

UNIVERSIDAD DE MURCIA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMERICA.

Humanidades Digitales: Los Repositorios Universitarios y su análisis a través de la Historia Naval.

Dña. Julia Diana Granado Martínez.

2015

AGRADECIMIENTOS

En estas breves líneas pretendo expresar mi más sincero agradecimiento, a las personas que a lo largo de este trabajo han estado a mi lado, en primer lugar a mi directora la Dra. Celia Chaín Navarro por la confianza depositada en mi, confiar en mis aptitudes, tenderme una mano en todo momento tanto a nivel profesional como personal, siempre dispuesta a solucionar mis dudas, pero sobre todo por permitirme aprender a su lado y abrirme los ojos hacia el camino de la investigación.

A la Cátedra de Historia Naval, y en especial a su director y tutor de este trabajo el Dr. Juan José Sánchez Baena por hacerme participe de sus trabajos y permitirme ocasionalmente colaborar con ellos.

En especial este trabajo va dirigido a mi familia, las palabras nunca serán suficientes para testimoniar mi cariño y gratitud hacia las personas que más me quieren, que de una forma u otra siempre han estado a mi lado y han contribuido a que esta tesis haya visto la luz.

A mis padres por apoyarme desde el principio en todas mis decisiones a lo largo de la vida (correctas e incorrectas), educarme en valores, inculcarme una “cultura del esfuerzo” y a luchar por lo que se quiere.

A mi hermano Andrés por mostrarme lo bueno que es tener hermanos, y la suerte que es tenerlo a mi lado, con él he compartido parte de mi trabajo, siempre dispuesto a ayudar.

A Alfonso, que de tanto escucharme conoce mi trabajo casi mejor que yo, que ha vivido la realización de esta tesis doctoral con su altibajos propios, gracias por confiar siempre en mi y animarme a seguir hasta el final, confío en acompañarte en tus proyectos futuros tal y como tu has hecho conmigo.

Por último, a mis hijos, para que el tiempo ahora restado acabe sumando en un futuro, por eso hacia ellos va dedicado este trabajo.

GRACIAS.

A Pablo y Carlos.

Sumario



Sumario

AGRADECIMIENTOS ..... **I**

SUMARIO III

RESUMEN BREVE ..... **IX**

ABSTRACT: ..... **XI**

RESUMEN EXTENSO. ..... **XIII**

CAPÍTULO 1. INTRODUCCION, OBJETIVOS Y PUNTO DE PARTIDA. **17**

1.1 INTRODUCCIÓN. 17
1.2 JUSTIFICACIÓN 18
1.3 HIPÓTESIS 19
1.4 OBJETIVOS. 21

CAPÍTULO 2. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS REPOSITORIOS DIGITALES. **25**

2.1 ESTADO DE LA CUESTIÓN. 25

CAPITULO 3. METODOLOGÍA EMPLEADA. **37**

3.1 ESTRUCTURA DE LA TESIS. 37
3.2 ELECCIÓN DEL TEMA 37
3.3 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA (PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS). 37
3.4 ESTUDIOS PREVIOS Y MARCO TEÓRICO. 38
3.5 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y PLAN DE TRABAJO. 39
3.6 ANÁLISIS DE LA MUESTRA. 40
3.7 ANÁLISIS DE RESULTADOS 50
3.8 CONCLUSIONES. 51
3.9 PAUTAS GENERALES PARA LOS REPOSITORIOS 51

CAPÍTULO 4. LOS REPOSITORIOS DIGITALES: VISIÓN DIACRÓNICA Y SINCRÓNICA. **57**

4. 1 CONCEPTUALIZACIÓN: QUÉ ENTENDEMOS COMO REPOSITORIO DIGITAL. 57
4.2 HISTORIA Y CRONOLOGÍA DE *OPEN ACCESS*: 57
4.3 INICIATIVAS DE OPEN ACCESS EN EL MUNDO. 63
4.4 CARACTERÍSTICAS DE LOS REPOSITORIOS Y TIPOLOGÍA. 76
4.5 CONTENIDOS DE LOS REPOSITORIOS. 80
4.6 PROTOCOLO OAI (*OPEN ARCHIVE INITIATIVE*). PROTOCOLO OAI PHM, PROVEEDORES DE DATOS, PROVEEDORES DE SERVICIOS. 82
4.7 FUNCIONES, USO Y UTILIDAD ACTUAL DE LOS REPOSITORIOS. 83
4.8 BENEFICIOS DE LOS REPOSITORIOS DIGITALES. 83
4.9 LOS REPOSITORIOS EN CIFRAS 87
4.10 LOS CAMINOS PARA ALCANZAR EL ACCESO ABIERTO. 83
4.11 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS REPOSITORIOS DIGITALES. 97
4.12 PRESERVACIÓN DIGITAL. LAS HERRAMIENTAS UTILIZADAS PARA CONSERVAR EL CONTENIDO Y FACILITAR SU ACCESO. 102

CAPITULO 5. EL MARCO LEGAL Y NORMATIVO: LA PROPIEDAD INTELECTUAL **119**

5.1 LOS COMIENZOS, EVOLUCIÓN Y PROBLEMAS DERIVADOS DE LOS DERECHOS DE AUTOR. 123115
5.2 PROPIEDAD INTELECTUAL E INVESTIGACIÓN. 123
5.3. LOS DERECHOS MORALES Y LOS DERECHOS PATRIMONIALES O DE EXPLOTACIÓN (EL *COPYRIGHT*). 124
5.4 CREATIVE COMMONS. 127

5.5 SHERPA/RoMEO y Dulcinea 129
5.6 La investigación como propiedad intelectual....132

CAPÍTULO 6. EL OBJETO DE ESTUDIO: LOS REPOSITORIOS UNIVERSITARIOS EN ESPAÑA. 137

6.1 La situación de los repositorios universitarios en España....137
6.2 Crecimiento de los Repositorios en España....140
6.3 Software libre implementado en los Repositorios Universitarios españoles. 141
6.4 El software existente en el mercado. 143
6.5 Línea del tiempo de Repositorios Universitarios 160
6.6 Línea del tiempo de Repositorios NO Universitarios. 161

CAPÍTULO 7. RESULTADOS. 165

7.1 Representación de la materia Historia en los Repositorios Españoles. 166
7.2 Conclusiones a los resultados en materia de Historia. 172
7.3 Resultados de las consultas realizadas en materia de Historia Naval e Historia Marítima. 172
7.4 Análisis de los repositorios españoles en zona costera, en materia específica de Historia Naval y Marítima.
7.5 Análisis de Repositorios Universitarios y de Centros de Investigación de zona costera. 213
7.6 Comparativa cronológica en los repositorios en las materias seleccionadas: Historia Naval e Historia Marítima. 238
7.7 Revisión y análisis de los documentos recuperados en materia especifica de Historia Naval y Marítima, en los repositorios universitarios en zona costera. 246
7.8 Revisión de los resultados obtenidos de la consulta en materia de "Historia Marítima", en los Repositorios Universitarios de zona costera. 279
7.9 Conclusiones al análisis de los repositorios universitarios españoles en materia de Historia Naval y marítima. 297
7.10 Red Semántica en formato de nube de *Tags* de Historia Naval. 302
7.11 Consulta y Revisión de los Objetos recuperados en materia de "Historia Naval" e "Historia Marítima" en el recolector de recursos digitales HISPANA. 304

CAPÍTULO 8. PAUTAS GENERALES PARA LOS REPOSITORIOS 421

8.1 Introducción....421
8.2 Objetivos....421
8.3 Antecedentes legales....421
8.4 Metodología. 422
8.5 Gestión de la digitalización. 422
8.6 Gestión de la colección. 426
8.7 Gestión del personal. 429
8.8 Gestión de la colección. Dspace. 432

CAPÍTULO 9. CONCLUSIONES GENERALES....441

9.1. Recapitulaciones finales. 441
9.2 Confirmación de las Hipótesis de partida. 442
9.3 Líneas investigación futuras. 445

CAPÍTULO 10. BIBLIOGRAFÍA. 449

10.1 Recursos de Información consultados: 449
10.2. Gestión de Información. 450
10.3 Repositorios Digitales: 450
10.4 Acceso Abierto....453

10. 5 NORMATIVAS, MARCO LEGAL, DERECHOS DE AUTOR Y LICENCIAS. 456
10.6 PRESERVACIÓN DIGITAL 456
10.7 HISTORIA NAVAL. 457
10.8 HUMANIDADES DIGITALES. 458
INDICE DE FIGURAS 461
ANEXO 1: Repositorios Universitarios y de Centros de Investigación……475
ANEXO 2: Otras instituciones……547
ANEXO 3: Consorciados……595
ANEXO 4: Encuesta……603

Resumen y Palabras Clave



Resumen breve

Estudio de los repositorios digitales españoles con especial énfasis en los universitarios. Se analizan los proyectos previos, la normativa internacional y las plataformas existentes. Partiendo de la perspectiva del usuario, se analiza la eficacia de la indización con un área temática de amplia raigambre en el país, pero de baja implantación entre los recursos digitales: la Historia Naval y Marítima.

Se concluye que existe una relación directa entre la inclusión de las palabras clave y los metadatos en el proceso de recuperación de información, confirmando que atiende a una mala semántica de las palabras indizadas, se evidencia que los repositorios que más volumen de documentos contienen, son los que devuelven un número menor de resultados, y específicamente en los resultados de Historia Naval y Marítima comprobamos que la localización de los objetos digitales está relacionado con el lugar geográfico en el que se sitúa el repositorio.

Se ofrecen una serie de recomendaciones para mejorar esta situación en tres puntos clave la creación, organización y mantenimiento de un repositorio digital.

Palabras clave:

Repositorio digital; Acceso abierto; Historia Naval; Historia Marítima; Patrimonio Naval; metadatos; Gestión de la información; Técnicas documentales; Documentación; Repositorios universitarios; Recuperación de información; Humanidades Digitales; Dspace; Ciclo de información.

Abstract

Study of the digital Spanish repositories with special emphasis in the university students. There are analyzed the previous projects, the international regulation and the existing platforms. Departing from the perspective of the user, the efficiency of the indexation is analyzed by a thematic area of wide root in the country, but of low implantation between the digital resources: the Naval and Maritime History.

One concludes that a direct relation exists between the incorporation of the keywords and the metadata in the process of recovery of information, confirming that attends to a bad semantics of the indexed words, there is demonstrated that the repositories that more volume of documents they contain, are those who return a minor number of results, and specifically in the results of Naval and Maritime History we verify that, the location of the digital objects is related to the geographical place.

A series of recommendations offer to improve this situation in three key points the creation, organization and maintenance of a digital repository.

Keywords:

Digital Repository; Open Access; Naval History; Maritime History; Metadata; Heritage; Information management; documentary techniques; Documentation; University repositories; Information Retrieval; Digital Humanities; Dspace; Information Cycle.

Resumen extenso

El cambio de paradigma que ha supuesto la aparición en nuestras vidas de las nuevas tecnologías, ha abierto un camino hacia la tan mencionada globalización. Las instituciones documentales han tenido que adaptarse a este cambio, la gestión del ciclo de vida de la información tiene como objetivo, el uso eficaz de los medios y, aunque dicho ciclo se sigue manteniendo, prima la inmediatez, las publicaciones científicas no se realizan con tanta demora y hasta el tipo de usuarios ha cambiado. El acceso a la información desde cualquier punto del planeta nos permite consultar infinidad de fondos bibliográficos.

Las instituciones utilizan los denominados Repositorios Digitales, el término Repositorio proviene del latín "*repositorium*", que significa armario o alacena, a la que se le une el adjetivo digital, virtual o electrónico. Son unos gestores de contenidos en los que conviven objetos digitales de diversos formatos, sustentados por un software libre, con posibilidad de personalizarlo según las necesidades y organizando los objetos que contiene de una manera estructurada y definida (a través de colecciones).

Este software está apoyado firmemente por un movimiento que se inició en 2001, con la *Budapest Open Access Initiative* (BOAI), en la que se establecieron las bases de lo que conocemos en la actualidad como Acceso Abierto (en inglés *Open Access* (OA)), creado, para que cualquier usuario pueda tener acceso a contenidos digitales sin restricciones, sin barreras y que de una manera libre y abierta, se dé a conocer la literatura científica, con el objetivo de obtener un mayor avance en la ciencia y fomentar la visibilidad de los autores. Este movimiento también se ocupa de la protección de los derechos de autor, un tema que preocupa bastante.

Sirviéndose de estas herramientas tecnológicas, las instituciones han sabido aprovechar la oportunidad, para ocuparse no sólo de las tradicionales tareas de almacenaje y conservación, sino para dar un paso más y tener la posibilidad de darse a conocer al gran público, mediante la implementación de un Repositorio en el que ofrecer sus contenidos.

Este fue el germen para la realización de este trabajo, realizar un análisis de este gran avance revolucionarioa nivel mundial y concretamente, centrándonos en nuestro país, en el que en la última década, han proliferado los proyectos de puesta en marcha de Repositorios Digitales, este hecho ha sido destacable de forma más notable en el ámbito universitario, generador por excelencia del saber y la cultura de un país.

Los Repositorios de carácter universitario responden al grupo más numeroso y el que hemos notado un mayor avance en cuanto a creación y modificaciones. En la actualidad el 74% de las Universidades españolas gestionan y mantienen un Repositorio de material educativo digital y de objetos de aprendizaje.

Aunque todavía tienen una breve andadura, lo que se refleja en su escasa literatura, a su vez, es una temática nueva, sin normalización establecida, ni configuración jurídica (a excepción de los derechos de autor). Esto hace que sea un campo poco explorado y hacía necesaria una evaluación desde el punto de vista de la Gestión de la Información.

La documentación, como ciencia multidisciplinar y aplicable a cualquier ámbito científico, está presente en los proyectos de creación de Repositorios Digitales y en todos los procesos que lo forman, facilitando mediante los sistemas de gestión de información, las pautas para la consecución de los objetivos de las instituciones.

Esta evaluación desde el punto de vista documental tiene como objetivo ofrecer una foto en el tiempo, por el motivo ya expuesto, el vertiginoso avance y evolución de los Repositorios Digitales.

Para la realización de esta tesis se han revisado todos los Repositorios Digitales Españoles que estaban localizados en el portal BuscaRepositorios, perteneciente al grupo de investigación de "Acceso abierto a la ciencia", a través del análisis de sus fondos mediante su consulta, la elección de estas consultas atiende, a la también relación con las Humanidades de nuestra ciencia

.

multidisciplinar, en este caso, se han realizado en las materias de Historia Naval y Marítima, materias de gran tradición en nuestro país y con un rico patrimonio en este ámbito, especificando el análisis en los Repositorios Universitarios por su plena efervescencia.

Este análisis nos permite contrastar los resultados en una doble vertiente, la primera para la comprobación de los sistemas de gestión de información, si son adecuados en su uso, aprovechamiento y optimización, a través del análisis de resultados y evaluación de su funcionamiento, y por otro lado, comprobar tanto la localización de los documentos en materia de Historia, como la probabilidad de la existencia de una correlación, en cuanto a la ubicación de estos fondos con su situación geográfica.

Estas dos vertientes tienen un nexo de unión: a través de las consultas se puede saber la organización y gestión que siguen los repositorios, cómo están estructurados los registros documentales, y si la localización, o no, de un documento previamente indizado, se remite a una utilización incorrecta de la semántica, ya que esto tiene una influencia directa en el objetivo principal de un Repositorio: la recuperación para la posterior difusión.

Con este estudio se ha comprobado que los objetos digitales en materia científica de Historia Naval y Marítimas se encuentran mayoritariamente localizados en zonas de costa, que los documentos recuperados son escasos en comparación con el rico patrimonio que se posee y, que contradictoriamente, los repositorios que albergan un mayor volumen de objetos, son los que recuperan un menor número de resultados, pero sobre todo se ha confirmado nuestra hipótesis y hemos comprobado, que la recuperación de información atiende a una mala semántica de las palabras clave indizadas.

En líneas generales, podemos afirmar que aún queda mucho por avanzar en esta materia multidisciplinar y emergente, que, con la ayuda de las herramientas tecnológicas, creación de estándares o normalización de procesos, da a entender que las Humanidades digitales no son el futuro, sino que son el presente.

Capítulo 1



Introducción, objetivos y punto de partida.

CAPÍTULO 1. INTRODUCCION, OBJETIVOS Y PUNTO DE PARTIDA.

1.1 Introducción.

La tecnología nos está cambiando la existencia, ha abierto un nuevo camino, la web alberga millones de páginas con multitud de contenidos, hay información que está al alcance de un *clic* en todo el mundo. Las Bibliotecas, Archivos y Centros de Documentación han tenido que adaptarse a las nuevas tecnologías, y por qué no, a nuevos tipos de usuarios. Ahora Internet es un mercado libre para la investigación, educación, publicación, comunicación; y todo ello de libre expresión, pero… ¿todo vale?, ¿es fácil encontrar la información que necesitamos entre toda la que hay? ¿cómo discriminar las fuentes básicas de información?, ¿y las que contienen información científica y útil para la investigación?

Llegado este momento las instituciones documentales, que fueron las primeras fuentes de información y de custodia del saber, han tenido que adaptar primero la catalogación, luego la gestión de procesos y por último sumarse a digitalización para poder ofrecer a todo el público, a través de Internet, sus colecciones.

Este cambio de paradigma comenzó a ir más rápido tras la aparición del *Open Access*, un movimiento surgido a partir de la *Budapest Open Access Initiative* (BOAI), en 2001, en la que se establecieron las bases del acceso abierto. El movimiento ha ido evolucionando y ha tenido, y sigue teniendo, sus frenos debido al monopolio de las editoriales con respecto a la literatura científica, que tienen un gran negocio gracias al elevado coste de las suscripciones.

Las instituciones difícilmente pueden hacerse cargo de todas estas suscripciones, cuando el trabajo y las investigaciones deberían pertenecer a los autores, y no estar controlados por las editoriales. Que se pueda distribuir la información científica con gratuidad es un dato importante, y en este sentido el acceso libre y “gratuito”, sin condiciones es primordial. Muchas de las grandes diferencias entre los países desarrolados y los que todavía se encuentran en vías de desarrollo se limarían si desde todas las instituciones de investigación se tuviera acceso a todas o a casi todas las revistas en acceso abierto.

Este movimiento está respaldado por numerosos organismos, proyectos y personalidades, que justifican que la ciencia es libre y como tal, todos debemos tener acceso a ella.

A su vez, esta situación puede provocar miedos por el simple cambio en la estructura de la literatura científica, y por el resurgimiento de la piratería, debido al nuevo escenario de aparente desamparo por parte de los autores. El temor a que cualquiera pueda reproducir un artículo o plagiarlo y el tema de la percepción sobre la supuesta menor calidad del formato electrónico, son los motivos mas relevantes para que algunos autores no quieran publicar en determinadas revistas de acceso abierto[1].

El acceso abierto es una tarea política, un motivo para la revisión de las publicaciones editoriales y un reto para los investigadores.

La reticencia de los autorres a publicar en acceso abierto se debe también al factor de impacto, la gran mayoría de los autores trabajan para una institución, la cual, para medir los procesos de progreso, utilizan esta medición para que sus investigadores progresen, y es criterio fundamental para su reputación. Hasta hace muy poco tiempo existían baremos, especialmente en ciertas áreas de conocimiento vinculadas con las Ciencias Sociales y las Humanidades, en los que una publicación en revista electrónica valía poco o nada en comparación con una en formato papel.

El *Open Access*, aunque ya no es relativamente nuevo, aún tiene mucho que avanzar, está en el ojo del huracán, entre dos poderosas fuerzas: la que tiende a democratizar el acceso a la

1 Nature Publishing Group y Palgrave Macmillan realizó por segundo año consecutivo una encuesta (julio 2015) en la que se recoge la opinión que los autores de los artículos científicos tienen sobre publicar en revistas en acceso abierto. Accesibe en: http://figshare.com/articles/Author_Insights_2015_survey/1425362

información científica y la quepretende mantener los sistemas tradicionales de acceso a ésta através del pago de suscripciones. Eso precisamente fue lo que nos atrajo del tema y nos dio pié para convertirlo en el punto de partida, aunque en el camino nos econtrásemos determinadas trabas, debido a la poca bibliografía que existe en la materia y al desconocimiento, en algunos casos, que tienen sus propias instituciones de los proyectos que se están llevando a cabo en materia de repositorios digitales.

Apostamos fuerte porque es un tema que hace veinte años nadie se hubiera atrevido a imaginar, que ha dado lugar a que las instituciones, gobiernos y determinadas empresas nos ofrecan libremente sus fondos y una parte de la información derivada de sus actividades.

Los hechos que lo corroboran son, en primer lugar, que la ciencia y el mundo científico creen, en su mayoría, en ello y que apuestan por una sociedad de conocimiento abierta, con diferentes manifiestos en la que se definen pautas e indicaciones para alcanzarlo.

La mayor parte de los gobiernos apoyan también el movimiento, y ya han apostado por plataformas de datos abiertos.

El tercer hecho es que las empresas comienzan a invertir, sobre todo en Estados Unidos, y ya más de 500 compañías se benefician de los datos abiertos.

Por último y más importante, están los ciudadanos, los mayores interesados en poder acceder. Es una propuesta de democratización del conocimiento, para promover el desarrollo, creando soluciones para todos los ciudadanos. Es también una manera de contribuir al desarrollo de cualquier país, o región por pequeños que sean, y además aprovechando la tecnología que tenemos a nuestro alcance. En este siglo de enorme avance en materia de *TICs* y de apogeo de las sociedades virtuales, es mucho mas fácil llegar a todos los ciudadanos, especialmente los de contextos mas desfavorecidos y que tienen más límites de acceso a la información, reduciendo con el libre acceso las brechas existentes.

Este gran movimiento no tiene intención de parar ni retroceder, sino todo lo contrario, es comparable a otras revoluciones surgidas en siglos pasados que supusieron un avance y una honda transformación. Al *Open Access*, se le podría llamar también la “revolución silenciosa”.

1.2 Justificación

El patrimonio documental español es numeroso y poco conocido, y el fin último de sus gestores debería ser su conocimiento y su difusión global. Es el nuevo concepto, ya quedó atrás hace años la figura del conservador en la que solo primaba proteger el documento de agentes externos para evitar su destrucción. Gracias a las nuevas tecnologías ha sido posible crear herramientas para generar un binomio clave que auna la conservación y su difusión masiva.

En este avance han surgido unas herramientas denominadas repositorios, avaladas por un movimiento de acceso abierto, en los que cualquier documento, independientemente del soporte, tipología o antigüedad se deposita digitalizado con otros miles, con el objetivo común de hacerlos accesibles al gran público.

Un tema realmente apasionante es la mezcla de estos documentos, que podemos descubrir indagando en los registros que nos ofrecen los repositorios. Es una sensación comparable a una investigación a fondo en un archivo histórico. En ellos podemos descubrir un incunable (al que nunca podríamos tener acceso físico, tanto por su estado de conservación, como por su localización física, situado una antigua Biblioteca de un lugar remoto), saltar inmediatamente a ver una carta escrita por Colón tras el descubrimiento y terminar escuchando un archivo de sonido sobre una canción de los años 40. Todas estas posibilidades, y muchas mas, nos ofrecen los repositorios. Incluir patrimonio documental para que esté al alcance de todos, que se consulte para continuar investigaciones, y que estas, a su vez, den lugar a otras, todo ello utilizando un canal de sobra conocido por todos como es Internet. Como culmen de las ventajas, este patrimonio de incalculable valor, cada vez que lo consultamos no se deteriora, ni sufre, porque estamos trabajando sobre su copia digital, pero sí que aumentamos el conocimiento sobre él, su contexto e historia.

Al conocer estas herramientas y las inmensas posibilidades que ofrece, lo que se intenta en esta tesis es ofrecer una visión actual y novedosa de la situación actual de los repositorios, centrándonos en los proyectos que se están realizando en nuestro país, a través de un estudio detallado de cómo se encuentra el avance en sistemas de gestión de información, de creación de contenidos, el funcionamiento a nivel interno de los repositorios y todas las posibilidades que nos ofrece.

Debido a su relativamente breve andadura, no existe una aplicación normativa de carácter institucional, ni una configuración jurídica (a excepción de los relativos a los términos de derechos de autor), aunque sí que existen ciertas pautas o indicaciones para la consecución de resultados con estas herramientas. Sin embargo, lo que no está publicado es una normativa en la que se indiquen cómo gestionar los contenidos para la consecución de contenidos de calidad y facilitar su difusión. Es decir, falta un manual no solo de trabajo para la gestión de la información, sino que también señale un flujo real de gestión de contenidos de carácter genérico y multidisciplinar que sea aplicable a cualquier repositorio, sea cual sea su especialidad y disciplina.

Por este motivo, el primer punto de partida fue el análisis de la situación actual de los repositorios en el panorama nacional. Al principio se estudiaron todos, y más específicamente los universitarios, por la mera cuestión de que la Universidad comprende toda la diversidad de las ciencias y las disciplinas convergentes en la unidad del saber. Desde la Universidad comienza todo, y en la actualidad están a la vanguardia de los avances en investigación para continuar el conocimiento y el avance de la ciencia, además de que son lo que más evloución han demostrado en esta materia. El crecimiento de estos repositorios desde su inicio ha sido constante, y durante la realización de esta tesis doctoral hemos notado una evolución y mejora de cara al usuario.

Pasamos posteriormente a decidir sobre cómo evaluamos la calidad de los repositorios, y como no podía ser de otra forma realizamos una evaluación cualitativa y cuantitativa. La cualitativa es más subjetiva, ya que depende en gran medida del software con el que esté diseñada la herramienta, y las posibilidades que ofrece; y debido a esto, los repositorios son muy parecidos visualmente. No obstante, pueden medirse a través de la evaluación de sus fondos, de cómo están organizados, de qué manera, si es la correcta y si son útiles para los usuarios.

En el ámbito documental hay uno o varios objetivos que cumplir según als políticas institucionales marcadas, pero hay siempre un fin común a todos: servir de la manera eficaz a los usuarios, optimizando al máximo los recursos disponibles para conseguir la satisfación del ciudadano al que servimos. Aunque al principio de la aparición de la teoría de la recuperaicón de información se generaban herramientas para los usuarios pero no se contaba con ellos, a posteriori se vió que la mejor forma de evaluar las herramientas era contar con ellos, o ponernos en su lugar para poder medir sus necesidades.

Precisamente porque esta es una lección ya aprendida, decidimos seleccionar un tema que estuviera vinculado con usuarios cercanos, tanto para poder medir su utilidad con ellos como para tomar prestadas estas necesidades de información ya expresadas y utilizarlas como herramienta para la evaluación de los repostorios.

Las consultas se han realizado en materia de Historia Naval, fundamentalmente por el rico patrimonio histórico documental con el que se cuenta en España, y la importancia de lo marítimo en nuestra historia desde tiempos inmemorables, que además forma parte de nuestra identidad como país. También porque desde hace un tiempo colaboramos con la Cátedra de Historia Naval y este era un tema cercano sobre el que podíamos pedir asesoramiento y consejo, aunque es, a la vez, muy poco conocido y apenas está explotado.

1.3 Hipótesis

"El principio de todo conocimiento es preguntarse por qué las cosas son como son".

Aristóteles

Nos lo indicaba Aristóteles, como fundador de la lógica, la ciencia explica la realidad y tenemos conocimiento científico sobre algo cuando sabemos que existe tal cosa, cuál es su esencia y por qué, o la causa de su esencia y de sus existencia.Cuando se conoce la causa entonces se puede tener la certeza de que es así, y no de otra forma.

El principio de toda investigación comienza con la aplicación del método científico como modelo de estudio sistemático de la naturaleza, en la incluimos técnicas de observación, reglas de razonamiento y experimentos para la demostración de nuestras hipótesis, así como los modos de comunicación de los resultados tanto experimentales como teóricos.

Con la proliferación de repositorios universitarios se ha creado la necesidad de evaluar, con objeto de conocer ventajas, inconvenientes, y sobre todo detectar necesidades de mejora y crear instrumentos que sirvan como modelo a esta nueva herramienta tecnológica.

Llegado a este punto nos planteamos una serie de preguntas sobre los repositorios en general, y los repositorios universitarios en particular.

En cuanto a las hipótesis generales:

HG1) ¿Son adecuados los sistemas de gestión de información en los Repositorios?¿y los de RI? Para comenzar tenemos que cuestionarnos su validez y utilidad, de cara a la recuperación de información por parte del usuario final.

HG2) ¿Se optimizan los recursos para satisfacer las necesidades de información de un/a usuario/organización para la consecución de sus objetivos? Es decir, ¿utilizan los recursos de la mejor forma posible para lograr eficiencia?

HG3) ¿Se aprovechan todas las posibilidades que nos ofrecen las herramientas tecnológicas específicas? Queremos conocer si las instituciones aprovechan todas las opciones posibles que les ofrece el software.

HG4) ¿Se gestionan los contenidos de una manera más efectiva y transparente que antes, con los medios tradicionales? Valorar la aplicación de las nuevas tecnologías.

HG5) No hay constancia de una normativa de aplicación en cuanto a repositorios, por ese motivo debemos plantearnos si existe la necesidad de aplicar una normativa genérica, para la puesta en marcha de un repositorio y el establecimiento de un marco legal y jurídico, a nivel nacional o internacional.

HG6) En el caso de la recuperación de información por parte del usuario final ¿es posible que la organización de las fuentes documentales se reduzca a una cuestión semántica?

HG7) En caso afirmativo ¿Son el elemento clave los metadatos y la sintaxis del lenguaje introducido por el personal que gestiona el repositorio?

Un repositorio digital no es una simple base de datos y no debe ser gestionada como tal, se encuentra en un plano superior, en el que se deben aplicar los métodos de gestión de información para optimizar los recursos adecuados a las necesidades potenciales de los usuarios, "*empatizar documentalmente*" y ponernos en el lugar de la persona a la que le va a interesar el documento que estamos describiendo. Aunque no seamos expertos en la materia que estemos decribiendo, como gestores de información tenemos que desarrollar una mente multidisciplinar.

Los repositorios se crearon con el fin último de permitir el acceso a multitud de objetos digitales sin importar la naturaleza de los mismos, contar con un repositorio es sinónimo de prestigio y denota un carácter de modernidad con la aplicación de las nuevas tecnologías, lo que promueve la visibilidad de la institución que lo gestiona y su finalidad debe ser: facilitar la comunicación con los usuarios/ciudadanos para la difusión de la información

En resumen, nos planteamos que:

HG8) Si la semántica de los metadatos utilizados por los repositorios es la más adecuada para la recuperación de documentación especializada. ¿La mala semántica es un error humano o es debido a la configuración del software?

HG9) ¿Quién debe indicar las palabras clave y los metadatos?, ¿el autor?, ¿el personal del repositorio?

HG10) No se prevé que exista un modelo de calidad integral en la totalidad de repositorios digitales.

HG11) ¿El acotar un término en una consulta es importante? ¿Nos devolverá los mismos resultados si nuestra consulta va indicada con comillas o si no los lleva?

1.3.1 Hipótesis concretas

Para conocer y comprobar el funcionamiento de los repositorios, nos vamos a ayudar de las materias de Historia Naval e Historia Maritima, con las que también nos planteamos una serie de hipótesis en este caso más concretas, sobre la digitalización, indización y contenidos en dichas materias.

Tales como:

HC1) ¿Existen pocos documentos sobre Historia Naval o tropezamos de nuevo con una mala semántica para su posterior recuperación?

HC2) ¿Por qué el patrimonio documental naval y marítimo no está indizado? ¿y porque es una materia tan poco conocida y escasamente difundida?

HC3) ¿Cómo en un país como es España, con gran tradición de mar y atesorando un gran patrimonio histórico, cultural, social de carácter documental, no está totalmente identificado, gestionado y conservado para su preservación y difusión?

HC4) ¿Existe una falta de sensibilidad con la identidad cultural?

Con respecto a los documentos localizados en estas disciplinas, nos cuestionamos sobre:

HC5) ¿Los repositorios de zona costera nos proporcionarán mayor recuperación de documentos pertinentes por la situación geográfica en la que se encuentran?

HC6) ¿Existe una falta de motivación por parte de las personas implicadas en la gestión y organización de un repositorio? O influyen otros temas económicos como la falta de recursos materiales e inmateriales

1.4 Objetivos.

El resultado de nuestra actividad investigadora siempre tiende a quedar como algo intangible, es por esta sencilla razón por la que se pretende orientar esta tesis doctoral hacia la utilización y aprovechamiento de las herramientas ofrecidas por la tecnología, para ofrecer los mejores resultados en la difusión del conocimiento científico.

La temática de este trabajo de investigación versa sobre el estudio de las actividades de implementación de los Repositorios Digitales en la sociedad actual, la difusión de todos los tipos de documentos generados por la actividad docente e investigadora, bajo el cumplimiento de los derechos de la propiedad intelectual y sus derechos de autor, y las nuevas formas en las que se divulga dicho conocimiento, y la visibilidad que se da a los investigadores, científicos, docentes e instituciones que participan en el proceso, y la estructura de dicho conocimiento.

Este objetivo tan genérico lo hemos desarrollado en una serie objetivos más específicos, como son:

- Definir el estado de la cuestión en materia de Acceso Abierto: como se integra, conserva y preserva la producción intelectual desde los orígenes del movimiento.

- Analizar, mediante un estudio descriptivo con seguimiento en el tiempo, el funcionamiento de los repositorios en España.

- Comprobar, mediante mediciones temporales, el aumento de volumen de fondos en los repositorios españoles y la producción científica contenida.

- Observar, a través de las disciplinas de Historia Naval e Historia Marítima, la pertinencia de los objetos digitales recuperados, realizando un análisis cuantitativo de sus resultados, haciendo un seguimiento cronológico y evolutivo de los mismos.

- Examinar con detalle los resultados de las consultas en materia de Historia Naval e Historia Marítima, para establecer una relación causa-efecto, de la importancia de la correcta inclusión de palabras clave y metadatos para su posterior recuperación.

- Establecer unas pautas sobre las estrategias a seguir para una mejora en la calidad del trabajo de los fondos de los repositorios, para optimizar los recursos en materia de creación, mantenimiento y evaluación.

Capítulo 2



Estado de la cuestión y criterios de evaluación de los Repositorios Digitales.

CAPÍTULO 2. ESTADO DE LA CUESTIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS REPOSITORIOS DIGITALES.

2.1. Estado de la Cuestión.

2.1.1 El movimiento de Acceso Abierto a la Ciencia

El movimiento Open Access lleva tiempo integrado en nuestra comunidad científica, sus orígenes se remontan a los años 90 del siglo pasado, un hito importante fue la creación de ArXiV, por Paul Gispart, con el objeto de compartir trabajos en los campos de la Física y las Matemáticas, constituyendo un referente en el movimiento, porque ha permitido corroborar cómo se acelera todo el ciclo científico cuando los trabajos están en acceso abierto, otro hito importante fue la propuesta sobre autoarchivo (Harnard,1994)2 , que causó un gran impacto en la comunidad científica, sobre si los autores depositaran sus artículos científicos, en un archivo de acceso abierto (en aquel entonces, un FTP3), fue muy discutido por el sistema de comunicación científica e instituyó, uno de los primeros reclamos, para hacer más abierto el acceso a los trabajos científicos.

En 1999, se lanzó E-Biomed, un archivo digital biomédico de trabajos inéditos y publicados, con el fin de: "hacer el conocimiento y las ideas en ciencias biomédicas amplia y libremente accesibles a la comunidad científica y el público, en la tradición de las bibliotecas públicas"[4]. Este proyecto no fructifico, pero en 2000, se creó PubMEd Central, como un depósito de Acceso Abierto en el cual, los autores podían depositar sus trabajos después de publicarlos, pero tampoco tuvo el éxito esperado.

También en 1999, el Current Science Group, creo una nueva editorial para autores de ciencias biomédicas, BioMedCentral que pretendía publicar artículos originales arbitrados y disponibles inmediatamente a través de PubMEd Central, sin cargos por suscripción ni restricciones, convirtiéndose en la primera editorial, en ofrecer acceso abierto inmediato a artículos publicados, estrenando el modelo de negocio, autor/paga, en el que los costos los asume el autor o su institución.

En comienzo del nuevo siglo, en el 2000, un numeroso grupo de científicos integrados en el desarrollo de PubMed Central, formaron un grupo denominado PloS (Public Library of Science), en el que en una carta abierta pedían la necesidad de un cambio del sistema de comunicación científica en la que manifestaban:

"los editores de nuestras revistas científicas tienen legítimo derecho a obtener una recompensa financiera justa por su papel en la comunicación científica. Creemos, sin embargo, que el registro de las ideas y la investigación científica no deben pertenecer ni ser controladas por los editores, sino que deben pertenecer al público y deben estar disponibles libremente a través de una biblioteca pública online"[5]

La carta fue firmada por 34.000 científicos de todo el mundo, e hizo que *PloS* se convirtiera en una editorial de acceso abierto, lanzando sus dos primeras revistas de acceso abierto: *PLos Medicine y Plos Biology*.

---

2 Harnad S. Universal FTP Archives for Esoteric Science and Scholarship: A Subversive Proposal. In: Okerson A, O'Donnell J (eds.) Scholarly Journals at the Crossroads; A Subversive Proposal for Electronic Publishing. Washington, DC: Association of Research Libraries; 1995, p.169.

3 File Transfer Protocol (Protocolo de Transferencia de Archivos): Basado en la arquitectura cliente-servidor, se utiliza para descargar o enviar archivos.

4 Kutz M. The Scholars Rebellion Against Scholarly Publishing Practices: Varmus, Vitek, and Venting. Information Today 2002;10(1), Disponible en: http://www.infotoday.com/searcher/jan02/searcher.htm.

5 PloS (Public Library of Science) Open Letter. 2001. PlOS es una organizacion no lucrativa de acceso abierto.

Aun así, no es plenamente conocido este nuevo paradigma de la investigación científica que apuesta firmemente por la apertura del conocimiento, pero el tema de los repositorios digitales aunque ha tenido un gran crecimiento, sobre todo a nivel de las instituciones docentes, es relativamente novedoso, y por este hecho, la literatura sobre el tema no es muy abundante, desde el surgimiento del movimiento de acceso abierto, y a raíz de la definición y regulación iniciada en 2002 con el BOAI (*Budapest Open Access Initiative*), entendemos Acceso abierto como:

"su disponibilidad gratuita en Internet para que cualquier usuario la pueda leer, descargar, copiar, distribuir o imprimir, con la posibilidad de buscar o enlazar al texto completo del artículo […] utilizarlo para cualquier otro propósito legal, sin otras barreras financieras, legales o técnicas distintas de la fundamental de acceder a Internet. El único límite a la reproducción y distribución de los artículos publicados, y la única función del copyright en este marco no puede ser otra que garantizar a los autores el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser reconocidos y citados".

Este fue el germen, en el año siguiente, en 2003, se lleva a cabo una reunión, en la sede del *Howard Hughes Medical Institute* en Chevy Chase, en Maryland (EEUU), que se materializa en, la declaración de Bethesda sobre publicaciones de Acceso Abierto (*Bethesda Statement on Open Access Publishing*). La tercera declaración importante del *Open Access*, es la Declaración de Berlín sobre el Acceso Abierto al Conocimiento en Ciencias y Humanidades, de octubre de 2003, (Berlín *Declaration on Open Access to Knowlegde in the Sciences and the Humanieties*). A esta declaración se adhirieron más de 380 universidades, agencias gubernamentales, academias y asociaciones civiles en todo el mundo y los compromete a trabajar a favor del acceso universal a la producción científica, de las universidades y centros de investigación. En nuestro país, se llevó a cabo en 2010 en Granada, otra reunión, la Declaración de la Alhambra, pretendía reflexionar sobre el estado del Acceso Abierto en los diferentes países mediterráneos y analizar dificultades, amenazas, fortalezas y oportunidades del movimiento, y se perseguía, elaborar una declaración de intenciones en los países del sur de Europa, normalmente a la cola del movimiento en Europa.

Han sido numerosas las declaraciones emitidas por grupos de trabajo, sociedades profesionales o instituciones internacionales de apoyo y reconocimiento del valor intrínseco del acceso abierto, como vía de difusión del conocimiento y del aumento del impacto de los recursos digitales, también por el valor que tiene la preservación de los mismos a través de repositorios cuya gestión recaiga en la propia institución, es decir que albergue, difunda y mantenga los ficheros (Bailey CW Jr., 2005)[6].

En lo que respecta a publicaciones internacionales en acceso abierto una de las fuentes bibliográficas más completas es la de Charles Bailey (2005-10), con una estructura en apartados (obras generales, declaraciones, revistas, repositorios, aspectos legales, etc.) que muestra una visión global de este ámbito.

Cabe destacar a uno de los autores más importantes en esta materia es el norteamericano Peter Suber, siendo uno de los participantes de la reunión en 2001 de la primera iniciativa de acceso abierto (BOAI), teniendo un blog y un boletín sobre noticias y novedades en acceso abierto, también es fundador de *Open Access Trancking Proyect* y cofundador junto a Robin Peel, del Open Access Directory, para una mayor exhaustividad y ahondar en el movimiento de Acceso Abierto, es muy recomendable leer *Timeline of the Open Access Movement*[7].

A nivel nacional, las primeras publicaciones en este nuevo movimiento fueron por José Manuel Barrueco e Imma Subirats (2003). En las monografías, una de las primeras fue el Informe APEI sobre el acceso abierto publicada por Julio Alonso, Imma Subirats y Luisa Martínez (2008) y,

6 Bailey, C.W. Jr. (2005). Open Access Bibliography. Liberating Scholarly Literature with E-Prints and Open Access Journals. Association of Research Libraries. Disponible en: http://www.digital-scholarship.org/oab/oab.pdf

7Timeline of the Open Access Movement. Disponible en: http://legacy.earlham.edu/~peters/fos/timeline.htm

al año siguiente, Antonio Ariño (2009), publicó otra dedicada al movimiento de acceso abierto desde un amplio enfoque, en 2012 Ernest Abadal publica el libro "Acceso abierto a la ciencia", en el cual se ponen de manifiesto que se entiende por acceso abierto, sus beneficios, cambios en el modelo de comunicación científica, que son los repositorios, y sobre todo las políticas de gestión del acceso abierto, así como, las perspectivas a largo y corto plazo, todo esto realizado con un carácter divulgativo y de fácil comprensión.

2.1.2 Vías para alcanzar el Acceso Abierto

Desde esta primera declaración (BOAI, 2001), han sido dos las estrategias seguidas para su implantación y desarrollo: la publicación en revistas de Acceso Abierto, y la creación de Repositorios Institucionales en Acceso Abierto. Estas estrategias son las denominadas *Ruta Dorada* y *Ruta Verde*.

La Ruta Verde (*Green Road*): (Harnad et al 2004), hace referencia al autoarchivo por parte de los autores. Los autores depositan una copia digital de sus trabajos, para que sean accesibles a través de Internet.

La Ruta dorada hace referencia a la publicación en revistas de acceso abierto, la autora Remedios Melero (2007)[8], establece una clasificación de seis modelos atendiendo a dos criterios: el acceso a las revistas y el copyright.

2.1.3 La necesidad de establecer una conceptualización del término Repositorio.

La Ruta Verde, del desarrollo del Movimiento Open Access, está centrada en el desarrollo de los denominados Repositorios Institucionales o Depósitos Institucionales. Como podemos observar la definición del instrumento que se utiliza es diverso, el planteamiento de una denominación adecuada sobre un término concreto ha pasado por muchos debates y análisis para evitar falsas esperanzas y expectativas en relación con sus posibilidades reales. El objetivo final de cualquier Repositorio es la difusión y aumento del impacto entre la comunidad científica de los resultados de investigación, evitando convertirse en un nuevo depósito infrautilizado y carente de sentido. (Sánchez y Melero, 2006)[9].

Los Repositorios Digitales son un medio utilizado para recopilación, custodia, preservación y difusión de objetos digitales, siendo estos de diferente naturaleza y tipo, todos ellos unidos por un software que permita su gestión, siempre bajo el respeto de las normas sobre derechos de autor.

Esta definición sería un punto de partida, pero existen multitud de definiciones sobre lo que es un Repositorio Digital, esto ha llevado a un planteamiento, en el que este término, es utilizado de manera imprecisa, tanto para designar objetivos, como implementaciones (Barrueco, 2009).[10]

El planteamiento de una denominación adecuada (¿Deposito Digital?, ¿Repositorio Digital?, ¿Repositorio Institucional?) y concreta, hace que coexistan diferentes adjetivos que acompañan al término. Cuando hablaba de "Repositorio Institucional" (Secker, 2004), se refería a "*the educational or research establishment which is the library's parent body*"[11]. Foster y Gibbons[12],

---

8 Melero, Remedios: "Modelos de revistas electrónicas OA y plataformas acceso abierto para su creación". En: II Jornada sobre revistas científicas electrónicas españolas en acceso abierto preservación e impacto. 2007-

9 Sánchez. and Melero, R. (2006). La denominación y el contenido de los repositorios institucionales en acceso abierto: base teórica para la "ruta verde"

10 Barrueco, José Manuel; García Testal, Cristina. Repositorios Institucionales Universitarios: Evolución y Perspectivas. Fesabid. 2009.

11 SECKER, Jane (2004). "The institucional repository in the digital library". Electronic Resources in the Virtual Learning Environment: a guide for Librarians. Oxford: Chandos p.142.

dudaron también de la de la conveniencia de utilizar el término "institucional". Para estas autoras el término pone por delante los intereses de la institución patrocinadora sobre las prioridades de los propios investigadores. Esto podría ser un problema a la hora de animar a los autores a depositar sus trabajos. Pasando por el contenido a incluir en los mismos, existía la necesidad de buscar un término y una definición más acertada, basado en el acceso abierto y la difusión del conocimiento, con su consecuente necesidad de establecer criterios medidas, estándares, protocolos, apoyándose en la legislación para la protección de sus autores.

Acotando nuestro campo de estudio, vamos a revisar las definiciones que más se aproximan a la realidad de estos instrumentos que hemos tomado para nuestro análisis.

La definición que Crow (2002)[13], dio para SPARC (*The Scholary Publishing & Academic Resources Coalition*), en la que indicaba que repositorio era la colección digital que agrupa y preserva la producción intelectual de una o varias instituciones. En esta definición, el objeto de aplicación es muy amplio, en él se incluye el conjunto de la producción global de la institución, no solo resultados de investigación y objetos de aprendizaje, sino cualquier otro producto cultural de la investigación de la propia entidad.

Sin duda, la definición de repositorio más citada es la de Clifford Lynch (2003)[14], define un repositorio institucional como un conjunto de servicios que una Universidad ofrece a los miembros de su comunidad para la gestión y diseminación de los materiales digitales creados por la institución y sus miembros, en esta definición destaca la consideración de servicio al que se da al repositorio, como algo dinámico al servicio de la comunidad, que va más allá de los depósitos pasivos de documentos digitales.

Cat S. McDowell, (2007)[15] define las características que como mínimo al menos tiene que tener un repositorio, que son tres:

- Ser un servicio institucional abierto a toda la comunidad y a todo tipo de temáticas.
- Su objetivo debe ser reunir, preservar y dar acceso a, entre otras cosas, la producción de los investigadores y docentes en múltiple formatos (excluyendo cualquier repositorios que ponga límites a esta producción, como por ejemplos que incluya sólo tesis u objetos de aprendizaje…).
- Debe recibir contenidos de forma activa, bien a través de un formulario web o simplemente a través de correo electrónico.

2.1.4 Los objetos que forman parte de los Repositorios Digitales.

Los documentos que se incluyen, todos ellos relacionados con la investigación o la docencia, están recogidos de diferentes fuentes documentales: revistas tesis doctorales, de licenciatura, de grado y de Máster, conferencias escritas, monografías, informes, patentes, etc., es decir material diverso para apoyar la investigación y que suele ser en su mayoría producto de la propia organización (Barrueco, 2009). En cuanto a material docente, Bueno de la Fuente y Hernández Pérez, mantienen que el fondo es más reducido (Bueno, 2011), pese a este dato, existen iniciativas que hacen pensar en el cambio de esta situación, (Steffens, 2010), como Ocw (*Open Course Ware*), movimientos internacionales como REA (Recursos Educativos Abiertos),

12 FOSTER, Nancy Fried; GIBBONS, Susan (2005). "Understanding faculty to improve content recruitment for IR". D-LIB.Magazine, vol. 11, n. 1

13 Crow, R. (2002). The case for institutional repositories: A sparc position paper, p.87.

14 Lynch, C. (2003). Institutional repositories: Essential infrastructure for scholarship in the digital age, p.226.

15 McDowell, C. S. (2007). Evaluating institutional repository deployment in american academe since early 2005 repositories by the numbers.

promovido por la UNESCO, y en el ámbito nacional el surgimiento de Repositorios especializados en materiales docentes, como por ejemplo RODAS (Repositorios de objetos de aprendizaje de la Universidad de Sevilla)[16].

Son evidentes las diferencias entre los productos que son resultados de la investigación y los materiales docentes (ciclo de vida, vigencia, posibilidad de reutilización, etc.), (Bueno, 2011; Davis, 2010 y Rothery, 2008). Las investigaciones están aportando un hecho, nada novedoso, pero olvidado, como es que buena parte del aprendizaje continuo que realizamos, se produce por la vía de las relaciones entre pares y en entornos no formales. Los Repositorios son una perfecta herramienta para potenciar el aprendizaje vitalicio (Lara, 2011).

La novedad hace que estos espacios sean entendidos tanto como servicio, volvemos a la definición de Lynch (2003), como producto (Falomir, 2012). En la realidad son ambas cosas, pero el hecho de que se considere servicio por parte de la Administración le confiere una actividad muy diferente que si sólo se interpreta como producto (archivo), (Chaín, 2013)[17].

2.1.5 Grupos de Investigación en materia de Acceso Abierto

El acceso abierto y el estudio de los Repositorios Digitales ha sido objeto de interés por parte de diferentes grupos de investigación, que han creado diferentes productos y servicios que ofrecen.

A nivel internacional encontramos grupos de investigación en la Universidad de Southampton, que crearon y gestionan el directorio ROAR[18] (*Registry of Open Access Repositories*), que tiene como objetivo promover el desarrollo del acceso abierto, proporcionando información oportuna sobre el crecimiento y el estado de los repositorios en todo el mundo, partiendo de la filosofía de que el acceso abierto maximiza el acceso a la investigación y la hace más productiva y eficaz. Esta misma Universidad también destaca en la creación del software E-prints.

La Universidad de *Nottingham* creó el directorio OpenDOAR[19], un directorio de Repositorios de Acceso Abierto a nivel mundial, en el que se enumeran los repositorios, que permite desglosar y seleccionarlos por una variedad de criterios, gestiona también la iniciativa Sherpa/ROMEO[20], de políticas de copyright de las editoriales y autoarchivo, además de Juliet[21], sobre políticas de acceso abierto financiadores de investigación.

Otros proyectos son DOAJ (*Directory of Open Access Journarls*) de la Universidad de Lund, DOAJ es un directorio en línea que proporciona acceso a, el acceso abierto a revistas arbitradas.

En la Universidad de British Columbia, *Public Knowledge Project*, impulsor del software OJS para gestión de revistas y OCS, para gestión de congresos. Existen numerosos proyectos puestos en marcha actualmente, destacamos entre ellos a DRIVER que es un recurso electrónico, concretamente un recolector y buscador europeo que proporciona acceso a repositorios con política de acceso abierto, de contenido académico

Asimismo, se debe mencionar al grupo de investigación, “Acceso abierto a la ciencia”, coordinado por Remedios Melero y Ernest Abadal, dedicado a la realización de estudios en acceso

16 RODAS. Repositorio de objetos de aprendizaje perteneciente a la Universidad de Sevilla. Disponible en: http://rodas.us.es

17 CHAIN NAVARRO, C. Repositorios Digitales: un universo infinito de recursos para la docencia y la investigación del área de las Humanidades. II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas. Cádiz: Universidad, 2013

18 ROAR (Registry of Open Access Repositories). Disponible en: http://roar.eprints.org/

19 Opendoar es un directorio internacional de repositorios académicos de acceso abierto. Disponible en: http://www.opendoar.org/

20 Sherpa/ROMEO nos informa sobre las políticas de copyright de las editoriales y autoarchivo. Disponible en: http://www.sherpa.ac.uk/romeo/

21 En Juliet podemos consultar sobre políticas de acceso abierto financiadores de investigación. Disponible en: http://www.sherpa.ac.uk/juliet/

abierto a la ciencia, enmarcado en el plan nacional CSO2011-29503-C02, que posee un amplio número de publicaciones y que gestiona las aplicaciones "Buscarepositorios", con el fin de recopilar todos los repositorios existentes en nuestro país, además de Dulcinea y Melibea, también a nivel internacional se encuentran los portales OpenDOAR y ROAR, que nos facilitan una recopilación bastante actualizada de los repositorios existentes en nuestro país, así como, a nivel internacional.

2.1.6 Iniciativas de acceso abierto en el ámbito europeo.

En 2007, el Consejo de Investigación Europeo (ERC), publico unas directrices[22] propias sobre acceso abierto (European Research Council, 2007), en las que se indica que todas las publicaciones de proyectos financiados por el ERC y revisadas por pares deben ser depositadas en un repositorio de investigación (temático o institucional) y en acceso abierto en un plazo máximo de seis meses.

El 26 de marzo 2008, la Asociación Universitaria Europea (EUA) aprueba en asamblea plenaria celebrada en Barcelona, unas recomendaciones dirigidas a las Universidades con respecto a la creación de repositorios institucionales y desarrollo de políticas para la promoción del acceso abierto (*Recommendations from the EUAWorking Group on Open Access*)[23].

VI (2002-2006) y VII (2007-2013) Sexto y Séptimo Programa marco I+D de la Unión Europea[24]. En agosto de 2008 se inició el programa *Open Access pilot in FP7*[25].

En diciembre 2009 se inició el proyecto OpenAIRE[26] (*Open Access infrastructure for Research in Europe*), financiado por el 7PM de la Comisión Europea y el *European Research Council* (ERC) y que reúne a 38 socios europeos. Responde a una de las prioridades recogidas en la Agenda Digital Europea "*Digital Agenda for Europe*" y la "*Innovation Union Iniciative*" que es proporcionar a los investigadores de la EU, a las empresas y a los ciudadanos acceso libre a los documentos de investigación de la Unión Europea.

La Unión Europea concentra gran parte de sus actividades de investigación e innovación en el Programa Marco que en su última edición se denomina Horizonte 2020 (H2020)[27], es el programa que financia proyectos de investigación e innovación de diversas áreas temáticas en el contexto europeo.

El proyecto PASTEUR4OA[28], tiene como objetivo apoyar la Recomendación de la Comisión Europea a los Estados miembros de Julio de 2012 que desarrollen e implementen políticas para garantizar el acceso abierto a todas las salidas de la investigación financiada con fondos públicos,

---

22 ERC Scientific Council Guidelines for Open Access, 17 December 2007. http://erc.europa.eu/sites/default/files/document/file/erc_scc_guidelines_open_access.pdf

23 Recommendations from the EUA Working Group on Open Access (Sunday, April 6. 2008) http://openaccess.eprints.org/index.php?/archives/385-guid.html

24 Séptimo Programa Marco (2007-2013). http://europa.eu/legislation_summaries/energy/european_energy_policy/i23022_es.htm

25 Open Access Pilot in FP7. http://ec.europa.eu/research/science-society/document_library/pdf_06/open-access-pilot_en.pdf

26 Portal de OpenAIRE. Disponible en: https://www.openaire.eu/

27 HORIZON 2020. The EU Framework Programme for Research and Innovation. http://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/

28 PASTEUR4OA (Open Access Policy Alignment Strategies for European Union Research) http://www.pasteur4oa.eu

analiza lo que debe ser una política de acceso abierto eficaz. Tomando datos de ROARMAP (*The Registry of Open Access Repository Mandates and Policies*), ahora mismo existen en el mundo 663 instituciones que tienen definida su política de acceso abierto, en más de la mitad de los casos el mandato de autoarchivo es obligatorio. (Swan et al., 2015).[29]

2.1.7 ¿Qué son las Humanidades Digitales?

Las Humanidades Digitales es un término relativamente nuevo, en los últimos años está siendo muy utilizado y generalizado a nivel internacional (*Digital Humanities*, HD), hemos pasado de una crisis en la ciencia, a estar en boca de todos, al añadir el adjetivo digital a una disciplina tradicional como son las Humanidades, esto concepto debe servir de reflexión para los profesionales que trabajamos en los campos de la información y documentación, ya que engloba unas competencias cercanas a nuestro perfil. Es un campo interdisciplinario, en el que converge el impacto de las nuevas tecnologías con las investigaciones en Humanidades.

Según el autor Matthew K. Gold (2012), la disciplina se creó en 1949, con la creación del *Índice Thomasticus*[30], el camino recorrido para la creación del temino Humanidades Digitales y su historia se recogen en trabajos como *"A Companion to Digital Humanities",* (Schreibman, Siemens y Usworth, 2004) *o "Digital Humanities"* (Lunenfeld et al.2012).

Tradicionalmente las Ciencias Humanas (en este término se incluyen también las Ciencias Sociales), no es un ámbito en el que se haya destacado por la introducción de herramientas tecnológicas, por parte de sus investigadores, ¿pero que pueden aportar las Humanidades Digitales?, se pueden justificar con tres argumentos principales (Rodríguez-Yunta, 2013):

Las Humanidades son un gran reclamo ante la Sociedad de la Información. Existe una gran demanda de fuentes documentales, y no solo en el ámbito académico, sino también en el ámbito social y cultural.

En las ciencias humanas es habitual la toma del objeto de estudio la propia evolución de esta disciplina.

El concepto de "humanista" posee una connotación de defensa de lo humano, un paso más que ser un mero experto, por ello el término acuñado "Humanidades Digitales" remite además de a una unión de las Humanidades con las nuevas tecnologías, a una "humanización de la tecnología".

Estamos ante un término interdisciplinar que tiene mucho que ver con el carácter y perfil de la documentación, pero dentro del uso del término se utiliza con varios territorios y enfoques (Svensson, 2010), desde las tecnologías aplicadas a disciplinas encuadradas en las humanidades tradicionales a los nuevos campos de investigación, como pueden ser los estudios de Internet. En principio su uso se generalizó para la creación de recursos electrónicos y su empleo de técnicas de digitalización en estas materias, pero posteriormente se introdujeron análisis de impacto de las tecnologías informáticas, reflejando el estudio de la transformación y el replanteamiento del trabajo humanístico en la sociedad de la información (Hockey, 2004), y dando un paso más en el uso de herramientas tecnológicas en humanidades, planteando cuestiones teóricas o filosóficas propias (Leibrandt, 2006).

Los objetivos de las Humanidades digitales son, según Galina-Russell (2011) los siguientes:

---

29 Swan, A., Gargouri Y. et al. "Open Access Policy: Numbers, Analysis, Effectiveness: Open Access Policy Alignment STrategies for European Union Research. Pasteur4OA Work Package 3 report: Open Access policies 2015.

30 En el citado año 1949, el Padre Busa en Italia, se planteó la tarea de elaborar un índice de concordancias de las obras completas de Santo Tomás de Aquino y autores relacionados, para esta ardua tarea contacto con IBM en Estados Unidos, para solicitar ayuda con una "computadora" de la que había oído hablar. En 1974 se publicaron los primeros tomos, con más de once millones de palabras en latín medieval.

- La creación de bases de datos con recursos digitales relevantes para las Humanidades. Esto incluye la captura, estructuración, documentación, preservación y diseminación de los datos.
- El desarrollo de metodologías que permitan generar nueva información a partir de estos datos.
- Generar investigación y conocimiento para incrementar nuestra comprensión en Humanidades.

La mayor parte de las iniciativas surgen en Estados Unidos, Reino Unido y Canadá (Galina-Russell, 2011; Leibrandt, 2006), con la creación de asociaciones, centros o departamentos universitarios, y ya académicamente hablando cursos de posgrado, congresos, etc… Ya está considerada un área consolidada, y se habla como perfil profesional de "humanista digital", humanista-tecnólogo o tecno-humanista. Esta evolución del concepto ha dado lugar al "*Manifiesto por unas humanidades digitales*"[31] (Dacos, 2010), resultado de la reunión europea *THATCamp* en Paris en mayo de 2010.

En el ámbito nacional, tenemos también la creación de la Asociación de Humanidades Digitales Hispánicas[32] (HDH), en 2011, y existen numerosos proyectos relacionados con esta disciplina, destacando la creación del Laboratorio de Investigación de Humanidades Digitales[33] (LINHD) de la UNED, grupos de investigación, Máster, cursos de especialización, blogs, publicaciones especializadas y grandes proyectos de digitalización.

2.1.8 La documentación y las Humanidades Digitales.

El surgimiento de asociaciones, organizaciones, colegios profesionales, centros de investigación y docencia dedicado a esta emergente disciplina, fomenta una consolidación como nuevo campo de estudio. Las ciencias, siempre han aprovechado los sistemas de información para la investigación, mejor que específicamente las Humanidades, pero ahora ha llegado el momento de abrir un nuevo campo de estudio, ya que existen multitud de fuentes de información en esta disciplina por descubrir, fuentes primarias aun no digitalizadas, y numerosos repositorios digitales en los que incluir esas fuentes.

La relación entre las Humanidades Digitales y los campos de Biblioteconomía y Documentación es evidente, en cuanto a la creación de Bibliotecas Digitales, proyecto de digitalización o Repositorios Digitales, entre otros. Según Svensson, (2010): las bibliotecas son una parte importante de la infraestructura tradicional de las humanidades y, en cierto sentido, pueden considerarse como laboratorios para estas disciplinas, localizados fuera de los departamentos universitarios[34]. Por el contrario algunos autores, (Siemens et al., 2011), analizan estos escenarios como independientes, revisando sus semejanzas y diferencias.

---

31 Celebrada por primera vez los días 18 y 19 de mayo de 2010, y en el que se redactó dicho manifiesto, en el que se intercambia y reflexiona lo que se entiende por Humanidades Digitales, e intentando imaginar e inventar cuál podría ser el devenir de las mismas. Posteriormente se han celebrado más reuniones hasta el actual 2015. https://tcp.hypotheses.org/

32 Humanidades Digitales Hispánicas. Sociedad Internacional (HDH). Disponible en: http://www.humanidadesdigitales.org/

33 LINHD. Laboratorio de innovación en Humanidades Digitales. Disponible en: http://linhd.uned.es/

34 Svensson, Patrik (2010). "The landscape of digital humanities". Digital humanities quarterly, v. 4, n. 1. p.48. Disponible en: http://swepub.kb.se/bib/swepub:oai:DiVA.org:umu-37513?tab2=abs&language=en

Nuestro estudio parte de la consideración de que existe una realidad en cuanto a la unión de estos ámbitos interdisciplinares y que ambos pueden caminar para la consecución de un objetivo común, beneficiándose de las herramientas que puedan aportar cada una como servicio de apoyo, gestión y preservación de estos productos primarios y/o secundarios.

Capítulo 3



Metodología empleada

CAPITULO 3. METODOLOGÍA EMPLEADA.

3.1 Estructura de la tesis.

Este capítulo muestra la estructura de la tesis y la metodología llevaba a cabo para nuestro estudio, dividido a su vez en una serie de tareas implicadas en el proceso.

La tarea de la investigación supone un proceso, y como tal está estructurado en una serie de etapas para la consecución de resultados:

1.- Elección del tema.
2.- Definición del problema. (Planteamiento de hipótesis)
3.- Estudios previos y marco teórico.
4.- Diseño de la investigación y plan de trabajo.
5.- Análisis de la muestra.
6.- Procesamiento de los datos y revisión de las hipótesis.
7.- Conclusiones.
8.- Pautas de recomendación.

Hemos de destacar que cada una de las etapas es importante y que nos ha servido como guía en la elaboración del trabajo doctoral, siguiendo, por supuesto, los estándares de calidad.

3.2 Elección del tema

Una decisión importante, tras la elección del director y tutor de nuestro trabajo, la elección del tema de estudio es un hecho que marca y hace que la tesis se concluya o no. Debíamos elegir una temática que resultara atractiva, ya que es mucho el tiempo y el esfuerzo dedicado a ella, la originalidad y plantearse si aportamos "*algo*" a la Ciencia. Desde nuestro punto de vista el tema elegido es apasionante, se debía delimitar con destreza por su amplitud, la investigación puede llevarnos por diferentes líneas y nosotros decidimos, además de que el estudio lo demandaba, dar especial énfasis a los Repositorios Universitarios, y esperamos que este sea un punto y seguido en la investigación sobre estas herramientas.

El germen nace de la eterna duda que existe en la actualidad, la información a través de Internet está al alcance de todos, es sencillo encontrar información, pero ¿cómo discriminar esas fuentes?, para ello están las herramientas que nos proporciona la gestión de información, para aislar las fuentes que contienen información científica y de calidad para la investigación.

A esto se une la cantidad de proyectos que han sido realizados por instituciones de todo tipo a nivel mundial, en las que basándose en un software libre, de los numerosos que hay en el mercado, ofrecen sus fondos de manera completa, libre y gratuita.

3.3 Definición del problema (planteamiento de hipótesis).

En el momento de elección del tema ya comenzamos con la parte en la que comenzamos a investigar en él, empezando a revisar sobre todo qué son realmente los repositorios, la situación en la que se encuentran, las instituciones que los gestionan, y sobre todo estableciendo una serie de similitudes y diferencias con el fin de unirlos en un todo, para establecer describir los problemas en los que vamos a basar nuestra investigación.

Los Repositorios en líneas generales son visualmente, así como, orgánicamente similares, por el hecho de que al crearse, en su gran mayoría con un mismo software, comparten problemas y adolecen de estudios y pautas para solucionarlos.

Nos dimos cuenta al comienzo de esta investigación que no era un tema muy estudiado de manera específica, pero que, sin embargo, empezaban a proliferar tanto proyectos de puesta en marcha de creación de repositorios, como literatura relativa al tema.

Existen dos lógicas o procedimientos para definir el problema de investigación[35] : la lógica del descubrimiento y la lógica de comunicación del proyecto. Dentro de la del descubrimiento se usa un razonamiento que va de lo general a lo particular, que tiene la siguiente estructura.

Definir el vacío en el nivel más específico: No sabemos y quisiéramos conocer el funcionamiento de los repositorios de cara al usuario final.

Especificar el número de disciplinas relacionadas: En un contexto teórico amplio son varias las disciplinas que convergen en la gestión de contenidos que pueda realizar una institución: Documentación, Humanidades Digitales, Estadística y Marketing Digital, estas son las grandes áreas conceptuales, a esto le tendríamos que añadir las materias Historia Naval y Marítima que son las que ayudan a la decisión del estudio.

Definir el concepto teórico específico: En el que nos planteamos que no ha sido estudiado suficientemente el vacío que encontramos, y que existe alguna brecha en las áreas conceptuales señaladas, y que con la unión de ellas podríamos resolver el problema planteado.

Plantear la primera pregunta filtro: ¿el vacío que hemos detectado en cuanto a mediciones de calidad en los repositorios, puede ser resuelto con nuestro trabajo doctoral? y tras esto, plantearnos cuál puede ser nuestra contribución, siempre de manera original.

Esto nos lleva a plantearnos los objetivos definidos, estableciendo un objetivo general y a su vez una serie de objetivos más específicos para no perder el rumbo a lo largo de nuestro trabajo, y más concretamente la redacción de la justificación de los objetivos de la investigación, su contribución a nivel científico y sobre todo en la elaboración de las hipótesis en las que a través de una serie de preguntas nos plantearemos sobre los repositorios en general y sobre los repositorios universitarios en particular, a lo largo de este trabajo doctoral intentaremos demostrar y responder a dichas hipótesis, todo esta metodología relativa al comienzo de nuestra investigación está reflejada en el primer capítulo que lleva por título: Introducción, objetivos y punto de partida.

3.4 Estudios previos y marco teórico.

En el segundo capítulo establecemos una delimitación del estudio, realizando una revisión del estado de la cuestión, en el que sacaremos a escena a todos los actores involucrados, comenzando por los Repositorios Digitales que es el objetivo principal de nuestro estudio.

Este apartado tan importante y básico del que partimos lo hemos organizado según lo que han escrito los autores sobre un área determinada, como hemos indicado anteriormente, la delimitación del tema era importante, pero para ello debíamos revisar concienzudamente todo lo escrito en la materia directamente relacionada, así como en cualquier tipo documental, desde artículos, videos, ponencias, entradas en blogs,…, etc.

En primer lugar el movimiento Open Access es el hecho más importante sobre el que se sustentan estas herramientas. Haciendo un poco de memoria sobre los orígenes del movimiento y los autores más destacados que han abogado por este sistema, y las vías para alcanzar el acceso abierto como son la ruta verde, dorada y la última que se he señalado: la platino. Estos primeros desarrollos en la materia hicieron que se plantearan la necesidad de conceptualizar el término

35 Rivera-Camino, Jaime. Como escribir y publicar una tesis doctoral. ESIC. 2014. p.73.

repositorio, pasando por muchos debates y análisis para reflejar exactamente a que se refiere el término. Otra cuestión a la que se hace referencia en el estado de la cuestión es a que objetos forman parte de los repositorios, y sus razones, para pasar a dar a conocer los grupos de investigación y las iniciativas en materia de acceso abierto.

Para concluir este capítulo, se describe qué son y la utilidad de las Humanidades Digitales, haciendo también un breve repaso a las afirmaciones sobre las mismas hechas por los autores, al igual que la documentación y la convergencia de ambas.

3.5 Diseño de la investigación y plan de trabajo.

Con la revisión de la literatura científica y redacción el estado de la cuestión, continuamos nuestro trabajo y comenzamos a centrar el tema de estudio, y partiendo de nuestro objetivo general, que eran las actividades de implementación de los repositorios digitales en la sociedad actual, la difusión de todos los tipos de documentos generados por la actividad docente e investigadora, bajo el cumplimiento de los derechos de la propiedad intelectual y sus derechos de autor, así como, las nuevas formas de divulgación.

Para esto debíamos poner en antecedentes y ofrecer una visión de las variables que iban a ser estudiadas y su evolución para llegar a ese punto, esto aparece reflejado en el capítulo 4. Los Repositorios: Visión diacrónica y sincrónica. En él comenzamos conceptualizando qué es un repositorio, la historia y cronología del acceso abierto, políticas a nivel nacional e internacional, características de los repositorios, tipos, funciones, criterios de evaluación, y su preservación.

En un capítulo aparte hemos incluido la parte de los derechos de la propiedad intelectual en relación a la investigación, un tema que preocupa y afecta bastante a los autores, y hace que sean reticentes a publicar en acceso abierto. Todo ello está desglosado en el capítulo 5. El marco legal y normativo: La propiedad intelectual.

Llegados a este punto de nuestro trabajo doctoral, y con toda la información recopilada a través de las fuentes, establecidos nuestros objetivos, planteadas las hipótesis, debemos diseñar un plan de trabajo y dividir en etapas nuestro proceso que compondrá finalmente la tesis doctoral.

La división de los temas nos ayudara tanto a tener una mejor perspectiva, como a obtener una resolución al problema con las hipótesis planteadas y nos permitirá identificar información o temas relacionados que en principio no nos habíamos planteado, y también nos servirá para impulsar los temas que veamos con especial relevancia o donde profundizar más:

- Centralizar el objeto de estudio en los repositorios universitarios en España.
- Partiendo de la base del estudio de la Universidad de Granada[36], en el que 61% de las universidades que participaron no disponían de repositorios de materiales educativos y didácticos, y el 90% no disponían de una política definida en la materia*.
- Revisar la totalidad de universidades españolas y conocer si disponen de repositorio. (a través de la base de datos BuscaRepositorios).*
- Medir el crecimiento de los repositorios en España*.
- Conocer el software libre implementado más utilizado en los repositorios universitarios*.

36 "Situación de los Repositorios de Materiales Didacticos y Objetos de Aprendizaje en las Universidades Españolas" (REBIUN, 2007b).

- Conocer todo el software libre que existen en el mercado*.
- Establecer una línea del tiempo de los repositorios universitarios y no universitarios a partir de su fecha de creación*.
- Análisis de la muestra seleccionada con seguimiento en el tiempo.
- Conclusiones a cada uno de los análisis.
- Interpretación de resultados.
- Pautas generales de recomendación.

*(Estos datos están reflejados y descritos en el capítulo 6. Se ha decidido dedicar un apartado extenso, ya que es el punto de situación previo al análisis).

3.6 Análisis de la muestra.

En este apartado vamos realizar una descripción detallada del método de trabajo aplicado para la consecución de los resultados de nuestro análisis. Para comenzar, el tipo de investigación al que nos enfrentamos es relativamente novedoso, y existe poca literatura científica en la que basarnos, o partir de una base o un estudio anteriormente ya realizado, y la posibilidad de innovación y avance que están teniendo en estos últimos años con la creciente implementación y creación de nuevos repositorio en el territorio internacional y sobre todo el nacional, unido al hecho de que consideramos que es el futuro de la documentación y la información, también fue destacable para tomar la decisión de enfrentarnos a este reto.

3.6.1 Primeros pasos.

Como ya se ha comentado anteriormente los repositorios digitales se dividen en diferentes tipos, pero para el análisis de los mismos hemos seguido la clasificación realizada en Buscarepositorios[37], base de datos de repositorios españoles, que tiene como objetivo, ofrecer el paisaje de los repositorios de instituciones académicas, de investigación y culturales existentes en el panorama nacional, dichos repositorios además están registrados en ROAR[38], *OpenDoar*[39], en la lista de *data providers* de la *Open Archive Initiative*[40], o los propios creadores los han hecho públicos. Este es un proyecto del portal perteneciente al grupo de investigación *Acceso abierto a la ciencia*[41], canal de divulgación de los avances del grupo, respecto a la situación del acceso abierto en España.

37 Busca Repositorios. Repositorios insitucionales españoles de acceso abierto. Disponible en: http://www.accesoabierto.net/repositorios/

38 Registry of Open Access Repositories. Disponible en: http://roar.eprints.org/

39 OpenDOAR. The Directory of Open Access Repositories. Disponible en: http://www.opendoar.org/

40Open Archives Initiative desarrolla y promueve estándares de interoperabilidad que tienen como objetivo facilitar la difusión eficiente de contenidos. Disponible en: http://www.openarchives.org/

41El portal AccesoAbierto.net es el principal canal de divulgación de los avances del grupo de investigación "Acceso abierto a la ciencia". Disponible en: http://www.accesoabierto.net/



Figura 3. 1 : Base de datos de BuscaRepositorios

Esta base de datos muestra tres categorías, que pasamos a desglosar:

- Repositorios de Universidades y Centros de Investigación: Siendo este el grupo más numeroso, engloba todas las instituciones académicas públicas y privadas españolas.
- Repositorios Consorciados: Se crea un único acceso para los miembros del consorcio, como engloba más de un miembro a veces los contenidos también pueden ser recolectados.
- Repositorios de otras instituciones: Corresponden a otras instituciones públicas o privadas, no académicas.

Los repositorios de universidades y centros de investigación corresponden a la categoría más numerosa, a la impresión de esta tesis constaba de 74 repositorios, este está compuesto como su propio nombre indica de repositorios creados y gestionados por universidades españolas, públicas y privadas, así como otras entidades que no son de carácter universitario, pero si realizan labores de investigación, y están incluidas: DIGITAL perteneciente al CSIC, e-IEO del Instituto Español de Oceanografía, SAVIA de la Escuela de Organización Industrial y Docu-menta, Repositorio Institucional del Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas.

La segunda categoría corresponde a los repositorios consorciados, que ascienden a seis, y en el que varias instituciones se unen en una única entidad con el fin de obtener mayor visibilidad.

En este grupo se encuentran:

- MDC (Memòria Digital de Catalunya).
- MDX (Materials Docents en Xarxa).
- RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert).
- RECERCAT (Dipòsit de la Recerca de Catalunya).
- Repositorio Institucional de Asturias (RIA).
- TDX (Tesis Doctorals en Xarxa).

La última categoría hace referencia a otras instituciones, y que se compone de 45 repositorios de diversas entidades públicas o privadas como bibliotecas digitales, virtuales, fondos documentales y otros recursos.

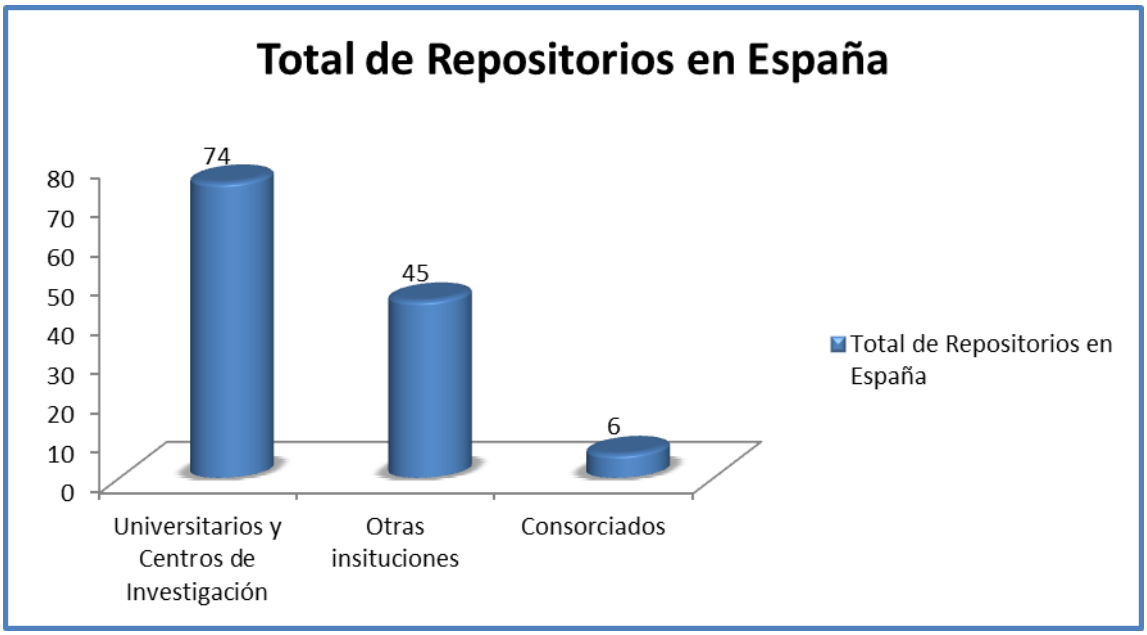


Figura 3. 2 Grafico representativo de la situación actual de los repositorios en España. (Abril de 2015).

Fuente: Elaboración propia.

En primer lugar se hace una revisión de todo el panorama nacional en cuanto a repositorios, comenzado a finales de 2013. Revisamos cada repositorio, viendo su accesibilidad, consulta y recopilando una serie de datos básicos de cada uno en la que se comienza con la creación de una ficha básica de datos de información, (*accesible para la consulta en los anexos 1, 2 y 3),* y que tiene el siguiente modelo:

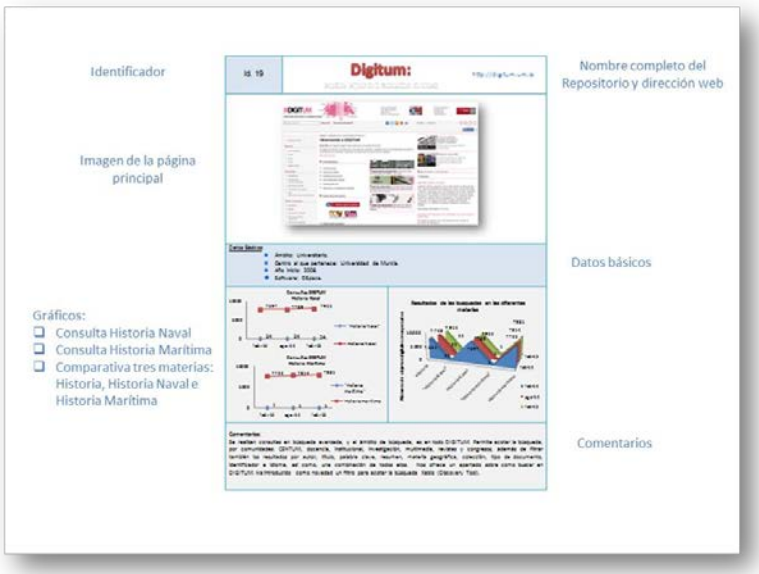


Figura 3. 3 Ficha básica de datos del repositorio DIGITUM. Universidad de Murcia.

Fuente: Elaboración propia.

En la parte superior se indica un número de identificador, que es correlativo, con el fin de contabilizar el número de repositorios analizados, la ordenación a la que atiende es alfabética.

En esa misma línea podemos observar el nombre completo del repositorio y su dirección web.

El resto de la ficha, está divida en tres partes en un primer apartado incluimos los datos básicos del repositorio:

- Ámbito: Describimos el ámbito al que pertenecen de acuerdo, a la triple clasificación antes mencionada (Universitario, de otras Instituciones y consorciados).
- Centro al que pertenece.
- Año de inicio.
- Software utilizado.

Debajo de los datos básicos, se incluye otro apartado en el que aparecen los resultados de las consultas realizadas a lo largo de la realización de esta tesis (febrero 2014/agosto 2014/febrero 2015), y los resultados, que ahora pasaremos a explicar detenidamente.

Este apartado está dividido en dos, a la izquierda de la página se ha indicado dos gráficos, correspondientes a la consulta en Historia Naval e Historia Marítima, y a la derecha la comparativa de la consulta en las tres materias realizadas: Historia, Historia Naval e Historia Marítima, en el caso de estas dos últimas disciplinas, la consulta acotada con comillas, y la que se hizo sin ellas.

El objetivo de dichas consultas a los repositorios es para poder interpretar el funcionamiento del mismo, y conocer la organización, gestión e indización de los objetos, así como, los motores de búsqueda de los repositorios.

3.6.2 La consulta en los Repositorios.

Llegados a este punto, y tras la revisión de todos los Repositorios nacionales, seleccionamos una muestra con los criterios determinados para su inclusión. Se definió una consulta efectuada en las tres categoría de repositorios nacionales mencionados anteriormente, en materia de Historia Naval (por la estrecha relación que los directores de esta tesis tienen con la Cátedra de Historia Naval y el dominio que poseen sobre esta temática), con el fin de comprobar cómo esta tradicional materia servía para medir el grado de especialización o el trabajo de la introducción de metadatos y de palabras clave en los repositorios, que es el objetivo que buscábamos.

Realizamos entonces una primera búsqueda en febrero de 2014, en los 107 repositorios (los tres grupos). La consulta ha sido similar en todos los repositorios participantes, una primera consulta en Historia, como materia genérica, y luego otras dos en materia más específica, como es “Historia Naval” e “Historia Marítima”.

En todos los casos se realiza la consulta en modo avanzado, y diferenciando la búsqueda con comillas y sin ellas, además de seleccionar todos los campos que nos ofrecían la búsqueda, para la recuperación del número de resultados más acertado a nuestra consulta.

La consulta se ha realizado en los siguientes campos: Texto completo, Palabra clave, Resumen, Título, Materia, Tema, Clasificación, Descripción del documento, Área de conocimiento y Término. Cada Repositorios ofrecía unas posibilidades de consulta, y aquí están todas las opciones. Esta consulta se repite de manera sistemática, para comprobar su evolución cada seis meses. (Los resultados se pueden consultar en el anexo 2), y en cada ficha del repositorio, como se ha podido observar, incluimos los resultados de la consulta a *Texto Completo*, ya que es la opción que todos los repositorios compartían, los que no posibilitaban esta elección, se ha considerado la consulta simple. (Que entendemos como similar).

La consulta es idéntica en todos los casos, el formato de búsqueda que tienen los repositorios es muy parecido, y si además contamos con que la gran mayoría de ellos tienen instalado el mismo software, que recordamos: era *Dspace*, vamos a ver detalladamente los pasos de la consulta, en uno de los Repositorios, concretamente DUGIDocs perteneciente a la Universidad de Girona, creado también con *Dspace.*

La pantalla de consulta está organizada de manera sencilla y amigable:



Figura 3. 4 Pantalla principal de DUGIDocs.

Fuente: http://dugi-doc.udg.edu/

La organización atiende a Comunidades, que pueden asociarse a las entidades administrativas que posee, en este caso vemos: Docencia, Institucional, Publicaciones, Búsqueda y Trabajos, PFC… esas comunidades a su vez pueden contener sub-comunidades y colecciones, y estas son las que tienen los ítems (artículos).

Se puede listar por comunidades, es decir, navegar por las comunidades que sean de nuestro interés, hasta llegar a un determinado artículo, o bien realizar una consulta directamente sobre los términos deseados.

En la pantalla principal también nos ofrece la posibilidad de registrarnos, visualizar estadísticas de los documentos con más consultas e indicando el número de visitas, y también navegar entre otros, por la institución de la que depende: La Universidad de Girona, los demás Repositorios que gestiona (DUGIDocs, DUGImedia, DUGiFonsEspecials y DUGiImatges).

Procedemos a la consulta, en la parte superior derecha de la pantalla principal encontramos la casilla de consulta, esta sería la consulta simple, pero también nos remite a la avanzada, que es la que se va a realizar, ya que permite personalizarla.

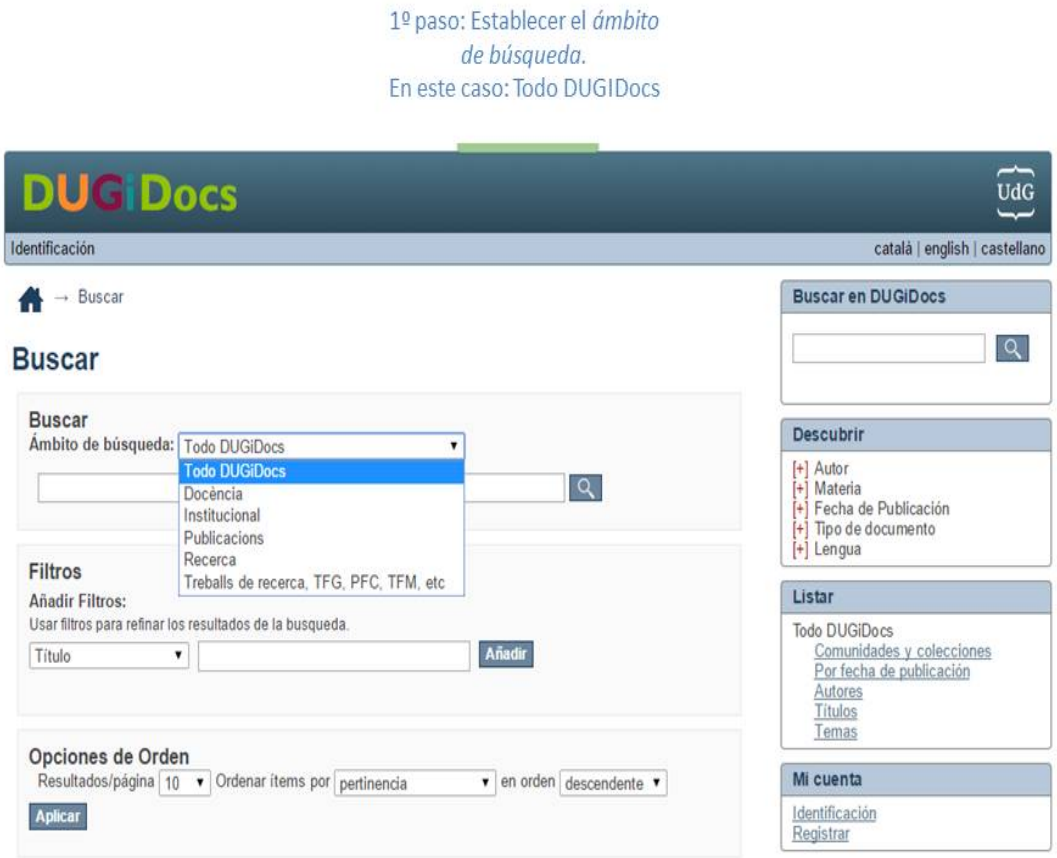


Figura 3. 5 : Paso 1: Ejemplo de consulta en DUGIDocs

La pantalla de Búsqueda está situada en la parte central y dividida en tres apartados, para completar ordenadamente. El primer paso es definir el ámbito de búsqueda, debemos seleccionar la colección en la que queremos consultar, o bien si se desea, en todo DUGIDocs. En nuestra consulta vamos a seleccionar esta opción porque no sabemos dónde se pueden encontrar los documentos que atiendan a nuestras necesidades.



Figura 3. 6 Paso 2: Ejemplo consulta en DUGIDocs.

El siguiente paso es la introducción de los términos a consultar. Nosotros hemos realizado las consultas en materia de Historia, Historia Naval e Historia Marítima, estas dos últimas las hemos hecho acotando la búsqueda con comillas, y sin ellas, para comparar los resultados. La consulta de Historia con comillas, no tenía sentido, ya que es un término simple, no compuesto.

En esta imagen podemos ver la consulta en materia de “Historia Naval”, con comillas, acotando la búsqueda.

En el tercer y último paso, podemos añadir filtros, esto puede refinar aún más los resultados de la consulta, se puede utilizar conjuntamente a los términos de búsqueda, o solamente buscar por filtros.

Nuestra consulta se ha realizado atendiendo a todos los criterios de consulta facilitados por los Repositorios, esta era la mejor forma para comprender la organización con la que cuentan, el motor de búsqueda que tienen, y sobre todo el flujo de trabajo sobre los objetos digitales.

Los filtros que facilita DUGIDocs para la consulta son: Título, Autor, Materia y Fecha de Publicación.

La última parte es opcional, en ella podemos indicar la manera de recopilar los registros, el número de resultados (5, 10, 20, 40, 60, 80, 100), ordenar los ítems (pertinencia, título y fecha de publicación) y mostrarlos ordenarlos de manera ascendente o descendente. Esta parte afirmo que es opcional, ya que tiene unos valores predeterminados, muestra 10 resultados por página, ordenados por pertinencia y en orden descendente.

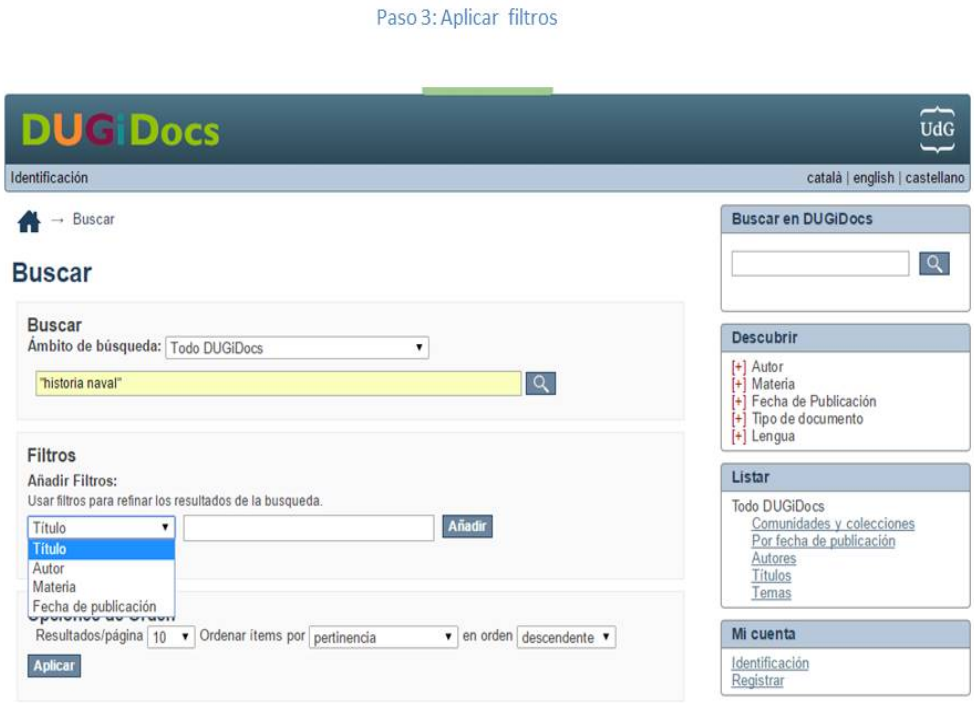


Figura 3. 7 Paso 3: Ejemplo de consulta en DUGIDocs.

Estas consultas se han realizado, como hemos indicado, de manera cronológica en los tres grupos, y siempre con el mismo número en la muestra, los grupos han ido incrementando, partimos de los datos a fecha de la primera consulta de febrero de 2014, en el que teníamos: 60 Repositorios Universitarios, 41 Repositorios de otras Instituciones y 6 Repositorios consorciados. Los resultados se recogieron en un libro de Excel, con la siguiente estructura.

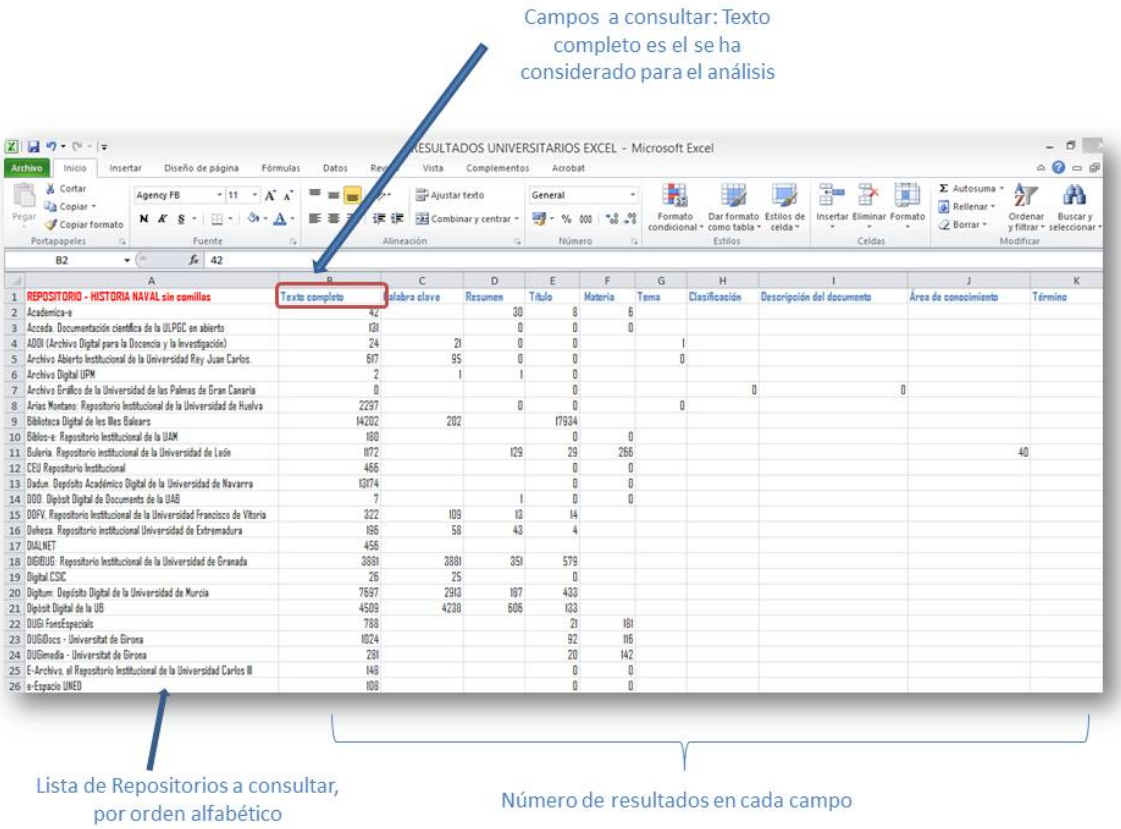


Figura 3. 8 Recogida de resultados de la consulta.

Hemos de decir que los Repositorios que se han seleccionado para la muestra son todos los que constaban en el directorio indicado, hasta la fecha de la primera de las consultas. Si existía algún Repositorio ya creado en esa fecha y no se incluyó en el estudio, es por ese motivo. Al igual que las fichas creadas para cada repositorio, se han incluido no sólo los Repositorios de la muestra, sino todos los participantes en el Directorio hasta la fecha de impresión de esta tesis.

Tras la obtención de resultados, se toma la decisión de continuar este estudio especializándolo en los Repositorios Universitarios, ya que además de ser el grupo o la categoría más numerosa, están plena ebullición y son los encargados de medir el pulso a la publicación de carácter científico.

En la ficha que se ha elaborado de cada uno de los Repositorios nacionales[42], se incluyen debajo de los datos básicos, un apartado en el que figuran los resultados en forma de gráfico, de las consultas en Historia Naval, Historia Marítima, y la comparativa de las tres materias.

42 Ver Anexos 1, 2 y 3.

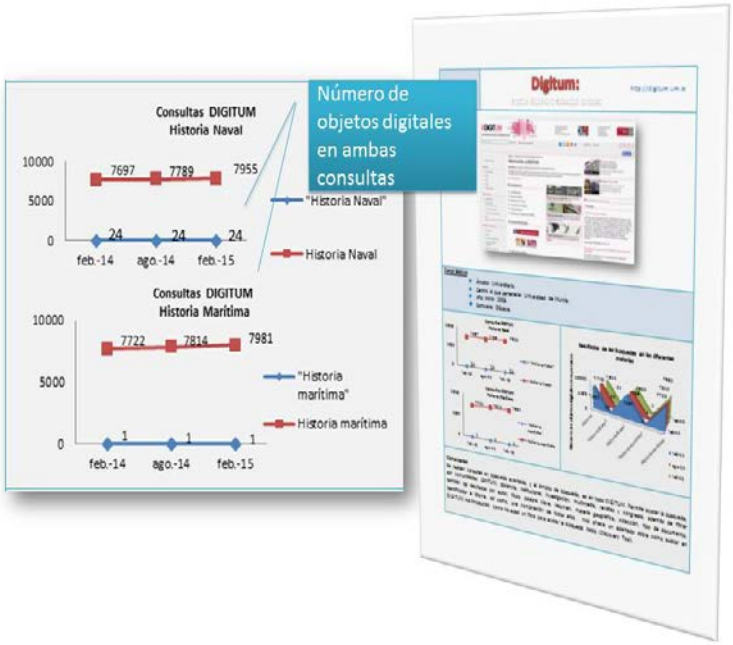


Figura 3. 9 Consulta ampliada en las materias de Historia Naval y Marítima.

Fuente: Elaboración propia.

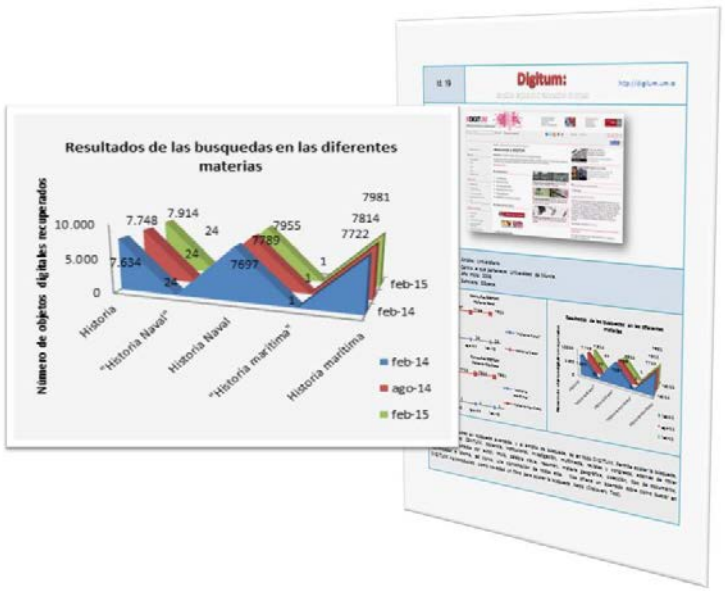


Figura 3. 10 Consulta ampliada en las tres materias: Historia, Historia Naval e Historia Marítima.

Fuente: Elaboración propia.

3.7 Análisis de Resultados

Con la creación de esta ficha de datos sobre los Repositorios, junto a las consultas, se pretendía enumerarlos, conocer su funcionamiento, y lo más importante, que es el punto de partida para el comienzo de nuestro estudio. En el momento en el que se finalizamos la recogida de datos, establecimos un ranking de los repositorios que contenían mayor número de resultados, destacando los que tiene un mayor porcentaje de recuperación de objetos digitales relativos a nuestra consulta, estableciendo una comparativa con el total de fondos que alberga cada uno de los Repositorios (estos datos han sido obtenidos en los mismos repositorios).

El volumen de recuperación documental, ha sido enorme, en total 107 repositorios, la media de documentos por repositorios ascendía a revisar todos los resultados sería un arduo trabajo, no menos interesante, pero se decide seleccionar, aquellos que recuperan un número mayor de documentos, los siete que recuperan más documentos, y los siete que recuperan menos documentos.

En primer lugar, se confecciona un gráfico de los documentos recuperados en todas las búsquedas con carácter cronológico para evaluar la evolución de fondos, con la Historia, Historia Naval e Historia Marítima, como materias representativas.

Tras ver el cómputo global, se ve la necesidad de identificar la materia que más ha crecido en volumen.

De los 107 repositorios contabilizados que participan en el estudio, y teniendo en cuenta la materia a la que nos enfrentamos, estamos en la obligación de revisar si existe una relación geográfica, entre los Repositorios que están situados en una zona costera, que por tradición han vivido una cultura marítima, relacionado con este medio, a primera impresión parece una afirmación lógica, pero con los datos que tenemos podemos llegar a comprobarlo, ¿es vinculante el número de documentos en materia de Historia Naval y Marítima con los Repositorios de zona de costa?.

En este momento, reducimos la muestra a 48 Repositorios costeros, de un total de 107 (31 Repositorios Universitarios y de Centros de Investigación, 11 pertenecientes a otras instituciones y los 6 consorciados).

A partir de estos últimos datos, se decide dar un paso más adelante, si la categoría más representativa que se ha comentado a lo largo de esta tesis, son los Repositorios Universitarios, porque no realizar un análisis también de resultados de Repositorios Universitarios de zona costera, para comprobar si son también representativos sobre el cómputo global, llevamos a cabo el mismo tipo de análisis que en los dos anteriores resultados, y mostramos su representación gráfica.

Recopilando los tres análisis, realizamos también una comparativa cronológica de los mismos:

1º Análisis: Búsqueda global en el total de Repositorios Españoles.

2º Análisis: Búsqueda en los Repositorios Costeros.

3º Análisis: Búsqueda en los Repositorios Universitarios Costeros.

3.7.1 Procesamiento de los datos y revisión de las hipótesis.

Después de los análisis y sus resultados, la parte más importante en la Recuperación de Información son los resultados y también conocer si son aplicables a las necesidades planteadas. Para ello, de la primera fecha de nuestra consulta (febrero de 2014) en las materias de “Historia Naval” e “Historia Marítima”, acotadas mediante comillas, de los seis Repositorios que muestran mayor número de resultados, seleccionamos tres de cada una de las materias, para revisar los objetos detenidamente y decidir si son pertinentes a nuestra consulta.

Con la finalización y posterior análisis de sus resultados, procedemos a preguntarnos cómo han sido recopilados esos objetos y no otros, es decir, qué indización han realizado para poder recuperar esos documentos, y procedemos a la extracción de palabras clave de los documentos. Las palabras clave indicadas por los autores y las palabras clave indicadas por el personal del

repositorio, con el objetivo de comprobar si constan como palabras clave, las materias introducidas en la consulta. Esto se realiza con la misma muestra utilizada, para el análisis de los resultados.

A raíz de esta recopilación de palabras clave, analizamos los errores detectados en los trabajos de introducción de términos y de descripción de objetos digitales.

En la descripción documental hemos detectado una serie de palabras relacionadas con la materia consultada. Estas palabras, estrechamente vinculadas, se localizan en los campos de Titulo y Palabras Clave de los objetos. Por ello las hemos llevado a un plano semántico, con una propuesta en forma de nube de etiquetas (representación gráfica que atiende a un orden jerárquico organizadas por tamaño según su frecuencia de aparición).

3.8. Conclusiones.

Debido a la magnitud de los resultados obtenidos de los diferentes análisis se decide para tener una visión más clara, que cada resultado se represente de manera gráfico con su correspondiente explicación, e inmediatamente tras esto, incluir las conclusiones de cada uno de los análisis.

Es decir:

- Conclusiones a los resultados de la consulta en materia de Historia.
- Conclusiones al análisis comparativo de las diferentes materias consultadas (Historia, Historia Naval e Historia Marítima).
- Conclusiones al análisis de los repositorios de costa. (Total de repositorios en zona costera).
- Conclusiones al análisis de repositorios universitarios y de centros de investigación de zona costera.
- Conclusiones a la comparativa cronológica en los repositorios en las materias seleccionadas de Historia Naval y Marítima.
- Conclusiones al análisis de los repositorios universitarios en materia de Historia Naval y Marítima.
- Conclusiones a la revisión de documentos de repositorios universitarios de la muestra seleccionada.

Además de estas conclusiones de los datos obtenidos de la muestra, que son mediciones más cuantitativas, en el capítulo 9, detallamos las conclusiones generales al estudio y realizamos las recapitulaciones finales, confirmamos las hipótesis de partida y planteamos las líneas de investigación futuras.

3.9. Pautas generales para los Repositorios

Con el análisis completado, y habiendo realizado una revisión total de Repositorios a nivel nacional, han sido muchos los que hemos visualizado, con sus aciertos y errores. Hemos encontrado un buen nivel en líneas generales, aunque como siempre es positiva la mejora, y por ello hemos redactado unas pautas que pueden servir como guía a las necesidades de los usuarios finales.

Esta parte está estructurada en tres secciones, una dedicada a la gestión de la digitalización (visibilidad, accesibilidad…), otra fundamental que es la gestión de la colección y, por último, la gestión del personal

3.9.1 Elaboración de un cuestionario para los Repositorios Universitarios.

Como último punto, para finalizar este estudio, elaboramos una encuesta a todos los Repositorios Universitarios, para conocer desde su propia perspectiva el funcionamiento y extrapolar esa visión a un análisis.



Figura 3. 11 Encuesta realizada a los Repositorios Universitarios Españoles.

Fuente: Elaboración propia.

El formulario está creado con la aplicación de *Google Forms*, consta de veinticuatro preguntas sobre gestión y funcionamiento. Comenzamos con unas preguntas generales de datos básicos identificativos, (nombre, institución a la que pertenece, responsables del repositorio, año de creación…), para continuar con los materiales, flujos de trabajo, autoarchivo, software utilizado, y después pasar al tema de la indización, asignación de materias y palabras clave, (gestión de la información), concluyendo con una autovaloración y mejoras a incluir.

El cuestionario[43] se les envía por correo electrónico y se les remite el enlace al cuestionario, además de ir incrustado en el mismo correo electrónico. En este caso, la muestra se amplía, remitimos la encuesta a todos los Repositorios creados hasta la fecha de envío de la encuesta (marzo de 2015).

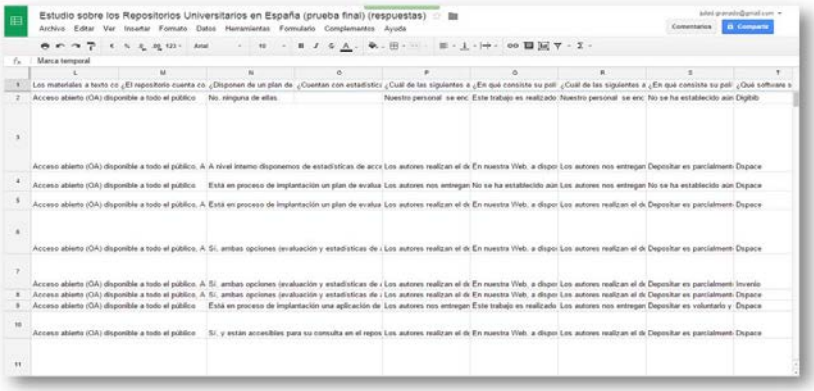


Figura 3. 12 Resultados recibidos de la encuesta realizada a los Repositorios Universitarios Españoles.

43 El cuestionario completo se puede consultar en el anexo 4.

.

Para este análisis e interpretación de resultados se ha realizado un procedimiento estadístico elemental, con representación gráfica de resultados. La participación final ha sido de un 52%.

Capítulo 4



Los Repositorios Digitales: Visión diacrónica y sincrónica.

CAPÍTULO 4. LOS REPOSITORIOS DIGITALES: VISIÓN DIACRÓNICA Y SINCRÓNICA.

4. 1.- Conceptualización: Qué entendemos como repositorio digital.

El término repositorio digital es de origen latino, significa "*armario, alacena*", y fue adaptado por los anglosajones para la identificación de los depósitos de documentos digitales. En nuestro idioma se ha adecuado al original latino, "*repositorium*", y, según lo define el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, es el "*lugar donde se guarda algo*".

También lo encontramos acompañado de un adjetivo calificativo, que define su naturaleza, (documental, institucional, académico…). Un repositorio es un sitio Web centralizado, donde se almacena y mantiene la información previamente digitalizada, en bases de datos o archivos informáticos. Estos pueden contener los archivos en un servidor propio o referenciar desde la web a su alojamiento original. Jesús Tramullas establece la siguiente definición: "*Es un sistema completo de hardware y software, utilizado para depositar, describir, preservar y facilitar el acceso a documentos digitales cerrados y con voluntad de permanencia*".

Según Eva Méndez, de la Universidad Carlos III, en las 11as Jornadas de Fesabid, celebradas en Zaragoza, afirma que, el término "*repositorio*", se trata de una traducción literal no muy acertada del término anglosajón "*Digital repositories"*.

Una de las definiciones más citadas es la de Clifford Lynch:

"Un repositorio institucional académico es una serie de servicios ofrecidos por una universidad a los miembros de su comunidad para gestionar la diseminación de materiales digitales creados por la institución y sus miembros. Es esencialmente un compromiso organizacional para la conservación de estos materiales digitales, incluyendo su preservación a largo plazo, como así también su acceso y distribución".

El proyecto de Apoyo a Repositorios, esgrime la siguiente definición:

"Un repositorio digital es un mecanismo para administrar y almacenar contenido digital. Los repositorios pueden ser temáticos o institucionales. Poner contenidos en un repositorio institucional permite a las instituciones gestionarlo y preservarlo y por lo tanto obtener el mayor valor de éstos. Un repositorio puede apoyar la investigación, el aprendizaje y los procesos administrativos. Los repositorios utilizan estándares abiertos para garantizar que sus contenidos son accesibles y pueden ser buscados y recuperados para su uso posterior. El uso de estos estándares internaciones permiten mecanismos para importar, exportar, identificar, almacenar y recuperar el contenido digital dentro del repositorio".

A los repositorios institucionales, la Red Alfa Biblioteca de Babel los define como:

"un auténtico sistema de gestión de contenidos ya que, además de los documentos propiamente dichos, el repositorio ofrece a la comunidad académica un conjunto de servicios para la gestión de esa producción. El RI es una vía de comunicación científica, pero no puede ser entendido como un canal de publicación, sino que debe comprenderse como un complemento al proceso de publicación científica formalizado con revisión por pares"

El proyecto SHERPA[44], que tiene como objetivo la implementación y uso de los repositorios de acceso abierto, hace referencia a ellos como:

"un sitio Web cuyo objetivo es reunir, preservar y ofrecer electrónicamente la producción intelectual de tema u organización sin cargo para el mundo".

4.2 Historia y Cronología de *Open Access*:

Las iniciativas que hoy conocemos como Open Access, se remontan a los años 60, pero no es hasta la década de los 90, tras la aparición de la *World Wide Web*, cuando comienzan a

44SHERPA (Securing a Hybrid Environment for Research Preservation) es una organización originalmente creada en 2002 para ejecutar y gestionar el proyecto SHERPA. Disponible en: www.sherpa.ac.uk

desarrollarse proyectos de *Open Access*, como la creación del repositorio ArXiv, en las área de física, matemáticas y ciencias de la computación, creado en 1991 por Paul Ginspard, y adentrándonos en el siglo XXI, empieza una nueva etapa, en la que ya se reconoce un movimiento, y empieza a desarrollar un crecimiento exponencial.

La iniciativa del movimiento *Open Access* se produce en 2002, año en el que, un grupo de intelectuales, entre los que se encontraban: científicos, responsables de publicaciones científicas, y responsables bibliotecarios, se reúnen en Budapest, bajo el auspicio del OSI (*Open Society Institute*), con el objetivo de evaluar la situación de la publicación de los resultados en la investigación científica. Tras ello firman la declaración de Budapest, que aúna la vieja tradición de publicar los resultados de la investigación por parte de científicos y académicos sin tener que pagar por ello (sino por hecho del avance del conocimiento), y cuenta con la colaboración de la nueva tecnología, Internet (que hará la publicación y distribución electrónica en la red, de literatura científica revisada por pares, de manera gratuita y sin restricciones). Esto permitirá el acceso a cualquier interesado en el tema, traspasando barreras de acceso hacia esta literatura, proporcionando una mayor aceleración en la investigación, enriqueciendo la educación y permitiendo compartir el aprendizaje, sin tener en cuenta la posición social. Todo esto, al menos en teoría, permitirá sentar las bases de los cimientos para unir al mundo en una conversación intelectual común y la búsqueda del conocimiento global.

Esta disponibilidad en línea de manera gratuita y sin restricciones, llamada de libre acceso, estaba antes limitada a cierta literatura científica. Pero se ha demostrado que el acceso abierto es económicamente viable, que otorga a los lectores un poder extraordinario para encontrar y usar literatura relevante, y posibilita a los autores y sus trabajos una nueva visibilidad, legibilidad, e impacto, pero es que a la vez genera vastos y medibles recursos monetarios.

4.2.1. Iniciativa de Acceso Abierto de Budapest.

La Iniciativa de Budapest entiende el “Acceso Abierto” como la disponibilidad gratuita en Internet, permitiendo a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usar esa literatura con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera, legal o técnica, fuera de las que son inseparables, de las que implica acceder a Internet mismo. La única limitación debe ser en cuanto a reproducción y distribución, y el único rol del *copyright* en este dominio, otorgar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho a ser adecuadamente reconocidos y citados.

Para la consecución de una política de acceso abierto, esta iniciativa, recomienda dos estrategias complementarias:

1.- Sistema de Auto Archivo: Se requieren herramientas y asistencia, donde los autores puedan depositar sus artículos en archivos electrónicos abiertos. Es una práctica denominada “auto-archivo”. Cuando estos archivos alcanzan los estándares creados, los buscadores y otras herramientas pueden tratar los archivos separados, como uno. Los usuarios no necesitan saber qué archivos existen o dónde se localizan para encontrarlos y usar su contenido.

2.- Publicaciones Periódicas de Acceso Abierto: Se necesitan los medios para crear una nueva generación de publicaciones periódicas, comprometidas con el acceso abierto y para ayudar a las existentes que son elegibles, para hacer la transición al acceso abierto. Las nuevas publicaciones no podrán invocar restricciones de acceso por asuntos de copyright del material que publican, usarán el copyright y otras herramientas para asegurarse del permanente acceso abierto a todos los artículos que publiquen.

La red original del Instituto para una Sociedad Abierta (*Open Society Institute OSI*), fundada por el filántropo George Soros, se comprometió a proporcionar la ayuda inicial y el apoyo para alcanzar este objetivo.

La declaración de Budapest establece dos vías para lograr el acceso abierto:

- La ruta dorada: Publicar los artículos en revistas de acceso abierto siempre que existan revistas adecuadas para el efecto.[45]
- La ruta verde: Publicar los restantes artículos en las revistas tradicionales y auto-archivarlos en repositorios de acceso libre.

4.2.2. Declaración de Bethesta.

El año siguiente, en 2003, concretamente el 11 de abril, se lleva a cabo una reunión en la sede del *Howard Hughes Medical Institute,* en Chevy Chase Maryland (EEUU), que se materializa en la denominada declaración de Bethesda sobre publicaciones de Acceso Abierto (*Bethesda Statement on Open Access Publishing*).

Esta reunión tenía como objetivo señalar las estrategias a seguir para que todas las partes relevantes puedan llevar a cabo y promover una transición rápida y eficiente hacia la publicación de acceso abierto. Entre las partes aludaidas se encuentran las organizaciones que potencian y dan soporte a la investigación científica, los científicos que generan los resultados de investigación, los editores que facilitan la revisión entre pares y la distribución de los resultados de investigación, y los científicos, bibliotecarios y otros que dependen del acceso a este conocimiento.

En dicha reunión se añadió que para que un trabajo sea de acceso abierto, debe cumplir dos condiciones:

1.- El/los autor/es y el/los propietario/s de los derechos de propiedad intelectual, otorguen a los usuarios un derecho libre, irrevocable, universal y perpetuo de acceso y licencia para copiar, utilizar, distribuir, transmitir y presentar el trabajo públicamente, y hacer y distribuir obras derivadas, en cualquier soporte digital para cualquier finalidad responsable, sujeto a la apropiada atribución de la autoría, así como el derecho de hacer una pequeña cantidad de copias impresas, para su uso personal.

2.- Una versión completa de la obra y todos los materiales suplementarios, incluyendo una copia de los permisos citados anteriormente, en un formato electrónico estándar apropiado, que se depositará de forma inmediata, a la publicación inicial, en al menos un repositorio en línea apoyado por una institución académica, una sociedad de intelectuales, una agencia gubernamental, o cualquier otra organización, debidamente establecida, que persiga facilitar el acceso abierto, la distribución sin restricciones, la interoperabilidad y el archivado a largo plazo.

4.2.3 Declaración de Berlín.

La tercera declaración importante del *Open Access* es la de Berlín sobre el Acceso Abierto al Conocimiento en Ciencias y Humanidades, de octubre de 2003 (Berlín *Declaration on Open Access to Knowlegde in the Sciences and the Humanieties*). Firmado por más de 380 universidades, agencias gubernamentales, academias y asociaciones civiles en todo el mundo, compromete a sus signatarios, a trabajar a favor del acceso universal a la producción científica, de las universidades y centros de investigación, ratifica todo lo señalado en las anteriores declaraciones y aporta la perspectiva más teórica afirmando que:

"nuestra misión de diseminar el conocimiento será incompleta si la información no es puesta a disposición de la sociedad de manera rápida y amplia. Es necesario apoyar nuevas posibilidades de diseminación del conocimiento, no sólo a través de la manera clásica, sino también utilizando el paradigma de acceso abierto por medio de Internet. Definimos el acceso abierto como una amplia fuente de conocimiento humano y patrimonio cultural aprobada por la comunidad científica. Para que se pueda alcanzar la visión de una representación del conocimiento global y accesible, la Web del futuro tiene que ser sustentable, interactiva y transparente. El contenido y las herramientas de software deben ser libremente accesibles y compatibles".

45 Directory of Open Access Journals (DOAJ). http://www.doaj.org/

Se redacta la Declaración de Berlín para promover Internet como el instrumento funcional, que sirva de base global del conocimiento científico y la reflexión humana, para especificar medidas que deben ser tomadas en cuenta por los encargados de las políticas de investigación y por las instituciones científicas, agencias de financiamiento, bibliotecas, archivos y museos.

Tiene como meta apoyar las nuevas posibilidades de diseminar el conocimiento, utilizando el paradigma del acceso abierto de manera expedita y amplia, para que se pueda alcanzar una visión de una representación del conocimiento global y accesible, indicando que la Web del futuro tiene que ser sustentable, interactiva y transparente. El contenido y las herramientas de software deben ser libremente accesibles y compatibles.

La declaración de Berlín va más allá, y se atreve a especificar qué tipo de contribuciones de acceso abierto se deberían comprometer a incluir las instituciones y los autores. Estos serían: los resultados de la investigación científica original, datos primarios y metadatos, materiales, fuentes, representaciones digitales de materiales gráficos y pictóricos y materiales eruditos en multimedia.

Las contribuciones de acceso abierto deben satisfacer dos condiciones:

1.- El/ (los) autor/(es) y depositario/(s) de la propiedad intelectual, deben garantizar a todos los usuarios por igual, el derecho gratuito, irrevocable y mundial de acceder a un trabajo erudito, lo mismo que licencia para copiarlo, usarlo y distribuirlo, transmitirlo y exhibirlo públicamente, y para hacer y distribuir trabajos derivados, en cualquier medio digital para cualquier propósito responsable, todo sujeto al reconocimiento apropiado de autoría (los estándares de la comunidad, continuarán proveyendo los mecanismos para hacer cumplir el reconocimiento apropiado y uso responsable de las obras publicadas, como hasta ahora se hace), lo mismo que el derecho de efectuar copias impresas en pequeño número para su uso personal.

2.- Una versión completa del trabajo y todos sus materiales complementarios, que incluya una copia del permiso del que se habla en el punto anterior, en un conveniente formato electrónico estándar, se deposita (y así es publicado), en por lo menos un repositorio online, que utilice estándares técnicos aceptables (tales como las definiciones del Acceso Abierto), que sea apoyado y mantenido por una institución académica, sociedad erudita, agencia gubernamental, o una bien establecida organización que busque implementar el acceso abierto, distribución irrestricta[46], interoperabilidad y capacidad archivística a largo plazo.

4.2.4. Declaración de la Alhambra.

La reunión tuvo lugar en Granada, los días del 13 y 14 de mayo de 2010, con representantes de las distintas partes interesadas en la implementación del acceso abierto de los países del sur de Europa (España, Portugal, Francia, Italia, Grecia y Turquía).

Esta reunión pretendía reflexionar sobre el estado del Acceso Abierto en los diferentes países mediterráneos y analizar dificultades, amenazas, fortalezas y oportunidades del movimiento, y se perseguía elaborar una declaración de intenciones en los países del sur de Europa, normalmente a la cola del movimiento en el continente.

En esta declaración, se reconoce el gran potencial del acceso abierto para aumentar la accesibilidad y la visibilidad de la producción científica de los países del sur de Europa, cuyos principales idiomas son diferentes de inglés. El ser conscientes de que la viabilidad del acceso abierto, está muy relacionada con la evolución progresiva hacia un nuevo paradigma de la comunicación académica y científica, y se considera que aún existen dificultades para el desarrollo del acceso abierto, en el actual momento de transición de la era de la impresión, a la del mundo digital.

La declaración de la Alhambra define unos objetivos muy claros. Para ello, cada país firmante de la declaración conformará grupos de trabajo, que lideren los compromisos en cada país y para ello recomiendan:

46 Irrestricta: visible para todos, en todo momento, y desde cualquier parte del planeta.

- Implementar políticas para fomentar el *Open Access* a la información científica.
- Fomentar el apoyo a las iniciativas que promuevan el *Open Access* entre investigadores, decisores políticos…
- Construir modelos de negocio sostenibles y alternativos para el negocio editorial.
- Asegurar la calidad de las publicaciones en *Open Access.*
- Fomentar los repositorios (depósitos virtuales de información donde se almacenan los artículos científicos y otros documentos).

4.2.5. La iniciativa de Acceso Abierto de Budapest. Diez años después en perspectiva.

En 2002 la iniciativa de Budapest lanzó una campaña mundial para el acceso abierto en las publicaciones científicas. No se había inventó la idea en Budapest, sino que se reunieron los proyectos existentes para explotar y buscar la vía de la colaboración, para trabajar en unión con el propósito de alcanzar el éxito de manera más amplia, rápida y profunda. Sin embargo, sí que fue la primera en utilizar el concepto de acceso abierto, en crear una definición y en la propuesta de estrategias complementarias para hacer realidad el acceso abierto, en generalizar los llamamientos a favor del acceso abierto y la primera que iba acompañada de un financiamiento significativo.

Tras los diez años pasados nos encontramos a medio camino, respaldados la experiencia de dos lustros, lo que permite formular nuevas recomendaciones para los próximos años: lograr que el acceso abierto se convierta en el método usado por defecto para la distribución de la producción científica revisada por pares, y en todas las disciplinas y países

Se ratifican en las declaraciones de estrategias, principios y compromiso, con la meta de lograr que este se convierta en un bien público sin precedentes, para acelerar la investigación, enriquecer la educación, compartir lo aprendido sin importar la procedencia y hacer que la literatura científica llegue lo mas lejos posible, y con confianza. Todo esto hace que el objetivo pueda ser alcanzable y nada utópico.

Reafirman las dos principales estrategias propuestas por la BOAI[47], el acceso abierto a través de repositorios (ruta verde), y través de las revistas (ruta dorada). La experiencia lleva a afirmar que estos caminos, no son solo medios directos y eficaces, es que están al alcance de los investigadores de manera inmediata y no necesitan esperar los cambios producidos por los mercados o la legislación.

Los problemas que antes demoraron la aplicación del acceso abierto están resueltos en su mayoría y las soluciones extendidas. Pero éste tiene que avanzar aún más, porque los problemas para los cuales el acceso abierto es una solución permanecerán en gran medida sin resolver.

Esta nueva revisión establece recomendaciones específicas en materia de políticas de las instituciones, sobre licencias y reutilización, infraestructura y sostenibilidad, promoción y coordinación

4.2.6. Arxiv.

Uno de los antecedentes más destacados fue la creación de ArXiv, desarrollado por Paul Ginsparg en 1991, como un archivo para borradores de física, que más tarde se amplió para incluir astronomía, matemáticas, informática, biología cuantitativa, y más recientemente estadística. Pronto se demostró que se había generado una fuerte demanda para que estos borradores se mantuvieran, y el término *e-print* se adoptó para describir estos artículos.

En sus orígenes fue alojada en el Laboratorio Nacional de los Álamos, y por este motivo tuvo como primer nombre *LANL preprint archive (xxx.lanl.gov)*. Ahora está alojado y es administrado por la Universidad Cornell, con *mirrors* en todo el mundo. En 1999 camnbió su nombre y apareció

47 (BOAI) Budapest Open Access Initiative: www.budapestopenaccessinitiative.org/

su dirección electrónica (www.arXiv.org), ya que el nombre anterior, era previo a la aparición de la *World Wide Web*.

Su aparición y mantenimiento fue uno de los factores que condujeron a la actual revolución en materia de publicaciones científicas, el movimiento *OpenAccess*, los profesionales de las matemáticas y los científicos cargan regularmente sus artículos en ArXiv para que haya un acceso mundial, y, en ocasiones, para su revisión antes de ser publicados.

El funcionamiento de ArXiv actualmente lo realizan la *Universidad de Cornell* y la *Nacional Science Fundation*.[48]

ArXiv no tiene revisión por pares, utiliza un sistema de "aprobación", introducido en enero de 2004 como parte de un esfuerzo para asegurar que el contenido es relevante y de interés para la investigación actual en las disciplinas anteriormente especificadas. No obstante, este sistema ha recibido críticas por denuncias de restricciones injustificadas, ya que un autor debe recibir primero su aprobación, y la aprobación viene o bien de otro autor de arXiv, que es un evaluador, o es automático, dependiendo de varios criterios que no están públicamente expuestos. No se revisan errores del artículo, sino si dicho artículo es apropiado para el área al que pertenecen. Los nuevos autores de instituciones académicas reconocidas reciben normalmente un apoyo automático, es decir que, en la práctica no tienen que preocuparse del sistema.

Aunque la falta de revisión por pares suscita alguna preocupación y controversia, esto no es obstáculo para los usuarios de ArXiv.

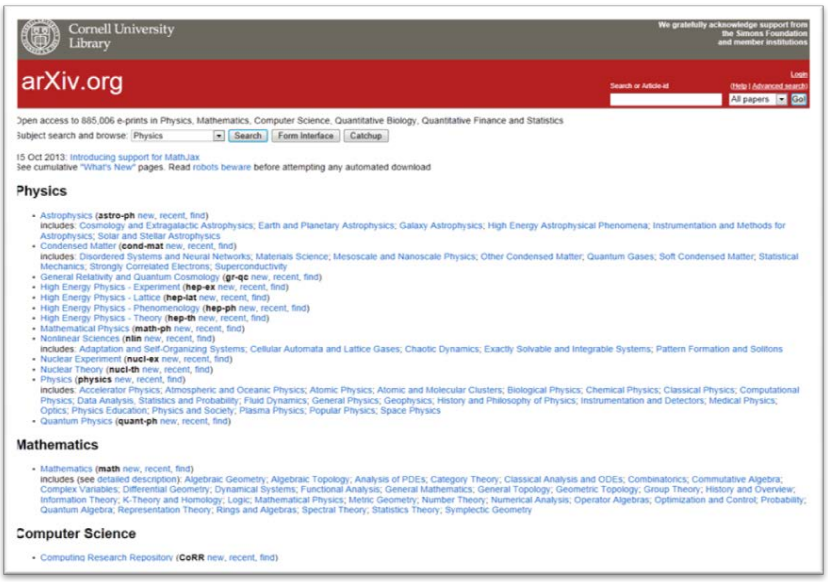


Figura 4. 1 ArXiv

Fuente: http://arxiv.org/

48 Nacional Science Fundation http://www.nsf.gov

4.2.7 Cronología de Open Access.

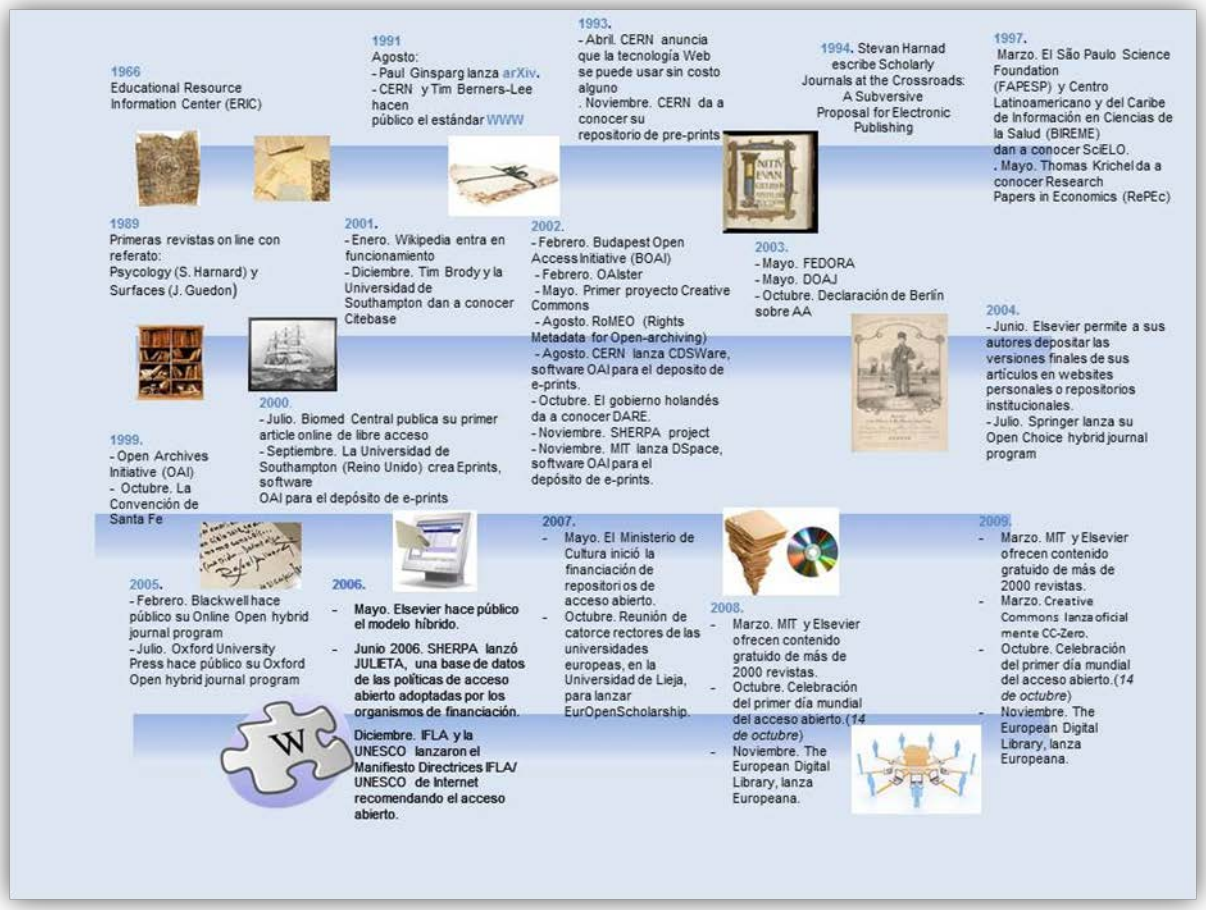


Figura 4. 2 Cronología de hechos destacables en el desarrollo del Acceso Abierto

Fuente: Elaboración propia.

4.3. Iniciativas de Open Access en el mundo.

Existen numerosas declaraciones de apoyo al movimiento Open Access promovidas por diferentes países, que han creado legislación al respecto, o están en proceso de aprobación, pero lo fundamental es que creen en la iniciativa.

En Estados Unidos el movimiento de acceso abierto tiene su origen en el *Freedom of Information Act* (FOIA), firmado por el presidente Lyndon B. Jonson en 1966, obligando al Gobierno federal a dar parcial o completo acceso, a los documentos controlados por las agencias federales. En las décadas siguientes todos los estados aprobaron actas similares. La tendencia, en general, ha sido de una apertura cada vez mayor hacia el público, sobre la información generada y protegida por los gobiernos en los distintos niveles. En este país, la victoria más grande lograda por el movimiento de acceso abierto, fueron los nuevos requisitos para los *National Institutes of Health* (NIH). A través del *US Consolidated Appropriations Act* de 2008, el Congreso obligó a NIH a garantizar acceso, al público en general, a los artículos científicos derivados de la investigación realizada con fondos de los institutos públicos. La Ley obliga a los investigadores que reciben fondos del NIH a enviar una copia electrónica de sus artículos, dentro del primer año

de su publicación. La Nacional Library of Medicine los hace accesibles al público a través de *PubMed Central*.

Otra iniciativa es la ley Federal *Research Public Access Act* (FRPAA), introducida por primera vez en 2006, y otra vez en 2010. Con esta ley se obligaría a todos los departamentos y agencias federales, con un presupuesto anual de investigación superior a los 100 millones de dólares, a dar acceso público a los resultados de la investigación producida con su patrocinio, en un plazo máximo de seis meses de publicación de los mismos. Esta propuesta, tuvo serias críticas por parte de los defensores de los derechos de autor y de las editoriales, pero contaba con el respaldo de las principales universidades que hacen investigación en el país. Funcionarios de veintiocho universidades, como Harvard, Stanford y UC-Berkeley describieron la propuesta como un "*parte-aguas*", que "*aceleraría el avance del conocimiento y maximizaría el bien público*". La última versión de la ley fue introducida por el Senado en abril de 2010, y en 2013 se presentó en el Congreso de los Estados Unidos un nuevo proyecto de ley ordenando el Acceso Abierto a todas aquellas publicaciones financiadas por el gobierno federal. Esta nueva ley se conocerá como Proyecto de Ley de Acceso Justo a la Ciencia y la Investigación tecnológica (*Fair Access to Science and Technology Research* FASTR), y está más reforzada que la ley anterior de 2010 (FRPAA).

Este proyecto de ley pretende fomentar el acceso abierto a las publicaciones realizadas en organismos federales que su presupuesto supere los 100 millones de dólares, comenzando por los National Institutes of Health (NIH), para posteriormente extender esta política al resto de organismos federales, acortar los periodos de embargo de las publicaciones de un año a seis meses, depositar los documentos revisados por pares y apostar por la ruta verde de acceso abierto. El acceso abierto defendido se basa en una licencia *Creative Commons - By* (CC-BY) o equivalente. Esta licencia permite cualquier explotación de obras derivadas y la distribución de las cuales también está permitida, sin ninguna restricción.

Otra iniciativa importante es la *Open Government Initiative*, anunciada por el presidente Obama en diciembre de 2009, con el fin de dar acceso pleno al público, a través de la página Web, de toda la información no clasificada, generada por las agencias federales. El presidente de EEUU dió un plazo de cuatro meses a las agencias para la presentación de un plan de acción con metas específicas, con el fin de establecer un sistema de transparencia de datos, participación pública y colaboración, para el fortalecimiento de la democracia, promoviendo la eficiencia y eficacia gubernamentales.

En el ámbito europeo hay muchas iniciativas, declaraciones y reglamentos a nivel institucional para ofrecer acceso abierto a los resultados de la investigación realizada con fondos públicos. La mayoría de estos, no tienen carácter obligatorio, pero hay excepciones como las Directrices del Consejo de Investigación Europeo[49], que obliga a los investigadores que reciben fondos del consejo a entregar copias electrónicas de sus artículos en un plazo máximo de seis meses después de su publicación. Este es un importante hito, equivalente a las nuevas reglas del NIH de los EEUU, cuyas nuevas pautas tomaron efecto en 2008.

EL 16 de julio de 2012 los *Research Councils* del Reino Unido anunciaron una nueva política para fomentar el acceso abierto en el país. A partir de abril de 2013 todos los artículos científicos que previamente habían recibido fondos públicos tendrían que ser de acceso abierto.

El gobierno británico optará por fomentar la publicación en las revistas de acceso abierto como el camino más factible para evitar conflictos de derechos de autor, dando por hecho que las universidades y otras instituciones que producen investigación tendrán que destinar fondos para publicaciones, ya que ciertas revistas de acceso abierto cobran a los autores en vez de a los lectores, siguiendo el ejemplo de *Wellcome Trust*, una institución caritativa (el segundo donante más importante del mundo en investigación en salud, después de la Fundación de Bill y Melinda Gates). Aquélla, a partir de 2005, requirió que los receptores de sus fondos hicieran públicos los resultados de sus investigaciones dentro de los seis meses siguientes. Pero al ver que no hubo

49 European Research Council (ERC) Scientific Council Guidelines for Open Access. (12/2007).

cumplimiento, la institución tomó la decisión de que a partir de este año, se revocarían los fondos a los que no lo cumplieran.

En 2008 la principal asociación de universidades europeas (EUA) aprobó una serie de recomendaciones para favorecer la difusión en abierto de los contenidos que provienen de la investigación científica y académica, como la creación de depósitos digitales, incentivar el depósito de los resultados de la investigación y reconocimiento de la importancia de publicar en acceso abierto.

El 22 de febrero de 2012 el Consejo Nacional de Investigación en Salud y Medicina (*Nathional Health and Medical Research Council*) de Australia, anunció que todos los que recibieran fondos de la institución en materia de investigación, están obligados a dar acceso libre y gratuito a sus resultados, depositando en un repertorio de acceso abierto, una copia digital de los artículos científicos publicados como resultado de su investigación en el plazo máximo de un año.

En Argentina existe un proyecto de ley sobre repositorios, aprobado por la Cámara de Diputados en mayo de 2012, que busca garantizar acceso público a los resultados de investigación realizados con fondos públicos. La ley obligará a los investigadores a proveer de copias electrónicas de sus artículos en un plazo no superior a seis meses desde la fecha de su publicación oficial o de su aprobación. Además obligará a depositar los datos primarios de la investigación en repositorios o archivos institucionales disponibles al público en un plazo, a lo sumo, de cinco años. Este proyecto de ley declara que: "*el acceso público y gratuito a la producción científico-tecnológica, contribuye no solo al avance de la ciencia, sino al incremento del patrimonio cultural, educativo, social y económico. Por ende, colabora con el mejoramiento de la calidad de vida de la población de nuestro país y con su creciente prestigio en el contexto internacional*".

En 2011 Argentina creó el Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD), para comenzar con el proceso de apertura de los datos, para asegurar que toda la investigación esté disponible en las distintas instituciones.

Brasil también creó en un proyecto de ley (PL1120/2007) para la creación repositorios de trabajos académicos hechos con fondos públicos. En 2007 el diputado Brasileño Rodrigo Rollemberg presentó una iniciativa al Congreso Federal, que obligaría a las instituciones de educación superior y los centros de investigación a crear repositorios digitales con todos los trabajos académicos hecho con recursos públicos. Dichos trabajos estarían disponibles al público de manera gratuita a través de Internet. En casos donde aplican restricciones de derechos de autor o patentes en proceso, el investigador quedaría obligado a depositar una copia electrónica de sus métodos de investigación y el trabajo completo en el momento en el que sea legalmente permitido. Rollemberg da los siguientes argumentos a favor de la propuesta:

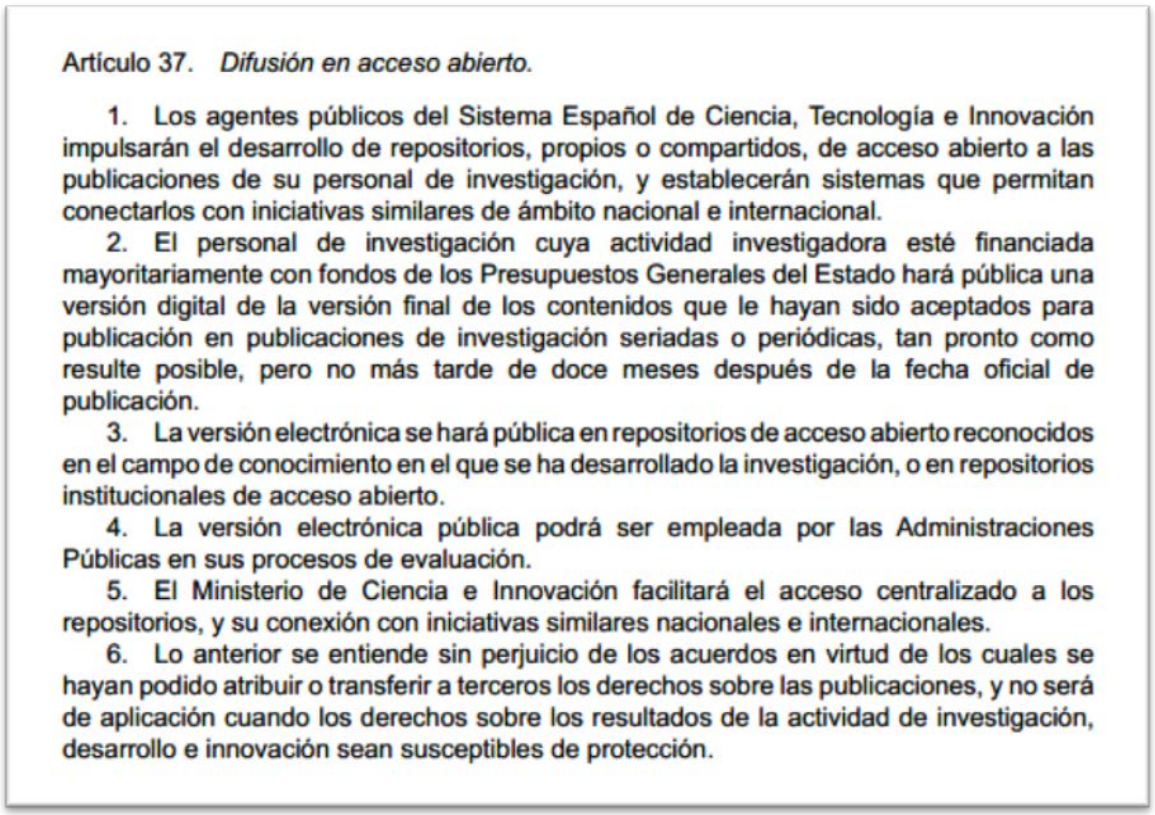
"La universidad hoy dispone de medios accesibles, creativos y baratos para superar los muros invisibles que la separan de una parte de la sociedad y que la promoción de mecanismos de acceso abierto da más visibilidad y transparencia a aquello que es producido por la universidad, reforzando su función de servir a la sociedad al promover el conocimiento científico y la difusión cultural."

4.3.1. Políticas de Open Access a nivel europeo y en España.

En el ámbito de la Unión Europea existen una serie de recomendaciones para el depósito en acceso abierto de las investigaciones que son financiadas por ellos, y es obligatorio a partir del 7º Programa Marco de la Comisión Europea, donde se especifica que todos los artículos de investigación revisados por pares o manuscritos finales resultados de las labores de investigación sean depositados en un repositorio *on line*.

Se establecen estrategias, dentro del proyecto europeo *OpenAIRE*, para dar cobertura al proyecto piloto de Acceso Abierto de la Comunidad Europea, que insta a los beneficiarios de siete áreas del programa a garantizar el acceso abierto a los artículos producidos mediante su depósito en repositorios institucionales temáticos. La Oficina Nacional Española de *OpenAIRE* es FECYT, que responde a todas las cuestiones relacionadas con el acceso abierto, depósito, el piloto de la Comisión Europea, etc., a nivel nacional.

En España, la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación fue publicada en el BOE el 2 de junio de 2011, y recoge en su artículo 37 un novedoso conjunto de medidas que pretenden situar a la legislación española en materia de ciencia y tecnología e innovación a la vanguardia internacional, especificando los principales aspectos para la difusión en abierto de los resultados de la investigación financiada con fondos públicos y aceptados para su publicación en publicaciones de investigación seriadas o periódicas.



Artículo 37. *Difusión en acceso abierto.*

1. Los agentes públicos del Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación impulsarán el desarrollo de repositorios, propios o compartidos, de acceso abierto a las publicaciones de su personal de investigación, y establecerán sistemas que permitan conectarlos con iniciativas similares de ámbito nacional e internacional.
2. El personal de investigación cuya actividad investigadora esté financiada mayoritariamente con fondos de los Presupuestos Generales del Estado hará pública una versión digital de la versión final de los contenidos que le hayan sido aceptados para publicación en publicaciones de investigación seriadas o periódicas, tan pronto como resulte posible, pero no más tarde de doce meses después de la fecha oficial de publicación.
3. La versión electrónica se hará pública en repositorios de acceso abierto reconocidos en el campo de conocimiento en el que se ha desarrollado la investigación, o en repositorios institucionales de acceso abierto.
4. La versión electrónica pública podrá ser empleada por las Administraciones Públicas en sus procesos de evaluación.
5. El Ministerio de Ciencia e Innovación facilitará el acceso centralizado a los repositorios, y su conexión con iniciativas similares nacionales e internacionales.
6. Lo anterior se entiende sin perjuicio de los acuerdos en virtud de los cuales se hayan podido atribuir o transferir a terceros los derechos sobre las publicaciones, y no será de aplicación cuando los derechos sobre los resultados de la actividad de investigación, desarrollo e innovación sean susceptibles de protección.

Figura 4. 3 Extracto del BOE. Artículo 37, de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación

En la aplicación de esta normativa legal, se confecciona una guía de recomendaciones y ayuda para la implementación del ya mencionado artículo 37, en la que FECYT, en colaboración con REBIUN, apoyados por un grupo de expertos de nuestro país y representantes de las instituciones que cuentan con estrategia propia de acceso abierto, a través de RECOLECTA que trabajan con dichas instituciones, algunas de ellas pioneras en el contexto nacional, sino también en el internacional.

El objetivo primordial de este grupo de trabajo ha sido aprovechar la experiencia para establecer los pasos a dar, señalar los retos y dificultades ante los que se habrá de enfrentar la aplicación efectiva del requisito consignado en el artículo 37 de la Ley de la Ciencia, y servir de guía al resto de instituciones para su correcta implantación.

Este documento comienza con los conceptos básicos que se deben manejar para comprender las políticas de acceso abierto, qué es, sus beneficios y el proyecto europeo en el que

nos encontramos. En segundo lugar se especifica cuál es el contexto legal de las políticas de acceso abierto en España, tras ésto profundiza sobre cómo afecta a los distintos agentes involucrados: los gestores de ayudas públicas a la I+D+i, las universidades y centros de investigación, los investigadores y las entidades suscriptoras de revistas científicas, y por último se establecen una serie de recomendaciones para el cumplimiento del mandato, así como una serie de pautas complementarias.

4.3.2 El contexto europeo actual en relación al desarrollo de políticas de acceso abierto

La Comisión Europea apoya el acceso abierto como la forma adecuada de difundir la investigación financiada públicamente por la Unión Europea, e incluye la circulación abierta del conocimiento como una de las cinco prioridades del Espacio Europeo de Investigación.

En 2012 la Comisión recomendó a los Estados Miembros desarrollar políticas nacionales que proporcionasen acceso abierto a la investigación financiada con fondos públicos, y a las agencias de financiación, universidades y centros de investigación a desarrollar también sus propias políticas, coordinadas a nivel nacional y europeo.

La Comisión Europea, en su nuevo programa marco Horizonte 2020 (2014-2020), requiere el depósito en acceso abierto de todas las publicaciones revisadas por pares generadas de los proyectos financiados bajo el paraguas de Horizonte 2020. El texto legal se plasma en la cláusula 29.2 del *Grant Agreement*, suscrita por los socios beneficiarios de los proyectos. Esta decisión de la CE continúa y amplía el proyecto piloto para fomentar el acceso abierto que fue implantado en el Séptimo Programa Marco en el año 2008.

Este apoyo decidido al acceso abierto se ve reflejado en el programa Horizonte 2020, en la acción piloto dirigida al acceso abierto de los datos de investigación. Este es un ámbito que está recibiendo una atención cada vez mayor, aunque las políticas que lo regulan están todavía en sus fases iniciales.

El mayor avance producido en las políticas de acceso abierto se debe al creciente número de entidades financiadoras, universidades y centros de investigación que ya cuentan con este tipo de políticas en todo el mundo, y especialmente en Europa. Las agencias de financiación de investigación científicas de mayor renombre de carácter público y privado obligatoriamente implantan políticas de acceso abierto, consiguiendo así que sea habitual el acceso a la producción científica, al igual que las universidades más prestigiosas y centros de investigación, que siguen todos en esta dirección.

Como apunte de interés contamos con el proyecto MedOANet, en el ámbito europeo, cuyos resultados pusieron de manifiesto la necesidad de una mayor acción en los seis países mediterráneos participantes en el mismo para desarrollar políticas relevantes para las entidades financiadoras, las universidades y los centros de investigación.

4.3.3 Horizonte 2020

La Unión Europea concentra gran parte de sus actividades de investigación e innovación en el Programa Marco, que en esta edición se denomina Horizonte 2020 (H2020). En el período 2014-2020, y mediante la implantación de tres pilares, contribuye a abordar los principales retos sociales, promover el liderazgo industrial en Europa y reforzar la excelencia de su base científica.

Horizonte 2020 integra por primera vez todas las fases desde la generación del conocimiento hasta las actividades más próximas al mercado: investigación básica, desarrollo de tecnologías, proyectos de demostración, líneas piloto de fabricación, innovación social, transferencia de tecnología, pruebas de concepto, normalización, apoyo a las compras públicas pre-comerciales, capital riesgo y sistema de garantías.

Los objetivos estratégicos del programa Horizonte 2020 son tres, la creación de una ciencia de calidad y excelencia, con el fin de posicionar a la Unión Europea en el panorama científico mundial, el desarrollo de tecnologías y sus aplicaciones para mejorar la competitividad europea e investigar en las grandes cuestiones que afectan a los ciudadanos europeos (salud, alimentación y

agricultura incluyendo las ciencias del mar, energía transporte, clima y materias primas, sociedades inclusivas y seguridad).

La Comisión Europea el 20 de diciembre de 2013 pone en marcha una iniciativa piloto para hacer posible el acceso en abierto a los datos de investigación resultantes de proyectos financiados por Horizonte 2020. Reconociendo de esta manera que el acceso a los datos de investigación que permitan validar los resultados presentados en publicaciones científicas y otras fuentes de información, es tan importante como el acceso en abierto a las publicaciones.

La iniciativa, denominada *Pilot on Open Research Data in Horizon 2020*, tiene como fin mejorar y maximizar el acceso y la utilización de datos científicos generados por proyectos en beneficio de la sociedad y la economía. Esto supone un reconocimiento y un paso más para el movimiento de Acceso Abierto, ya que se suma a la obligación de publicar en abierto todos las publicaciones científicas resultado de proyectos financiados con fondos de Horizonte 2020.

Se da la opción de no participar en esta iniciativa a aquellos proyectos que por motivos de protección de la propiedad intelectual o de datos personales, o que afecten a la seguridad, no puedan dar libre acceso a los datos resultado de la investigación.

Según el Real Decreto 99/2011 de 10 de febrero, en el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, en el artículo 14.5, se especifica que:

"Una vez aprobada la tesis doctoral, la universidad se ocupará de su archivo en formato electrónico abierto en un repositorio institucional y remitirá, en formato electrónico, un ejemplar de la misma, así como, toda la información complementaria que fuera necesaria al Ministerio de Educación a los efectos oportunos".[50]

Existen ya algunas políticas regionales en materia de Acceso Abierto, como son el Principado de Asturias, en el que se incluye como requisito para la concesión de proyectos el depósito en acceso abierto de las investigaciones financiadas con fondos regionales, y en la Comunidad de Madrid, en las ayudas a programas de actividades I+D, para grupos de investigación de la Comunidad, se especifica la obligatoriedad del acceso abierto de las publicaciones.

Las Universidades son las que se encuentran a la cabeza en la implantación de medidas de acceso abierto, orientadas a hacer accesible la investigación llevada a cabo por sus investigadores, docentes y alumnos. Universidades de la Comunidad de Madrid, como la Universidad Complutense, Carlos III, Rey Juan Carlos o la de Alcalá, junto con la UNED y el CSIC, están sujetas a las políticas regionales que establecen el carácter obligatorio de ofrecer en acceso abierto determinadas publicaciones.

La Universidad Politécnica de Cataluña posee un mandato que exige que el propio personal docente e investigador deposite sus publicaciones en el repertorio institucional, así como la Universitat Oberta de Cataluña (UOC), que tiene establecida la política de que su personal deposite en acceso abierto y tiene como finalidad recoger toda la producción científica de la institución.

50 Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado. http://www.boe.es/boe/dias/2011/02/10/pdfs/BOE-A-2011-2541.pdf

4.3.4 Grupos de Trabajo o Proyectos en el ámbito del Acceso Abierto.

La Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN)[51] es una comisión sectorial de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) desde el año 1994. Su creación se remonta a 1988, a iniciativa de un grupo de directores de bibliotecas, y actualmente constituye un organismo estable en el que están representadas todas las bibliotecas universitarias y científicas de ámbito nacional. Está formada por las bibliotecas de las 75 universidades miembros de la CRUE, 50 de universidades públicas, 25 universidades privadas y el CSIC).



Figura 4. 4 REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas).

Fuente: http://www.rebiun.org/

En su III plan estratégico REBIUN 2020[52] entre sus valores especifica el desarrollo de sistemas de información con el fin de facilitar la nueva comunicación científica de acceso abierto en Internet, aprovechando los desarrollos de las nuevas tecnologías de información y comunicación, para promover políticas e iniciativas que permitan compartir el conocimiento científico y técnico.

Este plan estratégico se compone de cuatro líneas de actuación y objetivos generales:

1.- Mejorar la organización, la comunicación y el liderazgo de REBIUN.

2.- Dar soporte a la docencia, aprendizaje e investigación y gestión.

3.- Potenciar el desarrollo y el uso de la Biblioteca Digital 2.0, Internet y las redes sociales.

4.- Construir y ofrecer un catálogo de servicios y productos colaborativos de calidad de REBIUN.

En el grupo de trabajo de la Línea 2, se establecen las líneas de actuación se especifican como objetivos generales:

51 Red de Bibliotecas Universitarias Españolas. http://www.rebiun.org

52III Plan estratégico REBIUN 2020.
http://www.rebiun.org/queesrebiun/Documents/III_Plan%20Estrategico_REBIUN.pdf

1.- Integrar de forma progresiva las Competencias Informáticas e Informaciones (CI2) en los diferentes estudios de la Universidad como estrategia educativa para el desarrollo de las capacidades válidas para toda la vida.

2.- Potenciar la biblioteca como un agente dinamizador de la innovación docente de la Universidad e incrementar el uso de los recursos de información desde las diferentes plataformas educativas virtuales de las universidades.

3.- Desarrollar y mejorar el modelo de biblioteca universitaria como Centro de Recursos de Aprendizaje e Investigación analizando las necesidades de docencia, aprendizaje e investigación de los usuarios, creando y personalizando nuevos servicios bibliotecarios y estableciendo marcos de colaboración e integración con otros servicios universitarios.

4.- Promover mandatos y políticas institucionales de acceso abierto a la producción científica de cada universidad para incrementar su visibilidad y su impacto.

5.- Implementar servicios de información y asesoramiento sobra la propiedad intelectual y protección de datos para el uso de la información en el desarrollo de la docencia, aprendizaje, investigación y gestión.

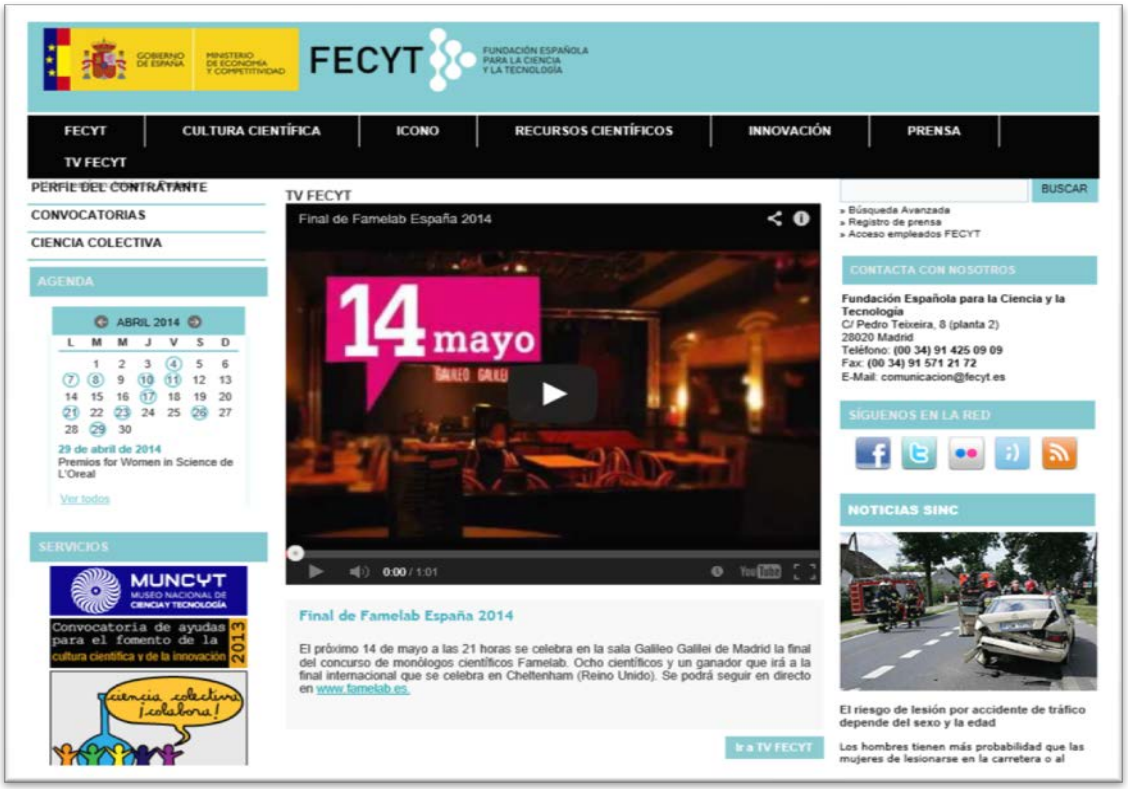


Figura 4. 5 FECYT (Fundación Española para la ciencia y la tecnología).

Fuente: http://www.fecyt.es

El proyecto europeo *OpenAIRE* está financiado por la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología). Uno de los ejes de FECYT es el apoyo al Sistema Español de I+D+i, que incluye cuatro áreas de actividad fundamentales: gestión de recursos científicos electrónicos, impulso del Curriculum Vitae Normalizado, apoyo a las políticas de acceso abierto y a los repositorios científicos e institucionales y contribución a la excelencia de las revistas científicas españolas.

Dentro de la gestión de recursos científicos electrónicos se encuentra, entre otros, *OpenAIRE*, que insta a los beneficiarios de siete áreas del programa a garantizar el acceso abierto a los artículos producidos mediante su depósito en repositorios institucionales o temáticos.

FECYT (Fundación Española para la Ciencia y Tecnología), es una fundación del sector público que depende del Ministerio de Economía y Competitividad. Tiene como misión impulsar la ciencia, la tecnología e innovación, promover su integración y acercamiento a la Sociedad y dar respuesta a las necesidades del Sistema Español de Ciencia, Tecnología y Empresa (SECTE).

FECYT ha adquirido buena posición a nivel nacional con el proyecto europeo *OpenAIRE* y se prevé que formará parte de *OpenAIRE* PLUS, una nueva iniciativa de la comisión europea, que tiene como objetivo ampliar el horizonte de actuación abierto por *OpenAIRE*, con la novedosa inclusión de depositar los datos de la investigación, junto con el de los artículos de la producción científica resultante de proyectos financiados en el 7 Programa Marco.

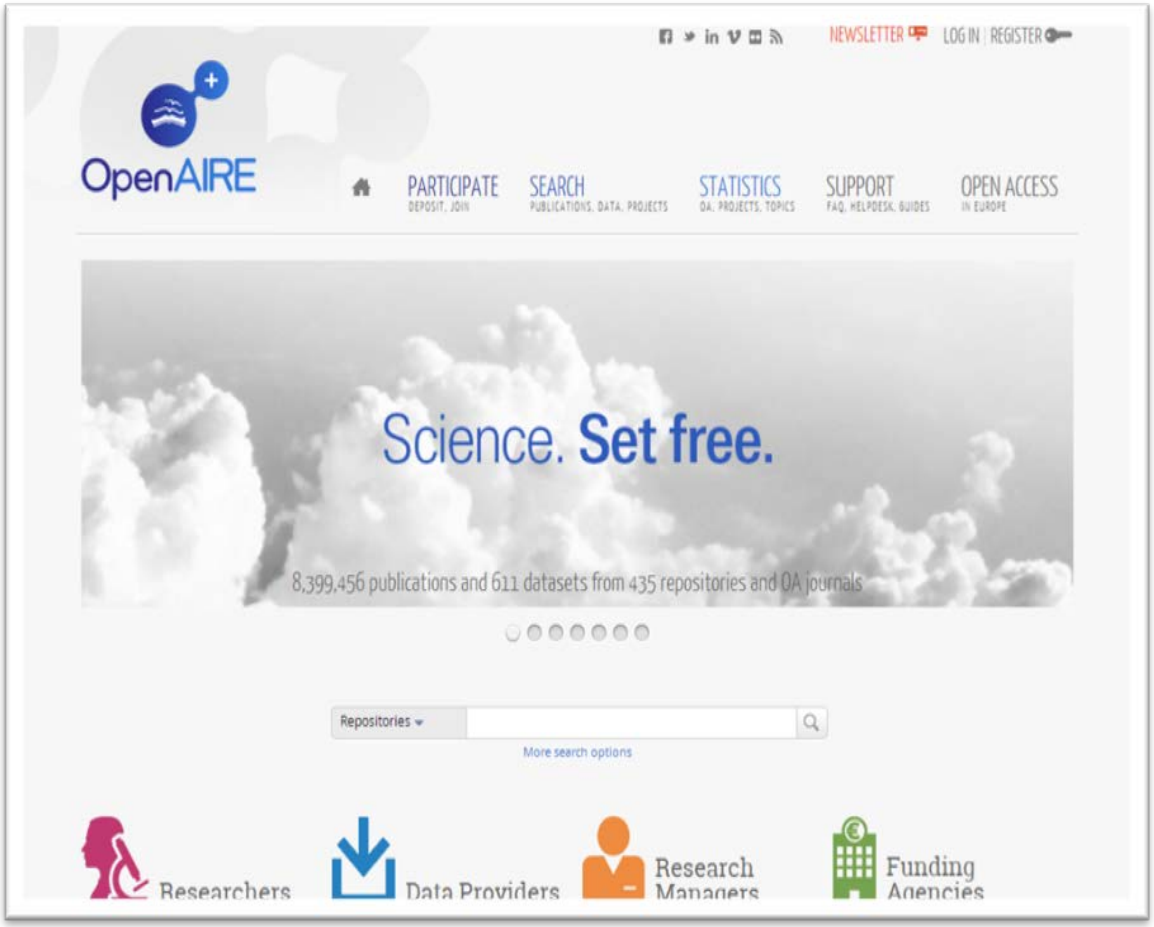


Figura 4. 6 OpenAIRE

Fuente: (https://www.openaire.eu/)

RECOLECTA (Recolector de ciencia abierta), es una plataforma creada en 2007, de iniciativa conjunta de la FECYT y la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN), que agrupa todos los repositorios científicos nacionales y que provee de servicios tanto a los gestores de repositorios, a los investigadores y a los agentes implicados en la elaboración de políticas (decisores públicos).

Este repositorio impulsa, apoya y coordina el desarrollo de la red de repositorios digitales a nivel nacional, que fomenten el acceso abierto, difusión y preservación de los resultados de la

investigación científica en España, así como, desarrollar servicios y funcionalidades sobre los resultados de esta investigación para los investigadores y el público en general.



Figura 4. 7 Recolecta

Fuente: http://recolecta.fecyt.es/

RECOLECTA nace con la misión primordial de crear una infraestructura nacional de repositorios científicos de acceso abierto. Esto se trabaja a través de la consecución de tres objetivos, que son:

Impulsar y coordinar la infraestructura nacional de repositorios científicos digitales de acceso abierto y garantizar que sean interoperables según los estándares de la comunidad mundial.

Promover, apoyar y facilitar la adopción del acceso abierto por todos los investigadores de las universidades y centros de I+D españoles, principales productores de conocimiento científico en nuestro país.

Dotar de una mayor visibilidad tanto nacional como internacional de los resultados de la investigación que se realiza en España.

DRIVER es un recurso electrónico, concretamente un recolector y buscador europeo que proporciona acceso a repositorios con política de acceso abierto, de contenido académico. Está considerada como la mayor iniciativa de este tipo para ayudar a mejorar el desarrollo del repositorio a nivel mundial, cuya visión y objetivo principal es crear una infraestructura coherente, sólida y flexible, pan-europea para repositorios digitales, que ofrece servicios y funcionalidades para los investigadores, administradores y el público en general, a través de una infraestructura avanzada para el conocimiento futuro del Espacio Europeo de Investigación, para que sean

complementarios a GEANT2[53], DRIVER entregará los recursos de contenido, es decir, cualquier forma de comunicación científica, desde los informes científicos/técnicos, documentos de trabajo, *preprints*, artículos y datos originales de investigaciones.

Su visión es establecer la interoperación con éxito, tanto de la red de datos como de los repositorios, como parte integrantes de la Dirección de infraestructura para la investigación y educación en el ámbito europeo.

Entre los objetivos por los que trabaja DRIVER, se encuentran:

- Expansión geográfica y estratégica por medio de la confederación DRIVER.
- Establecer una infraestructura de repositorio sólida, escalable, acompañada de un paquete de software de código abierto D-Net.
- Cobertura amplia de contenido, a través de la mejora de las publicaciones.
- Ofrecer al usuario final funcionalidad para apoyar la exploración científica de los objetos digitales complejos.
- Ampliación de los programas de divulgación y promoción.
- Continuo apoyo al repositorio.
- Establecer directrices para la interoperabilidad de la comunidad investigadora, en la mayor biblioteca digital.

El portal de búsqueda DRIVER ofrece acceso libre a repositorios digitales con contenidos en todas las disciplinas académicas, con más de 3,5 millones de publicaciones científicas (artículos de revistas, tesis, libros, conferencias, informes, etc.), recopiladas de manera regular de más de 295 repositorios de 38 países distintos.



Figura 4. 8 DRIVER.

Fuente: http://www.driver-repository.eu/

53El proyecto GÉANT comenzó en noviembre de 2000, fue la primera red de "híbrido" desplegado a escala internacional, junto con las redes nacionales europeas, GÉANT conecta a 40 millones de usuarios en más de 800 instituciones de 40 países, a través de los enlaces a las redes de investigación en otras regiones, el primer proyecto fue co-financiado por la Comisión Europea y las redes nacionales de Europa.

En 2010, el Ministerio de Cultura de España presentó el proyecto HISPANA: Colecciones digitales de archivos, bibliotecas y museos españoles. Este portal está disponible para todos los ciudadanos reúne en su web, y en la actualidad da acceso a casi cinco millones de objetos digitales de 203 repositorios, pertenecientes a instituciones públicas y privadas. Incluye además un directorio de los 603 proyectos de digitalización que se están realizando en España, lo que permite la coordinación de los proyectos para evitar la digitalización dos o más veces de la misma obra.



Figura 4. 9 Proyecto HISPANA.

Fuente: (http://hispana.mcu.es/)

Este proyecto es el primer servicio de este tipo desarrollado en España, es la versión nacional de Europeana, un aglutinador de colecciones digitales, para canalizar la aportación española al proyecto europeo. Este proyecto fue creado siguiendo las directrices de recomendación de la Comisión Europea sobre digitalización y accesibilidad en línea de material cultural y preservación digital, cuyo objetivo es contribuir a la acción coordinada de los estados miembros en esta materia.

En un futuro próximo, HISPANA tiene previsto incrementar sus contenidos digitales con la aportación de los materiales digitales que los archivos estatales aportan al proyecto APEnet[54] (http://www.apenet.eu/), que agrupa a los archivos nacionales de catorce países de Europa, coordinados por el Ministerio de Cultura de España, y que constituye una importante vía de colaboración española al proyecto Europeana.

Europeana es un agregador continental de recursos digitales, un catalizador para el cambio en el mundo de la cultura digital, puesto en marcha en 2008 y colapsada por los usuarios en su inauguración. Su misión es crear nuevas herramientas para que los usuarios se involucren con su historia cultural, para la investigación, el aprendizaje o el placer de completar nuestra cultura. El proyecto pretende, por lo tanto, hacer cultura de forma digital para promover el intercambio de ideas e información, con el fin de ayudarnos a comprender nuestra diversidad cultural y contribuir a una economía del conocimiento próspera.

54 Portal europeo de archivos, es una "Red de Mejores Prácticas" apoyada por la Comisión Europea en el marco del programa eContentplus, cuyo objetivo es construir una Pasarela o Portal de Internet para Documentos y Archivos europeos. Este proyecto cuenta con la participación de diecisiete archivos nacionales europeos, que en estrecha cooperación con Europeana crearán un punto de acceso común a la información sobre los archivos y los documentos en ellos depositados, y en muchos casos al propio documento digitalizado.

EUROPEANA aglutina contribuciones ya digitalizadas de las instituciones más importantes de los 27 países miembros de la Unión Europea. El portal comenzó a funcionar con dos millones de objetos digitales, alcanzando en 2013 los 30 millones de documentos aportados por unas 2.300 instituciones formadas por Bibliotecas, Archivos, Galerías y Museos, con documentos en 45 idiomas.

La función principal de Europeana, es facilitar el acceso al patrimonio cultural y científico europeo, todos los contenidos digitales cuentan con la licencia *Creative Common Public Domain* (CCO), es decir, quedan sin derechos reservados, pudiéndose utilizar todo el material para su reproducción en cualquier soporte o para el desarrollo de nuevos contenidos.

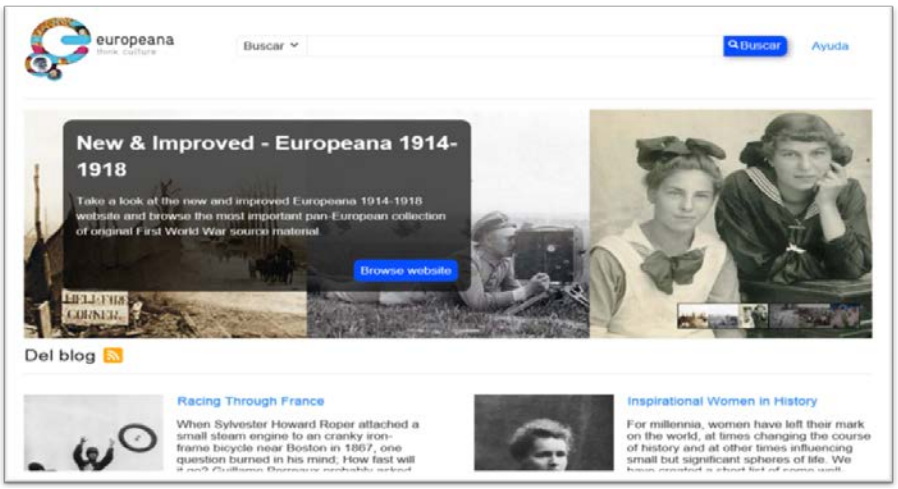


Figura 4. 10 Europeana.

Fuente: (http://www.europeana.eu/)

Los objetivos que persigue este proyecto están recogidos en su plan estratégico 2011-2015:[55]

Agregar contenido cultural europeo, para construir una fuente abierta y confiable del patrimonio europeo, representante de la diversidad cultural europea, extendiendo la red de agregadores y mejorando la calidad de los metadatos.

Facilitar el apoyo al sector del patrimonio cultural, a través de la transferencia de conocimientos entre profesionales, la innovación, investigación y desarrollo del patrimonio digital y la promoción de Europeana.

Distribuir poniendo a disposición de los ciudadanos el patrimonio, estén donde estén, y siempre que lo deseen, actualizando y mejorando continuamente el portal, personalizando los servicios y facilitando la obtención de contenidos.

Comprometerse, cultivando nuevas formas para que los usuarios participen de su patrimonio cultural, mejorando la experiencia de los usuarios, extendiendo los programas y el uso de los medios sociales con herramientas 2.0.

Está disponible ya el plan estratégico 2015-2020,[56] en el apuestan por el lema "Transformamos el mundo con la cultura". Europeana cumple este año un lustro y sigue teniendo una firme creencia de que nuestro patrimonio cultural compartido pertenece a todos y es demasiado importante para dejar su digitalización y distribución solamente en manos del mercado.

55 Plan estratégico Europeana 2011-2015. http://pro.europeana.eu/files/Europeana_Professional/Publications/Strategic%20Plan%202011-2015%20(colour).pdf

56 Europeana Strategy 2020. http://strategy2020.europeana.eu/es/

4.4 Características de los repositorios y tipología.

Las características principales que tienen los repositorios son (Chaín, 2013)[57]:

Permanencia: Los repositorios son puestos en marcha por instituciones con la intención de que sus miembros ofrezcan los documentos generados de sus investigaciones, de diversa naturaleza y disponibles a todos los usuarios, con ello, también se garantiza la preservación y duración en el tiempo de los fondos.

Autoarchivo: Una ventaja para los autores, los miembros de la institución, la posibilidad de añadir ellos mismos los documentos, sin esperar a personal destinado específicamente para ese fin, garantiza la rapidez y fiabilidad del documento que se ofrece.

Voluntariedad: No es obligatorio colgar la producción científica, solo añadirán documentos aquellos investigadores que crean en el acceso abierto, o que tengan conocimiento, esto puede ser un punto fuerte o débil, dependiendo del punto de vista. La producción científica de una institución, no estaría considerado producto corporativo, sino individual, ya que el propio autor tiene la voluntad de compartirlo o no.

Basado en estándares: Se siguen normas internacionales comunes.

Software específico y de libre acceso: Esto posibilita la acumulación de recursos, en el mercado se encuentran varios software gratuitos, en el caso de España, la mayoría de Universidades, trabajan con *Dspace*.

Búsqueda General y avanzada: En la pantalla de búsqueda se ofrece una búsqueda general en un solo campo, y en la avanzada, se permite especificar y seleccionar los campos para localizar la información de manera más detallada.

Multibúsqueda flexible: Permite al usuario la búsqueda según los contenidos, autor, titulo, palabras clave…

Accesibilidad: Pantalla fácil, amigable, y gratuito.

Enlaces a otros repositorios, recolectores y directorios.

Cumplimiento de normativas internacionales generadas para facilitar la agregación de recursos de diferentes depósitos institucionales.

Cuantificación de información. Mediciones de la información archivada, utilizada, localizada, etc…

Contenido: Poseen una cantidad ingente y heterogénea de documentos de múltiples disciplinas a texto completo, incluidos con una estructura adecuada y su pertinente descripción para la posterior localización, selección y utilización.

Documentos referidos a la investigación: Material diverso para el apoyo a la investigación, en su mayoría producto de la propia institución, y el material docente, por el momento, es más reducido.

Opciones de seguridad. Garantizando a los autores sus derechos de *copyright*, derechos de autor…

La novedad introducida por los repositorios, es que son espacios entendidos como servicio[58], y como producto[59], en definitiva son ambas cosas, pero el hecho de que se considere servicio por

57 CHAIN NAVARRO, C. Repositorios Digitales: un universo infinito de recursos para la docencia y la investigación del área de las Humanidades. II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas. Cádiz: Universidad, 2013, p. 117.

58 Lynch, C, 2003. Institutional Repositories: Essential Infrastructure for Scholarship in the Digital Age. ARL Bimonthly Report 226. Disponible en: http://www.arl.org/storage/documents/publications/arl-br-226.pdf

59 Falomir, 2012. La contribucion de las Universidades. De Castellón a Europa: El Repositorio UJI en Europeana. Disponible en: http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/93050/Anabad_LXIII%202013_%203_Falomir_Paris.pdf?sequence=1

parte de la Administración, le confiere una actividad diferente, que si solo es considerado como producto (archivo).

4.4.1 Tipos de repositorios digitales.

Existen varias clasificaciones de repositorios:

- Temáticos: Es un repositorio que recoge documentos pertenecientes a un área temática dada, independientemente del origen o institución de los depositantes. Fueron los primeros en aparecer, y suele haber uno de referencia en cada materia, pero hay materias que no tienen repositorio. Están dirigidos por instituciones académicas, de investigación o por organismos gubernamentales.

Entre este tipo de repositorio se encuentran *PubMed, RePec o E-Lis.*

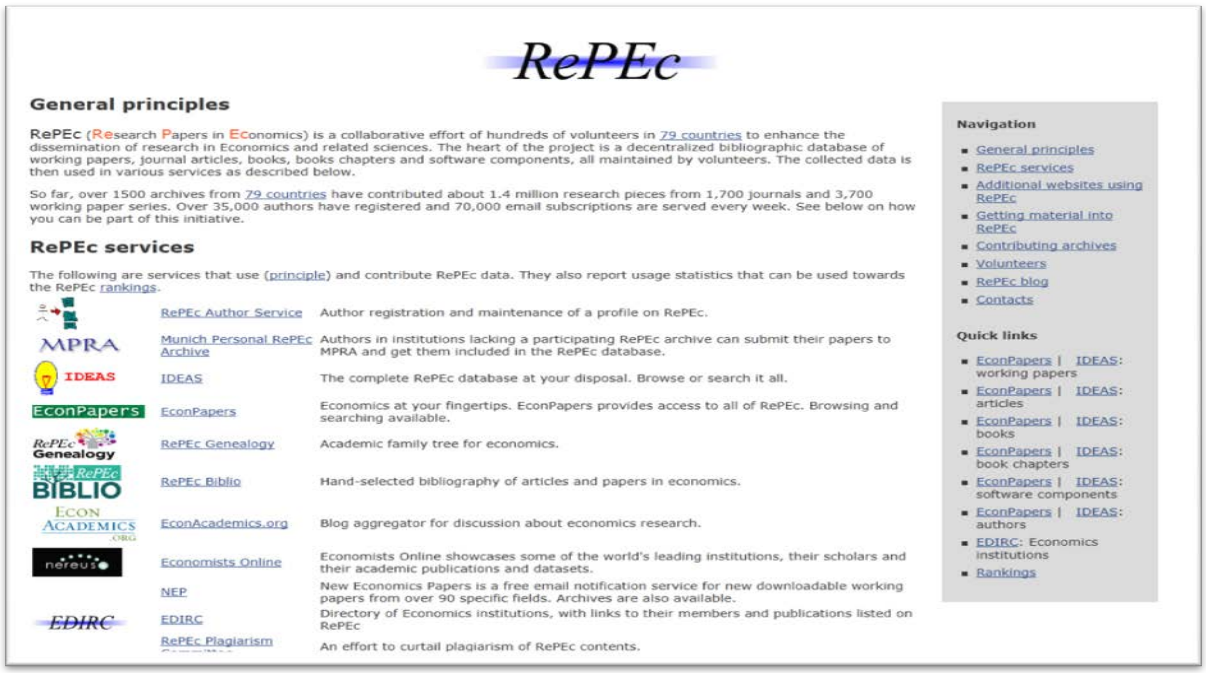


Figura 4. 11 Repositorio especializado en Economia. Repec.

Fuente: http://repec.org/

- Institucionales: "Servicio que una institución ofrece a su comunidad para la gestión y difusión de contenidos digitales generados por sus miembros. Es un compromiso organizativo para el control de esos materiales digitales...".[60]

El acceso al texto completo de los objetos de aprendizaje digitales hace que el repositorio se constituya en una pieza de apoyo fundamental para la enseñanza y la investigación, a la vez que multiplica la visibilidad institucional en la comunidad internacional. Este tipo de repositorios recogen la producción de una institución, y cada vez son más frecuentes las normas que obligan al autoarchivo. Existen algunos repositorios consorciados de carácter suprainstitucional. Es la forma

60 Lynch, 2003. Institutional repositories: essential infraestructure for scholarship in the Digital Age, Op. Cit. p.226.

más extendida en la actualidad. Los primeros intentos institucionales, fueron los de tesis doctorales, pero también recogen la producción intelectual/científica como artículos, trabajos de investigación, documentos, colecciones especiales, etc.

Ejemplo: DIGIBUG.



Figura 4. 12 DIGIBUG. Repositorio de la Universidad de Granada.

Fuente http://digibug.ugr.es/

- Agregadores o Portales: Recogen su contenido en repositorios institucionales y/o acción disciplinaria. Estas formaciones se pueden realizar en geográficos (regional o nacional), área temática o tipo de documento (por ejemplo, las tesis y disertaciones).

Ejemplo: *WeShow*.

- De datos científicos: Almacenan y conservan los datos científicos generados durante la investigación, que pueden dar lugar o no a las publicaciones científicas. Éstos pueden existir de manera independiente o integrada en repositorios institucionales.

Ejemplo: E-ciencia.



Figura 4. 13 E-Ciencia.

Fuente:http://www.e-ciencia.es/

- Huérfanos: establecidos para el archivo de trabajo de autores que no tienen acceso a otro repositorio (institucional o temático), normalmente creados a nivel nacional.

Ejemplo: DEPOT (Reino Unido) y UAB Política (Portugal).

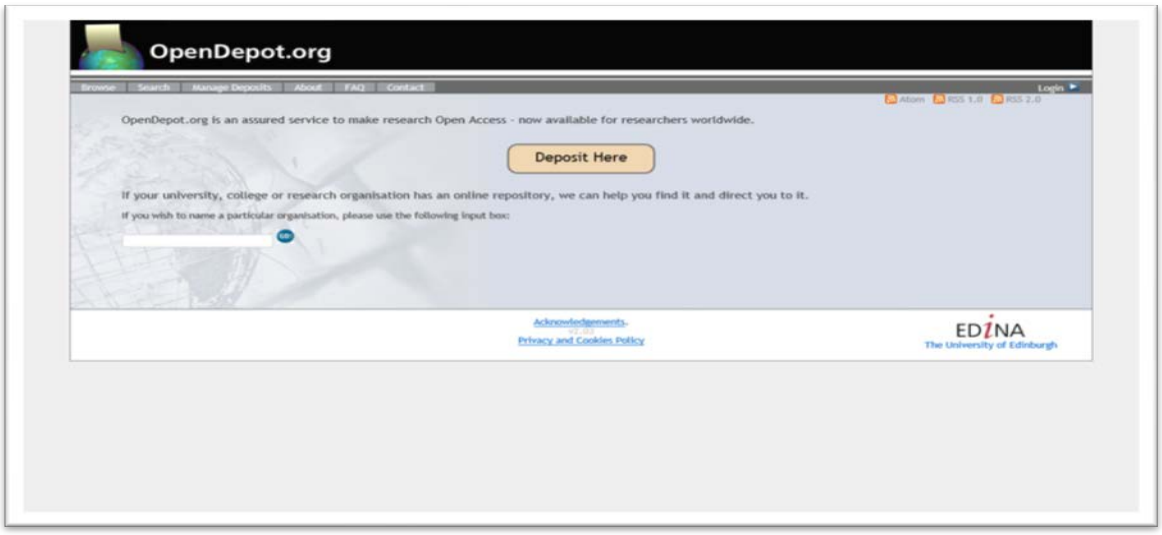


Figura 4. 14 DEPOT.

Fuente:http://opendepot.org/



Figura 4. 15 UAB Política.

Fuente: https://repositorioaberto.uab.pt/

4.5 Contenidos de los repositorios.

Partiendo de la estrategia establecida en la Declaración de Budapest para el desarrollo de repositorios institucionales, han aparecido numerosas iniciativas para recoger una amplia variedad de documentos, relacionados o no con la investigación, en formato abierto o de suscripción.

Primero debemos plantearnos las siguientes cuestiones: ¿Es conveniente crear un repositorio, archivo, o almacén de documentos?, ¿cuándo es conveniente? ¿debe un repositorio contener todo tipo de documentos electrónicos cuyas funciones y finalidades puedan ser totalmente distintas? ¿cuál es el criterio seguido para incorporar el contenido a los repositorios? ¿debe estar todo el contenido del repositorio en acceso abierto, incluso el código fuente del software desarrollado o implementado para su funcionamiento? ¿qué posibilidades ofrecen los metadatos en la gestión del repositorio institucional?.

Las características de los repositorios y sus funcionalidades varían notablemente de unos a otros.

Para tomar la decisión sobre qué incluir en un repositorio, es necesario establecer una política institucional avalada por los agentes involucrados, desde el personal bibliotecario, los investigadores institucionales y las autoridades académicas. Los procedimientos deben estar normalizados y los flujos de trabajo claramente identificados y aceptados.

Un factor importante es el establecimiento de la comunidad de usuarios, es decir, el usuario final del repositorio, debemos conocer sus necesidades, para establecerse de la forma más adecuada y pertinente su contenido, según sus intereses. El apoyo a la gestión de este proceso por parte de la alta dirección, es fundamental, sin su aprobación, sin el conocimiento correcto y su directa implicación, resultará difícil desarrollar una política de depósito en repositorios institucionales. La manera más común para marcar su participación es formar parte del comité de investigación, que es el encargado de establecer las normas y políticas directrices de actuación del repositorio.

Un repositorio debe definir sus objetivos y funcionalidad para determinar su contenido, y el uso de metadatos permitirá el desarrollo de las diversas funcionalidades. Deben establecerse una serie de criterios para ellos, un alcance del repositorio; eso sí, siempre basado en los principios de difusión de la investigación y en régimen de acceso abierto a los documentos. Estos criterios deben estar establecidos por la institución, según sus objetivos estratégicos, (Sanchez y Melero, 2007).

Deben recogerse solo los resultados de investigación con cierto reconocimiento, impacto y visibilidad. La calidad garantiza su fiabilidad. La cantidad y el formato se presenta como algo menos importante.

El desarrollo de diversos repositorios dentro de una institución no resulta viable, uno solo sería suficiente y el uso de los metadatos adecuados, determinaría las funciones a desarrollar.

En el debate establecido en la lista JISC REPOSITORIES se analizaron las distintas razones para no almacenar o incluir cualquier tipo de documentos.

Entre las razones recogidas de aquella discusión, destacan las siguientes[61]:

Los documentos no tienen las mismas características, ni son uniformes.

Los documentos como tesis doctorales, revistas y artículos de revistas, libros, etc., cuentan desde hace tiempo con el soporte de almacenamiento y con los sistemas de búsqueda y recuperación necesarios para su mejor conservación y explotación. Volver a escanear o digitalizar los documentos para incluirlos en otro soporte o sistema, no tiene por qué ser necesario. Seria duplicar el trabajo. El mantenimiento de diversas copias de los documentos en multitud de formatos no es siempre es garantía de seguridad en la preservación de los documentos, sino más bien todo lo contrario, una manera ineficaz de mantenimiento del fondo de una colección. Los informáticos y los bibliotecarios tenemos la suficiente experiencia ya como para saber cuál es el coste de los procesos de migración. Deben estar suficientemente justificados como para llevarse a cabo.

No todos los documentos son relevantes, ni su impacto justifica su conservación o disponibilidad en un repositorio. Los procesos de evaluación tiene más sentido ahora, y no deben omitirse los procesos de implantación desarrollo y crecimiento de los repositorios. Las políticas de incentivos llevadas a cabo por la institución para animar a los autores a depositar sus trabajos no deben ser un impedimento para el desarrollo también de una política de revisión y selección basada en la calidad de los trabajos. En caso contrario estaríamos creando un cajón de sastre, un

61 Sánchez, S. y Melero, R. (2006). La denominación y el contenido de los repositorios institucionales en acceso abierto: base teórica para la "ruta verde", op. cit.pp.8-9.

agujero negro donde almacenar trabajos de investigación de poca calidad e impacto, con el consecuente perjuicio para la difusión y la reputación del repositorio, su fiabilidad y calidad.

La inclusión de todo tipo de documentos convertiría el repositorio en un mero sistema de almacenamiento, más burocrático que científico. No quedarían claras cuáles son sus funcionalidades y las capacidades para cumplir con los objetivos de la institución.

No siempre se obtiene el permiso de editores para poder incluir los documentos en un repositorio. Es necesaria una política clara de la institución para el desarrollo de relaciones eficaces y comprensibles con las necesidades de la institución y los legítimos intereses de los editores. La colaboración, en este caso, es fundamental. Por lo tanto no está permitido publicar todo o, al menos, en el mismo formato. A veces copias *prepint,* o *postprint*, son las alternativas.

4.6 Protocolo OAI (*Open Archive Initiative*). Protocolo OAI PHM, proveedores de datos, proveedores de servicios.

La iniciativa de Archivos abiertos proporciona la arquitectura y especificaciones técnicas necesarias para que productores y distribuidores de documentos de acceso abierto pongan a disposición de agregadores de contenidos los metadatos sobre los documentos que almacenan, con el objeto de hacerlos visibles y accesibles a los investigadores.

Este protocolo viene a poner fin a la dispersión de documentos en diferentes depósitos institucionales, temáticos, revistas individuales, portales de revistas electrónicas, etc., para hacer posible la integración de documentos de una misma temática, área geográfica, tipología, etc., gracias a una herramienta capaz de proporcionarle, además, una serie de valores añadidos, como selección, búsqueda e identificación, evaluación, etc.

OAI se puso en marcha en los noventa, a partir de los servidores de documentos en acceso abierto que habían aparecido en distintas disciplinas científicas, y su objetivo inicial era estudiar la interoperabilidad de los distintos servidores con objeto de facilitar el intercambio de datos entre los mismos. El nacimiento de esta iniciativa se sitúa en la Convención de Santa Fe, celebrada en la ciudad norteamericana del mismo nombre en octubre de 1999.

La iniciativa se plasmó en un protocolo para la comunicación de metadatos, que se denominó OAI-PHM[62], cuya primera versión apareció en enero de 2001, pero inicialmente se creó para ser aplicado a depósitos de documentos en acceso abierto, aunque se vio que podía implementarse sobre cualquier sistema que requiriese la comunicación de metadatos. OAI-PMH estaba llamado a ser para las bibliotecas digitales lo que http, había sido a la web.

Las tres características fundamentales del protocolo son:

Simplicidad: Al alcance de cualquier potencial implementador.

Normalización: Basado en estándares utilizados en Internet, como son el protocolo http, para la transmisión de datos y órdenes y XML, para la codificación de los metadatos.

Recolección: Opta por la recolección de metadatos. Existe una entidad que pone a disposición de los interesados información bibliográfica sobre los documentos que almacena.

Estos, por lo general son agregadores de contenidos, que recogen periódicamente y de manera sistemática todos o parte de los metadatos expuestos para, localmente, implementar servicios de valor añadido.

OAI-PMH sigue el principio de que existen múltiples proveedores de datos (PD), que comparten información con múltiples proveedores de servicios (PS), a través de un protocolo común. Los primeros son los depósitos de los documentos que almacenan y los segundos son los recolectores o agregadores de contenidos, que toman los datos con el objetivo de incorporarles algún valor añadido y presentarlos a los usuarios finales. Entre los valores añadidos que se

62 Open Archives Initiative – Protocol for Metadata Harversting.

pueden ofrecer, están los sistemas de búsqueda e identificación, filtrado, alertas temáticas, medición del uso e impacto de los documentos, etc.

Es importante señalar que OAI-PMH trata exclusivamente de la comunicación de metadatos, no de los textos completos de los documentos que se referencian.

El protocolo requiere que los metadatos se expresen en formato Dublín Core no calificado, pero esto es un mínimo denominador común, puesto que es posible que cada PD utilice formatos adicionales que permitan una descripción más rica de los documentos, como por ejemplo MARC.

4.7 Funciones, uso y utilidad actual de los repositorios.

Los repositorios recogen y ofrecen acceso a la producción científica, y gestionan los documentos digitales producidos por una organización.

Almacenan y preservan la producción documental, principalmente la científica y técnica, aumentan la visibilidad de la producción científica de la institución y sobre todo el gran valor actualmente es su potencial uso educativo. Nos encontramos en la era de la información, un cambio radical de época, observable en lo cultural, social, económico y tecnológico. Actualmente los niños y jóvenes crecen rodeados de dispositivos electrónicos, y son conocidos como nativos digitales. La educación en todos los niveles debe pensarse según la época en la que nos encontramos, permitiendo y fomentando, entre otras cosas, el acceso libre y gratuito a todos los datos, a través de repositorios, los cuales garantizan la recopilación, difusión y preservación de la información para la sociedad de hoy y la del futuro.

Por lo general, los trabajos se apoyan en otros anteriores y dependen de las posibilidades que tengan los científicos de consultar y compartir las publicaciones científicas y los datos de la investigación. Con lo cual, la difusión de la información debe ser rápida para que pueda contribuir a la innovación y evitar la repetición de investigaciones con aporte a la ciencia.

Los repositorios favorecen la calidad académica y son importantes para la formación de los estudiantes, ya que compartir los datos de las investigaciones está permitiendo aumentar la eficiencia de la investigación y la calidad de la educación recibida por los estudiantes, para la explotación de nuevas hipótesis o las relacionadas. Además es indispensable para el desarrollo y la validación de los métodos de estudio, técnicas de análisis e implementaciones de software. Al ser datos libres y gratuitos se genera mayor innovación en ellos, ayudando a identificar los errores en etapas tempranas de los trabajos y evitando la recolección de datos duplicados.

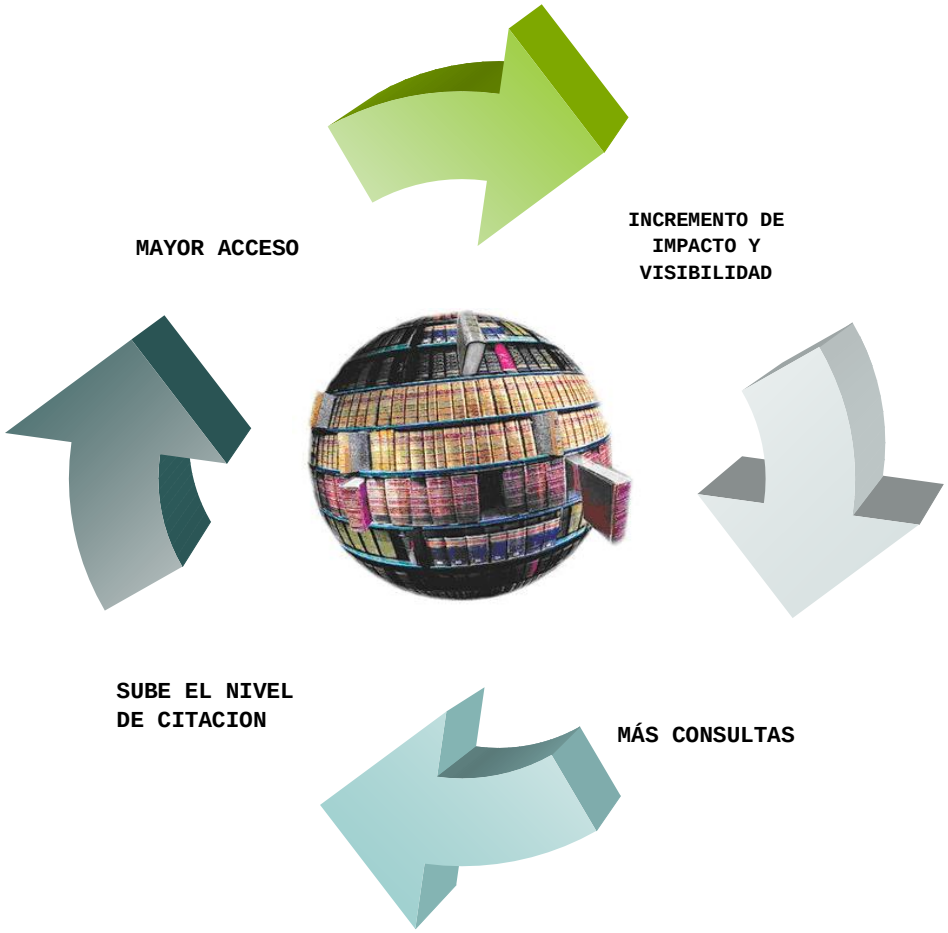


Figura 4. 16 Ciclo sobre la importancia de Repositorios en el valor de la literatura científica.

Fuente: Elaboración propia basada en: Ventajas del acceso abierto. Cordoba González, S. http://www.revistas.ucr.ac.cr/docs/repositoriosybibliotecas.pdf

4.7.1 Funciones de los Repositorios.

Cat S. McDowell (McDowell, 2007) considera que un repositorio debe cumplir al menos las siguientes características:

Es un servicio institucional abierto a toda la comunidad universitaria y a todo tipo de temáticas.

Su objetivo debe ser reunir, preservar y dar acceso a, entre otras cosas, la producción de los investigadores y docentes en múltiple formatos. Se excluiría cualquier repositorio que ponga límites a esta producción, por ejemplo, sólo objetos de aprendizaje o sólo de tesis, etc.

Debe recibir contenidos de forma activa bien a través de un formulario Web o simplemente a través de correo electrónico.

4.8 Beneficios de los repositorios digitales.

La implementación de un repositorio es una gran labor de planificación y compromiso, y la principal motivación por parte de una institución para su creación y puesta en marcha, debe ser la de permitir el acceso abierto a los resultados de su actividad científica y académica. Esta razón a veces resulta insuficiente para la justificación del esfuerzo que supone la creación de un repositorio.

Un repositorio institucional es la evidencia del reconocimiento de la actividad intelectual de nuestra universidad, que estará representada en soporte digital y a partir de ahí se debe ejercer el control sobre su producción intelectual, ofreciéndola de manera abierta, accesible, fácilmente recuperable y asegurando su permanencia en el tiempo.

Las instituciones deben gestionar sus contenidos digitales de forma más efectiva y transparente que en tiempos pasados. En Europa se están desarrollando actividades (EEES) que ofrecerán beneficios tangibles a aquellas instituciones que pueden demostrar y explotar sistemas y estrategias de información efectivas.



Figura 4. 17 Espacio Europeo Educación Superior.

Fuente: http://www.eees.es/

La gran ventaja con la que se encuentran las instituciones es la ayuda con la que cuentan para desarrollar estrategias coherentes y coordinadas para la captura, identificación, almacenamiento, conservación y recuperación de contenidos digitales. La gestión y el tratamiento de sus contenidos aumentan las oportunidades para un uso más efectivo de los resultados de la actividad de la institución y estimula la cooperación entre las diferentes disciplinas y comunidades científicas.

Los repertorios permiten reutilizar los contenidos, lo que abre un abanico de posibilidades, como por ejemplo en el ámbito de los objetos de aprendizaje, y además, rompen con la estricta norma del ciclo de depósitos o almacenes individuales de conocimiento dentro de la institución, disponiendo de un espacio común de almacenamiento, y dando a acceso a todos.

Un repositorio tiene la ventaja de ofrecer la mayor difusión posible de toda la oferta de la producción intelectual digital generada en una institución, aumentando la visibilidad, el prestigio, y demostrando su valor para las fuentes de financiación y subvenciones. Pudiendo aumentar la visibilidad de sus investigadores, ampliando la difusión y utilización de sus trabajos, permitiendo que se estimule la innovación, facilitando un análisis cuantitativo del trabajo de sus miembros, apoyando labores de enseñanza y aprendizaje, sirviendo de sistema de registro de ideas y ofreciendo un catálogo del capital intelectual de la institución.

Los repositorios institucionales reconocen y dan cabida a los objetos digitales científicos no incluidos en los canales tradicionales de publicación, y tienen la posibilidad de mejorar la comunicación científica y permitir el avance de la investigación, a través de la localización y recuperación de información de manera sencilla y rápida.

Todo lo destacado anteriormente se resume en que es una prioridad por parte de las instituciones, la necesidad de conservar y hacer accesible a largo plazo el contenido digital de los repositorios, como reflejo de una actividad investigadora, y a largo plazo creando su patrimonio documental.

Pasamos a detallar una tabla confeccionada sobre los beneficios de los repositorios, creada a partir de las "*Directrices para la creación de repositorios institucionales en universidades y organizaciones de educación superior*" de Atilio Bustos González y Antonio Fernández Porcel (2007).

BENEFICIOS DE LA IMPLEMENTACION DE UN REPOSITORIO DIGITAL	
Beneficios en Servicios de valor añadido	- Herramientas e instrumentos de autoedición y autoarchivo a investigadores, docentes, estudiantes y personal de la institución, para que registren sus trabajos científicos, docentes y de aprendizaje. - Comunicar y difundir los resultados intelectuales a la comunidad científica. - Identificar, captar e incorporar los documentos producidos por los investigadores y académicos de la institución repartidos por diferentes fuentes y recursos. - Preservar la información científica, académica e institucional de la institución para el futuro. - Crear y desarrollar comunidades electrónicas científicas. - Difusión selectiva de la información . - Establecer medidas respecto del impacto que alcance la información publicada. - Fomentar la pre-publicación (pre-print). - Creación de foros. - Elaboración y publicación de estadísticas de uso de los documentos
Beneficios y mejora del aprendizaje para investigadores, estudiantes y personal de la institución (así como al resto de la sociedad)	- Crear y compartir conocimiento. - Construir modelos de aprendizaje personal y colectivo. - Facilitar el aprendizaje organizacional. - Servir de plataforma de almacenamiento e intercambio común de la información producida en la institución en todas las ramas del conocimiento. - Recoger y preservar toda la producción científica, académica y corporativa de las instituciones. - Facilitar el acceso al contenido del repositorio desde las diferentes plataformas de enseñanza existentes. - Maximizar la visibilidad de la producción científica, académica e institucional. - Maximizar el impacto de la producción científica de la instituciones en la sociedad. - Incrementar el valor de servicio público de la institución. - Servir como indicador tangible de una universidad de calidad. - Facilitar la transferencia de conocimientos al sector productivo. - Fomentar la creación de publicaciones electrónicas.

Figura 4. 18 Beneficios de la implementación de un repositorio digital (I).

Fuente: Elaboración propia basada en "*Directrices para la creación de repositorios institucionales en universidades y organizaciones de educación superior*" de Atilio Bustos González y Antonio Fernández Porcel (2007).

BENEFICIOS DE LA IMPLEMENTACION DE UN REPOSITORIO DIGITAL (2)	
Beneficios para una institución	- Maximizar la visibilidad, el uso y el impacto de su producción científica y académica en la comunidad científica internacional. - Producir nuevas publicaciones, a menor coste. Apoyar las iniciativas de sus científicos y académicos.
Beneficios para científicos y académicos	- Facilitar el acceso a la información científica. - Incrementar su audiencia. - Incrementar el impacto de los trabajos que desarrollan.
Beneficios para estudiantes	- Dotarles de las herramientas e instrumentos que necesitan para el aprendizaje, estudio e investigación. - Proporcionarles acceso coherente a los materiales que necesitan para su aprendizaje y estudio. - Adquirir habilidades para la gestión del conocimiento. - Mejores resultados académicos y mas competitividad.
Beneficios para el sector productivo	- Facilitar el contacto con científicos y especialistas de las instituciones de cara a una mejor transferencia de los resultados de investigación.
Beneficios para la sociedad en general	- Maximizar los rendimientos de la inversión realizada en el repositorio, puesto que las publicaciones se utilizarán más y mejor. - Maximizar la comprensión científica global.

Figura 4. 19 Beneficios de la implementación de un repositorio digital (II).

Fuente: Elaboración propia basada en "*Directrices para la creación de repositorios institucionales en universidades y organizaciones de educación superior*" de Atilio Bustos González y Antonio Fernández Porcel (2007).

4.9 Los Repositorios en cifras

4.9.1 Repositorios distribuidos por continentes.

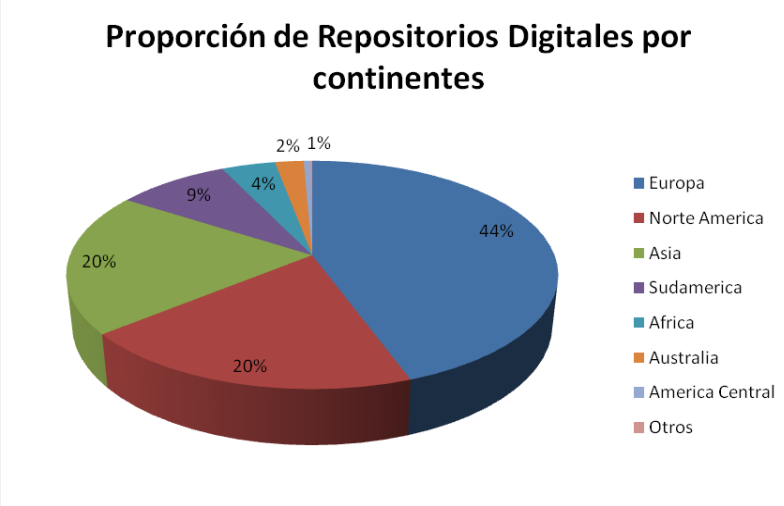


Figura 4. 20 Proporción de Repositorios por continentes.

Fuente: *OpenDoar.* (Julio 2015)

En este primer gráfico se muestran todos los repositorios organizados por continentes. El mayor número de repositorios contabilizados por *OpenDoar*, pertenecen a Europa, con un 46%, seguido por Asia y Norte América, con un 9% ambos continentes. A la cola se encuentran el Caribe y América Central, que no llegan al 1%.

4.9.2 Distribución de repositorios por países.

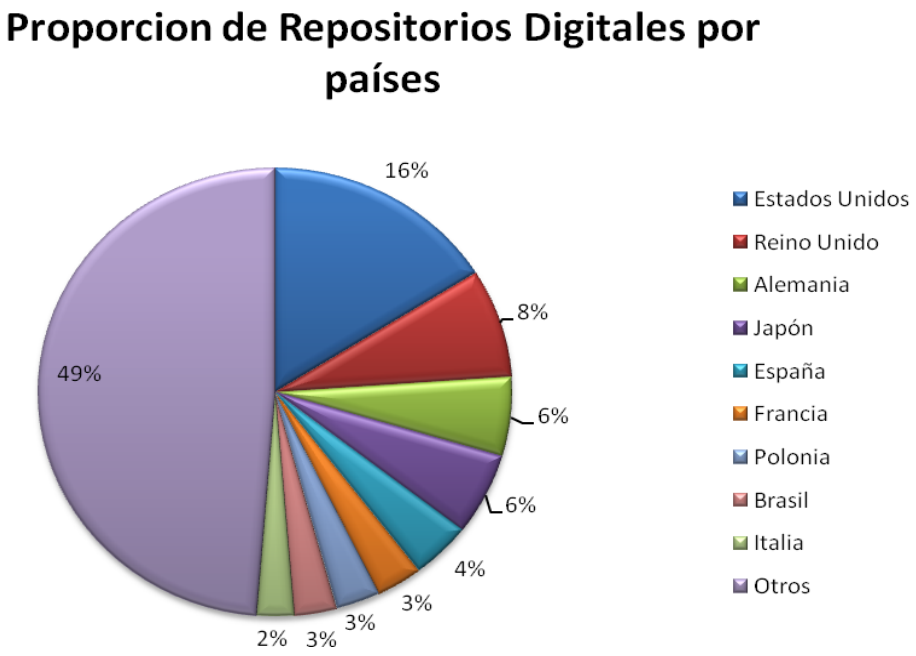


Figura 4. 21 Proporción de Repositorios por países.

Fuente *OpenDoar.* (Julio 2015).

En cuanto a la proporción por países, Estados Unidos es el que tiene mayor número de repositorios contabilizados, seguido por el Reino Unido y Alemania. España aparece en quinta posición tras Japón, y al final se sitúan, la India e Italia con un número parecido de repositorios.

4.9.3 Tipos de organismos que producen los repositorios.



Figura 4. 22 Tipos de Repositorios.

Fuente *OpenDoar*. (Julio 2015).

Los organismos que producen y gestionan los repositorios son en su gran mayoría instituciones (tanto de carácter público como privado), y suman en total el 84% de los repositorios a nivel mundial; el 10% son depósitos temáticos o disciplinarios, un 3% son agregadores, es decir, que engloban contendidos de varios repositorios subsidiarios, y, por último, el mismo porcentaje, un 3% de gubernamentales.

4.9.4. Tipos de contenidos en repositorios a nivel mundial.



Figura 4. 23 Tipos de Contenidos en Repositorios a nivel mundial.

Fuente *OpenDoar.* (Julio 2015).

El tipo de objetos que contienen los repositorios es su mayoría artículos de revistas, ya que es modo en el que se publican los resultados de investigación; en segundo lugar se encuentran las tesis doctorales, seguidos por los libros, capítulos y secciones de los mismos, de lo que menos se puede encontrar son *software* y patentes, que están en un número mucho menor.

4.9.5. Materias de los repositorios



Figura 4. 24 Tipos Materias de los Repositorios.

Fuente: *OpenDoar*. (Julio 2015).

Este gráfico, no es representativo, ya que como se puede observar la materia con mayor número de resultados es la multidisciplinar, no es un fallo de la fuente *OpenDoar*, sino de que la mayoría de las grandes instituciones tiene efectivamente todas las materias contempladas en sus repositorios, por lo tanto, se clasifican como multidisciplinares, desde *OpenDoar*, están intentando mejorar la situación de la clasificación, a través, tal vez, del protocolo OAI-PMH, basándolo en asignaturas o por departamentos.

4.9.6. Uso de Software abierto por los Repositorios.

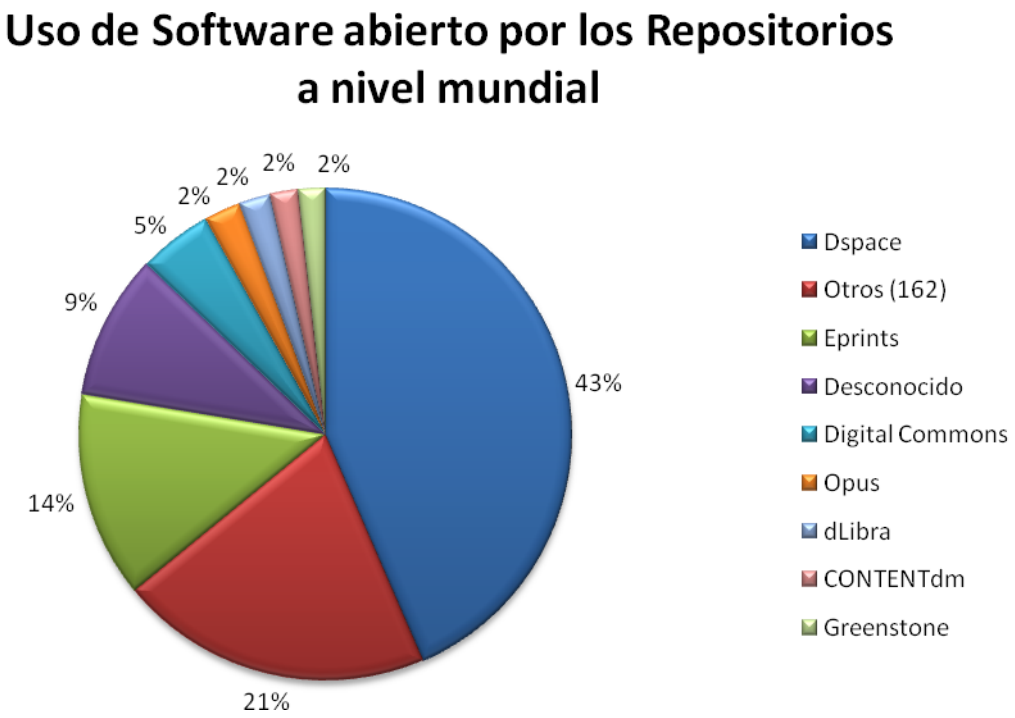


Figura 4. 25 Uso de Software abierto por los repositorios.

Fuente *OpenDoar*. (Julio 2015)

A nivel mundial, la plataforma más utilizada para la implementación de un repositorio digital, con un total del 43%, es el software libre *Dspace*, de código abierto para la administración de colecciones digitales, que permite su personalización, del que ya hablaremos con detenimiento en el capítulo en el que tratamos los repositorios en España. Además, comprobaremos que también es el más utilizado por los repositorios universitarios españoles. A nivel mundial le siguen *Eprints*, y *Digital Commons*.

4.10 Los caminos para alcanzar el acceso abierto.

En la declaración de Budapest se establecen dos caminos para alcanzar el Open Access:

Ruta Verde (*Green Road*): Denominada así por Harnad (et al 2004), hace referencia al autoarchivo por parte de los autores de recursos digitales en repositorios institucionales o temáticos. Los autores depositan en repositorios de información abiertos una copia digital de sus trabajos, para que sean accesibles a través de Internet. Estos trabajos pueden ser, desde *prepints*, artículos aun no revisados por expertos, *postprints,* versiones ya evaluadas, o hasta artículos que no van a pasar por el proceso de evaluación.

Ruta de Oro o Dorada (*Gold Road*): Hace referencia a la publicación en revistas de acceso abierto.

Cabe destacar que ambas vías son complementarias, con las características comunes del acceso abierto y los derechos de autor. En el acceso abierto el autor mantiene el control sobre su obra, ya que los derechos de propiedad intelectual le otorgan la capacidad de decisión sobre el modo de difundir su obra, de manera abierta o restringida.

El acceso abierto es compatible con otro tipo de difusión, impresa o electrónica, gratuita o de pago. Sólo puede producirse una discrepancia cuando las obras estén publicadas previamente y ya se haya producido una cesión de los derechos de autor en exclusiva a la editorial. En esta situación su puesta a disposición en acceso abierto requerirá la autorización previa de la editorial.

4.10.1 Ruta Dorada.

La autora Remedios Melero (2007) hace una clasificación de seis modelos que responden total o parcialmente al concepto de acceso abierto, teniendo en cuenta dos criterios, el acceso a las revistas y el copyright. Pasamos a detallarlos:

Revistas que autorizan el autoarchivo de los trabajos en repositorios de información, si el autor paga por ellos. Este modelo no cumple las condiciones, debido a que lo único que se autoriza es el autoarchivo de los trabajos publicados en ellas.

Revistas gratuitas y accesibles online después de cumplir un embargo de un determinado tiempo. El copyright lo mantiene la editorial.

Revistas gratuitas y accesibles online inmediatamente después de la publicación. El *copyright* sigue siendo de la editorial.

Modelo híbrido, se aúnan la versión más tradicional y la más novedosa, los contenidos se adquieren por suscripción y también se paga por la publicación por parte del autor o la institución a la que pertenece, para que su artículo quede en abierto. Este modelo es conocido como *Open Choice* o *Author Pays*, y está teniendo éxito entre algunos grandes editores comerciales.

Revistas en las que los autores retienen el copyright y pagan por la publicación de sus artículos.

Modelos de revistas Open Access, sin pago por publicación y copyright cedido a los autores. Estas son las revistas Open Access puras.

Son varios los directorios que recogen las revistas de acceso abierto y las plataformas para trabajar con ellas.

- DOAJ (*Directory of open access journals*.), http://www.doaj.org/. Directorio de revistas de acceso abierto, puras e híbridas, creado y mantenido por la Universidad de Lund.

- Open Science Directory. (http://www.opensciencedirectory.net. Es una herramienta que permite buscar revistas de acceso abierto y revistas que participan en programas especiales para países en vías de desarrollo.

- Portal de portales Latindex. (http://www.latindex.ppl.unam.mx/). Proporciona acceso a los contenidos y textos completos de revistas académicas disponibles en hemerotecas digitales de América Latina, el Caribe, España y Portugal, adheridas al movimiento de acceso abierto. El objetivo primordial de este portal es difundir el conocimiento científico que se publica en la región Iberoamericana. El desarrollo informático utiliza el OAI Harvester2 desarrollado por el Public Knowledge (PKP) basado en el protocolo OAI-PMH.

- Open J-Gate (http://www.openj-gate.org/): Es un portal de publicaciones de dominio global en acceso abierto, lanzado en 2006, es la contribución de *Informatics* (India) Ltd para promover la OAI, ofrece acceso a millones de artículos de revistas disponibles en línea, también es una base de datos de literatura indexada de 3000 revistas de libre acceso, con enlaces a texto completo.

- J-STAGE. *Japan Science and Tecnology Information Aggregator Electronic*. (https://www.jstage.jst.go.jp): Creado para el desarrollo y mantenimiento de la ciencia

y tecnología de Japón a nivel internacional, con el fin de difundir los resultados de la investigación de forma instantánea y de libre acceso, y fue desarrollado y puesto en marcha por la Agencia de Ciencia y Tecnología de Japón. (JTS).

- E-Revistas: (http://www.erevistas.csic.es/). Plataforma de revistas científicas españolas y latinoamericanas, impulsada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), con el fin de contribuir a la difusión y visibilidad de las revistas científicas publicadas en América Latina, Caribe, España y Portugal. Inició su andadura en 2004 como parte del portal Tecnociencia, creado en el marco de un convenio FECYT- CSIC (2004-2006). Hasta 2009 e-revistas se ha desarrollado en el Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (IEDCYT- CSIC). En la actualidad se desarrolla en editorial CSIC, con certificación de calidad conforme a la norma ISO 9001 (ER-0285/2009). Las revistas que deseen incorporarse al portal deberán ofrecer libre acceso al texto completo de sus contenidos, pero se admite un periodo de embargo del último número publicado que siguiendo las recomendaciones de la Unión Europea no será superior a seis meses. Las revistas que deseen participar en este proyecto deberán seguir unos criterios de calidad formal y de contenido, extraídos de los criterios de calidad Latindex para revistas electrónicas.

- Redalyc: (http://www.redalyc.org): Iniciativa de acceso abierto a la producción científica del mundo en revistas iberoamericanas, en todas las áreas del conocimiento. Permite consultar y leer online, descargar y compartir textos científicos a texto completo gratuitamente, y genera indicadores que permiten conocer cuantitativa y cualitativamente la manera en la que se hace ciencia en Iberoamérica. Esta plataforma fue impulsada por la Universidad Autónoma del estado de México, en el año 2003.

- ScIELO España: (http://www.scielo.isciii.es): Es una biblioteca virtual formada por una colección de revistas españolas científicas especializadas en ciencias de la salud, seleccionadas de acuerdo a unos criterios de calidad preestablecidos. Este proyecto es el resultado de la cooperación entre BIREME (Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud) y FADESP (*Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo*), en España se desarrolla gracias a la Biblioteca Nacional de Ciencias de la Salud, gracias al acuerdo de colaboración establecido en la OPS/OMS y el Instituto de Salud Carlos III. El principal objetivo del acuerdo es contribuir al desarrollo de la investigación, difusión de la producción nacional, mejorando y ampliando los medios de publicación y evaluación de sus resultados. El proyecto incluye además la aplicación y desarrollo de una metodología común para la preparación, almacenamiento, difusión y evaluación de la literatura científica en formato electrónico.

- RACO: (http://www.raco.cat). RACO es el repositorio cooperativo desde el que se pueden consultar, en acceso abierto, los artículos a texto completo de revistas científicas, culturales y eruditas catalanas. La principal finalidad de RACO es aumentar la visibilidad y consulta de las revistas que incluye y difundir la producción científica y académica que se publica en revistas catalanas. Esta finalidad se concreta en tres objetivos: Impulsar la edición electrónica de revistas catalanas, ser la interfaz que permita la consulta conjunta de todas las revistas y facilitar los instrumentos para su preservación. RACO funciona con el programa de código libre *Open Journal Systems* (OJS) , desarrollado por el *Public Knowledge Project* (PKP) con el objetivo de fomentar el acceso a la investigación, facilitando la gestión y publicación de revistas científicas.

Cabe señalar también, aunque ya se han indicado algún modelo español, que siguen la iniciativa del *Open Access*:

- Revistas electrónicas de acceso abierto de la Biblioteca Nacional de España, no es una plataforma propiamente dicha, tiene un servicio de consulta por materias, con un 46% de suscripciones pero el resto se puede acceder de manera gratuita desde la web de la institución.

- Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España, dentro del proyecto Biblioteca Digital Hispánica, y complementaria de la digitalización de la Biblioteca Nacional de la prensa contemporánea.

- Biblioteca Virtual de Prensa Histórica, desarrollada por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria a mediados de 2006.

- Revistas Electrónicas del CSIC en Acceso Abierto diferido. Puesto en marcha en 2007 por el Departamento de Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y un grupo de trabajo del Centro de Información y Documentación Científica de España. La mayoría de revistas, el acceso al texto completo está sujeto a un embargo de seis meses, excepto para los suscriptores de la edición impresa, por esto, es la denominación de acceso abierto diferido, aunque se prevé prescindir de cualquier tipo de restricción para el acceso, y está desarrollado bajo el software OJS, de los más extendidos y utilizados para la publicación de revistas en acceso abierto

- Portal de revistas científicas de la Universidad Complutense de Madrid. Gran ejemplo español de apoyo a las revistas electrónicas en acceso abierto, el portal ofrece 65 revistas editadas por la propia Universidad y por sus departamentos, de las cuales 22 mantienen periodo de embargo. La iniciativa no está desarrollada bajo ningún software especializado, pero se tiene en perspectiva, cumplir con el protocolo OAI, como proveedor de datos, asignar DOIs[63] a los artículos e implementar una plataforma de edición.

- Temaria: Portal que ofrece a texto completo varias revistas científicas españolas sobre Información y Documentación, y ampliando cada vez más títulos.

4.10.2 Ruta Verde.

Siguiendo con la opinión de la autora Remedios Melero (2005), los repositorios, entendidos como archivos donde se almacenan recursos digitales, nacen de la llamada comunidad *e-print*, preocupada por maximizar la difusión y el impacto de los trabajos científicos depositados en los mismos. La mayoría de los autores coinciden en que existen dos tipos de repositorios digitales:

Los temáticos, que incluyen contenidos en función de un área de conocimiento específica, que pueden ser creados y mantenidos por instituciones académicas o de investigación, o incluso por organismos gubernamentales, destacamos como ejemplos: *PubMed Central* o PMC (National Institutes of Health, EEUU), en ciencias de la salud, *RePec* en el área de ciencias económicas y E-LIS, en el área de ciencias de la información, y los institucionales, formados por un conjunto de servicios que una institución ofrece a su comunidad para la gestión, y difusión de los contenidos

63 Digital Object Identifier.

digitales generados por los miembros de esa comunidad, según Lynch (2003), almacenan, preservan, diseminan, dan acceso a la producción intelectual generada, pue den no solo contener la producción científica propia sino también pueden reunir otro tipos de colecciones especiales. Entre ellos destacamos Memoria Académica (FaHCE-UNLP, Argentina), CAPURA (Universidad de Chile, Chile), Flacso Andes (FLACSO, Ecuador).

Cuando el depósito de los ficheros lo hace el autor, se habla de auto-archivo (*self-archiving*), cuando setrata de repositorios temáticos, el propio autor se encarga del auto-archivo, generalmente, y en el caso de los repositorios institucionales son los autores, y en la mayoría de los casos, este trabajo está ligado con el personal encargado de gestionar el repositorio, de la biblioteca o de apoyo del grupo de trabajo al que están adscritos los autores, (en este caso se trataría de depósito "delegado").

Un repositorio Open Access es algo más que un archivo donde almacenar ficheros, no es una simple base de datos, responde al compromiso institucional, para la consecución de la visibilidad de la producción científica, la puesta en marcha de herramientas que lo sustentan, la implicación de los diferentes estamentos para su desarrollo, que permiten que se convierta en una realidad y en una imagen de la producción científica y académica de una institución.

Con todo ello destacamos que la ruta verde posee una gran ventaja, y es que puede obtenerse por precepto, las instituciones, o quienes financian los proyectos de investigación, la convierten en un requisito, es una extensión natural la obligación y la necesidad de publicar, la ruta o vía verde, con el autoarchivo, se posiciona como el camino más rápido y seguro para compartir el conocimiento.

4.10.3 Ruta Platino.

Se habla además de la existencia de un tercer camino hacia el acceso abierto, denominada *ruta platino,* un modelo de revistas open Access que no cobran por su publicación, y ceden el copyright a los autores, lo que ha suscitado debates, ya que se dan disparidad de opiniones sobre si es una tercera vía hacia el acceso abierto o simplemente un nuevo modelo de revista de Open Access.

La vía platino ya se mencionó en el libro de 2011 sobre acceso abierto de Walt Crawford, "*Open access: You Need to Know Now*".

Entre esas opiniones tenemos al autor Tom Wilson, que hace referencia a las revistas que no cobran porque alguien las subvenciona, en muchos casos las editoriales y los autores permiten que todo el mundo pueda hacer lo que quiera con los artículos, ya que estos solo tienen licencia CC BY.

La ruta platino es voluntariado, colaboración, ningún modelo de carga que se suele pasar por alto en los debates sobre el acceso abierto. (Tom Wilson, 2007).

Jeffrey Beal en su blog *Scholarly Open Access: Critical analysis of Scholary Open-access publishing*.[64], afirma que la distinción entre la ruta dorada la de platino es significativa y merece la pena mantenerla, y se va a seguir haciendo uso de ambos términos.

Paul G. Haschak, en su artículo sobre el estudio de la revista electrónica E-JASL[65], afirma que los editores de dicha revistas van a seguir luchando por un papel de liderazgo en la ruta platino, para conseguir el acceso abierto, de que todos los artículos de revistas académicas deben ser libres y de libre acceso, y nunca ser una carga para lectores, autores o instituciones para el acceso a ellos.

Entre la ruta dorada y la ruta platino, existen más similitudes, y en una parte opuesta estaría la ruta verde, y dentro de una misma editorial puede haber ambos tipos de revistas, como por

64Scholarly Open Access. Critical analysis of scholarly open-access publishing http://scholarlyoa.com/

65Haschak, P.G. (2007). "The 'platinum route' to open access: a case study of E-JASL: The Electronic Journal of Academic and Special Librarianship". Information Research, 12 (4) de papel 321. Disponible en http://InformationR.net/ir/12-4/paper321.html

ejemplo en *BioMed Central*, que tiene 13 revistas que no cobran (vía platino), 1 en promoción, y 12 subvencionadas por la publicidad.

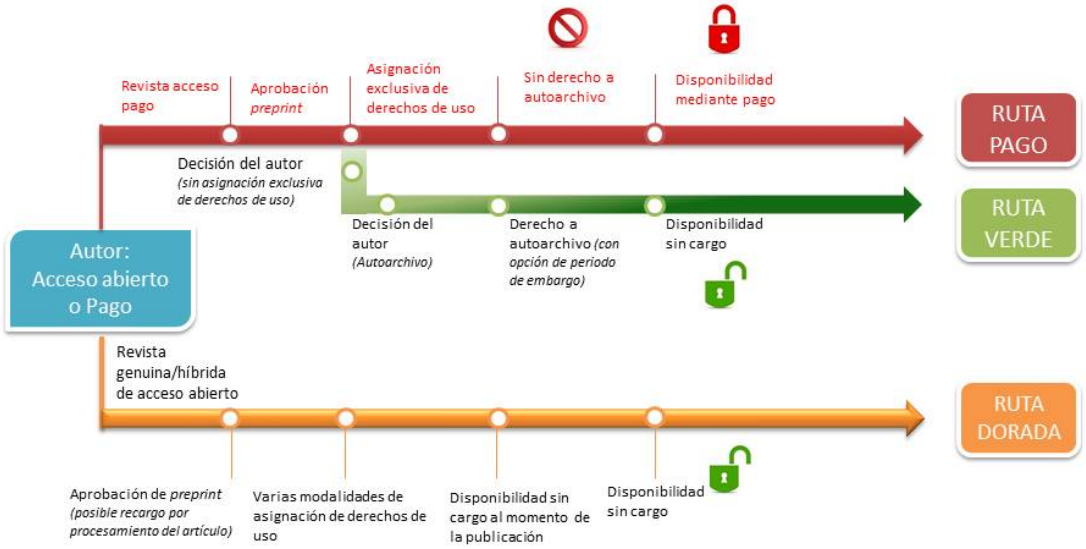


Figura 4. 26 Rutas de acceso abierto.

Fuente: Elaboración propia a partir de Sociedad Max Plank.

4.11 Criterios de Evaluación de los Repositorios Digitales.

Las iniciativas de Acceso Abierto surgidas en los últimos años han provocado un incremento en la producción científica, y a su vez están teniendo gran impacto, demostrado con el creciente número de repositorios institucionales y temáticos recogidos en los catálogos *Roar* y *OpenDoar.*

Esta situación hace necesaria el desarrollo de nuevos indicadores que permitan la medición de volumen, acceso e impacto de la información en términos de citas, bibliotecas digitales y repositorios académicos. El uso de estos indicadores conllevará una mejor y más completa medición de la actividad científica y el establecimiento de los mismos, una más correcta evaluación, así como un incremento de documentos en la Web y en revistas electrónicas en acceso abierto. Desde enero de 2008 el *Ranking Web* de Universidades del Mundo ya incluyó un Ranking de Repositorios, en su gran mayoría temática e institucional, ya cuentan con 13 ediciones y realizan dos ediciones estándares, disponibles, por lo general, a finales de enero y julio.

Los criterios de inclusión son simples, los repositorios deben tener dominio o subdominio web propio, y que los contenidos sean publicaciones científicas recientes.

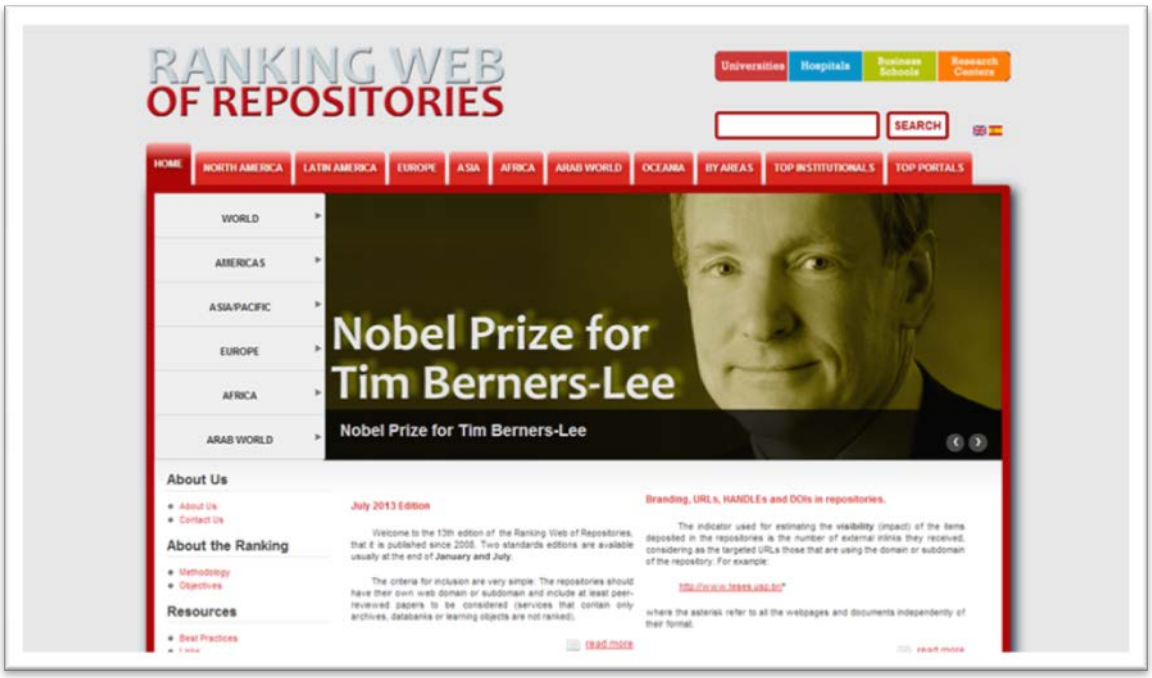


Figura 4. 27 *Web Ranking Repositorios*.

Fuente: http://repositories.webometrics.info/

El papel los bibliotecarios en el movimiento de acceso abierto ha sido fundamental, ya que son los principales diseñadores, promotores y encargados del mantenimiento de los repositorios institucionales, y los principios básicos detrás de la disposición actual de los repositorios se inspiran en las técnicas de biblioteconomía.

El *Ranking* consta de tres clasificaciones diferentes, la principal es la temática (como ArXiv o RepEc) e institucional, los repositorios clasificados según su normalización con el máximo valor. La segunda clasificación se construye a partir del subconjunto de únicamente los repositorios institucionales, aunque los valores utilizados son los mismos, los resultados obtenidos son independientes de los realizados en la anterior clasificación.

Por último, hay una serie de repositorios difíciles de clasificar, por lo que están completamente excluidos de la clasificación principal. Por el momento se encuentran clasificados y separados como Portales (*Portals*).

El objetivo de este *Ranking* es promover las iniciativas de acceso abierto, y una de las maneras para la distribución de la producción científica de las universidades y centros de investigación consiste en depositar documentos científicos y material relacionado en repositorios institucionales o disciplinares.

La Web clasificación *Webometris* proporciona una lista de repositorios de investigación dispuestos según un índice derivado de su presencia en la web, así como su impacto y visibilidad del contenido, para ello debe cumplir las siguientes condiciones:

- Repositorios con dominio web autónomo o subdominio:

repositorio.xxx.zz (incluido).
www.xxx.zz/repositorio (no incluido)

- El contenido principal de los repositorios deben ser artículos científicos.

- Con el objetivo de mejorar la visibilidad de los repositorios y las buenas prácticas en su publicación en la Web, extraen una serie de indicadores cuantitativos de los motores de búsqueda más importantes, como son:

1. Tamaño (S): Número de páginas web extraídas de *Google*.

2. Visibilidad (V): El número total de enlaces externos recibidos (*backlinks*), por el número de dominios, para tales enlaces obtenidos de las bases de datos de *MajesticSEO*[66] y *Ahref*[67].

3. Archivo enriquecido (R): Los archivos en formatos .pdf, .doc, .docs, .ppt, .pptx, .ps, .eps, extraidos de *Google*.

4. *Scholar* (SC). Utilizando *Google Scholar*, esta base de datos calcula el número normalizados de trabajos entre, 2007 y 2011.

Los cuatro rangos se combinan de acuerdo a una fórmula donde cada uno tiene un peso diferente, pero mantienen la relación entre la actividad (tamaño) e impacto (visibilidad).

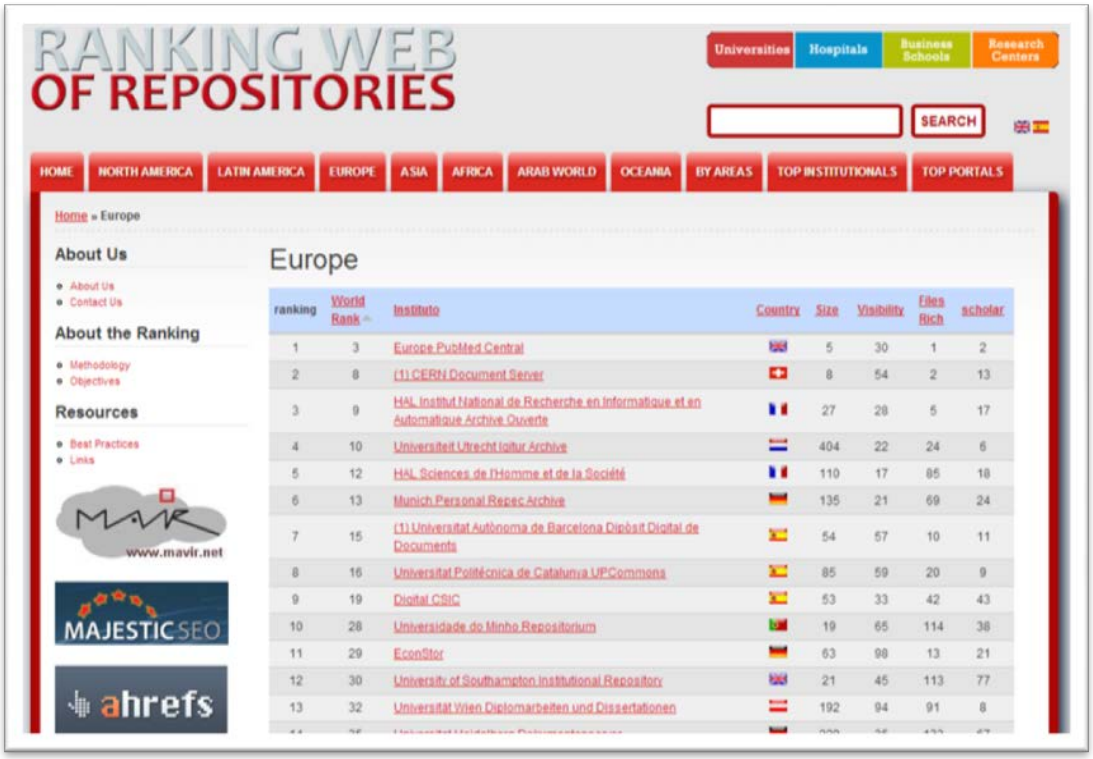


Figura 4. 28 Ranking de repositorios por Área Geográfica. Europa.

Fuente: http://repositories.webometrics.info/es/Ranking_Europe

66MAJESTIC Beta. La mayor base de datos de índices de enlaces del mundo http://es.majesticseo.com/

67Ahref y Herramientas SEO. https://ahrefs.com/

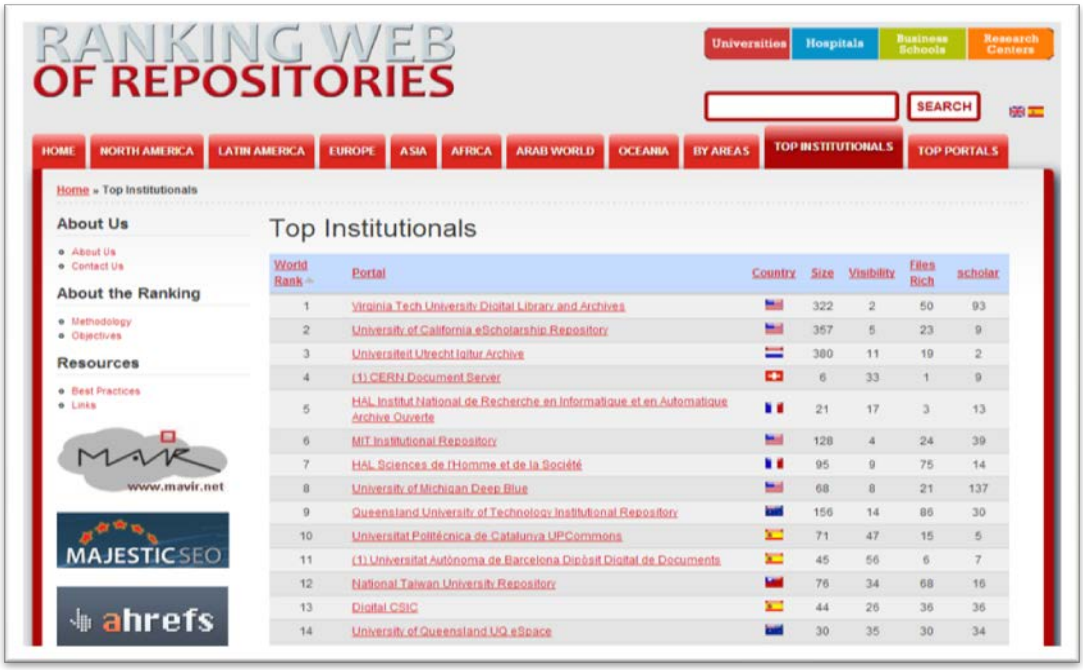


Figura 4. 29 Ranking de repositorios institucionales.

Fuente: http://repositories.webometrics.info/es/top_Inst_es

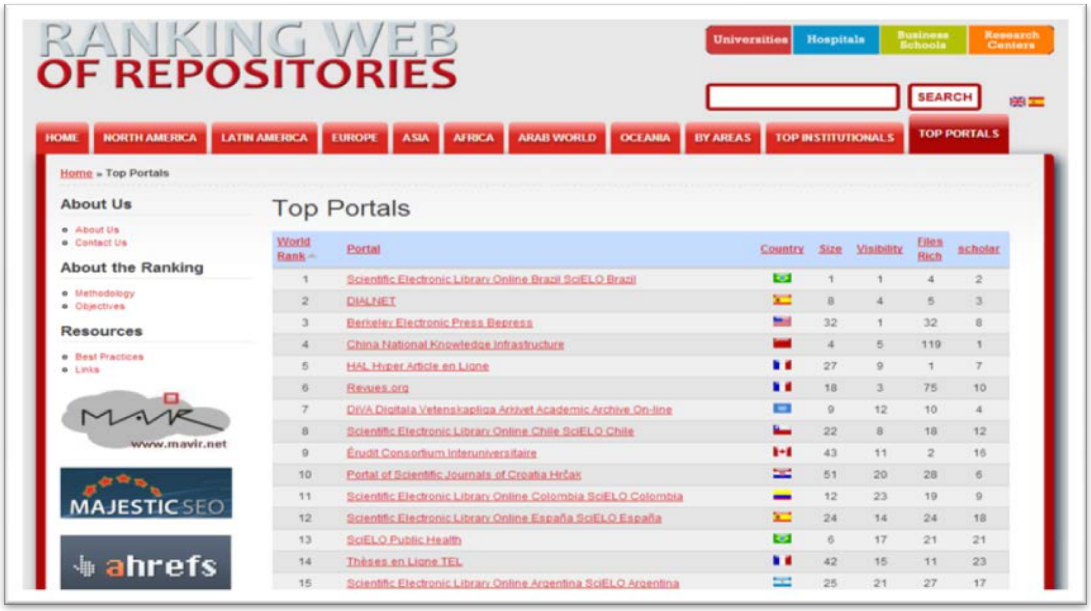


Figura 4. 30 Ranking de portales.

Fuente: http://repositories.webometrics.info/es/top_portales

4.11.1 Recomendaciones a los investigadores para la consecución de la Ciencia en Abierto.

En lo que se refiere a los investigadores, la Ley de la Ciencia, para todas las publicaciones que sean resultado de un proyecto de investigación del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación (ICTI) 2013-2016, deben seguir las siguientes pautas, para el acceso abierto requerido.

En primer lugar, todos los investigadores que reciban financiación pública de los Planes Estatales de Investigación Científica y Técnica y de Innovación, y que hayan decidido difundir los resultados de su investigación en publicaciones científicas de carácter seriado o periódico están obligados a depositar en abierto, pero, ¿qué debemos depositar en abierto? Por Ley estamos obligados a depositar una copia en formato electrónico y legible por máquina de las contribuciones aceptadas por publicaciones de investigación seriadas o periódicas que se deriven del proyecto financiado. Por norma general se trata del documento final en formato .pdf o el manuscrito revisado y aceptado para su publicación antes de adaptarlo al formato final del editor (versión "*post-print*" o "*accepted author manuscript*").

Los resultados de investigación se deben depositar en abierto tan rápido como sea posible, y más de doce meses después de la publicación de nuestro trabajo online, en el caso de documentos embargados, el repositorio liberará los contenidos de forma automática, una vez transcurrido dicho periodo.

Los objetos digitales susceptibles de depósito deberán incluir en sus registros, además de los bibliográficos, los siguientes metadatos: Nombre de la entidad financiadora, nombre del proyecto y/o acrónimo y número de referencia publicado en el BOE, para facilitar el seguimiento del cumplimiento del artículo 37 de la Ley de la Ciencia sobre el acceso abierto.

Para asegurarnos de la preservación del acceso abierto a la producción científica, se recomienda a los investigadores que transfieran de forma no exclusiva a los editores sólo los derechos de explotación necesarios para la publicación de los trabajos aceptados en revistas u otras publicaciones de investigación periódicas, incluyendo, en el caso necesario, el pacto o negociación con las editoriales la inclusión de cláusulas específicas en el contrato o licencia para publicar, que permita el autoarchivo de la versión final en el repositorio institucional, a fin de cumplir con el marco legal español vigente y con los requisitos de otras agencias financiadoras.

Llegados a este punto nos plantearemos dónde depositamos en abierto, y si los investigadores deben archivar sus publicaciones científicas en un repositorio institucional o temático de acceso abierto.

La Guía de Recomendaciones para la implementación del artículo 37 Difusión en Acceso Abierto de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, señala tres tipos de repositorios:

- Institucionales: La institución gestiona, preserva y ofrece su producción científica. Es un instrumento muy importante para el sistema de información científica de la institución y en sus procesos de evaluación, y es un servicio de valor añadido a la comunidad científica de la propia organización. Los investigadores deberán tener en cuenta que, en muchos casos, la institución de pertenencia les requerirá el archivo en su repositorio y, para ello, deberán seguir los procedimientos determinados por la institución.

- Temáticos: Recogen la producción de determinadas áreas de conocimiento a nivel internacional. En algunas áreas temáticas constituyen una práctica común.

- Centralizados: Recogen la producción científica depositada en abierto por investigadores de distintas instituciones y de distintas áreas temáticas.

Los repositorios de acceso abierto en España se agrupan en la plataforma RECOLECTA[68] o Recolector de Ciencia Abierta, que es una plataforma que agrupa a todos los repositorios científicos nacionales y que provee de servicios a los gestores de repositorios, a los investigadores y a los agentes implicados en la elaboración de políticas (decisores públicos).

Además, los autores deben tener en cuenta las políticas de propiedad intelectual y los embargos de la editorial en la que se vaya a publicar su trabajo. Se debe comprobar qué versiones se pueden publicar en abierto. Esta información se puede consultar en los siguientes directorios: Dulcinea[69] para revistas españolas, en *Héloïse*[70] para revistas francesas y Sherpa/Romeo[71] para revistas internacionales.

Por último, se recomienda que el depósito o autoarchivo en el repositorio se realice inmediatamente tras la aceptación del trabajo por parte de la revista, consignando sus metadatos (título, autor, filiación, entidad financiadora, nombre de la revista, etc.), de modo que esta información esté disponible en abierto en el mismo momento del depósito. El acceso abierto al texto completo se liberará de forma automática una vez haya finalizado el embargo.

4.12 Preservación Digital. Las herramientas utilizadas para conservar el contenido y facilitar su acceso.

Al encontrarnos en la denominada "Era Digital", somos la generación que más documentos ha producido, pero la gran preocupación es si toda esta documentación llegará a las generaciones futuras. A esto se le une el hecho de la fragilidad de los soportes y el cambio frecuente en la tecnología. Todo ello hace que el panorama no sea muy alentador. Neil Beagrie ya afirmó en 2004 que la información digital nunca sobrevivirá accidentalmente.

En los últimos tiempos han sido fundamentales dos acontecimientos relacionados, el Movimiento *Open Access*, y la creación de repositorios institucionales, dos piezas claves para mitigar la inquietud por la preservación digital.

En las Directrices para la preservación digital[72], publicadas por la UNESCO en 2003, se define esta como: *"Las acciones destinadas a mantener la accesibilidad de los objetos digitales a largo plazo".*

En DPC Handbook[73] (2008) se define como: "Las actividades necesarias para asegurar el acceso continuado a materiales digitales hasta cuando sea necesario, a pesar de los obstáculos que representan los fallos en los soportes o los cambios tecnológicos".

---

68 RECOLECTA o Recolector de Ciencia Abierta. Disponible en: http://recolecta.fecyt.es/

69DULCINEA. Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas http://www.accesoabierto.net/dulcinea/

70 Heloïse. Servicio de información sobre las políticas editoriales que presentan artículos http://heloise.ccsd.cnrs.fr/

71 SHERPA/ROMEO. Políticas de copyright de las editoriales y autoarchivo http://www.sherpa.ac.uk/romeo

72 Directrices para preservación del Patrimonio Digital.UNESCO, 2003. p.64.

73 Preservation Management of Digital Materials: The Handbook. p.87 Disponible en: www.dpconline.org/graphics/handbook/

En Trusted digital repositories[74] (2002) son las "actividades gestionadas necesarias para asegurar el mantenimiento a largo plazo de la cadena de bits y la accesibilidad continuada del contenido".

Waller y Sharpe (2006)[75] dicen que son "las acciones necesarias para asegurar un acceso continuado y pertinente a la información digital durante el tiempo que sea requerido y para cualquier finalidad legítima".

El autor J. Rothenberg[76] en 1995 hace alusión a que la preservación digital, es "un conjunto de procesos dirigidos a conservar la información en formato digital. No existe preservación digital si no se mantiene la posibilidad de acceder a los recursos digitales. El objetivo de la preservación digital es permitir a los futuros usuarios recuperar, acceder, descifrar, ver, interpretar, entender y experimentar documentos y datos de una forma significativa y válida".

En resumen, casi todos los autores coinciden en que va ligada a un aseguramiento del acceso continuado de la información digital a largo plazo.

En la Carta para la preservación del patrimonio digital (UNESCO 2003) se expone la necesidad de salvaguardar el patrimonio digital, la toma de medidas para su preservación y asegurar su acceso. El gran objetivo de la conservación del patrimonio digital es la accesibilidad al usuario.

Así mismo, aparecen reflejados los riesgos de la documentación digital, afirmando que el patrimonio digital mundial tiene el peligro de perderse para la posteridad. Los factores que contribuyen a ello, entre otros, son la rápida obsolescencia de equipos y programas, incertidumbres en cuanto a los recursos, responsabilidad y métodos para su mantenimiento y conservación y, sobre todo, un vacío legal que proteja estos procesos.

Los repositorios institucionales forman parte de ese patrimonio digital al que hace referencia la Carta de la Unesco, y hacen necesarias la puesta en marcha de estrategias de preservación digital. La preservación digital representa, por lo tanto:

"un problema vital para una sociedad de la información en la que la oferta de información crece exponencialmente y aumenta sin cesar el dinamismo de los contenidos. […] Es un problema que tanto los políticos, como las instituciones más afectadas deben acometer con urgencia".[77]

4.12.1. Amenazas y Estrategias.

Los repositorios ya están formados y funcionando desde hace unos años, su misión actual debe dirigirse en afianzar y asegurar el acceso a la información contenida en el tiempo.

74 Trusted digital repositories: attributes and responsibilities (2002). Disponible en: http://www.rlg.org/legacy/longterm/repositories.pdf

75 Waller, M.; Sharpe, R. (2006). Mind the gap: assessing digital preservation needs in the UK. Digital Preservation Coalition. p. 76. Disponible en: http://www.dpconline.org/docs/reports/uknamindthegap.pdf

76 Rothenberg, J. (1995). "¿Son perdurables los documentos digitales?". Investigación y Ciencia, marzo, p. 8-13.

77 Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones - i2010: bibliotecas digitales {SEC(2005) 1194} {SEC(2005) 1195}.



Figura 4. 31 Matriz Dafo de los Repositorios Digitales.

Fuente: Elaboración propia.

Las principales estrategias aplicadas actualmente para frenar la pérdida de información digital, debida a todas las causas expresadas en la matriz dafo, son principalmente:

- Preservación de la tecnología.
- Migración de los datos.
- Emulación de las aplicaciones informáticas originales.

Según el informe *Digicult report: technological landscapes for tomorrow´s cultural econonomy; unlocking the value of cultural heritage*, estas estrategias son soluciones inmediatas para un problema a largo plazo. Los conocimientos actuales más punteros no garantizan la preservación de lo que se está creando, con vistas a un futuro medio y lejano.

No estamos hablando solo de problemas técnicos, existen otros de diferente índole, como son: los legales o que la autorización del titular es fundamental para la preservación de un recurso y su posterior reproducción. El factor económico influye sino tenemos garantizados los medios y, por último, los institucionales, que deben asegurar un compromiso permanente, no valen medias tintas ni un apoyo temporal.

En el panorama, aunque parezca desalentador, cabe destacar que ha habido grandes progresos en algunas áreas, ya que en los últimos años muchas instituciones internacionales y nacionales han manifestado el compromiso de la creación de repositorios digitales, sobre todo el entorno universitario, donde se está implantando software especializado para este fin. El principal objetivo de estos repositorios es asegurar la captación y descripción de los recursos digitales de su institución, con el fin de su posterior recuperación, siguiendo la filosofía del acceso abierto, pero, por el momento, son pocas las instituciones que han afrontado el problema de la preservación a largo plazo.

4.12.2. Modelos para la preservación digital.

Las técnicas de preservación exigen información sobre los materiales objeto de preservación, que esté recogida en forma de metadatos que nos permitirán conocer datos con el tipo de aplicación informática necesaria para la recuperación del documento, el formato, versión, subrogados generados mediante algoritmos para evaluar su autenticidad, entre otros. El tradicional enfoque de mantener metadatos descriptivos para la identificación y recuperación documental, pasa a completarse con otros que garanticen su preservación, integridad, autenticidad y capacidad de utilización.

Los metadatos para la preservación digital quedarán vinculados al objeto al que se refieren a lo largo de todo su ciclo de vida.

Estos se clasifican en distintas categorías, según su funcionalidad:

- Metadatos descriptivos: Ayudan a describir y recuperar un recurso, representan los datos sobre el contenido intelectual. El estándar más utilizado y conocido en es *Dublin Core*. Desde sus orígenes en 1995, ha tenido un gran éxito de implantación. Estas especificaciones técnicas para la descripción de todo tipo de recursos, han sido revisadas en diferentes ocasiones y constituyen la norma ISO15836:2009 (ANSI Z39.85-2007), originada en un entorno bibliotecario, con la participación de determinados miembros de la OCLC, estaba pensada para su aplicación fundamentalmente fuera del ámbito bibliotecario, sencilla (formada por 15 elementos) y completa, para garantizar su aplicación. *Dublin Core*, ofrece la ventaja de que al no estar orientado a un dominio específico, puede ser la estructura de datos común a la que poder convertir otras estructuras de datos procedentes de repositorios, lo que la hace especialmente interesante para sistemas de información creados a partir de la integración de metadatos recolectados de fuente heterogéneas.

- Metadatos administrativos: Gestionan un recurso, mantenimiento, almacenamiento y entrega, incluyendo datos técnicos sobre la creación, control de acceso y calidad, gestión de derechos, utilización y condiciones de preservación, migración, etc. Se trata pues de, todos aquellos esquemas que describen la procedencia de un objeto digital, los procesos realizados para su creación o generación, sus características técnicas, sus condiciones de acceso y derechos de propiedad intelectual, y las acciones ya realizadas o previstas, relacionadas a la preservación del objeto mismo. La codificación de este tipo de datos, va encaminada a mantener los objetos digitales utilizables para todos los procesos y funcionalidades propias de una biblioteca virtual, para los que el acceso es fundamental, pero que afectan también a su gestión y administración.

- Metadatos estructurales: Se refieren a la estructura interna del recurso y los elementos que lo componen, indican como reunir objetos digitales complejos para que se puedan utilizar, por ejemplo: página, sección, capitulo, numeración, índices, tablas de contenidos, y demás…

Los metadatos de preservación soportan los datos necesarios para cumplir una serie de requerimientos de preservación, con el fin de asegurar la utilización a largo plazo de un recurso digital. Algunos de estos requerimientos son:

- Mantenimiento en el repositorio de manera segura, sin perderse ni ser modificado sin autorización.
- Se debe conocer su creador.
- Si se realizar algún cambio, se debe conocer quien hizo el cambio.
- Debe almacenarse en soportes que se puedan leer en los sistemas actuales de manera que el usuario pueda comprenderlos.
- Las estrategias de emulación y migración requieren metadatos sobre los formatos de los objetos originales y los entornos de hardware y software que los soportan.
- Soportan la autenticidad mediante la documentación de la *procedencia digital*, a través de su cadena de custodia y el historial de cambios autorizados.
- El repositorio debe disponer de los derechos suficientes como para llevar a cabo transformaciones, necesarias para mantener el acceso al objeto.
- Si el objeto está relacionado con otros del repositorio o de otros depósitos externos, estas relaciones deben conservarse.

Los metadatos de preservación están destinados al almacenamiento de detalles técnicos sobre el formato, estructura, acceso y uso de los contenidos digitales, la historia de todas las acciones realizadas en el recurso, incluyendo los cambios, la información de autenticidad, las características técnicas o la historia de la custodia y las responsabilidades y la información sobre los derechos con que se cuenta para realizar las acciones de preservación.

La creación de los metadatos es un laborioso trabajo similar a la catalogación o indización. A diferencia de estos los elementos son difíciles de conocer, el volumen de documentos generados es mayor y con un alto de porcentajes únicos, además de existir la necesidad de actualizar los metadatos a lo largo de la vida del documento.[78]

La creación de los metadatos puede correr a cargo del personal del repositorio, de los creadores o depositantes, o por el contrario pueden ser de generación automática a partir del texto o de otras fuentes externas como las bases de datos.

La *Universidad de Hull*, a través del proyecto *RepoMMan*, recomienda la automatización a la hora de la creación de metadatos, ya que no es viable que se generen enteramente por personas, se recomienda crear los metadatos, según su clase, a partir de algunas herramientas.[79]

- Metadatos “contextuales”, extraerlos de los sistemas administrativos institucionales.
- Metadatos descriptivos, extraerlos del documento mediante el programa “IVia”[80].
- Metadatos técnicos, generados por JHOVE[81].

JISC ha desarrollado algunos proyectos sobre metadatos:

- AIR (*Automated Archiving for an Institutional Repository*): Universidad de Wolverhampton, septiembre 2007- marzo 2009.[82]

78 Gallart y Keefer, 2008. La preservación de recursos digitales: el reto para las bibliotecas del siglo XXI. Revista española de Documentación Científica, Vol 31, Nº 1.

79 Green et al, 2007. Green, Richard et al. (2007) RepoMMan Project: final project report. http://www.hull.ac.uk/esig/repomman/downloads/final-rep-v10.pdf

80 Universidad de California. Riverside.

81 JHOVE: JSTOR/Harvard Object Validation Environment

82AIR (Automated Archiving for an Institutional Repository). Repositories Enhancement Project http://www.jisc.ac.uk/whatwedo/programmes/reppres/sue/air.aspx

- Digital Plait: Universidad de Aberystwyth, mayo – diciembre 2008.
- EIDeR: *Kings College London*, abril 2008 – marzo 2009.

4.12.3. Normativa para la preservación de documentos digitales.

La estandarización es una de las recomendaciones en todas las estrategias y políticas de preservación digital. Los formatos generalmente son independientes de fabricantes específicos, y no deben estar sujetos a la evolución, ni a las presiones del mercado.

Son formatos que evolucionan en respuesta al consenso alcanzado por los representantes de la industria y a los usuarios que participan en organismos de normalización.

A partir del año 2001, con la publicación de la norma ISO 15489, se consiguió una visión integral multidimensional, con el enfoque necesario para una realidad cambiante, del papel y del entorno digital.

Esta norma sentó las bases para la identificación y descubrió los beneficios de la gestión de documentos, el marco normativo, política y responsabilidades, las características de los documentos y los sistemas de gestión, así como, sus procesos, además de control y supervisión, auditoria y formación. Un eje central en el que tienen lugar todos los procesos propios de la gestión de documentos, y aporta una sistemática que se valora como un componente más, en el conjunto de los procesos de gestión de las organizaciones, interactuando con cada uno de ellos.

En mayo de 2004 fue cuando se publicó la primera especificación técnica sobre los metadatos para la gestión de documentos, ISO 23081-1, revisada y publicada posteriormente en 2006. Es una norma importante, ya que expone que son los metadatos para la gestión de documentos, porqué son necesarios, los roles y responsabilidades que se pueden identificar, los tipos de metadatos existentes y como gestionarlos. De las tres partes publicadas, la segunda parte, ISO 23081-2:2009, ofrece una explicación más detallada de cómo construir e implementar esquemas de metadatos. La tercera parte, publicada en 2011, constituye el instrumento de autoevaluación de los esquemas de metadatos que ha implantado una organización.

En el año 2003 se publicó la norma ISO: 14721, denominada ISO *Reference Model for an Open Archival Information System* (OAIS), que modela las partes que componen un sistema abierto de archivo de información, sin definir su implementación.

OAIS define un modelo de referencia para un archivo digital, propone un modelo conceptual, independiente de implementación técnica.

Su origen lo encontramos en el sector espacial, en 1990, y fue publicada por el *Consultative Commitee for Space Data System* (CDSDS), organismo en el que participan distintas agencias nacionales para el desarrollo de estándares para la gestión de datos espaciales.

En enero de 2002 se publica *Reference Model for an Open Archival Information System (Blue Book Version)*, en el que se establece un modelo de referencia frente al cual, se pueden evaluar los sistemas dedicados a la preservación digital.

Define las funciones que caracterizan a este tipo de organizaciones y los servicios que deben prestar a sus usuarios. La inexistencia de un modelo similar, que pudiera ser tomado como referencia, hizo de OAIS, pasase a ser un modelo genérico, no solo para el espacio.

Un archivo digital, u OAIS, se define como: “una organización formada por personas y sistemas, que han aceptado la responsabilidad de preservar información y hacerla disponible (facilitar el acceso) para una determinada comunidad de usuarios”.

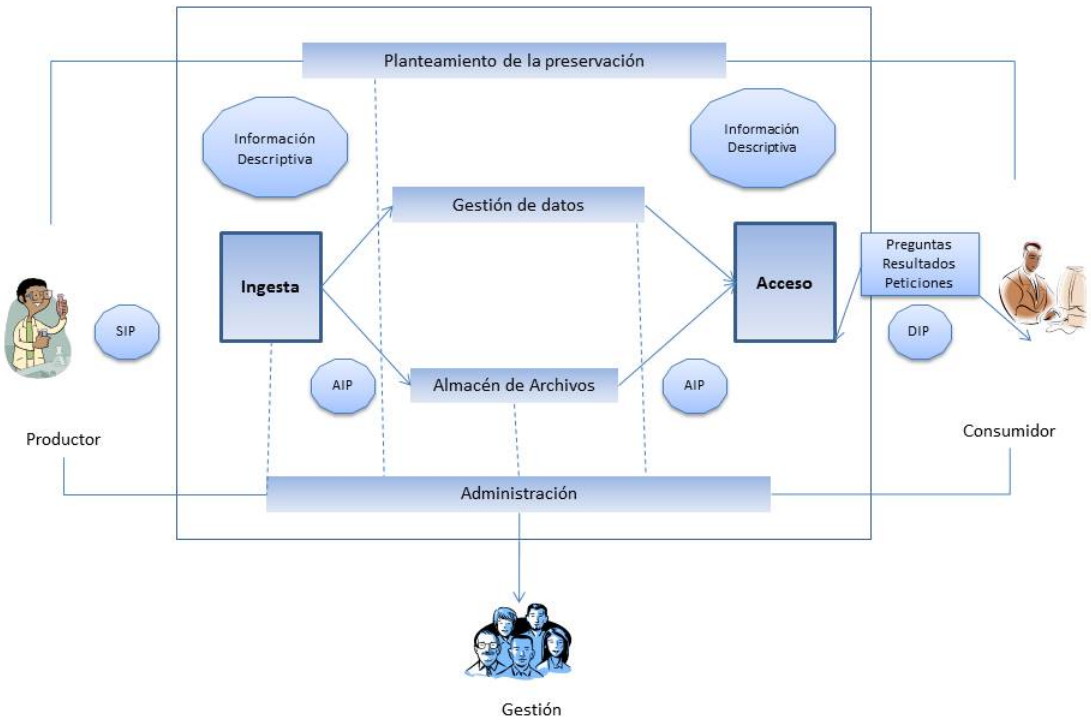


Figura 4. 32 Modelo OAIS.

Fuente: Elaboración propia a partir de la ISO 14721:2003

Las dos funciones principales del modelo OAIS son conservar la información y garantizar el acceso a la misma. En la figura 3.32 observamos claramente a los tres actores y a las seis entidades implicadas.

El proceso se inicia cuando el productor suministra el recurso, llamado SIP (*Submission Information Package*), a través de la *Ingesta*, que luego se convierte en AIP (*Archival Information Package*), terminando en la entidad de *Almacén de Archivos*. El flujo puede continuar cuando el consumidor busca una información en el sistema, entregada como un DIP (*Dissemination Information Package*) a través de la entidad, *Acceso*, ya que ha sido preservada en el sistema previamente. Los datos relacionados con los documentos y el repositorio se mantienen organizados a través de la entidad, *Gestión de datos*. Existe una entidad, *Administración*, dedicada a la administración adjunta a la gestión (administradores y responsable del repositorio), y ésta se relaciona con las secciones de *Ingesta*, *Gestión de datos*, *Almacenamiento de archivos* y *Planteamiento de la preservación*. Esto permite una gestión estructural y ayuda a mantener los AIP a lo largo del tiempo. El módulo de planificación de la preservación desarrolla estrategias y normas de conservación, monitoriza las últimas novedades y avances en el campo, y controla los cambios en la comunidad designada, para que toda la información nueva que se solicite se pueda adjuntar a los AIP correspondientes.

El elemento central de la norma es el *Information Package* (IP), que hace referencia al conjunto que forman el objeto digital y sus metadatos. El IP puede clasificarse en tres tipos, según su función en el proceso de archivo:

- *Archival Information Package* (AIP): Contiene como mínimo la suficiente información de un objeto para garantizar la preservación a largo plazo. Pretende obtener la mayor calidad posible de información descriptiva de preservación y de representación de los objetos representados o contenidos.
- *Submission Information Package* (SIP): Paquete que proviene del productor y se va a incorporar al OAIS. Contiene menos información que el AIP.
- *Disssemination InformationPackage* (DIP): Es el paquete que se entrega a un consumidor en respuesta a su solicitud.

La norma define el IP como un contenedor conceptual de dos tipos de información: de contenido y de preservación. La información de contenido es el objeto mismo que se desea mantener en el tiempo, y la información descriptiva de preservación debe facilitar datos suficientes sobre la procedencia, el contexto, la referencia y la integridad.

El proceso de *Ingesta*, a través del generador de AIP, produce la información descriptiva que se envía al módulo de *gestión de datos*, que se encarga de proveer los servicios para poblar, mantener y dar acceso a la información descriptiva, que identifica y documenta los archivos y los datos administrativos utilizados.

La preservación digital normalizada por la ISO 19005-1:2005, PDF/A-1 y PDF/A, puede verse como una versión estabilizada del formato PDF publicado por Adobe, y simplificada de la versión 1.4, hereda las ventajas del formato: independencia de plataforma, metadatos embebidos, archivos compactos, fidelidad al original y costes de producción bajos y tres años de desarrollo y participación de AIIM (Association for Information and Image Management), NPES (National Printing Equipment Association), Administrative Office of the U.S. Court, Adobe System, Library of Congress, Nara (National Archives & Records Administration), Xerox, EMC, Honeywell, EDS, entre otros.

ISO 19005-1:2005, establece un formato de archivo basado en PDF, llamado PDF/A, que ofrece mecanismos para representar documentos electrónicos, de manera que se preserve en el tiempo su apariencia visual, independientemente de las herramientas y sistemas usados para crear, almacenar o mostrar los archivos.

Las características que tiene el formato son los auto-contenidos, sin dependencias de enlaces u objetos externos, y se añaden restricciones a la versión 1.4 de PDF, y se excluyen algunas características de este formato, con el fin de asegurar una mayor estabilidad.

Existen dos niveles de conformidad, PDF/A-1a y PDF/A-1b, según la capacidad limitada de extraer texto.

El PDF/A-2 es una variante del estándar PDF/A y apareció en julio de 2011. Es el estándar ISO 19005-2 (Document management – Electronic document file format for long-term preservation – Part 2: Use of ISO 32000-1 (PDF/A-2)). Se considera una ampliación de PDF/A-1. Se basa en el nivel 1.7 del formato PDF (aparecido a partir de la publicación de Acrobat 8). La finalidad principal es el archivo a largo plazo de documentos basados en páginas cuyas características originales no se pueden recoger adecuadamente con el nivel 1.4 del formato PDF y que necesitan el uso de un nivel superior, más moderno, de dicho formato.

Ademas también está el PDF/ A-3 tambien variante del estándar PDF/A que apareció en octubre de 2012. Es el estándar ISO 19005-3 (Document management - Electronic document file format for long-term preservation - Part 3: Use of ISO 32000-1 with support for embedded files (PDF/A-3)). Al igual que PDF/A-2, se basa en el nivel 1.7 del formato PDF (aparecido a partir de la publicación de Acrobat 8). La idea básica de los PDF/A-3 es que puedan contener colecciones de archivos que no sean a su vez estrictamente PDF/A.

4.12.4. Metadatos de preservación.

La gran mayoría de repositorios representan la información de preservación bajo PREMIS, METS, o una combinación de ambos, estos son el resultado de aunar los logros de experiencias anteriores.

4.12.4.1. PREMIS.

Si OAIS planteaba un modelo de referencia genérico, PREMIS ofrece información más detallada sobre los metadatos que deben gestionarse y los esquemas XML para su codificación.

En pocas palabras, es un diccionario de datos y una herramienta auxiliar para la elaboración de esquemas de metadatos XML básicos, necesarios para sustentar la conservación en el tiempo de los materiales digitales.

PREMIS son la siglas de *Preservation Metadata: Implementation Strategies,* (Metadatos de preservación: Estrategias de implementación) y corresponde a un grupo de trabajo internacional patrocinado por *Online Computer Library Center* (OCLC) y *Research Libraries Group* (RLG) desde 2003-2005.

Este grupo elaboró el Diccionario de datos PREMIS, de Metadatos de Preservación, que incluye un diccionario de datos e información sobre los datos de preservación. En marzo de 2008 se publicó la segunda versión actualizada de este diccionario, definiéndolo como "la información que utiliza un repositorio para dar soporte al proceso de preservación digital". La *Library of Congress* mantiene un esquema de representación de PREMIS en XML, además de patrocinar su mantenimiento, incluye un sitio web con enlaces a todo tipo de información oficial y no oficial sobre PREMIS, y un Comité Editorial responsable de las revisiones del Diccionario de datos y el esquema. La actividad de mantenimiento también promueve el conocimiento de PREMIS y patrocina tutoriales, encarga estudios y publicaciones relacionados con él.

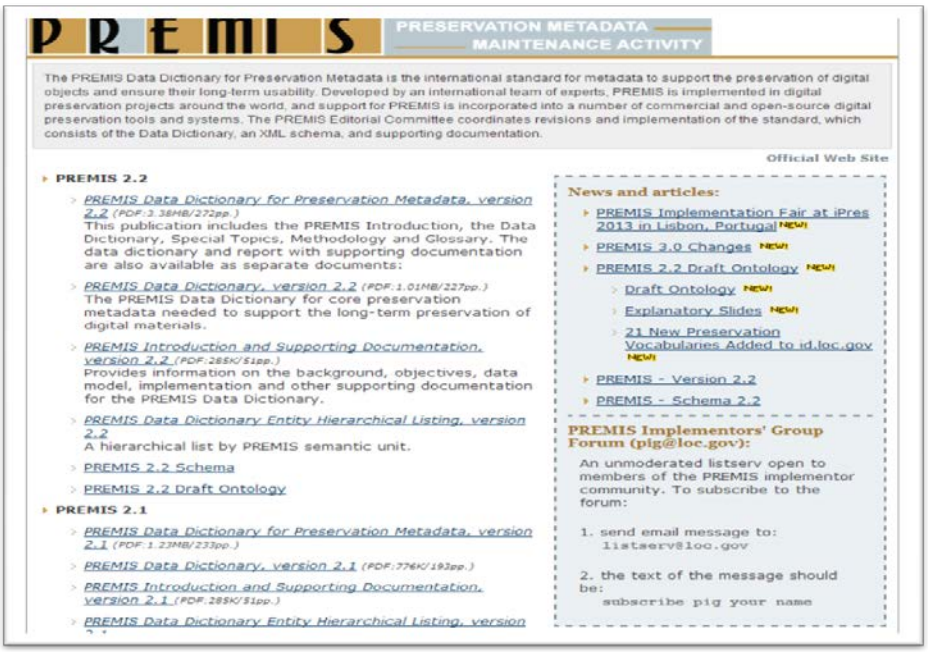


Figura 4. 33 Sitio web PREMIS.

Fuente: http://www.loc.gov/standards/premis/

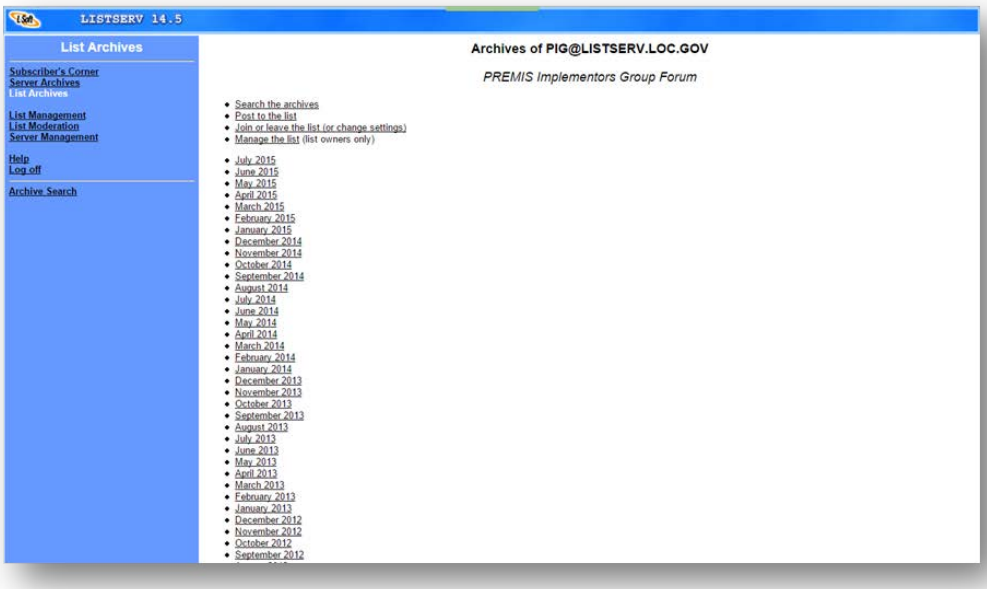


Figura 4. 34 Lista de discusión del Grupo de Implementadores de PREMIS

Fuente: http://listserv.loc.gov/listarch/pig.html

El Diccionario define un conjunto de unidades semánticas fundamentales, que deben entender los repositorios para implementar sus funciones de preservación. Estas pueden variar de un repositorio a otro, pero como norma general, incluirán las acciones que garanticen que los objetos digitales sean viables, recuperables y que aseguren que los objetos digitales del repositorio no se han alterado inadvertidamente y que se han documentado los cambios legítimos de los objetos.

PREMIS no tiene como objetivo definir todos los elementos posibles de los metadatos de preservación, sino los que son necesarios para entender la mayoría de los repositorios. Se excluyen algunas categorías de metadatos por considerarse fuera del alcance del Diccionario, y entre las incluidas están:

Los metadatos de un formato específico, es decir los metadatos que pertenecen solo a un formato de fichero o a una clase de formato como audio, video o gráficos de vectores.

La implementación de metadatos específicos y reglas de negocio, es decir, los metadatos que describen las políticas o prácticas de un repositorio en particular, por ejemplo, cómo proporciona dicho repositorio el acceso a los materiales.

Los metadatos descriptivos. Aunque la descripción de los recursos es, obviamente, relevante para la preservación, pueden utilizarse varios estándares independientes para este objetivo, como MARC21, MODS y *Dublin Core*.

La información detallada sobre el soporte o el *hardware*. De nuevo, aunque asimismo está claro que son relevantes para la preservación, estos metadatos deben ser definidos por otras comunidades.

La información sobre agentes (personas, organizaciones o *software*) distintos de los mínimos necesarios para la identificación.

La información sobre derechos y permisos, excepto los que afectan directamente a las funciones de preservación.

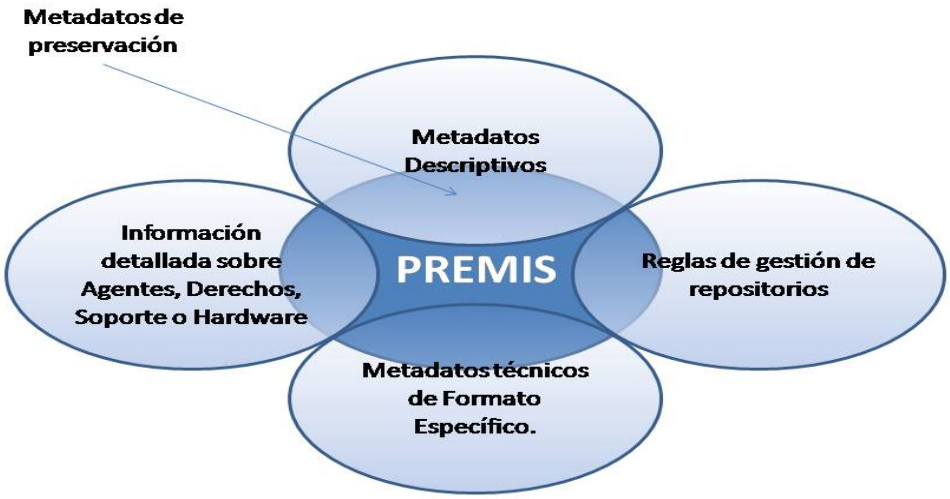


Figura 4. 35 PREMIS como subconjunto de todos los metadatos de preservación.

Fuente: Elaboración propia a partir de "Entender Premis". (2009), Priscilla Caplan.

La Figura 4.35 nos aclara lo que no es PREMIS. Estos se concentran únicamente sobre los elementos que afectan directamente a la preservación, no existe vinculación con los metadatos de acceso, de recuperación de la información, ni siquiera con la información sobre derechos.

PREMIS plantea la necesidad de representar las entidades de forma abstracta, aunque no regula su implementación, ni su representación. Las unidades semánticas de PREMIS se corresponden con los metadatos definidos en el esquema PREMIS XML, y pueden corresponderse parcialmente con algunos de los formatos más utilizados.

PREMIS define lo que necesita entender un repositorio de preservación, se centra en el sistema de repositorio y gestión, en ningún momento en los autores del contenido digital, ni las que convierten el contenido analógico en digital, las que evalúan, obtienen licencias para los recursos electrónicos digitales. El Diccionario se utiliza sobre todo para el intercambio de paquetes de información archivada entre los repositorios de preservación.

4.12.4.2. Modelo de datos PREMIS.

El principio fundamental de PREMIS es la necesidad de tener claro lo que se pretende describir. Define cinco tipos de entidades, que podemos ver detalladas en el siguiente esquema:

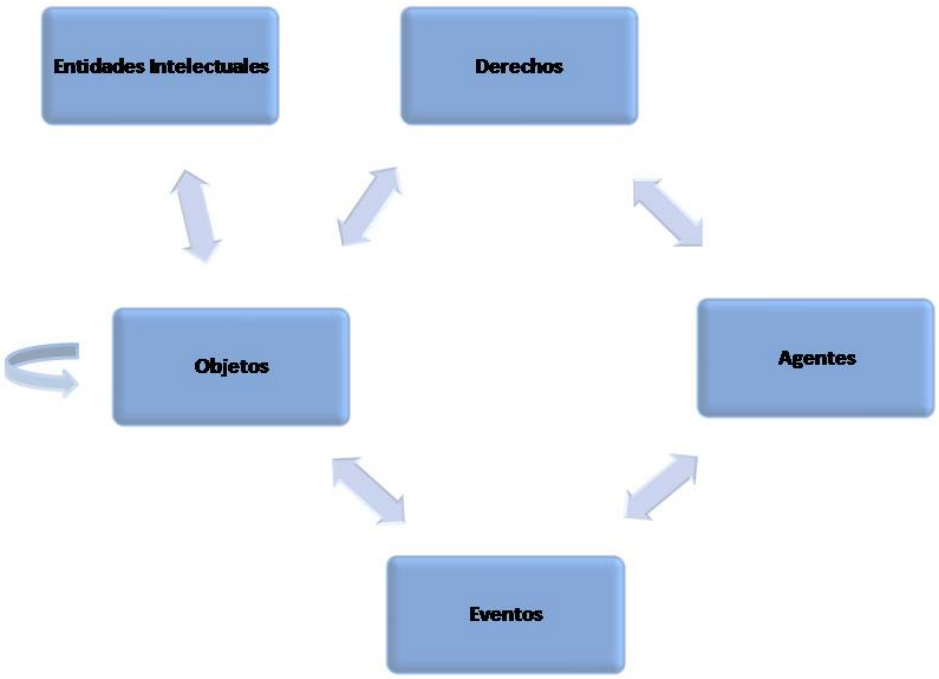


Figura 4. 36 Modelo de datos PREMIS.

Fuente: Elaboración propia a partir de "Entender Premis". (2009), Priscilla Caplan.

- Entidades intelectuales: Conjunto de contenidos que se considera como una unidad intelectual individual al propósito de gestión y descripción. No determina los metadatos descriptivos, deja abierta la elección a cualquier formato deseado.

- Objetos: Unidades discretas de información en forma digital, clasificadas en tres tipos:
  - Archivo (*file*): un archivo PDF de un capítulo de un libro, archivo, etc.
  - Representación (*representation*): es el conjunto de todos los archivos que se necesitan para representar la entidad intelectual (libro, foto, mapa, sitio web…), incluyendo los metadatos estructurales.
  - Cadenas de Bits (*bitstream*): son subconjuntos de archivo con propiedades útiles a la preservación. La información que se puede registrar en los objetos incluye: un identificador, la integridad, el tamaño, información sobre la creación, sobre el entorno, soporte y la relación con otros tipos de objetos y entidades.

- Eventos: Agrega información sobre acciones que un agente o varios, lleva adelante sobre los objetos de los repositorios.

- Agentes: Pueden ser personas, organizaciones o aplicaciones de software con actividades o responsabilidades en los eventos.

- Derechos: Agrega información sobre los permisos y derechos sobre los objetos que le han sido otorgados al repositorio por parte de su depositario.

4.11.4.3. METS.

METS (*Metadata Encoding & Transmission Standard*), fue desarrollado por *Network Devolopment and MARC Standart Office* de la *Library of Congress*. Es un formato que registra la estructura jerárquica de un objeto digital: nombre, archivos, ubicación, estructura y metadatos asociados. Tiene un formato estandarizado para transmisión de metadatos, archivos de datos, que se estructura en XML.

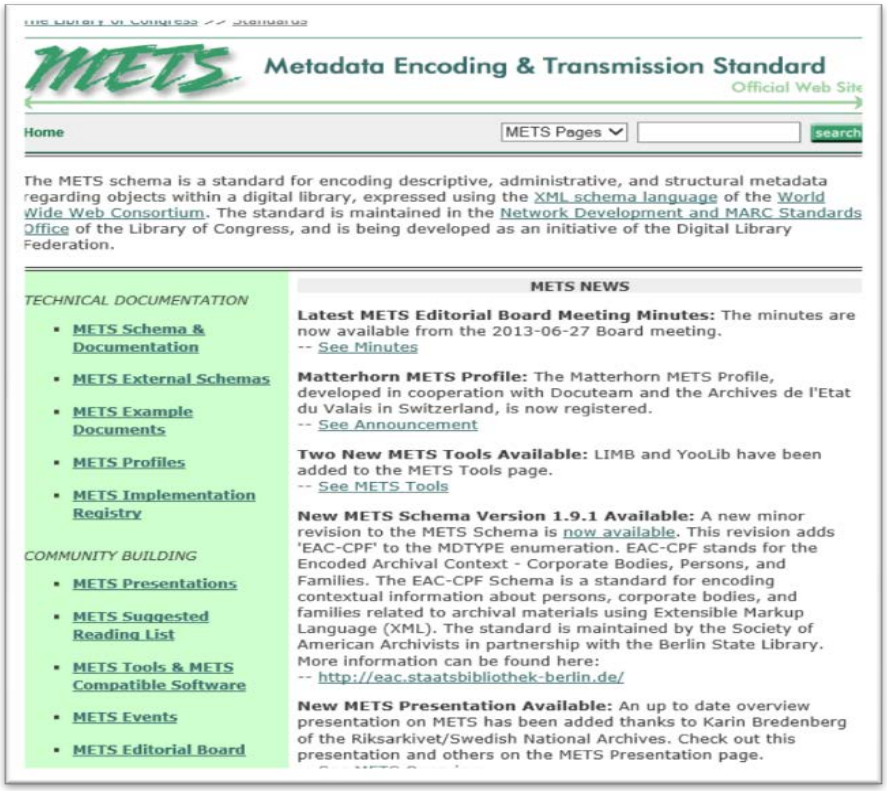


Figura 4. 37 Sitio web METS.

Fuente: http://www.loc.gov/standards/mets/

METS utiliza el esquema XML, muy útil para combinar distintos espacios de nombre.

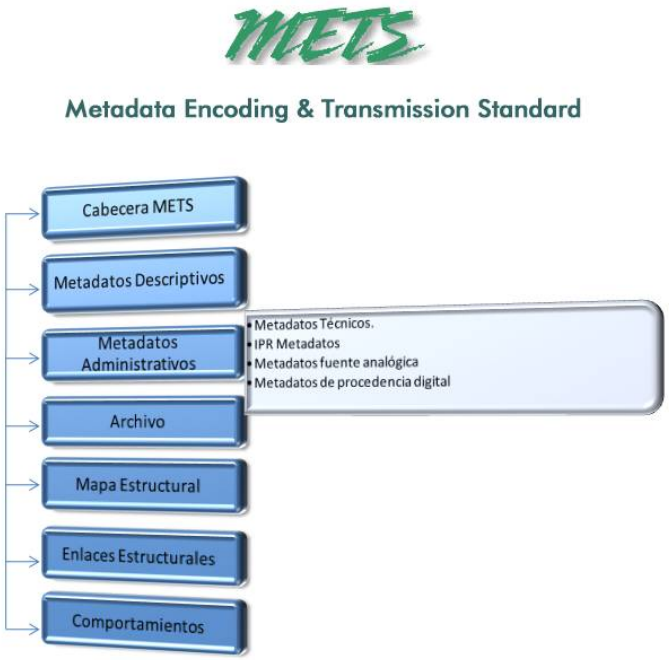


Figura 4. 38 Estructura de registro METS.

Fuente: Elaboración propia a partir de la estructura del registro de METS

Un documento METS consta de siete secciones:

- Cabecera METS: Contiene metadatos que describen el propio documento (identificación, creador, fecha de creación y agentes).
- Metadatos descriptivos: Esta sección puede, enlazar a metadatos descriptivos externos del documento METS, contener los metadatos descriptivos posibles de registrar en XML, o cualquier otro formato binario o textual, y combinar ambas.
- Metadatos administrativos: son metadatos técnicos con información sobre la creación de los archivos que componen el objeto digital, su formato y características de uso, sobre copyright, e información sobre licencias, origen y procedencia digital, en resumen, sobre la relación del documento original y su representación digital, incluyendo la relación entre copias maestras y derivadas, migraciones y transformaciones.
- Archivo: Enumera todos los archivos con contenidos que forman parte del objeto digital.
- Mapa Estructural: Es la estructura jerárquica del objeto digital y enlaza cada una de sus secciones con los archivos de contenido y los metadatos correspondientes a cada una de ellas.
- Enlaces estructurales: Registra la existencia de hiperenlaces entre las secciones del mapa estructural.
- Comportamientos: Asocia el contenido del objeto con comportamiento ejecutable, cada comportamiento tiene un elemento que define su interface y un mecanismo, que identifica un módulo de código ejecutable que implementa y ejecuta los comportamientos definidos por la interface.

Capítulo 5



El marco legal y normativo: La propiedad intelectual

CAPITULO 5. EL MARCO LEGAL Y NORMATIVO: LA PROPIEDAD INTELECTUAL.

5.1 Los comienzos, evolución y problemas derivados de los derechos de autor.

El modelo de propiedad intelectual que conocemos en la actualidad tiene su origen en la aparición de la imprenta. Surge como consecuencia de los demás inventos tecnológicos posteriores que, desde las primeras revoluciones liberales vinculadas al capitalismo industrial emergente, marcan las bases de este modelo hoy en día, a nivel mundial.

La figura jurídica no se establece formalmente hasta el siglo XVIII, aunque las restricciones de acceso al conocimiento han existido a lo largo de la historia, y la propiedad intelectual sería la manera más reciente de regularizar ese acceso a los bienes intelectuales. De esta manera, la sociedad actual ha convertido todas las estrategias anteriores en una regulación, normalizando jurídicamente un nuevo derecho económico. En los últimos siglos se ha institucionalizado, como una propiedad nueva, una posesión valiosa, que hasta ahora no se había valorado, reconocido o registrado.

En la decisiva aparición de la imprenta en el siglo XV, influyen numerosos factores, es relevante la demanda de libros como consecuencia de la proliferación de universidades y centros de enseñanza que requerían mayor cantidad, a un precio menor y nos conduce a un tema que hasta esa fecha había pasado inadvertido, la difusión de la información en las diferentes clases de la población. En la Antigüedad, en el mundo clásico, las copias manuales y en la Alta Edad Media las copias de los manuscritos en los monasterios, tienen difusión muy limitada, pero con la llegada de la imprenta las copias se multiplican, y los textos llegan con mayor fluidez, en esa etapa aun la información era controlada por el poder monárquico y eclesiástico, además la mayor parte de la población tiene una educación y unos recursos limitados para acceder a ella.

A su vez, este invento revolucionario comienza por primera vez a generar riqueza, el impresor o editor, se responsabiliza de una inversión inicial en infraestructura, que luego rentabilizará imprimiendo y vendiendo, pero se hizo preciso articular un mecanismo legal para asegurar al inversor un beneficio empresarial, este consistía en un Privilegio, por el cual, solamente el impresor y solo él, podría editar y distribuirlas obras de un cierto catálogo.

Los primeros privilegios, se dan hacia 1470-1480, que facilita la introducción editorial mediante la concesión real, impidiendo la competencia, en principio, porque después los privilegios se multiplican en Europa, hacia 1500, en Venecia, por ejemplo, ya se contaba con cuatrocientas imprentas.

Los privilegios se concedían al editor, nunca al autor, eran temporales y de ámbito territorial, su infracción era duramente castigada con la confiscación de las obras y la imprenta.

El marco legal existente tenía la finalidad de incentivar la actividad editorial mediante monopolios temporales, el sistema acabó generando una dinámica sin apertura a nuevos empresarios y privilegiando a los anteriores.

La situación en España, en el marco de la contrarreforma, la Inquisición Española trabajó de manera activa para evitar la difusión de ideas heréticas, mediante la elaboración del *Index Librorum Prohibitorum et Derogatorum*, la relación de libros cuya difusión y lectura estaba prohibida en los territorios de la monarquía española, datándose la primera edición en 1551. Los índices incluían gran cantidad de libros de todo tipo, aunque tienen especial atención a las obras religiosas, y particularmente a las traducciones vernáculas de la Biblia, los libros de ciencias ocultas o de astrología predictiva, se incluyeron en el índice, en uno u otro momento, muchas de las grandes obras de la literatura española, con ellos, se realizaba una quema pública de libros, incluyendo torturas y condenas.

En 1557, en el Reino Unido comienza lo que se podría denominar los orígenes de la fase inglesa del *copyright*, se formó la *Stationers Company,* que fue la primera asociación de papelerías que contaba con un monopolio total sobre el uso de la imprenta, autores e impresores se unieron

para evitar las falsificaciones y las autoridades monárquicas fiscalizaban los contenidos, concediendo el monopolio a los libreros.

La dinastía de los Tudor evitaba mediante un acuerdo especial con la institución mencionada, la necesidad de policías y censores. Dichas normas establecían la obligatoriedad del depósito de todo libro publicado en un registro, con la consecuente posibilidad del requisamiento del libro por sospecha de hostilidad a la Iglesia, o al gobierno. Este acuerdo duró alrededor de cien años, con la Revolución de 1688 y tras la victoria del partido laborista se permitió la impresión libre. En resumen, el estado inglés, fue el primero en perder, de manera temporal, los derechos de la propiedad intelectual, en beneficio del mercado.

La situación que atraviesa el Reino Unido fue confusa, debido a la copia indiscriminada, la impresión de únicamente libros rentables, y otras razones, entre 1695 y 1710 no existió marco legal regulador del privilegio de impresión, los editores promovieron la adopción de un nuevo privilegio a través de un proyecto de ley, pero resultaría algo distinto al previsto por ellos, aprobándose en 1710 el *Statute of Anne* (Estatuto de la Reina Ana), que restauraba los antiguos modelos, y se convertía en el primer ejemplo de ley conocida sobre los derechos de autor, pero que protegía al editor, no al autor.

El objetivo de dicha ley proporcionaba a los autores un periodo de protección de años, era para salvaguardar únicamente las palabras escritas, esta ley reconocía a los autores facultades puramente patrimoniales, de posesión y propiedad, pero nunca morales, es decir de reconocimiento público sobre la autoría.

Las dos innovaciones que introducía esta ley eran, la figura del autor y el principio de una duración fija (que no indefinida), para la protección.

Este primer modelo inglés de *copyright*, surge como forma de censura y monopolio de los monarcas protestantes sobre los textos, y no, como modo de protección o de fomento de la creación, ideas que posteriormente se desarrollarán en Francia y en Estados Unidos, y este estatuto aunque no puede considerarse una protección del autor, en el sentido que lo conocemos actualmente, sí que es valioso desde el punto de vista de que fue el primer intento de regulación del comercio cultural.

Los autores de cualquier rama del saber y la cultura, vivían en aquella época de las aportaciones, pensiones reales o que coleccionistas o mecenas les proferían, entrando en el mecenazgo renacentista y la riqueza que comenzaba a producir la manifestación cultural, se denomina la fase francesa, esencial para la propiedad intelectual, ya que se sientan las bases de lo que en gran medida se conoce en la actualidad.

En 1755, se publica la Enciclopedia Francesa, y en su tomo V, aparece la entrada “Derecho de copia”, redactado por un librero, y en el que se especifica el derecho de propiedad del escritor sobre sus obras, marcado como prioritario.

Los ilustrados, como Voltaire, Diderot o Beaumarchais, impulsaron y defendieron con un amplio debate, que los derechos de autor debían protegerse con más fuerza que otros, vislumbrando la figura del intelectual, que pretende vivir de su trabajo, perteneciendo a un ámbito esencial y personalísimo, hablamos ya del talento o del ingenio.

Tras la Revolución Francesa de 1789, se aprobó el Decreto de la Asamblea Nacional en enero de 1791 y el Decreto de la Convención de julio de 1793, en ellos ya se reconoce la propiedad intelectual sobre las obras dramáticas y musicales, sus representaciones y sobre todas las obras impresas.

Se ha podido ver con el tiempo, que en Francia el argumento del “derecho natural” de los autores sobre sus obras como una propiedad especial, se reflejó en la legislación desde 1789, y su modelo se extendió durante el siglo XIX por la mayor parte de Europa.

El paso de la fase inglesa a la francesa, indica un salto desde la idea de autor como responsable jurídico, como censura y control de lo que se publica, a la idea de autor como producto del trabajo intelectual, como la creación de un individuo que sobrevive gracias a su esfuerzo intelectual.

El modelo inglés es aún deudor de la imprenta, en contraposición con el francés, que está basado en la idea de una sociedad compuesta por individuos, con sus propios derechos de los autores o creadores como propietarios.

A continuación tiene sentido hablar de una fase americana, en EEUU los derechos de autor, así como los derechos de patente, tienen rango constitucional, en 1787 se incluye una cláusula, una norma federal que limita los poderes del Congreso, solo puede conceder derechos de copyright con ciertos fines y por tiempo limitado.

Es una idea de equilibrio entre incentivos individuales y beneficios sociales, una de las líneas inspiradoras de *copyright clause* de la Constitución era el rechazo a los monopolios, postura sostenida por el presidente Thomas Jefferson, que defendía el libre intercambio de ideas y de expresiones sin restricción, la simple noción de propiedad intelectual le resultaba un contrasentido, porque las ideas no son susceptibles de apropiación exclusiva ni objeto de propiedad como las cosas materiales, el proponía una simple protección, denominada *statutory*, en el vocabulario legalista norteamericano, sin derechos morales o materiales.

Un detalle curioso, es que durante el siglo XIX EEUU permanece fuera del sistema internacional de derechos de autor, no concediendo protección a las obras e invenciones extranjeras y es que las leyes norteamericanas solo protegían a autores de esa nacionalidad, y los editores tenían la libertad para publicar libros de autores británicos, sin pagar derechos, como le pasó a Charles Dickens, que perdió una fortuna, pero extendió su fama, debido al bajo precio que tenían sus obras y hacían que lo pudieran adquirir lectores de todo tipo.

EEUU renunció durante muchos años, a la adhesión del Convenio de Berna, el más importante en materia de derechos de autor, por ese motivo no ofrecían ninguna protección a autores europeos, y las obras de éstos circulaban libremente, sin generar derechos, la razón fundamental es que fue un deudor neto durante el siglo XIX en materia de propiedad intelectual, y para su desarrollo se apoyaron en invenciones (patentes) y en obras protegidas sin pagar contraprestación alguna.

El caso de EEUU no es excepcional, en la primera mitad del siglo XIX, Bruselas fue la capital de la piratería en libros de lengua francesa, Suiza también tardo en adoptar medidas de protección, al igual que Japón, Taiwan y Corea del Sur, países que han aprovechado las invenciones de otros como útil recurso para impulsar su crecimiento económico.

A partir de principios del siglo XX, EEUU pasa a ser un país exportador de productos de creación y a formar parte de la potente industrial cultural a la que pertenece ahora, entonces la balanza cambia y se encuentra con poderosas razones para promover estrictas leyes para proteger a sus autores y por extensión a otros titulares de derechos de propiedad intelectual.

La llegada del cine acelera todo este proceso, en 1895, cinco años después del depósito de la patente de los hermanos Lumière, se crea la primera productora de cine, la *Edison-Biograph.* A partir de ahora, las relaciones de los autores con la obra cambian, a raíz de las tecnologías de difusión, se redefinen los perfiles de autor y su vínculo con lo producido y con las empresas que lo financian, los discos y las películas tienen que tener una regulación novedosa, y asegurar una compensación económica a autores y propietarios ante su masiva reproducción.

Esta va a ser otra pieza clave, como en su momento lo fue la imprenta, la aparición de tecnologías de reproducción libre como fueron el fonógrafo, el cinematógrafo, la radio, la televisión, el video, la fotocopiadora, y más tarde Internet y todos los medios por los cuales se comunican, transmiten contenidos e información y sobre todo permiten la reproducción.

En este caso, la legislación lógicamente, no va a la par de los avances tecnológicos, debido a su rápida progresión, pero la intervención legal se tiene que adecuar y ajustar al aceleramiento tecnológico.

En la actual globalización, en Europa se pueden detallar una serie de micro y macro regulaciones para el desarrollo de la propiedad intelectual, comenzando por una primaria directiva comunitaria de 1986, y un par de años después se editó el Libro verde sobre los derechos de autor y el desafío tecnológico, en 1990 se publicó otro similar. Son sobre todo iniciativas centradas en

ampliar la acción de la propiedad intelectual a programas de ordenador, bases de datos, radiodifusión por satélite, por cable, derechos de alquiler y préstamo, etc.

En 1996 se creó una directiva para armonizar los regímenes nacionales sobre el derecho de participación del autor en beneficio de obras de arte originales, junto con el intento de un segundo libro verde sobre derechos de autor.

La idea también era acordar la norma europea a dos tratados, aprobados en 1996 por la Organización Mundial de Propiedad Intelectual, que fueron promulgados en marzo de 2000. Los modernos derechos de autor en Europa convergieron para mimetizarse con el resto de países para conseguir una uniformidad de los flujos comerciales a nivel mundial, ya que con la llegada de Internet se quebró la equilibrada balanza forjada anteriormente.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación limitan la ley ya que se encuentra en desventaja frente a la sociedad actual del *copy & paste*, o *rip, mix & burn.*

Los límites de las leyes han desaparecido, controlando la creatividad no solo de los creadores, sino de todos, y se tiene a apoyar cada vez menos la creatividad y más a proteger ciertos trabajos contra la competencia.

En España, la primera norma establecida para los derechos de autor, se remonta a la Real Orden de marzo de 1763, el privilegio de impresión se concedía al autor de la obra literaria, negándose a cualquier comunidad o empresa, le sigue después la Real Orden de 1764, en el que se establece que el privilegio puede transmitirse a los herederos del autor, que por expresa petición, podía prorrogarse.

Estas normas estaban englobadas en el modelo tradicional de protección gubernativa, no existe cambio significativo hasta la llegada del Decreto de libertad de prensa e imprenta, en noviembre de 1810, junto con el Decreto regulador del derecho de autor de junio de 1813, que en el contexto de la Constitución de Cádiz, declara el derecho de los autores al uso exclusivo de sus obras, y a la transmisión de ese derecho, en vida, y otros 10 años más. Ambos decretos fueron derogados por Fernando VII.

En 1823, la Ley Calatrava declara la propiedad del autor sobre las producciones de su ingenio, equipara la usurpación y el plagio al delito de hurto, no se establecen límites temporales, también fue derogada por Fernando VII.

La ley de Propiedad Literaria del 10 de junio de 1847 fue la primera que de manera sistemática regulaba los derechos de autores, protegiendo el derecho de reproducción durante la vida del autor más de 50 años, y el de representación escénica, en su caso, en la vida del autor, y 25 años más.

La siguiente ley es el de Propiedad Intelectual de 10 enero de 1897 (con reglamento de 1880), que ha tenido una gran vigencia hasta 1987, avanzada para su época ya que está basada en un concepto amplio y flexible de la época. No reconocía derechos morales de autores y obligaba a registrar las obras en el Registro de la Propiedad Intelectual, con plazos determinados para garantizar la protección legal.

Esta ley incluía un plazo amplio de protección, hasta los 80 años después de la muerte del autor. El registro de la obra se debía de hacer en el plazo de un año , transcurrido ese año la obra pasaba a una especie de “dominio público provisional”, durante diez años, acabado ese límite de tiempo, el autor podía inscribir de nuevo la obra durante un año, y recuperar sus derechos.

En 1987, se sustituye por una Ley de Propiedad Intelectual, la ley 22/1987, de 11 de noviembre, fecha desde la cual, no se exige la inscripción en el registro ni ninguna otra formalidad para garantizar la protección, se rebajan los derechos de autor a 70 años tras el fallecimiento del creador, y se contempla por primera vez el canon digital.

Otra serie de normas fueron complementarias y posteriores a la Ley de 1879, como la Ley de 24 de julio de 1941, en la que la se regula la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores), como entidad única y exclusiva de gestión colectiva de derechos (Franco disolvió las entidades de gestión de los autores de diferentes artes en el primer tercio del siglo XX), la Orden de 10 de julio de 1942, sobre los fonogramas, la Ley de 31 mayo de 1966 sobre las obras cinematográficas, y la Ley de 12 de marzo de 1975 del libro.

En 2003, se aprueba el canon digital, que se aplica a los CDs y DVDs vírgenes, debido a un acuerdo entre la patronal Asimelec y las entidades de gestión de derechos de autor.

En 2006 se incluyen modificaciones en la Ley de Propiedad Intelectual, donde se recoge la decisión de extender el canon a nuevos soportes que permitan la duplicación y reproducción de las obras protegidas.

En marzo de 2011 se publica en el BOE la Ley Sinde, llamada así por ser promovida por la Ministra de Cultura, guionista y directora de cine Ángeles Gonzalez-Sinde, en la que se establecen por primera vez, medidas en contra de la piratería.

En diciembre de 2011, se aprueba el reglamento que desarrolla la Ley Sinde, que contempla la creación de una comisión administrativa para la persecución de la piratería, conlleva la supresión del canon digital, que se sustituye por una compensación fija para las entidades de gestión, a través de los Presupuestos Generales del Estado.

En 2013, se realiza una modificación del Código Penal, que incorpora penas de prisión para quienes se lucren por enlazar páginas protegidas por derechos de autor, y se inicia la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual.

En febrero de 2014 se presenta ante el Congreso de los Diputados el Proyecto de Ley, por la que se modifica el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil.

5.2 Propiedad intelectual e investigación.

El resultado final de la investigación, es publicar, como paso final para comunicar los resultados de nuestro trabajo, y también, para evaluar la calidad como investigador, según la aceptación, mención y crítica de un trabajo. La visibilidad es una ventaja fundamental de la publicación, así como el prestigio, cuanto más importante sea la revista en la que publicamos, mayor visibilidad tendremos, mayor número de citas recibirá nuestra labor, y mayor prestigio ante la comunidad científica. Los trabajos publicados en revistas de largo bagaje y reconocido prestigio, favorecen la carrera investigadora, y ayudan a la financiación de proyectos.

El *Open Access* ha permitido que se pueda realizar esta acción de manera más rápida y ágil, pero como hecho contraproducente está que, al haber mayor oferta de editoriales, revistas científicas *on line*, no deben por ello los autores dejar exigir una menor calidad, en cuanto a la necesidad de los investigadores por publicar y por la rigidez del sistema de revisión por pares.

Nos encontramos también con que las nuevas formas de publicación han cambiado, el uso de la nuevas tecnologías nos ayudan a que el proceso de difusión de la investigación sea más rápido, incluso antes de publicarlo ya se puede tener constancia de la opinión de otros autores, que estén trabajando en la misma materia, o compartir resultados, es la evolución de los antiguos colegios invisibles y de la literatura gris, a un entorno más visible y accesible, compartiendo información, sin importar el terreno económico, social, o tecnológico, podemos difundir el conocimiento a través de las redes sociales científicas, las bases de datos de científicos o las plataformas para implementar procesos de investigación de manera colaborativa.

Para compartir los resultados de la investigación, o difundir más abiertamente lo publicado, haciendo que con ello se multiplique la visibilidad y las citas de nuestra investigación de manera inmediata, permitiendo el debate y la actualización de nuestro trabajo, nos encontramos con la tecnología wiki, que nos permite mostrar esos resultados mediante los blogs, los servicios de noticias científicas, las listas de distribución, las aplicaciones de autopublicación (*InTechOpen*, *Bubok)*, o los recursos de acceso abierto (*Public Library of Science-PLoS*), supone una gran ventaja para la difusión, y son ya fuertes competidores de los medios tradicionales.

Con todo esto, la tecnología de la información y la comunicación ha dado lugar a que los autores nos encontremos, que los paradigmas sobre los que se sostenía la propiedad intelectual evolucionan rápidamente, por el nuevo escenario. El concepto tradicional de los derechos de autor

y los instrumentos de defensa ha cambiado la forma y han tenido que adaptarse a la nueva situación.



Figura 5. 1 Proceso de publicación. Harnad, 2005.

Fuente: Elaboración propia.

Por lo tanto, llegados a este punto, nos planteamos la siguiente pregunta, en la ciencia 2.0 como evolución de la ciencia tradicional, ¿cómo se respeta al autor y sus derechos?

5.3. Los derechos morales y los derechos patrimoniales o de explotación (el *copyright*).

En España se conoce como "propiedad intelectual" a los derechos de autor, que son el conjunto de normas y principios que regulan los derechos morales y patrimoniales, que la ley concede a los autores, por el simple hecho de la creación de una obra, tanto publicada como inédita.

Se consideran como obras, las creaciones originales literarias, artísticas o científicas expresadas en cualquier medio o soporte, tangible o intangible, actualmente conocido o que se invente en el futuro, y que como tales, son protegidas en los términos de la legislación española en materia de propiedad intelectual (*Ley 23/2006, de7 de julio, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril*).

Los derechos morales o personales no son transferibles, reconocidos para autores, artistas intérpretes o ejecutantes, estos derechos son además irrenunciables e inalienables, y no tienen caducidad, acompañan durante toda la la vida, a sus herederos o sucesores tras el fallecimiento de estos. Entre esos derechos se encuentran el derecho al reconocimiento de la condición de autor de la obra o del reconocimiento del nombre del artista sobre sus interpretaciones o ejecuciones y el de exigir el respeto a la integridad de la obra o de la actuación y la no alteración de las mismas, la forma más habitual de la violación de este derecho es el plagio.

Estos derechos están claramente defendidos en nuestra legislación, al contrario que en el sistema anglosajón.

En los derechos de carácter patrimonial se puede distinguir entre:

Derechos relacionados con la explotación de la obra o prestación protegida, y que a su vez están subdivididos en derechos exclusivos y en derechos de remuneración.

Los derechos exclusivos, son los que permiten a su titular autorizar o prohibir los actos de explotación de su obra o prestación protegida por el usuario, y a exigir de este una retribución a cambio de la autorización que le conceda.

Los derechos de remuneración, no permiten a su titular a autorizar o prohibir los actos de explotación de su obra o prestación protegida por el usuario, aunque si obligan a este al pago de una cantidad monetaria por los actos de explotación que realice, cantidad que es determinada bien por ley o en su defecto por las tarifas generales de las entidades de gestión.

Los derechos compensatorios, como el derecho por copia privada que compensa los derechos de propiedad intelectual dejados de percibir por razón de las reproducciones de las obras o prestaciones protegidas para uso exclusivamente privado del copista.

Los derechos patrimoniales o de explotación, si son transferibles, con una cesión a terceros y suelen tener un periodo de vigencia temporal, normalmente se calcula a partir del fallecimiento del autor, pasando a ser obras de dominio público, se suelen traducir en derechos económicos.

Dentro de estos derechos, se encuentran además los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación.

Los derechos de reproducción, implican la fijación directa o indirecta, provisional o permanente, por cualquier medio o en cualquier forma, de toda la obra, o parte de ella, si permite su comunicación o la obtención de copias, con lo cual, fotocopiar, imprimir, digitalizar, cambiar de soporte o descargar de internet, supondrán la reproducción de la obra o de la parte correspondiente.

La distribución es la puesta a disposición del público del original o de las copias de la obra, en un soporte tangible, mediante su venta, alquiler, préstamos o de otra forma, con lo cual, se deduce que, la publicación en internet, no implica distribución al no existir ejemplares físicos.

La comunicación pública engloba a todo acto en el que diversas personas, puedan tener acceso a la obra sin previa distribución de ejemplares de cada una de ellas, no es necesario que el usuario acceda a la obra, solamente debe, estar puesta a disposición del público.

Por último, la transformación, comprende la traducción, adaptación y cualquier otra modificación, en la forma de la obra de la que se derive una obra diferente.

Los derechos de autor, son conocidos coloquialmente como copyright, tal y como lo denominan las tradiciones jurídicas anglosajonas, pertenecen al creador intelectual de la obra, como hemos comentado anteriormente, los derechos de explotación o patrimoniales, son transferibles, y se pueden ceder a terceros, pueden hacerse a editores, de manera exclusiva o no, o a los usuarios.

La cesión a editores implica la transferencia del *copyright*, con la firma de un contrato o de una licencia, entre las partes, que debe especificar las contrapartidas, tiempo de vigencia, territorio, etc…

Esta cesión, se podrá realizar de manera que, la transmisión de derechos tendrá una vigencia, igual a la de los derechos patrimoniales, hecho que varía, según la legislación de

propiedad intelectual de cada país, y en la que el editor obtiene los derechos de explotación completos de esa obra.

En cambio, si la cesión no es exclusiva, se habla de licencias en las que se establecen las condiciones de explotación de la obra entre el autor y el editor, (existen herramientas para redactar diferentes tipos de licencias[83].

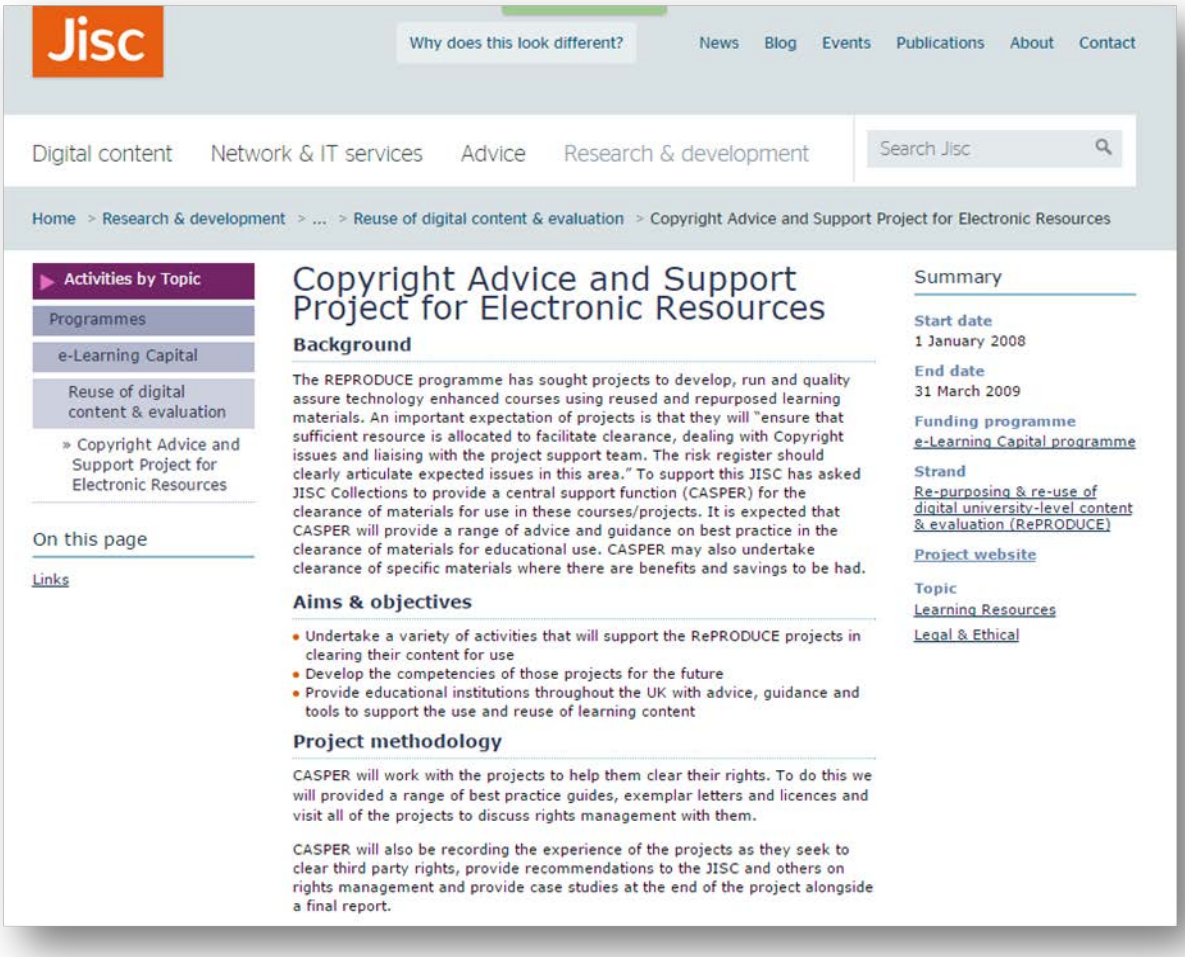


Figura 5. 2 Web de JISC.

Fuente: http://www.webarchive.org.uk/

La cesión a usuarios, se realiza mediante las licencias de uso, en las cuales, el autor indica, que derechos se reserva y cuales cede. Las más conocidas y utilizadas son las licencias *Creative Commons*, aunque existen otras y el autor siempre puede establecer la licencia en sus propios términos, indicando detalladamente los derechos que se reserva, vigencia temporal, y el ámbito geográfico, si fuera necesario.

La licencia es un instrumento legal, que mediante acuerdo o contrato, expresa derechos de autor, e indica que se puede y que no se puede hacer con una obra intelectual, siendo potestad del autor de la obra.

83UK Web Archive. http://www.webarchive.org.uk/

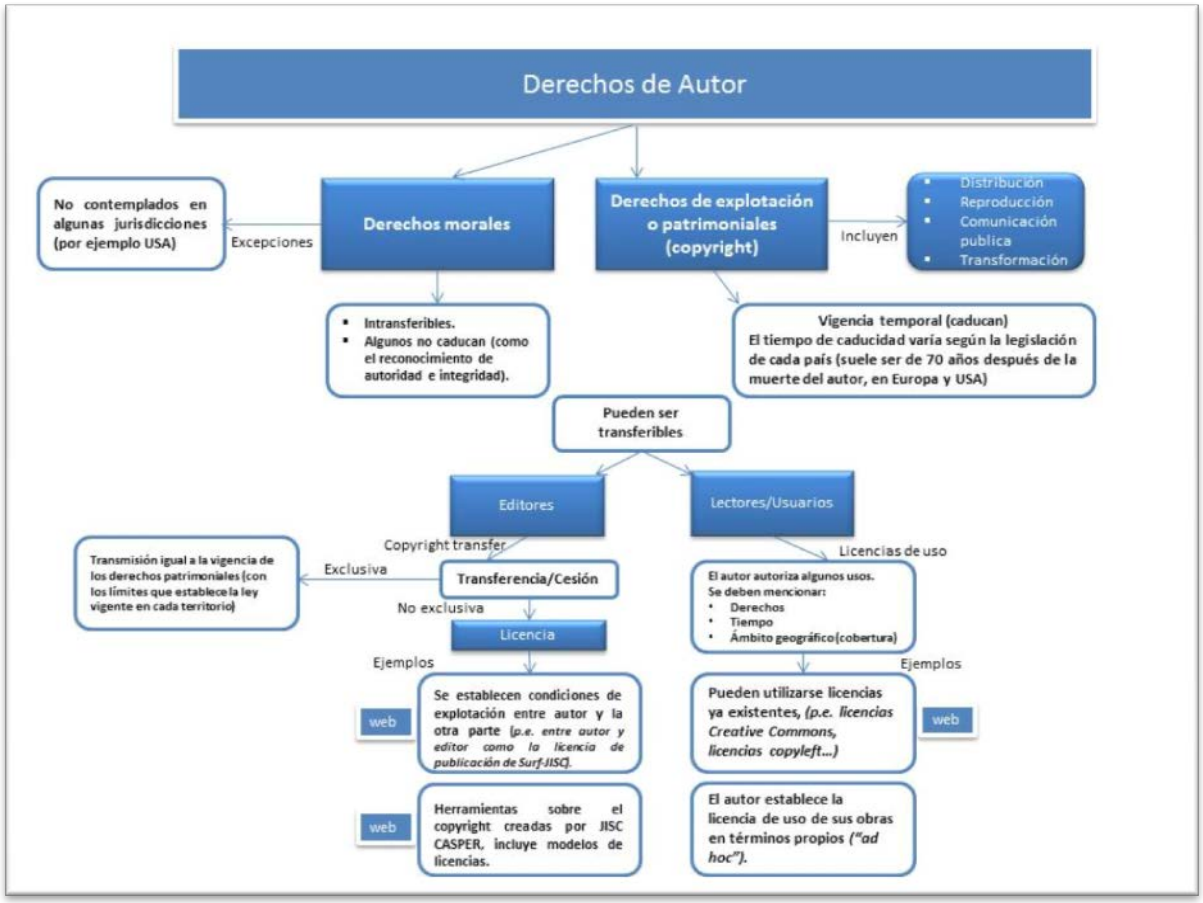


Figura 5. 3 Esquema de los derechos de autor y sus características.

Fuente: Elaboración propia a partir de la Guía práctica sobre los derechos patrimoniales o de explotación (copyright) y su relación con el autoarchivo en repositorios de acceso abierto, de Remedios Melero.

5.4 Creative Commons.

Creative Commons, es una organización no gubernamental, sin ánimo de lucro, fundada en 2001 en EEUU, por *Lawrence Lessig,* profesor de Derecho de la Universidad de Stanford. El objetivo de estas licencias, que están ligadas al *open access*, es que los autores, cuando depositen sus obras en estos depósitos digitales que están al alcance de todos, elijan las condiciones de acceso y protección de su obra de usos indebidos.

Entre una obra, con "*todos los derechos reservados*", o uno con "*ningún derecho reservado"*, esta organización propone, tener "*algunos derechos reservados*". Esto no significa que las obras no tengan *copyright*, este tipo de licencias ofrecen algunos derechos a terceras personas bajo, ciertas condiciones.

Se diseñó una plataforma web para que autores/creadores, empresas e instituciones públicas, pudieran expresar los derechos de autor y compartir obras intelectuales a través de la red. La finalidad de esta organización es el aumento de la calidad y la cantidad de obras intelectuales que circulan por las redes electrónicas digitales y que tienen un carácter "*common*", es decir, obras que se pueden copiar, compartir, derivar o re-mezclar.

Esta iniciativa se ha extendido por todo el mundo, siendo traducidas a diversos idiomas, en 2004, tras el empuje de la Universidad de Barcelona, son traducidas al catalán y al castellano.

El sistema CC, es voluntario y ayuda a los autores a publicar en Internet sus trabajos, mientras que de manera inmediata, el propio autor, permite saber a los usuarios, que se puede, y que no se puede hacer con ellos. *Creative Commons,* invita a los autores a decidir qué derechos quieren reservarse, y cuales liberar, permite licenciar todas las obras intelectuales, eso si, la licencia es irrevocable. En el caso de software, es conveniente utilizar el sistema GPL (Licencia Pública General), de la Fundación para el *Software Libre*.

Las Licencias poseen tres niveles: título común, código legal y código digital (procesamiento para ordenador), y tenemos cuatro condiciones que combinadas se convierten en seis tipos de licencia.



Figura 5. 4 Creative Commons.

Fuente: Elaboración propia.

5.4.1 Tipos de licencia:

	**Reconocimiento (*by*): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.**
	**Reconocimiento - No Comercial (*by-nc*): Se permite la generación de obras derivadas, siempre que, no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.**
	**Reconocimiento – No Comercial - Compartir Igual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.**
	**Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada (by-nc-nd): No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.**
	**Reconocimiento – Compartir Igual (by-sa): Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.**
	**Reconocimiento – Sin Obra Derivada (*by-nd*): Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas. También hay que nombrar, la licencia CC0, que permite que el autor otorgue a su obra el dominio público, este tipo de licencia es la que se está utilizando para los repositorios de datos.**
	**El autor que asoció un trabajo a este documento, ha dedicado su trabajo a los *Commons*, renunciando a todos sus derechos sobre el trabajo bajo la ley de *copyright* y todos los derechos legales establecidos, en la medida permitida por la ley.**

Figura 5. 5 Tipos de Licencias.

Fuente: Elaboración propia.

5.5 SHERPA/RoMEO y Dulcinea

Los investigadores en muchos casos desconocen sus derechos, y excepto en el caso de material retrospectivo, los autores pueden conocer las políticas editoriales de las revistas científicos, para ellos surgieron recursos como Sherpa/Romeo[84] y Dulcinea.

El proyecto Sherpa, creado entre 2002 y 2006, presentó un nuevo concepto, es una herramienta para conocer las políticas editoriales, para el auto archivo de los artículos de revista en repositorios de acceso abierto. Se creó con 7 socios, y actualmente poseen más de 24 socios, y afiliados en general, y cuenta con 32 instituciones de educación superior, el STFC y la *Bristish Library*.

El proyecto RoMEO (*Rights Metadata for Open archiving*), fue un proyecto financiado por el JISC (2002/2003), de la Universidad de Loughborough, para la investigación de los derechos sobre el sistema de autoarchivo de la investigación en el Reino Unido, en virtud del protocolo *Open Archive Initiative* para la recolección de metadatos (OAI-PMH). A través de la topografía de

84SHERPA/ROMEO http://www.sherpa.ac.uk/

la comunidad académica se comprobó cómo se utilizó la literatura y la investigación de los metadatos de libre acceso y como debe ser protegida. A partir de este trabajo, el proyecto RoMEO, creó una lista de condiciones de las editoriales para el autoarchivo.

Después del nacimiento de la colaboración del proyecto RoMEO y JISC, SHERPA desarrolló los resultados en una base de datos, además mantiene SHERPA/RoMEO, en el cual, se detallan los derechos otorgados a los autores por los principales editores de revistas académicas revisados por pares, que permite la búsqueda de editores para conocer los permisos que se dan normalmente como parte del acuerdo de transferencia de cada uno, es decir los derechos de autor.

La gran mayoría de editores, apoyan el derecho de los autores académicos para publicar sus resultados *on line*, sin embargo algunos autores prohíben el uso de su trabajo de esta forma, e incluyen esta condición en el acuerdo de transferencia que firma el autor.

Se basa en un listado que identifica a los editores por colores y una serie de códigos, que ponen al alcance de los investigadores el conocimiento de los permisos y las prohibiciones en materia de acceso abierto.

SHERPA/RoMEO, tiene como objetivos:

- Proporcionar y mantener una base de datos accesible, que registra una selección de acuerdos de transferencia de *copyright* de las editoriales.
- Clasificar los acuerdos según los permisos de las editoriales, para que lo autores realicen el sistema de autoarchivo.
- Ofrecer toda esta información en un formato fácil y accesible, para orientar sobre las políticas de archivo de un editor específico.
- Resaltar las políticas de archivo de los editores en diferentes categorías de color, para diferenciar cuatro políticas de derechos de archivo.
- Difundir toda la información sobre este proyecto, con las actualizaciones y sugerencias a la comunidad científica.

El listado que identifica a los editores por colores y una serie de códigos, permiten conocer a los investigadores los permisos y prohibiciones en materia de acceso abierto:

- Editores en Verde: Pueden archivar *preprints* y *postprints*, y el PDF de la versión del editor.
- Editores en Azul: Puede archivar *postprint*, es decir, el borrador del *post-refereeing*, o el PDF de la versión del editor.
- Editores en Amarillo: Pueden archivar en *preprint*, es decir, *pre-refereeing* o el PDF de la versión del editor.
- Editores en blanco, no permite el archivo.

En el ámbito español, encontramos DULCINEA, que es un proyecto coordinado y concedido por el anterior Ministerio de Educación y Ciencia, dentro del plan nacional 2008-2011, su nombre no se trata de ningún acrónimo, sino que fue nombrado intuitivamente, por la relación directa con proyecto anteriormente comentado SHERPA/RoMEO, y debido a que no están representadas las revistas españolas.

El objetivo de Dulcinea, es el análisis y la identificación de las políticas editoriales en revistas españolas, con respecto al acceso a sus textos y archivos, los derechos de *copyright* sobre los mismos y como pueden llegar a afectar a su posterior auto-archivo o depósito en repositorios institucionales o temáticos.

El auto-archivo de las publicaciones científicas, es una vía para alcanzar el acceso abierto, a la producción científica de los investigadores. Dulcinea trata de averiguar si las revistas consideran

el concepto de auto-archivo en repositorios institucionales o temáticos en su política editorial y como lo establecen. El acceso gratuito a la versión *on line*, junto con el auto-archivo, son formas que contribuyen a una mayor difusión de la producción científica, a la vez que favorece la visibilidad de la revista.

Lo que pretende Dulcinea, además de facilitar esa información, es la difusión de las buenas prácticas, con respecto al establecimiento de unas políticas claras sobre el *copyright* de los trabajos publicados, la utilización de licencias de uso o la reutilización de los mismos en unos términos claros, tanto para el autor como para el lector.

Dulcinea nos ofrece en su base de datos, los siguientes detalles sobre las revistas incluidas en la misma:

- Datos de identificación y localización en Internet.
- Tipo de acceso a los contenidos y la información sobre políticas de *copyright*.
- Información sobre las condiciones de auto-archivo o depósito de sus trabajos en repositorios temáticos, institucionales o páginas web de los autores.
- Identifica las fuentes de información de los anteriores datos.

Sigue la taxonomía de clasificación realizada por SHERPA/RoMEO:

- Blanco: Auto-archivo en ningún caso.
- Amarillo: Permitido el auto-archivo de la versión *preprint* del artículo.
- Azul: Permitido el auto-archivo de la versión *postprint* del artículo (autor o editorial).
- Verde: Permitido el auto-archivo de ambas versiones, la pre y la *postprint.*

Los datos recogidos en la base de datos de Dulcinea, se extraen de las propias páginas web de las revistas y además, de una encuesta realizada de manera paralela a la creación del portal, dirigido a los editores de las revistas científico-técnicas publicadas en España, comunicada por correo electrónico de forma individual y enviada a foros especializados, (comenzaron a principios de septiembre de 2008, y actualmente sigue abierta, recibiendo respuestas). Además Dulcinea, ofrece la posibilidad de sugerir nuevos títulos, a través de un formulario con los datos de la revista, después de cotejar los datos, el administrador da luz verde a su inclusión, hasta que finalmente se incorpora a la base de datos.



Figura 5. 6 Proyecto Dulcinea.

Fuente: http://www.accesoabierto.net/dulcinea/

5.6 La investigación como propiedad intelectual

La investigación desarrollada, debe plasmarse en un manuscrito, ya sea artículo, tesina, tesis doctoral, etc. y ese resultado constituye el objeto de la propiedad intelectual, e indicamos objeto, ya que, la legislación protege únicamente la forma utilizada para la exteriorización de la misma, creada de manera original, es decir, la Ley de Propiedad Intelectual, protege la obra creativa y original, pero nunca la idea.

La investigación es un proceso largo y duro, plasmado en literatura científica, y a los compañeros de profesión, lo que les interesa son los resultados obtenidos, las novedades encontradas, o los descubrimientos en la materia obtenidos, pero la legalidad tiene una escasa protección, lo único que se especifica en la protección de los derechos de autor, es la redacción de las investigaciones, aunque hay voces a favor de una defensa de los descubrimientos científicos, a través de una propiedad científica, distinta a la propiedad intelectual e industrial ya existente.

La legislación, no protege las ideas, conocimientos, o habilidades, sino la forma en la que los transmitimos, el articulo 9.2º del Acuerdo sobre los aspectos de los derechos de propiedad intelectual relacionados con el comercio, Anexo 1-c del Acuerdo por el que se establece la Organización Mundial del Comercio (ADPIC), reproduciendo literalmente lo previsto en el Tratado de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, (OMPI), sobre el derecho de autor aprobado por la Conferencia Diplomática de Ginebra de diciembre de 1996, establece que:

“La protección del derecho de autor abarcará las expresiones, pero no las ideas, procedimientos, métodos de operación o conceptos matemáticos en sí”.

Estas afirmaciones tienen una explicación, las simples ideas están consideradas patrimonio común de la humanidad, fuente de progreso y desarrollo cultural, en caso contrario podría ser un hecho contraproducente, un freno al avance científico o cultural, y en detrimento de las libertades básicas como la libertad de expresión, creación, investigación o enseñanza.

En definitiva, la única obra, que puede ser protegida por la ley de propiedad intelectual, son los manuscritos propiamente dichos, las invenciones y descubrimientos podrán ser objeto de la propiedad industrial, pero no de la intelectual, ya que la intelectual protege textos, gráficos y dibujos, desarrollados en la obra, pero la investigación carece de protección propia.

La labor investigadora comienza con la revisión de la bibliografía existente hasta el momento en la materia, así como, las referencias a las obras preexistentes, parte como elemento esencial, la recopilación de los datos e información tomada de las fuentes bibliográficas, para continuar con el estado de la materia, contrastar y corroborar estudios, además nos permiten enriquecer la redacción y hacer mención a citas relevantes de otras obras fundamentales, que aportan solvencia a nuestros resultados.

Mirando desde la perspectiva del autor citado, desea el reconocimiento de la autoría y el ejercicio de sus derechos de propiedad intelectual sobre su obra, hecho que, lleva implícito un reconocimiento y prestigio profesional, además de los derechos morales, y los derechos de explotación exclusiva de su creación.

Cuando llegamos al uso y utilización de dicha obra, pasando por alto, esos derechos, obviando el esfuerzo ajeno, para plagiar una obra, queda como una actuación ilícita.

Está introducido un límite a los derechos de autor, cuando se justifica el hecho de que la obra pasa a convertirse en referencia cultural, a esto se le conoce comúnmente, como cita, en la que se permite, la utilización de fragmentos de una obra anterior, para incluirlos en una propia, sin necesidad de autorización, ni remuneración.

A veces, el límite entre la cita y el plagio es una línea divisoria poco clara, suscitando graves problemas jurídicos, aunque en la investigación como norma común para citar se impone el uso de la negrita, entrecomillado o cursiva, que cuando son textuales debe ser reproducidas de manera exacta, con la misma puntuación que la fuente, pero para destacar una autoría ajena, legalmente solo es exigible la mención de la fuente y el autor, este hecho no está recogido en ningún texto legal que lo ampare.

Estas circunstancias, hacen que sea complicado reconocer que fragmentos de los que aparecen en una obra, se encuentran como cita o de cuales se está haciendo un uso ilegitimo, algo que constituiría al menos un plagio parcial de la obra.

En los artículos del Convenio de Berna[85] y 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, se especifican los requisitos que toda transcripción de una obra, a otra ajena debe contener, para no ser considerada plagio:

Que se trate de una obra divulgada.

Que su inclusión se realice a título de cita o para un análisis o comentarios o juicio crítico.

Que su finalidad sea docente o de investigación, indicándose la fuente y el nombre del autor de la obra utilizada.

El último requisito hace alusión a la finalidad, la protección a las obras creativas, en el campo de la educación y la investigación, se aligera, ya que es uno de los pilares del progreso y del estado del bienestar.

La Legislación entiende que es plagio, todo aquello que supone copiar obras ajenas en lo sustancial, presentadas como una actividad mecanizada, poco creativa e intelectual, y carente de originalidad. El autor Agúndez Fernandez, define plagio como:

"La copia de obra literaria ajena, en sentido amplio, comprendiendo también la artística y la científica, sea parcial o total, en lo sustancial de su texto conforme a coincidencias básicas y fundamentales, y la exclusión de las accesorias añadidas, superpuestas y de modificaciones no trascendentales, apropiándose quien la realiza de la titularidad de autor, al sustituir el nombre del

85El Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas, más conocido como el Convenio de Berna, Convención de Berna, CBERPOLA o Tratado de Berna, es un tratado internacional sobre la protección de derechos de autor sobre las obras literarias y artísticas, el primer texto fue firmado el 09/09/1886 en Berna (Suiza), y ha sido completado y revisado en varias ocasiones, por última vez el 28/09/1979.

que la creo, por el de la persona usurpadora que, con este fraude, ocasiona al verdadero autor perjuicios tanto morales como patrimoniales"[86].

Como consideraciones finales, resumimos, según la Ley de Protección Intelectual, en que se debe concurrir para que la trascripción de un texto de una obra sea considerada como ilícito:

Que lo "supuestamente" copiado sea una obra divulgada, porque las ideas no son objeto de tutela, dentro de los derechos de autor, cualquiera que sea su grado de originalidad.

Que la obra copiada contenga los requisitos de originalidad ya expuestos anteriormente, ya que si no, no nos encontraríamos ante una obra con derecho de protección.

Que la obra ya haya sido copiada, parcial o totalmente, el traslado de un texto de una obra a otra mediante una actividad material mecanizada, poco intelectual y creativa.

Que el plagio se haya atribuido a la autoría como propia, sin indicar la fuente y el autor del que procede, con aprovechamiento de la formación cultural o técnica y el esfuerzo realizado por el verdadero autor

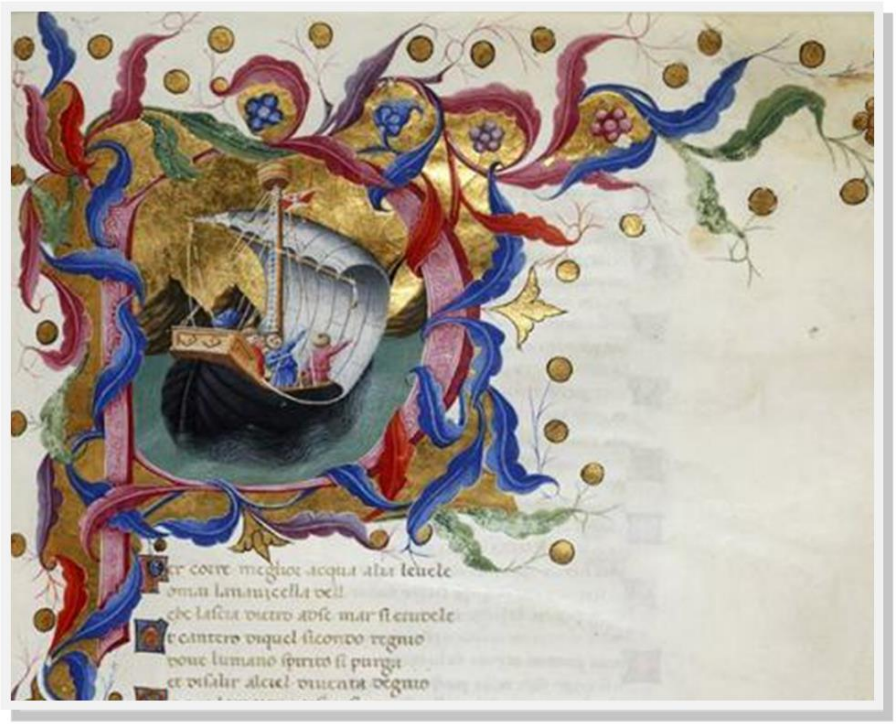
Sin embargo, no está considerado como plagio:

"La mera confusión con todo aquello que es común e integra el acervo cultural generalizado con los datos que las ciencias aportan para el acceso y conocimiento por todos"[87].

86 A.Agundez Fernandez. Estudio Jurídico del Plagio Literario, Comares, Granada. 2005, p.52.

87 STS de febrero de 1992 (RJ 1992/1329).

Capítulo 6



El objeto de estudio:
Los Repositorios Universitarios en España.

CAPÍTULO 6. EL OBJETO DE ESTUDIO: LOS REPOSITORIOS UNIVERSITARIOS EN ESPAÑA.

6.1. La situación de los repositorios universitarios en España.

La gestión y mantenimiento de los repositorios de material educativo digital apoya e impulsa la mejora de la docencia. Como primer paso facilita a profesores y alumnos el almacenamiento y recuperación de los recursos didácticos, por lo que los repositorios constituyen un mecanismo eficaz para difundir y valorar la producción didáctica de los académicos, y constituyen además, un requisito de excelencia para cualquier institución educativa en la aplicación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones al proceso de enseñanza/aprendizaje.

La disponibilidad de materiales educativos digitales es una de las cuestiones más preocupantes en las universidades actualmente, ya que ha pasado a ser considerado un indicio de calidad tecnológica, y se hace necesaria para la actividad docente y discente en los nuevos entornos electrónicos. Las universidades están haciendo un esfuerzo para crear sus colecciones, digitalizando materiales en formato papel y creando nuevos materiales adaptados a los entornos electrónicos de docencia y aprendizaje.

Otra cuestión es la valoración y difusión de la calidad de estos productos. El certificado Europeo de Excelencia en el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunidades para la mejora del aprendizaje en educación superior UNIQUe[88], incluye como criterio la disponibilidad de materiales educativos digitales[89], y este criterio se refiere a la disponibilidad en las instituciones educativas de:

Mecanismos que garanticen la calidad tecnológica y pedagógica de los materiales.

Repositorios y procedimientos institucionales para el almacenamiento informático y la recuperación de recursos.

Planes con soporte presupuestario para el mantenimiento y mejora de estos recursos educativos.

En el informe final del Plan estratégico 2007-2010 (REBIUN, 2010), en el objetivo estratégico número 1 está incluido un estudio sobre la "Situación de los Repositorios de Materiales Didácticos y Objetos de Aprendizaje en las Universidades Españolas" (REBIUN, 2007b). En dicho estudio, realizado por la Universidad de Granada y con participación de 31 universidades, a través de una encuesta llevada a cabo entre el 11 y el 22 de junio de 2007, obtuvo unos resultados poco alentadores, ya que el 61/% de las universidades colaboradoras no disponía de repositorios de materiales educativos y didácticos, el 90% de las Universidades no tenía una política definida en su organización sobre esta materia, y lo más desconsolador, es que ninguna universidad realizaba seguimiento o control de calidad del repositorio.

Tras partir de esta base, se ha realizado este análisis sobre los repositorios universitarios en España, realizando una revisión cuantitativa de la situación actual, de las consultas que no ofrecen y con los resultados obtenidos mostramos cómo gestionan los metadatos.

Las Universidades repartidas en toda la geografía española, entre públicas y privadas, ascienden a un total de 84[90].

88 European Universities Quality in e-Learning.

89 EFQL, 2011:26.

90 Datos recogidos en el portal Universia (http://www.universia.es/)

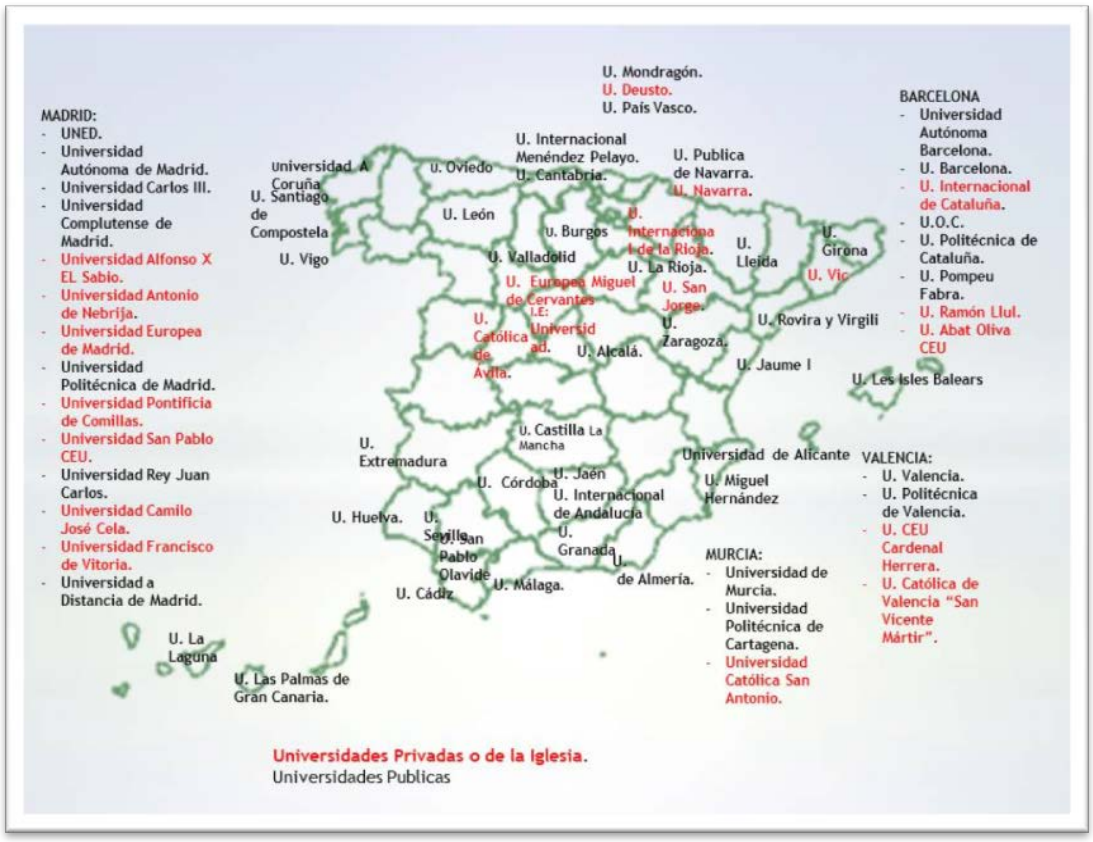


Figura 6. 1 Mapa de Universidades Españolas.

Fuente: Elaboración propia.

De las 84 Universidades españolas, el 74% de las universidades gestionan y mantienen un repositorio de material educativo digital y objetos de aprendizaje.

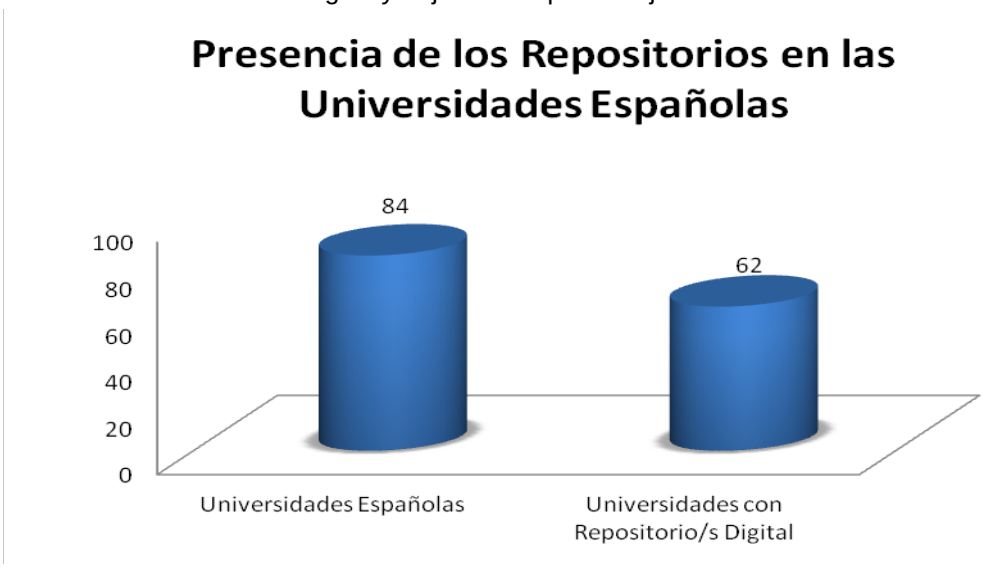


Figura 6. 2 Universidades españolas que gestionan uno o más Repositorios digitales. (julio 2015)

El número ha incrementado considerablemente los datos del primer estudio, pero dista aun de una consecución de calidad total. La mayoría de los repositorios analizados pertenecen a

instituciones públicas, tal vez por tener subvenciones destinadas a tal fin y por las competencias en innovación y calidad.

Como podemos observar en los siguientes gráficos, se ha tenido que hacer una distinción entre Universidades públicas y privadas (dentro de este apartado, están incluidas las pertenecientes a la Iglesia), ya que las cifras así nos lo requerían. Las Universidades privadas apenas cuentan con repositorios.



Figura 6. 3 Los Repositorios Digitales en la Universidad Pública.



Figura 6. 4 Los Repositorios Digitales en la Universidad Privada o de la Iglesia.

El 3% de las Universidades Publicas no disponen de Repositorios, una cifra nada comparable a la que nos resulta de las Universidades Privadas, en las que solo un 32% de ellas, cuentan con la gestión y mantenimiento de un repositorio.

6.2 Crecimiento de los Repositorios en España.

La evolución de los repositorios en nuestro país ha tenido un crecimiento ascendente desde sus comienzos, en el siguiente grafico aparece reflejado, en él constan todos los repositorios a nivel nacional no solo los universitarios.

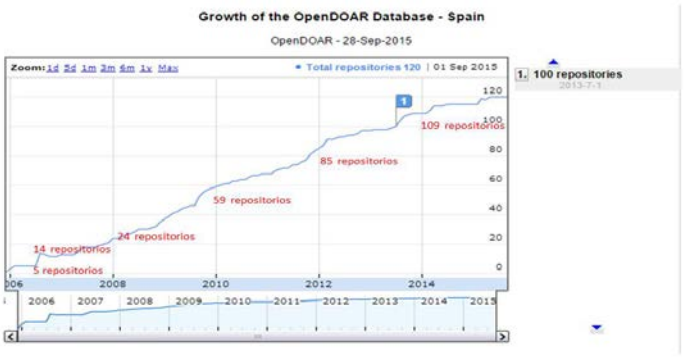


Figura 6. 5 Crecimiento de los repositorios a nivel nacionaional

Fuente: *OpenDoar.* (Septiembre 2015).

Este grafico muestra el crecimiento de los repositorios en nuestro país, a comienzos de 2006 en *OpenDoar* había tres repositorios registrados, el ritmo ha sido vertiginoso hasta los 120 que se reflejan en la actualidad.



Figura 6. 6 Crecimiento de los repositorios universitarios.

Fuente: Elaboracion propia.

6.3 Software libre implementado en los Repositorios Universitarios españoles.

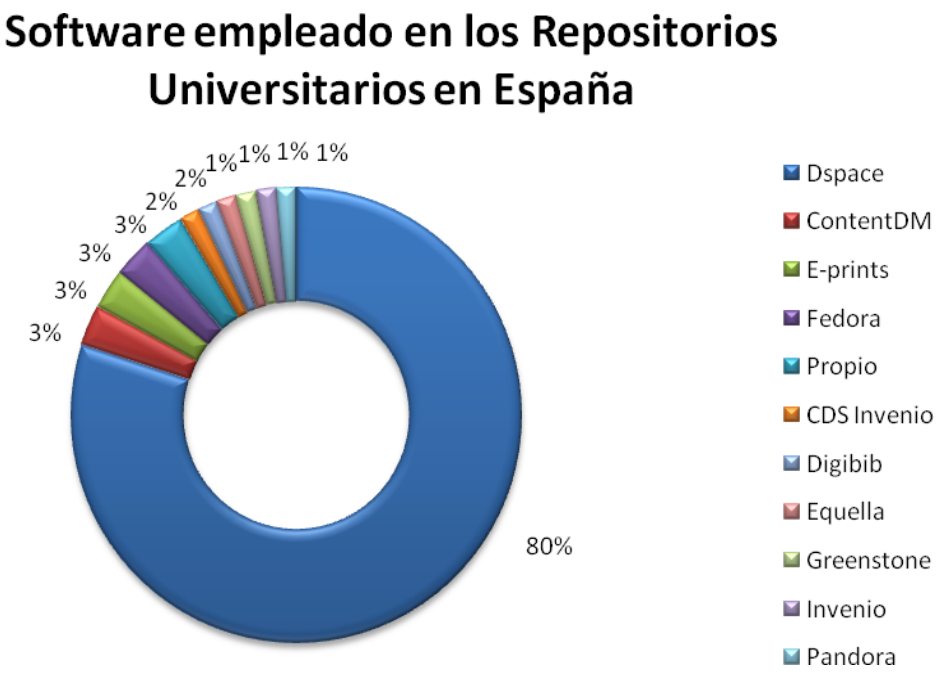


Figura 6. 7 Software empleado por los Repositorios Universitarios españoles.

Dspace, es el software elegido en su mayoría por las instituciones académicas. Es una aplicación comercial sin ánimo de lucro de código abierto para la constitución de los repositorios digitales "*Open Access*". Gratuito, y sencillo de instalar, ofrece la posibilidad de personalizarlo según las necesidades de la institución. *Dspace* preserva y permite el acceso a todo tipo de contenido digital, incluyendo texto, imágenes, archivos MPEG y datos en movimiento. Los datos son organizados como ítems que pertenecen una colección, y cada colección pertenece a una comunidad.

El resto de plataformas, como podemos observar, tiene mucha menos representación, ya que figuran con un porcentaje muy pequeños, el software más utilizado después de *Dspace* son *Eprints*, *CONTENTdm* o Fedora con un 3% respectivamente.

Con el propósito de apreciar con mayor claridad la situación del uso del software en el ámbito nacional, en la siguiente imagen queda patente el dominio del software *Dspace*.

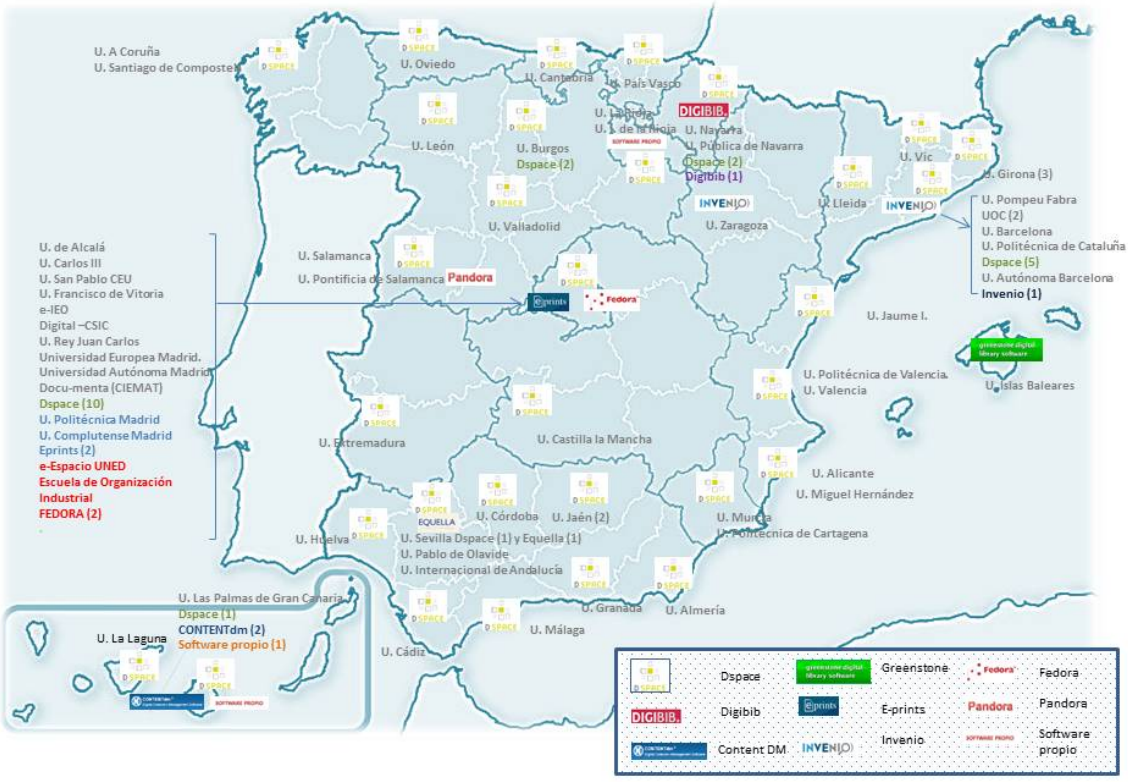


Figura 6. 8 Situación actual de la utilización de software libre en España.

Fuente: Elaboración propia.

Los repositorios documentales son sistemas integrados por software y hardware, información y una serie de conocimientos. El software es la parte más importante, y por eso se debe decidir cuál será el más adecuado a nuestras necesidades, ya que debe cumplir con cuatro funcionalidades básicas: Depositar, describir, preservar y facilitar el acceso. Son además herramientas que surgen en un entorno corporativo, o través de proyectos de investigación con financiación de entidades públicas, que poseen equipos de desarrollo de software estables.

El software utilizado por los repositorios está diseñado para cumplir una serie de requisitos, técnicos y de usuarios, así como posibilidad de evaluación.

Requerimientos técnicos	Requerimientos de usuario	Evaluación de Software
Almacenamiento de los objetos digitales	Contener documentos	Adopción
		Lanzamiento de nuevas versiones
Administración de bases de datos	Ingreso de descriptores	Soporte
		Instalación
Esquemas de metadatos	Seguridad para el contenido.	Requerimientos del sistema
	Soportar un proceso estándar:	Globalización
Organización de la información	• Depósito.	Escalabilidad
	• Preservación.	Almacenamiento
Gestión de Usuarios	• Revisión.	Autenticación
	• Búsqueda.	
	• Publicación.	
	• Navegación.	
		Estándares de metadatos
Obtención de estadísticas		Plug-ins y scripts
		Soporte de bases de datos
Identificación persistente		Sostenibilidad
		Interoperabilidad
Transformación de los archivos		Optimización de motores de búsqueda
		Actualización
Formatos admitidos		Desempeño
		Migración

Figura 6. 9 Requerimientos del software.

Fuente: Elaboración propia.

6.4 El software existente en el mercado.

En el análisis sobre el software utilizado por los Repositorios en las universidades españolas, nos encontramos que un 75% es *DSpace* y que el resto tienen cifras de aceptación muy similares entre ellos, (EPrints, Fedora, Digitol, Digibib,...etc), incluso algunos utilizan un software de creación propia.

Pasamos a conocer el software más relevante con más detalle.

6.4.1.- *DSpace.*

DSpace, como hemos comentado anteriormente, es el software elegido en su mayoría por las instituciones académicas, es una aplicación comercial sin ánimo de lucro de código abierto, bajo licencia Berkley, para la constitución de los repositorios digitales "*Open Access*".

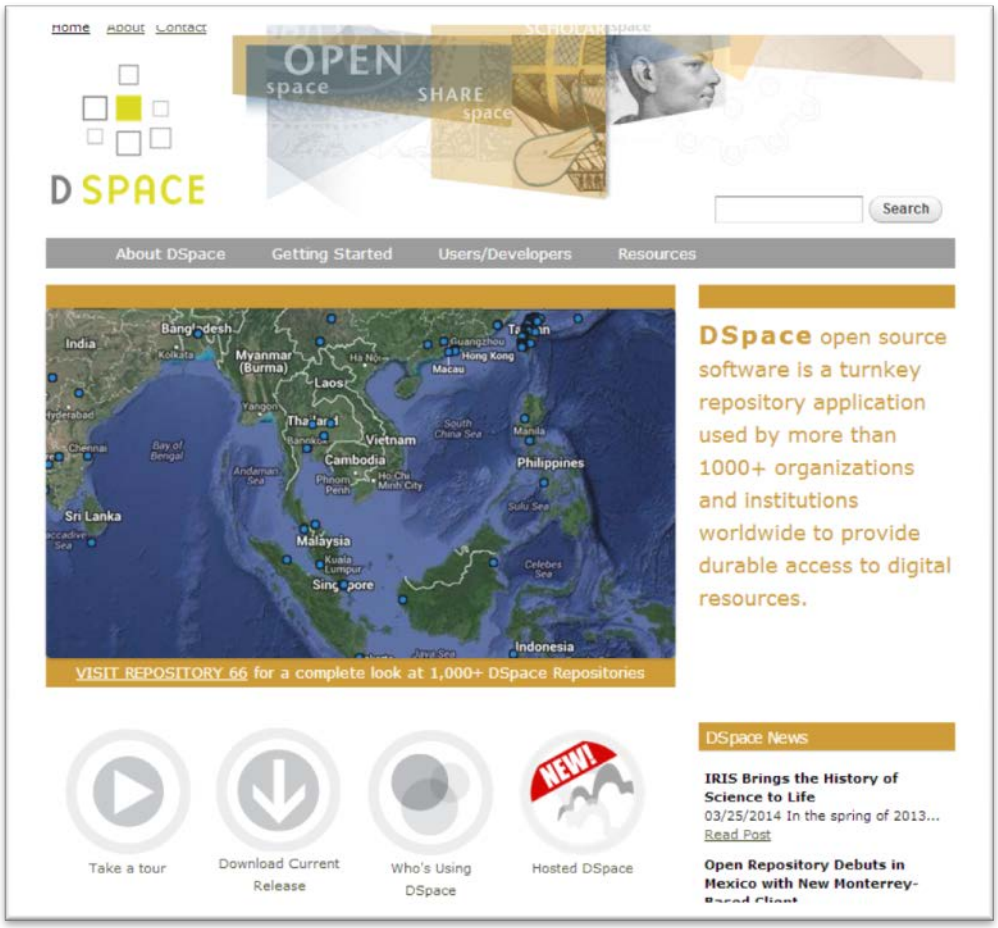


Figura 6. 10 Web de descarga de Dspace.

Gratuito y relativamente sencillo de instalar (disponible en http://www.DSpace.org), ofrece la posibilidad de personalizarlo según las necesidades de la institución. *DSpace* preserva y permite el acceso a todo tipo de contenido digital, incluyendo texto, imágenes, archivos MPEG y datos en movimiento. Los datos se organizan como ítems que pertenecen una colección, y cada colección pertenece a una comunidad. Utiliza el formato de metadatos *Dublin Core* y los sistemas operativos *Linux*, *Solaria* y *Windows*, bases de datos *Oracle/PostgreSQL*, el motor de búsqueda libre "*Lucene*", servicio de estadísticas "SOLR", interface JSPui yXMLui, y soporta del protocolo OAI-PMH, entre otras características.

DSpace es un producto de una alianza de HP[91] y el MIT[92], bajo una licencia BSD[93], que permite a los usuarios personalizar o ampliar el software según sea necesario.

Su primer y gran objetivo es publicar las investigaciones institucionales, como fiel reflejo de la estructura institucional, y es utilizado entre otras por: *Cambridge University*, *University of Edinburgh, Université de Montréal*, etc.

DSpace está diseñado en el lenguaje de programación Java, utiliza una base de datos relacional y soporta el uso de PostgreSQL[94] y Oracle, tiene dos interface, una clásica (JSPUI) que

91Hewlett-Packard

92Instituto Tecnológico de Massachusetts

93La licencia BSD es la licencia de software otorgada principalmente para los sistemas BSD (Berkeley Software Distribution). Es una licencia de software libre permisiva como la licencia de OpenSSL o la MIT License. Esta licencia tiene menos restricciones en comparación con otras como la GPL estando muy cercana al dominio público. La licencia BSD al contrario que la GPL permite el uso del código fuente en software no libre.

usa JSP[95] y Java Servlet API, y una nueva (XMLUI) basada en Apache Coccon[96], que usa XML y XSLT. *DSpace* es compatible con el protocolo OAI-PHM, siendo capaz de exportar paquetes de software METS[97].

Una de sus grandes ventajas es que posee mayor comunidad de usuarios y desarrolladores de todo el mundo. *DSpace* cuenta con más de 1.000 organizaciones, que actualmente utilizan este software en un entorno de producción o proyecto. El uso más común es en las bibliotecas de investigación como un repositorio institucional; sin embargo, hay muchas organizaciones que utilizan el software para alojar y administrar repositorios de otro tipo.

La plataforma de código abierto *DSpace* está disponible de forma gratuita para cualquier persona y se puede descargar desde el repositorio de *SourceForge* software de código abierto. Se encuentra bajo la licencia de código abierto BSD. Esto significa que cualquier organización puede utilizar, modificar, e incluso integrar, el código en su aplicación comercial sin pagar derechos de licencia. Por supuesto, *DSpace* indica que si se mejora el software se deberá contribuir con ese código a la comunidad, para beneficio de todos. Hoy en día hay más de 100 colaboradores en todo el mundo que contribuyen en el código y corrección de errores, entre otros. *DSpace* está dirigido por un pequeño grupo de desarrolladores voluntarios, (llamado *committers*), que trabajan juntos para comunicar e integrar nuevas características y correcciones de errores presentadas por la comunidad.

DSpace permite una adaptación a nuestras necesidades, desde personalizar el tema, la interfaz de usuario, se puede cambiar completamente la apariencia del sitio web, por lo que se integran perfectamente con el sitio web de la propia institución, con el fin de ser más intuitiva para los usuarios. *DSpace* proporciona dos opciones principales de la interfaz de usuario: la interfaz tradicional (basada en JSP) y "*Manakin*" (basado en XML), que ofrece diferentes "temas".

Se pueden además personalizar los metadatos. *Dublin Core* es el formato predeterminado dentro de la aplicación *DSpace*, sin embargo, se puede agregar o cambiar cualquier campo para personalizarlo para su aplicación.

DSpace ofrece una compatibilidad de normas, cumple con muchos protocolos estándar para el acceso, el mantenimiento y la exportación. Las normas incluyen: OAI- PMH, OAI- ORE, ESPADA, *WebDAV*, *OpenSearch, OpenURL*, RSS, ATOM.

Se puede configurar entre PostgreSQL u Oracle, para la base datos, donde *DSpace* gestiona sus metadatos.

El lenguaje por defecto de aplicaciones Web *DSpace*, está disponible en más de veinte idiomas, permitiendo personalizarse el idioma utilizado, igualmente, se puede configurar para soportar múltiples idiomas, por lo que el idioma que el usuario ve, es el predefinido en su navegador web.

La plataforma *DSpace*, es utilizada por instituciones de educación superior, que es para lo que se desarrolló inicialmente, al tiempo que muestra un atractivo mucho más amplio. El software ha sido utilizado por Museos Estatales, Archivos, el Estado y Bibliotecas Nacionales, repositorios de revistas, consorcios y sociedades mercantiles para la gestión de sus archivos digitales.

DSpace viene con una interfaz basada en la web fácilmente configurable, que cualquier administrador de sistemas puede instalar en Linux, Mac OSX o en Windows. Existe una demo totalmente funcional de *DSpace*, para su prueba, antes de instalar la definitiva.

La aplicación puede reconocer y manejar un gran número de formatos de archivo y tipos MIME. Algunos de los formatos más comunes, actualmente administrados por el entorno *DSpace*, son PDF, Word, JPEG, MPEG, archivos TIFF. Aunque sólo reconoce automáticamente los

---

94 Sistema de gestión de bases de datos relacional orientado a objetos y libre.

95JavaServer Pages (JSP) es una tecnología que ayuda a los desarrolladores de software a crear páginas web dinámicas basadas en HTML, XML entre otros tipos de documentos. JSP es similar a PHP pero usa el lenguaje de programación Java.

96 Sistema diseñado para apoyar el desarrollo de sitios web dinámicos, aplicaciones web y servicios web.

97 Metadata Encoding and Transmission Standard.

formatos de archivo comunes, se pueden manejar archivos de cualquier formato, ya que proporciona un registro de formato de archivo simple, donde se puede registrar cualquier formato no reconocido, para identificar en un futuro.

El Proyecto y la comunidad *DSpace*, están bajo la dirección de DuraSpace[98], una organización independiente y sin ánimo de lucro. DuraSpace proporciona liderazgo e innovación en tecnologías abiertas que promuevan el acceso duradero, persistente en datos digitales. DuraSpace colabora con las comunidades académicas, científicas, culturales y tecnológicas mediante el apoyo a proyectos, y la creación de servicios para ayudar a garantizar que las generaciones actuales y futuras, tengan acceso a nuestro patrimonio digital colectivo.

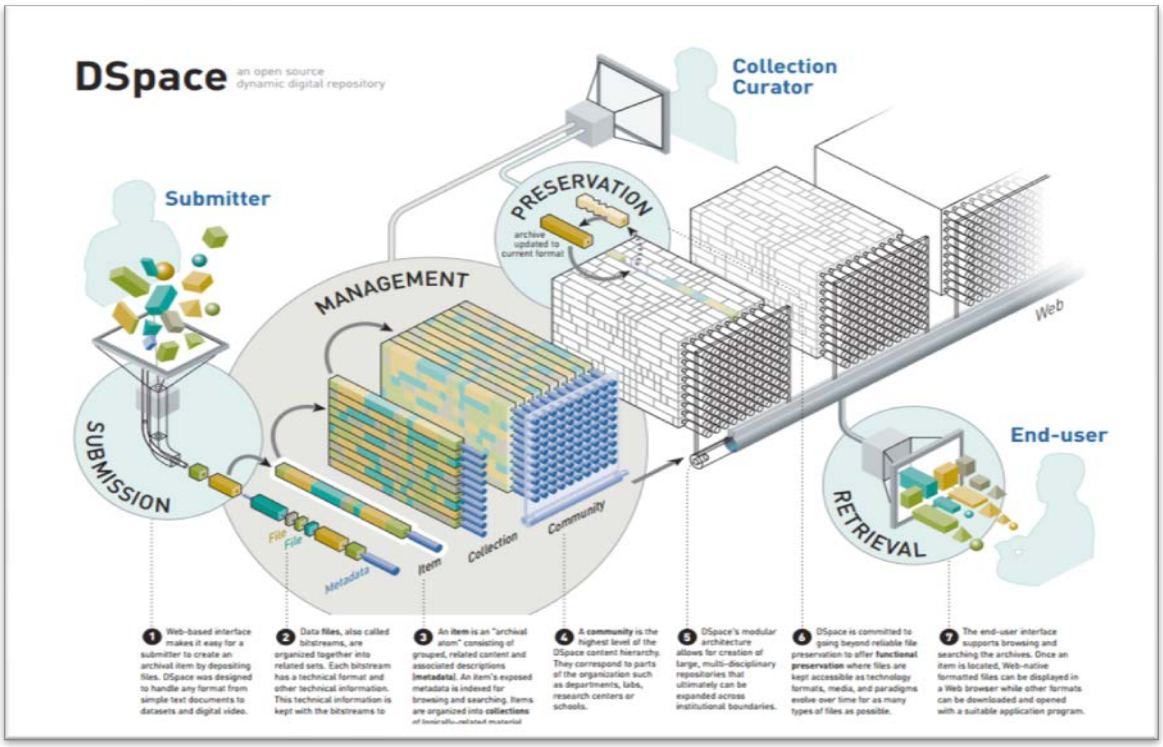


Figura 6. 11 Diagrama de Funcionamiento de DSpace.

Fuente: http://www.DSpace.org

6.4.3 EPrints.

EPrints, ya se ha establecido en los primeros puestos de la creación de repositorios de libre acceso, de la forma más fácil y más rápida, con literatura de investigación, datos científicos, tesis, informes y multimedia. La versión que se maneja actualmente es *EPrints 3*, que da un importante paso adelante en la funcionalidad, dando aún más control y flexibilidad a los administradores de repositorios, depositantes, investigadores y administradores técnicos.

98 DuraSpace.http://www.duraspace.org

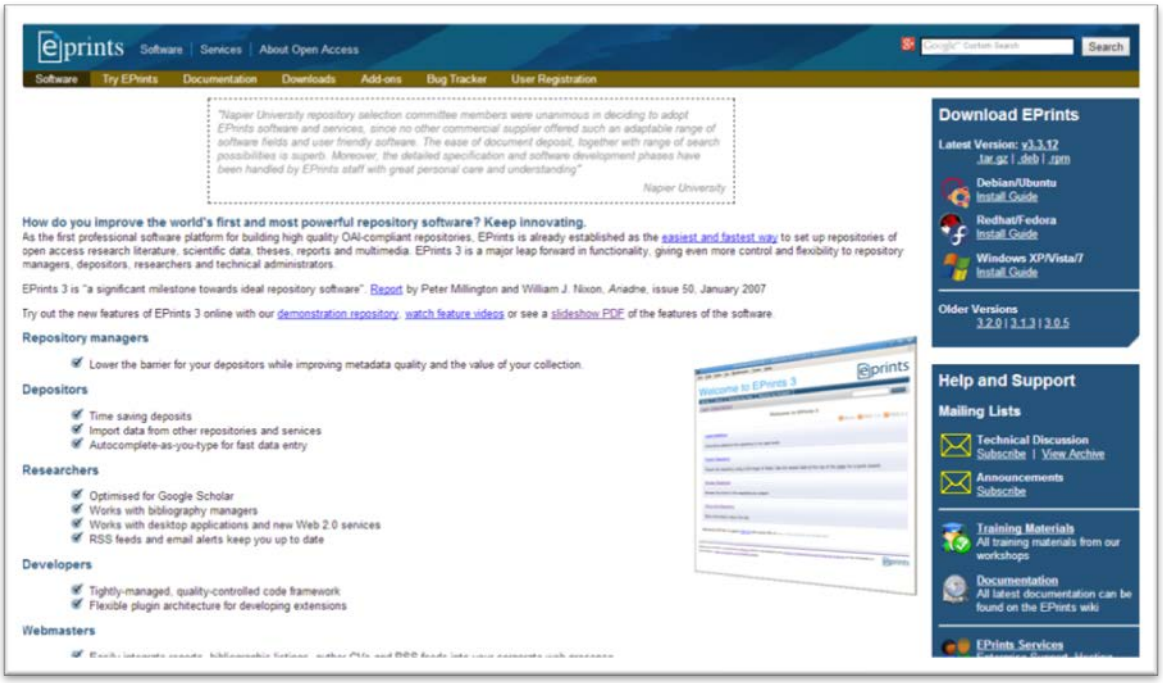


Figura 6. 12 Descarga de Eprints.

EPrints, fue desarrollado por la Escuela de Electrónica y Ciencias de la Computación de la *Universidad de Southampton* en noviembre de 2000, y su principal objetivo es desarrollar versiones electrónicas de las publicaciones producto de la investigación. Disponible para su descarga en http://www.software.EPrints.org, es utilizado entre otras instituciones por: *California Institute of Technology, Cognitive Science Eprint Archive, Oxford EPrints.*

Las principales características de este repositorio son, que es un *software* de código abierto bajo licencia GPL, posee soporte para el protocolo OAI-PMH, su instalación es sencilla, y la puesta en marcha rápida, el sistema operativo puede ser *Linux* o *Windows*, el lenguaje de programación que usa es *Perl*, y en cuanto a bases de datos: MySQL.

EPrints, es muy popular en revistas digitales o colecciones de *preprints*, maneja varios esquemas de metadatos, y posee una interfaz web sencilla y amigable, los autores pueden tener metadatos asociados, e indexa a texto completo, cualquier formato de documento, así como, habilitación de *https*.

La forma de organización que posee, es jerárquica por materias, tiene exportación de metadatos, usuarios y materias a XML, es multilingüe, y permite el manejo de asignación de perfiles de usuario y contiene una búsqueda simple y avanzada.

EPrints, cuenta con un potente sistema de *plugins*, y puede manipular una gran variedad de objetos digitales, desde objetos textuales a objetos multimedia, en comparación a otro software, no está limitado a comunidades y colecciones estructuradas, permite la creación de "colecciones virtuales" flexibles a partir de metadatos (creador, año, tema, etc.)

Ofrece un sistema de alerta automática, sobre el ingreso de posibles depósitos duplicados, y dispone de una API (*Application Programming Interface*), para programar rutinas propias: programar un *plugin,* personalizar determinadas páginas, etc…

Está diseñado para asistir al auto-archivo, y tiene un registro automático de todos los accesos a los registros bibliográficos y a los textos completos en una tabla de la base de datos del repositorio.

Permite importar y crear estructuras organizacionales, y clasificaciones temáticas jerárquicas, por defecto *EPrints*, incluye la clasificación temática de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, y facilita la modificación de registros en lotes.

EPrints, dispone además, de una herramienta complementaria (I*RStats*), para gestionar y presentar estadísticas de uso.

6.4.4 FEDORA

FEDORA (o *Flexible Extensible Digital Object Repository Architecture*), también llamado Fedora Commons, fue desarrollado por la Universidad de Cornell junto a la Biblioteca de la Universidad de Virginia en 1998, con el objetivo de crear repositorios genéricos, como una arquitectura para el almacenamiento, la gestión y el acceso a los contenidos digitales en la forma de los objetos digitales inspiradas en los estudios de Robert Kahn y Robert Wilensky[99].El software Fedora, es utilizado por la *Universidad de Yale*, *Universidad de Oxford, Universidad de Virginia, Universidad de Nueva York, Kings College de Londres*, entre otras instituciones.

El Proyecto Fedora está liderado por el Grupo de Dirección del Proyecto, y bajo la administración de la organización sin ánimo de lucro *DuraSpace* (al igual que *DSpace*), proporcionando el liderazgo e innovación para los proyectos y las soluciones que se centran en el acceso duradero, persistente para los datos digitales de la tecnología de código abierto.

En asociación con miembros de la comunidad de interesados *DuraSpace* ha reunido, colaboraciones estratégicas globales para sostener Fedora que ya es utilizado por más de trescientas instituciones. El proyecto Fedora soporta directamente las contribuciones en especie, de los recursos de desarrollo y donaciones financieras, a través del programa de patrocinio de la comunidad *DuraSpace*.

El equipo de Fedora, participa actualmente en rápido desarrollo de Fedora 4, que refresca arquitectura probada de Fedora mientras busca revitalizar la creación de una comunidad dinámica.

99Kahn, Wilensky, 1995. A Framework for Distributed Digital Object Services. http://www.cnri.reston.va.us/k-w.html..

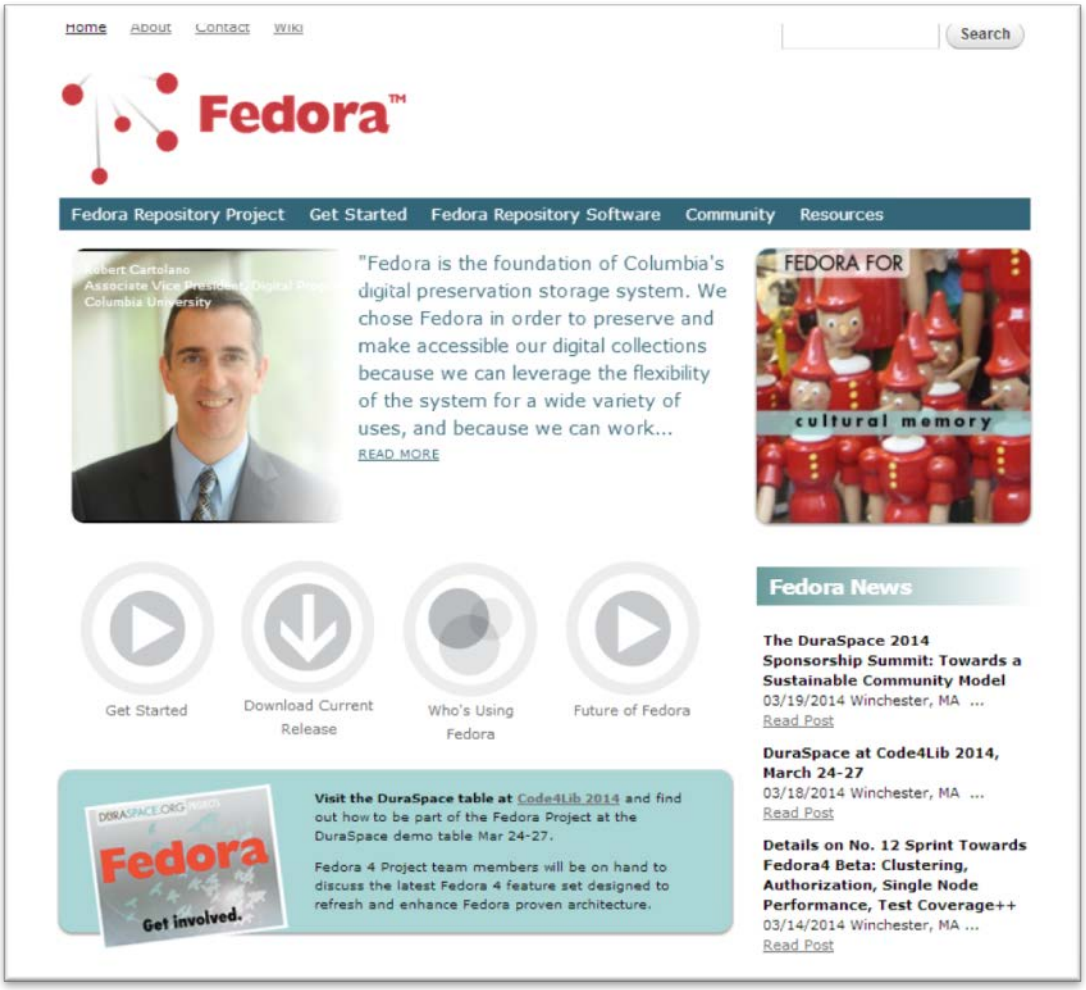


Figura 6. 13 Página Proyecto Fedora.

Fuente: http://fedorarepository.org/

Fedora define un conjunto de abstracciones, para expresar objetos digitales, afirmando las relaciones entre los objetos digitales, y la vinculación de "comportamientos" (es decir, servicios) a los objetos digitales.

Fedora implementa las abstracciones, en un sistema de software de código abierto, ofrece un servicio de depósito de núcleo (expuestos como servicios basados en web con *API*s bien definidas). Además, ofrece una gama de servicios de apoyo y aplicaciones que incluyen la búsqueda, protocolo OAI-PMH, mensajería, clientes de administración, y más. Fedora ofrece soporte RDF y el software del repositorio está integrado con tecnología de triple tienda semántica, incluyendo la base de datos *Mulgara* RDF. Fedora ayuda a garantizar, que el contenido digital sea duradero, proporcionando características que apoyan la preservación digital.

El Software de Fedora, permite el acceso a largo plazo a los recursos digitales. Una característica clave es su flexibilidad, para que pueda ser utilizado para apoyar todo tipo de contenido digital. Hay numerosos ejemplos de Fedora que se utilizan para las colecciones digitales, e-investigación, bibliotecas digitales, archivos, la preservación digital, repositorios

institucionales, la publicación de acceso abierto, la gestión de documentos, gestión de activos digitales, y demás bibliotecas universitarias y archivos.

Las características principales de Fedora, además de que es gratuito, de código abierto y tiene licencia publica de Mozilla, es que se puede instalar en UNIX, *Mac* o *Windows*, sobre lenguaje de programación *Java*, y como requisitos JDK, MySQL/Oracle y *Apache Tomcat*, y compatible con el protocolo OAI-PMH.

Dispone de cuatro aplicaciones de servicios web (API-A, API-A-LITE, API-M, API-M-LITE) y tres aplicaciones de búsqueda, (*Search*, *Simple* OAI, RISEarch), así como, importación y exportación XML y FOXML.

El esquema de metadatos que va predeterminado es *Dublin Core* y METS, tiene control de versiones y establece relaciones entre objetos, utiliza identificadores persistentes como DOI y URIs.

Permite la creación de informes, soporta gran cantidad de formatos, tiene una herramienta para la migración de datos, y maneja dos índices (búsqueda por defecto y RDF).

6.4.5 Invenio.

Invenio es un paquete de *software* de código abierto que proporciona las herramientas para la gestión de los archivos digitales en un repositorio institucional. El software se podría utilizar para la creación de repositorios de acceso abierto a los contenidos digitales académicos y/o publicación, aún con su gran flexibilidad Invenio también podría ser utilizado como una biblioteca digital. Invenio está disponible gratuitamente para su descarga[100]. Invenio fue desarrollado, originalmente en el CERN, para ejecutar el servidor de documentos CERN, la gestión de más de 1.000.000 registros bibliográficos en la campo de la física de alta energía desde el año 2002, cubriendo artículos, libros, revistas, fotos, vídeos y demás documentos. Invenio está siendo co-desarrollado por una colaboración internacional que comprende los institutos, como el CERN, DESY[101], EPFL[102], FNAL[103], SLAC[104] y está siendo utilizado, por una treintena de instituciones científicas de todo el mundo.

100 INVENIO. A digital library framework. http://invenio-software.org/

101 DESY. Deutsches Elektronen-Synchrotron http://www.desy.de/

102 École Polytechnique Fédérale de Lausanne. http://epfl.ch/

103 Fermi National Accelerator Laboratory. http://fnal.gov/

104 SLAC. National Accelerator Laboratory. https://www6.slac.stanford.edu/

.

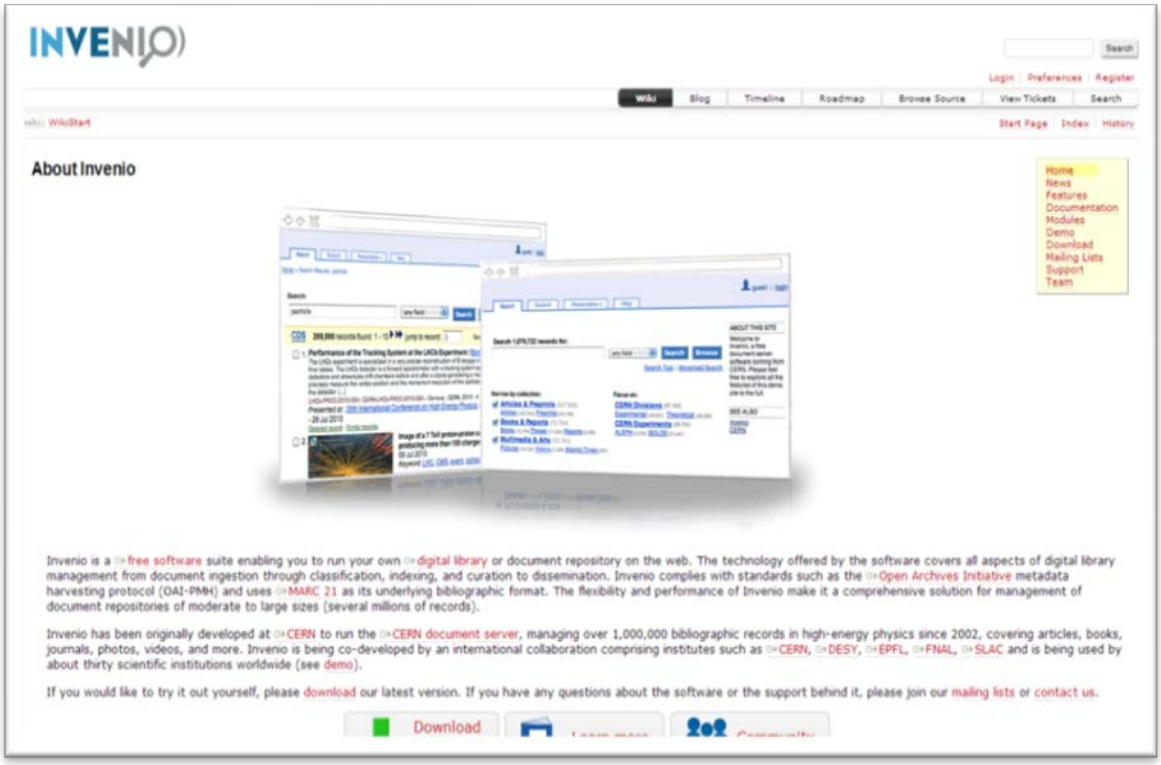


Figura 6. 14 Pantalla del Software Invenio.

Fuente:http://invenio-software.org/

Antes del 1 de julio de 2006 el paquete de software se llamaba CDSware. Desde el lanzamiento de la versión 0.90.0 en 2006, el programa ha cambiado de nombre a CDS Invenio y hoy en día, el software es conocido bajo el nombre de Invenio. La primera base de datos en la Web en 1991, emigró a INVENIO en octubre de 2001 con el sitio INSPIRE-HEP, un esfuerzo conjunto de la CERN, DESY, SLAC y FNAL. Invenio cumple con estándares como el protocolo de recolección de OAI-PMH y utiliza MARC 21, como su formato bibliográfico subyacente.

El principal objetivo de Invenio, es permitir a cualquier institución, la creación de su propio servidor de e-prints.

Sus principales características son, que es de carácter gratuito, está distribuido bajo licencia GPL, el sistema operativo que utiliza es UNIX, y los requisitos son: Apache, MySQL, PHP, Phyton y WML.

La interfaz web es configurable y el esquema de metadatos es MARC21, posee un potente motor de búsqueda propio y la búsqueda a texto completo es en PostScript, PDF, Word, Excel y PowerPoint, además todas las referencias bibliográficas, son indexadas por separado.

6.4.6 CONTENTdm

CONTENTdm, son las siglas de *Digital Collection Managment Software by DiMeMa*, gestionado por OCLC, es una herramienta para la organización, dirección, publicación y búsqueda de colecciones digitales.

Es utilizado por numerosas instituciones, entre ellas, la *Universidad de Iowa*, *Universidad de Oregón*, y la Biblioteca de la *Universidad de Washington*, entre otras.

Tiene un software de prueba para evaluación de 60 días, y tras estos, poder instalar la versión definitiva, fácil de instalar y utilizar, CONTENTdm permite centrarse en la planificación y construcción colecciones, esta optimizado para la personalización, hace que sea fácil de diseñar el propio sitio web y que se personalice.

CONTENTdm puede almacenar cualquier tipo de archivo, desde documentos de varias páginas, instrumentos de descripción, Archivos PDF y los mapas ampliados para audio y video archivos. También puede personalizar completamente los metadatos, campos e interfaces Web, así como, crear consultas predefinidas

CONTENTdm también puede servir como repositorio institucional, PDF, tesis, disertaciones o informes se pueden almacenar y gestionar.

El software incluye diez tesauros integrados de OCLC. Opcionalmente, se puede optar a la importación o desarrollar un vocabulario controlado.

Las principales características son, que es un software comercial, no gratuito, además de la instalación, tiene un coste extra de mantenimiento anual, tiene prueba gratuita de 60 días. Acepta todo tipo de contenido, el protocolo que utiliza es OAI-PMH, los metadatos *Dublin Core*, y permite exportación a XML.

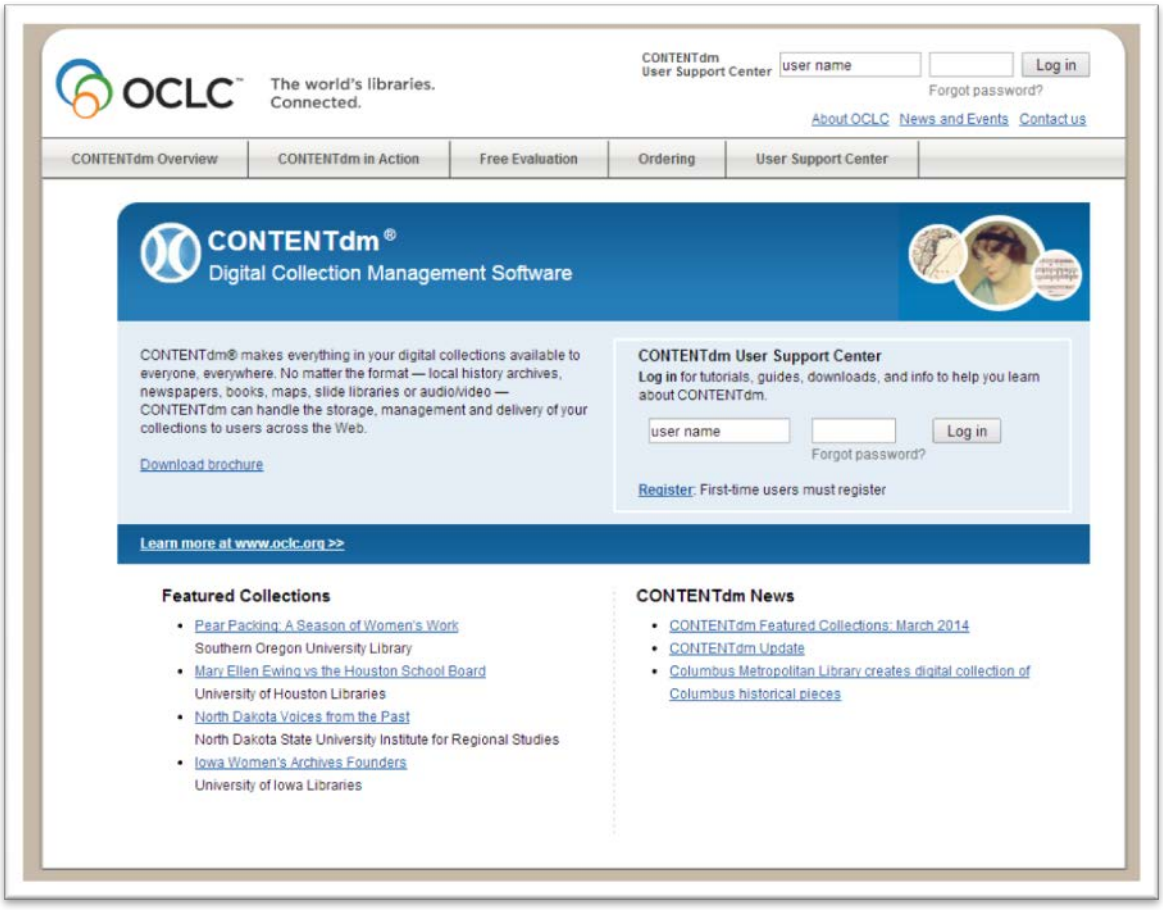


Figura 6. 15 Página CONTENdm.

Fuente: http://www.contentdm.org/

6.4.7 GREENSTONE

Greenstone es un conjunto de programas de software diseñado para crear y distribuir colecciones digitales, a través de Internet o en CD-ROM.Es un *software* libre, multilingüe, publicado bajo los términos de la Licencia GNU GPL[105]. Greenstone lo produce el *New Zealand Digital Library Project* en la Universidad de Waikato, y ha sido desarrollado y distribuido en cooperación con la Unesco y la ONG de Información para el desarrollo humano, con sede en Amberes, Bélgica.

Utilizado entre otras instituciones por Books from the Past, Gresham College Archive, Texas A&M University: Center for the Study of Digital Libraries, University of Applied Sciences, Stuttgart, Germany.

El objetivo del *software* Greenstone, es dar el potencial de construir sus propias bibliotecas digitales a los usuarios, especialmente en universidades, bibliotecas y otras instituciones de servicio público. Las bibliotecas digitales están cambiando radicalmente la manera en que se adquiere y disemina la información en las comunidades e instituciones que participan en UNESCO, en los campos de educación ciencia y cultura en todo el mundo, y especialmente en los países en desarrollo. Greenstone pretende con este software animar y contribuir, al desarrollo efectivo de bibliotecas digitales, para compartir información y ponerla en el dominio público. La interfaz completa de Greenstone y toda la documentación, están disponibles en inglés, francés, español, ruso y kazako.

Greenstone también cuenta con interfaces en muchos otros idiomas. Actualmente, esta plataforma, está buscando voluntarios para añadir nuevas interfaces de idioma y dar mantenimiento a las que ya existen.

Los desarrolladores de Greenstone recibieron el Premio Namur 2004 de la International Federation for Information Processing por "*contribuciones a la concienciación de las implicaciones sociales de las tecnologías de la información, y la necesidad de un enfoque holístico en el uso de tecnologías de la información que tenga en cuenta sus implicaciones sociales*".

Greenstone se puede usar, para crear grandes colecciones de documentos digitales, en las que se pueden hacer búsquedas. Además de las herramientas en línea, de órdenes para la construcción de bibliotecas digitales, Greenstone tiene la Interfaz para Bibliotecarios de Greenstone (GLI), gráfica, que se usa para construir colecciones y asignar metadatos.

Por medio de complementos seleccionados por el usuario, Greenstone puede importar documentos digitales en diversos formatos, incluyendo texto, HTML, jpg, tiff, MP3, PDF, vídeo, y Microsoft Word, entre otros. El texto, PDF, HTML y documentos similares se convierten al Formato de Archivo de Greenstone (GAF) que es un formato XML equivalente

105 La Licencia Pública General de GNU o más conocida por su nombre en inglés GNU General Public License (o GNU GPL) es la licencia más ampliamente usada en el mundo del software y garantiza a los usuarios finales (personas, organizaciones, compañías) la libertad de usar, estudiar, compartir (copiar) y modificar el software.



Figura 6. 16 Pantalla del Software Greenstone.

Fuente:http://www.greenstone.org/

6.4.8 DIGIBIB

El software DIGIBIB, es una aplicación, para la gestión de la colección física y digital de manera integrada sin aplicaciones externas, ha sido implementada tanto para Bibliotecas tradicionales, como para Bibliotecas Virtuales o Digitales.

Se trata de una herramienta, basada en la gestión de metadatos normalizados de registros bibliográficos, ejemplares, autoridades y objetos digitales, a través del formato MARC21, MARCXML, *Dublin Core*, METS, ALTO, PREMIS, ESE 3.4.1 (*Europeana Semantic Elements*), EDM 5.2.4 (*Europeana Data Model*) y LOD (*LInked Open Data*).



Figura 6. 17 Pantalla del Software DIGIBIB.

Fuente: http://www.digibis.com/

Las características técnicas están organizadas en dos grupos, módulos básicos de la aplicación y módulos adiciones.

Comenzamos con los básicos:

Catalogación:

- Catalogación de registros bibliográficos y ejemplares en formato MARC 21.
- Adaptado al nuevo estándar de catalogación RDA.
- Generación dinámica de metadatos: ISBD, FICHA, MARC ISO 2709, MARC etiquetado, MARC-XML, ONIX, DC RDF, DC Cualificado, MODS.
- Herramienta de procesamiento masivo de registros
- Edición rápida de registros para su modificación.
- Generación de listados y estadísticas.
- Generación de bibliografías.
- Vinculación directa con el repositorio OAI-PMH*, permitiendo la actualización dinámica del repositorio desde el módulo de catalogación y evitando la doble introducción de datos.

Autoridades:

- Catalogación de registros de autoridad en formato MARC
- Adaptado al nuevo estándar de catalogación RDA.
- Generación dinámica de metadatos para autoridades: FICHA, MARC ISO 2709, MARC etiquetado, MARC-XML, GARR, Tesauro, MADS.
- Acceso a la información a través de autoridades multilingües (modelo VIAF)
- Asociación de autoridades no válidas a registros de autoridad.
- Sustitución de registros de autoridad de forma masiva, actualizándose de forma automática el registro bibliográfico con el registro de autoridad válido.

Circulación:

- Gestión integrada del préstamo y la circulación desde una única pantalla.
- Flexibilidad completa en la gestión de todos los parámetros.
- Gestión de condiciones de préstamo y acceso para salas, ítems, tipos de ítems y usuarios.
- Envío de mensajes por correo electrónico.
- Generación automática de código de barras con asignación dinámica a los ejemplares.
- Notificación instantánea en el Módulo de Circulación de las peticiones realizadas en la -Web.
- Preparado para RFID.

Adquisiciones:

- Gestión integrada del ciclo de selección, adquisición, precatalogación y recepción.
- Importación de registros ONIX.
- Envió de correos electrónicos para reclamaciones, pedidos, etc.

Importación/Exportación:

- Importación de registros bibliográficos, de ejemplar y de autoridad en ISO 2709 y MARCXML con control automatizado de incidencias a nivel de campo y subcampo.
- Exportación de registros bibliográficos y ejemplar ISO 2709, Ficha, Marc Etiquetado, ISBD, Onix, MARCXML, Dublin Core RDF, Dublin Core Cualificado.
- Exportación de autoridades ISO 2709, Ficha, Marc Etiquetado, GARR, Tesauro, MARCXML, MADS.

- Importación desde Cliente Z39.50.

OPAC Web (diseño básico):

- Accesibilidad W3C CSS, W3C XHTML 1.0, W3C WAI AA, WCAG 1.0 y TAW3AA.
- Búsqueda sencilla y avanzada desde el formulario de la Web.
- Posibilidad de ordenar los resultados por Título, Autor, Fecha o Relevancia
- Presentación de los registros en Listas ordenadas alfabéticamente por un campo determinado.
- Acceso independiente a Hemeroteca, permitiendo la búsqueda y visualización de las publicaciones seriadas en la Web.
- Historial de búsqueda.
- Exportación de registros sin límite en todos los formatos anteriormente mencionados, además de los formatos, MODS, BibTeX, SWAP.La exportación en formato METS v.1.9.1. (con metadatos descriptivos, sección archivo y mapa estructural), se realiza de registro en registro.
- Generación de “nube de materias” y “facetas” en los resultados de una búsqueda.
- Acceso a estadísticas de los registros contenidos en la Web
- Panel de administración para la correcta parametrización de la Web, por parte del Administrador de la Web.

Gestión de imágenes y objetos digitales:

- Módulo completamente integrado en el proceso de catalogación.
- Gestión de objetos digitales multimedia vinculados a registros MARC.
- Visor de imágenes multipágina. Gestión de plug-ins.
- Visor de imágenes de publicaciones periódicas en distintos niveles de enumeración y de cronología.
- Herramientas para la visualización de la imagen
- Reproductor de vídeo flv y audio.
- Posibilidad de incluir el visualizador de una obra en una Web externa.
- Integración del QR-code al frame que muestra los enlaces persistentes.

Cliente Z39.50:

- Permite la descarga de registros y su integración automática en la base de datos. Puede utilizar los juegos de caracteres: ISO 8859 Latin 1, MARC-8 (Ansel), MARC-8 (ISO 646 + 5426 + 6630) y Unicode UTF-8.

Gestión de publicaciones periódicas:

- Asistentes para catalogación MARC 21 de fondos y localizaciones de publicaciones periódicas, según la norma ANSI/NISO Z39.71 e ISO 10324:1997.
- Módulo de gestión de números.
- Visualización jerárquica de los números permitiendo visualizar los artículos e imágenes asociados al número.
- Presentación jerárquica de los números de las publicaciones periódicas.

Informes y estadísticas. Google Analytics:

- Proporciona estadísticas sobre el tráfico del sitio web y la eficacia del plan de marketing.
- Acceso al informe de búsquedas internas ("site search") generado por Google Analytics.
- Permite registrar cada apertura de un grupo multimedia que se produzca en el sitio web

Agregador RSS:

- Permite utilizar cualquier agregador RSS para la notificación de actualizaciones en la Base de Datos.

Gestión de derechos de autor:

- Generación de sentencias que informan sobre las condiciones de propiedad intelectual del documento que se visualiza en el sitio web, a través del módulo de catalogación.

6.4.9 EQUELLA

EQUELLA es un repositorio digital, que proporciona una plataforma para la enseñanza y el aprendizaje, la investigación, los medios de comunicación y el contenido de la biblioteca. EQUELLA se ha desplegado para las colecciones de recursos de autor, materiales de investigación, la gestión y los materiales que exponen a través de sitios web y portales, de autoría de contenido, flujo de trabajo, la política institucional y los recursos organizacionales. EQUELLA está actualmente en uso, en una amplia gama de escuelas, universidades, colegios, departamentos de educación, agencias del gobierno y corporaciones de todo el mundo.

Numeras instituciones cuentan con el software EQUELLA, entre ellos podemos citar al *College of the Canyons OER Repository* (EEUU), *Kentucky Learning Depot* (EEUU), o *North Carolina Learning Object Repository* (EEUU).

El objetivo primordial de EQUELLA, es la creación de contenido, para almacenar y compartir con tantos usuarios como se quiera, centralizar el almacenamiento de aprendizaje contenido en múltiples fuentes, y permitir el acceso a los objetos digitales, por una gran variedad de tipos de usuarios.

Muchas instituciones utilizan EQUELLA, como herramienta integrada para descubrir, contribuir e importar los contenidos de su producción científica, por eso viene con la funcionalidad de integración con la propia institución, a través de una serie de aplicaciones que permiten maximizar su inversión mediante la incorporación de contenidos de aprendizaje de EQUELLA, a través de su infraestructura de *eLearning*.

Sus principales beneficios, es el fácil acceso a múltiples usuarios, posibilidad de integrarse simultáneamente con diferentes sistemas de gestión de aprendizaje, facilita la transición de una gestión de aprendizaje, mejora la eficiencia de contenido, centraliza la búsqueda y acceso de contenidos en un solo repositorio institucional, pudiendo acceder a contenidos internos y externos, potentes funciones de búsqueda y acceso remoto.



Figura 6. 18 Pantalla software EQUELLA.

Fuente: http://www.equella.com/

6.4.10 PANDORA

Pandora, es un repositorio documental para la recopilación de imágenes digitales de fondos documentales, para su posterior recuperación por parte de los usuarios, mediante la consulta avanzada de criterios de búsqueda, como son: tipo de documento, cabecera, fecha o rango de fechas y/o términos contenidos en el texto completo de los documentos indexados.

Es un programa realizado íntegramente por la empresa informática Cran Consulting S.L., con todos los derechos reservados, basado en el motor indexación *Full Text Lucene* (desarrollo de dominio público, bajo licencia de *software* libre Apache), que permite la indexación de archivos digitales para su inclusión en una base de datos documental, que está basado en un *software* libre y con adaptación a medida, con esto abren nuevas vías de desarrollo para mejorar y enriquecer la experiencia del usuario.

Pandora, es un instrumento que permite la recopilación, conservación y difusión de fondos digitales, a través de una interfaz de acceso web (Internet/Intranet) de acceso simultáneo y concurrente, accesible desde cualquier navegador HTML estándar.

El *software* Pandora, es utilizado por importantes repositorios nacionales como son SUMMA, de la Universidad Pontificia de Salamanca, así como, la Biblioteca Digital Hispánica, el recurso digital *on line*, perteneciente a la Biblioteca Nacional de España.



Figura 6. 19 Biblioteca Digital Hispánica.

Fuente:(http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html)

6.5. Línea del tiempo de Repositorios Universitarios

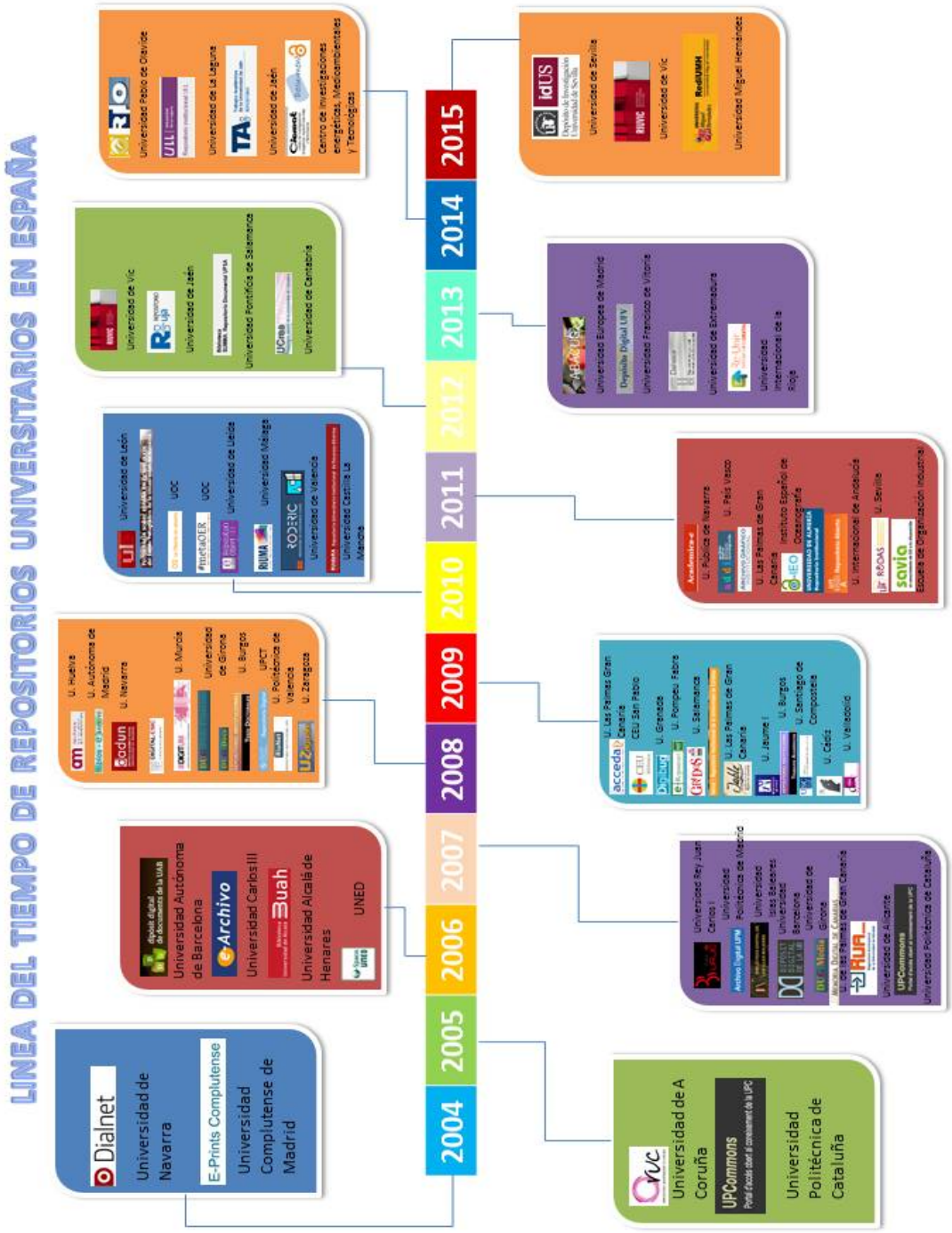


Figura 6. 20 Línea del tiempo de creación de Repositorios Universitarios Digitales en España.

Fuente: Elaboración propia.

6.6 Línea del tiempo de Repositorios NO Universitarios.



Figura 6. 21 Línea del tiempo de creación de Repositorios NO Universitarios Digitales en España. Fuente: Elaboración propia.

Capítulo 7



Resultados

CAPÍTULO 7. RESULTADOS.

Tras realizar el estudio detallado de cada repositorio, se decide centralizar el estudio en los repositorios universitarios, ya que además de ser el número más amplio, están en plena ebullición, tanto por su creación, actualización constante, y porque tienen la gran responsabilidad de preservar el origen del conocimiento y el avance científico. Los miembros de las instituciones que los conforman son los que están continuamente creando información y publicando, para que, a su vez, otros investigadores los tomen como punto de partida o de guía para nuevas creaciones o publicaciones.

De todos los repositorios universitarios, que a fecha de finalización de esta tesis ascendían a 74, (esta cifra se remite a los repositorios recogidos en la base de datos BuscaRepositorios), se procedió a su orden de acuerdo al número total de objetos que albergan en sus fondos, estableciendo una clasificación numérica de acuerdo a ese criterio.

Cuando conocimos todos los objetos que contenían los repositorios, procedimos a la consulta en los motores de búsqueda de cada repositorio, comenzamos con la búsqueda en la materia genérica “Historia”, pretendemos saber el número de documentos totales que se encuentran recopilados e indizados en cada repositorio, para que las condiciones de búsqueda fueran similares en todos y cada uno de los repositorios, al ser únicamente un término, realizamos la consulta por texto completo, en la búsqueda avanzada, y los que no disponían de esta opción en la consulta avanzada, se realiza a texto completo en una búsqueda simple.

Finalizada la consulta en el total de repositorios universitarios, volvemos a ordenar los valores en base a dos criterios, la cantidad de documentos que contienen en su totalidad en comparación con el número total de documentos que contienen en materia de “Historia”. Esta consulta se ha realizado posteriormente en periodos de seis meses, para comprobar su evolución.

Como el grafico resultante de esta materia, seria de un tamaño considerable, pasamos a destacar los repositorios que tienen mayor porcentaje de recuperación de documentos relativos a nuestra búsqueda y se procederá a comparar los resultados de la búsqueda con el número total de fondos que alberga cada repositorio.

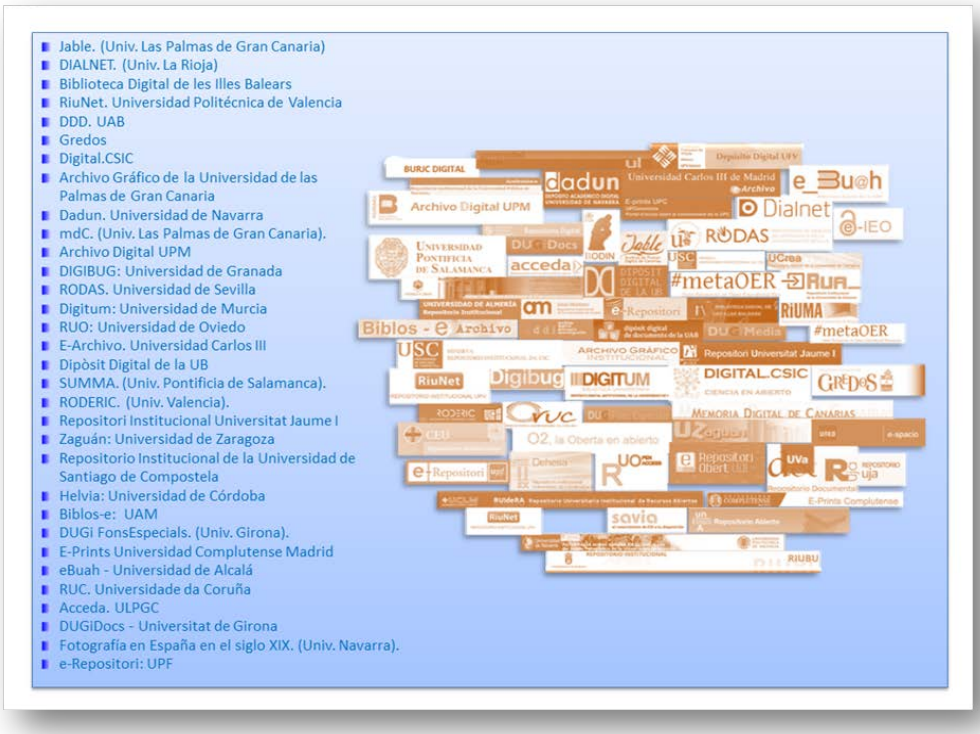


Figura 7. 1 Clasificación repositorios universitarios, ordenados según sus fondos, de mayor a menor documentos.

Fuente: Elaboración propia

7.1 Representación de la materia Historia en los Repositorios Españoles.

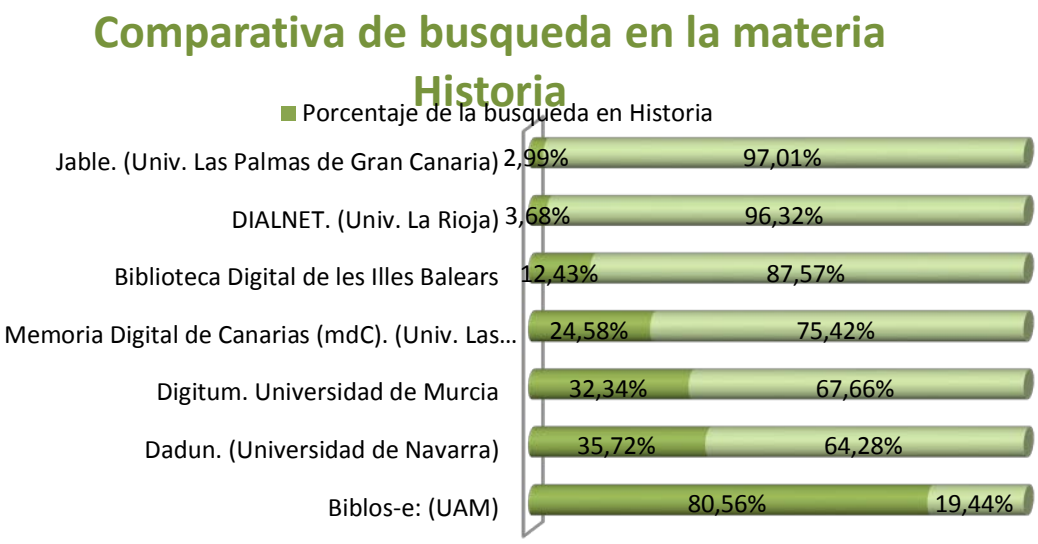


Figura 7. 2 Comparativa búsqueda historia en relación con el porcentaje total de objetos del repositorio. Febrero de 2014

Fuente: Elaboración propia.

Como podemos observar los siete repositorios que hemos seleccionado como representativos de la consulta realizada sobre “Historia”, han sido los que han recuperado más documentos sobre la temática especificada.

Los dos repositorios que ocupan los primeros puestos, JABLE, archivo de prensa digital que acoge más de 8 millones de documentos, y que también ocupa la primera posición en cuanto a fondos, solamente en materia de historia, acoge un 3% escaso de documentos, sobre el 97% restante en otras disciplinas. Otro repositorio importante como es DIALNET, de los más longevos de nuestro país, nos recupera un 3,68%, del 96,32% también de otras disciplinas.

En cambio los que tienen una menor cantidad de fondos como puede ser Biblos-e Archivo, repositorio de la Universidad Autónoma de Madrid, nos recupera un porcentaje del 80%, siendo el restante en otras materias, un poco menos del 20%. En la tabla que hemos establecido una clasificación según el número de fondos que posee cada repositorio, se encuentra en el puesto 24 de 61.

Podemos afirmar con estos datos, que es inversamente proporcional el número de fondos, a la recuperación de los resultados en la disciplina genérica de Historia.

En el siguiente diagrama de sectores se muestran los porcentajes relativos a la búsqueda, en él aparecen los que tienen mayores valores, hasta un 1%. El resto que tienen un porcentaje menor están representados en un sector, e indicado como otros, los cuales representan un 10% del total.

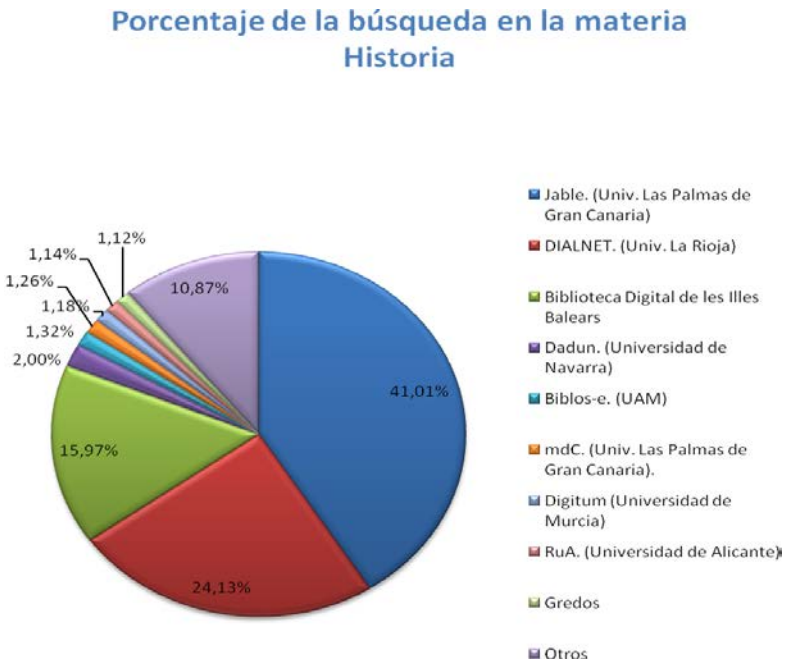


Figura 7. 3 Porcentaje consulta materia Historia.:

Fuente: Elaboración propia.

El resto de repositorios que suman el 10% de los datos recuperados en la consulta se ha desglosado en un diagrama de barras, mostrando cada uno su resultado.

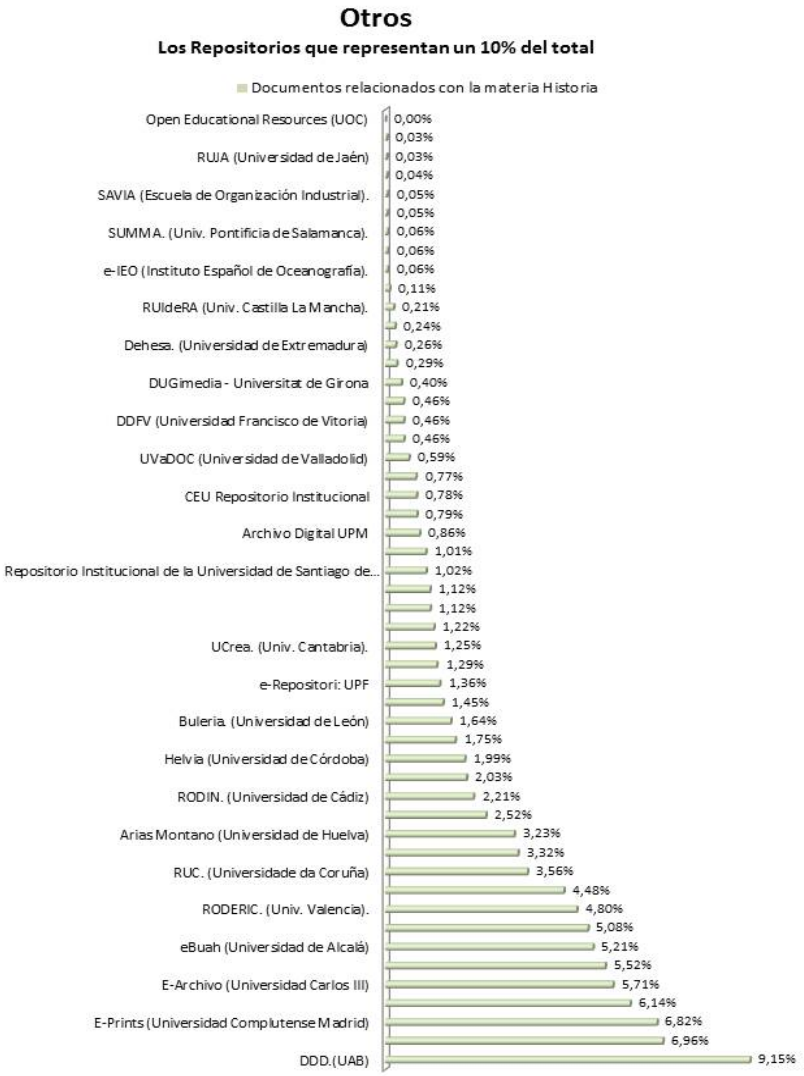


Figura 7. 4 Resto de repositorios en la consulta: Historia 2014

Fuente: Elaboración propia.

Con el fin de establecer una comparativa, procedemos a realizar la misma gráfica sobre la materia Historia, con vista a un año, con el fin de comparar la evolución de esta importante disciplina para comprobar si los resultados son los mismos, si se ha producido una evolución en los fondos, y si se cumple la hipótesis sobre a mayor volumen de objetos digitales o documentos, menores resultados en la consulta.

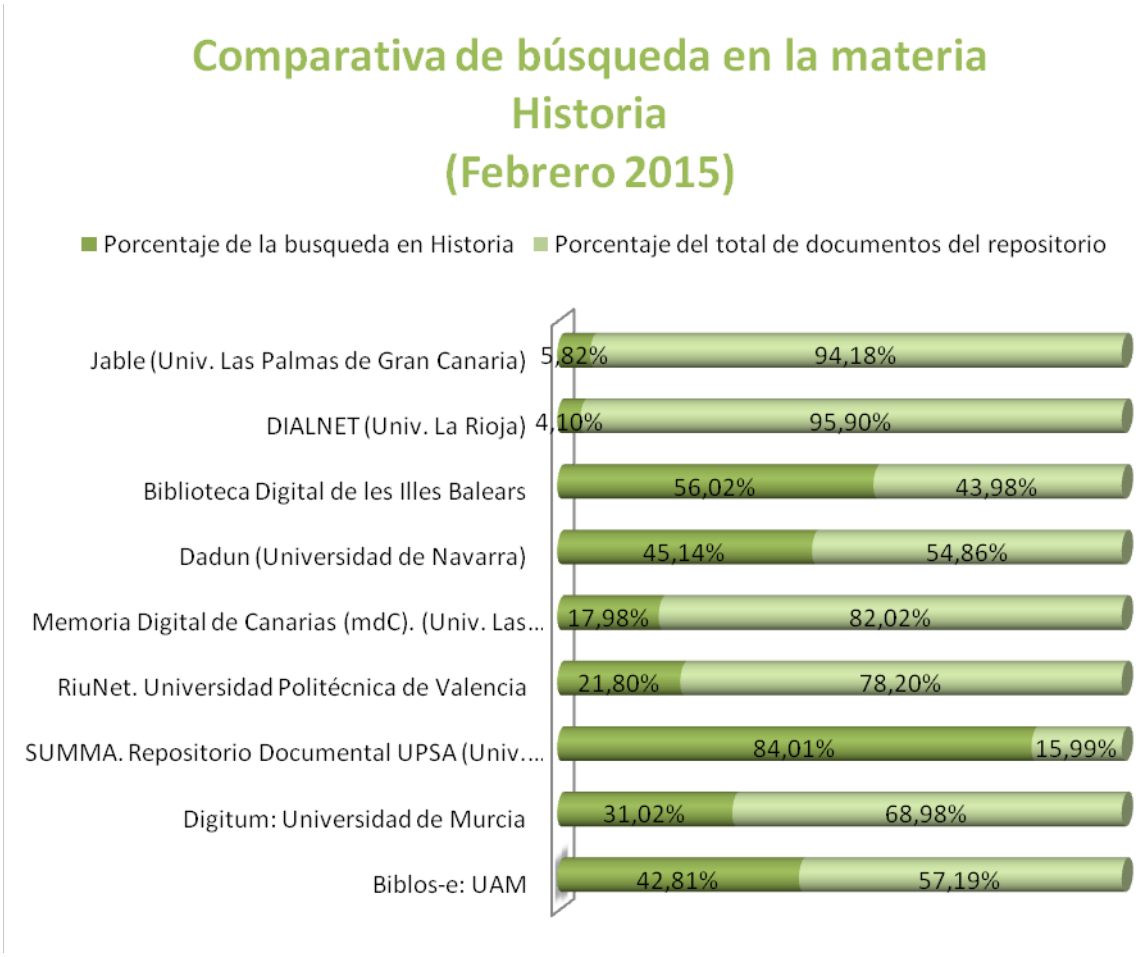


Figura 7. 5 Comparativa búsqueda historia en relación con el porcentaje total de objetos del repositorio. Febrero de 2015.

Fuente: Elaboración propia.

Para que se puedan comparar ambos resultados seleccionamos los mismos repositorios que con los que se realizó la gráfica de 2014, ya que ha habido una serie de variaciones que más tarde comprobaremos.

En el primer puesto sigue Jable, que continúa siendo el repositorio digital con más fondos, pero sigue albergando un número menor de documentos en historia, aunque se nota visiblemente el aumento a un 5,82%, frente a un 3% en el año anterior. El siguiente repositorio también muy destacable es DIALNET, que asciende a un 4,10%, un leve incremento con respecto a al 3,36% anterior.

En el lado opuesto seguimos teniendo a Biblos-e, de la Universidad Autónoma de Madrid, que ha bajado en cuanto a su evolución, a casi la mitad encontrándose ahora en un 42,81% (anteriormente 80,56%) y la incorporación del repositorio SUMMA de la Universidad Pontificia de Salamanca, en el que la recuperación documental de objetos en materia de Historia asciende a un 84,01% sobre el total.

Pasamos al diagrama de sectores en el que se pueden observar los porcentajes relativos a la consulta, como en el anterior relativo a la muestra en 2014, los que representan mayores valores y el resto de repositorios que suman entre ellos 10% del total en otra gráfica.

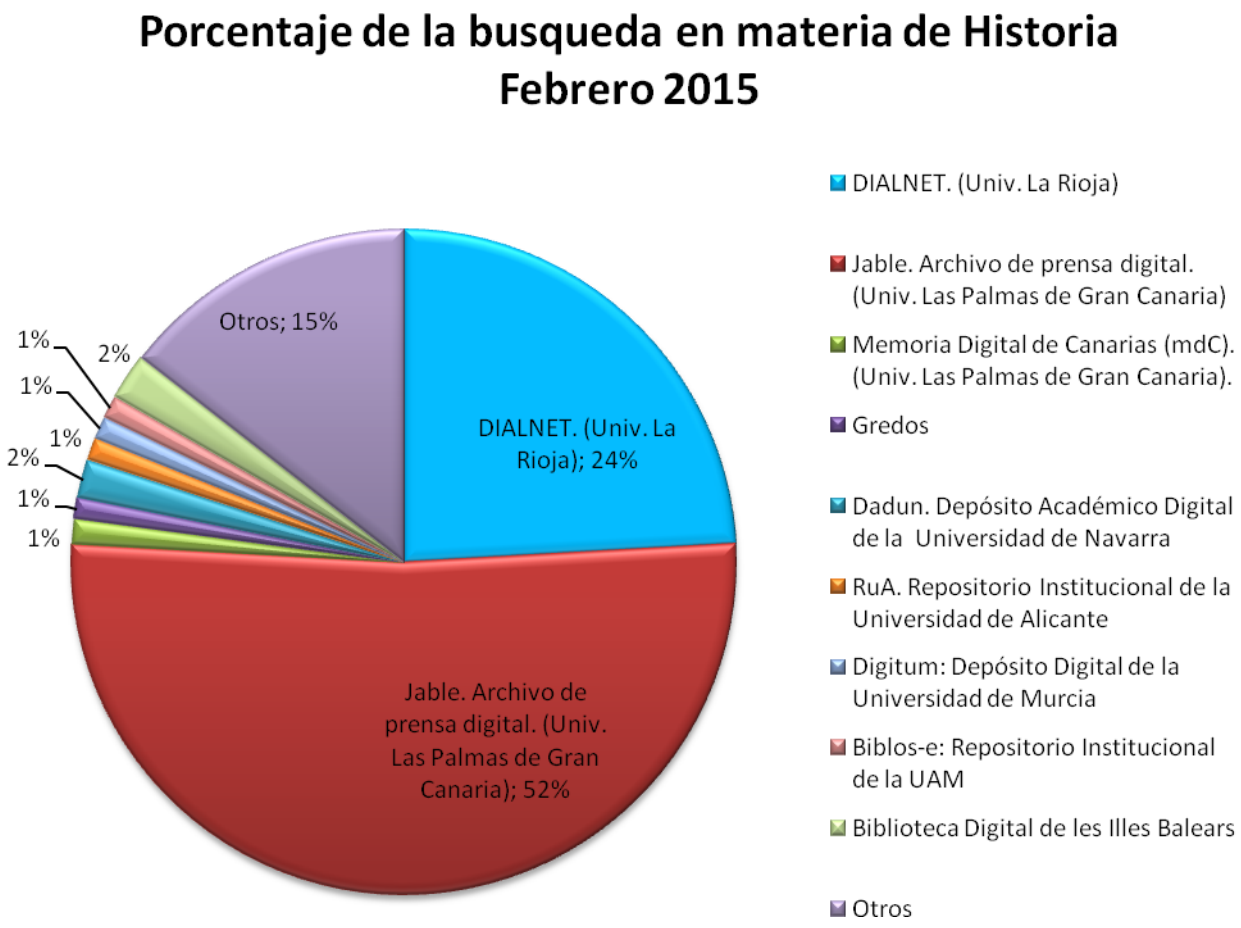


Figura 7. 6 Porcentaje consulta materia Historia 2015.

Fuente: Elaboración propia.

El aumento anual es considerable, Jable sigue haciéndose con la primera posición con un incremento del 11%, suma un 52% del total, seguido igualmente por DIALNET, con un 24%, un valor similar al del pasado año 2014, y el resto con valores en torno al 2% y 1%.

En el siguiente gráfico podemos ver el resumen de repositorios que tienen una suma del 15% del total de las consultas.

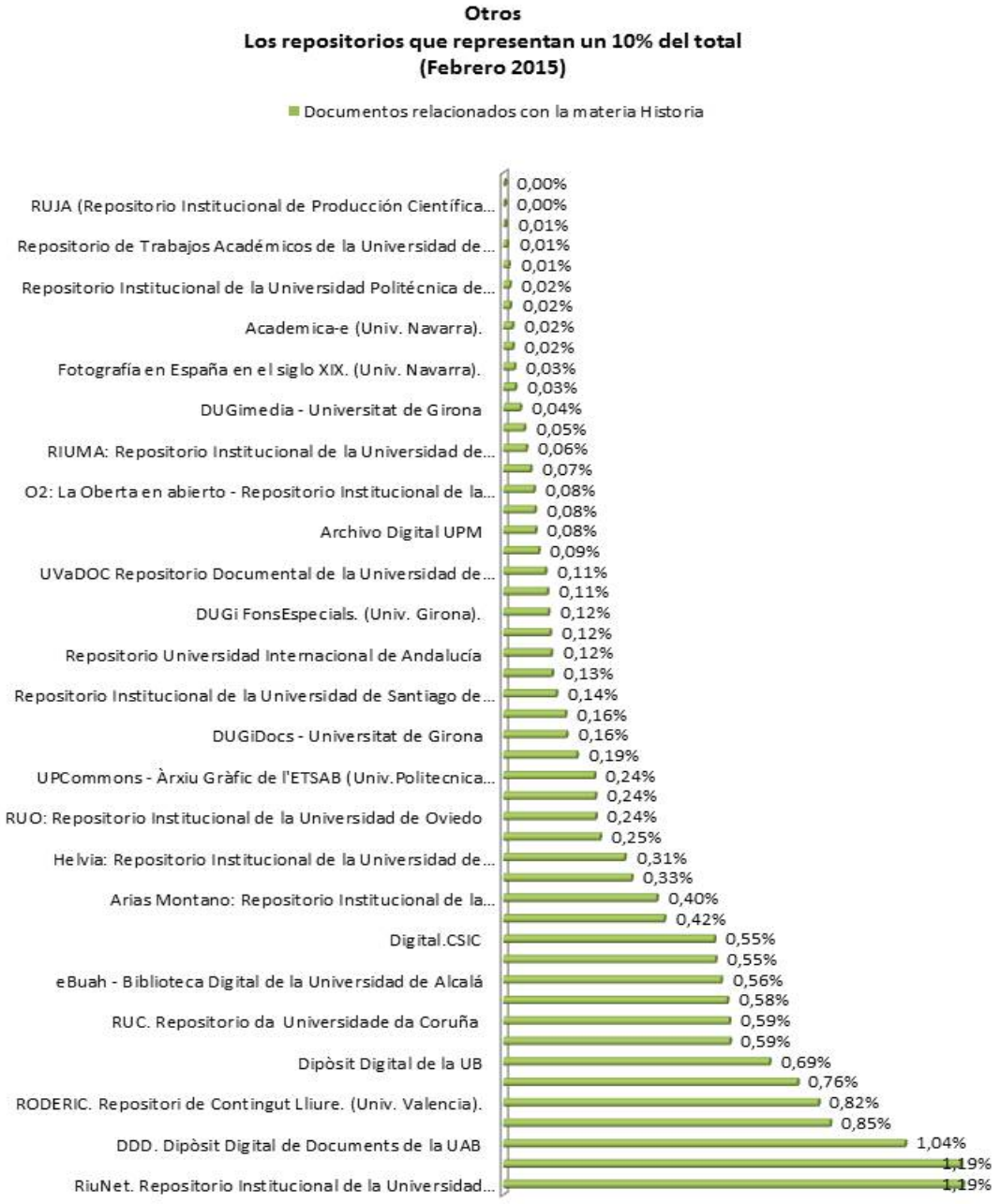


Figura 7. 7 Resto de repositorios en la consulta: Historia 2015

Fuente: Elaboración propia.

7.2 Conclusiones a los resultados en materia de Historia.

La materia de Historia tiene una gran representación dentro de los repositorios españoles, concretamente de los universitarios [véase el caso de SUMMA (Universidad Pontificia de Salamanca), en el que dicha materia constituye un 84,01% sobre el total de fondos].

Los que recogen más volumen de objetos son los que menos documentos recuperan sobre la consulta específica, es decir: "*A mayor volumen, menor relevancia*".

La evolución anual de los repositorios en cuanto a fondos es directamente proporcional a su volumen: "A *mayor volumen, mayor aumento de fondos*".

Del total de objetos recuperados en materia de Historia, el 76% corresponde a dos repositorios: Jable y Dialnet.

7.3 Resultados de las consultas realizadas en materia de Historia Naval e Historia Marítima.

Tras la realización del estudio detallado de cada repositorio, se decide centralizar un análisis sobre los repositorios de carácter universitario, ya que además de ser el grupo más amplio en número, se encuentran en constante ebullición, por su creación, actualización plena y porque en ellos recae la responsabilidad de preservar el origen del conocimiento y promover el avance científico. Los miembros de las instituciones que los conforman, son los que están continuamente creando información y publicando para que a su vez otros investigadores los tomen como punto de partida o guía para nuevas creaciones y/o publicaciones.

A lo largo de la realización de esta tesis doctoral se ha ido ampliando el número de repositorios, al inicio del estudio comenzamos con 59 repositorios de universidades públicas y privadas, aumentando finalmente a 64 (número *in crescendo*), a fecha actual, y se decide su ordenación de acuerdo a un criterio numérico, como es, el número total de objetos que albergan en sus fondos.

7.3.1 Resultados globales de las consultas realizadas.

Las consultas en los 60 repositorios universitarios seleccionados, se realizaron cada seis meses, con el propósito de comprobar la evolución que tenían, en la materia que nos compete.

Se ha tomado como muestra la consulta de objetos digitales a texto completo, realizándose cada una de ellas, en las siguientes fechas: febrero de 2014, agosto de 2014, y nuevamente febrero de 2015.

En los siguientes gráficos podemos observar el total de objetos digitales que albergan en las siguientes consultas: Historia, "Historia Naval" (entre comillas para acotar la búsqueda), Historia Naval, "Historia Marítima" (igualmente entrecomillado) e Historia Marítima.

En los gráficos realizados, hemos seleccionado la búsqueda a texto completo, en la consulta avanzada y los repositorios que no ofrecen esa opción, se ha utilizado la búsqueda simple, que se realiza en todo el documento.

No solo se han realizado búsquedas por texto completo, sino que, para la localización de documentos, utilizamos múltiples búsquedas (título, palabra clave, materia,…), las cuales se pueden consultar en el anexo. Se ha considerado que la búsqueda a texto completo representaba el concepto global y todos los repositorios ofertaban esa opción, ya que el resto de opciones no está normalizado.

Comenzamos con las consultas realizadas en la materia historia, en las fechas ya señaladas en los 60 repositorios.

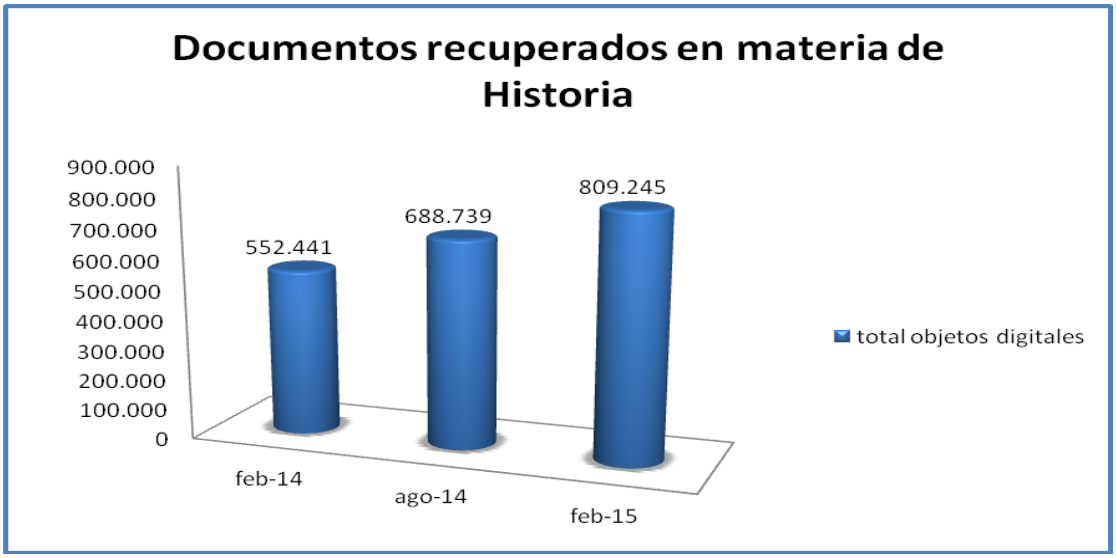


Figura 7. 8 Gráfico de los documentos recuperados en Historia.

Fuente: Elaboración propia.

El gráfico representa el total de objetos digitales en materia de Historia, como podemos observar se ve claramente un incremento al alza, de febrero a agosto de 2014, un aumento de 136.298 objetos, un 24,68%, así como, 120.506 de documentos más, un 17,50% de agosto de 2014 a febrero de 2015.

A un año vista, el incremento es de 256.804 documentos añadidos en el total de repositorios en la materia genérica Historia, y con un porcentaje de inclusión anual de un 46,49%.

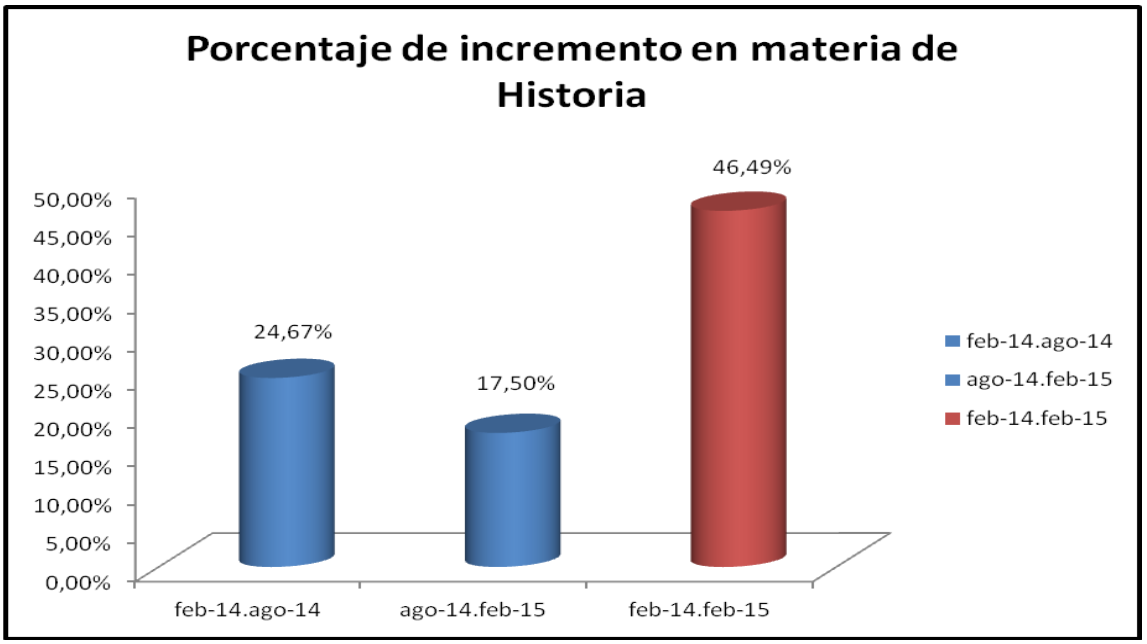


Figura 7. 9 Gráfico del incremento en materia de Historia.

Fuente: Elaboración propia.

El mayor número de documentos digitalizados se produce en el periodo de febrero de 2014 a agosto de 2014.

El promedio de documentos que tiene cada repositorio en materia de Historia también ha ido en aumento, como podemos comprobar en el siguiente gráfico.

El promedio de objetos digitales en la primera consulta realizada, en febrero de 2014, aproximadamente había unos 25.336 documentos. En la segunda fecha el promedio asciende a 32.148, siendo finalmente en febrero de 2015, 35.754.

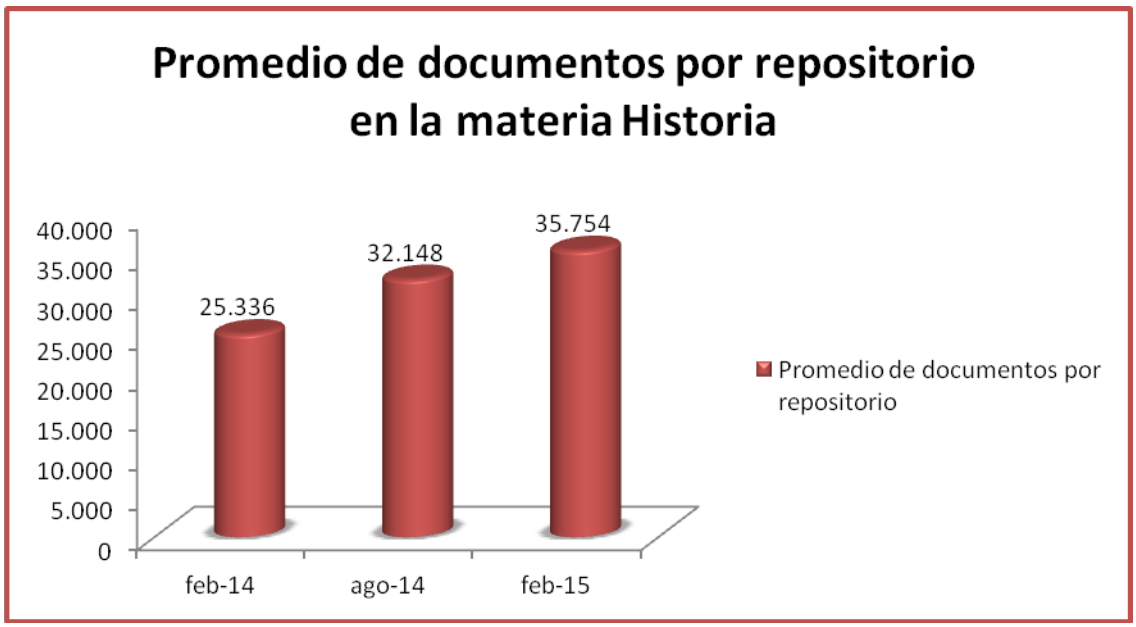


Figura 7. 10 Gráfico del promedio de documentos recuperados en Historia

Fuente: Elaboración propia.

En la búsqueda sobre “Historia Naval”, a primera vista podemos comprobar, que el número de resultados es menor, debido a que la materia consultada es más especíifica, el tema de la indización ya lo hablaremos más adelante.

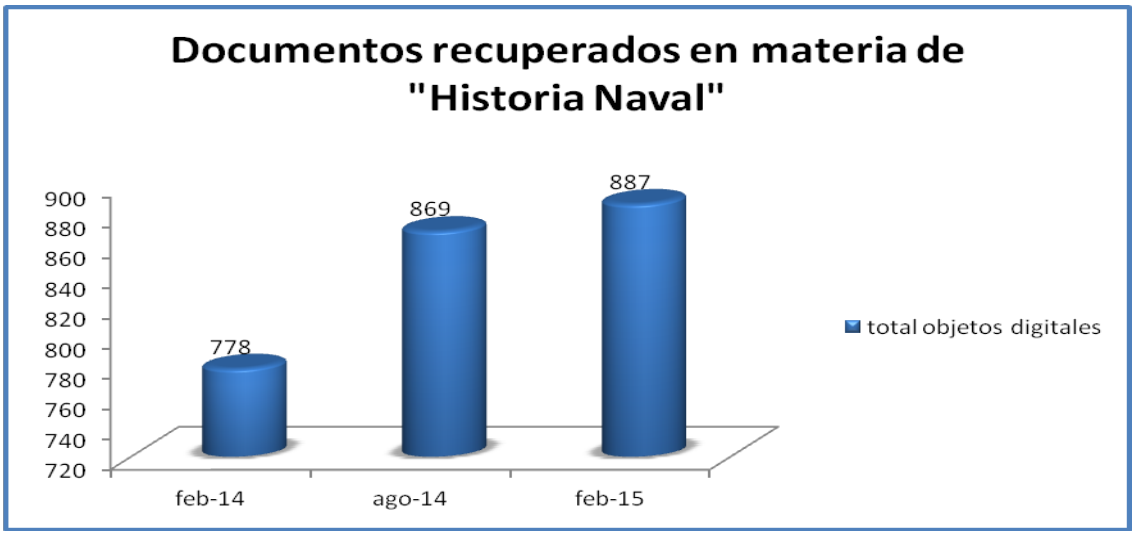


Figura 7. 11 Gráfico de los documentos recuperados en “Historia Naval”.

Fuente: Elaboración propia.

En febrero de 2014 los objetos digitales que se recuperaron en materia de “Historia Naval” en total supusieron 778 documentos, en la siguiente búsqueda ascendieron a 869, para convertirse en un cómputo global de 887 documentos en la última consulta.

El aumento de objetos digitales en esta materia específica es mucho menor que en la de Historia: el incremento de objetos digitales en el periodo de febrero a agosto de 2014 asciende en torno al 12% y de agosto de 2014 a febrero de 2015, solamente un 2%, sumando un porcentaje anual de un 14%.

Este pequeño aumento, más notable en el primer semestre estudiado que en el segundo en el que es apenas del 2%, puede ser debido a varias causas, la primera a que existen pocos documentos en materia de Historia Naval, y que estos se han indizado, y la segunda, puede ser que haya más documentos, pero que exista un error en la indización.

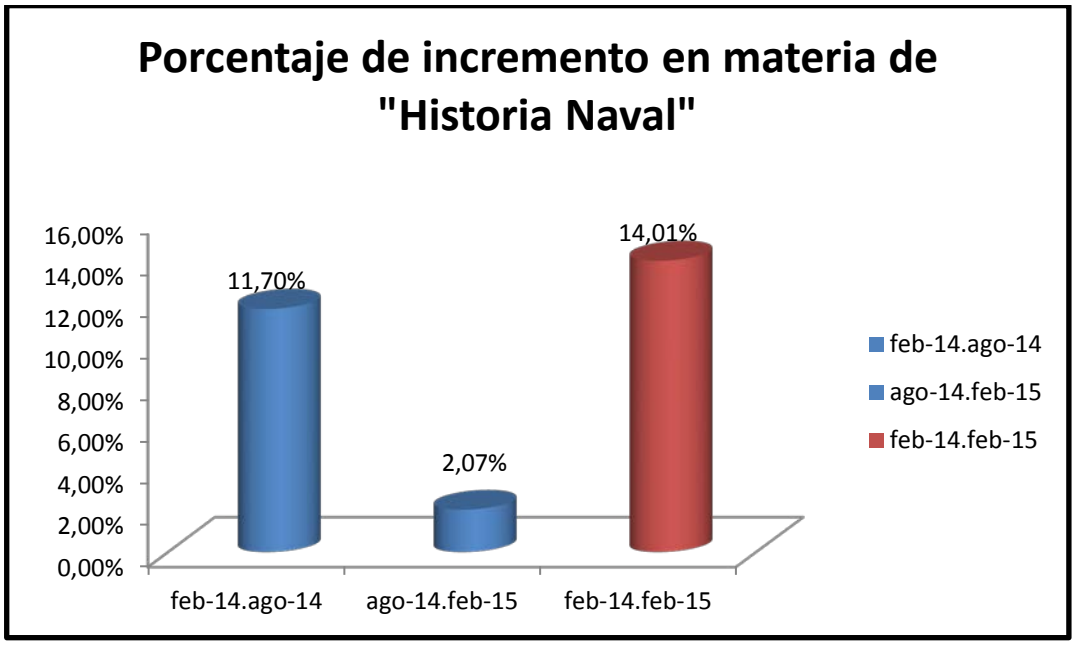


Figura 7. 12 Gráfico del incremento en la materia de “Historia Naval”

Fuente: Elaboración propia.

El promedio de documentos en la consulta de “Historia Naval” es, en febrero de 2014, de 13 documentos; en agosto de 2014 de 15, manteniéndose en 15 objetos en la última consulta en febrero de 2015.

En líneas generales son cifras muy similares que giran en torno al mismo promedio.

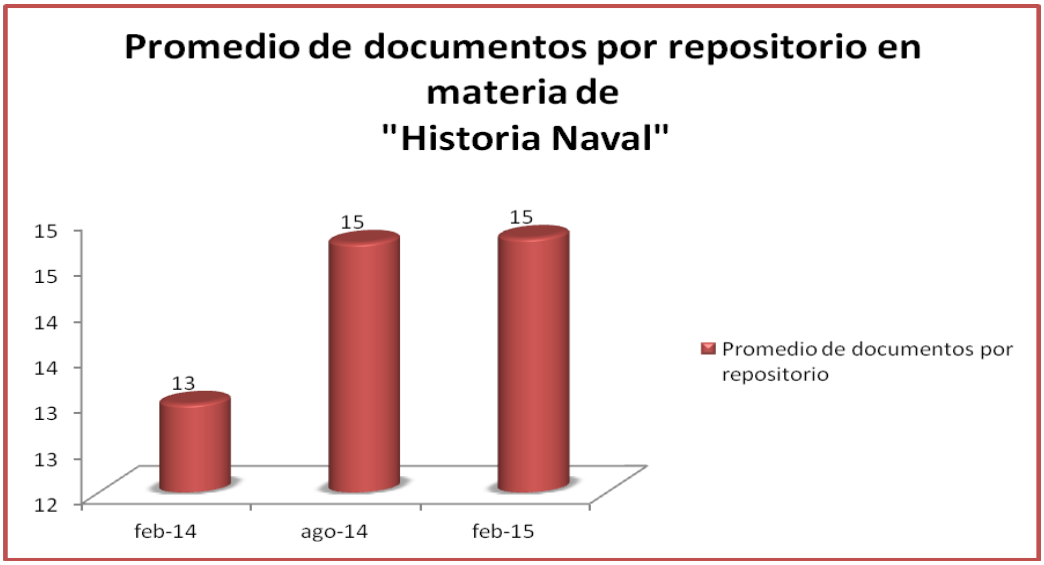


Figura 7. 13 Gráfico del promedio de los documentos recuperados en "Historia Naval".

Fuente: Elaboración propia.

La siguiente consulta no resulta muy significativa, es sobre Historia Naval, sin acotar la búsqueda. Para comenzar el número de resultados es muchísimo mayor que al hacer la acotación, debido a que en la mayoría de resultados se han recuperado los documentos que contienen historia y/o naval, con lo cual, aparecen los resultados ya obtenidos en la materia historia y el resto, u objetos que contienen los dos términos. Eso sí, el número de resultados es incluso mucho menor que al indicar solamente Historia.

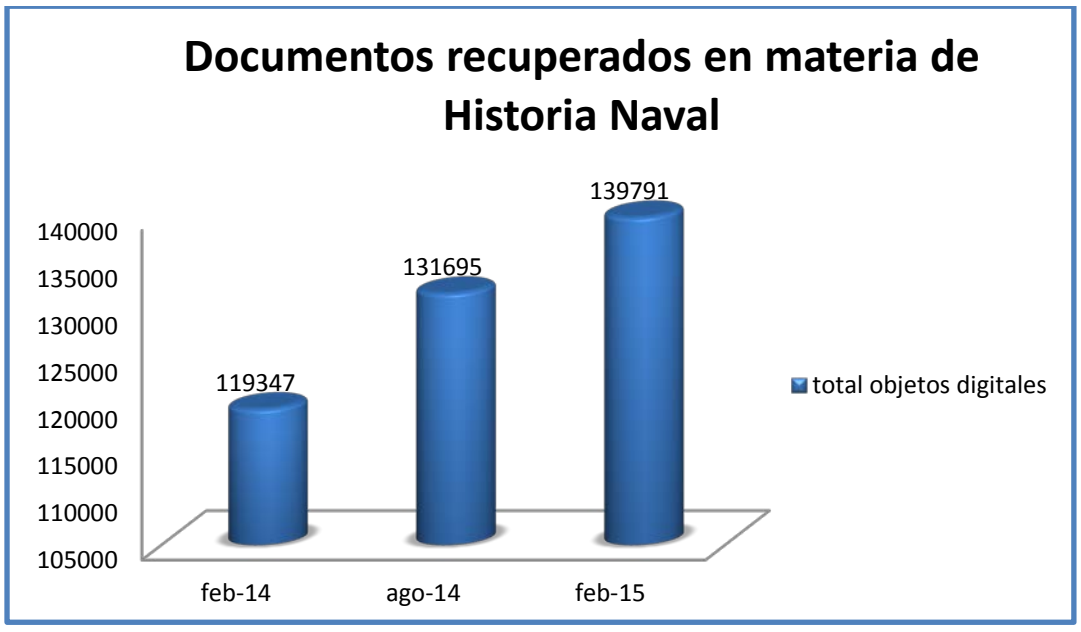


Figura 7. 14 Gráfico de los documentos recuperados en Historia Naval.

Fuente: Elaboración propia.

El numero documentos en esta consulta en la primera fecha es de 119.347 objetos digitales, aumentando en los siguientes seis meses hasta 131.695 y en febrero de 2015 hasta los 139.791 documentos.

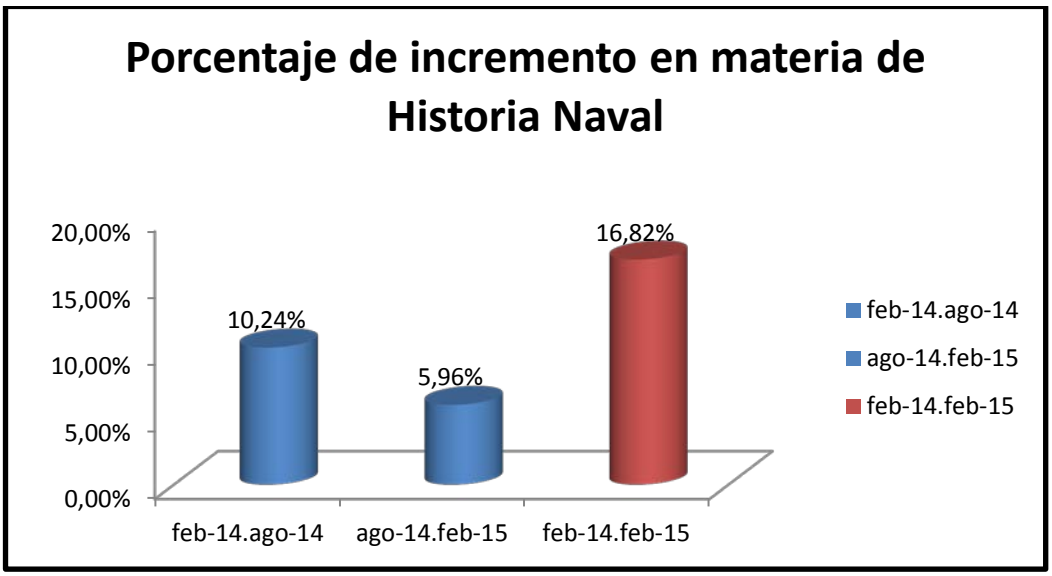


Figura 7. 15 Gráfico de incremento en materia de Historia Naval.

Fuente: Elaboración propia

Se demuestra, como en las búsquedas anteriores, un crecimiento progresivo, siendo mayor, un 10,24%, de febrero a agosto de 2014 y de un 5,96% de agosto de 2014 a febrero de 2015, dando un porcentaje anual de un 16,82%.

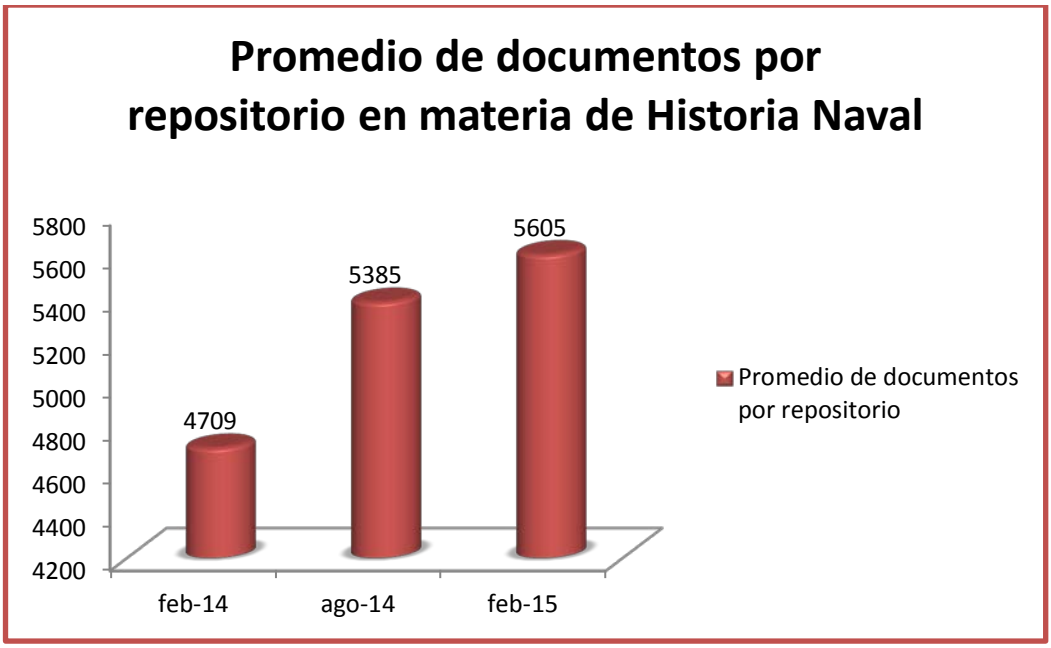


Figura 7. 16 Gráfico del promedio de documentos recuperados en Historia Naval.

Fuente: Elaboración propia.

El promedio de documentos por repositorio en febrero de 2014 es de 4709, en agosto 5385, y, por último, en febrero de 2015 es de 5605.

Las últimas consultas se han realizado en la materia también especifica de Historia Marítima, y al igual que en las búsquedas anteriores, con comillas, acotando la búsqueda y sin ellas.

En cuanto a la búsqueda en “Historia Marítima”, tenemos un total de 42.917 en febrero de 2014, en agosto 43.342, y por último en febrero de 2015, 43.596.

Las cifras son más elevadas que en la consulta de la materia Historia Naval, acotando la búsqueda con comillas.

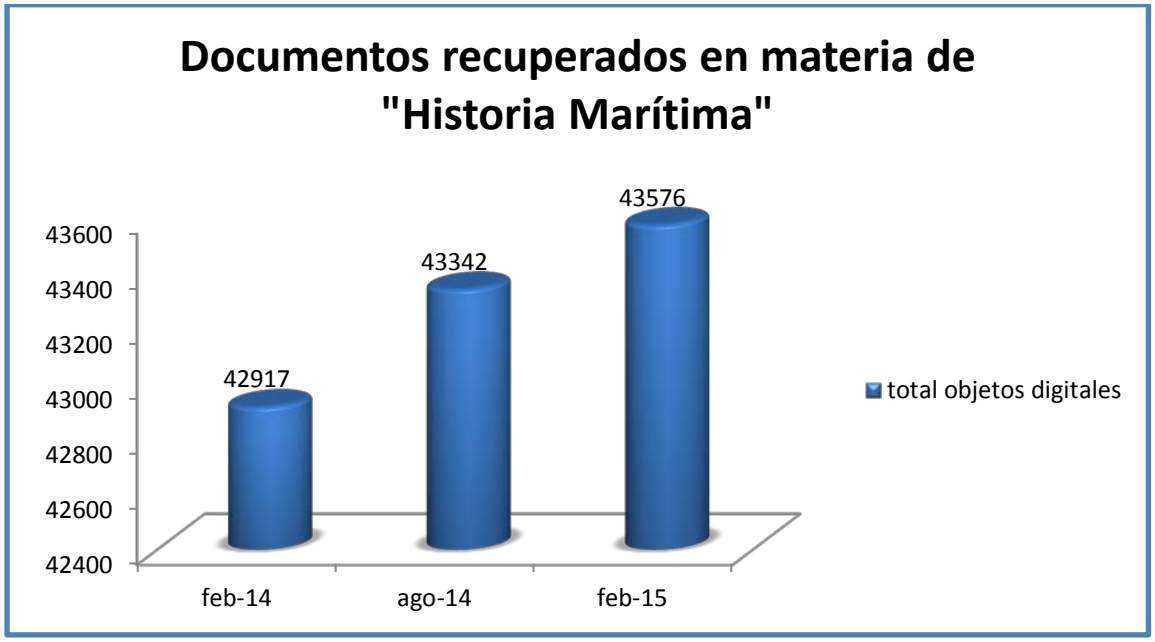


Figura 7. 17 Gráfico de los documentos recuperados en “Historia Marítima”.

Fuente: Elaboración propia.

El promedio de documentos, en agosto de 2014, es de 2.196, en agosto son 2.216 y por último en febrero de 2015, alcanzan los 2.229. Estas cifras están muy equilibradas, marcadas por un ligero incremento.

En esta materia el incremento de objetos entre las consultas es mínimo, de febrero de 2014 a agosto de 2014, representa un 0,57%, siendo aun menor de agosto de 2014 a febrero de 2015, con un 0,12%. Da un incremento anual que no llega al 1%, siendo un 0,69%.

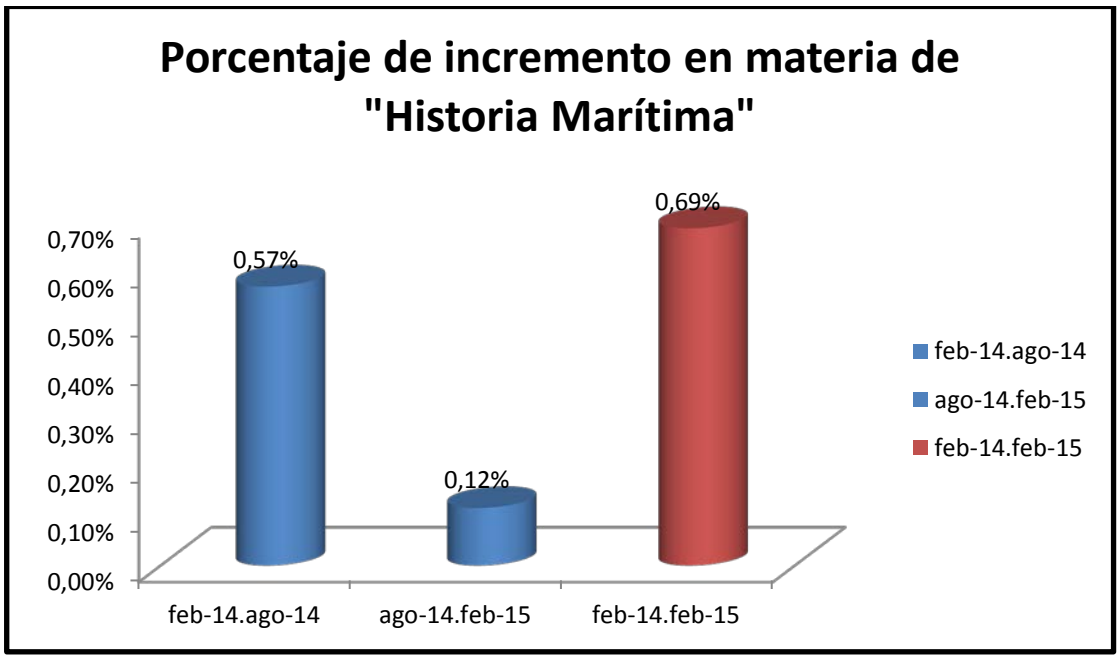


Figura 7. 18 Gráfico del incremento porcentual en materia de "Historia Marítima"

Fuente: Elaboración propia.

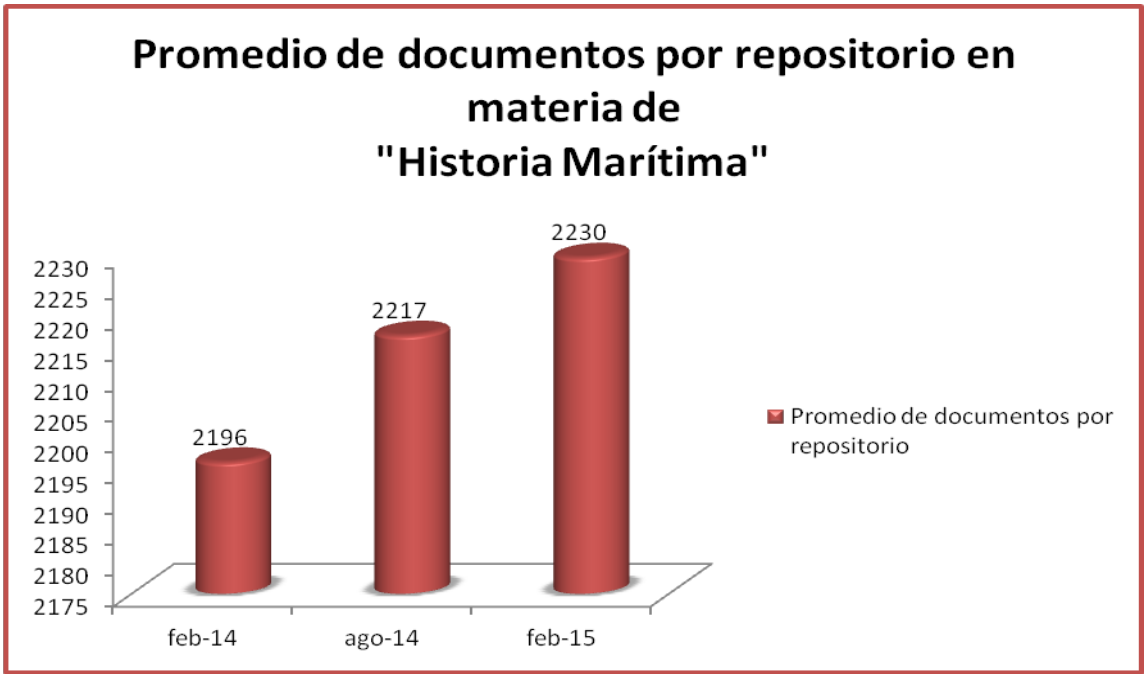


Figura 7. 19 Gráfico del promedio de documentos recuperados en "Historia Marítima".

Fuente: Elaboración propia.

Por último, las consultas en materia de Historia Marítima sin entrecomillar, nos devuelven más documentos, y al igual que en los casos anteriores el incremento es notable y ascendente.

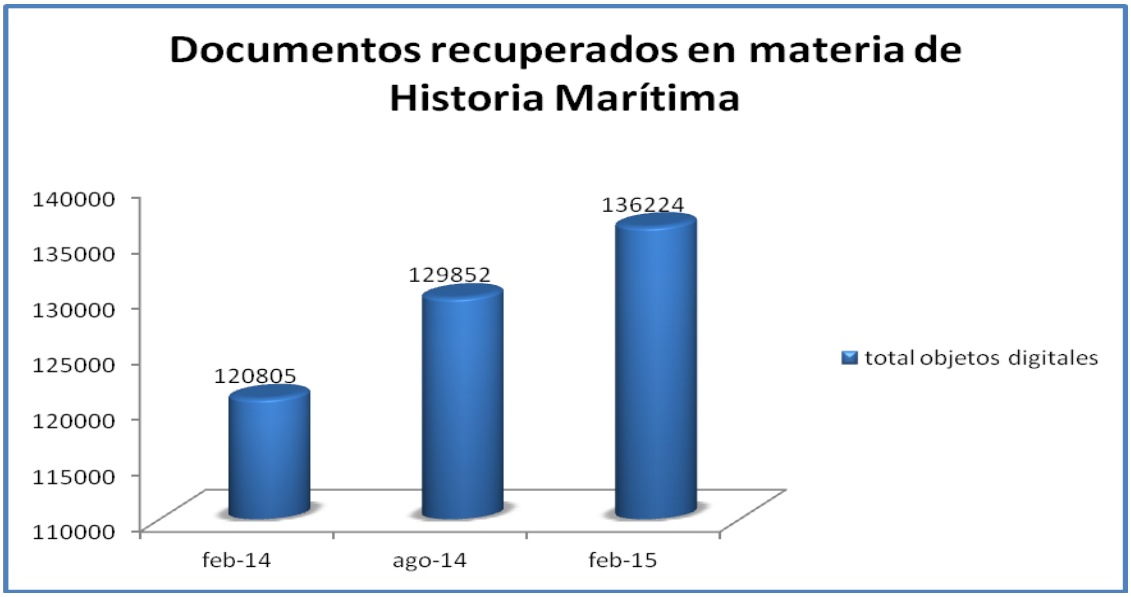


Figura 7. 20 Gráfico de los documentos recuperados en Historia Marítima.

Fuente: Elaboración propia.

La subida en materia de Historia Marítima, de febrero de 2014 a agosto de 2014 supone un 7,34%, y de agosto de 2014 a febrero de 2015, un 4,76%. Sumando un incremento anual de un 12,46%.

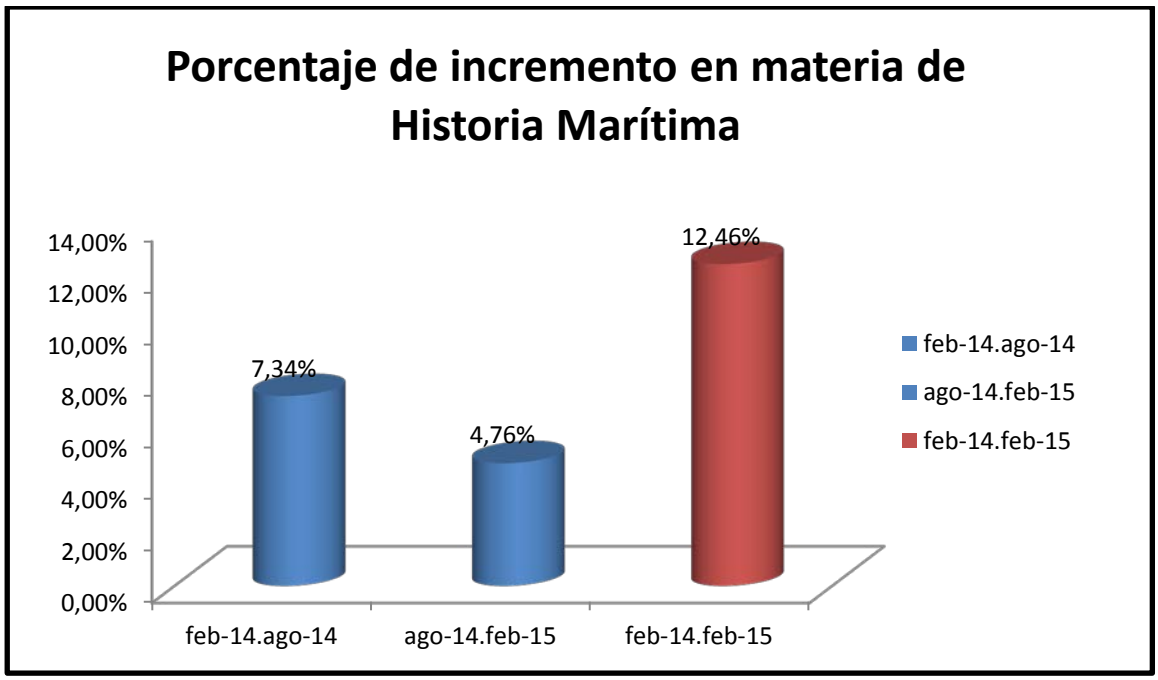


Figura 7. 21 Gráfico del incremento porcentual de la materia Historia Marítima.

Fuente: Elaboración propia.

El promedio de objetos digitales recuperados sigue en la misma línea, en la primera consulta de febrero de 2014 se recuperaron un promedio de 4.470, subiendo este en la siguiente consulta, hasta 4957, y por último en febrero de 2015 ascendieron a 5096.

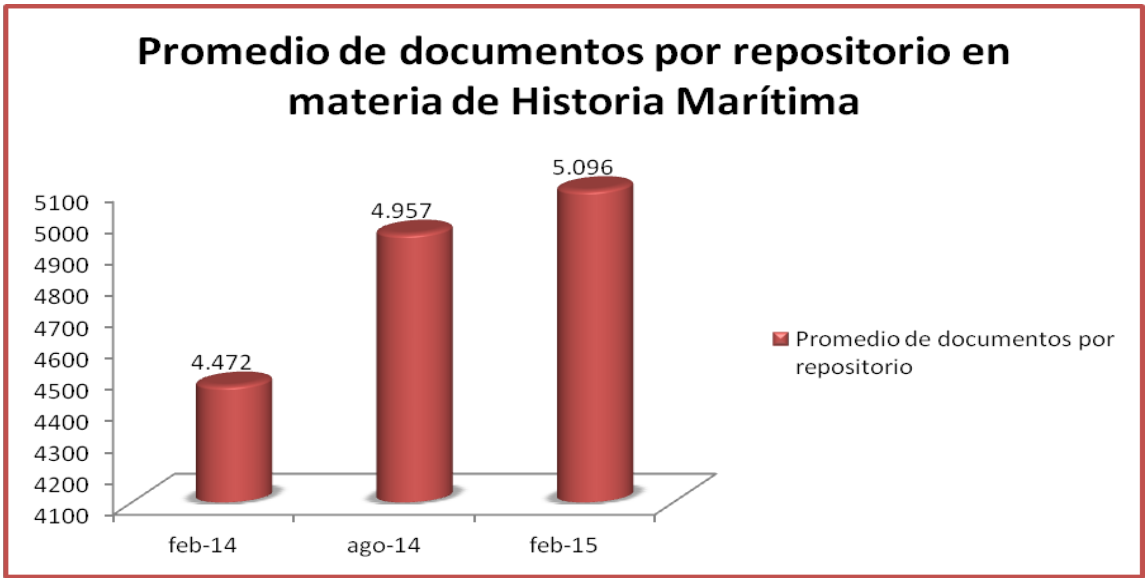


Figura 7. 22 Gráfico del promedio de documentos recuperados en Historia Marítima.

Fuente: Elaboración propia.

En el último grafico de esta categoría podemos observar el conjunto total de documentos obtenidos en cada materia, además de ver el lógico incremento temporal en cada una de las consultas a lo largo del tiempo. En cuanto a materias, las especificas Historia Naval e Historia Marítima (ambas si acotar), responden a resultados de proporciones parecidas, y, sin embargo, al acotarse esas búsquedas con las comillas el número de resultados obtenidos en materia de Historia Marítima es muy superior al de Historia Naval.

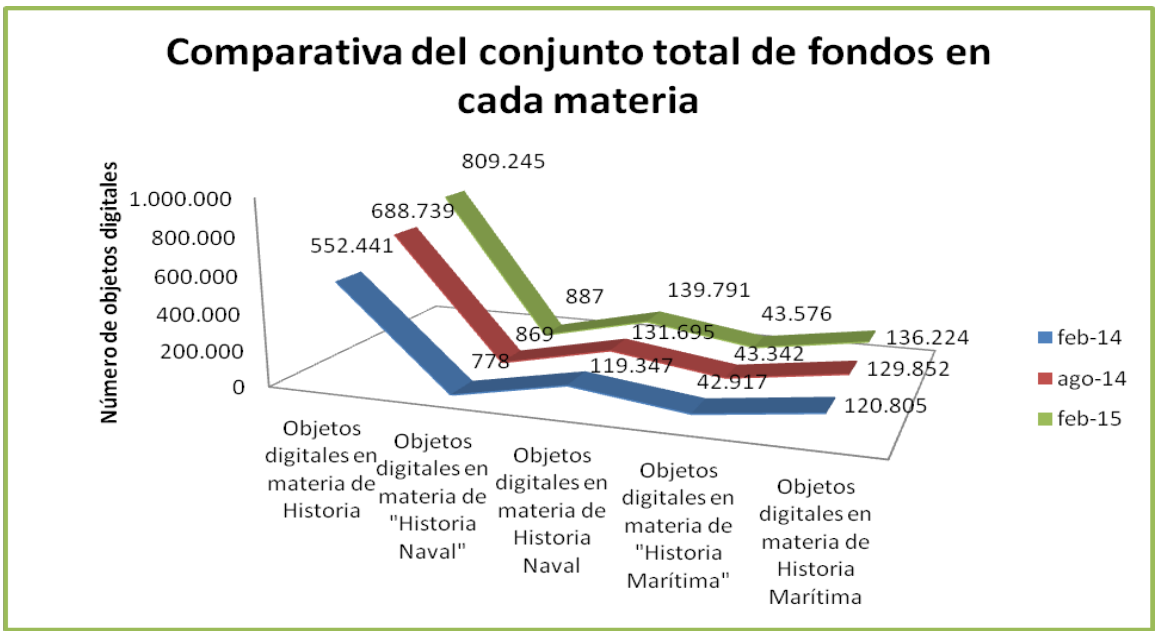


Figura 7. 23 Gráfico del conjunto total de documentos recuperados en cada materia.

Fuente: Elaboración propia.

7.3.2 Porcentaje de materia que más ha crecido en este tiempo.

Tras ver el total de objetos recuperados por materia, se nos crea la necesidad de identificar la materia que más se ha incrementado durante el periodo total de las consultas realizadas, y por ello pasamos a especificarlo:

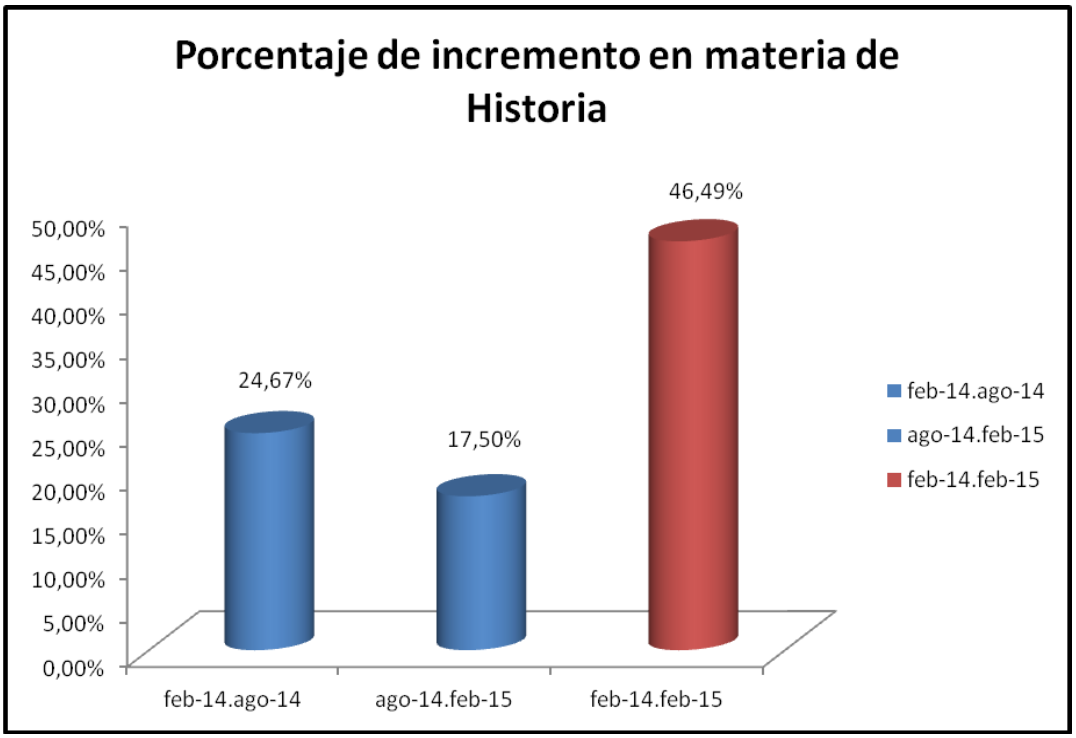


Figura 7. 24 Gráfico del incremento de objetos digitales en materia de Historia.

Fuente: Elaboración propia

En materia de Historia el aumento semestral de febrero de 2014 a agosto de 2014, que es el primer rango de fechas, nos resulta un aumento de objetos de un 24,67%, siendo mayor que en el siguiente semestre de agosto de 2014 a febrero de 2015, con un 17,50%. El incremento anual en la materia de Historia es un total del 46,49%.

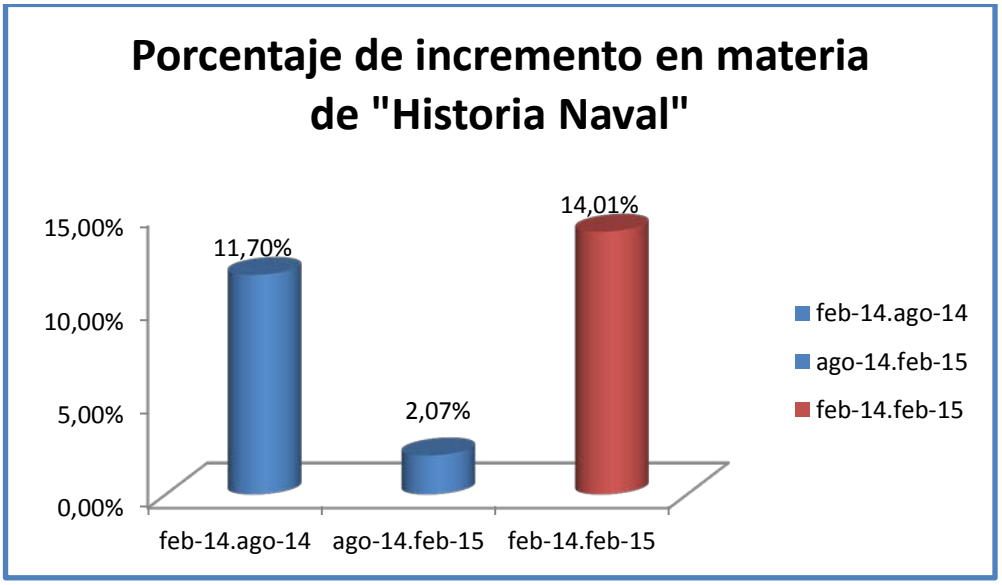


Figura 7. 25 Gráfico del incremento de objetos digitales en materia de "Historia Naval".

Fuente: Elaboración propia.

El incremento de la materia "Historia Naval" es de un 11,70% en el periodo de febrero a agosto de 2014, siendo mucho menor en el siguiente rango de fechas de agosto de 2014 a febrero de 2015, con un 2,07%, y ascendiendo a un total de incremento anual de 14,01%.

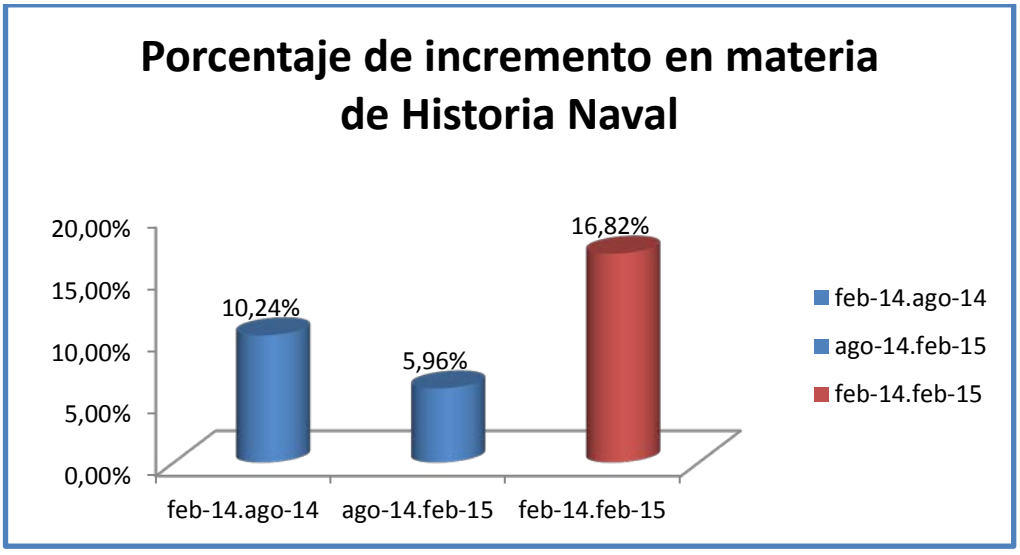


Figura 7. 26 Gráfico del incremento de objetos digitales en materia de Historia Naval.

Fuente: Elaboración propia

El incremento en la siguiente consulta realizada en materia de Historia Naval, nos encontramos con un 10,24% en el primer periodo, y un 5,96% en el segundo periodo de consulta, ascendiendo a un 16,82% de incremento anual en dicha materia.

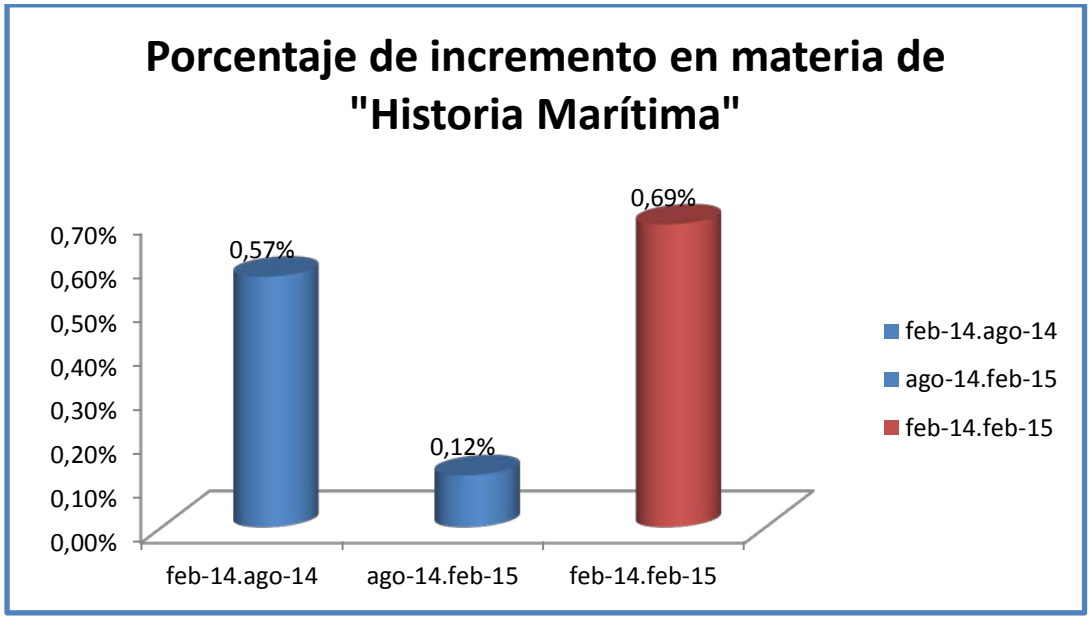


Figura 7. 27 Gráfico del incremento de objetos digitales en materia de "Historia Marítima".

Fuente: Elaboración propia.

Pasamos ya a las últimas consultas, en este caso sobre "Historia Marítima", en ninguno de los casos el aumento asciende al 1%, en el primer rango de fechas nos encontramos con un 0,57%, bajando a un 0,12% en el segundo periodo, ascendiendo a un total de incremento anual de un 0,69%.

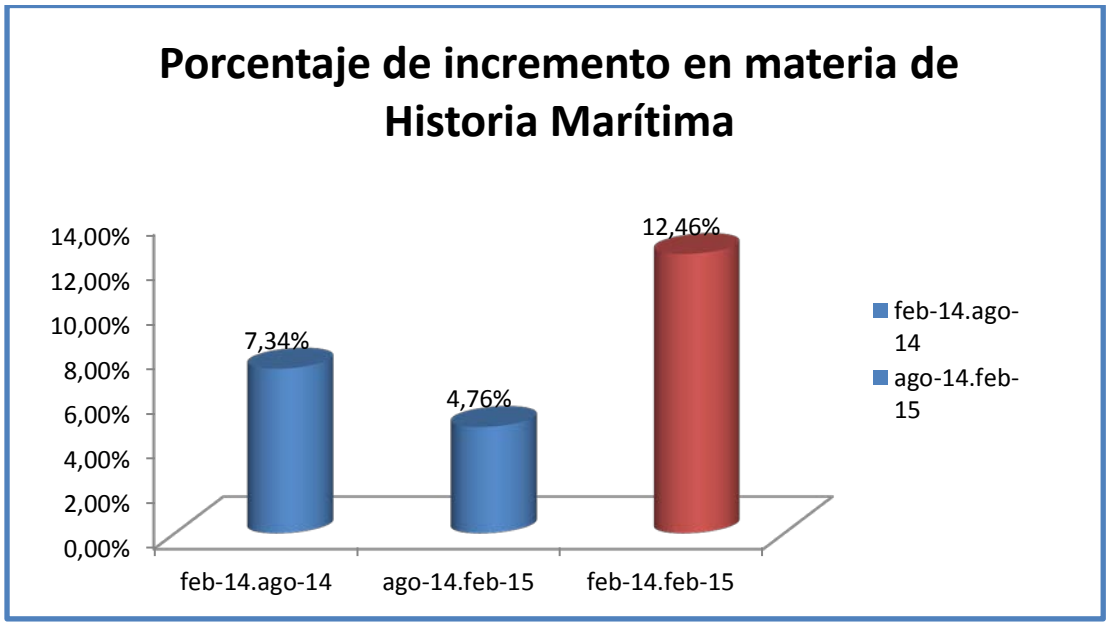


Figura 7. 28 Gráfico del incremento de objetos digitales en materia de Historia Marítima.

Fuente: Elaboración propia.

El incremento de objetos en materia de Historia Marítima representa un 7,34% en el primer semestre y un 4,76% en el segundo, observándose un total de incremento anual de un 12,46%.

Por ultimo pasamos a revisar estos cálculos para obtener el porcentaje de incremento global, en todas las consultas realizadas en dichas materias con el objetivo de obtener cual ha sido la materia en la que se alcanzado mayor crecimiento exponencial.

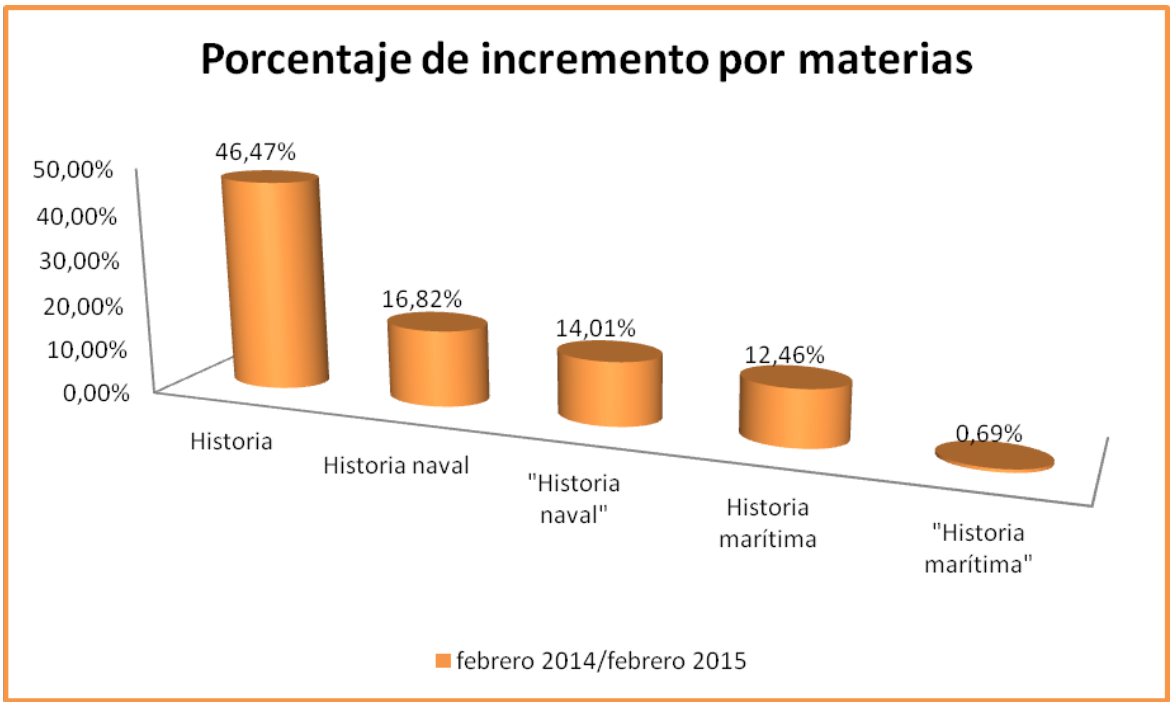


Figura 7. 29 Gráfico del porcentaje de incremento de objetos digitales en todas las materias.

Fuente: Elaboración propia.

Como podemos observar en este gráfico la materia que más ha crecido en cuanto a objetos digitales es Historia, con un 46,47%, seguida por Historia Naval e “Historia Naval” (con búsqueda acotada por comillas). En el último lugar tenemos la materia de Historia Marítima e “Historia Marítima”, esta última no llega al 1%, también su presencia es menor, y la existencia de documentos es mínima.

7.3.3 Conclusiones al análisis de los resultados en las consultas en las diferentes materias.

Los repositorios que recogen un mayor volumen de objetos son los que menos documentos recuperan sobre la consulta específica, es decir: “*A mayor volumen, menor relevancia*”.

La evolución anual de los repositorios, en cuanto a fondos, es directamente proporcional a su volumen: “*A mayor volumen, mayor aumento de fondos*”.

El aumento de fondos en relación con la consulta en materia de Historia no se considera significativo, si el aumento de fondos y la evolución se produce, este aumento puede estar enfocado hacia otras disciplinas que en ese momento se han considerado importantes para su inclusión en el repositorio, no conocemos el criterio de inclusión.

La materia en la que ha observado un mayor crecimiento ha sido Historia.

El aumento de mayor proporción por parte de esta materia es previsible por su carácter, ya que al ser una disciplina que explica hechos y acontecimientos acaecidos, es aplicable a multitud de campos de conocimiento.

La materia con un menor incremento ha sido “Historia Marítima”, este incremento es proporcional, debido a que cuenta con un número muy pequeño de objetos en los que se trata esta materia.

El porcentaje de incremento de los objetos en “Historia Marítima” no llega a representar ni un 1% (en el cómputo global), con lo cual podemos deducir que el número de objetos es imperceptible en el periodo de un año (febrero 2014/febrero 2015).

No se aprecia una gran contraste significativo (globalmente), entre el incremento de documentos en materia de Historia Naval e “Historia Naval”, acotada entre comillas, con un diferencia de dos puntos.

En la totalidad de las materias, el semestre en el que se ha observado un mayor crecimiento en la inclusión de objetos digitales, ha sido en el primero en estudio (febrero 2014/agosto 2014).

7.4 Análisis de los repositorios españoles en zona costera, en materia específica de Historia Naval y Marítima.

Tras realizar la consulta en todos los repositorios nacionales en las dos materias específicas englobadas dentro de Historia, como son la Historia Naval y la Historia Marítima, los resultados obtenidos se suman para ver el global de todos los documentos existentes en España sobre dichas materias, se realiza la consulta avanzada a texto completo, en los repositorios que no contemplan esa opción nos limitamos a la búsqueda simple (que también es a texto completo), e indicando comillas para acotar la búsqueda y también se realiza, otra consulta no indicándolas, para comparar los resultados del motor de búsqueda.

En los siguientes gráficos de columnas, se muestran visualmente una representación de los porcentajes de las consultas, en todos los repositorios y luego en los que pertenecen a una zona de costa, y por tanto, deberían albergar más documentación generada sobre esta temática específica.

Antes de pasar a los gráficos, vamos a señalar los repositos que están situados en zona costera, en el siguiente mapa.



Figura 7. 30 Mapa de los Repositorios situados en zona de costa.

Fuente: Elaboración propia.

De los 107 repositorios que se han contabilizado en el ámbito nacional, (a fecha de comienzo del análisis) tenemos 48 de ellos que pertenecen a una zona costera, de ellos, 31 son universitarios, 11 pertenecientes a otras instituciones y los consorciados, que son 6, todos son costeros.

En la siguiente imagen, indicamos los repositorios costeros que participan en este estudio.



Figura 7. 31 Repositorios costeros participantes en el estudio

Fuente: Elaboración propia.

Tras esto, pasamos a ver la representación gráfica de los resultados de las consultas, primero, realizamos la búsqueda en Historia Naval, en todos los repositorios, en total se recuperan 16590, teniendo una media de búsqueda en cada repositorio de 1.542.

El recuento de documentos en materia de Historia Naval, en los repositorios que se encuentran en zona costera, ascienden a un total de 99.013, suponiendo un 59,98% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (16590) La media de consultas en los repositorios de zona costera es de 2.062 documentos por repositorio. Esta media representa un 133% sobre la media de la recuperación de todos los repositorios (1.542).

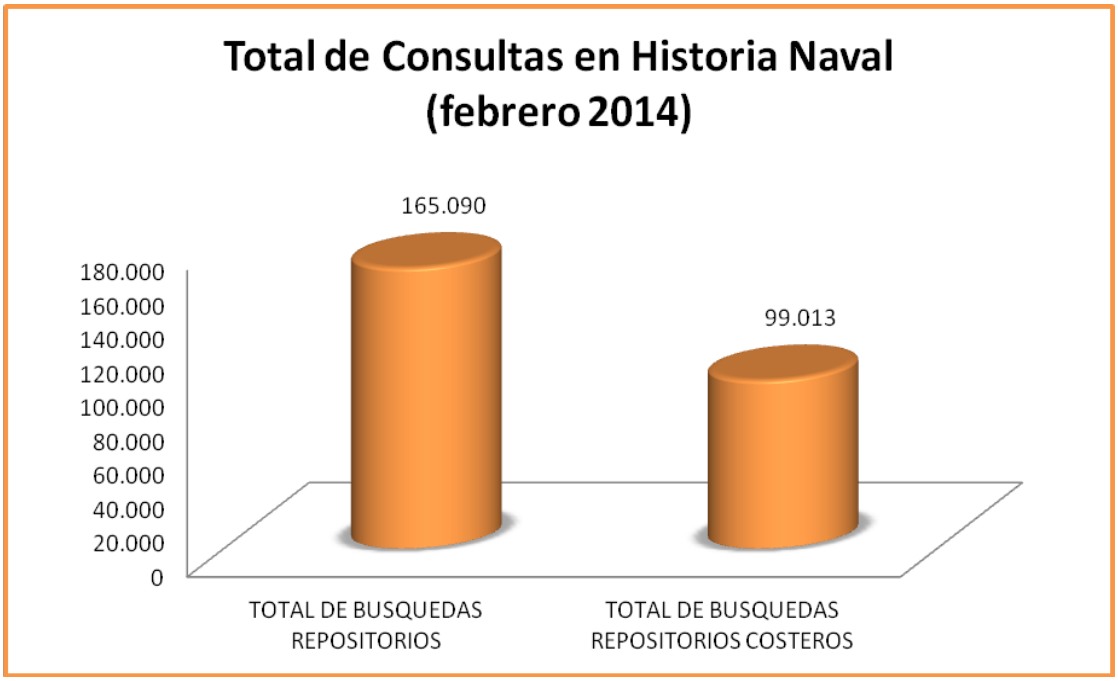


Figura 7. 32 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval, a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

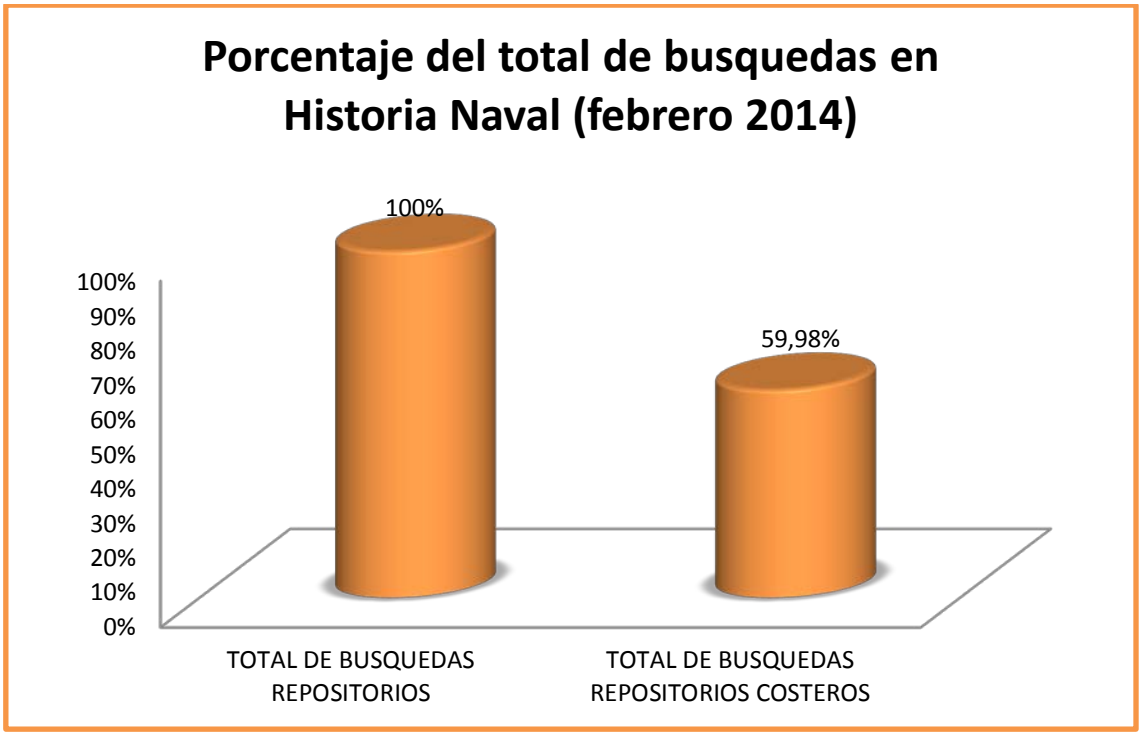


Figura 7. 33 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval, a fecha febrero 2014

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios en zona costera, (2.062) supone un 1,25% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (16590), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

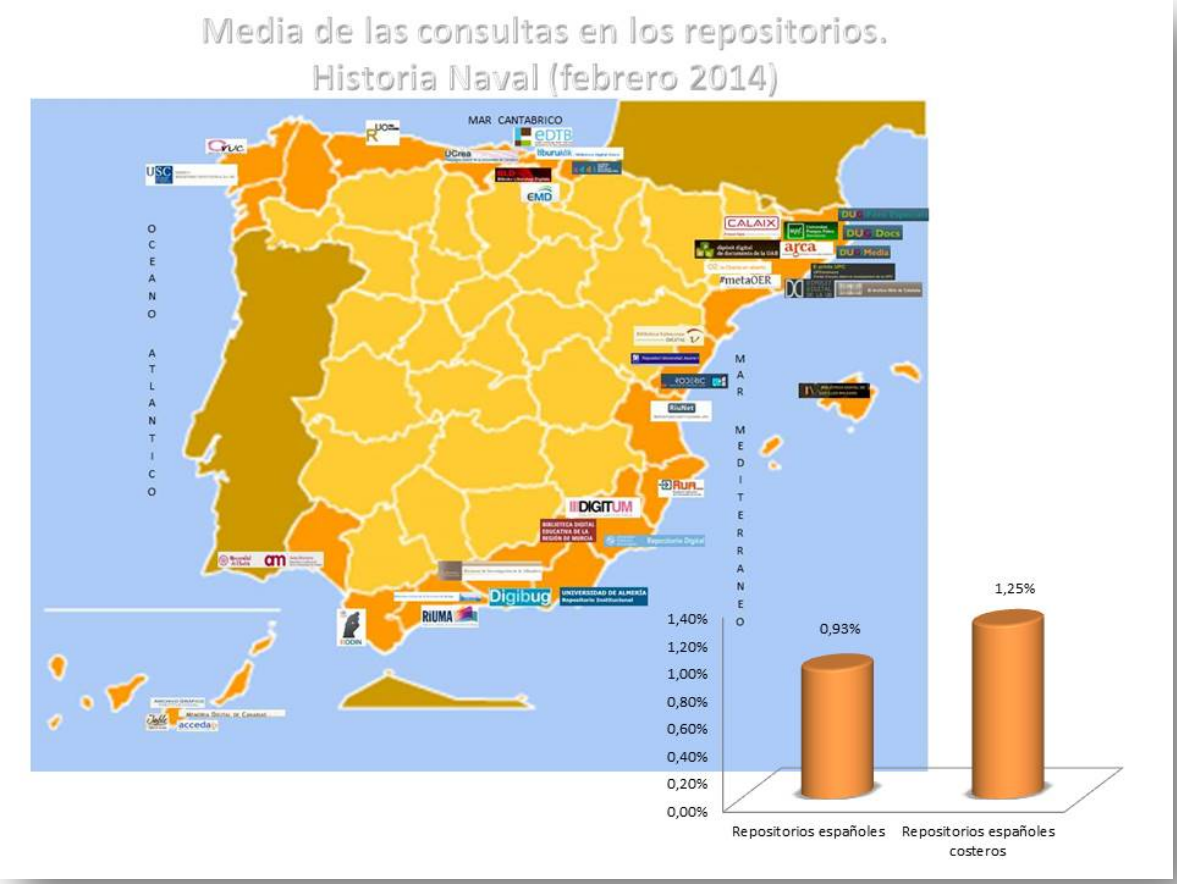


Figura 7. 34 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en Historia Naval. Febrero 2014

Fuente: Elaboración propia.

La siguiente consulta la realizamos como “Historia Naval”, entre comillas para acotar la búsqueda, y nos recuperan un número mucho menor de objetos, un total de 8.646, teniendo una media de 80 documentos por repositorio, en cambio, en la búsqueda de repositorios costeros, la cifra de objetos recuperados es de 7.787, que supone un 90,06% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (8.646), teniendo una media de 162 documentos, es un cifra mayor que en el total de repositorios, que duplica la media del total (80).

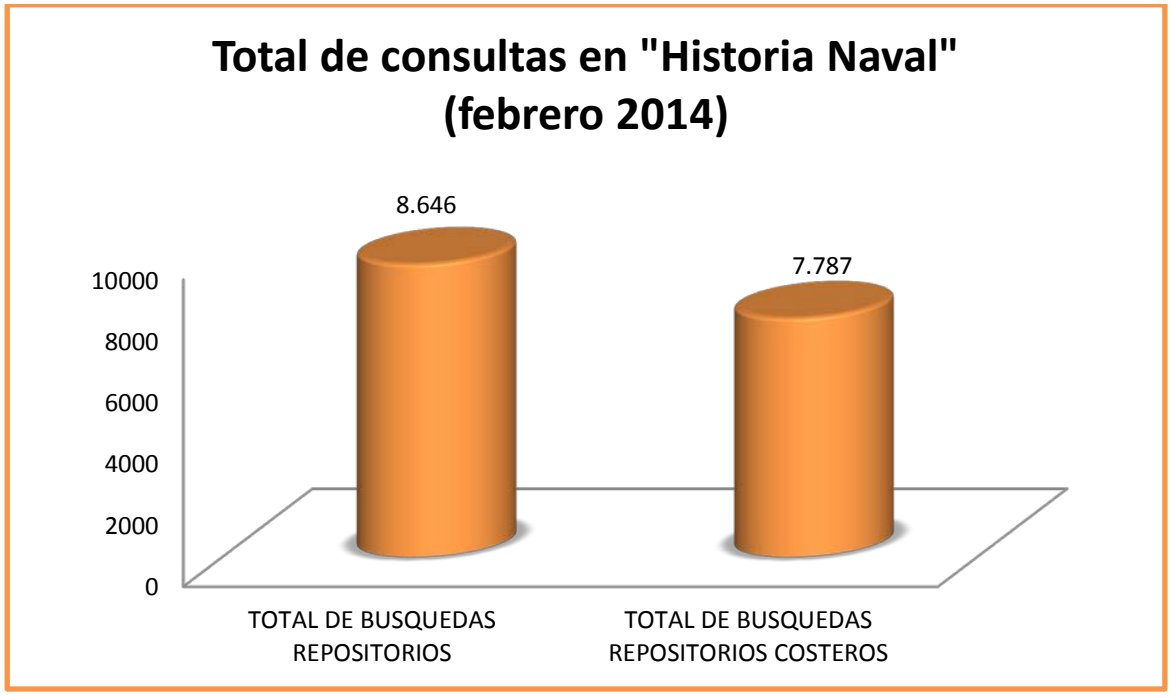


Figura 7. 35 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval, a fecha febrero 2014

Fuente: Elaboración propia.

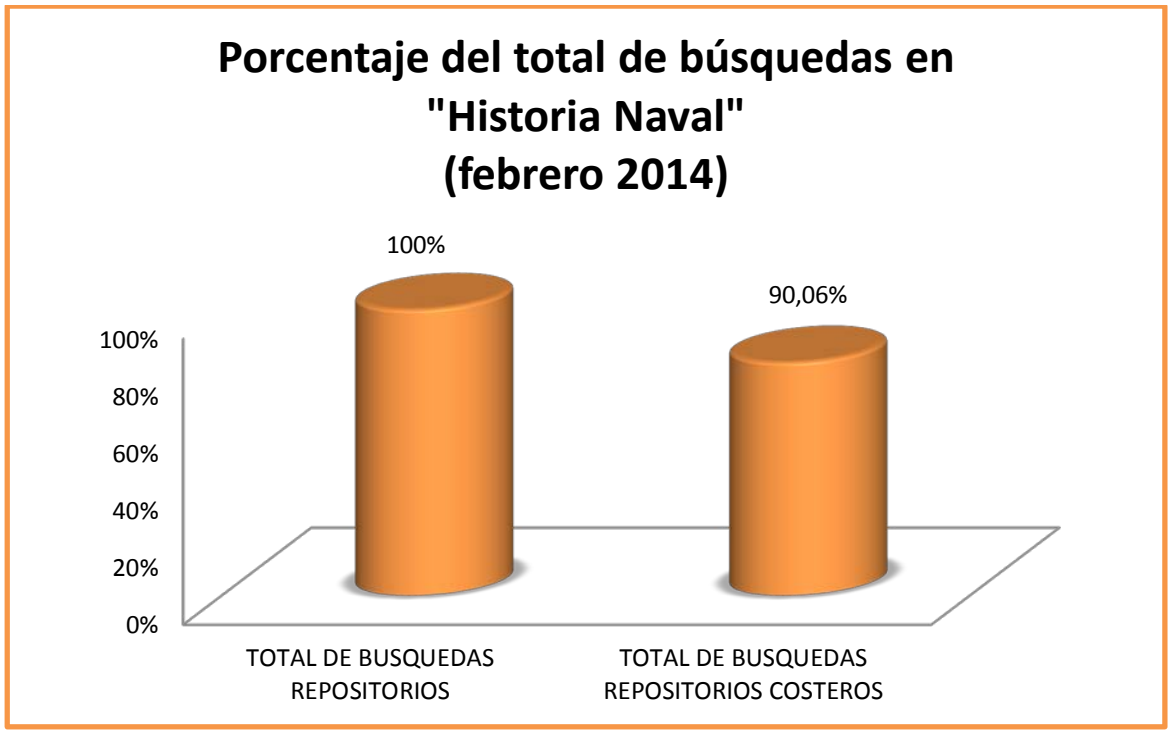


Figura 7. 36 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Naval", a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios en zona costera, (162) supone un 1,88% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (8.646), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

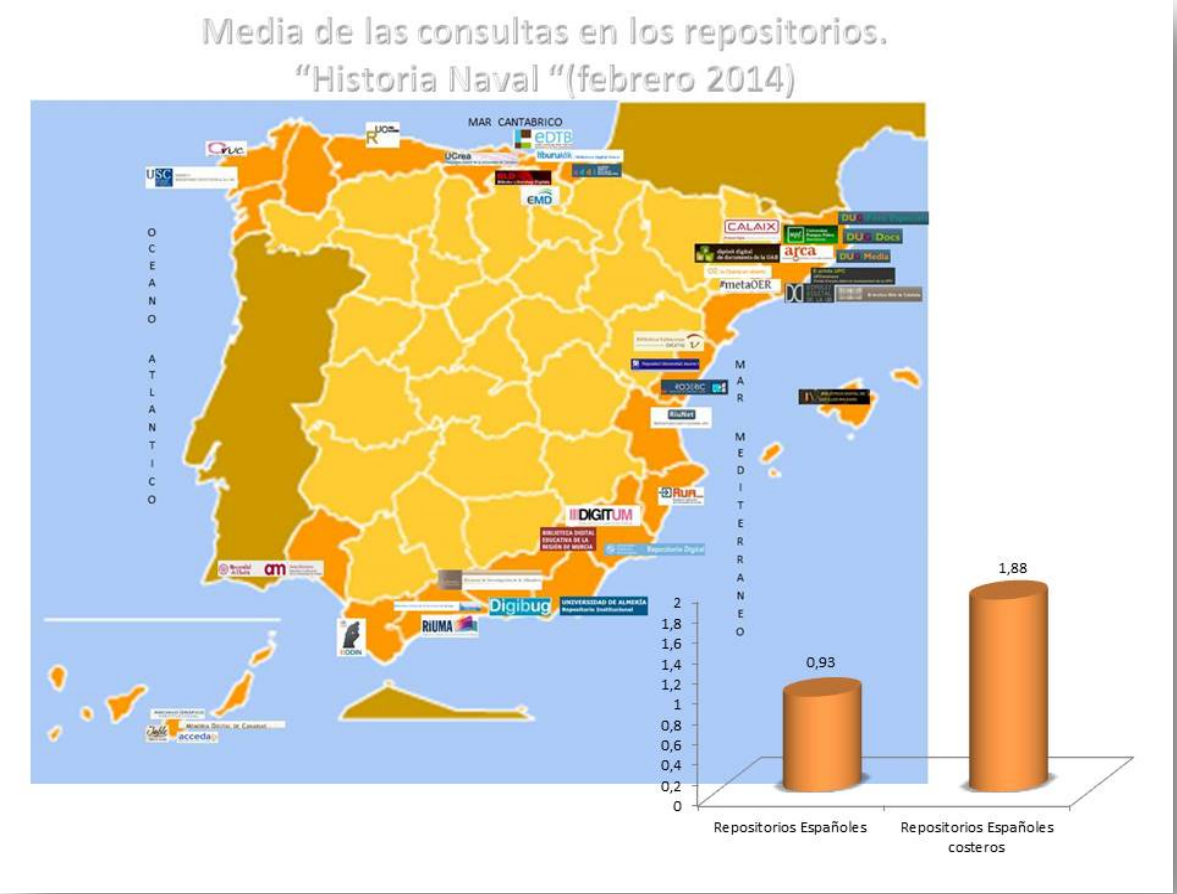


Figura 7. 37 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en "Historia Naval". Febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

El siguiente tipo de consulta, se ha realizado como la anterior, pero esta vez, especificamos la materia en Historia Marítima, primero sin indicar las comillas, y luego indicándolas, para comparar los resultados.

La primera búsqueda no indicamos las comillas, teniendo un total de 199.049 objetos recuperados en todos los repositorios, siendo la media de resultados de 1.860. En los repositorios ubicados en zona de costa, tenemos un número de resultados que asciende a 168.402, que supone un 84,64% sobre en el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (199.049). La media de consultas de los repositorios de zona costera es de 3.508 por repositorio, que representa un 188,76% sobre la media de los documentos recuperados en el total de repositorios (1.860).

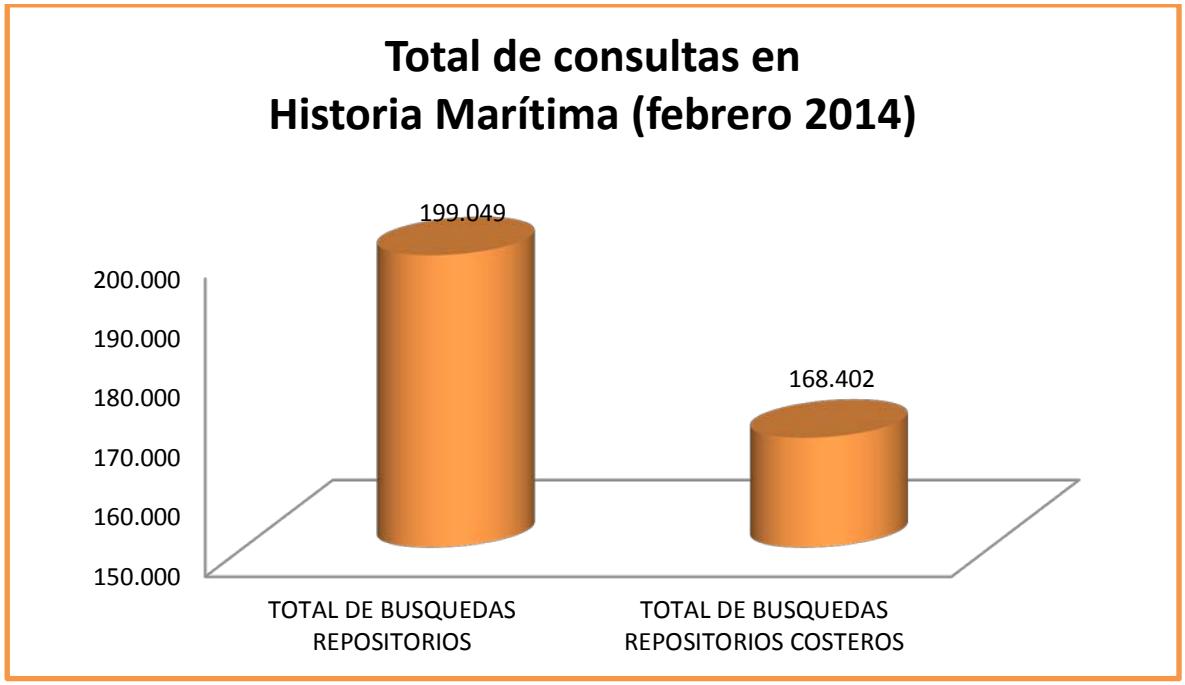


Figura 7. 38 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima, a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios en zona costera, (3.508), supone un 1,76% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (199.049), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global

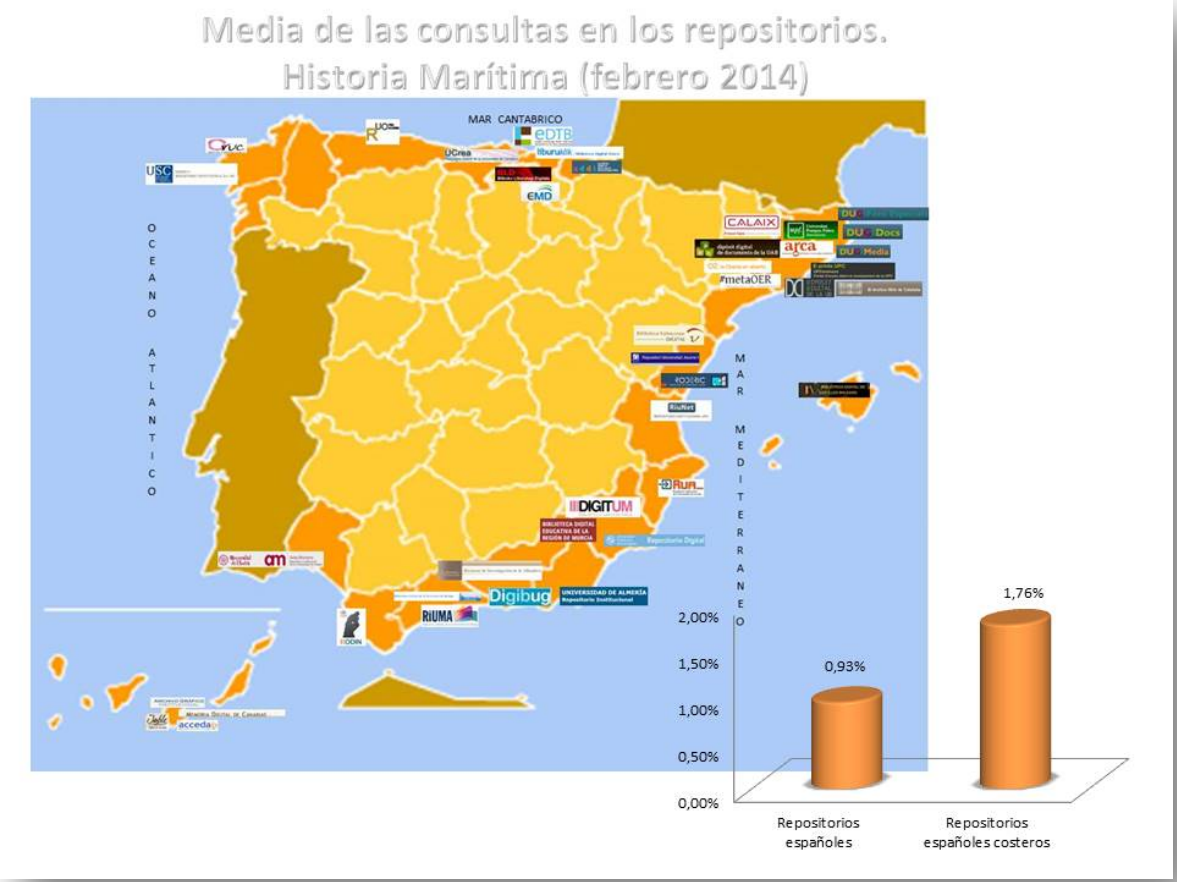


Figura 7. 39 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en Historia Marítima. Febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La última consulta, es en materia de "Historia Marítima", entre comillas, el total de los documentos recuperados es de 1841, con una media de 168 documentos por repositorio.

El recuento de documentos en materia de "Historia Marítima", en los repositorios que se encuentran en zona costera, asciende a un total de 17.302, que supone un 95,90% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (1841 items). La media de consultas en dichos repositorios en zona costera es de 360 documentos, que representan más del doble, 214% sobre la media la recuperación de todos los repositorios (168).

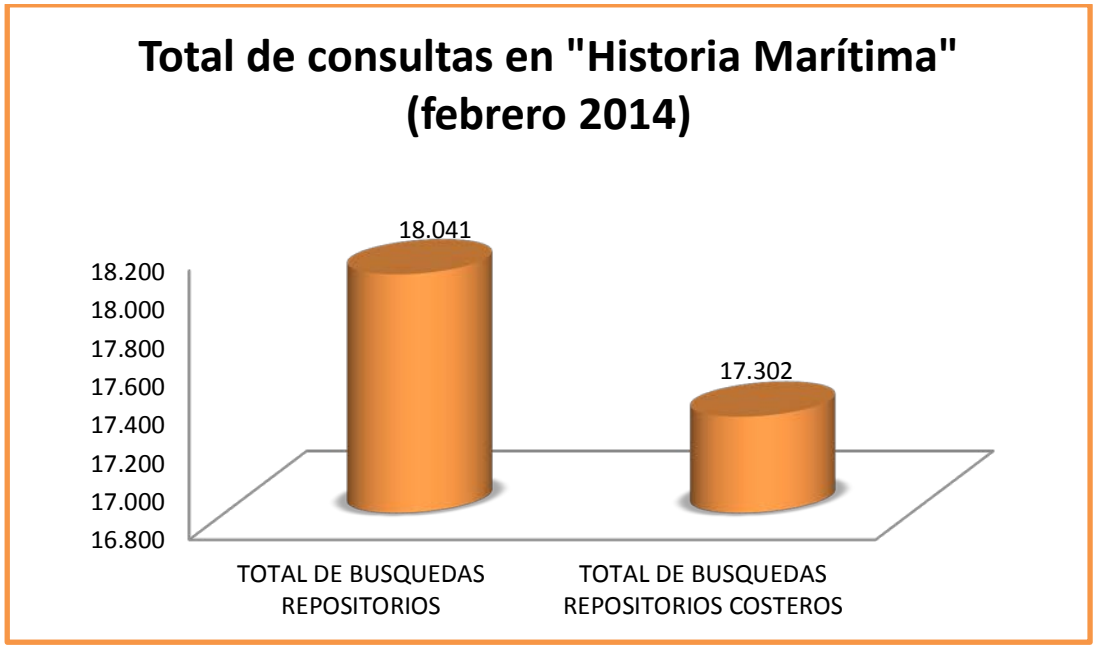


Figura 7. 40 Total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Marítima", a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

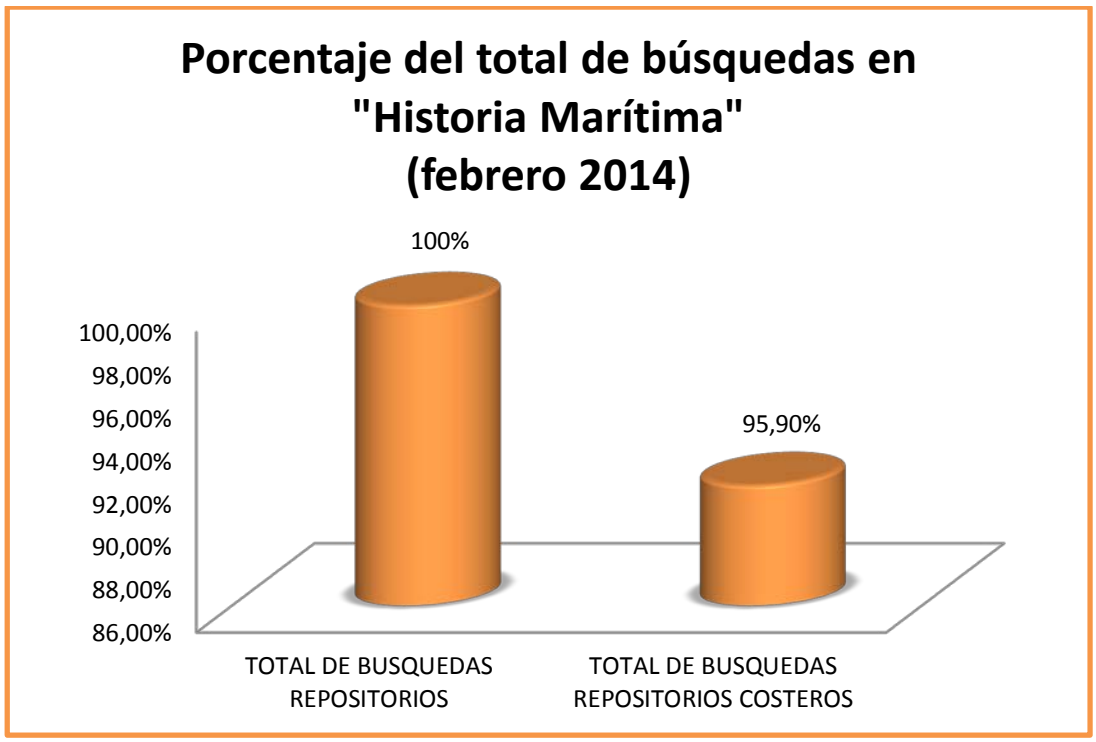


Figura 7. 41 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Marítima" a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios en zona costera, (360), supone un 2% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (1841), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

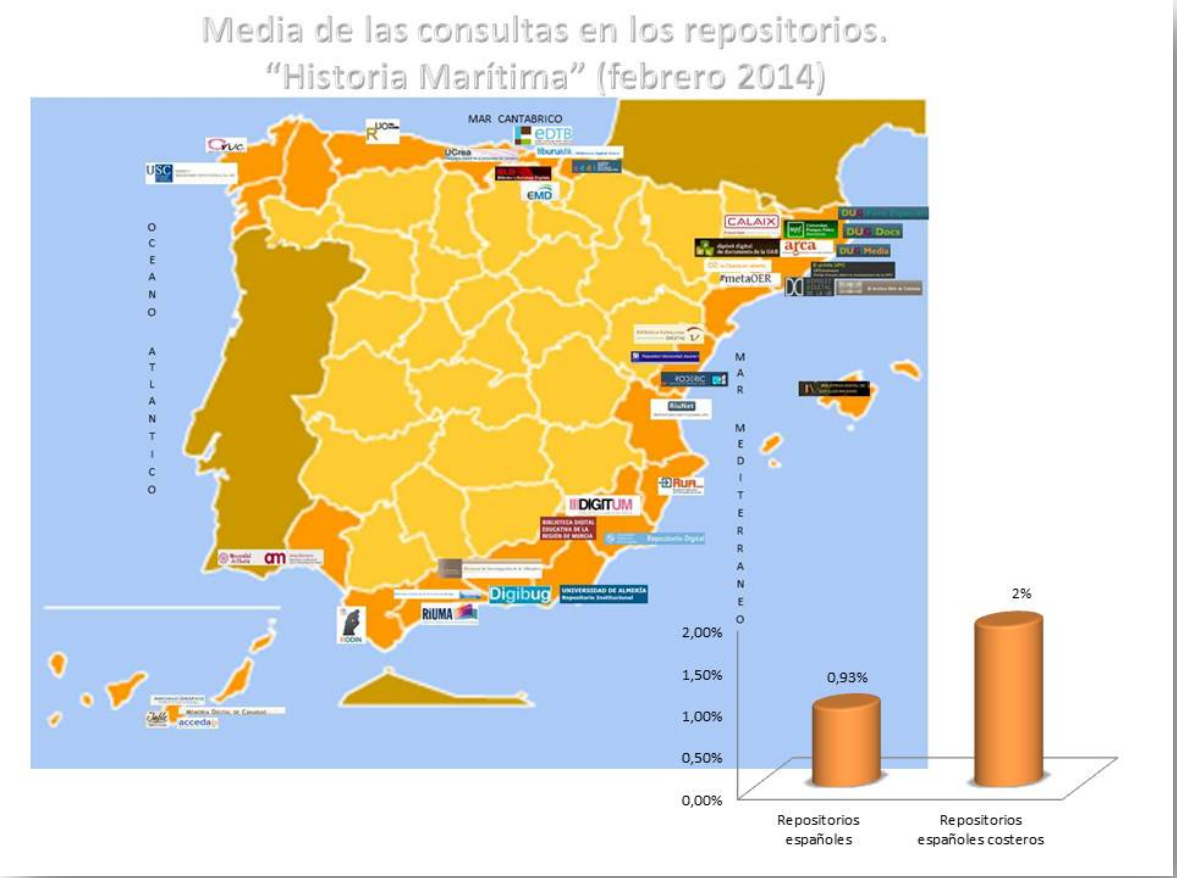


Figura 7. 42 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en "Historia Marítima". Febrero 2014

Fuente: Elaboración propia.

Pasados seis meses volvimos a realizar las mismas consultas con el objetivo de realizar un análisis cuantitativo temporal, en agosto de 2014, los resultados a las búsquedas en materia de Historia Naval en los repositorios de zona costera son 104.375, suponiendo un 58,82% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (177.452). La media de consultas en los repositorios de zona costera es de 2.174 documentos por repositorio. Esta media representa un 131% sobre la media de recuperación de todos los repositorios (1.658).

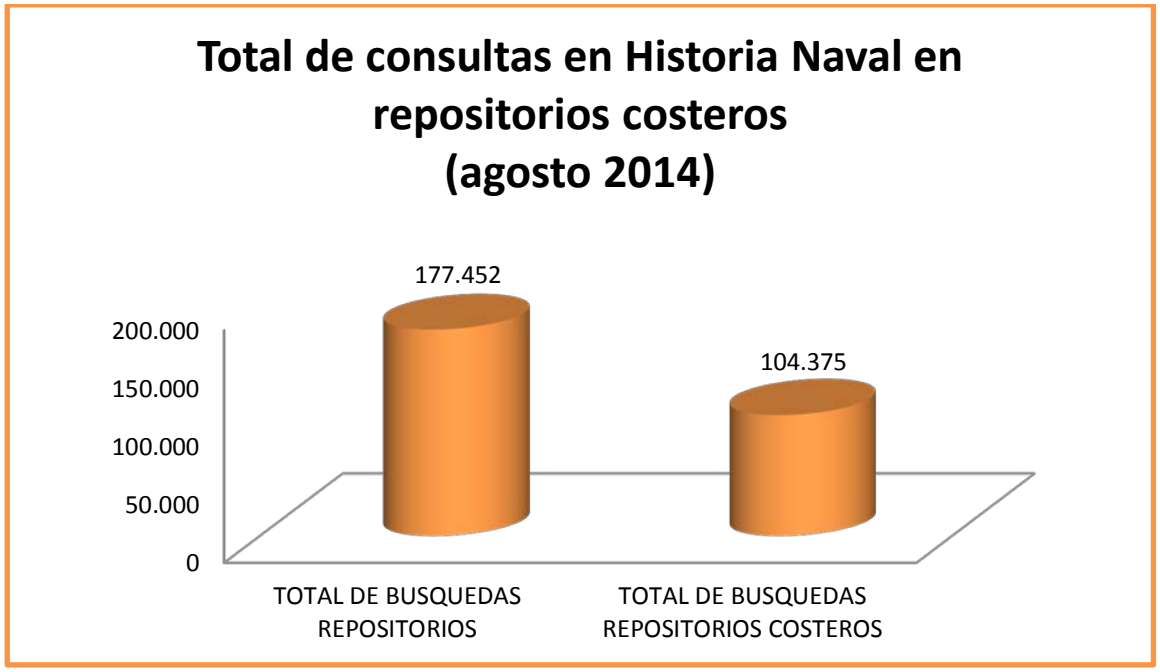


Figura 7. 43 Total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Naval", a fecha de agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

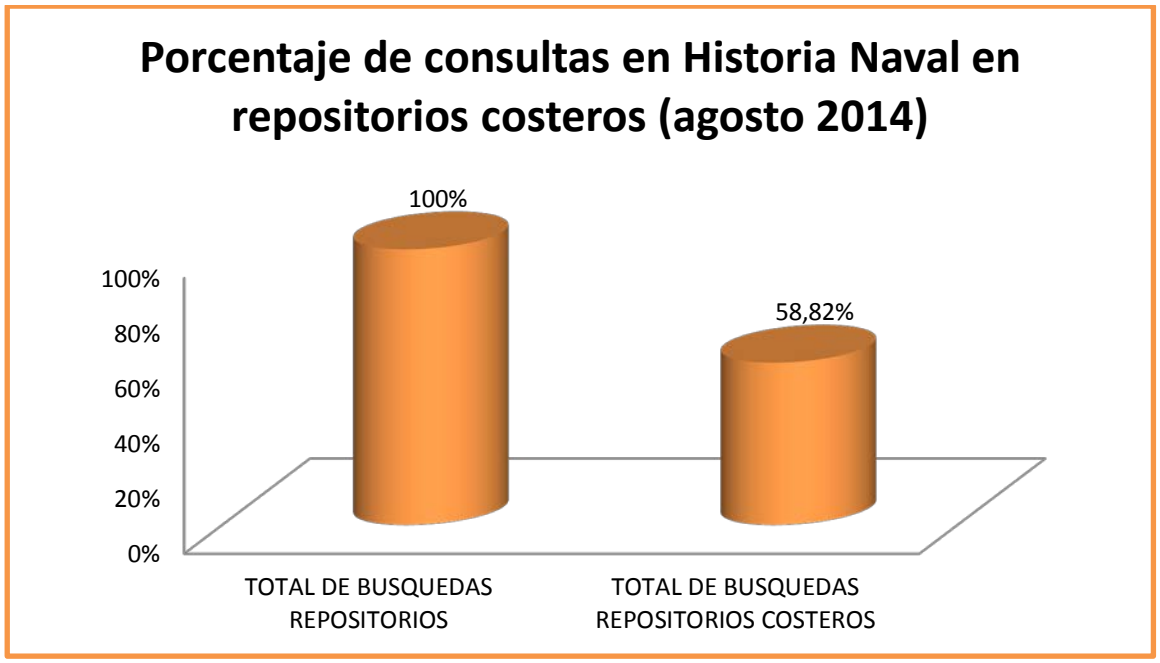


Figura 7. 44 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Naval", a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios en zona costera (2.174), supone un 1,23%, sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (177.452), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

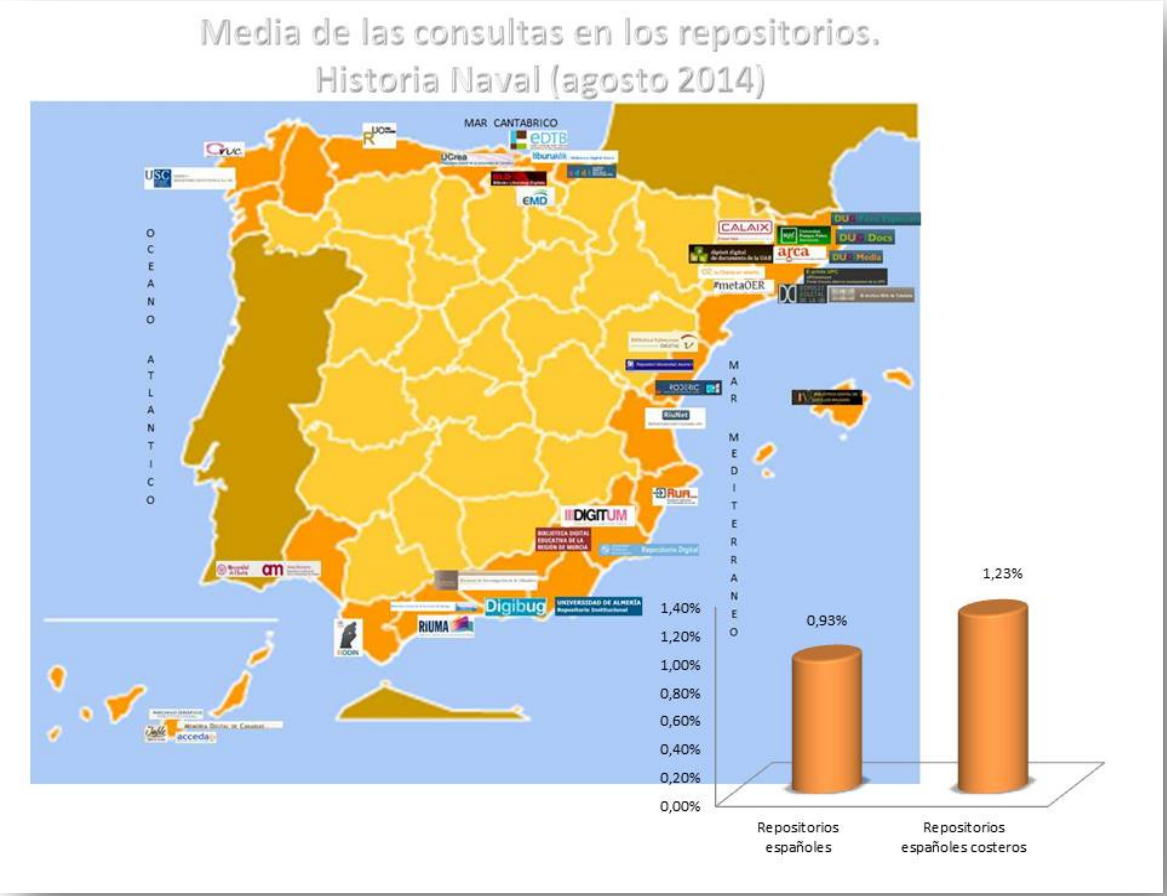


Figura 7. 45 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en Historia Naval. Agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia

La siguiente consulta la realizamos como “Historia Naval”, y nos recuperan un total de 8.748, teniendo una media de 94 documentos por repositorio, en cambio, en la búsqueda de repositorios costeros, la cifra de objetos recuperados es de 7.892, que supone un 90,21% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (8.748), teniendo una media de 164 documentos que representa un 174%, sobre la media de recuperación de todos los repositorios (94).



Figura 7. 46 Total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Naval", a fecha de agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

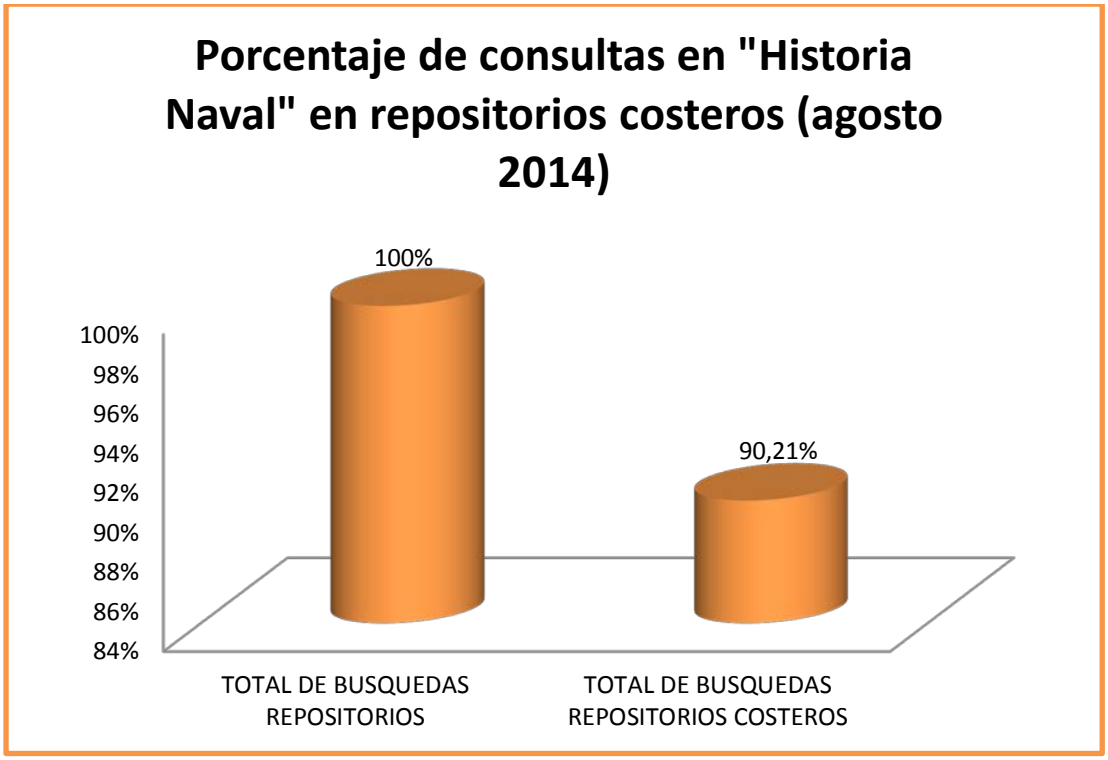


Figura 7. 47 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Naval", a fecha agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios de zona costera (164) supone un 1,88% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (8.748), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

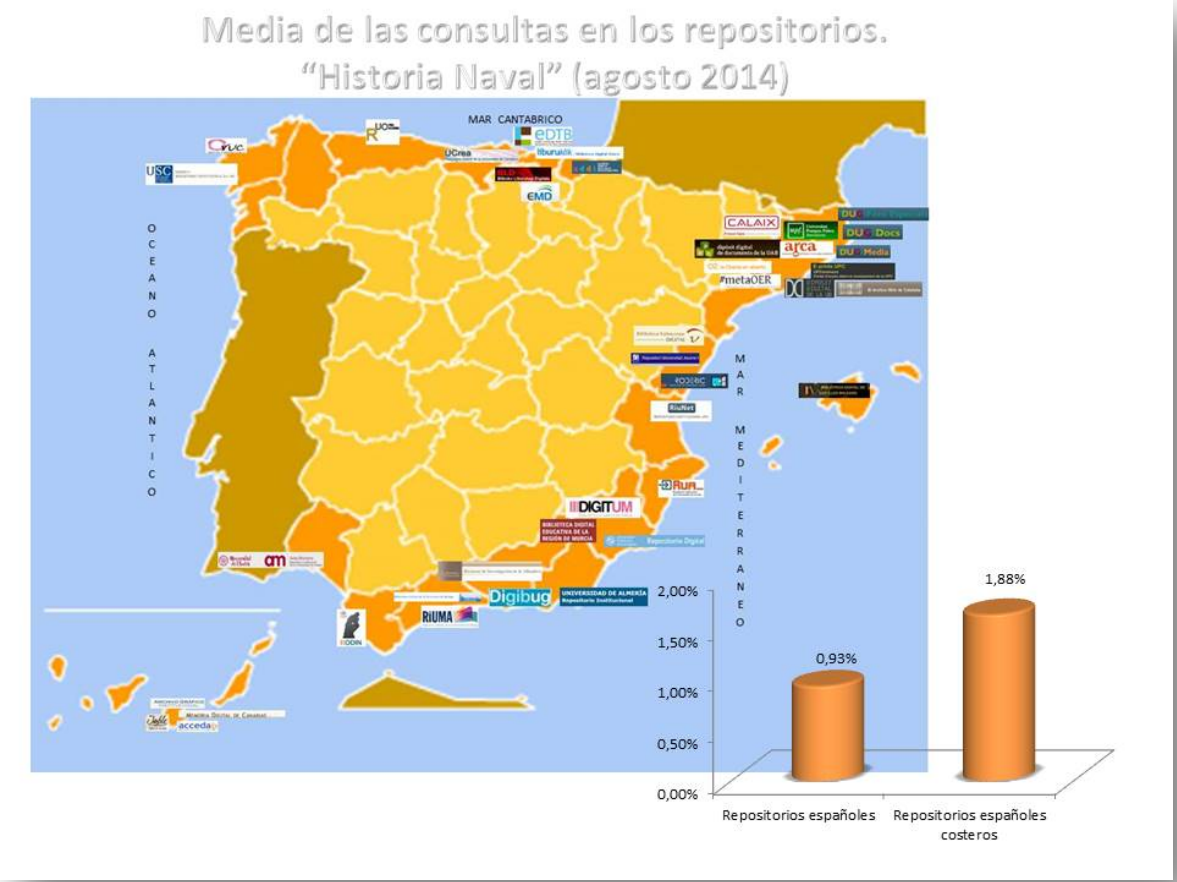


Figura 7. 48 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en "Historia Naval". Agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

Pasamos ahora a especificar la consulta en materia de Historia Marítima, teniendo un total de 20365 objetos recuperados en todos los repositorios, siendo la media de resultados de 1.897. En los repositorios ubicados en zona de costa, tenemos un número de resultados que asciende a 171.464, que supone un 84,44% sobre en el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (20365). La media de consultas de los repositorios de zona costera es de 3.572 por repositorio, que representa un 188,23% sobre la media de los documentos recuperados en el total de repositorios (1897).

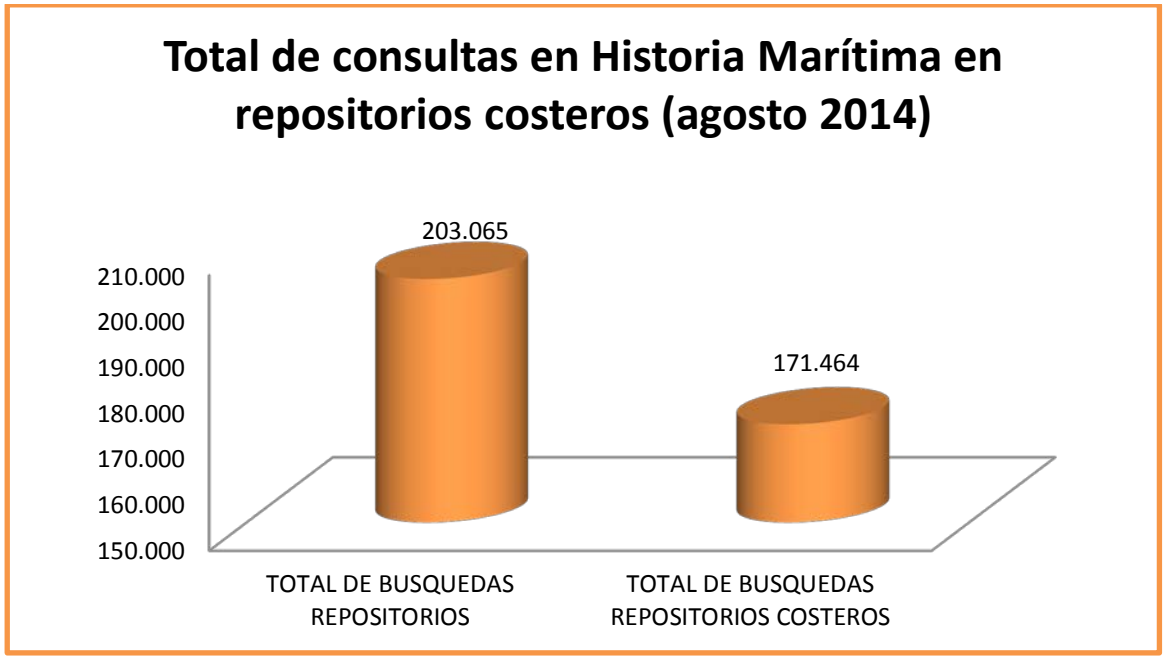


Figura 7. 49 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima, a fecha de agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

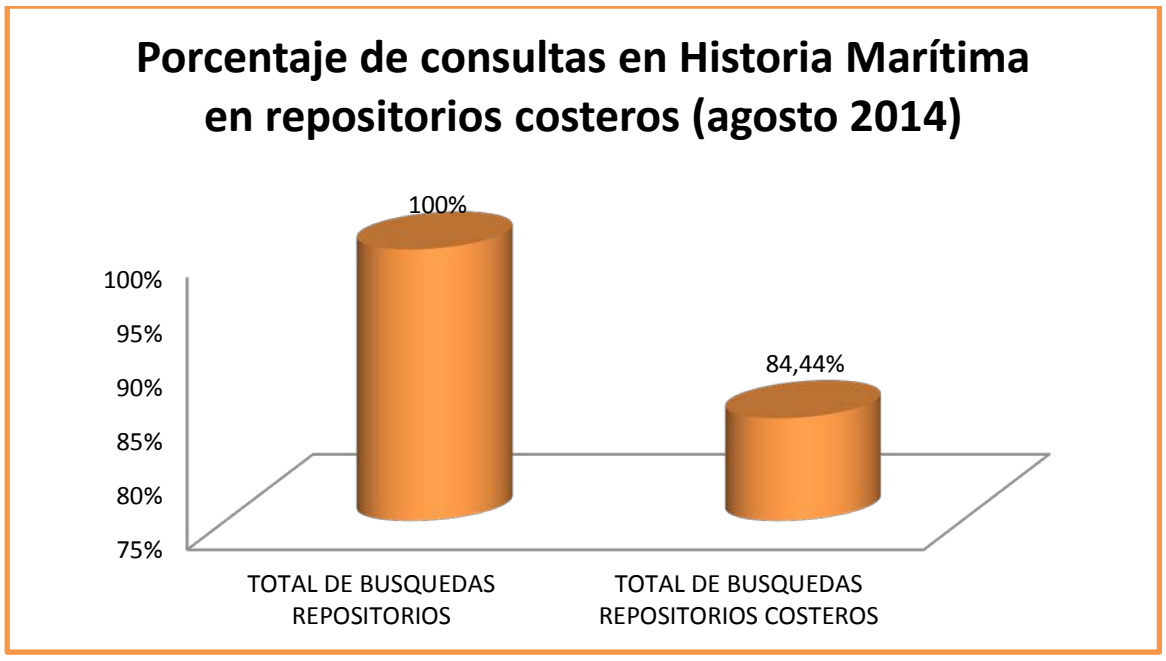


Figura 7. 50 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima a fecha agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios en zona costera (3.572), supone un 1,76% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (20365), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

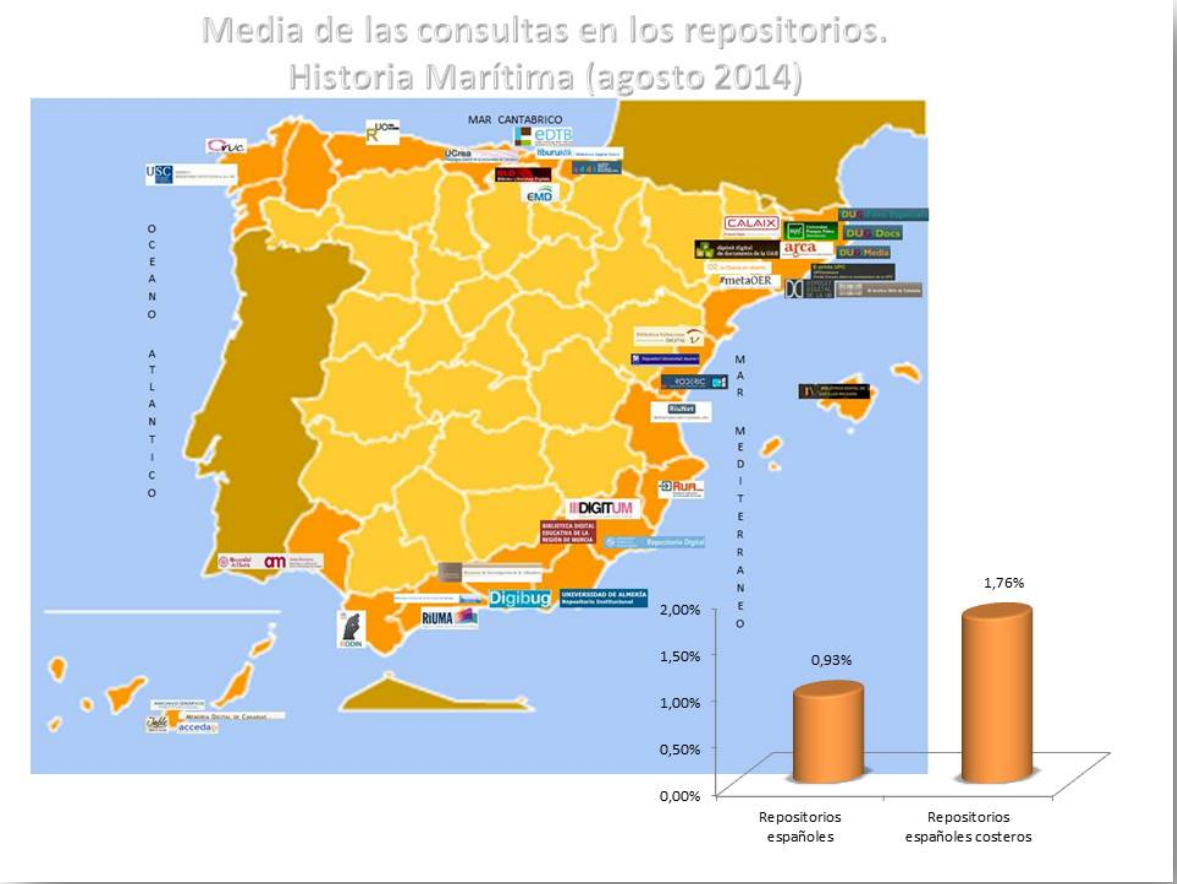


Figura 7. 51 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en Historia Marítima. Agosto 2014

Fuente: Elaboración propia.

La última consulta es en materia de "Historia Marítima", entre comillas. El total de los documentos recuperados es de 18.831, teniendo una media de búsqueda en cada repositorio de 175.

El recuento de documentos en materia de "Historia Marítima" en los repositorios costeros, ascienden a un total de 17.472, suponiendo un 92,78% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (18.831 items). La media de consultas en los repositorios de zona costera, es de 364 documentos por repositorio. Esta media representa un 206% sobre la media de recuperación de todos los repositorios (175).



Figura 7. 52 Total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Marítima", a fecha de agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

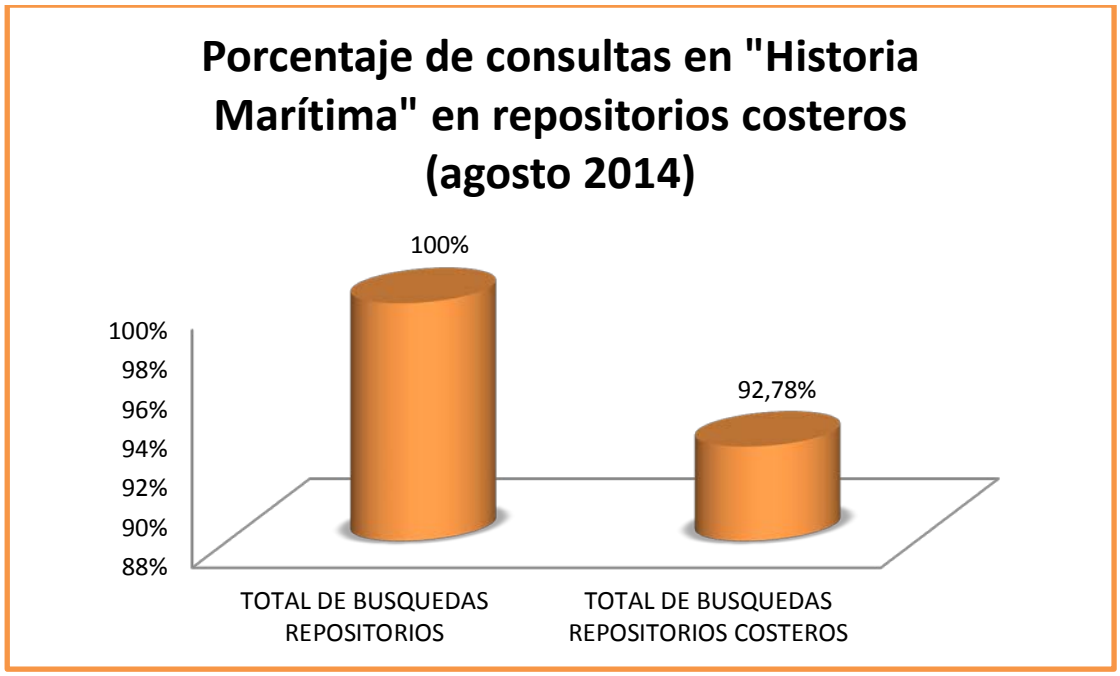


Figura 7. 53 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Marítima" a fecha agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios en zona costera (364), supone un 1,93% sobre el total de objetos recuperados, en el conjunto global de repositorios (18.831), siendo un 0,93% lo que representa, la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

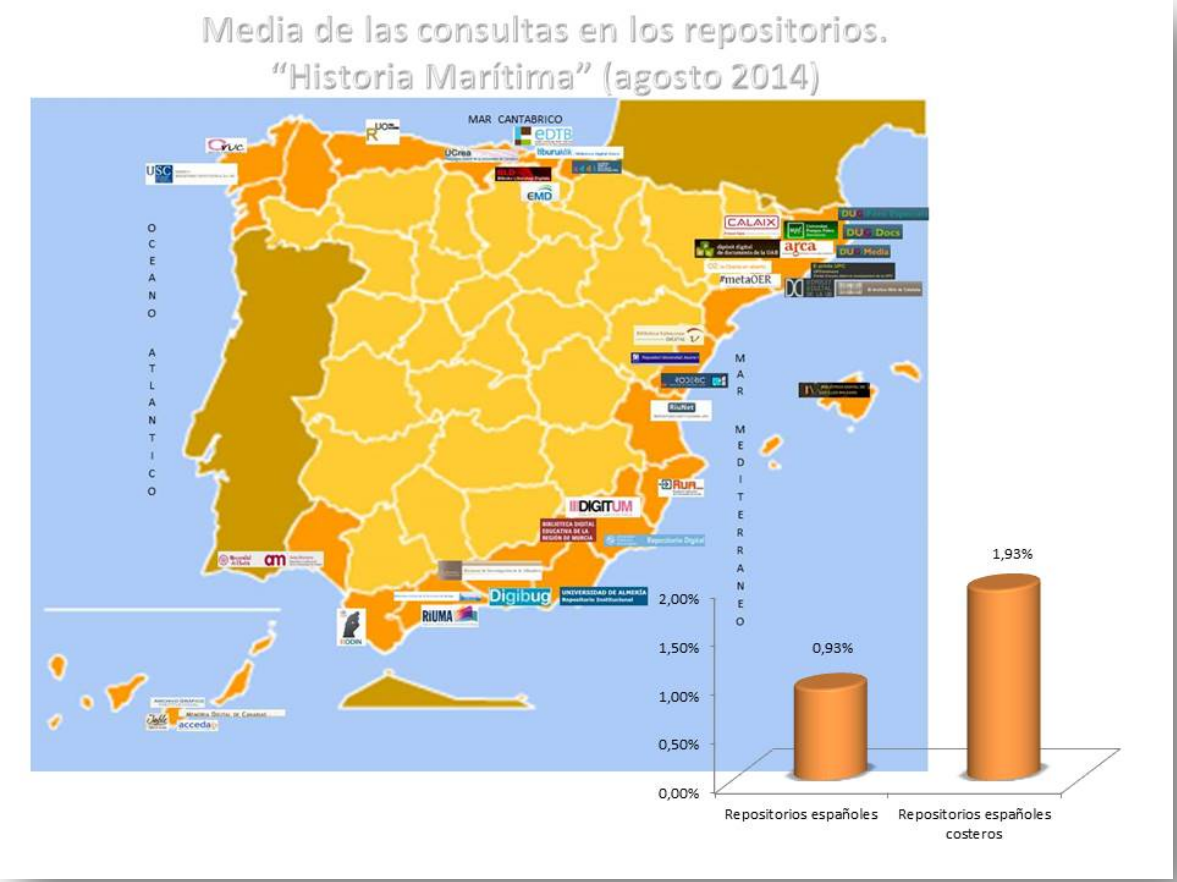


Figura 7. 54 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en "Historia Marítima". Agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia

De nuevo a los seis meses siguientes para comprobar la evolución de resultados, se realiza una nueva búsqueda bajo las mismas condiciones, en febrero de 2015.

El recuento de documentos en materia de Historia Naval, en los repositorios que se encuentran en zona costera, ascienden a un total de 110.494, suponiendo un 57,61%, sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (191.812). La media de consultas en los repositorios de zona costera, es de 2.301 documentos por repositorio. Esta media representa un 128%, sobre la media de la recuperación de todos los repositorios (1792).



Figura 7. 55 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval, a fecha de febrero de 2015.

Fuente: Elaboración propia.

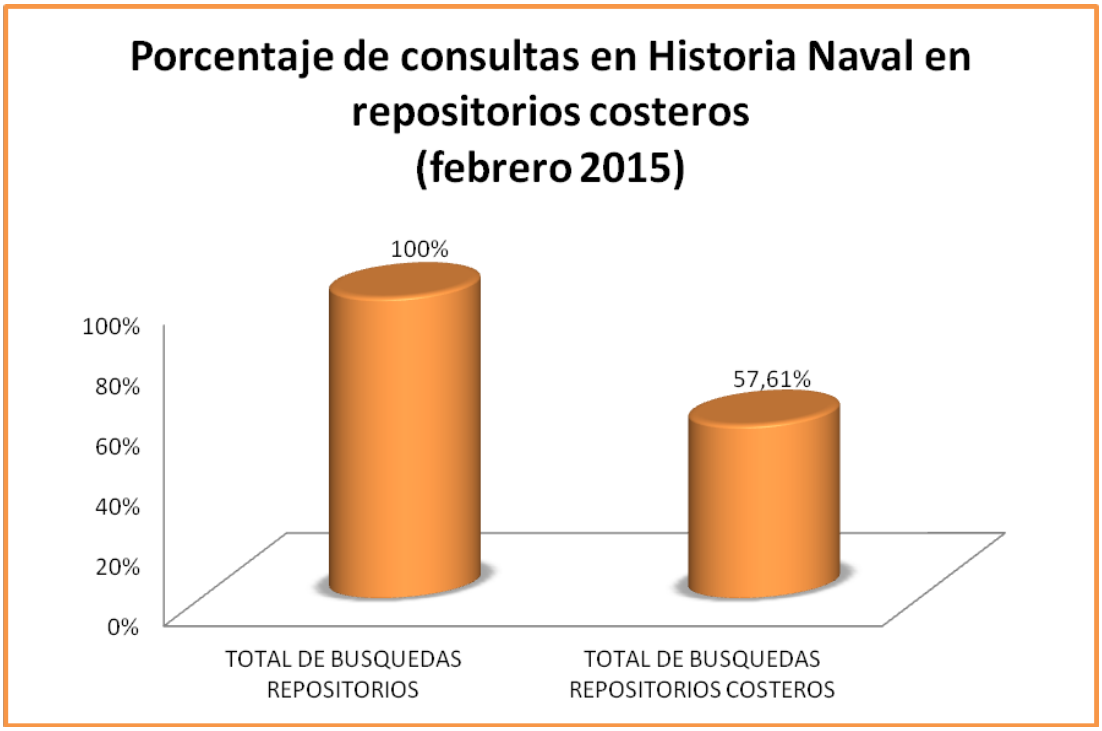


Figura 7. 56 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval a fecha febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios en zona costera (2.301), supone un 2,08%, sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (191.812 items), siendo

un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios, sobre este conjunto global.

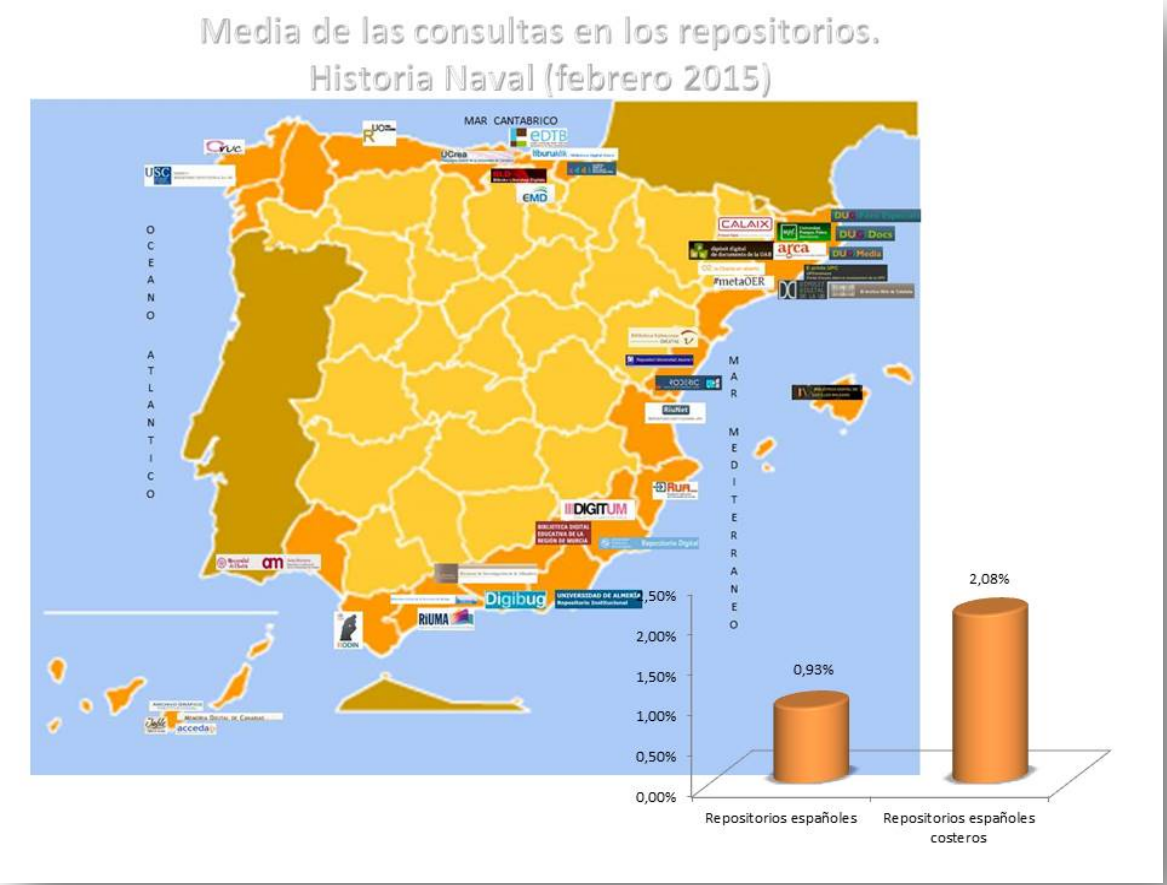


Figura 7. 57 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en Historia Naval. Febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

La consulta de documentos “Historia Naval”, nos recuperan un total de 9.854, teniendo una media de 92 documentos por repositorio, en la búsqueda de repositorios costeros, la cifra de objetos recuperados es de 8.953, que supone un 90,86% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (9.854), teniendo una media de 186 documentos que representa un 202%, sobre la media de recuperación de todos los repositorios (92).

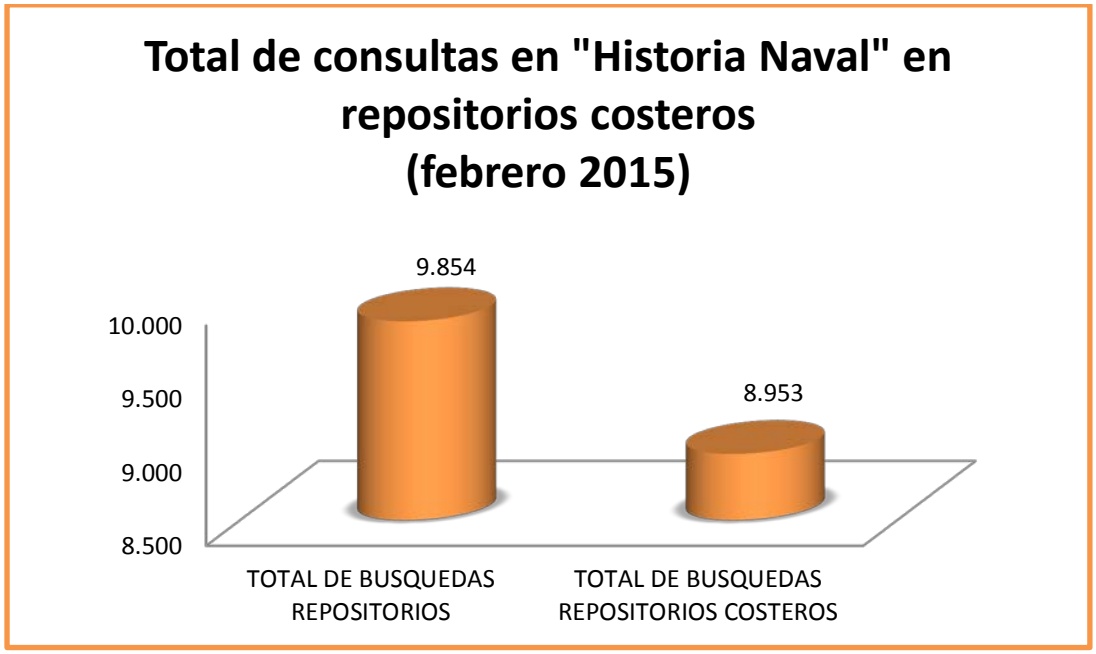


Figura 7. 58 Total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Naval", a fecha de febrero de 2015.

Fuente: Elaboración propia.

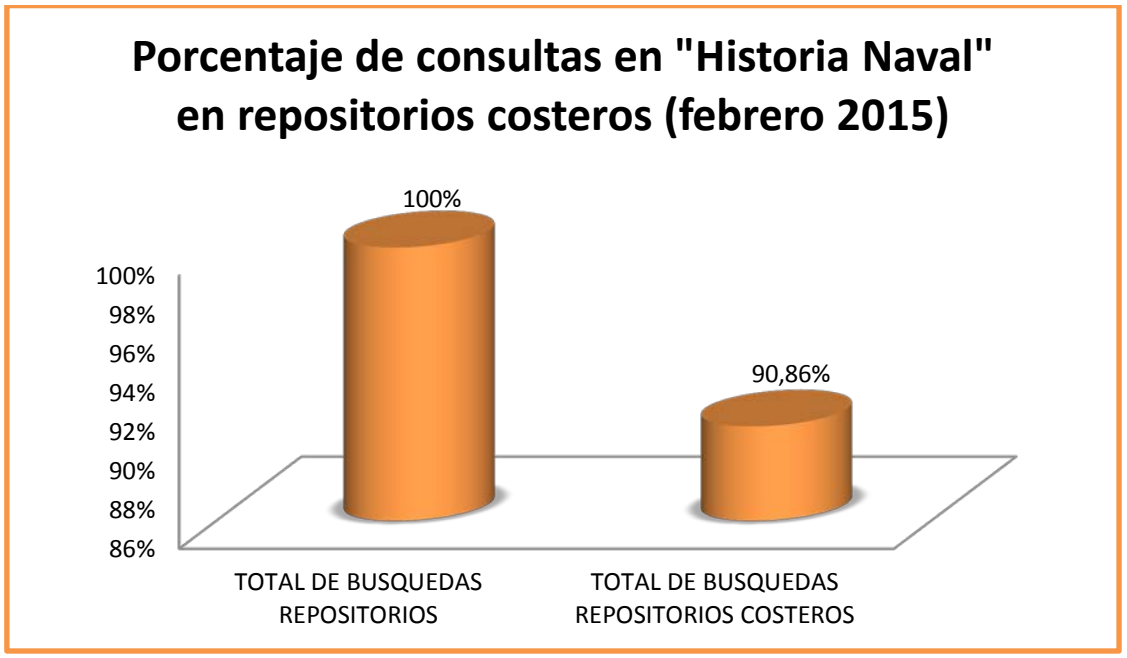


Figura 7. 59 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Naval" a fecha febrero 2015

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios en zona costera (186), supone un 2,08%, sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (9.854 items), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios, sobre este conjunto global.

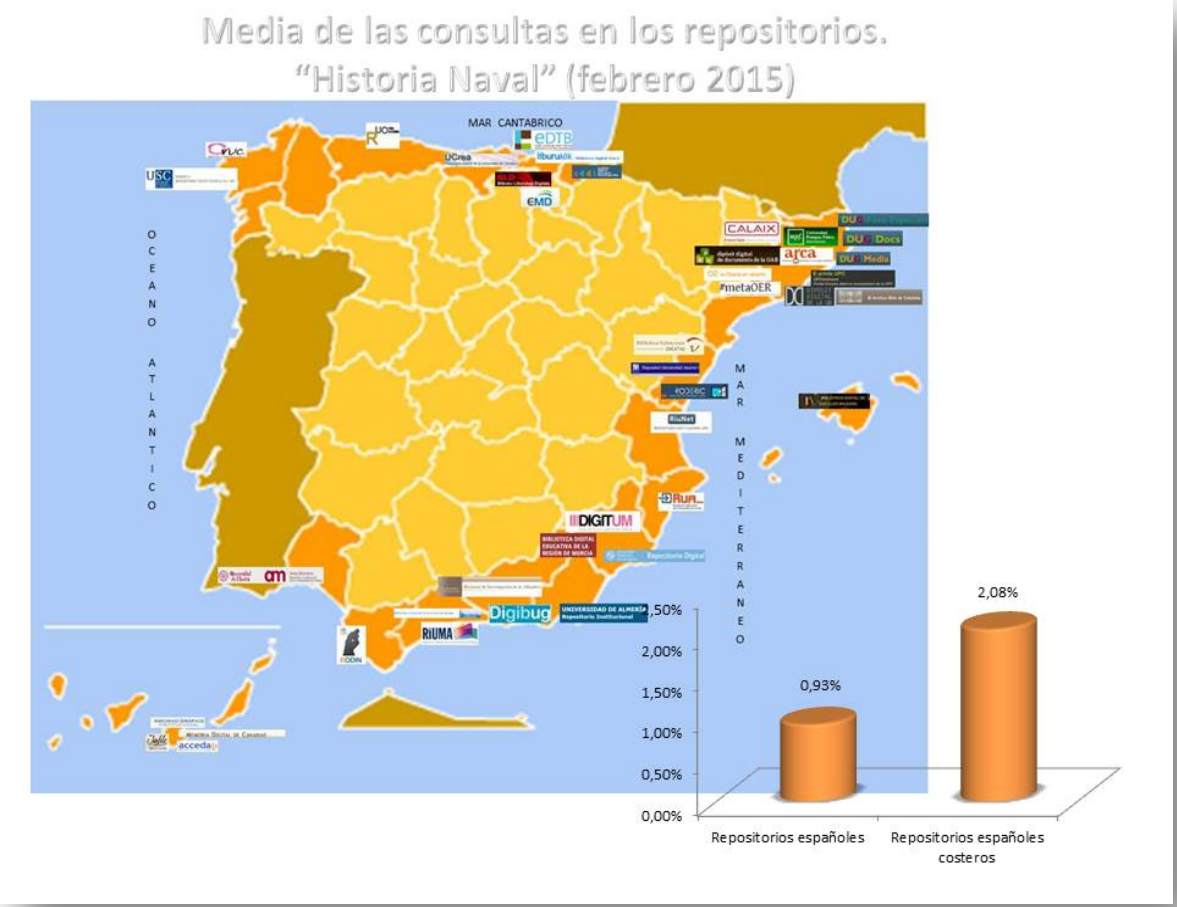


Figura 7. 60 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en "Historia Naval". Febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, especificamos la consulta en materia de Historia Marítima, teniendo un total de 24334 objetos recuperados en todos los repositorios, con una media de 2.271resultados. En los repositorios ubicados en zona de costa, tenemos un número de resultados que asciende a 176.873, que supone un 72,78% sobre en el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (24334). La media de consultas de los repositorios costeros es de 3.684 por repositorio, que representa un 162%, sobre la media de los documentos recuperados en el total de repositorios (2.271 items).

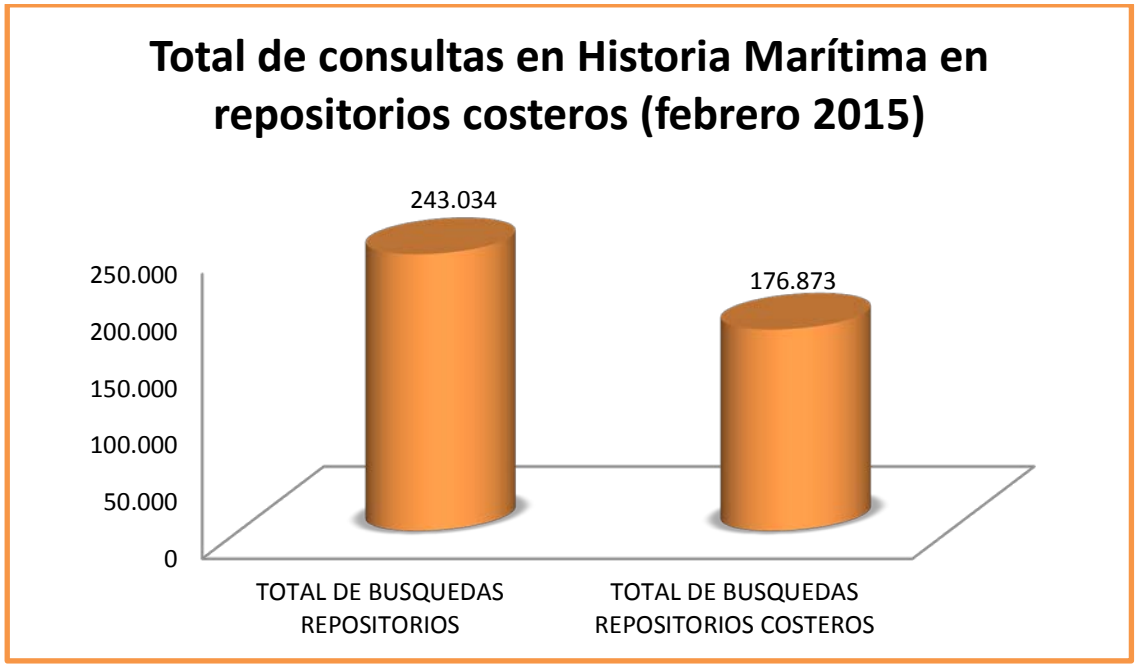


Figura 7. 61 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima, a fecha de febrero de 2015.

Fuente: elaboración propia.

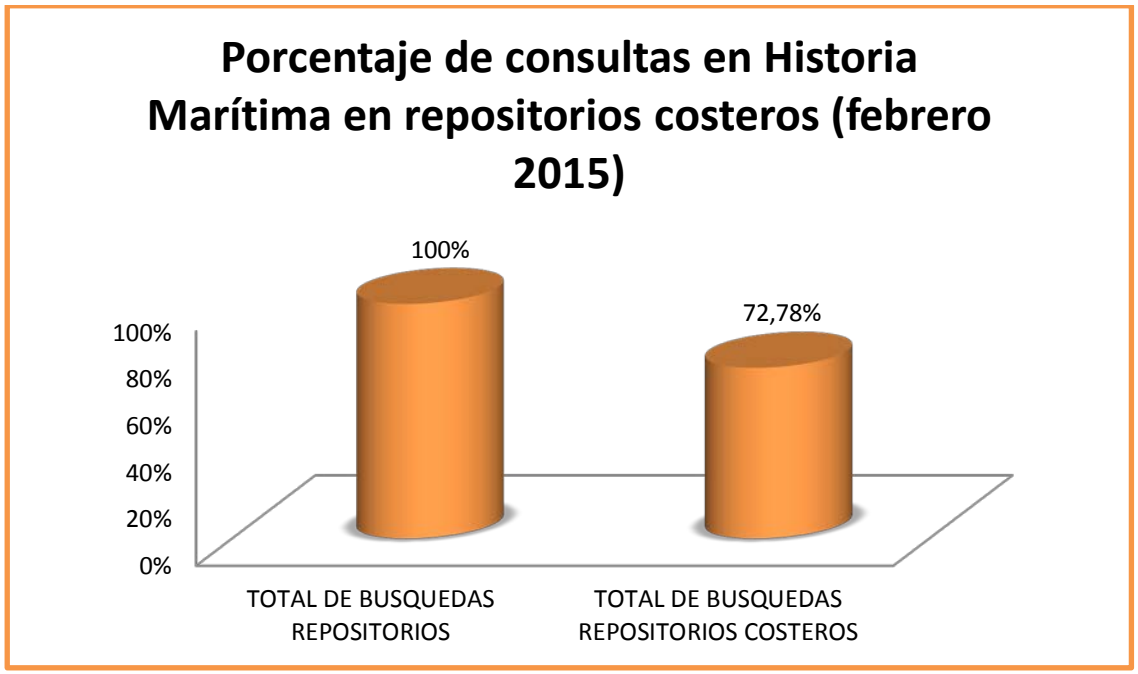


Figura 7. 62 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima a fecha febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios en zona costera (3.684), supone un 2,08% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (24334), siendo un

0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

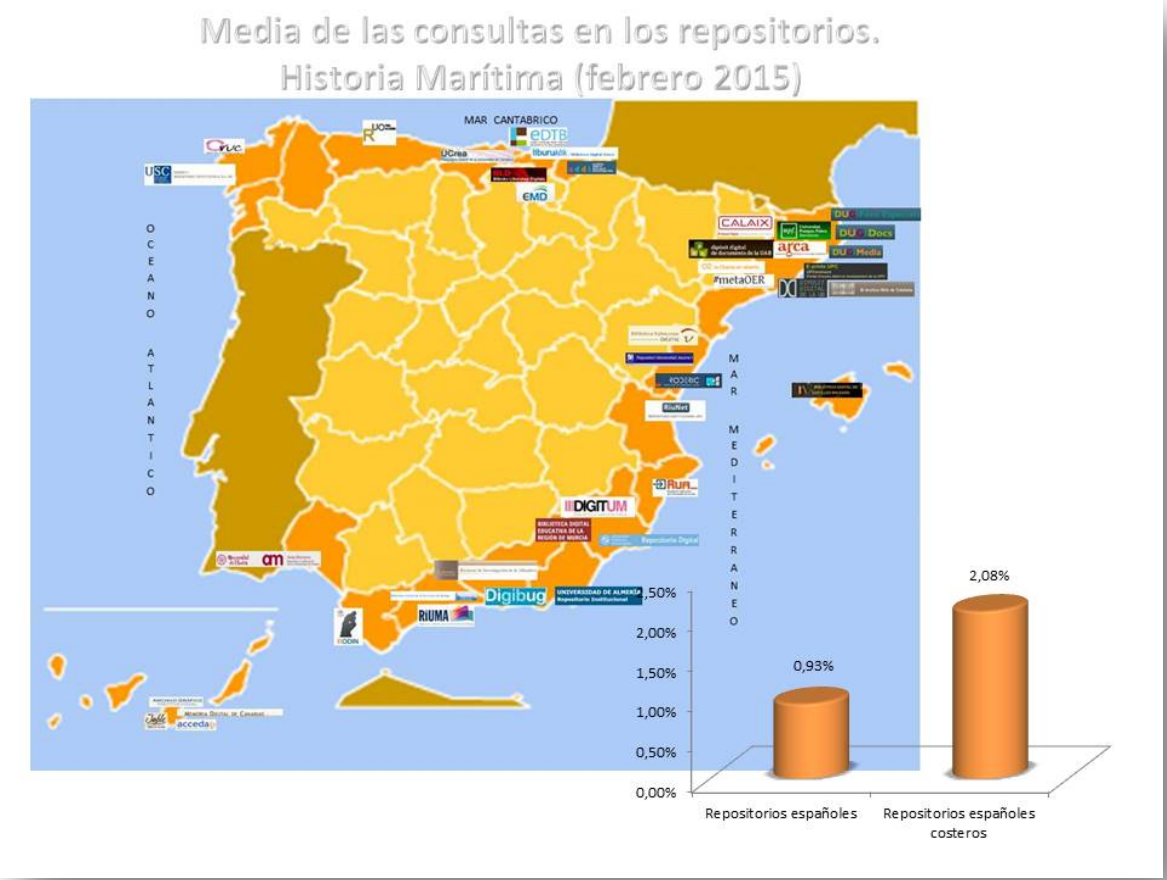


Figura 7. 63 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en Historia Marítima. Febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

La última consulta, es en materia de “Historia Marítima”, el total de los documentos recuperados es de 19.175, teniendo una media de búsqueda en cada repositorio de 179.

El recuento de documentos en materia de “Historia Marítima” en los repositorios costeros, ascienden a un total de 17.741, suponiendo un 92,52% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (19.175 items). La media de consultas en los repositorios de zona costera, es de 369 documentos por repositorio. Esta media representa un 206% sobre la media de recuperación de todos los repositorios (179).

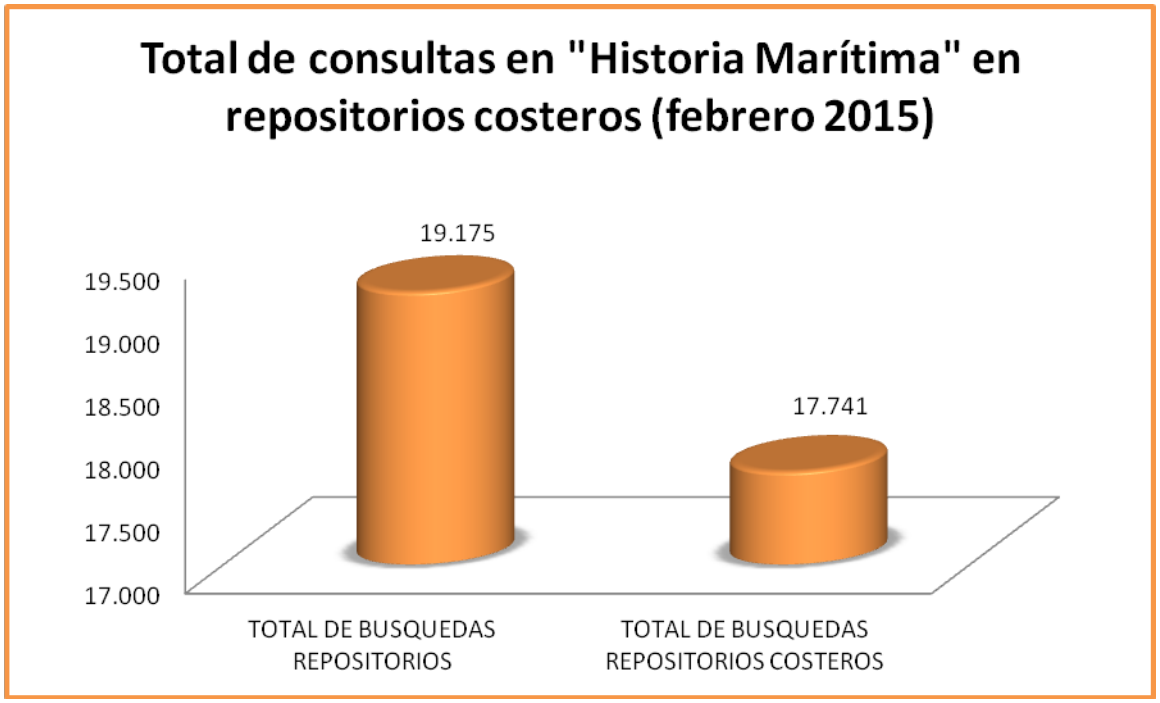


Figura 7. 64 Total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Marítima", a fecha de febrero de 2015.

Fuente: Elaboración propia.

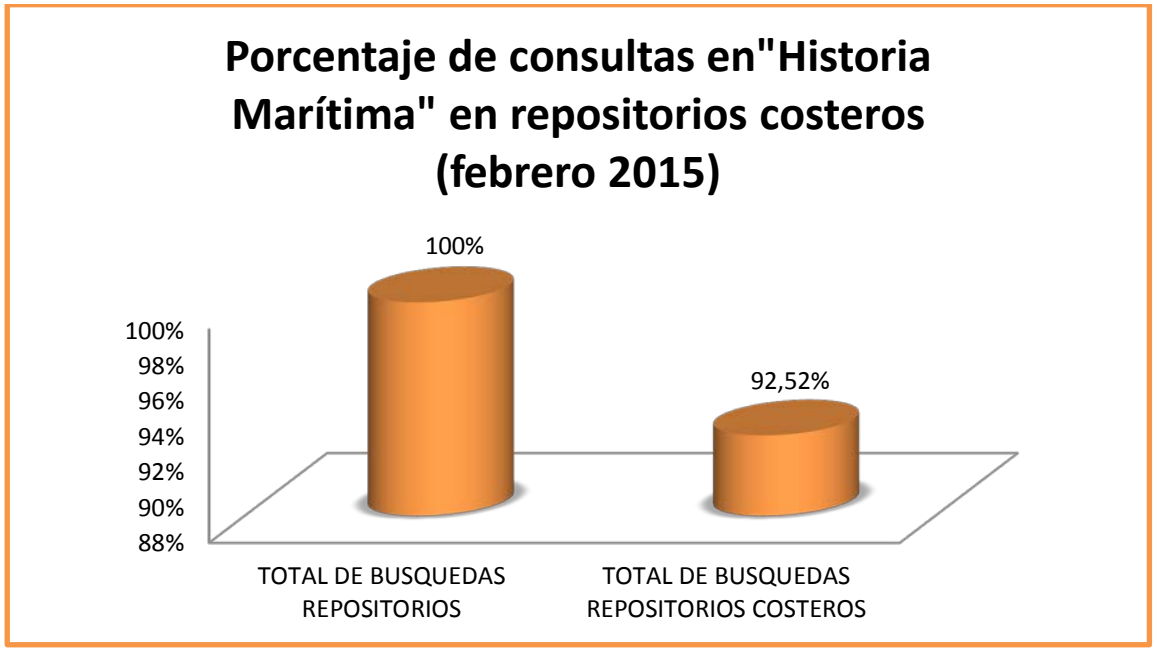


Figura 7. 65 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Marítima" a fecha febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios en zona costera (369), supone un 2,08% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (19.175), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

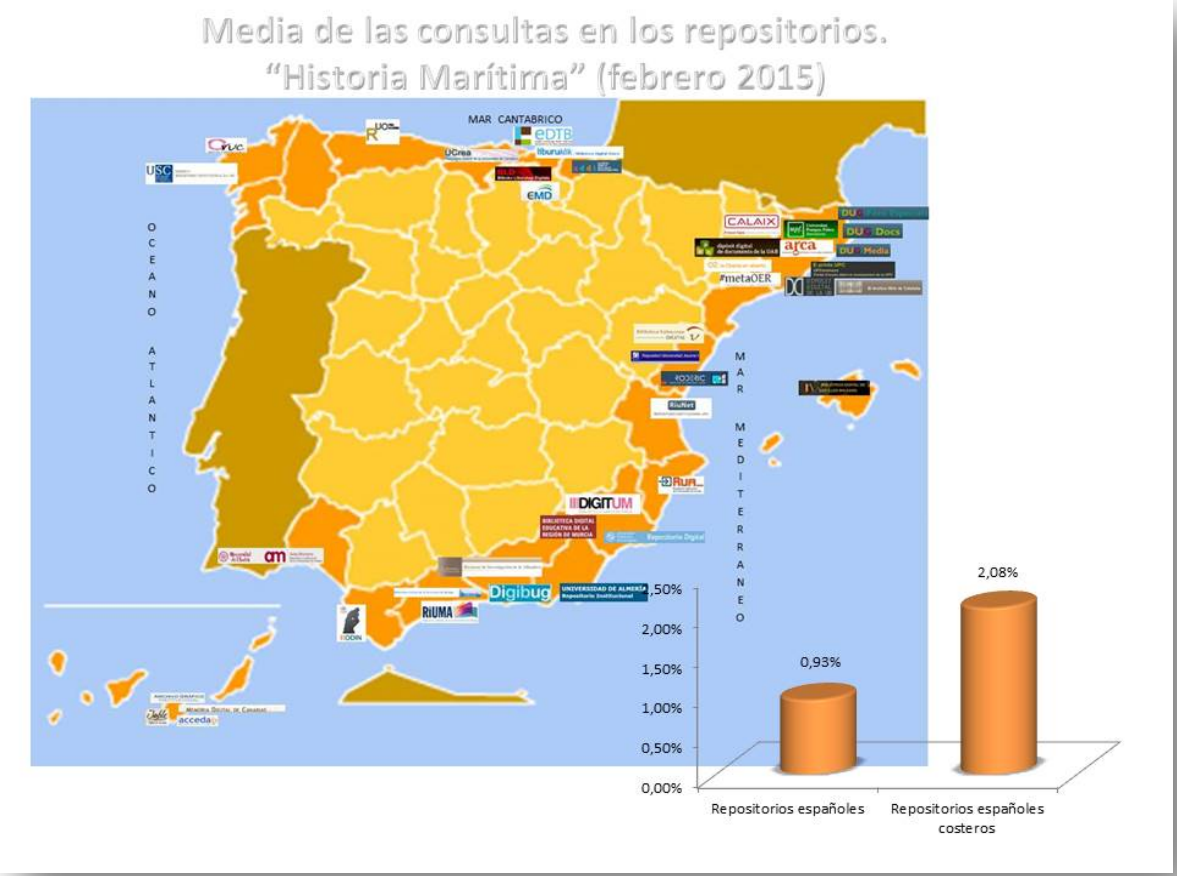


Figura 7. 66 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en "Historia Marítima". Febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

7.4.1 Conclusiones al análisis de los repositorios españoles de costa.

En la consulta sobre la materia Historia Naval de febrero de 2014, los objetos digitales se encuentran localizados en casi un 60% en los repositorios de zona costera.

En la consulta más específica sobre "Historia Naval" (acotada con comillas), realizada en febrero de 2014, encontramos un 90% del total de objetos recuperados en los repositorios situados en zona costera.

En la consulta acerca de la materia Historia Marítima de febrero de 2014, en torno al 85% de los objetos recuperados se encuentran en los repositorios de zona costera.

En la consulta sobre “Historia Marítima” (acotada con comillas), realizada en febrero de 2014, encontramos que un 96% de los objetos están depositados en los repositorios situados en una zona de costa.

En la consulta sobre Historia Naval, a fecha de agosto de 2014, un 59% de objetos se encuentran albergados en los repositorios costeros.

En la consulta en materia de “Historia Naval” (acotada con comillas), lleva a cabo en agosto de 2014, un 90% de los registros están depositados en los repositorios situados en la costa.

En la consulta sobre Historia Marítima realizada en agosto de 2014, los resultados encontrados pertenecen en un 85% del total a los repositorios de zona costera.

En la consulta específica sobre “Historia Marítima” (acotada con comillas), a fecha de agosto de 2014, los documentos situados en repositorios situados en zona de mar, son de un 94%.

En la consulta en materia de Historia Naval en la última fecha del estudio, que es febrero de 2015, los objetos albergados en los repositorios costeros suponen un 58% del total de documentos.

En la consulta en materia específica de “Historia Naval” (acotada con comillas), en febrero de 2015, los documentos recuperados un 91% del total se encuentran ubicados en los repositorios en zona costera.

En la consulta en Historia Marítima a fecha de febrero de 2015, los repositorios de costa albergan el 73% de los objetos sobre el total.

En la consulta específica sobre “Historia Marítima” de febrero de 2015, los documentos que se encuentran depositados en los repositorios de zona costera son un 93% del total.

Con las cifras extraídas de las consultas realizadas en el periodo de tiempo que ha durado el estudio, (2014/2015), realizado semestralmente en febrero de 2014, agosto de 2014 y febrero de 2015, observamos que el porcentaje de documentos albergados en los repositorios costeros no muestran una variación significativa.

A efectos globales el incremento de los objetos recuperados en los rangos de fechas señalados, es muy similar, dando muestra de ello que los porcentajes se mantienen de forma análoga en los tres periodos.

Se puede confirmar con los datos obtenidos de la muestra que los objetos digitales en materia científica de Historia Naval e Historia Marítima, en todas sus opciones de consulta, se encuentran mayoritariamente localizados en los repositorios que están situados geográficamente en un lugar de costa.

El volumen de los repositorios presenta un crecimiento exponencial y constante en las materias de Historia, Historia Naval e Historia Marítima.

La recuperación de las consultas en los tres periodos de fechas analizados, demuestra que existen más documentos indizados en Historia Naval (en ambas opciones de consulta), que de Historia Marítima.

7.5 Análisis de Repositorios Universitarios y de Centros de Investigación de zona costera.

A partir de estos datos, realizamos los cálculos también del tipo de grupo más numeroso de repositorios, los universitarios, que comprenden 31 de los 48 repositorios ubicados en zona costera.

Con el mismo tipo de búsqueda, llevamos los datos a una representación gráfica para comparar los resultados con el total de repositorios.



Figura 7. 67 Muestra de repositorios universitarios costeros

Fuente: Elaboración propia.

El recuento de documentos en materia de Historia Naval, en los repositorios universitarios que se encuentran en zona costera, ascienden a un total de 49.966, suponiendo un 30,27% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (16590) La media de consultas en los repositorios universitarios de zona costera es de 1.611 documentos por

repositorio. Esta media representa un 104% sobre la media de la recuperación de todos los repositorios (1.542).

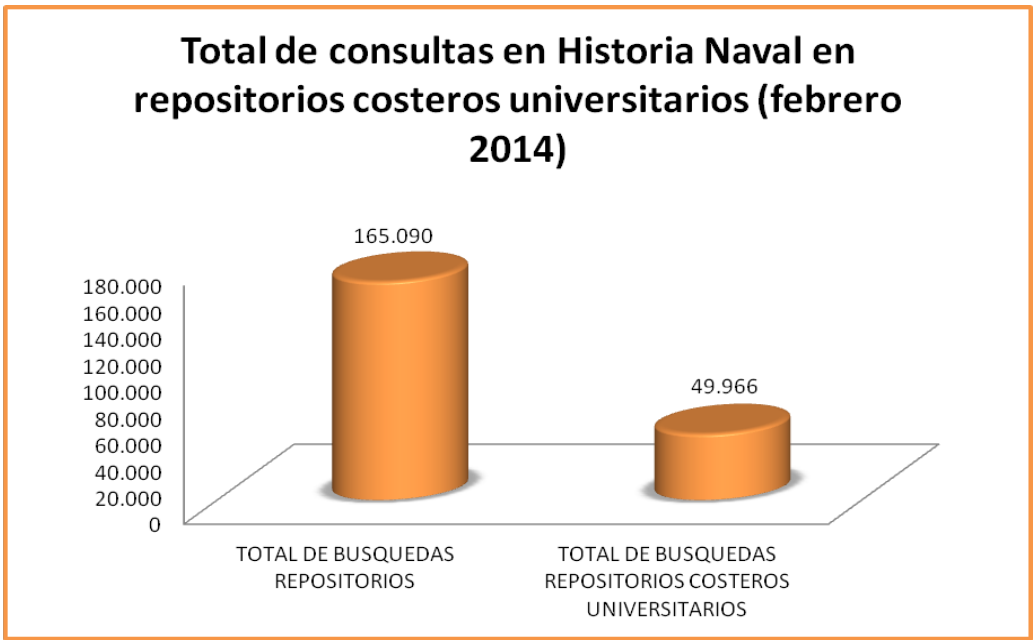


Figura 7. 68 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

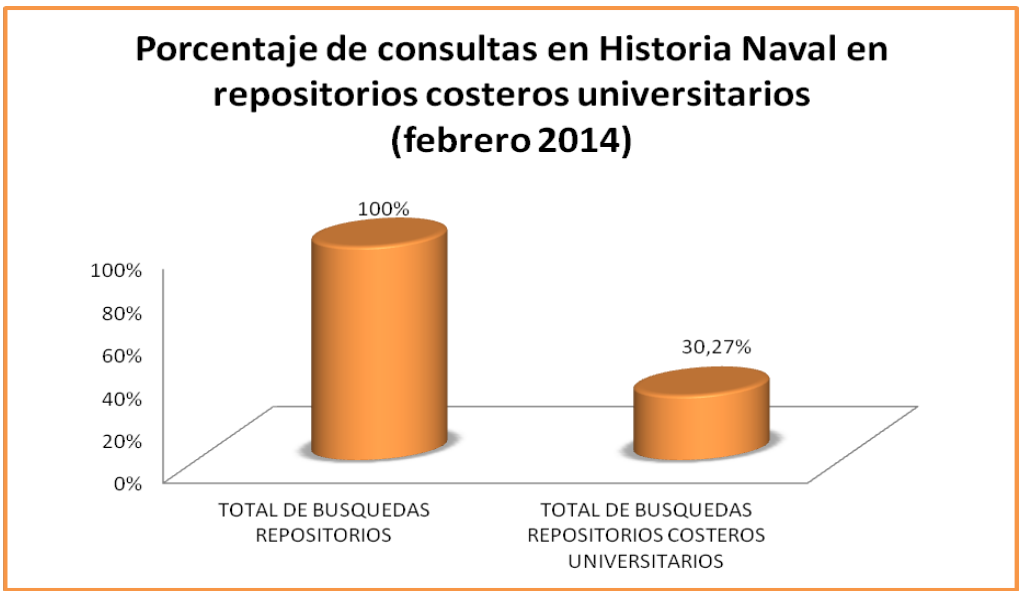


Figura 7. 69 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios universitarios en zona costera, (1611 items), supone un 0,98% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (16590), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global

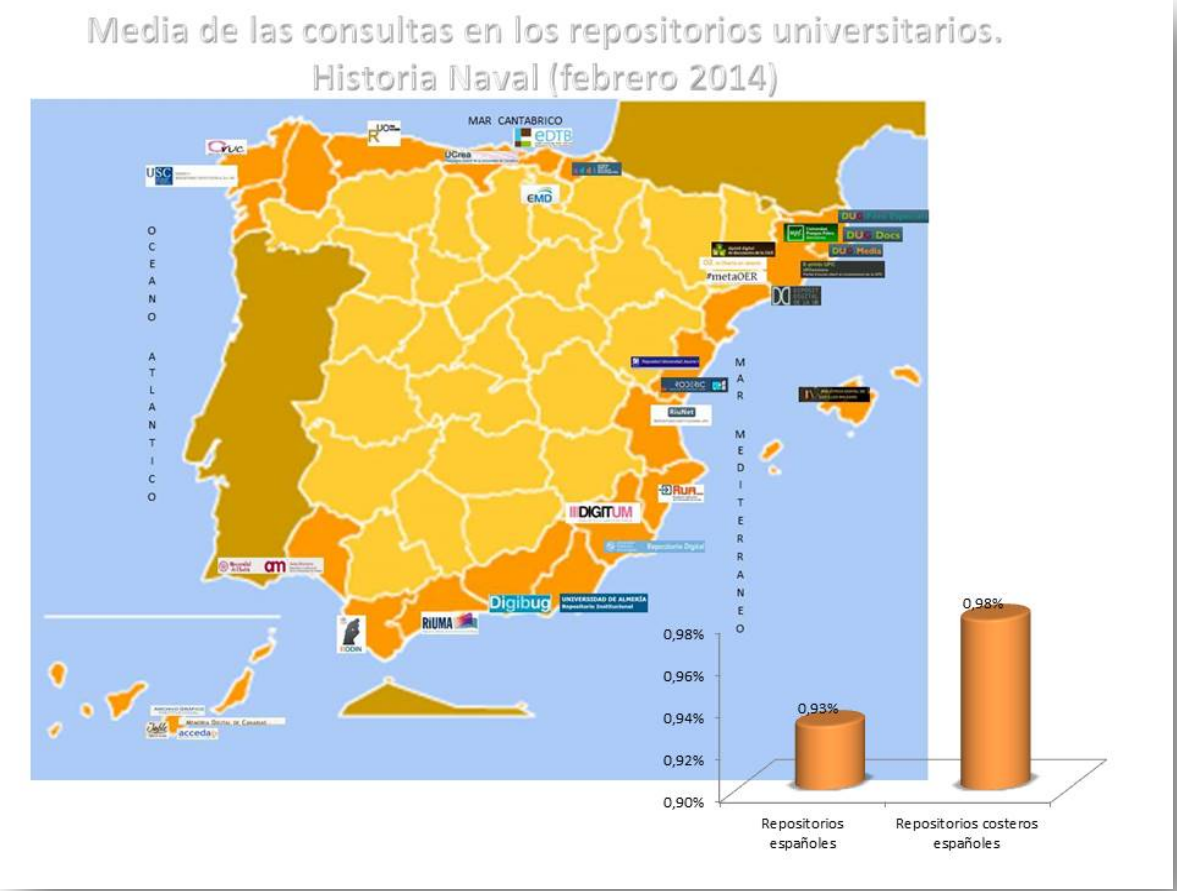


Figura 7. 70 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de Historia Naval a fecha de Febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia

La misma consulta, pero incluyendo las comillas en materia de Historia Naval en los repositorios universitarios de costa, nos devuelve los siguientes resultados, un total de 622, suponiendo un 6,51% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (9.548 items). La media de consultas en los Repositorios universitarios de zona costera es de 20 documentos por repositorio. Esta media representa un 22% sobre la media de la recuperación de todos los repositorios (89 items).



Figura 7. 71 Total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Naval" en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

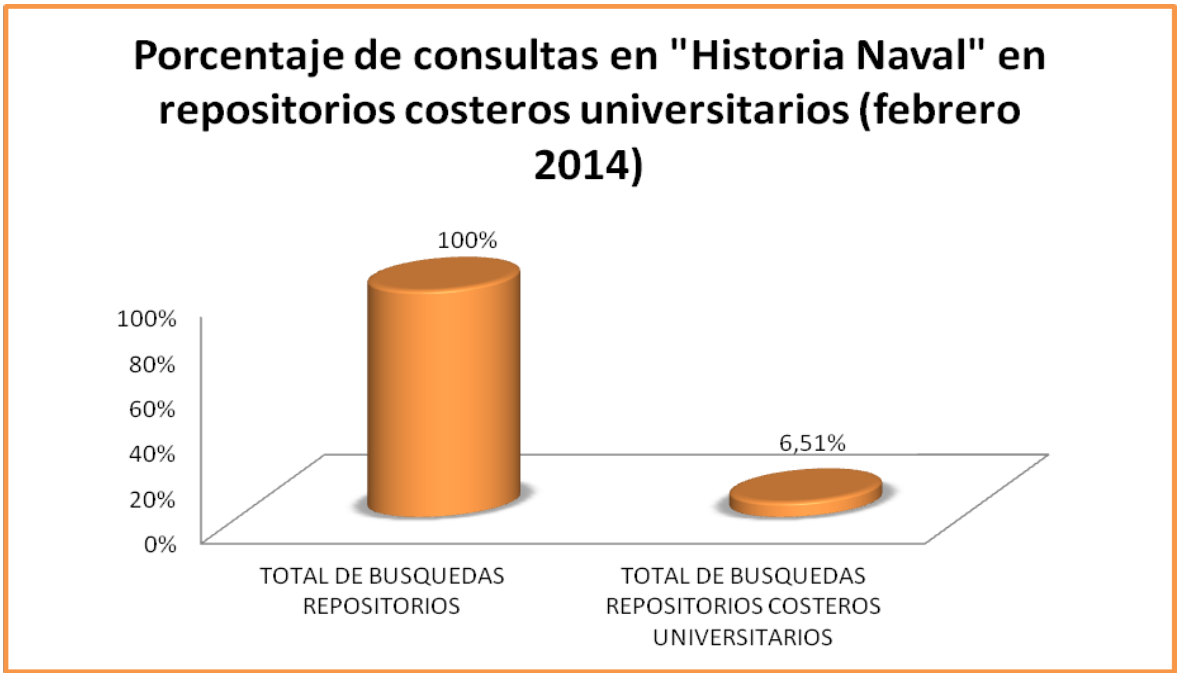


Figura 7. 72 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Naval" a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios universitarios en zona costera, (20 items), supone un 0,21% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (9.548), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

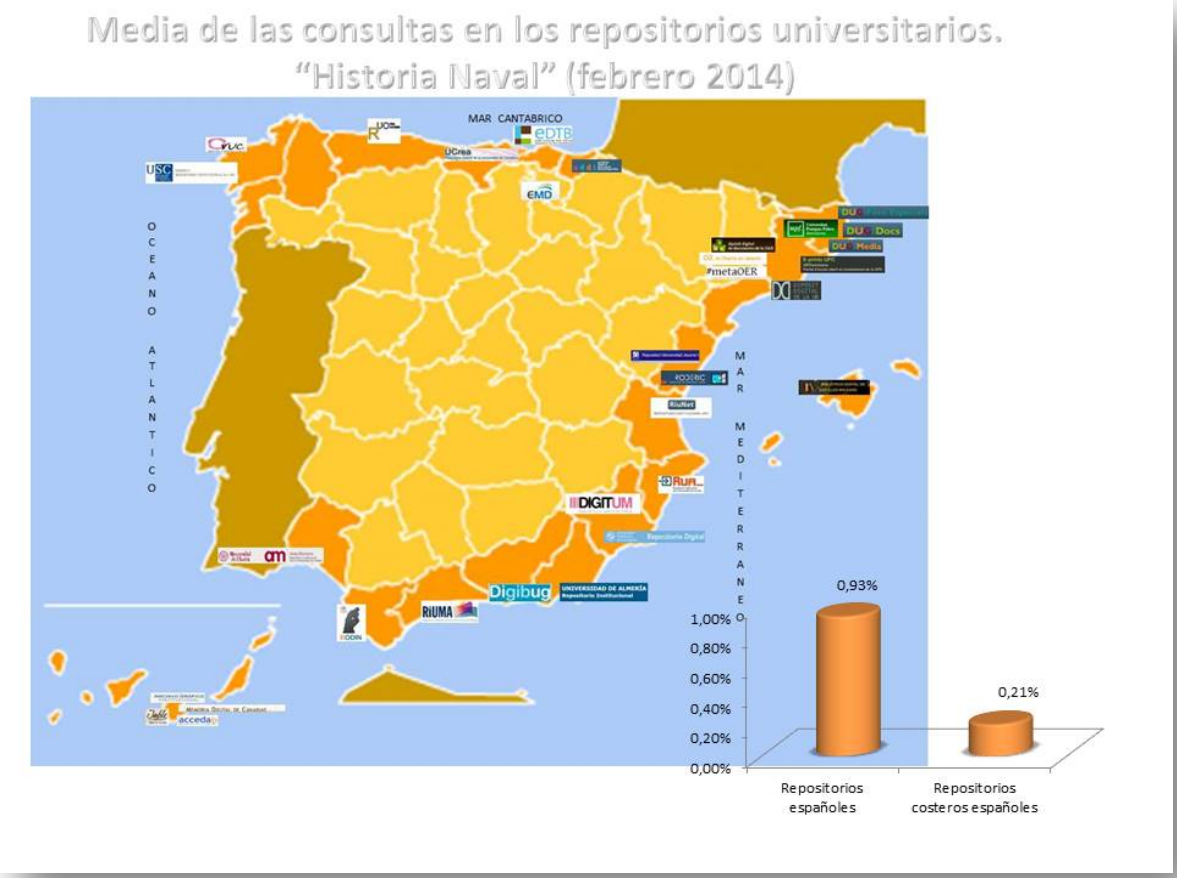


Figura 7. 73 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de "Historia Naval" a fecha de Febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

El siguiente tipo de consulta, se ha realizado sobre Historia Marítima, el recuento de documentos en esta materia, en los repositorios universitarios que se encuentran en zona costera, ascienden a un total de 53.515, suponiendo un 26,89% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (199.049) La media de consultas en los repositorios universitarios de zona costera es de 1.726 documentos por repositorio. Esta media representa un 92,80% sobre la media de la recuperación de todos los repositorios (1.860).

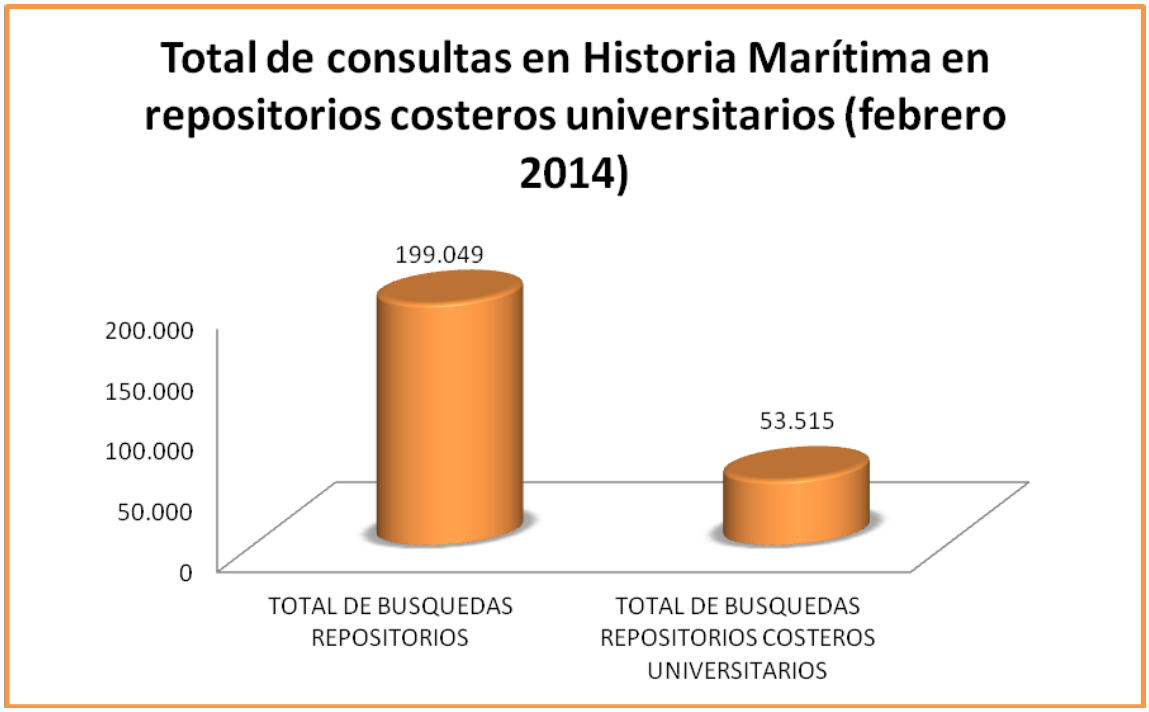


Figura 7. 74 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 7. 75 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios universitarios en zona costera, (1.726 items), supone un 0,87% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (199.049), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global

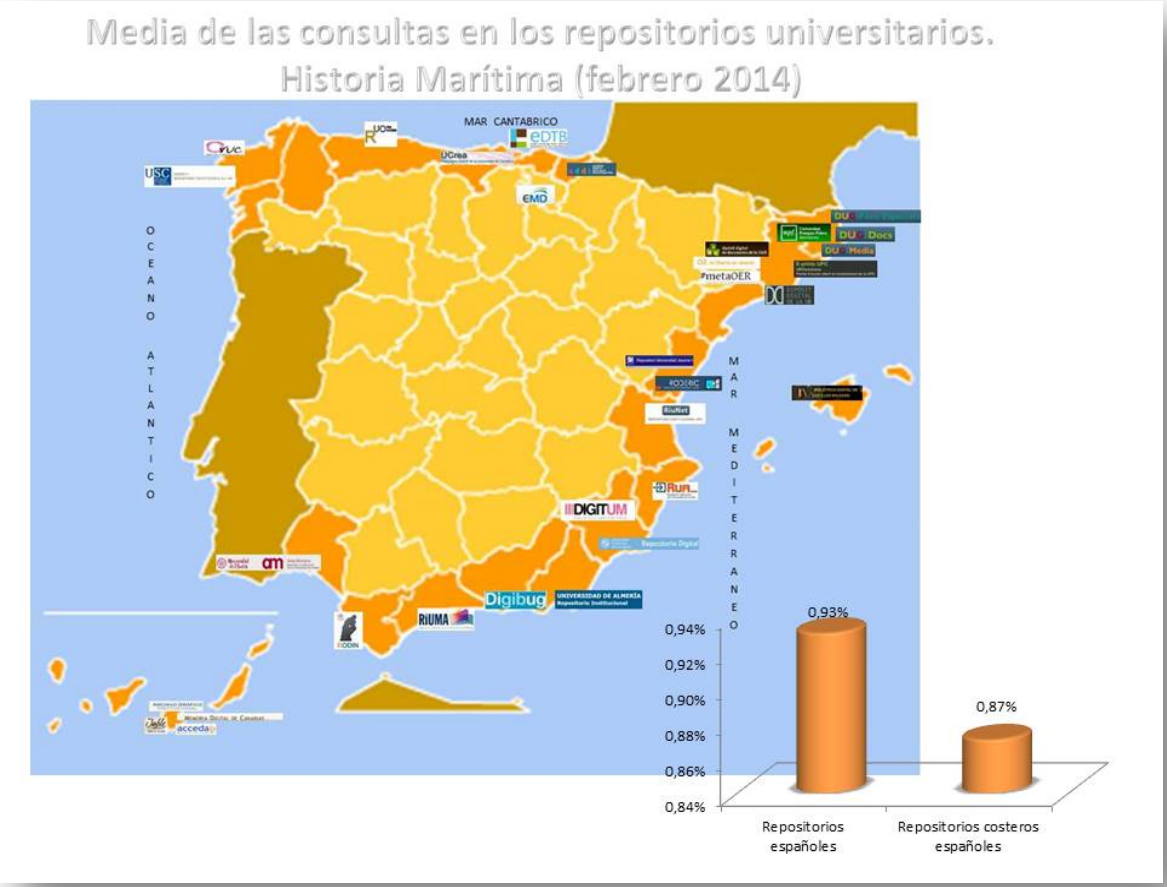


Figura 7. 76 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de Historia Marítima a fecha de Febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

Por ultimo acotamos la búsqueda a “Historia Marítima” entre comillas, esta consulta nos devuelve 600 resultados en el total de repositorios universitarios costeros, suponiendo un 3,18% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (18.884) La media de consultas en los repositorios universitarios de zona costera es de 19 documentos por repositorio. Esta media representa un 11% sobre la media de la recuperación de todos los repositorios (176).



Figura 7. 77 Total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Marítima" en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

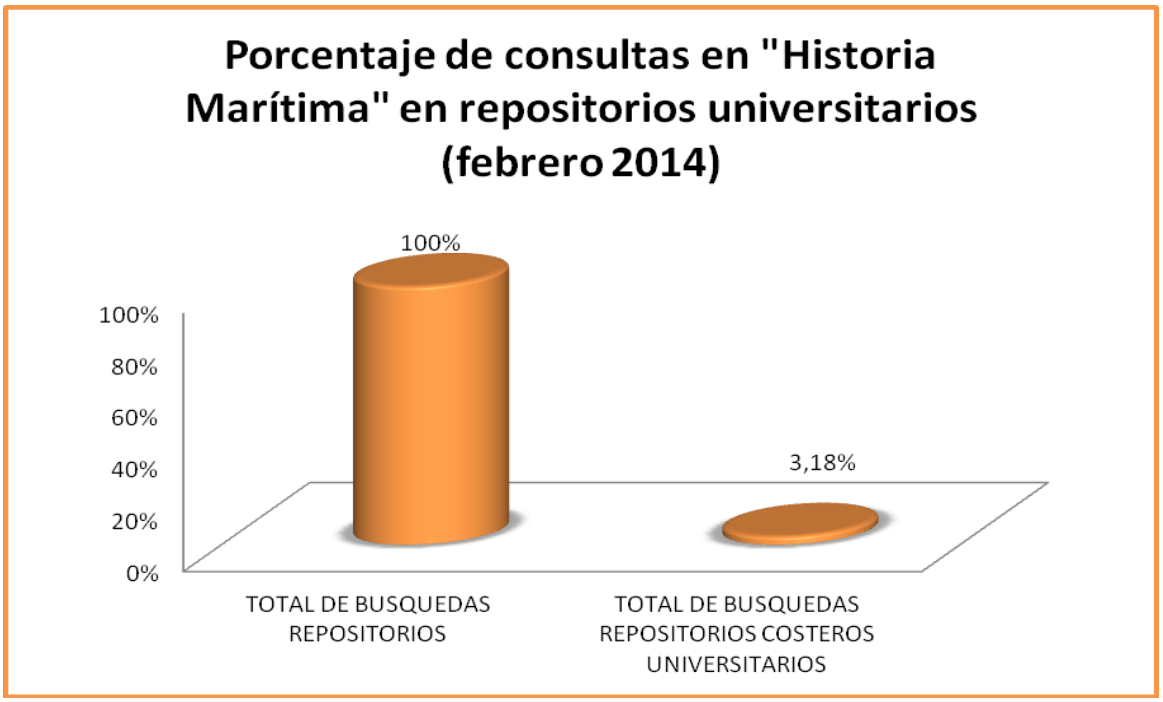


Figura 7. 78 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Marítima" en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2014

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios universitarios en zona costera, (19 items), supone un 0,10% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (18.884), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

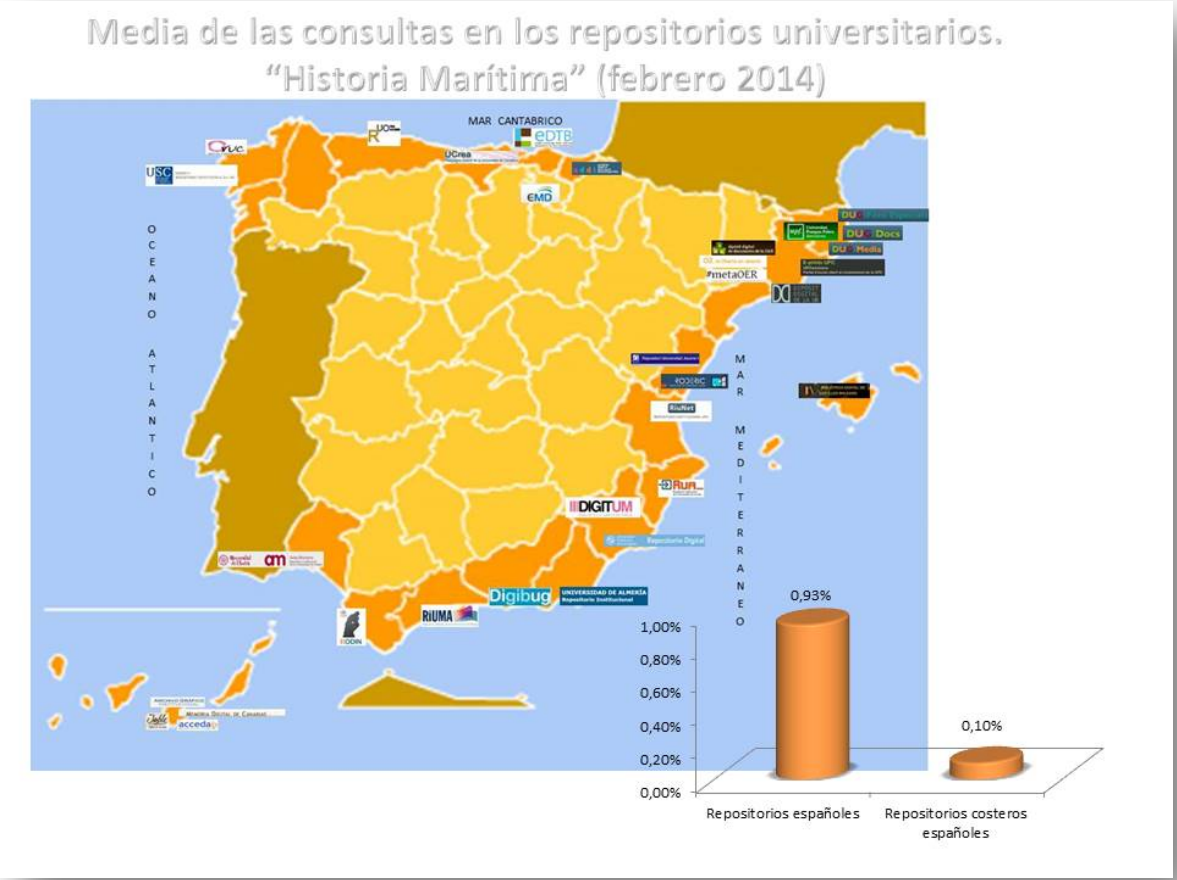


Figura 7. 79 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de "Historia Marítima", a fecha de Febrero 2014.

Fuente: Elaboración propia.

En la siguiente consulta, seis meses después en agosto de 2014, obtenemos en materia de Historia Naval en repositorios universitarios de costa, un total de 60.634, suponiendo un 34,17%, sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (177.452 items). La media de consultas en los repositorios universitarios de zona costera es de 1.263 documentos por repositorio. Esta media representa un 76,17%, sobre la media de recuperación de todos los repositorios (1.658 items).

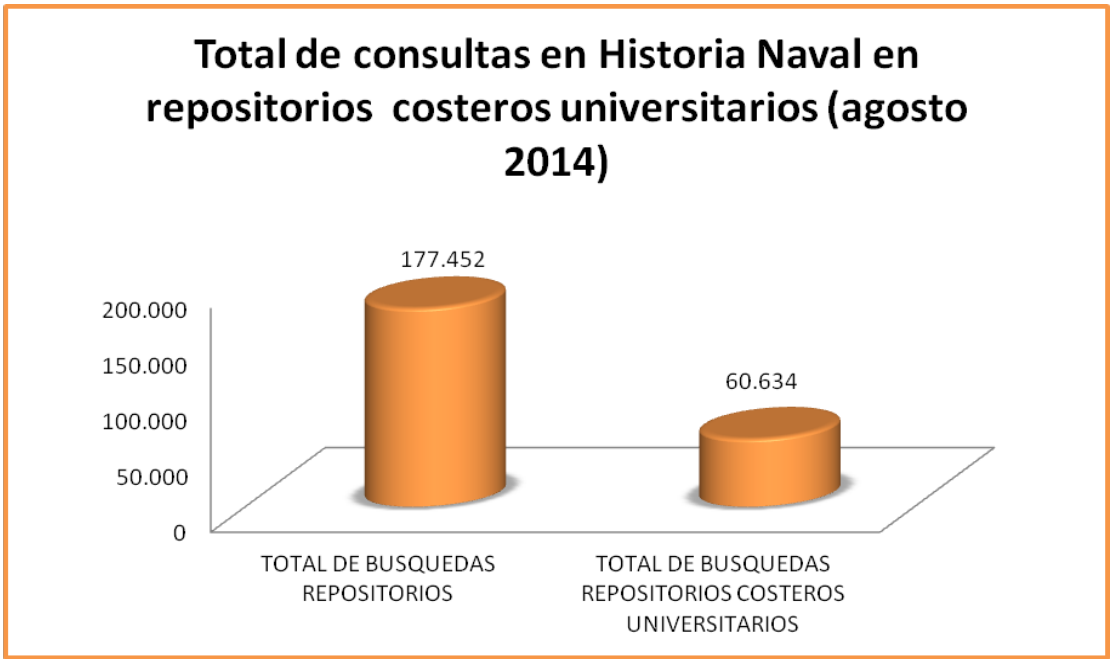


Figura 7. 80 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

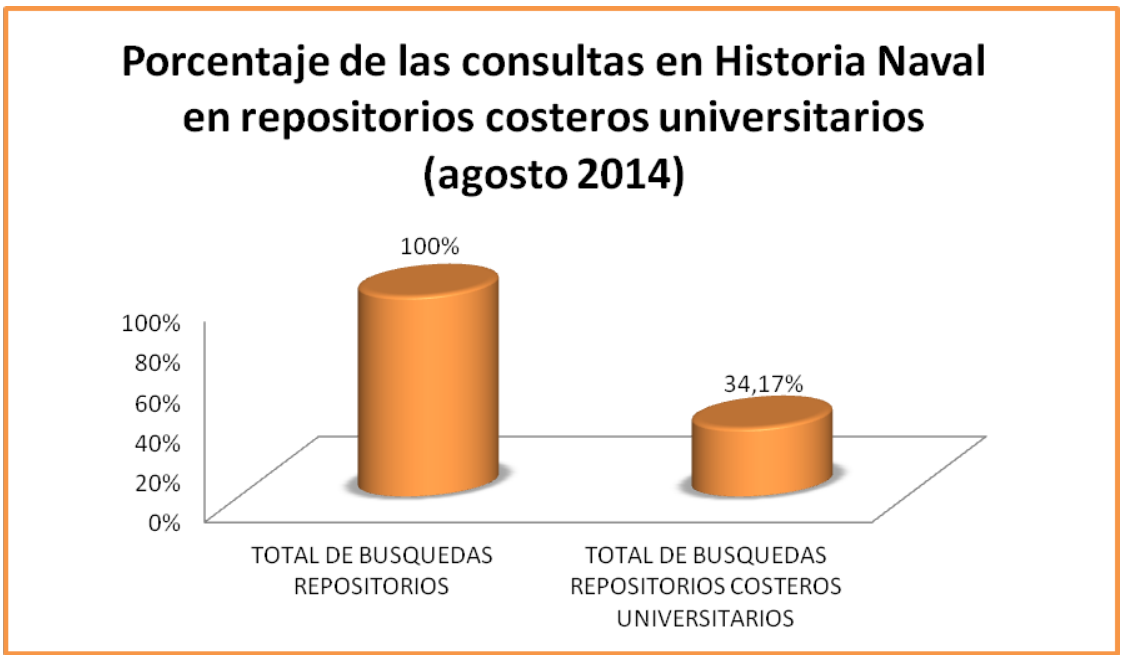


Figura 7. 81 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios universitarios en zona costera, (1.263 items), supone un 0,71% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (177.452 items), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

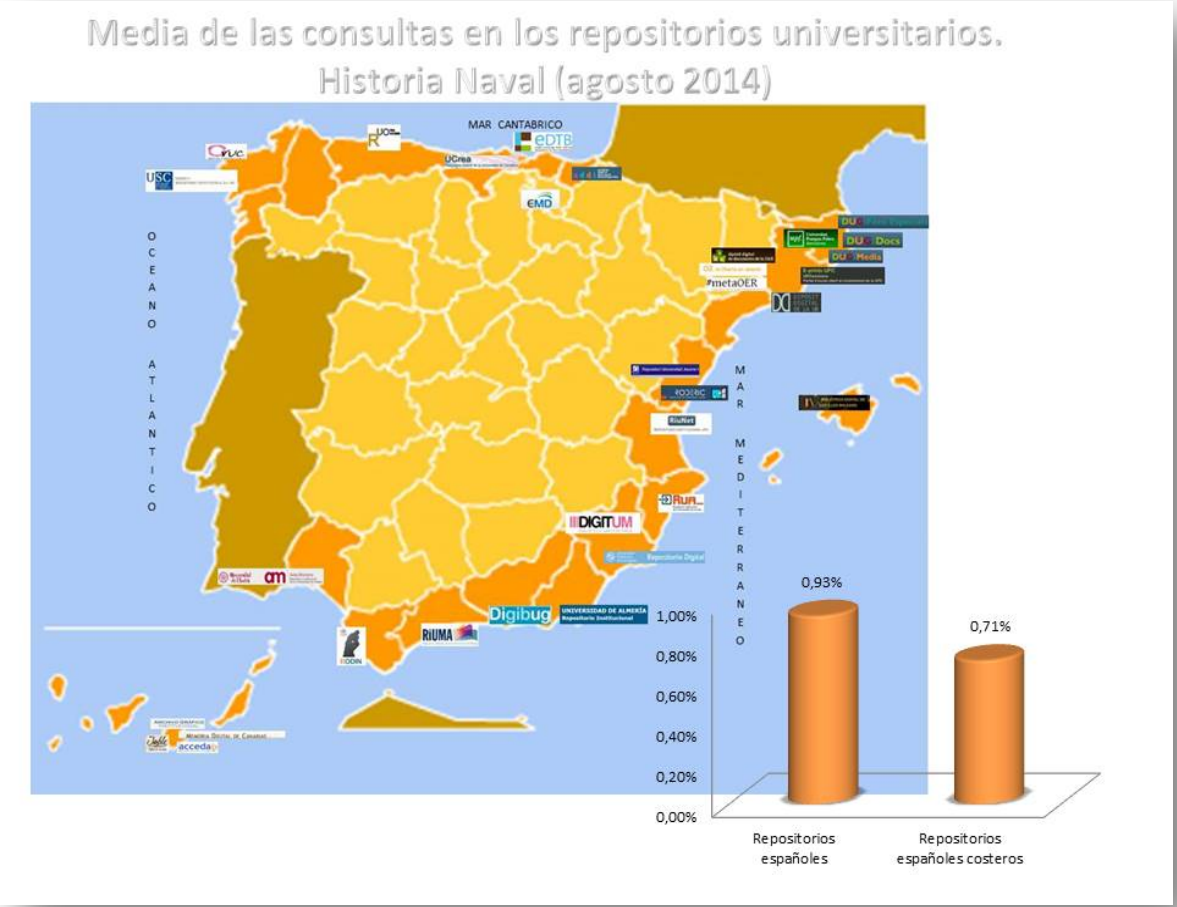


Figura 7. 82 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de Historia Naval, a fecha de agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

En materia de "Historia Naval", en repositorios universitarios de costa, obtenemos un total de 708, suponiendo un 7,01%, sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (10.101 items). La media de consultas en los repositorios universitarios de zona costera es de 14 documentos por repositorio. Esta media representa un 15,62%, sobre la media de recuperación de todos los repositorios (94 items).

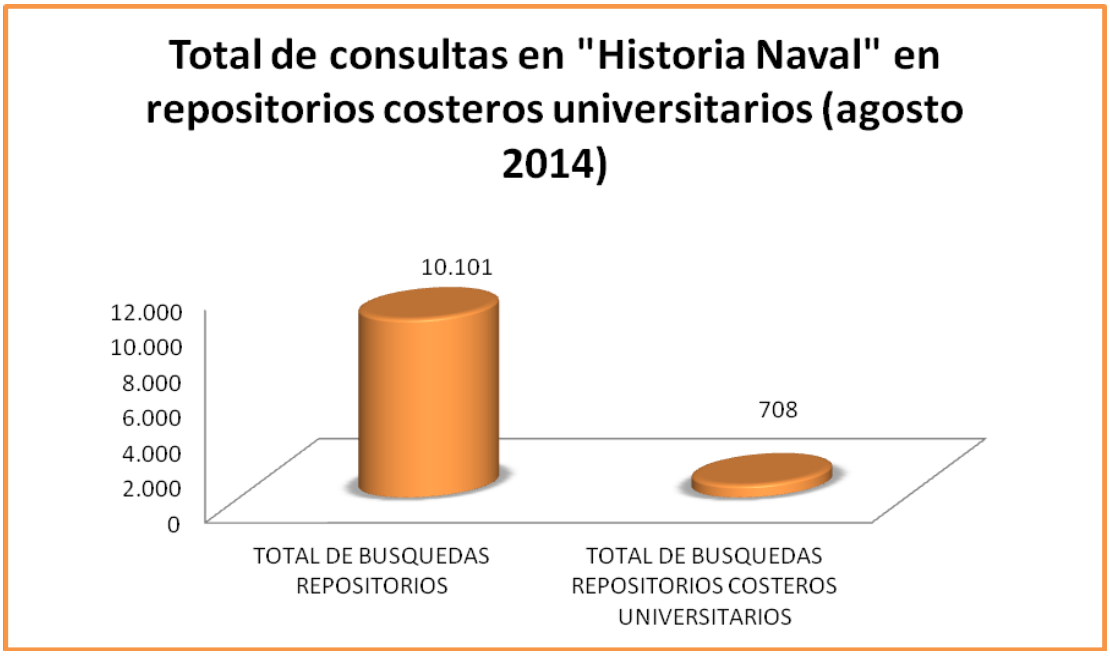


Figura 7. 83 Total de objetos digitales en las consultas en materia de" Historia Naval" en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 7. 84 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Naval" en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios universitarios en zona costera, (14 items), supone un 0,15% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (94

items), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

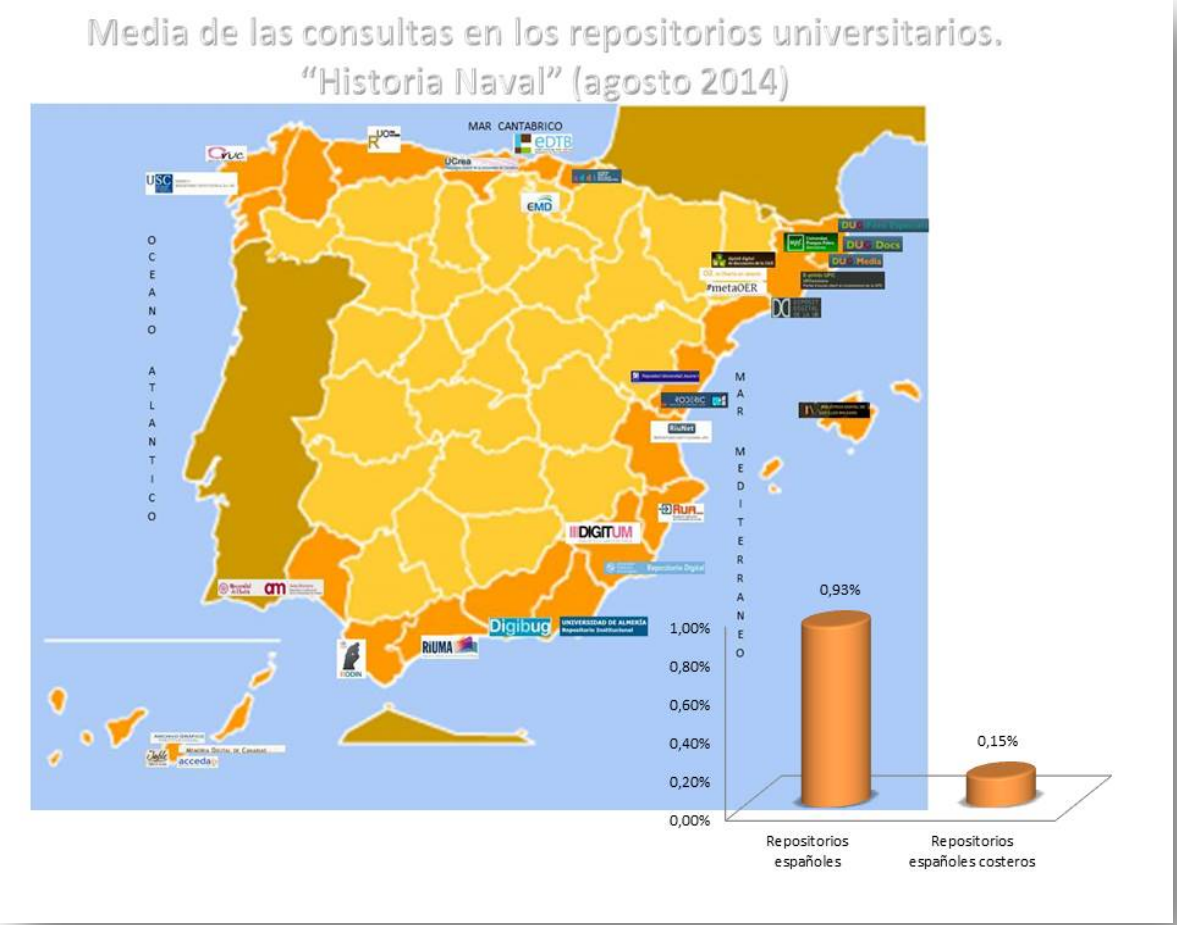


Figura 7. 85 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios costeros en materia de "Historia Naval", a fecha de agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La siguiente consulta sobre Historia Marítima, en repositorios universitarios de costa, obtenemos un total de 708 objetos, suponiendo un 28,22%, sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (20365 items). La media de consultas en los repositorios universitarios de zona costera es de 1.194 documentos por repositorio. Esta media representa un 62,92%, sobre la media de recuperación de todos los repositorios (1.897 items).

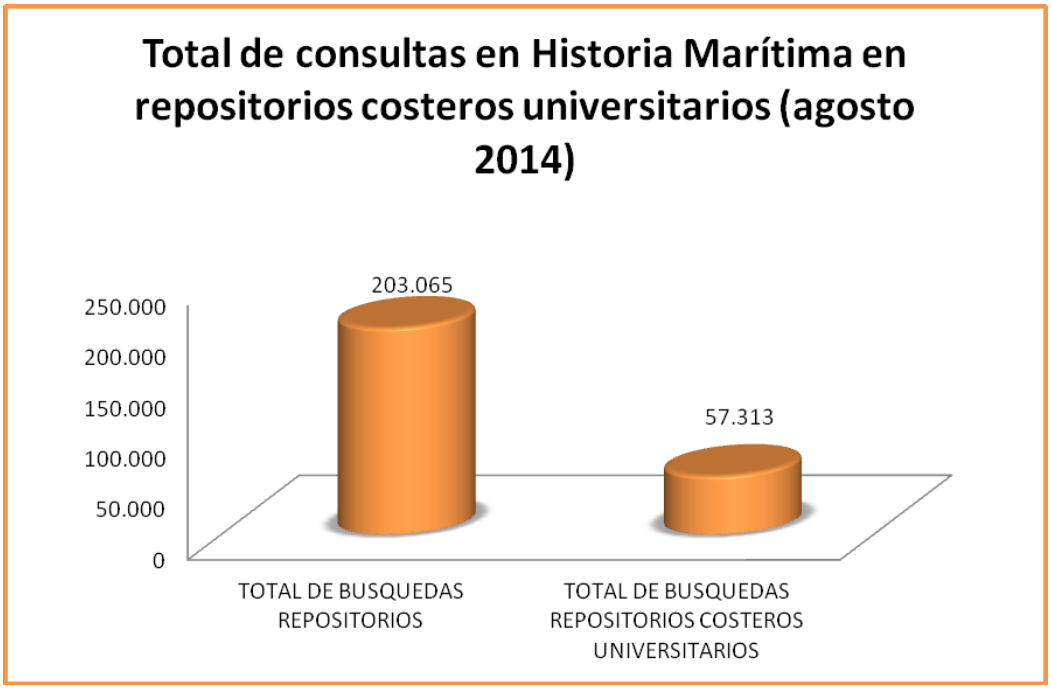


Figura 7. 86 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

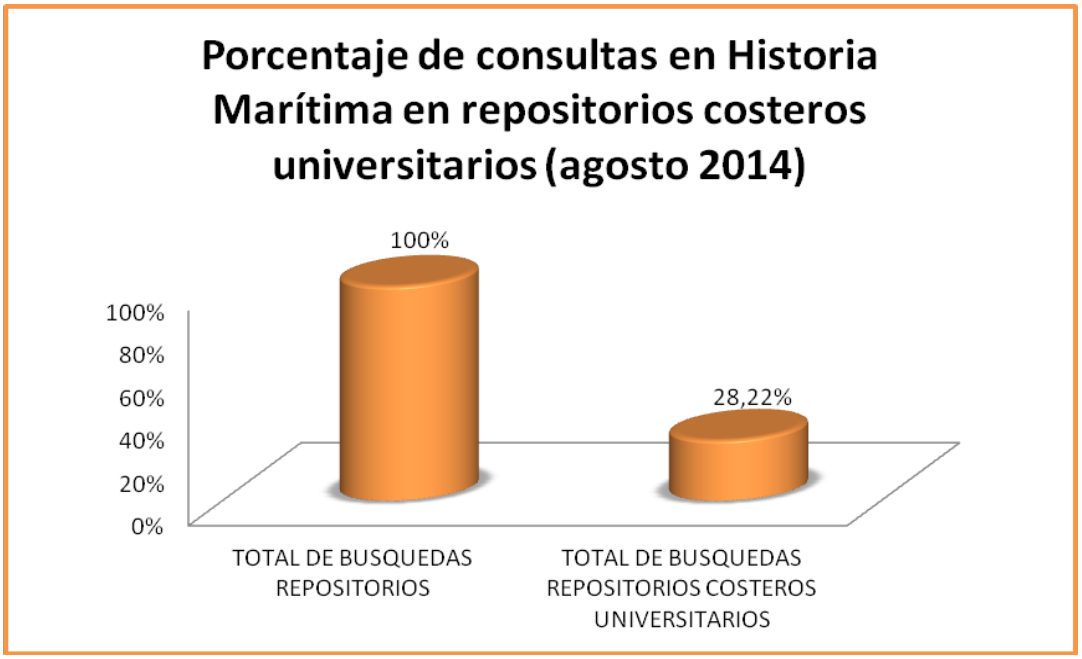


Figura 7. 87 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios universitarios en zona costera, (1.194 items), supone un 0,59% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios

(1.897items), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

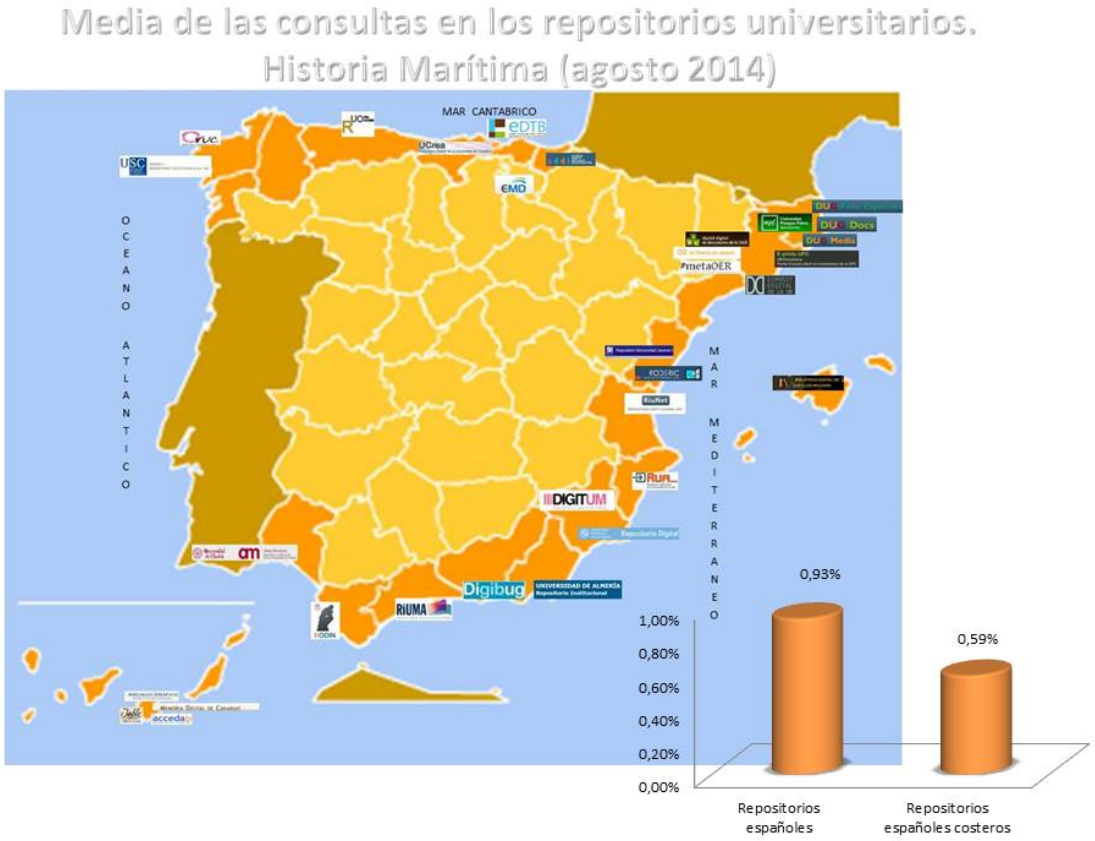


Figura 7. 88 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de Historia Marítima, a fecha de agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

La última consulta del mes de agosto, en materia de "Historia Marítima", nos aporta las siguientes cifras en repositorios universitarios costeros, un total de 675 documentos, suponiendo un 3,62%, sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (18.629 items). La media de consultas en los repositorios universitarios de zona costera es de 14 documentos por repositorio. Esta media representa un 8,08%, sobre la media de recuperación de todos los repositorios (174 items).

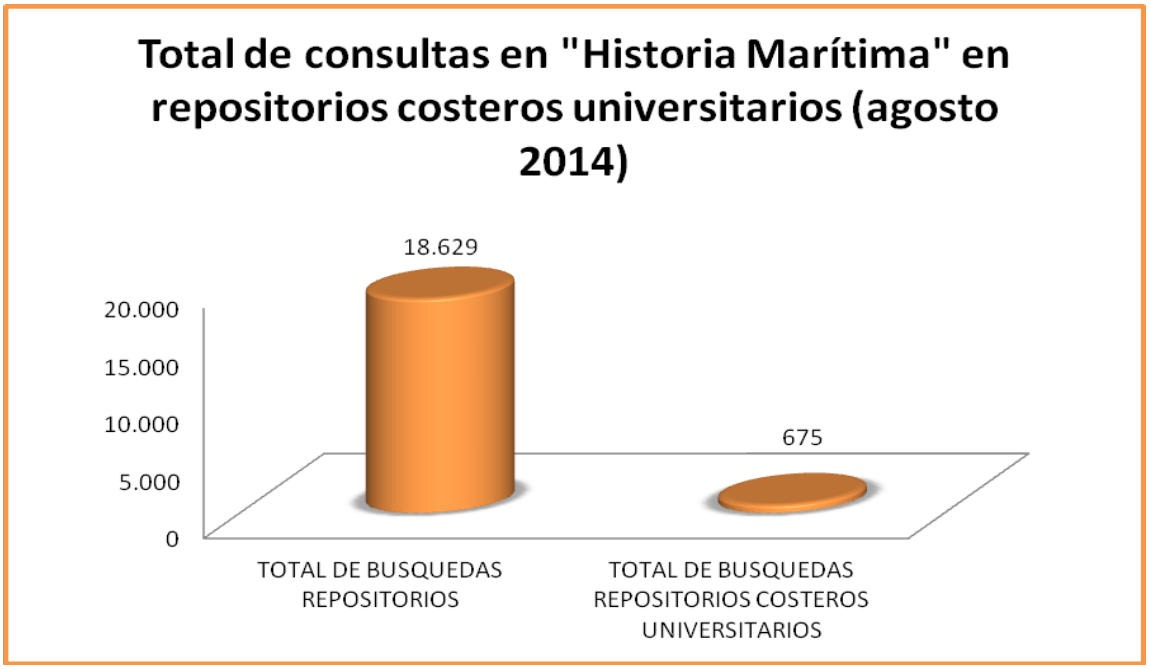


Figura 7. 89 Total de objetos digitales en las consultas en materia de" Historia Marítima" en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 7. 90 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Marítima" en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia

La media de las consultas en los repositorios universitarios en zona costera, (174 items), supone un 0,08% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (174 items), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

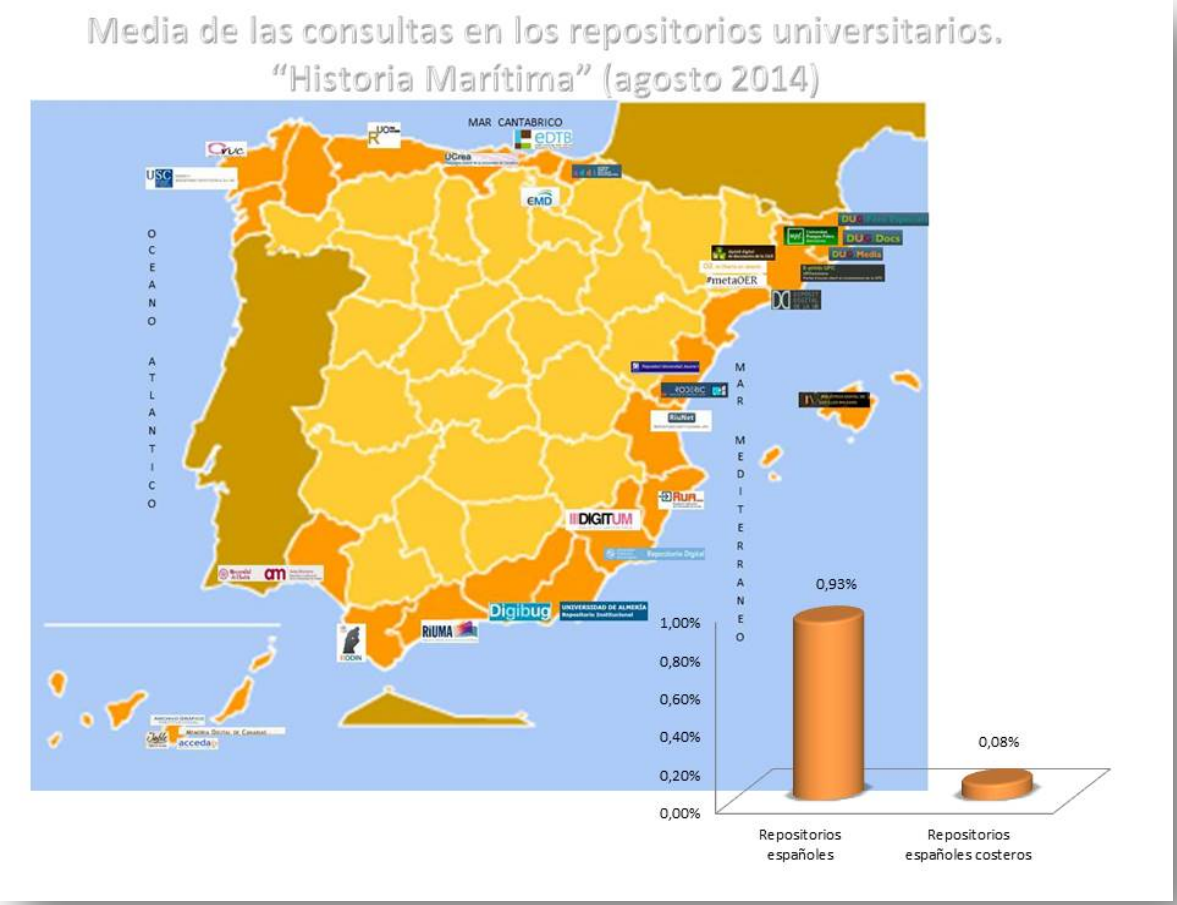


Figura 7. 91 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de "Historia Marítima" a fecha de agosto 2014.

Fuente: Elaboración propia.

De nuevo, evaluamos cronológicamente las consultas, seis meses después, nos vamos a febrero de 2015. En el que la primera búsqueda es sobre Historia Naval, con las siguientes cifras en repositorios universitarios costeros, un total de 63.466 documentos, suponiendo un 33,09%, sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (191.812 items). La media de consultas en los repositorios universitarios de zona costera es de 1.322 documentos por repositorio. Esta media representa un 73,76%, sobre la media de recuperación de todos los repositorios (1.792 items).

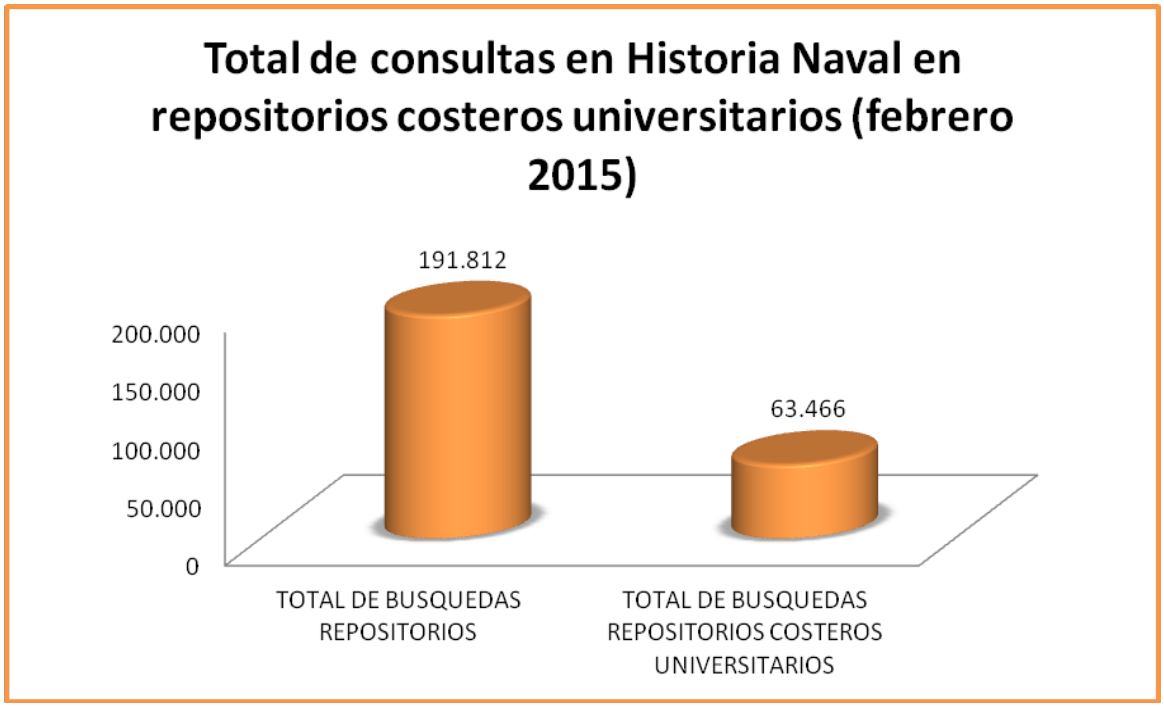


Figura 7. 92 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

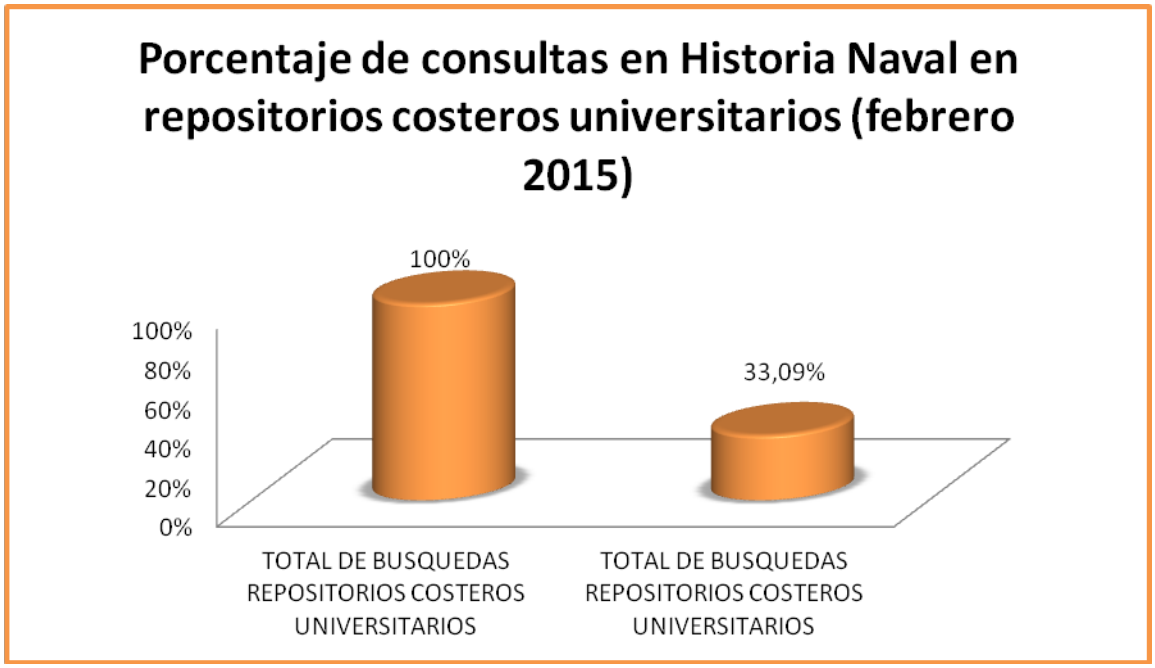


Figura 7. 93 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios universitarios en zona costera, (1.322 items), supone un 2,08% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (1.792 items), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

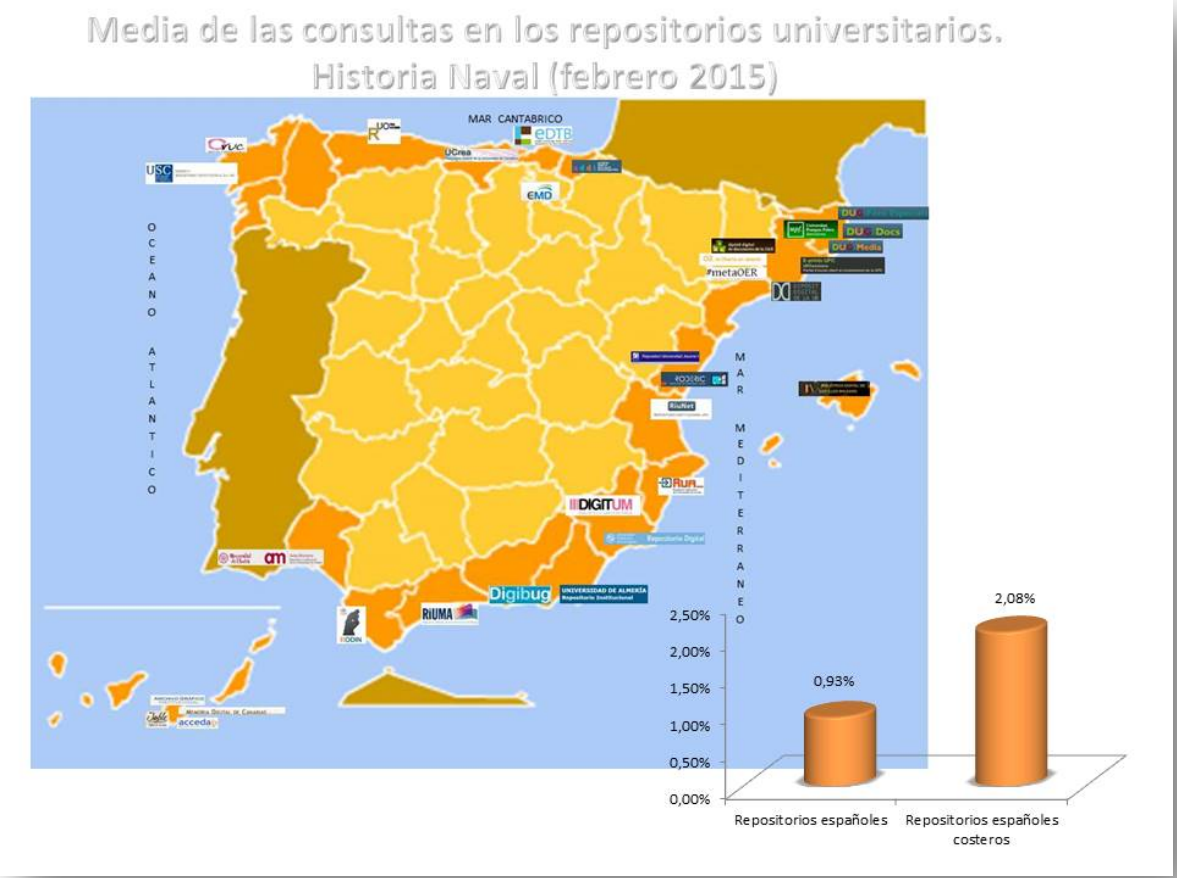


Figura 7. 94 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de Historia Naval a fecha de febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia

En materia de “Historia Naval”, en repositorios universitarios de zona costera, tenemos un total de 714, suponiendo un 17,25%, sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (9.854 items). La media de consultas en los repositorios universitarios de zona costera es de 14 documentos por repositorio. Esta media representa un 16,15%, sobre la media de recuperación de todos los repositorios (92 items).



Figura 7. 95 Total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Naval" en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 7. 96 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Naval" en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios universitarios en zona costera, (14 items), supone un 2,08% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (92 items), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

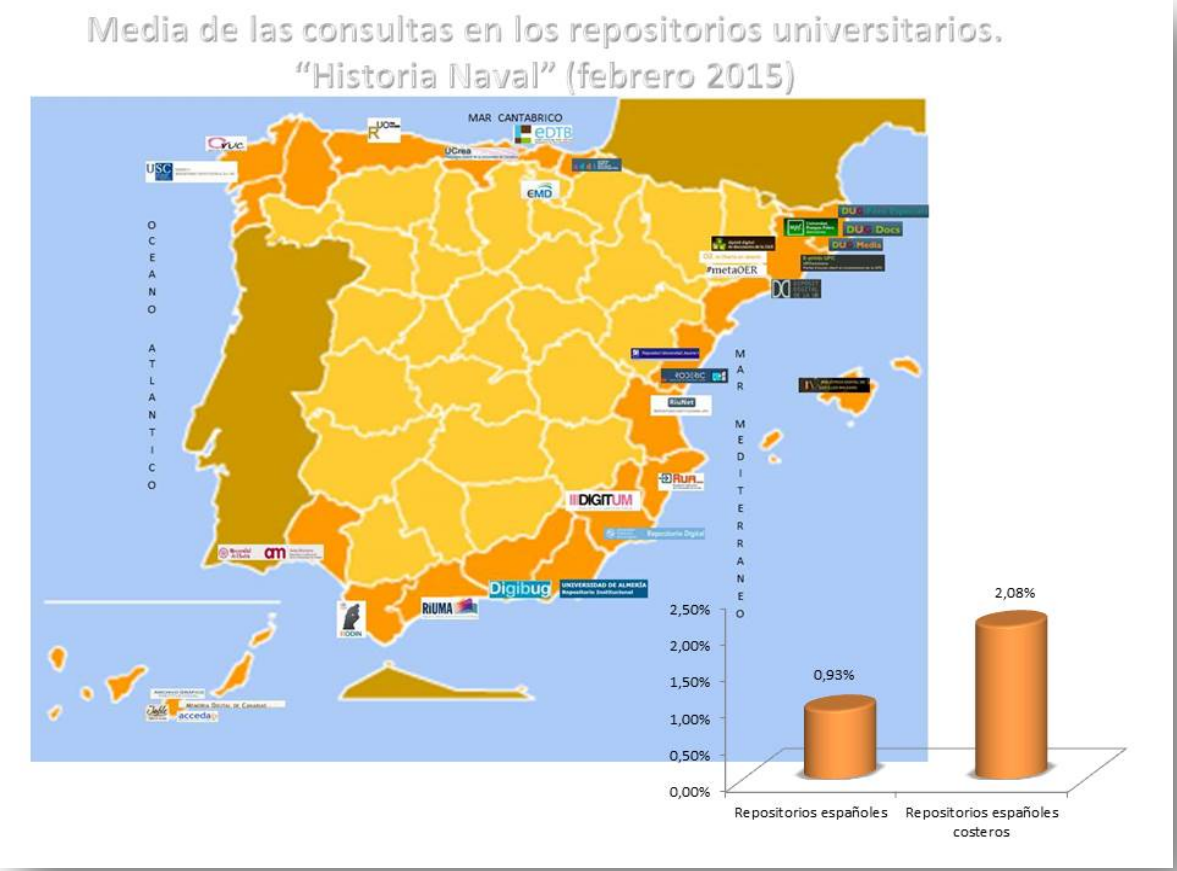


Figura 7. 97 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de "Historia Naval" a fecha de febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

La siguiente consulta es sobre Historia Marítima, sin acotar, en repositorios universitarios costeros, en los que tenemos un total de 60.221 objetos, suponiendo un 24,78%, sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (24334 items). La media de consultas en los repositorios universitarios de zona costera es de 1.254 documentos por repositorio. Esta media representa un 55,24%, sobre la media de recuperación de todos los repositorios (2.271 items).

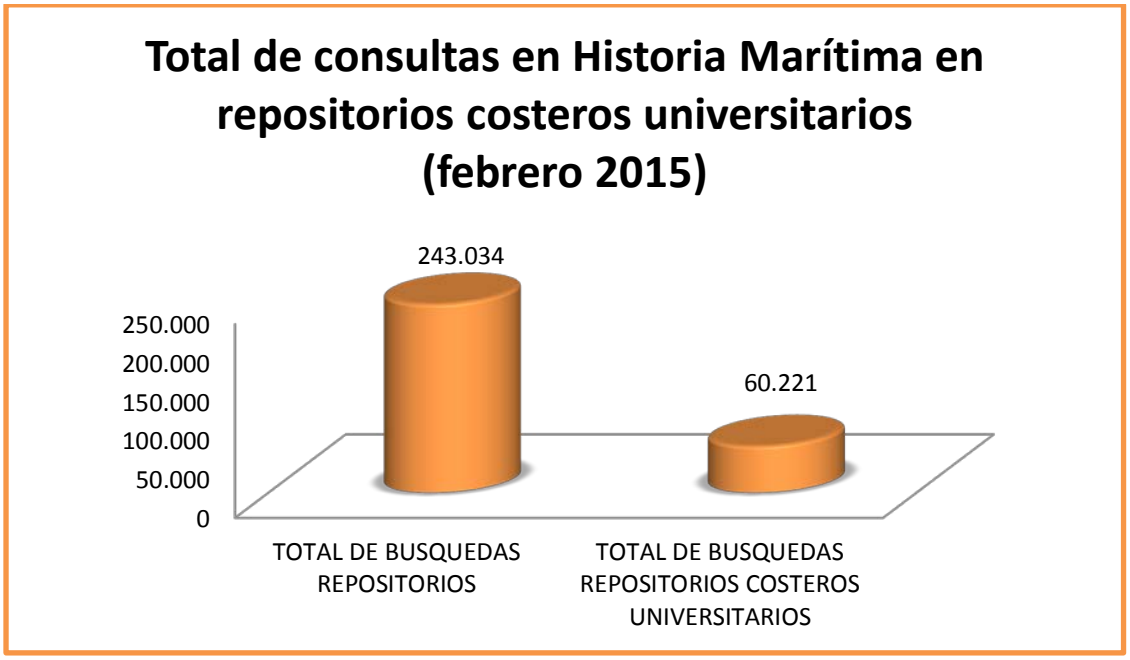


Figura 7. 98 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

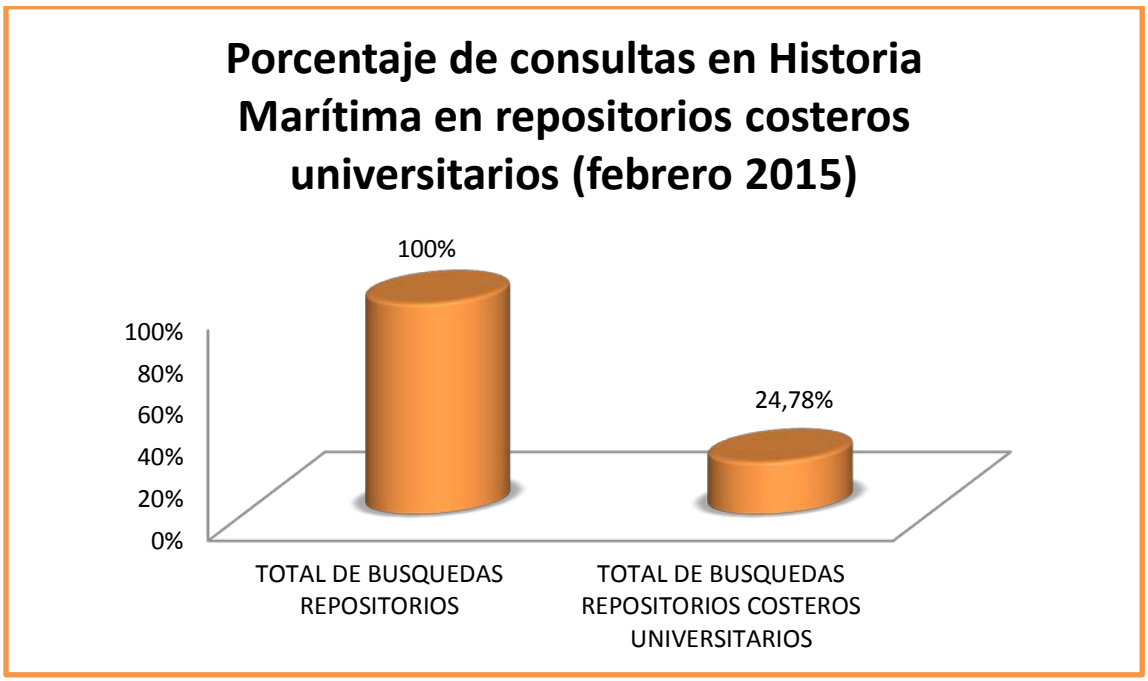


Figura 7. 99 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios universitarios en zona costera, (1.254 items), supone un 2,08% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (2.271

items), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

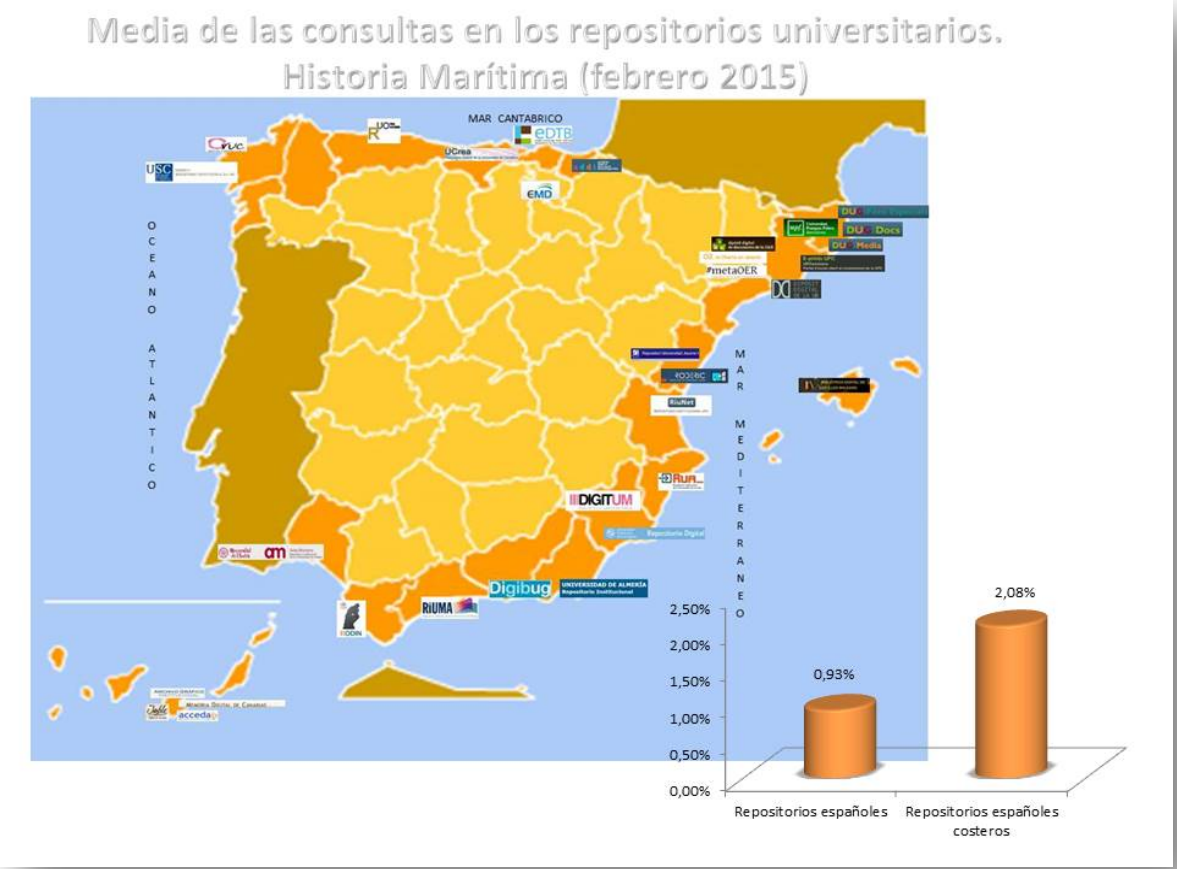


Figura 7. 100 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de Historia Marítima a fecha de febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

La última consulta de febrero de 2015, en materia de "Historia Marítima", nos aporta los siguientes resultados en repositorios universitarios costeros, un total de 669 documentos, suponiendo un 3,49%, sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (19.175 items). La media de consultas en los repositorios universitarios de zona costera es de 13 documentos por repositorio. Esta media representa un 7,78%, sobre la media de recuperación de todos los repositorios (179 items).



Figura 7. 101 Total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Marítima" en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

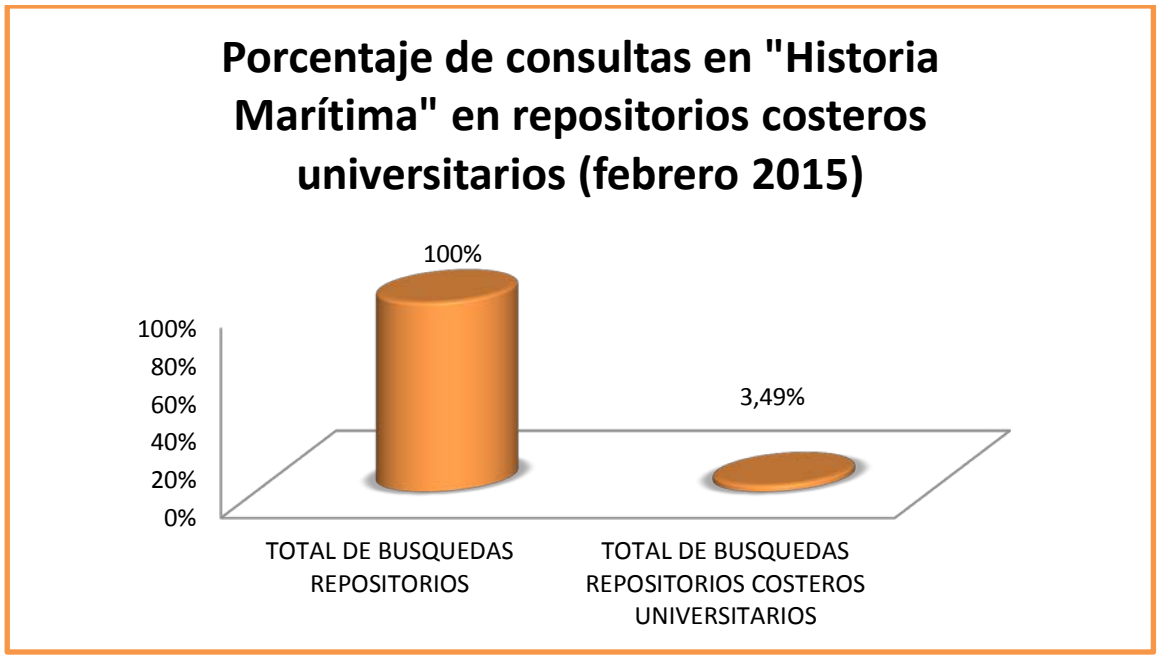


Figura 7. 102 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de "Historia Marítima" en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

La media de las consultas en los repositorios universitarios en zona costera, (179 items), supone un 2,08% sobre el total de objetos recuperados en el conjunto global de repositorios (179 items), siendo un 0,93% lo que representa la media de recuperación de todos los repositorios sobre este conjunto global.

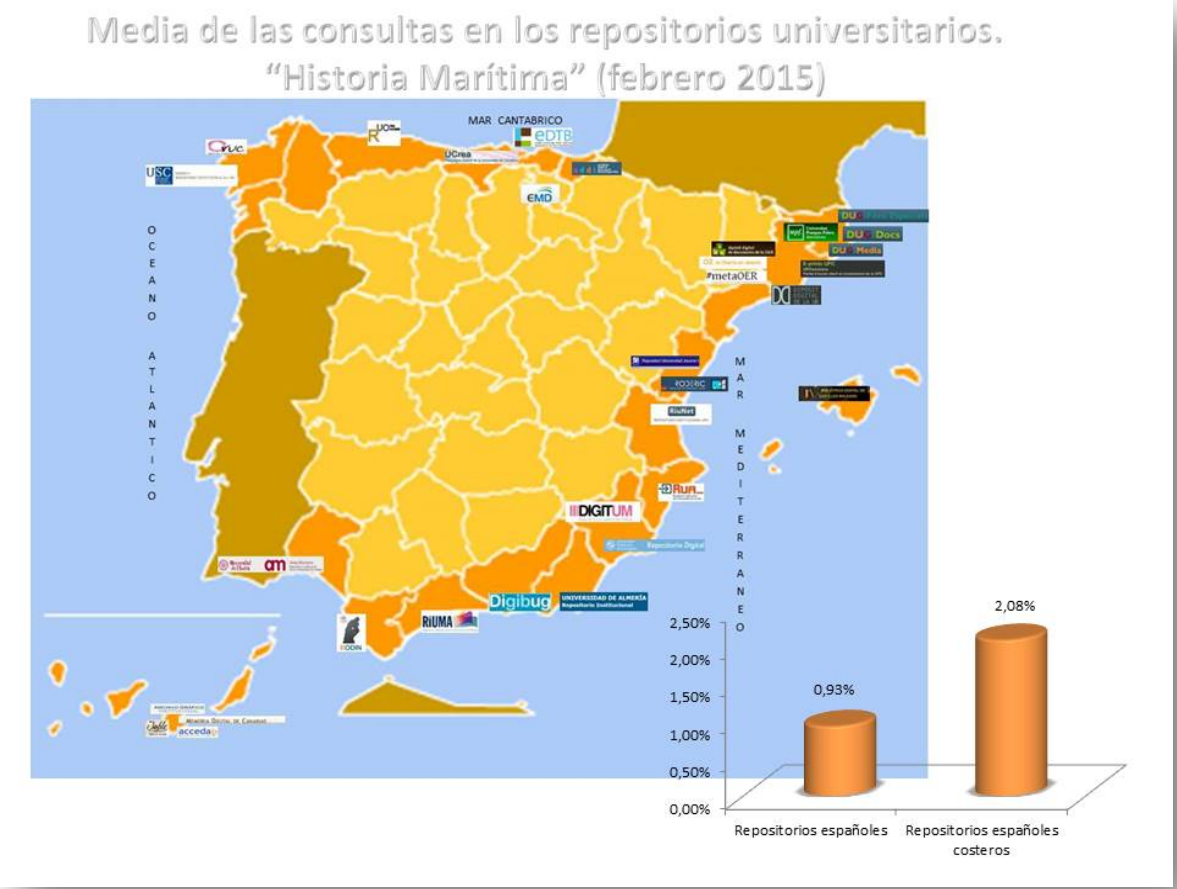


Figura 7. 103 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de "Historia Marítima" a fecha de febrero 2015.

Fuente: Elaboración propia.

7.5.1 Conclusiones al análisis de Repositorios Universitarios y de Centros de Investigación de zona costera.

La conclusión más importante a la que se ha llegado con el análisis anterior, es que se observa que los documentos en materia de Historia Naval e Historia Marítima se encuentran mayoritariamente en los repositorios que están geográficamente situados en una zona de costa, pero decidimos ampliar la muestra para comprobar que porcentaje de esos documentos representan el grupo de repositorios universitarios de zona de costa sobre el total, es decir, que cantidad de documentos en la materia consultada están depositados en ellos.

En la consulta en materia de Historia Naval realizada a fecha de febrero de 2014, los repositorios universitarios costeros suponen un 30% sobre la recuperación total de repositorios.

En la consulta en materia específica de "Historia Naval" (acotada con comillas), en febrero de 2014 realizada en los repositorios universitarios supone un 6,5% del total de repositorios.

En la consulta en materia de Historia Marítima a fecha de febrero de 2014, los resultados en los repositorios universitarios costeros suponen un 27% del total de repositorios.

En la consulta en materia especifica (acotada con comillas) en “Historia Marítima”, de febrero de 2014, los resultados de los repositorios universitarios suponen un 3% sobre el total de repositorios.

En la consulta en materia de Historia Naval de agosto de 2014 en los repositorios universitarios de costa, los resultados suponen un 34% sobre el total de repositorios.

En la consulta en materia de “Historia Naval” (acotada con comillas) realizada en agosto de 2014, supone un 7% del total de los resultados de los repositorios.

En la consulta en materia de Historia Marítima, en los repositorios universitarios de costa en agosto de 2014, supone un 28% de los resultados del total de repositorios.

En la consulta en materia específica de “Historia Marítima” (acotada con comillas), a fecha agosto de 2014, en los repositorios universitarios de costa supone un 3% sobre el total de repositorios.

En la consulta sobre Historia Naval, realizada en febrero de 2015 en los repositorios universitarios de costa nos encontramos que estos representan un 33% del total.

En la consulta sobre “Historia Naval” (acotado por comillas) en los repositorios universitarios de costa, en febrero de 2015, estos suponen un 17% del total de repositorios.

En la consulta en materia de Historia Marítima a fecha de febrero de 2015 en los repositorios universitarios de costa, estos resultados suponen un 25% sobre el total de repositorios.

En la consulta en materia específica de “Historia Marítima (acotada con comillas), realizada en febrero de 2015 en los repositorios universitarios de costa suponen un 3,5% del total de repositorios.

Aunque los repositorios universitarios costeros, representan un porcentaje mayor en cuanto a número de repositorios costeros (un 65%), se ha demostrado que este hecho no significa que los objetos digitales en materia de Historia Naval y Marítima, se encuentren depositados mayoritariamente en dichos repositorios.

7.6 Comparativa cronológica en los repositorios en las materias seleccionadas: Historia Naval e Historia Marítima.

En los análisis que se han realizado sobre los Repositorios, apoyados en las disciplinas de Historia Naval e Historia Marítima, se ha podido comprobar la evolución de los fondos en los periodos consultados y que tipo de repositorios son los que poseen en su gran mayoría, los objetos relacionados con dichas disciplinas.

En este apartado podremos exponer de una manera más gráfica, las cifras a las que anteriormente hemos hecho referencia.

En estas representaciones gráficas se muestra, por un lado el número total de objetos recuperados en las materias mencionadas, en todos los Repositorios a nivel nacional, especificando además, los objetos recuperados en Repositorios costeros e indicando sobre éstos, los que son Repositorios Universitarios de zona costera.

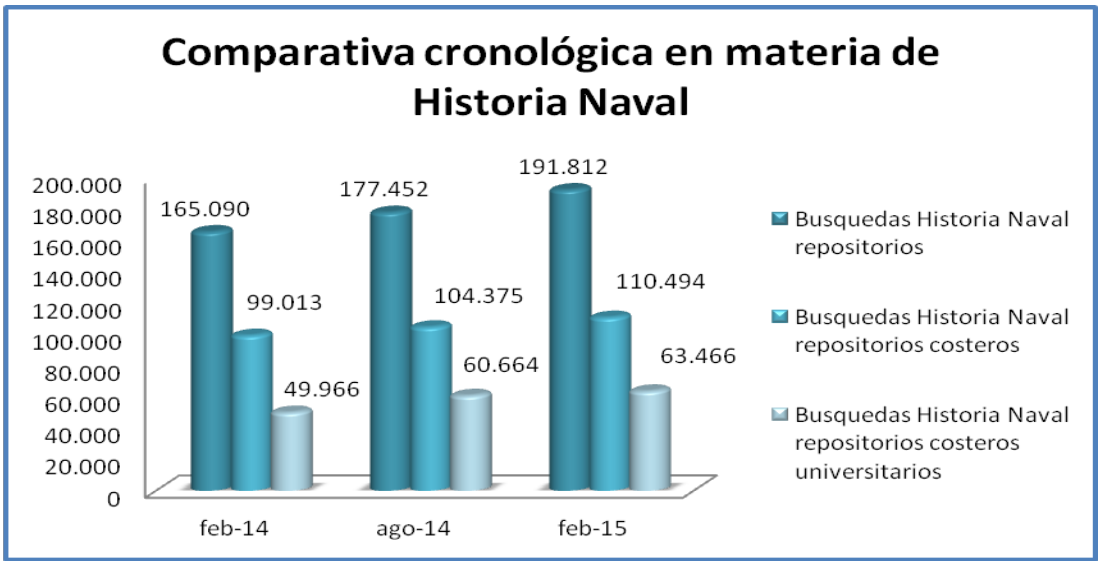


Figura 7. 104 Comparativa global en materia de Historia Naval en los repositorios españoles.

Fuente: Elaboración propia.

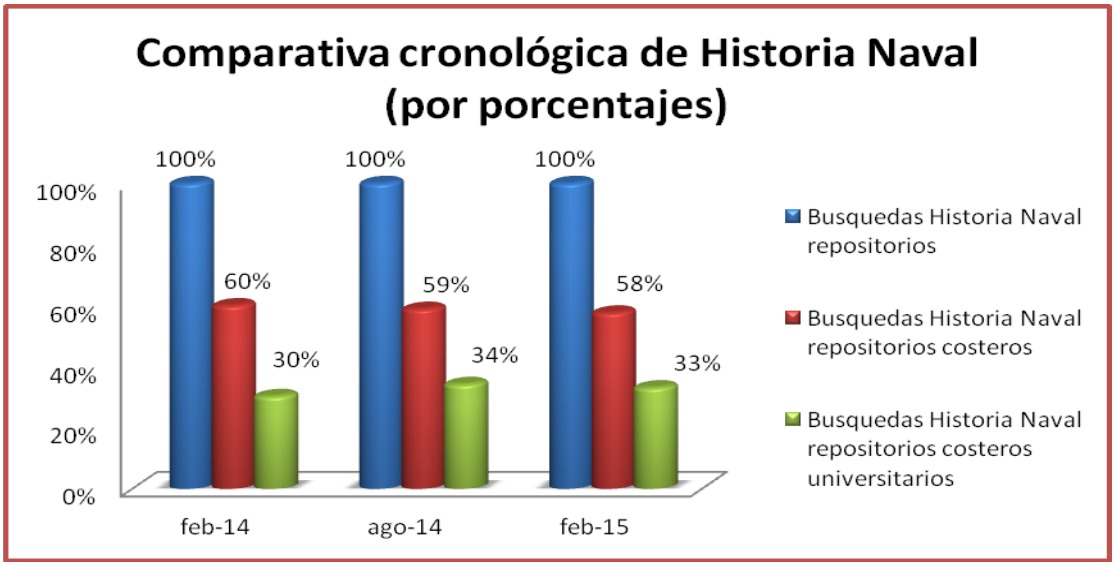


Figura 7. 105 Comparativa cronológica de Historia Naval (por porcentajes).

Fuente: Elaboración propia.

En relación a las consultas en materia de Historia Naval, en el intervalo de tiempo seleccionado para el estudio (febrero 2014/febrero 2015), como se ha comentado anteriormente,

el mayor porcentaje (60%) de los objetos recuperados, se encontraban en los Repositorios de zona costera y este porcentaje se mantiene estable a lo largo del periodo.

En cuanto a los Repositorios Universitarios de zona costera, hemos podido comprobar que, representan un 30% aproximadamente en cuanto a objetos recuperados sobre la totalidad de los Repositorios. Dicho porcentaje, se mantiene estable a lo largo del periodo de estudio.

Además de este hecho, los Repositorios Universitarios Costeros representan más de un 50%, en el intervalo de análisis, sobre los Repositorios Costeros, tal y como se muestra en el siguiente gráfico.

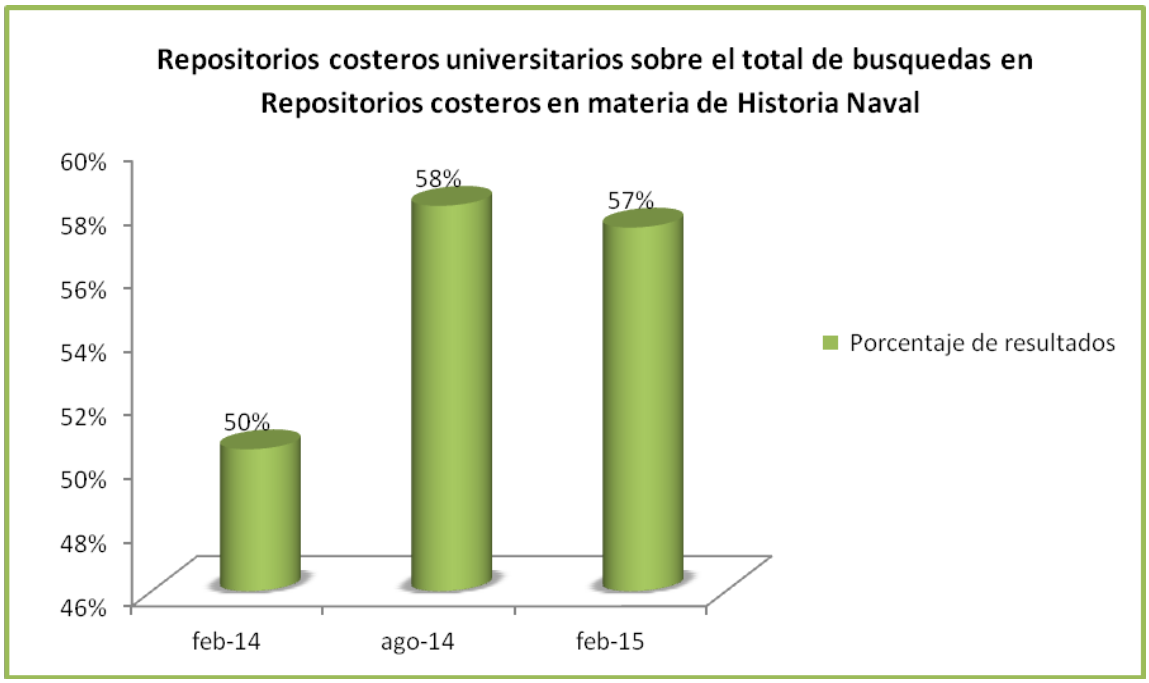


Figura 7. 106 Porcentaje de resultados de los repositorios universitarios costeros.

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la consulta en materia de “Historia Naval” en el intervalo de tiempo seleccionado para el estudio (febrero 2014/febrero 2015), el 90% de los objetos recuperados se encontraban en los Repositorios de zona costera y este porcentaje es estable a lo largo del estudio.

En los Repositorios Universitarios de zona costera, comprobamos que, el porcentaje que representan es poco significativo, un 7%, en cuanto a objetos recuperados sobre la totalidad de los Repositorios, a lo largo del periodo de estudio.

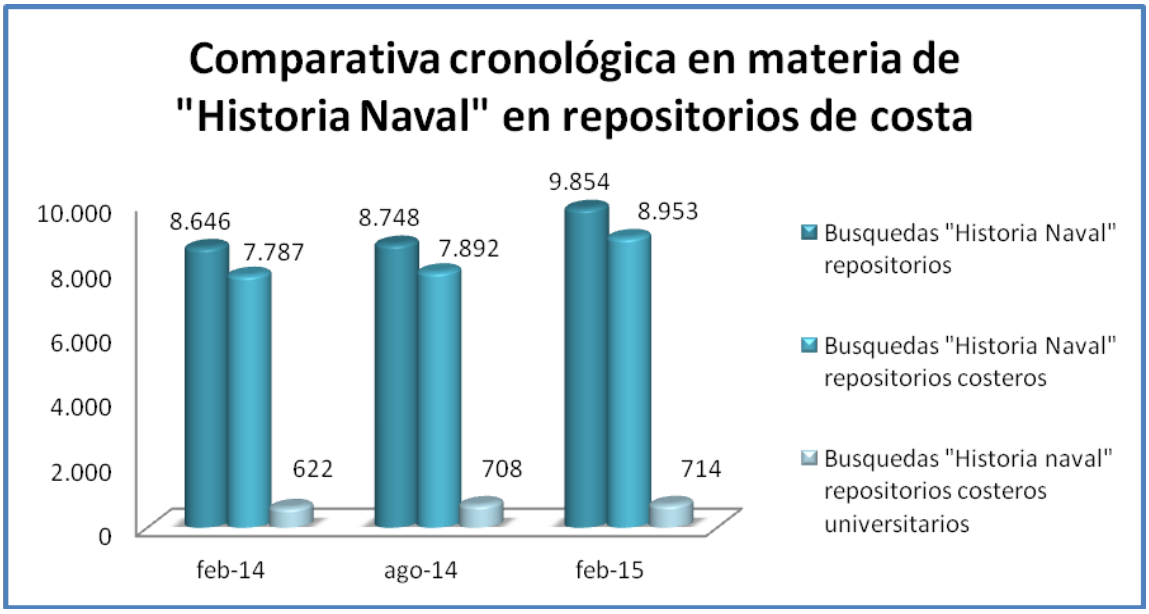


Figura 7. 107 Comparativa global en materia de "Historia Naval" en los repositorios españoles.

Fuente: Elaboración propia.

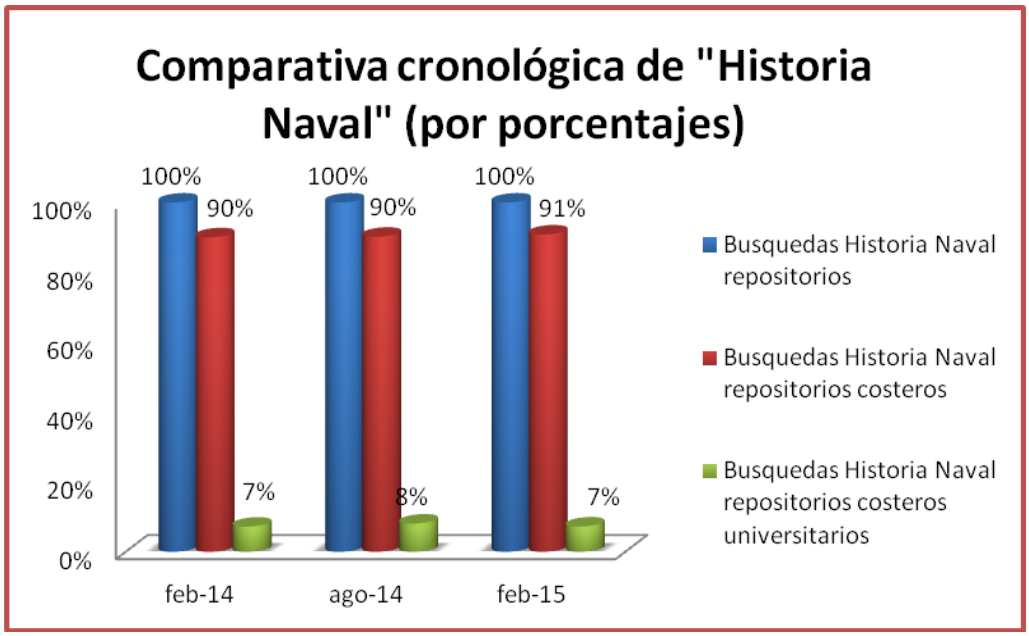


Figura 7. 108 Comparativa cronológica de "Historia Naval" (por porcentajes).

Fuente: Elaboración propia.

Los Repositorios Universitarios Costeros son poco representativos en el intervalo de análisis, sobre los Repositorios Costeros, tal y como se muestra en el siguiente gráfico.

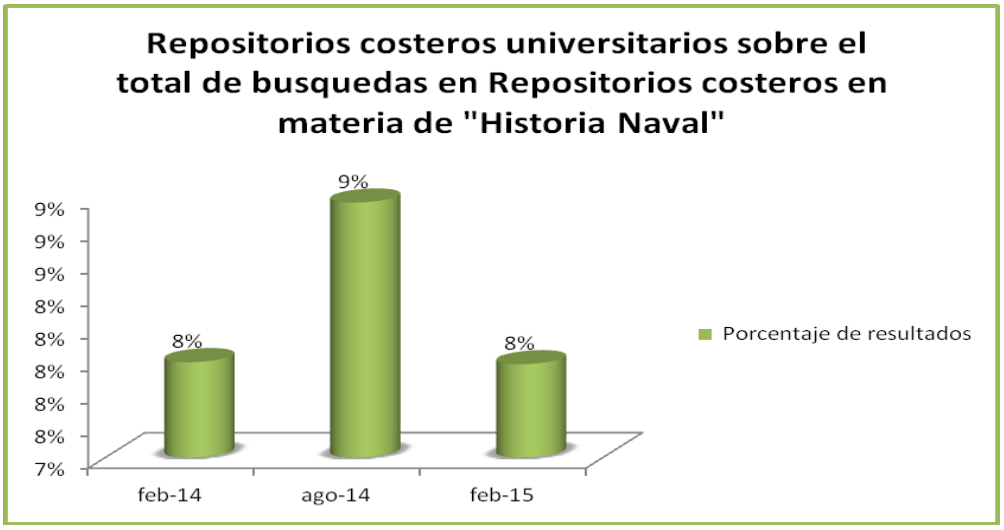


Figura 7. 109 Porcentaje de resultados de los repositorios universitarios costeros.

Fuente: Elaboración propia.

En relación a las consultas en materia de Historia Marítima, el mayor porcentaje de los objetos recuperados se encontraban en los Repositorios de zona costera, más del 80% en febrero 2014 y agosto 2014, decreciendo hasta un 73%, en febrero de 2015. Esto se ha producido ya que en el periodo agosto 2014 a febrero 2015 se ha producido un mayor incremento, 40.000 aproximadamente, en el total de objetos recuperados en el total de repositorios, con respecto al incremento en los repositorios de zona costera, unos 500.

En cuanto a los Repositorios Universitarios de zona costera, hemos podido comprobar que, representan un 25% aproximadamente en cuanto a objetos recuperados sobre la totalidad de los Repositorios, manteniéndose dicho porcentaje estable a lo largo del periodo de estudio.

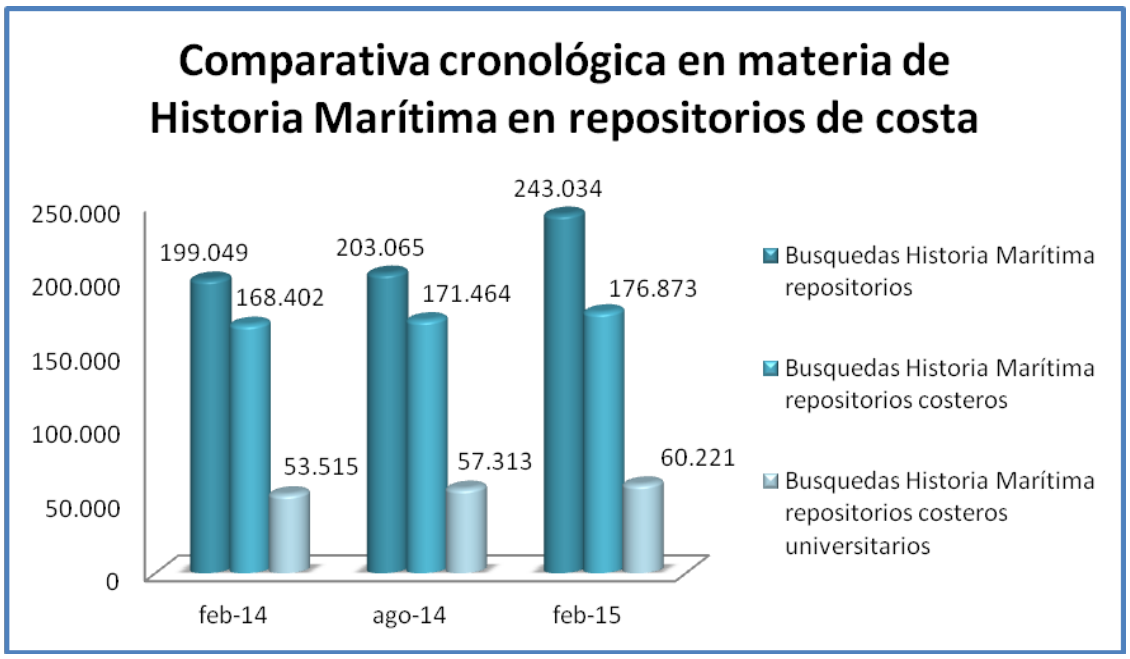


Figura 7. 110 Comparativa global en materia de Historia Marítima en los repositorios españoles.

Fuente: Elaboración propia.

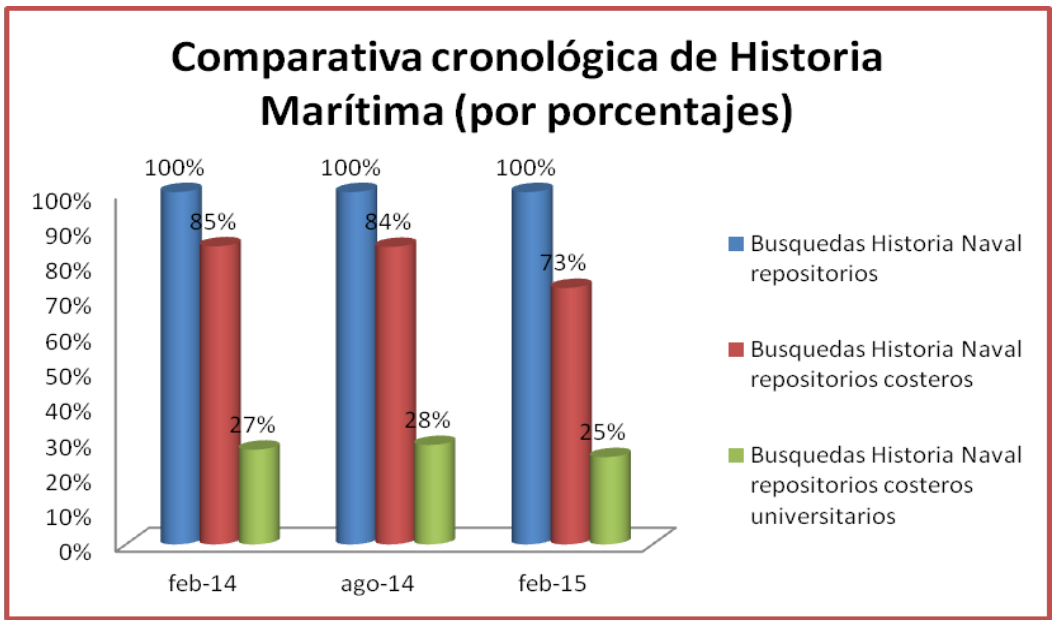


Figura 7. 111 Comparativa cronológica de Historia Marítima (por porcentajes).

Fuente: Elaboración propia.

Además de este hecho, los Repositorios Universitarios Costeros representan alrededor de un 30%, con un ligero incremento en el intervalo de análisis, sobre los Repositorios Costeros, como se puede observar en el siguiente gráfico.

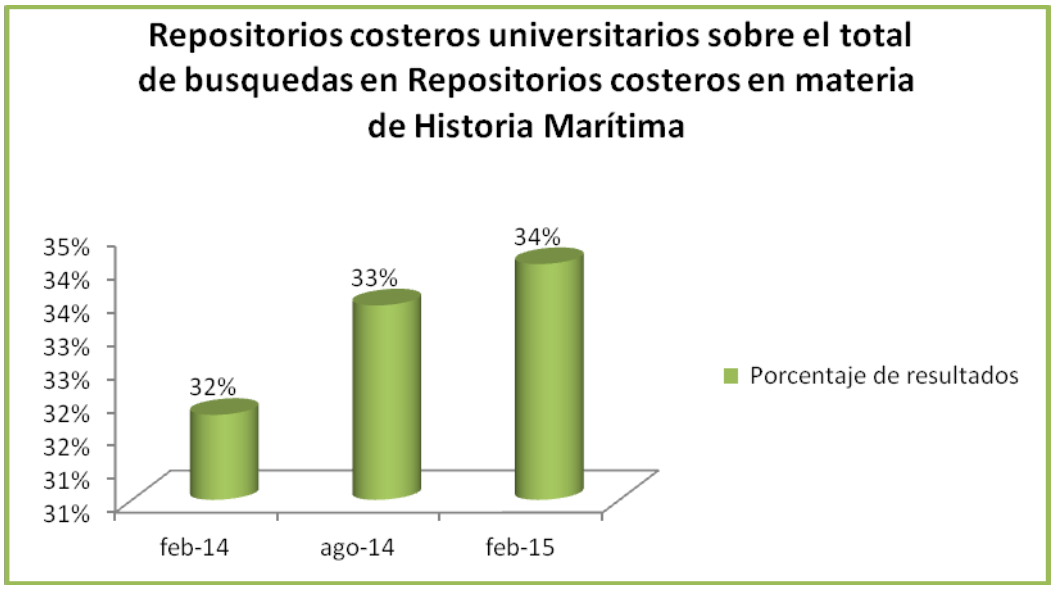


Figura 7. 112 Porcentaje de resultados de los repositorios universitarios costeros.

Fuente: Elaboración propia.

En relación a las consultas en materia de “Historia Marítima”, en el intervalo de tiempo seleccionado para el estudio, casi la totalidad de los objetos recuperados, más de un 90%, se encontraban en los Repositorios de zona costera, a lo largo del periodo.

En cuanto a los Repositorios Universitarios de zona costera, se ha comprobado que no son representativos sobre el total de objetos recuperados en el cómputo global de Repositorios.

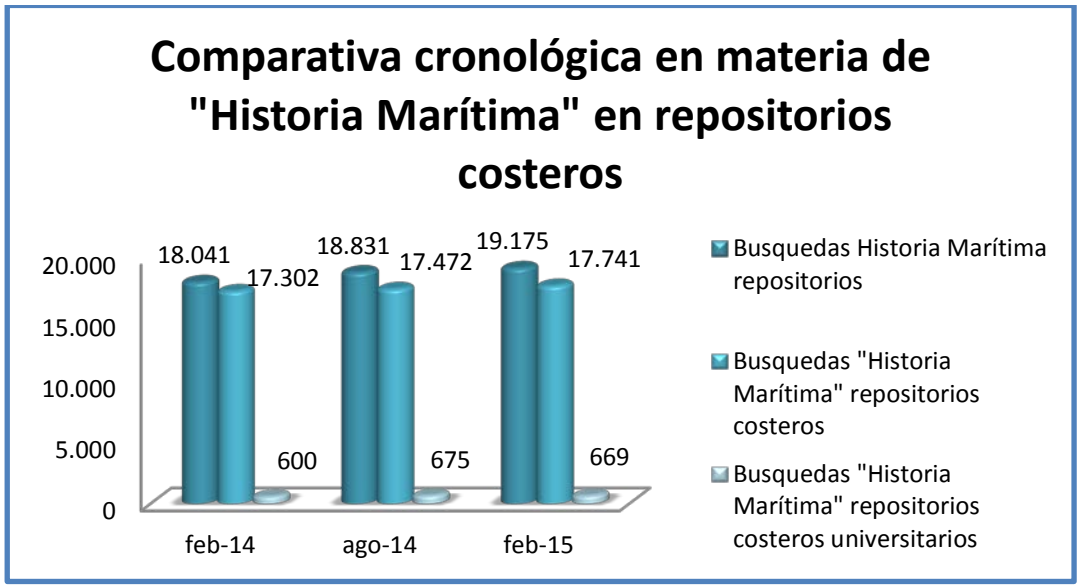


Figura 7. 113 Comparativa global en materia de Historia Marítima en los repositorios españoles.

Fuente: Elaboración propia.

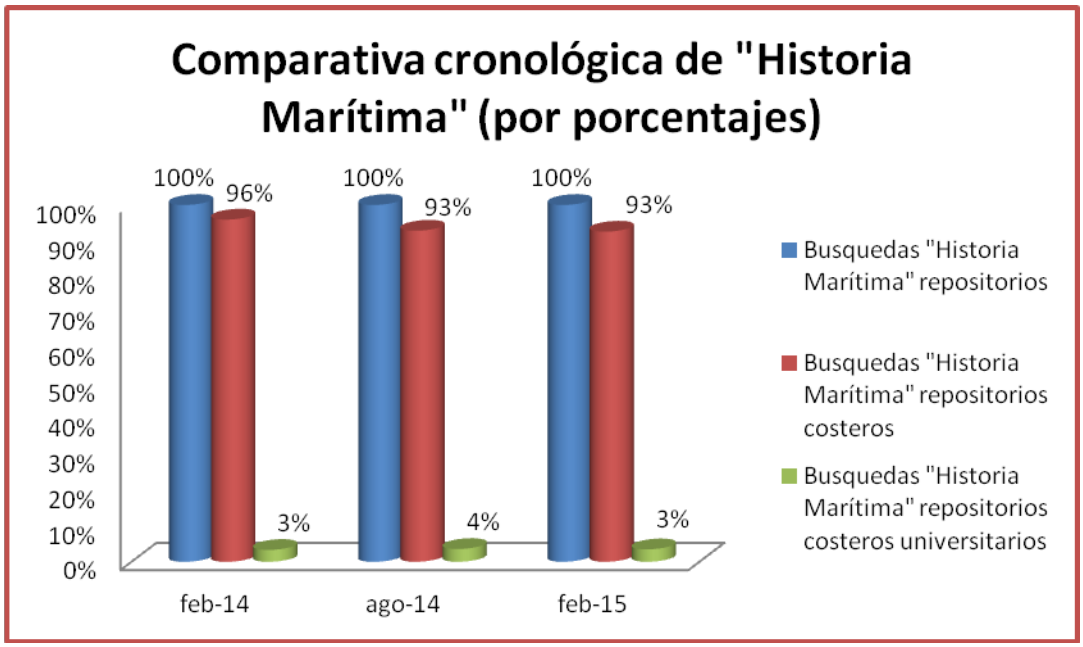


Figura 7. 114 Comparativa cronológica de Historia Marítima (por porcentajes).

Fuente: Elaboración propia.

Los Repositorios Universitarios Costeros por otra parte, tampoco son representativos, sobre los Repositorios Costeros, tal y como mostramos en el siguiente gráfico.

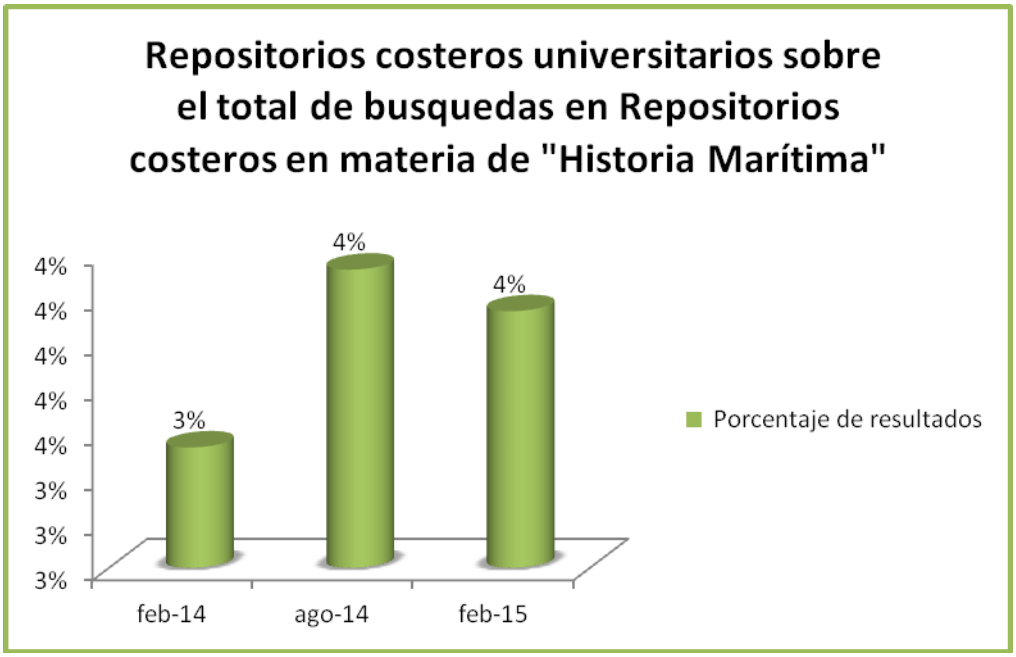


Figura 7. 115 Porcentaje de resultados de los repositorios universitarios costeros.

Fuente: Elaboración propia.

7.6.1 Conclusiones a la comparativa cronológica en los repositorios en las materias seleccionadas: Historia Naval e Historia Marítima.

En las materias “Historia Naval”, Historia Marítima e “Historia Marítima”, los Repositorios costeros son una fuente muy representativa sobre el total de los Repositorios. Teniendo unos resultados superiores a un 90%, dichas materias en las consultas acotadas mediante comillas.

En las materias Historia Naval e Historia Marítima, en el periodo de tiempo analizado, los Repositorios costeros universitarios, representan en ambas disciplinas en torno a un 30%, sobre el total de Repositorios.

En cuanto a los Repositorios costeros en las materias Historia Naval e Historia Marítima, los Repositorios Universitarios, si tienen una representación muy significativa, siendo de un 50% en Historia Naval, y de un 30% en Historia Marítima.

En las materias de “Historia Naval” e “Historia Marítima”, se produce el hecho de que, mientras que los Repositorios Costeros, tienen una importante representación, sobre el total de Repositorios (véase más de un 90%), por el contrario, los Repositorios Universitarios costeros, apenas tienen relevancia, tanto sobre el total de Repositorios como, sobre los Repositorios costeros.

Estas conclusiones son constantes en el periodo de duración del estudio.

7.7 Revisión y análisis de los documentos recuperados en materia especifica de Historia Naval y Marítima, en los repositorios universitarios en zona costera.

El grosor de los repositorios costeros lo engloban como en anteriores ocasiones los repositorios universitarios, estos son el 65% del total de repositorios costeros y para la revisión de los documentos se ha determinado contar con los universitarios, ya que el número de documentos es mayor, y en el caso de los consorciados, nos recuperan documentos que previamente están en otros repositorios y de hecho, nos remite a ellos.

Llegados a este punto, y tras la revisión de los documentos recuperados en la materia en los repositorios, debemos analizar si los resultados de la búsqueda son pertinentes, no es tanto el número de documentos recuperados sino, si esos documentos son realmente aplicables a nuestras necesidades.

Los seis primeros con los que se obtiene el mayor número de resultados son:

- Memoria Digital de Canarias. (MdC). Universidad de las Palmas de Gran Canaria. 443 documentos (consulta enero 2014).
- Jable. Archivo de Prensa Digital. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. 99 documentos.
- Digitum. Depósito Digital de la Universidad de Murcia. 24 documentos.
- Biblioteca Digital de las Islas Baleares. Universidad Islas Baleares. 14 documentos.
- DDD.Dipòsit Digital de Documents de la Universidad Autónoma de Barcelona. 7 documentos.
- RUC. Repositorio da Universidade Da Coruña. Universidad de A Coruña. 7 documentos.

Tras la revisión de estos repositorios se toma una muestra, incluyendo a los tres últimos del listado para su posterior valoración de los resultados obtenidos en materia de Historia Naval, y realizar un estudio detallado de cada uno de los documentos, para comprobar su pertinencia con respecto a nuestra consulta.

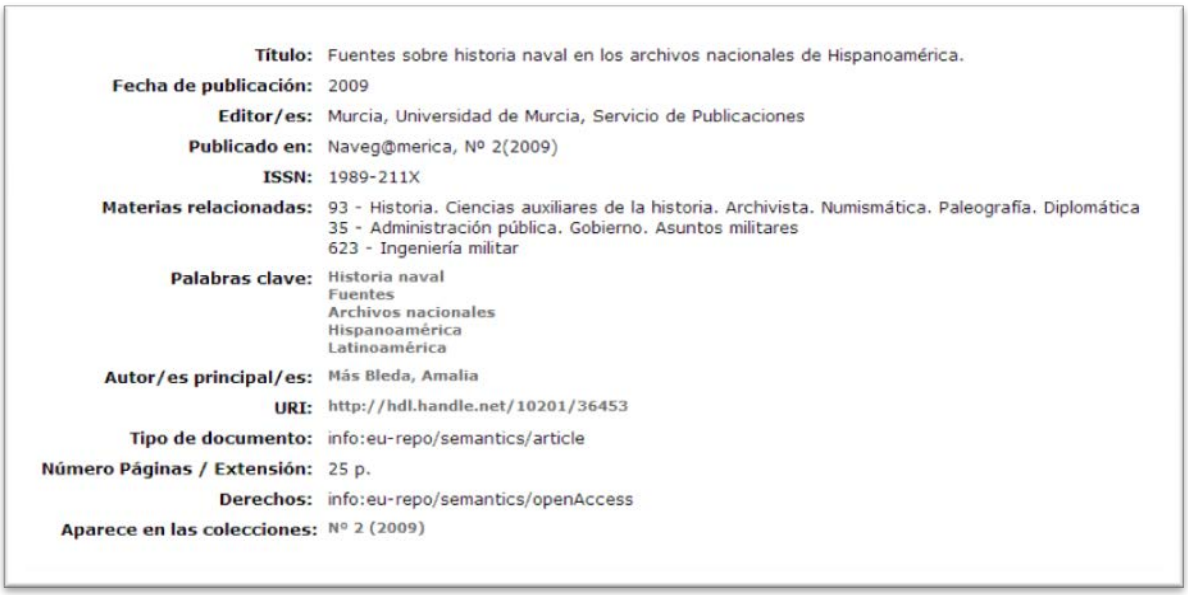
El primer repositorio a analizar es *Digitum*, de la Universidad de Murcia, la consulta se realiza a texto completo, e incluyendo el término entre comillas, y el orden de los resultados se realiza por relevancia. Se recuperan 24 registros, los cuales pasamos a analizar a continuación.



Figura 7. 116 Detalle de la consulta en Digitum.

El primer registro a analizar es: Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica, de Más Bleda, Amalia.

Un artículo publicado en la Revista Naveg@mérica, sobre las fuentes custodiadas en los archivos nacionales de Hispanoamérica, partiendo de las sedes web de dichos archivos.



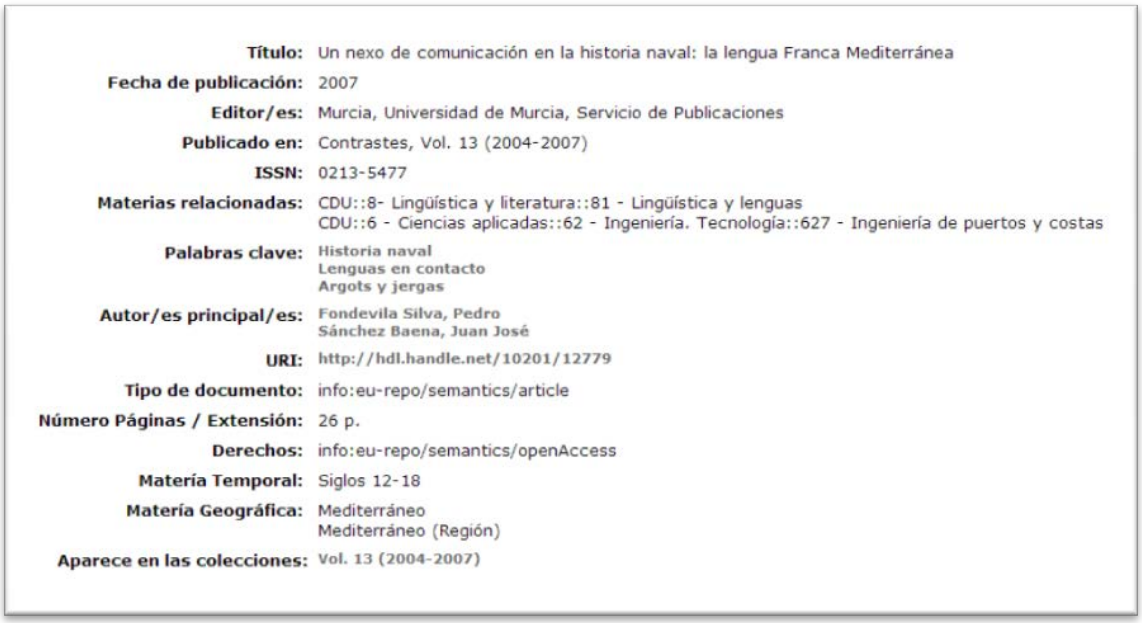
Título:	Fuentes sobre historia naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica.
Fecha de publicación:	2009
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Naveg@merica, Nº 2(2009)
ISSN:	1989-211X
Materias relacionadas:	93 - Historia. Ciencias auxiliares de la historia. Archivista. Numismática. Paleografía. Diplomática 35 - Administración pública. Gobierno. Asuntos militares 623 - Ingeniería militar
Palabras clave:	Historia naval Fuentes Archivos nacionales Hispanoamérica Latinoamérica
Autor/es principal/es:	Más Bleda, Amalia
URI:	http://hdl.handle.net/10201/36453
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	25 p.
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Nº 2 (2009)

Figura 7. 117 Registro Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica, de Más Bleda, Amalia.

El motivo de la recuperación de este documento se debe en primer lugar al título, las palabras clave, y el texto completo.

Las palabras clave que se incluyen en el registro de recuperación son: Historia Naval; Fuentes; Archivos nacionales; Hispanoamérica y Latinoamérica.

El siguiente documento es: *Un nexo común de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea*, deFondevila Silva, Pedro y Sánchez Baena, Juan José.



Título:	Un nexo de comunicación en la historia naval: la lengua Franca Mediterránea
Fecha de publicación:	2007
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Contrastes, Vol. 13 (2004-2007)
ISSN:	0213-5477
Materias relacionadas:	CDU::8- Lingüística y literatura::81 - Lingüística y lenguas CDU::6 - Ciencias aplicadas::62 - Ingeniería. Tecnología::627 - Ingeniería de puertos y costas
Palabras clave:	Historia naval Lenguas en contacto Argots y jergas
Autor/es principal/es:	Fondevila Silva, Pedro Sánchez Baena, Juan José
URI:	http://hdl.handle.net/10201/12779
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	26 p.
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Materia Temporal:	Siglos 12-18
Materia Geográfica:	Mediterráneo Mediterráneo (Región)
Aparece en las colecciones:	Vol. 13 (2004-2007)

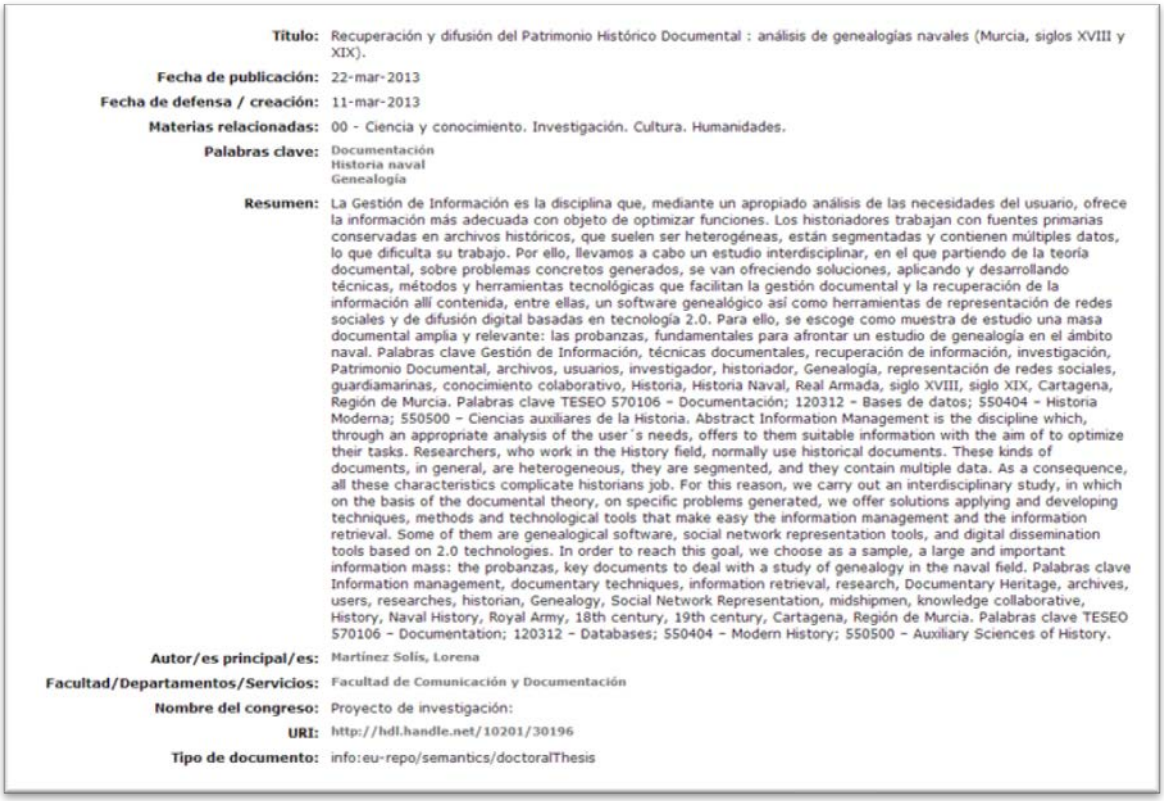
Figura 7. 118 Registro: Un nexo común de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea,de Fondevila Silva, Pedro y Sánchez Baena, Juan José.

Este articulo trata sobre la lengua franca o parla mediterránea, usada por marineros y comerciantes del mediterráneo, y que era mezcla de diversos términos procedentes de lenguas como el castellano, catalán, francés, provenzal, italiano, genovés y veneciano, esta lengua sirve como base para el estudio de la Historia Naval, y de la que aún se conservan palabras en el lenguaje marinero actual.

El motivo de la recuperación es debido al título, palabras clave y texto completo.

Las palabras clave con las que se ha indizado el documento son: Historia Naval; Lenguas en contacto; Argots y jergas.

El título del siguiente registro recuperado es Recuperación y difusión del Patrimonio Histórico Documental: análisis de genealogías navales (Murcia, siglos XVIII y XIX), tesis doctoral de Lorena Martínez Solís.



Título:	Recuperación y difusión del Patrimonio Histórico Documental : análisis de genealogías navales (Murcia, siglos XVIII y XIX).
Fecha de publicación:	22-mar-2013
Fecha de defensa / creación:	11-mar-2013
Materias relacionadas:	00 - Ciencia y conocimiento. Investigación. Cultura. Humanidades.
Palabras clave:	Documentación Historia naval Genealogía
Resumen:	La Gestión de Información es la disciplina que, mediante un apropiado análisis de las necesidades del usuario, ofrece la información más adecuada con objeto de optimizar funciones. Los historiadores trabajan con fuentes primarias conservadas en archivos históricos, que suelen ser heterogéneas, están segmentadas y contienen múltiples datos, lo que dificulta su trabajo. Por ello, llevamos a cabo un estudio interdisciplinar, en el que partiendo de la teoría documental, sobre problemas concretos generados, se van ofreciendo soluciones, aplicando y desarrollando técnicas, métodos y herramientas tecnológicas que facilitan la gestión documental y la recuperación de la información allí contenida, entre ellas, un software genealógico así como herramientas de representación de redes sociales y de difusión digital basadas en tecnología 2.0. Para ello, se escoge como muestra de estudio una masa documental amplia y relevante: las probanzas, fundamentales para afrontar un estudio de genealogía en el ámbito naval. Palabras clave Gestión de Información, técnicas documentales, recuperación de información, investigación, Patrimonio Documental, archivos, usuarios, investigador, historiador, Genealogía, representación de redes sociales, guardiamarinas, conocimiento colaborativo, Historia, Historia Naval, Real Armada, siglo XVIII, siglo XIX, Cartagena, Región de Murcia. Palabras clave TESEO S70106 - Documentación; 120312 - Bases de datos; S50404 - Historia Moderna; S50500 - Ciencias auxiliares de la Historia. Abstract Information Management is the discipline which, through an appropriate analysis of the user´s needs, offers to them suitable information with the aim of to optimize their tasks. Researchers, who work in the History field, normally use historical documents. These kinds of documents, in general, are heterogeneous, they are segmented, and they contain multiple data. As a consequence, all these characteristics complicate historians job. For this reason, we carry out an interdisciplinary study, in which on the basis of the documental theory, on specific problems generated, we offer solutions applying and developing techniques, methods and technological tools that make easy the information management and the information retrieval. Some of them are genealogical software, social network representation tools, and digital dissemination tools based on 2.0 technologies. In order to reach this goal, we choose as a sample, a large and important information mass: the probanzas, key documents to deal with a study of genealogy in the naval field. Palabras clave Information management, documentary techniques, information retrieval, research, Documentary Heritage, archives, users, researches, historian, Genealogy, Social Network Representation, midshipmen, knowledge collaborative, History, Naval History, Royal Army, 18th century, 19th century, Cartagena, Región de Murcia. Palabras clave TESEO S70106 - Documentation; 120312 - Databases; S50404 - Modern History; S50500 - Auxiliary Sciences of History.
Autor/es principal/es:	Martínez Solís, Lorena
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Comunicación y Documentación
Nombre del congreso:	Proyecto de investigación:
URI:	http://hdl.handle.net/10201/30196
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/doctoralThesis

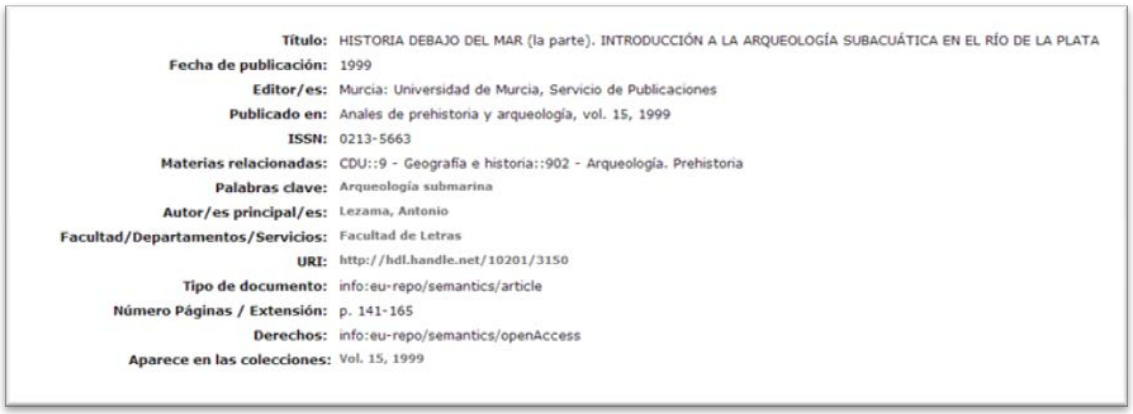
Figura 7. 119 Recuperación y difusión del Patrimonio Histórico Documental: análisis de genealogías navales (Murcia, siglos XVIII y XIX). Lorena Martínez Solís.

Es un estudio sobre la recuperación de información del patrimonio histórico, y las herramientas para su difusión, incluyendo un software sobre genealogía, y basado en las nuevas herramientas tecnológicas, y las redes sociales, tomando como muestra la genealogía naval.

Las palabras clave indicadas para su recuperación son: Documentación; Historia Naval y Genealogía.

El motivo de la recuperación de este documento es que los términos de búsqueda aparecen en el resumen, las palabras clave, y el texto completo.

El siguiente documento a analizar es el artículo: Historia debajo del Mar (la parte). Introducción a la Arqueología Subacuática en el Rio de la Plata, de Antonio Lezama.



Título:	HISTORIA DEBAJO DEL MAR (la parte). INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA EN EL RÍO DE LA PLATA
Fecha de publicación:	1999
Editor/es:	Murcia: Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Anales de prehistoria y arqueología, vol. 15, 1999
ISSN:	0213-5663
Materias relacionadas:	CDU::9 - Geografía e historia::902 - Arqueología. Prehistoria
Palabras clave:	Arqueología submarina
Autor/es principal/es:	Lezama, Antonio
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Letras
URI:	http://hdl.handle.net/10201/3150
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	p. 141-165
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Vol. 15, 1999

Figura 7. 120 Historia debajo del Mar (1º parte). Introducción a la Arqueología Subacuática en el Rio de la Plata. Antonio Lezama.

Este artículo versa sobre la historia de la navegación y la arqueología submarina en el gran Rio de la Plata, que por la peligrosidad de sus aguas, números restos de barcos, yacen en sus fondos.

El motivo de la recuperación es debido a la búsqueda a texto completo, en el registro no consta resumen, y como palabras clave, solo han incluido Arqueología Submarina.

El siguiente registro es: La bibliografía murciana en 1994: de la revolución liberal al franquismo. Vilar, Juan Bautista.



Título:	La bibliografía murciana en 1994: de la revolución liberal al franquismo
Fecha de publicación:	1996
Editor/es:	Murcia : Cátedra de Historia Contemporánea, Universidad de Murcia
Publicado en:	Anales de historia contemporánea
ISSN:	0212-6559
Materias relacionadas:	CDU::0 - Generalidades.::01 - Bibliografía. Catálogos
Palabras clave:	Historia Bibliografía
Autor/es principal/es:	Vilar, Juan Bautista
URI:	http://hdl.handle.net/10201/7100
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	7
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Materia Geográfica:	Murcia
Aparece en las colecciones:	Vol. 12, 1995-1996

Figura 7. 121 La bibliografía murciana en 1994: de la revolución liberal al franquismo. Juan Bautista Vilar

Este artículo trata sobre la producción bibliográfica en Murcia, en el año 1994, el motivo de la recuperación de este documento es por una referencia a la biografía de Isaac Peral, realizada por autor experto en Historia Naval.

Las palabras clave para la recuperación de este documento son: Historia; Bibliografía.

El documento que nos muestra después es: La ocupación norteamericana de Filipinas: repatriación de excombatientes españoles, de Juana Martínez Mercader.



Título:	La ocupación norteamericana de Filipinas: repatriación de excombatientes españoles
Fecha de publicación:	1998
Editor/es:	Murcia : Cátedra de Historia Contemporánea, Universidad de Murcia
Publicado en:	Anales de historia contemporánea
ISSN:	0212-6559
Materias relacionadas:	CDU::9 - Geografía e historia::94 - Historia por países
Palabras clave:	Historia
Autor/es principal/es:	Martínez Mercader, Juana
URI:	http://hdl.handle.net/10201/7147
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	12
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Matería Temporal:	1896-1898 (Insurrección)
Matería Geográfica:	Filipinas
Aparece en las colecciones:	Vol. 14, 1998

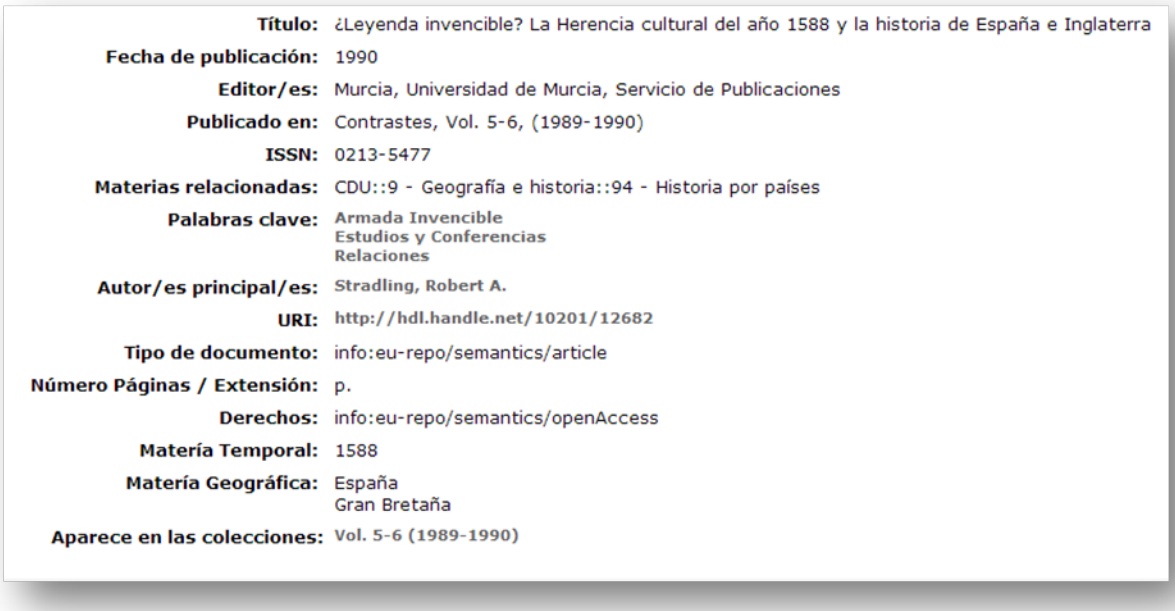
Figura 7. 122 La ocupación norteamericana de Filipinas: repatriación de excombatientes españoles. Juana Martínez Mercader

Este registro, también es un artículo, sobre la situación del apostadero de Filipinas en un área político-estratégica de gran importancia y como tras la derrota de Cavite, España tuvo que ceder Filipinas a Estados Unidos con el consecuente desalojo y repatriación militar y civil.

El motivo de la recuperación es por la búsqueda a texto completo, donde nos encontramos dos referencias a pie de páginas que nos remiten a publicaciones de Historia Naval.

La palabra clave que ha indicado para su recuperación es: Historia.

El siguiente documento es: ¿Leyenda invencible? La herencia cultural del año 1588 y la historia de España e Inglaterra. De Stradling, Robert A.



Título:	¿Leyenda invencible? La Herencia cultural del año 1588 y la historia de España e Inglaterra
Fecha de publicación:	1990
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Contrastes, Vol. 5-6, (1989-1990)
ISSN:	0213-5477
Materias relacionadas:	CDU::9 - Geografía e historia::94 - Historia por países
Palabras clave:	Armada Invencible Estudios y Conferencias Relaciones
Autor/es principal/es:	Stradling, Robert A.
URI:	http://hdl.handle.net/10201/12682
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	p.
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Matería Temporal:	1588
Matería Geográfica:	España Gran Bretaña
Aparece en las colecciones:	Vol. 5-6 (1989-1990)

Figura 7. 123 ¿Leyenda invencible? La herencia cultural del año 1588 y la historia de España e Inglaterra. Robert A.Stradling.

De nuevo otro artículo, en este caso sobre la confrontación entre España e Inglaterra, con la Armada Invencible, con las que el autor pretende desvelar la historia real, y acabar con las tergiversaciones sobre el mito.

El motivo de la recuperación de este artículo, es por la busqueda a texto completo, se realizan dos referencias en el texto a los términos indicados.

Las palabras clave para su recuperación son: Armada invencible; Estudios y conferencias; Relaciones.

El siguiente documento es: *Cartagena y el comercio libre. 1765-1796*, de Carmen Parrón Salas.



Título:	Cartagena y el comercio libre, 1765-1796
Fecha de publicación:	1992
Editor/es:	Murcia : Cátedra de Historia Contemporánea, Universidad de Murcia
Publicado en:	Anales de historia contemporánea
ISSN:	0212-6559
Materias relacionadas:	CDU::9 - Geografía e historia::94 - Historia por países
Palabras clave:	Comercio
Autor/es principal/es:	Parrón Salas, Carmen
URI:	http://hdl.handle.net/10201/7037
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	10
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Matería Temporal:	Siglo 18
Matería Geográfica:	Cartagena, España
Aparece en las colecciones:	Vol. 08, 1990-1992

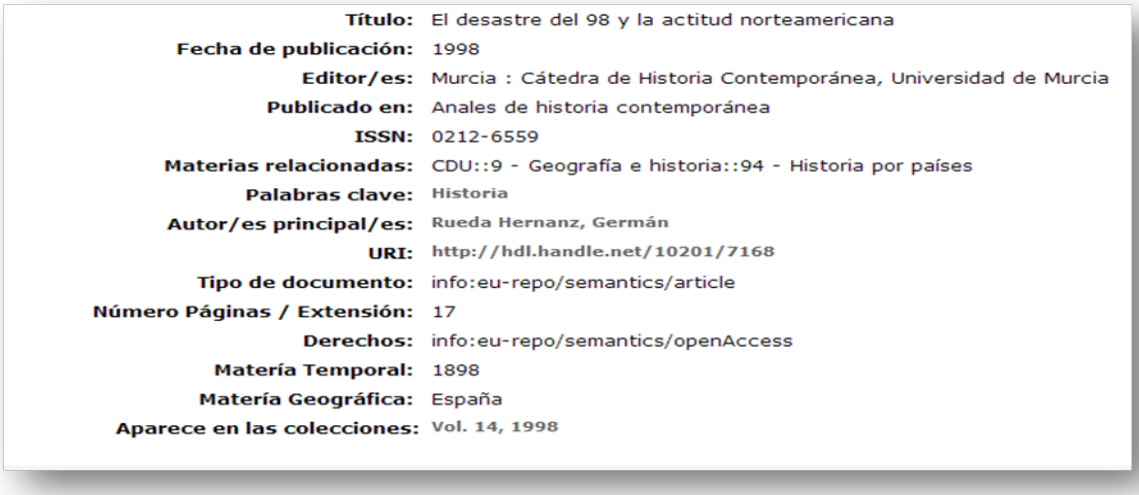
Figura 7. 124 Cartagena y el comercio libre. 1765-1796. Carmen Parrón Salas.

Este artículo trata sobre el crecimiento de Cartagena en el siglo XVIII, debido a la creación de la infraestructura militar, así como el Arsenal, para el impulso del comercio en esta ciudad.

El motivo de la recuperación es la búsqueda a texto completo, en el artículo consta una referencia a pie de página a una publicación en la Revista de Historia Naval.

La palabra clave para su recuperación es: Comercio.

El siguiente registro se titula: *El desastre del 98 y la actitud norteamericana*. De Germán Rueda Hernández.



Título:	El desastre del 98 y la actitud norteamericana
Fecha de publicación:	1998
Editor/es:	Murcia : Cátedra de Historia Contemporánea, Universidad de Murcia
Publicado en:	Anales de historia contemporánea
ISSN:	0212-6559
Materias relacionadas:	CDU::9 - Geografía e historia::94 - Historia por países
Palabras clave:	Historia
Autor/es principal/es:	Rueda Hernanz, Germán
URI:	http://hdl.handle.net/10201/7168
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	17
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Matería Temporal:	1898
Matería Geográfica:	España
Aparece en las colecciones:	Vol. 14, 1998

Figura 7. 125 El desastre del 98 y la actitud norteamericana. Germán Rueda Hernández.

Otro artículo recuperado, que en esta ocasión trata sobre los hechos que se resolvieron en la ocupación de todos los territorios españoles en América, Asia y Oceanía, debido a la débil actuación de España en la organización de los territorios españoles y en los conflictos.

El motivo de la recuperación de este documento son las alusiones en el texto a la materia. La palabra clave para su recuperación es: Historia.

El siguiente documento es: La percepción del Magreb en la cartografía histórica española, de Juan Bautista Vilar.



Título:	La percepción del Magreb en la cartografía histórica española
Fecha de publicación:	2007
Editor/es:	Murcia : Cátedra de Historia Contemporánea, Universidad de Murcia
Publicado en:	Anales de historia contemporánea
ISSN:	0212-6559
Materias relacionadas:	CDU::9 - Geografía e historia::94 - Historia por países
Palabras clave:	Magreb
Autor/es principal/es:	Vilar, Juan Bautista
URI:	http://hdl.handle.net/10201/11908
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	21
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Vol. 23, 2007

Figura 7. 126 La percepción del Magreb en la cartografía histórica española. Juan Bautista Vilar.

Este documento, es un artículo que trata sobre la percepción del mundo magrebí, a raíz de la gran influencia que ejerció la cartografía en el imaginario popular español.

El motivo de la recuperación de este artículo es debido a dos referencias a pie de página en el texto completo.

La palabra clave para su recuperación es Magreb.

El siguiente registro es: El Barco de Bagil (una pintura rupestre histórica en Moratalla, Murcia), de Jorge Juan Eiroa García.



Título:	El barco de Bagil (una pintura rupestre histórica en Moratalla, Murcia)
Fecha de publicación:	2009
Editor/es:	Universidad de Murcia: Servicio de publicaciones
Publicado en:	Anales de Prehistoria y Arqueologia, vol. 7-8, 1991-1992
Materias relacionadas:	CDU::9 - Geografía e historia::902 - Arqueología. Prehistoria
Palabras clave:	Pintura rupestre
Autor/es principal/es:	Eiroa García, Jorge Juan
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Letras
URI:	http://hdl.handle.net/10201/3198
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	p. 231-240
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Matería Geográfica:	Murcia (Comunidad Autónoma)
Aparece en las colecciones:	Vol. 7-8, 1991-1992

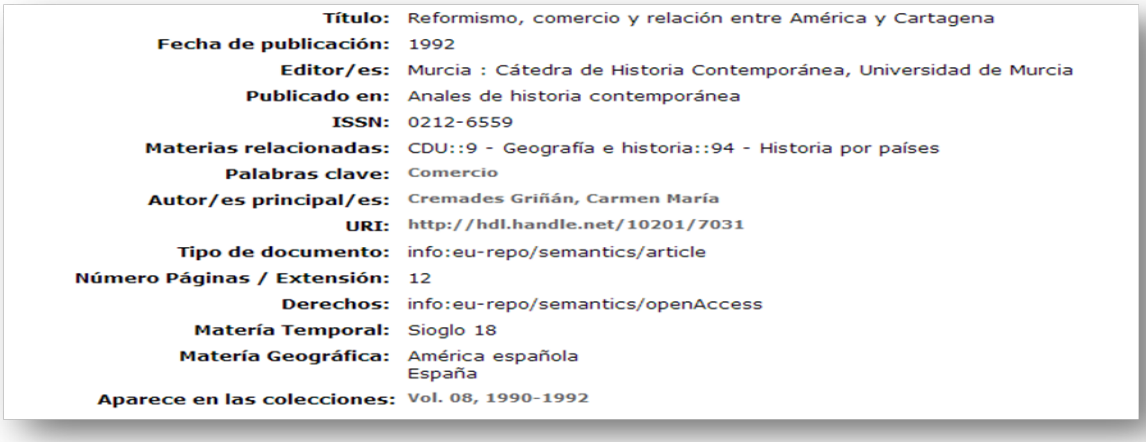
Figura 7. 127 El Barco de Bagil (una pintura rupestre histórica en Moratalla, Murcia), de Jorge Juan Eiroa García.

Este artículo versa sobre el estudio de la representación pictórica de un barco en el poblado de Bagil, en Moratalla (Murcia), que puede estar relacionado con los primeros barcos que navegaron a América.

El motivo de la recuperación de este documento es debido a una referencia a pie de página de una publicación en la Revista de Historia Naval.

La palabra clave incluida para su recuperación es: Pintura Rupestre.

El siguiente documento a analizar es: *Reformismo, comercio y relación entre América y Cartagena*, de Carmen María Cremades Griñán.



Título:	Reformismo, comercio y relación entre América y Cartagena
Fecha de publicación:	1992
Editor/es:	Murcia : Cátedra de Historia Contemporánea, Universidad de Murcia
Publicado en:	Anales de historia contemporánea
ISSN:	0212-6559
Materias relacionadas:	CDU::9 - Geografía e historia::94 - Historia por países
Palabras clave:	Comercio
Autor/es principal/es:	Cremades Griñán, Carmen María
URI:	http://hdl.handle.net/10201/7031
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	12
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Matería Temporal:	Sioglo 18
Matería Geográfica:	América española España
Aparece en las colecciones:	Vol. 08, 1990-1992

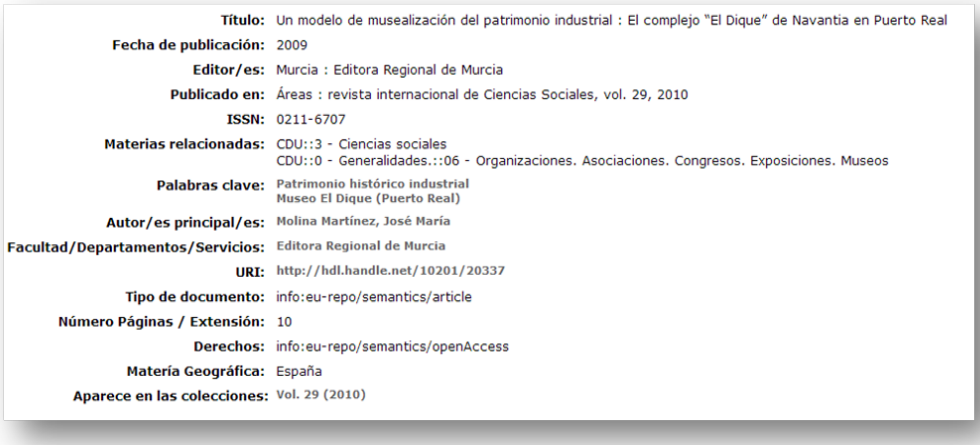
Figura 7. 128 Reformismo, comercio y relación entre América y Cartagena. Carmen María Cremades Griñán.

Este artículo analiza la situación gubernamental de las colonias españolas en el siglo XVII, y los mecanismos del comercio y la perdida de la soberanía española sobre el sistema colonial.

El motivo de la recuperación de este documento es una nota a pie de página a una referencia de una publicación sobre Historia Naval.

Las palabras clave para la recuperación son: América española y España.

El siguiente registro es un artículo denominado: Un modelo de musealizacion del patrimonio industrial: El complejo “El Dique” de Navantia en Puerto Real, de José María Molina Martínez.



Título:	Un modelo de musealización del patrimonio industrial : El complejo "El Dique" de Navantia en Puerto Real
Fecha de publicación:	2009
Editor/es:	Murcia : Editora Regional de Murcia
Publicado en:	Áreas : revista internacional de Ciencias Sociales, vol. 29, 2010
ISSN:	0211-6707
Materias relacionadas:	CDU::3 - Ciencias sociales CDU::0 - Generalidades.::06 - Organizaciones. Asociaciones. Congresos. Exposiciones. Museos
Palabras clave:	Patrimonio histórico industrial Museo El Dique (Puerto Real)
Autor/es principal/es:	Molina Martínez, José María
Facultad/Departamentos/Servicios:	Editora Regional de Murcia
URI:	http://hdl.handle.net/10201/20337
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	10
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Matería Geográfica:	España
Aparece en las colecciones:	Vol. 29 (2010)

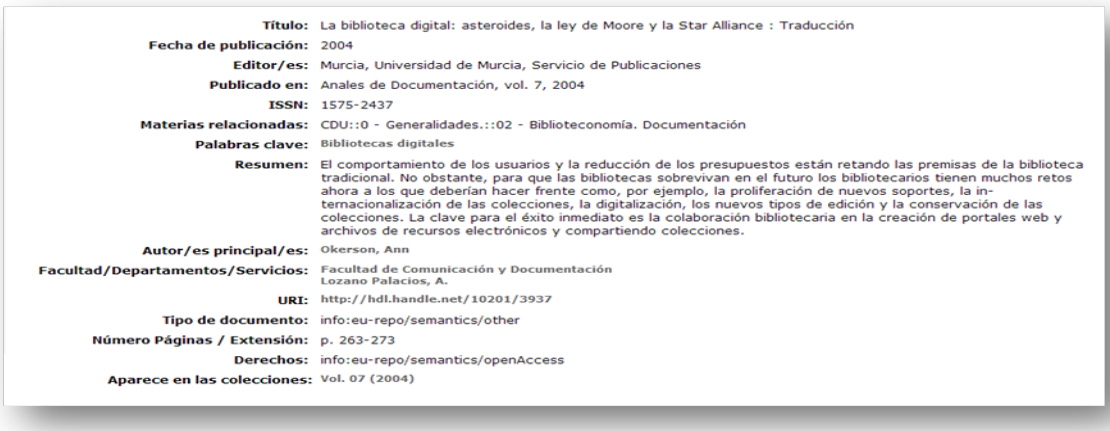
Figura 7. 129 Un modelo de musealizacion del patrimonio industrial: El complejo “El Dique” de Navantia en Puerto Real. José María Molina Martínez.

Este documento trata sobre la construcción de la actual Navantia, a principios de los años 90 de Astilleros Españoles, sobre el antiguo Dique de Carenas de la Factoría de Matagorda, el entorno que se conoce actualmente como la zona historia de la Factoría de Puerto Real.

El motivo de la recuperación de este documento se debe al texto completo, concretamente a una de sus referencias bibliográficas.

Las palabras clave indicadas son: Patrimonio histórico industrial; Museo El Dique (Puerto Real).

El siguiente documento es un artículo que se titula: *La biblioteca digital: asteroides, la ley de Moore y la Star Alliance*: Traducción. Autor: Ann Okerson.



Título:	La biblioteca digital: asteroides, la ley de Moore y la Star Alliance : Traducción
Fecha de publicación:	2004
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Anales de Documentación, vol. 7, 2004
ISSN:	1575-2437
Materias relacionadas:	CDU::0 - Generalidades.::02 - Biblioteconomía. Documentación
Palabras clave:	Bibliotecas digitales
Resumen:	El comportamiento de los usuarios y la reducción de los presupuestos están retando las premisas de la biblioteca tradicional. No obstante, para que las bibliotecas sobrevivan en el futuro los bibliotecarios tienen muchos retos ahora a los que deberían hacer frente como, por ejemplo, la proliferación de nuevos soportes, la internacionalización de las colecciones, la digitalización, los nuevos tipos de edición y la conservación de las colecciones. La clave para el éxito inmediato es la colaboración bibliotecaria en la creación de portales web y archivos de recursos electrónicos y compartiendo colecciones.
Autor/es principal/es:	Okerson, Ann
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Comunicación y Documentación Lozano Palacios, A.
URI:	http://hdl.handle.net/10201/3937
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/other
Número Páginas / Extensión:	p. 263-273
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Vol. 07 (2004)

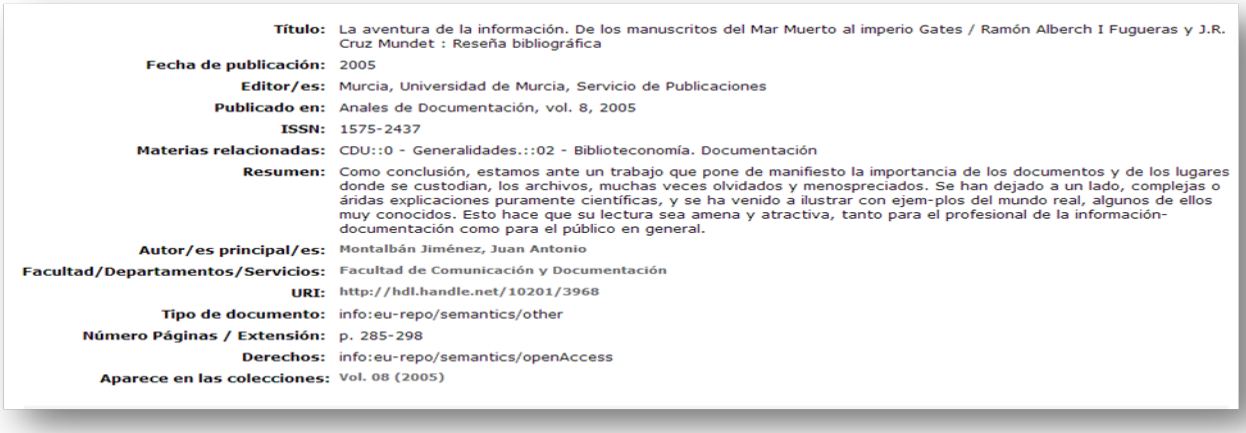
Figura 7. 130 La biblioteca digital: asteroides, la ley de Moore y la Star Alliance: Traducción. Autor: Ann Okerson.

Este artículo trata sobre los nuevos retos a los que se enfrentan los profesionales de la información, ante la creación de portales web, recursos electrónicos y demás.

El motivo de la recuperación, realmente se trata de un error al escanear, ya que están escaneado una parte de la publicación, en la que consta una alusión a la Historia Naval, y no es de este artículo precisamente.

La palabra clave por la que está indicado este documento es: Bibliotecas digitales.

Continuamos con el siguiente artículo que es el artículo: *La aventura dela información. De los manuscritos del mar muerto al Imperio Gates*, de Ramón Alberch i Fulgueras y J.R. Cruz Mundet: Reseña bibliográfica



Título:	La aventura de la información. De los manuscritos del Mar Muerto al imperio Gates / Ramón Alberch I Fugueras y J.R. Cruz Mundet : Reseña bibliográfica
Fecha de publicación:	2005
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Anales de Documentación, vol. 8, 2005
ISSN:	1575-2437
Materias relacionadas:	CDU::0 - Generalidades.::02 - Biblioteconomía. Documentación
Resumen:	Como conclusión, estamos ante un trabajo que pone de manifiesto la importancia de los documentos y de los lugares donde se custodian, los archivos, muchas veces olvidados y menospreciados. Se han dejado a un lado, complejas o áridas explicaciones puramente científicas, y se ha venido a ilustrar con ejem-plos del mundo real, algunos de ellos muy conocidos. Esto hace que su lectura sea amena y atractiva, tanto para el profesional de la información-documentación como para el público en general.
Autor/es principal/es:	Montalbán Jiménez, Juan Antonio
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Comunicación y Documentación
URI:	http://hdl.handle.net/10201/3968
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/other
Número Páginas / Extensión:	p. 285-298
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Vol. 08 (2005)

Figura 7. 131 La aventura dela información. De los manuscritos del mar muerto al Imperio Gates. Ramón Alberch i Fulgueras y J.R. Cruz Mundet: Reseña bibliográfica

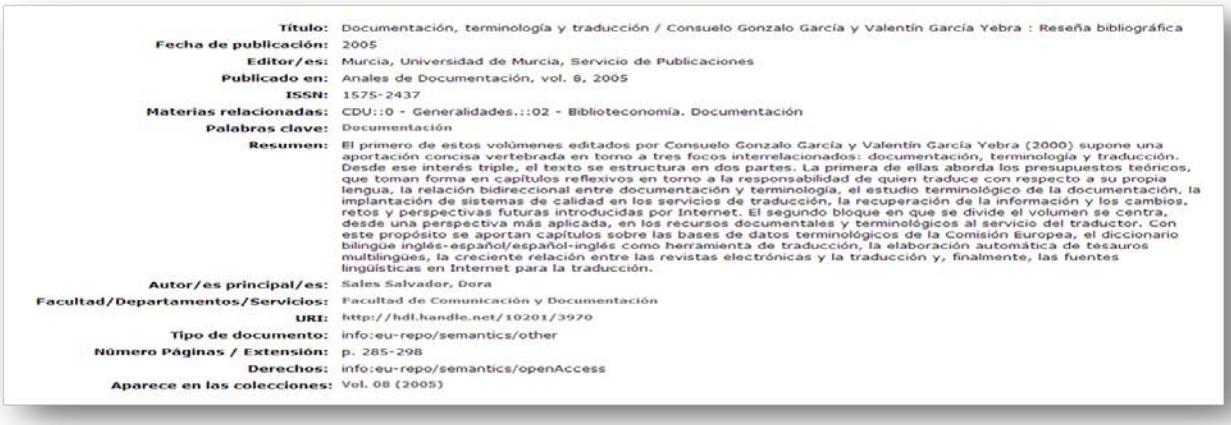
Este documento es una reseña bibliográfica sobre la información, desde la antigüedad hasta nuestros días, ilustrado con ejemplos.

El motivo de la recuperación es por la alusión a la materia Historia Naval en el cuerpo del texto.

La palabra clave para su recuperación es: Documentación.

Continuamos con el siguiente documento recuperado, una reseña bibliográfica denominada *Documentación, terminología y traducción* deConsuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra.

La autora de la reseña es Dora Sales Salvador.



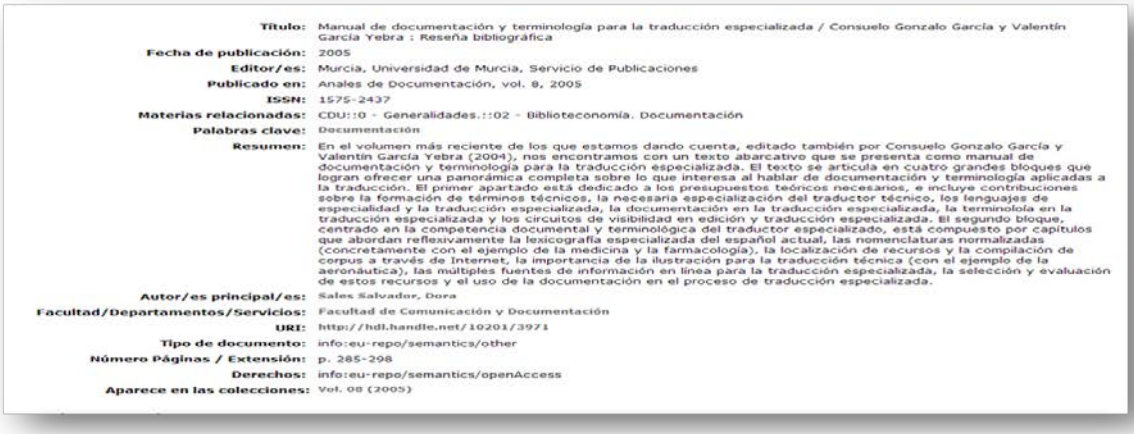
Título:	Documentación, terminología y traducción / Consuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra : Reseña bibliográfica
Fecha de publicación:	2005
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Anales de Documentación, vol. 8, 2005
ISSN:	1575-2437
Materias relacionadas:	CDU::0 - Generalidades.::02 - Biblioteconomía. Documentación
Palabras clave:	Documentación
Resumen:	El primero de estos volúmenes editados por Consuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra (2000) supone una aportación concisa vertebrada en torno a tres focos interrelacionados: documentación, terminología y traducción. Desde ese interés triple, el texto se estructura en dos partes. La primera de ellas aborda los presupuestos teóricos, que toman forma en capítulos reflexivos en torno a la responsabilidad de quien traduce con respecto a su propia lengua, la relación bidireccional entre documentación y terminología, el estudio terminológico de la documentación, la implantación de sistemas de calidad en los servicios de traducción, la recuperación de la información y los cambios, retos y perspectivas futuras introducidas por Internet. El segundo bloque en que se divide el volumen se centra, desde una perspectiva más aplicada, en los recursos documentales y terminológicos al servicio del traductor. Con este propósito se aportan capítulos sobre las bases de datos terminológicos de la Comisión Europea, el diccionario bilingüe inglés-español/español-inglés como herramienta de traducción, la elaboración automática de tesauros multilingües, la creciente relación entre las revistas electrónicas y la traducción y, finalmente, las fuentes lingüísticas en Internet para la traducción.
Autor/es principal/es:	Sales Salvador, Dora
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Comunicación y Documentación
URI:	http://hdl.handle.net/10201/3970
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/other
Número Páginas / Extensión:	p. 285-298
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Vol. 08 (2005)

Figura 7. 132 Documentación, terminología y traducción deConsuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra.

El motivo de la recuperación de este documento, es debido a un error, en el fichero de consulta, constan todas las reseñas y en una de ellas, (no precisamente en esta), se hace alusión a la Historia Naval.

La palabra para la recuperación del documento es: Documentación.

El siguiente documento es otra reseña bibliográfica de la misma autora Dora Sales Salvador, titulada: *Manual de documentación y terminología para la traducción especializada.* Consuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra.



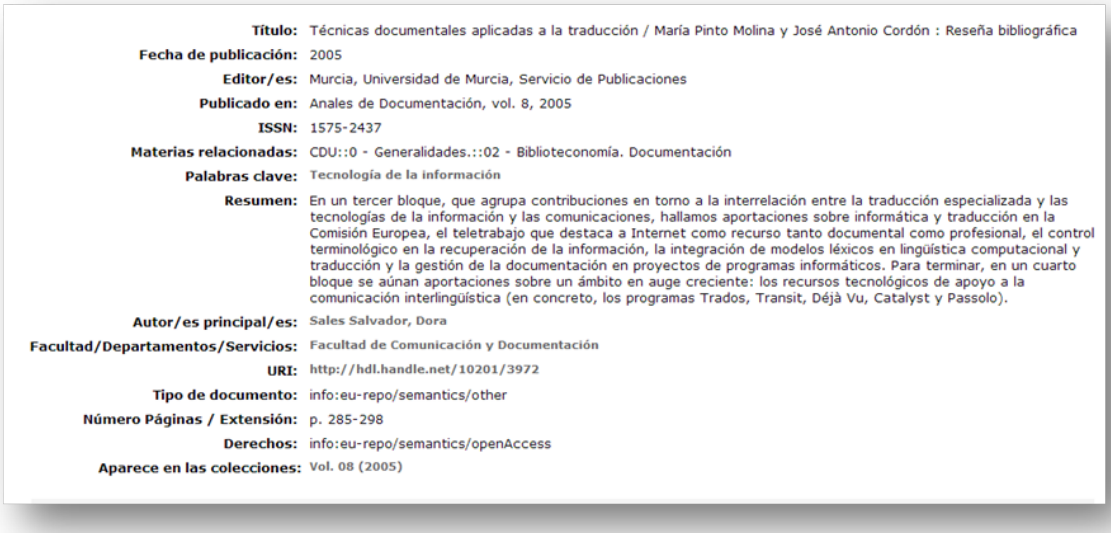
Título:	Manual de documentación y terminología para la traducción especializada / Consuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra : Reseña bibliográfica
Fecha de publicación:	2005
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Anales de Documentación, vol. 8, 2005
ISSN:	1575-2437
Materias relacionadas:	CDU::0 - Generalidades.::02 - Biblioteconomía. Documentación
Palabras clave:	Documentación
Resumen:	En el volumen más reciente de los que estamos dando cuenta, editado también por Consuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra (2004), nos encontramos con un texto abarcativo que se presenta como manual de documentación y terminología para la traducción especializada. El texto se articula en cuatro grandes bloques que logran ofrecer una panorámica completa sobre lo que interesa al hablar de documentación y terminología aplicadas a la traducción. El primer apartado está dedicado a los presupuestos teóricos necesarios, e incluye contribuciones sobre la formación de términos técnicos, la necesaria especialización del traductor técnico, los lenguajes de especialidad y la traducción especializada, la documentación en la traducción especializada, la terminolofa en la traducción especializada y los circuitos de visibilidad en edición y traducción especializada. El segundo bloque, centrado en la competencia documental y terminológica del traductor especializado, está compuesto por capítulos que abordan reflexivamente la lexicografía especializada del español actual, las nomenclaturas normalizadas (concretamente con el ejemplo de la medicina y la farmacología), la localización de recursos y la compilación de corpus a través de Internet, la importancia de la ilustración para la traducción técnica (con el ejemplo de la aeronáutica), las múltiples fuentes de información en línea para la traducción especializada, la selección y evaluación de estos recursos y el uso de la documentación en el proceso de traducción especializada.
Autor/es principal/es:	Sales Salvador, Dora
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Comunicación y Documentación
URI:	http://hdl.handle.net/10201/3971
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/other
Número Páginas / Extensión:	p. 285-298
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Vol. 08 (2005)

Figura 7. 133 Manual de documentación y terminología para la traducción especializada.Consuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra.

Como en el caso anterior, es el mismo fichero escaneado, en el que constan todas las reseñas, pero justamente esta no hace referencia a la Historia Naval.

La palabra para la recuperación del documento son: Documentación.

En el siguiente documento, nos encontramos con la misma situación, una reseña, titulada: *Técnicas documentales aplicadas a la traducción.* María Pinto Molina y José Antonio Cordón, de la misma autora: Dora Sales Salvador.

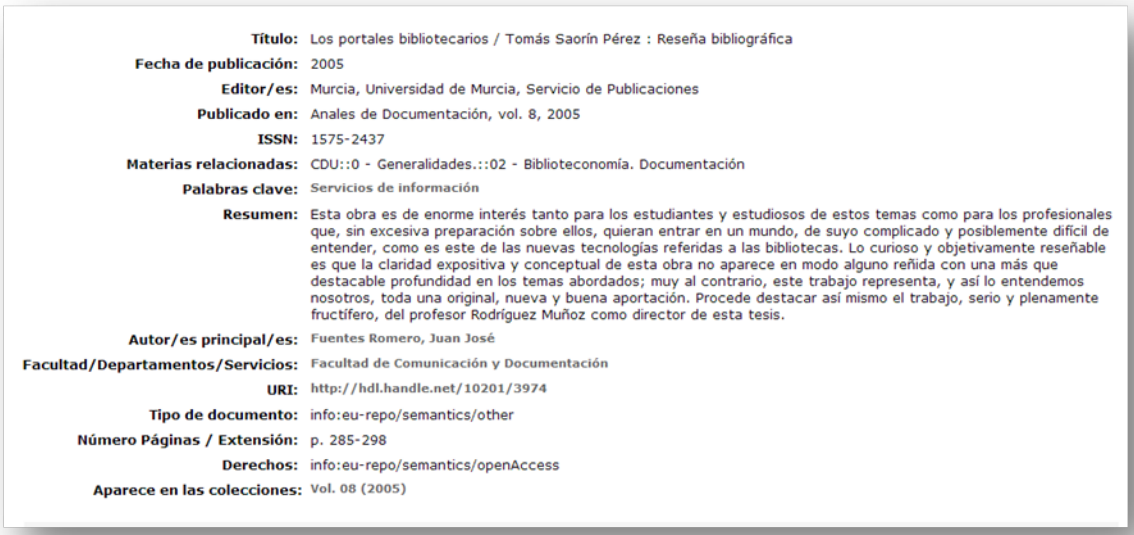


Título:	Técnicas documentales aplicadas a la traducción / María Pinto Molina y José Antonio Cordón : Reseña bibliográfica
Fecha de publicación:	2005
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Anales de Documentación, vol. 8, 2005
ISSN:	1575-2437
Materias relacionadas:	CDU::0 - Generalidades.::02 - Biblioteconomía. Documentación
Palabras clave:	Tecnología de la información
Resumen:	En un tercer bloque, que agrupa contribuciones en torno a la interrelación entre la traducción especializada y las tecnologías de la información y las comunicaciones, hallamos aportaciones sobre informática y traducción en la Comisión Europea, el teletrabajo que destaca a Internet como recurso tanto documental como profesional, el control terminológico en la recuperación de la información, la integración de modelos léxicos en lingüística computacional y traducción y la gestión de la documentación en proyectos de programas informáticos. Para terminar, en un cuarto bloque se aúnan aportaciones sobre un ámbito en auge creciente: los recursos tecnológicos de apoyo a la comunicación interlingüística (en concreto, los programas Trados, Transit, Déjà Vu, Catalyst y Passolo).
Autor/es principal/es:	Sales Salvador, Dora
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Comunicación y Documentación
URI:	http://hdl.handle.net/10201/3972
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/other
Número Páginas / Extensión:	p. 285-298
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Vol. 08 (2005)

Figura 7. 134 Técnicas documentales aplicadas a la traducción. María Pinto Molina y José Antonio Cordón.

El motivo de la recuperación, es la inclusión en el documento, de todas las reseñas.
La palabra clave del documento: Tecnologías de la información.

El siguiente documento es la reseña bibliográfica: *Los portales bibliotecarios*. Tomás Saorín Pérez.



Título:	Los portales bibliotecarios / Tomás Saorín Pérez : Reseña bibliográfica
Fecha de publicación:	2005
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Anales de Documentación, vol. 8, 2005
ISSN:	1575-2437
Materias relacionadas:	CDU::0 - Generalidades.::02 - Biblioteconomía. Documentación
Palabras clave:	Servicios de información
Resumen:	Esta obra es de enorme interés tanto para los estudiantes y estudiosos de estos temas como para los profesionales que, sin excesiva preparación sobre ellos, quieran entrar en un mundo, de suyo complicado y posiblemente difícil de entender, como es este de las nuevas tecnologías referidas a las bibliotecas. Lo curioso y objetivamente reseñable es que la claridad expositiva y conceptual de esta obra no aparece en modo alguno reñida con una más que destacable profundidad en los temas abordados; muy al contrario, este trabajo representa, y así lo entendemos nosotros, toda una original, nueva y buena aportación. Procede destacar así mismo el trabajo, serio y plenamente fructífero, del profesor Rodríguez Muñoz como director de esta tesis.
Autor/es principal/es:	Fuentes Romero, Juan José
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Comunicación y Documentación
URI:	http://hdl.handle.net/10201/3974
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/other
Número Páginas / Extensión:	p. 285-298
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Vol. 08 (2005)

Figura 7. 135 Reseña bibliográfica: Los portales bibliotecarios.Tomás Saorín Pérez

El motivo de la recuperación, es la inclusión en el documento, de todas las reseñas.
La palabra clave del documento: Servicios de información.

El siguiente registro es: *Del texto al hipertexto: las bibliotecas universitarias ante el reto de la digitalización.* Remedios Moralejo Álvarez (et al.) Coordinador Francisco Alía Miranda: Reseña bibliográfica.

La autora de esta reseña es: Lourdes Cobacho Gómez.

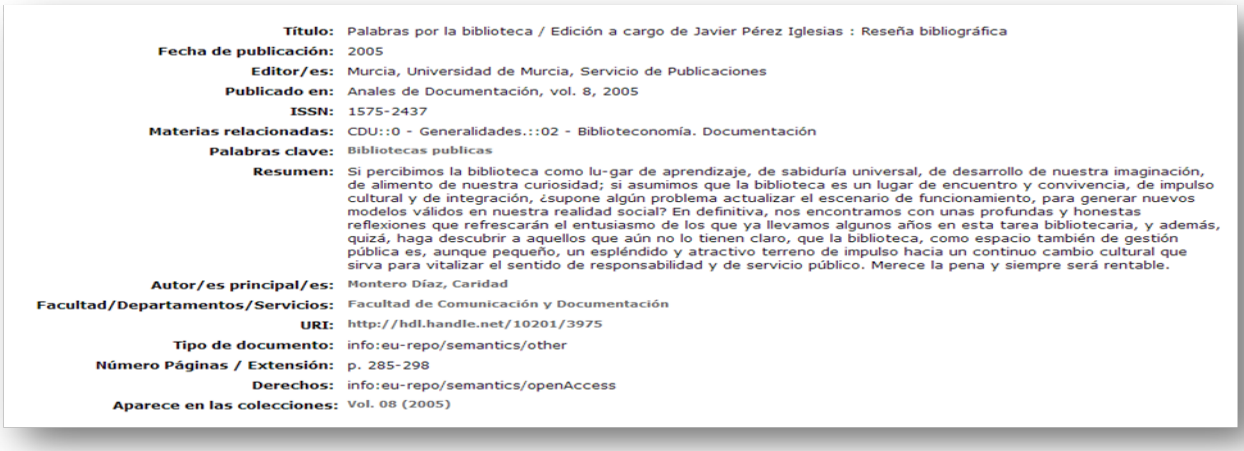


Título:	Del texto al hipertexto: las bibliotecas universitarias ante el reto de la digitalización / Remedios Moralejo Alvarez (et al.), Coordinador Francisco Alía Miranda: Reseña bibliográfica
Fecha de publicación:	2005
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Anales de Documentación, vol. 8, 2005
ISSN:	1575-2437
Materias relacionadas:	CDU::0 - Generalidades.::02 - Biblioteconomía. Documentación
Palabras clave:	Bibliotecas universitarias
Resumen:	Indica los beneficios que pueden obtenerse de los proyectos de digitalización emprendidos en la actualidad, destacando la accesibilidad y puesta a disposición de cualquier ciudadano de conocimientos y testimonios que constituyen nuestra memoria colectiva y su preservación para otras generaciones. La autora del primer capítulo, Remedios Moralejo, hace un recorrido por la situación pasada y presente de las Bibliotecas Históricas en la Universidad Española, y nos habla exhaustivamente de aspectos tan relevantes como el uso correcto del término "biblioteca histórica", el valor y origen de estas colecciones, los organismos y programas internacionales de interés, los esfuerzos del grupo de trabajo de patrimonio bibliográfico de REBIUN, los proyectos emprendidos, y finalmente incluye un diagnóstico de la situación actual que sirve como punto de partida para mejorar su gestión en el siglo XXI. Además abre una puerta a la formación de Bibliotecas Históricas de Universidades nuevas, la función patrimonial de constitución del patrimonio bibliográfico futuro. El sistema de organización bibliotecaria actual y nuevas perspectivas", comienza con un balance positivo sobre la etapa de progreso que viven las bibliotecas universitarias. Francisco Alía Miranda presenta en el tercer capítulo una recopilación sobre los orígenes y situación actual de la edición electrónica y sus repercusiones entre los bibliotecarios-documentalistas y los servicios de información. Este estudio, bien documentado y con referencias de interés, concluye con los principales proyectos de bibliotecas digitales y las obras de referencia y los proyectos de digitalización comerciales. Los profesionales dedicados a las bibliotecas universitarias tenemos una oportunidad única para emprender proyectos en este campo. Las experiencias de este curso así lo demuestran. Debemos dejar que la innovación y la coope-ración se integren en nuestro trabajo diario para que proyectos de este tipo puedan llevarse a cabo. Considero que la lectura de este libro es una puesta al día imprescindible para seguir avanzando.
Autor/es principal/es:	Cobacho Gómez, Lourdes
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Comunicación y Documentación
URI:	http://hdl.handle.net/10201/3973
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/other
Número Páginas / Extensión:	p. 285-298
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Vol. 08 (2005)

Figura 7. 136 Del texto al hipertexto: las bibliotecas universitarias ante el reto de la digitalización. Remedios Moralejo Álvarez (et al.) Coordinador Francisco Alía Miranda: Reseña bibliográfica

El motivo de la recuperación, es la inclusión en el documento, de todas las reseñas.
La palabra clave del documento: Bibliotecas universitarias.

El siguiente documento es: *Palabras por la biblioteca,* edición a cargo de Javier Pérez Iglesias, y reseña de Caridad Montero Díaz.

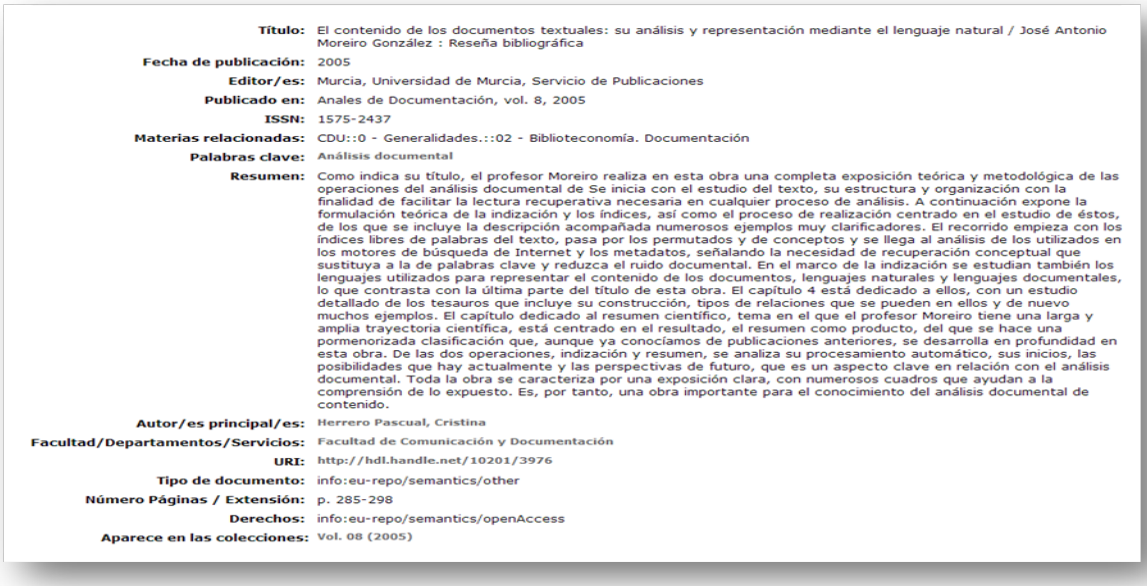


Título:	Palabras por la biblioteca / Edición a cargo de Javier Pérez Iglesias : Reseña bibliográfica
Fecha de publicación:	2005
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Anales de Documentación, vol. 8, 2005
ISSN:	1575-2437
Materias relacionadas:	CDU::0 - Generalidades.::02 - Biblioteconomía. Documentación
Palabras clave:	Bibliotecas publicas
Resumen:	Si percibimos la biblioteca como lu-gar de aprendizaje, de sabiduría universal, de desarrollo de nuestra imaginación, de alimento de nuestra curiosidad; si asumimos que la biblioteca es un lugar de encuentro y convivencia, de impulso cultural y de integración, ¿supone algún problema actualizar el escenario de funcionamiento, para generar nuevos modelos válidos en nuestra realidad social? En definitiva, nos encontramos con unas profundas y honestas reflexiones que refrescarán el entusiasmo de los que ya llevamos algunos años en esta tarea bibliotecaria, y además, quizá, haga descubrir a aquellos que aún no lo tienen claro, que la biblioteca, como espacio también de gestión pública es, aunque pequeño, un espléndido y atractivo terreno de impulso hacia un continuo cambio cultural que sirva para vitalizar el sentido de responsabilidad y de servicio público. Merece la pena y siempre será rentable.
Autor/es principal/es:	Montero Díaz, Caridad
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Comunicación y Documentación
URI:	http://hdl.handle.net/10201/3975
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/other
Número Páginas / Extensión:	p. 285-298
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Vol. 08 (2005)

Figura 7. 137 Palabras por la biblioteca,edición a cargo de Javier Pérez Iglesias, y reseña de Caridad Montero Díaz.

El motivo de la recuperación, es la inclusión en el documento, de todas las reseñas.
La palabra clave del documento: Bibliotecas públicas.

Continuamos con la siguiente reseña: *El contenido de los documentos textuales: su análisis y representación mediante el lenguaje natura*l. José Antonio Moreiro González. La autora de la reseña es Cristina Herrero Pascual.

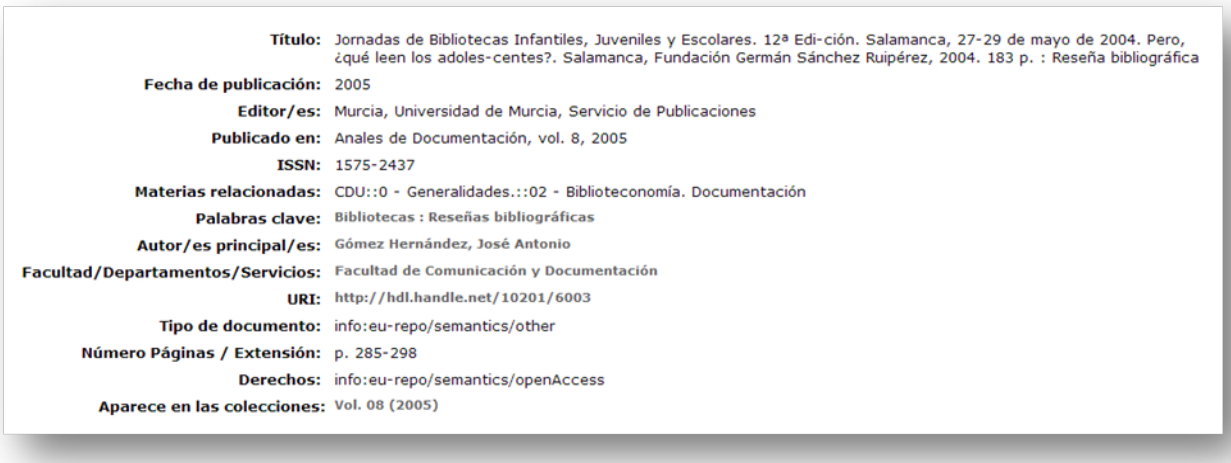


Título:	El contenido de los documentos textuales: su análisis y representación mediante el lenguaje natural / José Antonio Moreiro González : Reseña bibliográfica
Fecha de publicación:	2005
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Anales de Documentación, vol. 8, 2005
ISSN:	1575-2437
Materias relacionadas:	CDU::0 - Generalidades.::02 - Biblioteconomía. Documentación
Palabras clave:	Análisis documental
Resumen:	Como indica su título, el profesor Moreiro realiza en esta obra una completa exposición teórica y metodológica de las operaciones del análisis documental de Se inicia con el estudio del texto, su estructura y organización con la finalidad de facilitar la lectura recuperativa necesaria en cualquier proceso de análisis. A continuación expone la formulación teórica de la indización y los índices, así como el proceso de realización centrado en el estudio de éstos, de los que se incluye la descripción acompañada numerosos ejemplos muy clarificadores. El recorrido empieza con los índices libres de palabras del texto, pasa por los permutados y de conceptos y se llega al análisis de los utilizados en los motores de búsqueda de Internet y los metadatos, señalando la necesidad de recuperación conceptual que sustituya a la de palabras clave y reduzca el ruido documental. En el marco de la indización se estudian también los lenguajes utilizados para representar el contenido de los documentos, lenguajes naturales y lenguajes documentales, lo que contrasta con la última parte del título de esta obra. El capítulo 4 está dedicado a ellos, con un estudio detallado de los tesauros que incluye su construcción, tipos de relaciones que se pueden en ellos y de nuevo muchos ejemplos. El capítulo dedicado al resumen científico, tema en el que el profesor Moreiro tiene una larga y amplia trayectoria científica, está centrado en el resultado, el resumen como producto, del que se hace una pormenorizada clasificación que, aunque ya conocíamos de publicaciones anteriores, se desarrolla en profundidad en esta obra. De las dos operaciones, indización y resumen, se analiza su procesamiento automático, sus inicios, las posibilidades que hay actualmente y las perspectivas de futuro, que es un aspecto clave en relación con el análisis documental. Toda la obra se caracteriza por una exposición clara, con numerosos cuadros que ayudan a la comprensión de lo expuesto. Es, por tanto, una obra importante para el conocimiento del análisis documental de contenido.
Autor/es principal/es:	Herrero Pascual, Cristina
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Comunicación y Documentación
URI:	http://hdl.handle.net/10201/3976
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/other
Número Páginas / Extensión:	p. 285-298
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Vol. 08 (2005)

Figura 7. 138 Reseña bibliográfica:El contenido de los documentos textuales: su análisis y representación mediante el lenguaje natural.José Antonio Moreiro González.

El motivo de la recuperación, es la inclusión en el documento, de todas las reseñas.
La palabra clave del documento: Análisis documental.

El penúltimo documento recuperado en nuestra consulta es la reseña bibliográfica: *Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares*. 12º Edición Salamanca, 27-29 de mayo de 2004. Pero, ¿Qué leen los adolescentes? Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004.

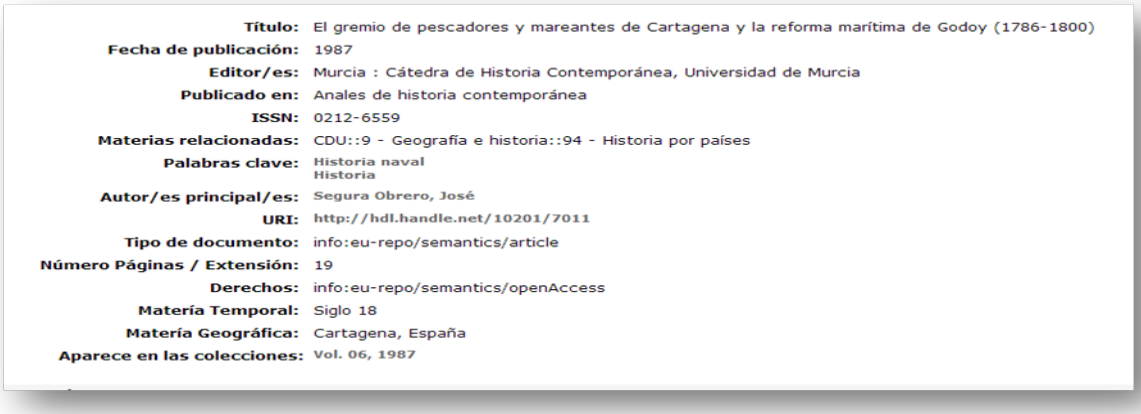


Título:	Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. 12ª Edi-ción. Salamanca, 27-29 de mayo de 2004. Pero, ¿qué leen los adoles-centes?. Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004. 183 p. : Reseña bibliográfica
Fecha de publicación:	2005
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Anales de Documentación, vol. 8, 2005
ISSN:	1575-2437
Materias relacionadas:	CDU::0 - Generalidades.::02 - Biblioteconomía. Documentación
Palabras clave:	Bibliotecas : Reseñas bibliográficas
Autor/es principal/es:	Gómez Hernández, José Antonio
Facultad/Departamentos/Servicios:	Facultad de Comunicación y Documentación
URI:	http://hdl.handle.net/10201/6003
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/other
Número Páginas / Extensión:	p. 285-298
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Vol. 08 (2005)

Figura 7. 139 Reseña bibliográfica: Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. 12º Edición Salamanca, 27-29 de mayo de 2004. Pero, ¿Qué leen los adolescentes? Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004

El autor de la reseña es José Antonio Gómez Hernández, y el motivo de la recuperación, es la inclusión en el documento en PDF, de todas las reseñas.
Las palabras clave para su recuperación son: Bibliotecas, Reseñas bibliográficas.

El último documento de nuestra consulta en materia específica sobre Historia Naval, es: *El gremio de pescadores y mareantes de Cartagena y la reforma marítima de Godoy (1786-1800).*Segura Obrero, José.



Título:	El gremio de pescadores y mareantes de Cartagena y la reforma marítima de Godoy (1786-1800)
Fecha de publicación:	1987
Editor/es:	Murcia : Cátedra de Historia Contemporánea, Universidad de Murcia
Publicado en:	Anales de historia contemporánea
ISSN:	0212-6559
Materias relacionadas:	CDU::9 - Geografía e historia::94 - Historia por países
Palabras clave:	Historia naval Historia
Autor/es principal/es:	Segura Obrero, José
URI:	http://hdl.handle.net/10201/7011
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	19
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Matería Temporal:	Siglo 18
Matería Geográfica:	Cartagena, España
Aparece en las colecciones:	Vol. 06, 1987

Figura 7. 140 El gremio de pescadores y mareantes de Cartagena y la reforma marítima de Godoy (1786-1800).Segura Obrero, José.

Este artículo trata sobre la pesca y los problemas existentes debido a la quiebra del antiguo régimen, y las medidas tomadas al respecto en los siglos XVIII y XIX.

El motivo de la recuperación de este documento es por las palabras clave.

Las palabras clave son: Historia e Historia Naval.

El siguiente repositorio de la muestra es la Biblioteca Digital de las Islas Baleares, gestionado por la Universidad del mismo nombre, la consulta se realiza a texto completo y nos ofrece 14 resultados, los cuales, pasamos a analizar con detalle a continuación. Se presupone, ya que no ofrece ninguna opción o posibilidad para la vista del orden de los resultados, es que se debe a su relevancia comparativa como se indica al finalizar cada registro con un número indicativo.



Figura 7. 141 Detalle de los resultados de la consulta en "Historia Naval" en la Biblioteca Digital de las Islas Baleares.

El primer documento, se titula: *Els llibres de música de Pere Caro i Sureda*. De Codina Bonet, Ramón.


Els llibres de música de Pere Caro i Sureda
Autor: Codina Bonet, Ramon
Font: Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana 2001, Vol. 57, pp. 383-384
Tipus de document: Article de publicació periòdica
Matèries en català: Història ; Caro i Sureda, Pere.
Matèries en anglès: History ; Caro i Sureda, Pere.
Resaltar els termes de la cerca en el document
Rellevància comparativa: 1396 | 2 p. - 990 KB

Figura 7. 142 Registro bibliográfico de Els llibres de música de Pere Caro i Sureda. De Codina Bonet, Ramón.

Este documento analiza la situación de la Biblioteca del III Marques de la Romana, militar español, con una colección muy valorada, y la pérdida que supuso para Mallorca.

El motivo de la recuperación de este documento es por la búsqueda a texto completo únicamente, se hace referencia en una nota a pie de página sobre un artículo del mismo autor "*La biblioteca de Don Pedro Caro y Sureda*", publicada en la revista de Historia Naval.

Las materias para su recuperación son: Historia; Caro i Sureda, Pere.

El segundo documento se titula: Los "Graffiti" de la Lonja de Palma signos, inscripciones y dibujos, de González Gonzalo, Elvira.

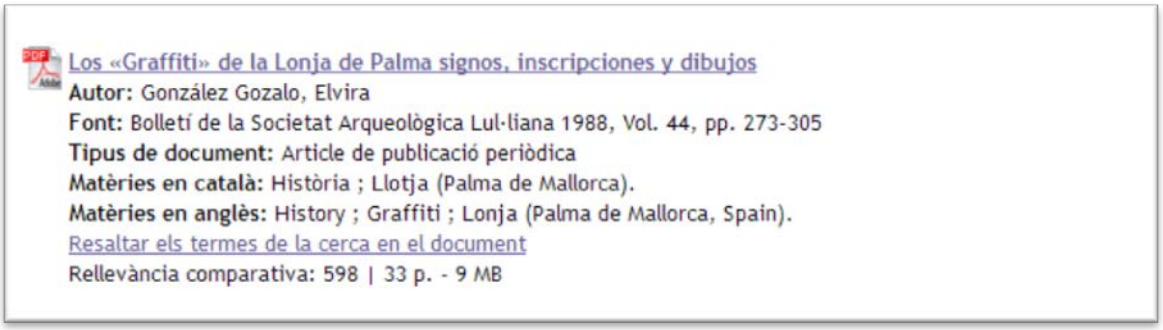

Los «Graffiti» de la Lonja de Palma signos, inscripciones y dibujos
Autor: González Gozalo, Elvira
Font: Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana 1988, Vol. 44, pp. 273-305
Tipus de document: Article de publicació periòdica
Matèries en català: Història ; Llotja (Palma de Mallorca).
Matèries en anglès: History ; Graffiti ; Lonja (Palma de Mallorca, Spain).
Resaltar els termes de la cerca en el document
Rellevància comparativa: 598 | 33 p. - 9 MB

Figura 7. 143 Registro bibliográfico de Los "Graffiti" de la Lonja de Palma signos, inscripciones y dibujos, de González Gonzalo, Elvira.

El documento trata sobre el análisis de la Lonja, su estructura arquitectónica y los detalles que la componen.

La recuperación del documento atiende a la búsqueda a texto completo, se hace referencia a los dibujos aparecidos en las paredes de la lonja, "*graffitis*", que los dividen en cuatro clasificaciones: las navales, humanas, zoomórficas, y arquitectónicas, otra índole sin especificar, y otras dos referencias en la bibliografía a dos artículos publicados en la Revista Historia Naval.

Las materias con las que se ha indizado el documento son: Historia; Lonja (Palma de Mallorca).

El tercer documento es otro artículo: Els grafits de l´antia cererís i la casa de les Hòsties de la Seu de Mallorca (segles XIV-XV). Bernat i Roca, Margalida.



Figura 7. 144 Registro bibliográfico de Els grafits de l´antia cerería i la casa de les Hòsties de la Seu de Mallorca (segles XIV-XV). Bernat i Roca, Margalida.

El documento analiza las obras realizadas en la antigua cerería y «casa de las hostias» de la Seo de Mallorca en el año 1982, las cuales descubrieron *graffitis* entre otras imágenes, aparecieron representaciones de naves y una escena relacionable con las representaciones teatrales que en la Edad Media se hacían en las iglesias en el marco de las grandes celebraciones.

La recuperación de este documento atiende a la búsqueda a texto completo,

La materia en la que la han incluido para la recuperación es Historia, únicamente, sin embargo en las palabras clave que se encuentran en el artículo están: Grafiti; Arquitectura Naval; Teatro Medieval.

El cuarto documento es la publicación local de *Felanitx*, de la provincia de Baleares.

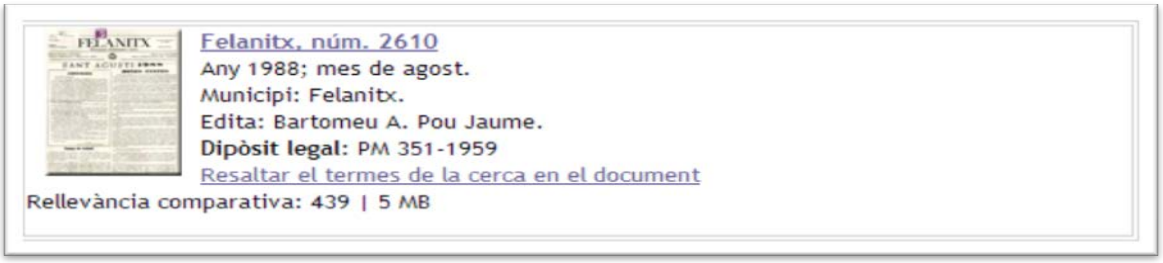


Figura 7. 145 Registro bibliográfico de la publicación local de Felanitx

Esta recuperación también atiende a la búsqueda al texto completo, sobre un artículo de opinión en el que se referencian varias calles con nombre de marinos.

El quinto documento es el artículo: La arqueología medieval en la España cristiana: estado de la cuestión, de Manuel Riu.



Figura 7. 146 Registro bibliográfico de La arqueología medieval en la España cristiana: estado de la cuestión, de Manuel Riu.

Este documento es una interpretación del estado de la cuestión en materia de arqueología medieval en los reinos cristianos de España, a partir del año 1985.

La recuperación de este documento atiende a la búsqueda a texto completo, el motivo de encontrarse entre los resultados, es debido a una reseña bibliográfica de un artículo publicado en la Revista Historia Naval de la marina en el Mediterráneo.

Las palabras clave para la recuperación son: Historia; Arqueología Medieval.

El sexto documento es la publicación local *Soller*, del 18 de junio de 1983.

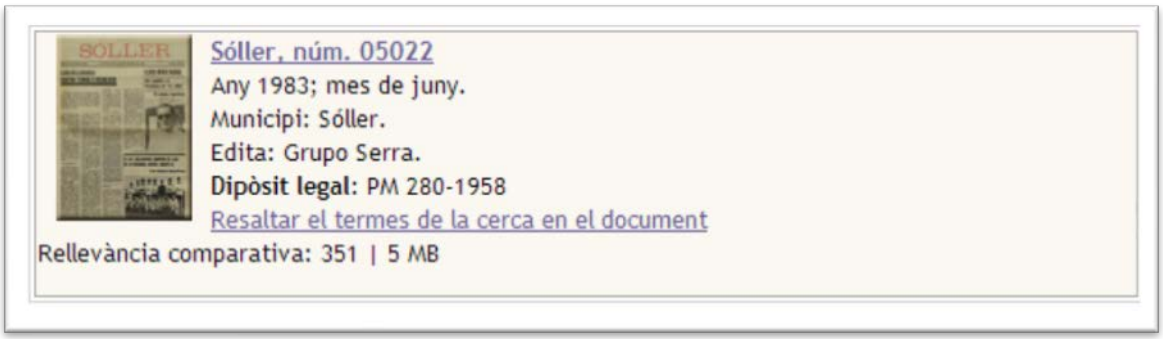


Figura 7. 147 Registro bibliográfico de la publicación local Soller.

Las referencias de esta publicación son: una efemérides histórica del año 1943, sobre el Jefe de la Estación Naval de Soller, el capitán de navío D. *Faustino González*, que debía marchar a San Fernando en Cádiz, para tomar el mando de la dirección de la Escuela de Tiro Naval, y su correspondiente despedida y homenaje, un artículo de opinión sobre unas obras en la localidad y una información sobre las fiestas de San Pedro, patrón de un barriada local marinera y pescadora.

El séptimo documento es la publicación *El Gall*, número 18, del año 1980, de la localidad mallorquina de Pollença.



Figura 7. 148 Registro bibliográfico de la publicaciónEl Gall.

El motivo de la recuperación de esta publicación es debido a un artículo sobre *Los Escolares y la Náutica*, en la que se dedicó una semana a valorar y estimar la mar, con la participación de los colegios locales. Ha sido recuperado por la búsqueda a texto completo.

El octavo documento es un artículo titulado: *Bibliografía sobre i de les illes Pitiüses (Eivissa i Formentera)*. Barceló Pons, Bartomeu.

Este artículo, es una bibliografía de interés geográfico, recogido en principio, a través de la bibliografía confeccionada para la dirección de un curso de doctorado, y que por su gran interés se ha ido ampliando y recopilando en este documento.

El motivo de la obtención de este documento en nuestra consulta, atiende al texto completo, tiene un capítulo dedicado a la Historia Naval, en el que se recogen las reseñas bibliográficas, de todo el material publicado sobre y de las Islas Baleares en dicha materia.

Las palabras clave con las que está indizado el documento son: Ibiza; Bibliografía.



Figura 7. 149 Registro bibliográfico del artículo: Bibliografía sobre i de les illes Pitiüses (Eivissa i Formentera). Barceló Pons, Bartomeu

El siguiente documento, es: Las ánforas de Son Fornés. Su estudio tipológico y contextualización histórica. Fayas Rico, María Blanca.



Figura 7. 150 Registro bibliográfico del artículo: Las ánforas de Son Fornés. Su estudio tipológico y contextualización histórica. Fayas Rico, María Blanca.

Este documento es una memoria sobre las ocho excavaciones realizadas en el yacimiento arqueológico de San Fornés (1975/1988), sobre los estudios, cuantificación, coordinación y registro.

Este documento ha sido recuperado debido a la búsqueda en texto completo, por las referencias que se hacen en la memoria a otras publicaciones y la explicación del contexto histórico.

Las palabras clave que se facilitan para su recuperación son: ánfora; tipología; contexto histórico; s.IV aC.-s.I dC.; yacimiento de Son Fornés (Montuïri); Mallorca; Mediterráneo occidental.

El décimo documento, es la publicación periódica *Mayurqa*, del 2005, volumen 30, nº 2, revista publicada por el Departamento de Ciències Històrices y Teoria de les Arts, de la Universidad de las Islas Baleares.



Figura 7. 151 Registro bibliográfico de la publicación periódica Mayurqa.

Como publicación científica que es, se compone de una serie de artículos de investigación en los cuales además de realizar reseñas a publicaciones de Historia Naval, concretamente se encuentra un artículo sobre: Rutas de Navegación en el Mediterráneo Occidental: Condicionantes atmosféricos y aspectos técnicos de la navegación en la antigüedad, de Moreno Torres, Sergio.

El motivo de la obtención en nuestra consulta es la búsqueda a texto completo, por las recurrentes referencias a la Historia Naval.

Las materias por las que está indizada son: Humanidades; Historia; Arte.

El siguiente documento es el *Boletí de la Societat Arqueòlogica Lul-liana*, nº 44. Año: 1988.

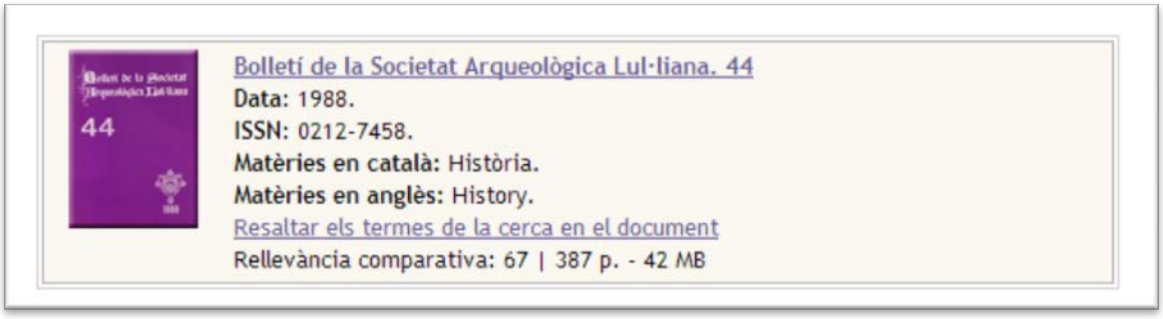


Figura 7. 152 Registro bibliográfico del Boletí de la Societat Arqueòlogica Lul-liana.

Esta publicación periódica de la Revista de Estudios Históricos, contiene un compendio de artículos relacionados con la Arqueología.

El motivo de la recuperación de este documento atiende a la búsqueda a texto completo, y las reseñas bibliográficas que se encuentran en los artículos a la Historia Naval, además de incluirse un artículo que ya había aparecido en otro registro como es: "*Los "Graffiti" de la Lonja de Palma signos, inscripciones y dibujos"* de González Gonzalo, Elvira.

Las materias de búsqueda son: Historia.

El siguiente documento es la publicación periódica *Territoris 1999*, vol. 2., de la Universidad de las Islas Baleares, concretamente del Departamento de Ciencias de la Tierra.



Figura 7. 153 Registro bibliográfico de la publicación periódica Territoris 1999.

Esta publicación recopila artículos en los que se hace referencia la Historia Naval en la búsqueda a texto completo, hay un artículo titulado: "*Patrones y tripulaciones ibicencos en el correo oficial durante el siglo XVIII"*, y una recopilación bibliográfica de todas las publicaciones de las Islas Pitiusas.

Las materias de búsqueda son: Geografía.

El siguiente documento es el *Boletí de la Societat Arqueològica Lul-liana*, nº 53. Año: 1997.

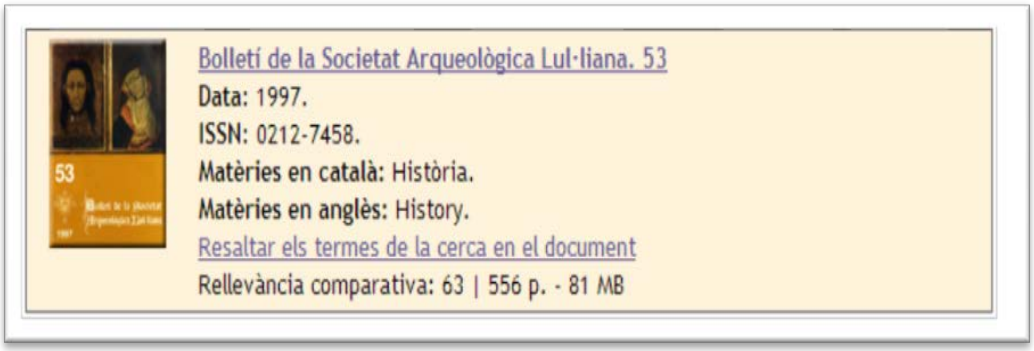


Figura 7. 154 Registro bibliográfico del Boletí de la Societat Arqueològica Lul-liana.

Esta publicación contiene artículos relacionados con la arqueología, en este caso concretamente, la recuperación de este documento en nuestra búsqueda atiende la búsqueda a texto completo, con dos notas a pie de página.

La materia de recuperación de este documento es: Historia.

El último documento recuperado es de nuevo el *Boletí de la Societat Arqueològica Lul-liana*, 57, del año 2001.



Figura 7. 155 Registro bibliográfico del Boletí de la Societat Arqueològica Lul-liana.

La recuperación de este documento se debe nuevamente a la recuperación a texto completo de las referencias a pie de página o bibliografía.

La materia de recuperación de este documento es: Historia.

El siguiente repositorio de la muestra seleccionada es el Dipòsit digital de documents de la UAB, perteneciente a la Universidad Autónoma de Barcelona.

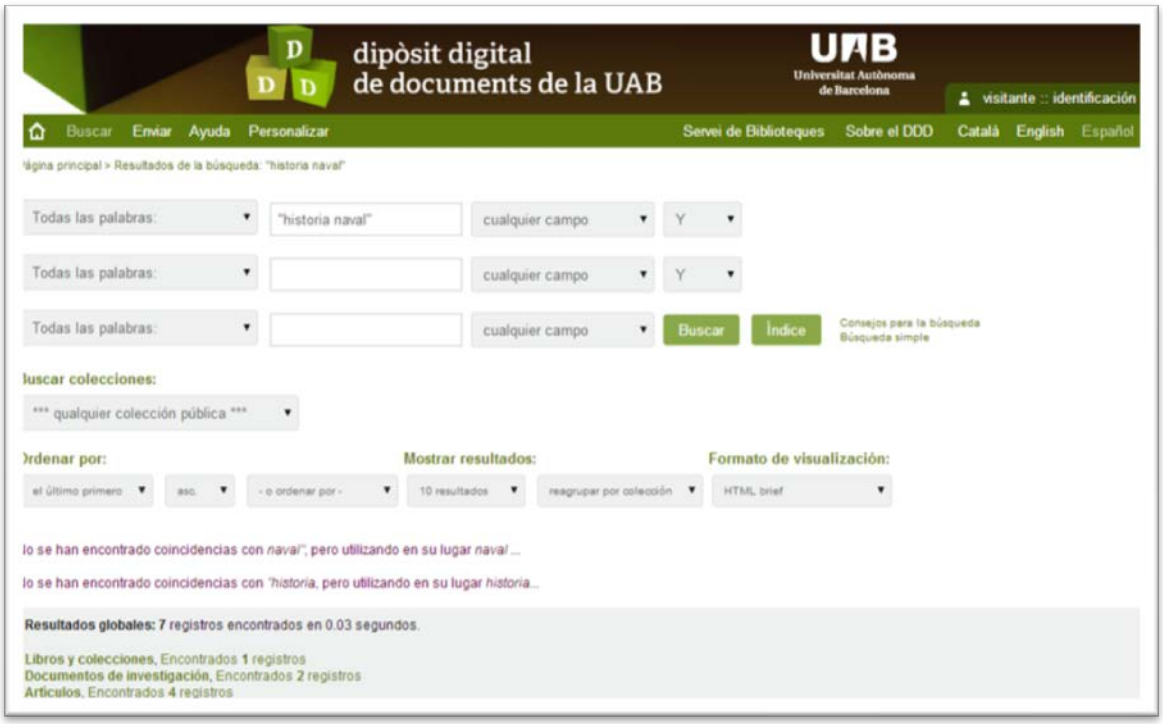


Figura 7. 156 Detalle de los resultados de la consulta en "Historia Naval" del Dipòsit digital de documents de la UAB.

El resultado de la consulta, nos devuelve 7 documentos, realizamos la búsqueda avanzada en cualquier campo, incluyendo las comillas, en todas las colecciones y nos devuelve los resultados indicando que no se ha encontrado ningún documento con las dos palabras, con lo cual, realiza la búsqueda mostrando los documentos que contienen las palabras historia y naval.

Pasamos a detallar los resultados a continuación.

Se especifica que los resultados obtenidos se han encontrado en:

Libros y colecciones: 1 registro.

Documentos de investigación: 2 registros.

Artículos: 2 registros.

El orden de los resultados es por los grupos de colecciones, permitiendo ser modificado para agrupar en una lista única. Se ha optado por la primera opción, la predeterminada de cara al usuario.

El primer registro, pertenece a la colección Libros y Colecciones.



Figura 7. 157 Registro bibliográfico de la obra: Aportación al estudio de la cultura española en las Indias: catálogo general ilustrado de la exposición.

Aportación al estudio de la cultura española en las Indias: catálogo general ilustrado de la exposición, mayo-junio 130. Sociedad Española de Amigos del Arte.

El motivo de la recuperación de este documento en primer orden, atiende a la búsqueda a texto completo del documento, hace referencia a la arquitectura y construcciones navales en el nuevo mundo, pero no hace referencia a la frase “Historia Naval” (como se ha indicado en la recuperación de la consulta), enumera las piezas expuestas en dicha exposición, que se encuentran expuestas en el Museo Arqueológico o en el Museo Naval, entre otros.

Las materias en las que se ha englobado este catálogo han sido: Cultura española, Exposiciones y América Latina.

El segundo documento, pertenece a la colección de documentos de investigación. (1 de 2)



Figura 7. 158 Registro bibliográfico de la obra Fuentes para la historia de las cooperativas agrarias en España: los archivos Empresariales.

Fuentes para la historia de las cooperativas agrarias en España: los archivos Empresariales. Medina- Albaladejo, Francisco J.

Este registro es sobre los archivos de las empresas en España, concretamente sobre Fuentes para las cooperativas en España, y la organización de sus archivos empresariales, en los diferentes sectores, incluyendo el naval, esa es la única referencia a la que se hace en el documento, se nombra (2 veces) el sector naval.

Las materias por las que ha sido indizado el documento, son Cooperativas agrícolas; España; Historia y Empresas; Archivos; España; Historia.

Registro del tercer documento, perteneciente a la colección de documentos de investigación. (2 de 2).

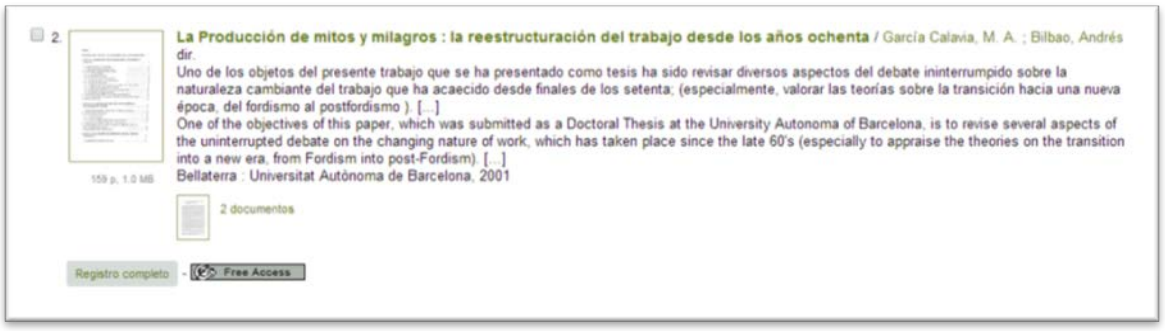


Figura 7. 159 Registro bibliográfico de: La Producción de mitos y milagros: la reestructuración del trabajo desde los años 80.

La Producción de mitos y milagros: la reestructuración del trabajo desde los años 80. García Calavia, M.A. Bilbao, Andrés. Dir.

Se trata de una tesis sobre la transición de la naturaleza cambiante del trabajo desde los años 70, como base sobre las situaciones acaecidas en el ámbito socioeconómico, así como, el cambio político. La recuperación de este documento atiende a un capítulo de la tesis, titulado: "*Flexibilidad funcional e intensificación del esfuerzo laboral en la construcción naval*", en la que hace un repaso a la temática de la construcción naval en nuestro país.

Las materias de recuperación de este documento son: Trabajo; Historia; España; Mercado de Trabajo, Flexibilidad.

Este documento ha sido recuperado además de la búsqueda a texto completo del documento, del resumen.

Registro del cuarto documento, perteneciente a la colección: Artículos (1/4 artículos).



Figura 7. 160 Registro bibliográfico de: Negociación colectiva, acción sindical e intercambio político. Un planteamiento teórico apoyado en el análisis de las relaciones laborales de los astilleros de Cádiz. Guzmán Padrón, Sofía Pérez de.

El articulo: Negociación colectiva, acción sindical e intercambio político. Un planteamiento teórico apoyado en el análisis de las relaciones laborales de los astilleros de Cádiz de Sofia Pérez de Guzman, versa sobre los procesos de intercambio político y las transacciones que tienen lugar en el mercado de la negociación colectiva, concretamente en la acción sindical de una empresa pública como es el astillero de Puerto Real en Cádiz, que es una factoría naval especializada en construcción de grandes buques, que forma parte de la empresa pública Navantia.

Las materias con las que se ha indizado este documento son: Sindicatos; Acción colectiva; Conflictos laborales; Construcción naval; Pizzorno, Alessandro.

En este caso el documento la recuperación se debe al texto completo.

Registro del quinto documento, perteneciente a la colección: Artículos (2/4 artículos).



Figura 7. 161 Registro bibliográfico del artículo: Transformaciones económicas en el sector costero guipuzcoano central durante el siglo XVII. Aragón Ruano, Álvaro.

Transformaciones económicas en el sector costero guipuzcoano central durante el siglo XVII. Aragón Ruano, Álvaro.

Este artículo es un análisis sobre cómo se desarrolló el sector costero central de Guipúzcoa en la crisis del XVII, los mecanismos utilizados para la reconversión y transformación de sus actividades en tres principales actividades relacionadas con el mar, como fueron: el comercio, la construcción naval y la pesca.

Este documento se recupera por la búsqueda a texto completo.

Las palabras clave sobre las que se indiza el documento son: Guipúzcoa; Comercio; Pesca; Construcción naval; Edad Moderna.

Registro del sexto documento, perteneciente a la colección: Artículos (3/4 artículos).



Figura 7. 162 Registro bibliográfico del artículo: Las galeras en la política militar española en el Mediterráneo durante el siglo XVI. Thompson I.A.A.

Las galeras en la política militar española en el Mediterráneo durante el siglo XVI. Thompson I.A.A.

Este artículo trata sobre el siglo de oro de las galeras que fue el siglo XVI, o más concretamente la edad de otro sobre las batallas navales entre galeras.

Este documento ha sido recuperado por la búsqueda a texto completo. Las palabras clave del artículo para su localización son: Siglo XV; Guerra marítima; Galera.

Registro del séptimo documento, perteneciente a la colección Artículos. (4/4 artículos).

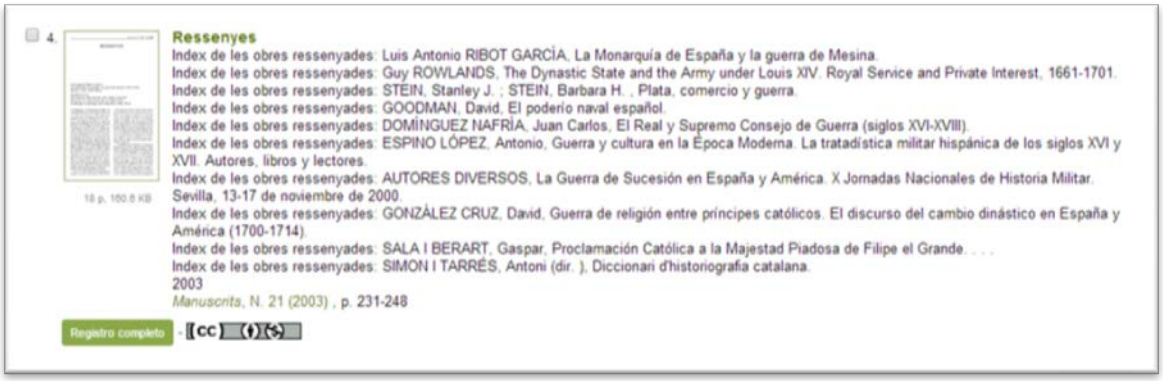


Figura 7. 163 Registro bibliográfico de reseñas.

Este último artículo son *reseñas* de las siguientes obras:

Luis Antonio RIBOT GARCIA. La Monarquía de España y la guerra de Mesina.

Guy ROWLANDS. The Dynastic State and the Army under Louis XIV. Royal Service and Private Interest, 1661-1701.

STEIN, Stanley J.; STEIN, Barbara H., Plata, comercio y guerra.

GOODMAN, David, El poderío naval español.

DOMÍNGUEZ NAFRÍA, Juan Carlos, El Real y Supremo Consejo de Guerra (siglos XVI-XVIII).

ESPINO LÓPEZ, Antonio, Guerra y cultura en la Época Moderna. La tratadística militar hispánica de los siglos XVI y XVII. Autores, libros y lectores.

AUTORES DIVERSOS, La Guerra de Sucesión en España y América. X Jornadas Nacionales de Historia Militar. Sevilla, 13-17 de noviembre de 2000.

GONZÁLEZ CRUZ, David, Guerra de religión entre príncipes católicos. El discurso del cambio dinástico en España y América (1700-1714).

SALA I BERART, Gaspar, Proclamación Católica a la Majestad Piadosa de Filipe el Grande.

SIMON I TARRÉS, Antoni (dir.), Diccionari d'historiografia catalana.

Las obras recogidas en este artículo, no serían todas pertinentes sino la primera, de "*La Monarquía de España y la guerra de Mesina"*, en la que se hacen referencia a los conflictos navales y la cuarta "*El poderío naval español*", un estudio dedicado a analizar el porqué de la historia de la Armada Española del siglo XVII, fue un fracaso.

La recuperación de este documento se debe en su totalidad a la búsqueda por texto completo, este artículo no posee palabras clave para facilitar su recuperación, y el resumen no aporta nada.

El último repositorio de la muestra, es RUC, el Repositorio de la Universidad de A Coruña.



Figura 7. 164 Detalle de búsqueda en "Historia Naval" en RUC (Primera página).

Al igual que en los anteriores casos, se realiza la consulta en los términos de "Historia Naval", incluyendo las comillas con el fin de acotar la búsqueda. Nos devuelve 11 documentos, en la anterior búsqueda (febrero de 2014) 7 documentos.

El primer documento, pertenece a la comunidad Congresos y se titula: *La bóveda plana de Abeilla en Lugo*, de Rabasa Díaz Enrique.



Figura 7. 165 Registro bibliográfico de La bóveda plana de Abeilla en Lugo, de Rabasa Díaz Enrique.

Se trata de un estudio sobre la bóveda plana de Abeilla, inventada por ese autor, y su construcción en la Catedral de Lugo.

La recuperación de este documento, atiende a la búsqueda a texto completo, concretamente a una referencia bibliográfica a un artículo publicado en la Revista de Historia Naval, no se facilitan las palabras clave, ni resumen, en el registro del documento.

El segundo documento pertenece a la colección de Congresos, a la Cátedra Jorge Juan, del ciclo de conferencias del curso 2002/2003. El documento se titula: *Fr. Martín Sarmiento (1695-1772),* de Ladrón de Guevara y Valdes, Eduardo.



Figura 7. 166 Registro bibliográfico de Fr. Martín Sarmiento (1695-1772), de Ladrón de Guevara y Valdes, Eduardo

Este documento trata sobre la conferencia del monje benedictino Fr. Martin Sarmiento, coetáneo de Jorge Juan, escritor y erudito de origen gallego.

La recuperación de este documento se debe, al igual que en el anterior registro, (se desconocen las palabras clave para su indización, y su resumen), a la búsqueda a texto completo, que es donde aparecen las referencias a la Historia Naval, debido a la vinculación del autor de la conferencia a su parentesco más o menos próximo con personajes más o menos gloriosos de la Historia Naval española.

El tercer documento pertenece a la comunidad de Congresos, a la Cátedra Jorge Juan y al ciclo de conferencias del curso 2002/2003, se titula: *El patrimonio cultural de la Armada: marina y sociedad*, de Cervera Rey, José.



Figura 7. 167 Registro bibliográfico de:El patrimonio cultural de la Armada: marina y sociedad, de Cervera Rey, José.

Por el título de la conferencia, la temática está directamente relaciona con nuestra búsqueda, pero el termino Historia Naval no está incluido en él, al igual que en los registros anteriores no se facilitan palabras clave ni resumen, es el texto completo donde aparecen reflejadas las alusiones a la materia concreta que buscamos, primero con el autor, que es historiador naval con larga trayectoria y las referencias en el discurso son numerosas.

El siguiente registro pertenece a la comunidad de Congresos, a la Cátedra Jorge Juan, al ciclo de conferencias 2004/2005. El título es: *El rompimiento con Gran Bretaña. Las fragatas de Bustamante*, de Blanco Núñez, José María.



Figura 7. 168 Registro bibliográfico de: El rompimiento con Gran Bretaña. Las fragatas de Bustamante, de Blanco Núñez, José María.

La temática de la conferencia está relacionada con la materia que buscamos, aunque en el titulo no vaya indicado, y se en la consulta a texto completo, donde podamos apreciar el resultado. El autor es militar e historiador naval, de largo recorrido.

No constan palabras clave, ni resumen.

El siguiente documento es: *Gobierno y Armada española en la monarquía absoluta. Aproximación histórica a la organización de la Armada española*, de Yusty Bastarreche, José, perteneciente a la Cátedra Jorge Juan. Ciclo de conferencias. Curso 1995-1996.

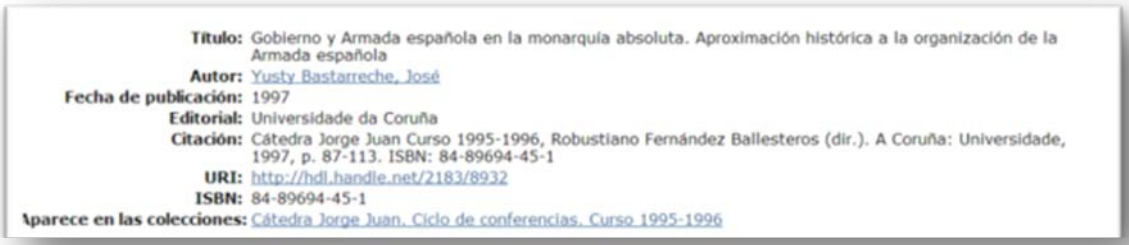


Figura 7. 169 Registro bibliográfico de:Gobierno y Armada española en la monarquía absoluta. Aproximación histórica a la organización de la Armada española, de Yusty Bastarreche, José.

El motivo de la recuperación del documento, es la búsqueda a texto completo, no constan palabras clave ni resumen.

El autor es profesor colaborador de la Escuela Naval Militar de Marín (Pontevedra), y aunque no esté especificado en el título, la conferencia está englobada en la materia que nos ocupa y se hacen numerosas referencias a ello.

El siguiente documento pertenece también a la Cátedra Jorge Juan. Ciclo de conferencias. Curso 1998-1999, titulado: *Historias de naufragios en tres Finisterres europeos: Land's End (Inglaterra), Dingle (Irlanda) y Finisterre (España)*, deAlonso Romero, Fernando.



Figura 7. 170 Registro bibliográfico de: Historias de naufragios en tres Finisterres europeos: Land's End (Inglaterra), Dingle (Irlanda) y Finisterre (España),de Alonso Romero, Fernando.

Este registro al igual que el anterior, por el título que tiene se deduce que si es de nuestro interés, pero únicamente se recupera al realizar la búsqueda a texto completo, no constan palabras clave ni resumen, y es con las alusiones en el texto, (aunque no demasiadas sólo tres) a la Historia Naval, con lo que se recupera este documento.

El siguiente documento pertenece a la comunidad de Conferencias, a la Cátedra Jorge Juan, al ciclo de conferencias del curso 2004-2005. La conferencia se titula: *La artillería naval en el siglo XVIII y en la batalla de Trafalgar*, de Sajurjo Jul, José Manuel.



Figura 7. 171 Registro bibliográfico de: La artillería naval en el siglo XVIII y en la batalla de Trafalgar, de Sajurjo Jul, José Manuel.

En este caso, la recuperación del documento empieza por el título, que aunque no está exactamente especificado el término compuesto, pertenece a la búsqueda en el texto completo y a las referencias que en todo el documento aparecen. El grado de pertinencia de necesidad de nuestra consulta es óptimo, ya que comenzando por el autor de la conferencia es militar y estudioso de la materia en Historia Naval, y versa sobre la evolución tecnológica en construcción naval y el papel que ha tenido como resultado en su involucración en las batallas navales de las guerras napoleónicas.

El siguiente documento es un documento de trabajo, englobado en la comunidad "Investigación", se titula: *Reconstrucción infográfica y volumétrica de las etapas constructivas del castillo de San Antón*, de Soraluce Blond, José Ramón y Riveira Bullón, Adelaida.



Título: Reconstrucción infográfica y volumétrica de las etapas constructivas del castillo de san Antón
Autor: Soraluce Blond, José Ramón
Riveira Bullón, Adelaida
Universidade da Coruña. Departamento de Composición
Palabras clave: Castelo de san Antón
Castillo de san Antón
Fecha de publicación: 2013
Resumen: Trabajo de análisis mediante la interpretación gráfica y volumétrica de la trayectoria constructiva y las intervenciones restauradoras del castillo de san Antón en A Coruña. La conocida documentación existente aporta los datos y las noticias sobre las que se realiza la recomposición material del monumento en cada momento de su historia, desde la solitaria capilla del santo hasta la realidad museística actual, mediante la elaboración planimétrica de todos los estados del fuerte, con sus transformaciones y cambios recreados visualmente mediante sucesivas infografías.
[Abstract]The present work is an analytical study of the Saint Antón castle at A Coruña through the graphic and volumetric interpretation of its structural sequence and restorer inputs. The well-known existing documentation give us the data and information we used in order to make the material reconstruction of the moniment along each and every of its historical stages, from the lonely chapel of the saint to the current state as a museum. We made the plans of all the stages of the castle, with its transformations and changes and we nade the parallel 3D models
Descripción: Documento de traballo (UDC. ETSA). Mestrado en rehabilitación arquitectónica. Curso 2012/2013
URI: http://hdl.handle.net/2183/11728
ISBN: 9788497495790
Aparece en las colecciones: DCOM - Documentos de traballo

Figura 7. 172 Registro bibliográfico de: Reconstrucción infográfica y volumétrica de las etapas constructivas del castillo de San Antón, de Soraluce Blond, José Ramón y Riveira Bullón, Adelaida.

Este documento es un análisis de la restauración del Castillo de San Antón situado en A Coruña, a través de la infografía.

La recuperación de este documento atiende a la búsqueda a texto completo, en este caso, si consta resumen del documento, pero no palabras clave para su indización. Las referencias en el texto completo, están justificadas por el análisis realizado, al contextualizarlo, por la situación en la que se encuentra y debido a que está documentado por etapas históricas.

El siguiente documento pertenece a la comunidad de Investigación, y es una Tesis Doctoral, titulada: El galeón como producto resultante de la confluencia de las dos tipologías de construcción naval europea: la mediterránea y la atlántica, de Parada Mejuto, Manuel Jorge.



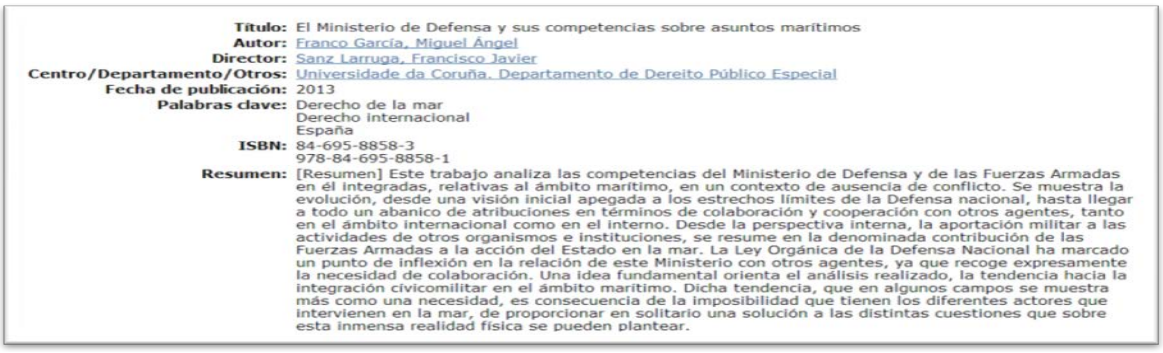
Título: El galeón como producto resultante de la confluencia de las dos tipologías de construcción naval europea : la mediterránea y la atlántica
Autor: Parada Mejuto, Manuel Jorge
Director: García Fernández, José Manuel
Centro/Departamento/Otros: Universidade da Coruña. Departamento de Enerxía e Propulsión Mariña
Fecha de publicación: 2004
Palabras clave: Galeones
ISBN: 978-84-692-8760-6
Dereitos: Os titulares dos dereitos de propiedade intelectual autorizan a visualización do contido desta tese a través de Internet, así como a súa reproducción, gravación en soporte informático ou impresión para o seu uso privado e/ou con fins de estudo e de investigación. En nengún caso se permite o uso lucrativo deste documento. Estos dereitos afectan tanto ó resumo da tese como o seu contido
Los titulares de los derechos de propiedad intelectual autorizan la visualización del contenido de esta tesis a través de Internet, así como su repoducción, grabación en soporte informático o impresión para su uso privado o con fines de investigación. En ningún caso se permite el uso lucrativo de este documento. Estos derechos afectan tanto al resumen de la tesis como a su contenido
Aparece en las colecciones: Teses de doutoramento

Figura 7. 173 Registro bibliográfico de: El galeón como producto resultante de la confluencia de las dos tipologías de construcción naval europea: la mediterránea y la atlántica, de Parada Mejuto, Manuel Jorge.

Este documento, al igual que el anterior, la recuperación se debe a la búsqueda en texto completo, aunque por el título, en el que no se incluye el término compuesto por el que hemos realizado la consulta, por el título podríamos afirmar que es un documento pertinente.

No figuran resumen, ni palabras clave, para facilitar su recuperación.

El siguiente documento pertenece a la comunidad de Investigación, y es una Tesis Doctoral, titulada: *El Ministerio de Defensa y sus competencias sobre asuntos marítimos*, de Franco García, Miguel Ángel.



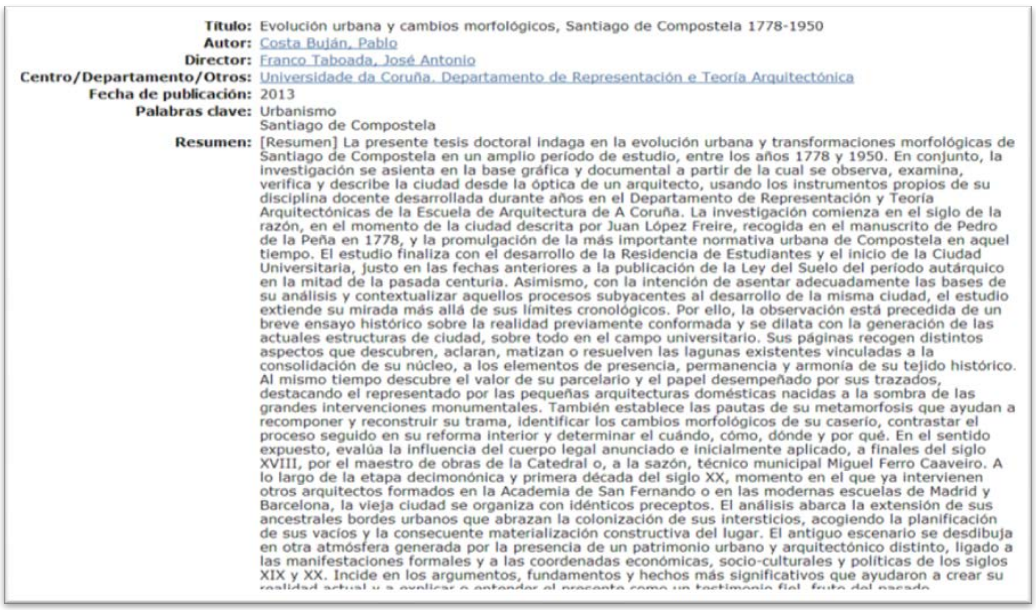
Título: El Ministerio de Defensa y sus competencias sobre asuntos marítimos
Autor: Franco García, Miguel Ángel
Director: Sanz Larruga, Francisco Javier
Centro/Departamento/Otros: Universidade da Coruña. Departamento de Dereito Público Especial
Fecha de publicación: 2013
Palabras clave: Derecho de la mar
Derecho internacional
España
ISBN: 84-695-8858-3
978-84-695-8858-1
Resumen: [Resumen] Este trabajo analiza las competencias del Ministerio de Defensa y de las Fuerzas Armadas en él integradas, relativas al ámbito marítimo, en un contexto de ausencia de conflicto. Se muestra la evolución, desde una visión inicial apegada a los estrechos límites de la Defensa nacional, hasta llegar a todo un abanico de atribuciones en términos de colaboración y cooperación con otros agentes, tanto en el ámbito internacional como en el interno. Desde la perspectiva interna, la aportación militar a las actividades de otros organismos e instituciones, se resume en la denominada contribución de las Fuerzas Armadas a la acción del Estado en la mar. La Ley Orgánica de la Defensa Nacional ha marcado un punto de inflexión en la relación de este Ministerio con otros agentes, ya que recoge expresamente la necesidad de colaboración. Una idea fundamental orienta el análisis realizado, la tendencia hacia la integración civicomilitar en el ámbito marítimo. Dicha tendencia, que en algunos campos se muestra más como una necesidad, es consecuencia de la imposibilidad que tienen los diferentes actores que intervienen en la mar, de proporcionar en solitario una solución a las distintas cuestiones que sobre esta inmensa realidad física se pueden plantear.

Figura 7. 174 El Ministerio de Defensa y sus competencias sobre asuntos marítimos, de Franco García, Miguel Ángel.

Aunque no esté directamente reflejado en el título, la tesis doctoral que nos ocupa está directamente relacionada con la materia Historia Naval, y en el cuerpo del texto, es donde se realizan numerosas alusiones a los términos de la búsqueda.

Las palabras clave para su recuperación son: Derecho de la mar; Derecho internacional; España. Contiene además resumen.

El último documento pertenece a la comunidad de Investigación, y es una Tesis Doctoral, titulada: *Evolución urbana y cambios morfológicos, Santiago de Compostela 1778-1950*. Costa Buján, Pablo.



Título: Evolución urbana y cambios morfológicos, Santiago de Compostela 1778-1950
Autor: Costa Buján, Pablo
Director: Franco Taboada, José Antonio
Centro/Departamento/Otros: Universidade da Coruña. Departamento de Representación e Teoría Arquitectónica
Fecha de publicación: 2013
Palabras clave: Urbanismo
Santiago de Compostela
Resumen: [Resumen] La presente tesis doctoral indaga en la evolución urbana y transformaciones morfológicas de Santiago de Compostela en un amplio período de estudio, entre los años 1778 y 1950. En conjunto, la investigación se asienta en la base gráfica y documental a partir de la cual se observa, examina, verifica y describe la ciudad desde la óptica de un arquitecto, usando los instrumentos propios de su disciplina docente desarrollada durante años en el Departamento de Representación y Teoría Arquitectónicas de la Escuela de Arquitectura de A Coruña. La investigación comienza en el siglo de la razón, en el momento de la ciudad descrita por Juan López Freire, recogida en el manuscrito de Pedro de la Peña en 1778, y la promulgación de la más importante normativa urbana de Compostela en aquel tiempo. El estudio finaliza con el desarrollo de la Residencia de Estudiantes y el inicio de la Ciudad Universitaria, justo en las fechas anteriores a la publicación de la Ley del Suelo del período autárquico en la mitad de la pasada centuria. Asimismo, con la intención de asentar adecuadamente las bases de su análisis y contextualizar aquellos procesos subyacentes al desarrollo de la misma ciudad, el estudio extiende su mirada más allá de sus límites cronológicos. Por ello, la observación está precedida de un breve ensayo histórico sobre la realidad previamente conformada y se dilata con la generación de las actuales estructuras de ciudad, sobre todo en el campo universitario. Sus páginas recogen distintos aspectos que descubren, aclaran, matizan o resuelven las lagunas existentes vinculadas a la consolidación de su núcleo, a los elementos de presencia, permanencia y armonía de su tejido histórico. Al mismo tiempo descubre el valor de su parcelario y el papel desempeñado por sus trazados, destacando el representado por las pequeñas arquitecturas domésticas nacidas a la sombra de las grandes intervenciones monumentales. También establece las pautas de su metamorfosis que ayudan a recomponer y reconstruir su trama, identificar los cambios morfológicos de su caserío, contrastar el proceso seguido en su reforma interior y determinar el cuándo, cómo, dónde y por qué. En el sentido expuesto, evalúa la influencia del cuerpo legal anunciado e inicialmente aplicado, a finales del siglo XVIII, por el maestro de obras de la Catedral o, a la sazón, técnico municipal Miguel Ferro Caaveiro. A lo largo de la etapa decimonónica y primera década del siglo XX, momento en el que ya intervienen otros arquitectos formados en la Academia de San Fernando o en las modernas escuelas de Madrid y Barcelona, la vieja ciudad se organiza con idénticos preceptos. El análisis abarca la extensión de sus ancestrales bordes urbanos que abrazan la colonización de sus intersticios, acogiendo la planificación de sus vacíos y la consecuente materialización constructiva del lugar. El antiguo escenario se desdibuja en otra atmósfera generada por la presencia de un patrimonio urbano y arquitectónico distinto, ligado a las manifestaciones formales y a las coordenadas económicas, socio-culturales y políticas de los siglos XIX y XX. Incide en los argumentos, fundamentos y hechos más significativos que ayudaron a crear su realidad actual y a explicar o entender el presente como un testimonio fiel, fruto del pasado

Figura 7. 175 Evolución urbana y cambios morfológicos, Santiago de Compostela 1778-1950. Costa Buján, Pablo.

La temática de la tesis doctoral en principio, no parece que tenga relación con la Historia Naval, ya que es una tesis sobre la evolución y transformación urbana de Santiago de Compostela, pero en la búsqueda a texto completo, aparece reflejado por la contextualización de una ciudad como costera y de larga tradición marítima, Santiago de Compostela.

Las palabras clave del documento son: Urbanismo; Santiago de Compostela. Contiene resumen.

7.8 Revisión de los resultados obtenidos de la consulta en materia de "Historia Marítima", en los Repositorios Universitarios de zona costera.

Procedemos a realizar la revisión de los resultados obtenidos, esta vez en materia de Historia Marítima. Los seis primeros con los que se obtiene el mayor número de resultados son:

- Memoria Digital de Canarias. (MdC). Universidad de las Palmas de Gran Canaria. 479 documentos (consulta enero 2014).
- Jable. Archivo de Prensa Digital. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. 82 documentos.
- Biblioteca Digital de las Islas Baleares. Universidad Islas Baleares. 24 documentos.
- DDD.Dipòsit Digital de Documents de la Universidad Autónoma de Barcelona.6 documentos.
- RuA. Repositorio de la Universidad de Alicante. 3 documentos,
- Dipòsit Digital de la Universidad de Barcelona. 2 documentos.

Tras la revisión de estos seis repositorios, se procede a tomar una muestra de ellos, en la que se seleccionan los tres últimos del listado mostrado en el párrafo anterior, para la valoración de los resultados obtenidos en materia de Historia Marítima y revisar con detalle cada uno de los resultados, al igual que se ha realizado en la consulta en materia de Historia Naval, para confirmar la pertinencia de los resultados.

El primer repositorio a analizar los resultados es DDD. Dipòsit Digital de Documentos de la UAB, de la Universidad Autónoma de Barcelona, la consulta es a texto completo y nos devuelve seis documentos de acuerdo a nuestra consulta, el repositorio nos indica que los resultados que nos muestra corresponden a los documentos que contienen los términos Historia Marítima por separado, ya que documentos que contengan ambos términos no constan en el repositorio, también nos ofrece la posibilidad de modificar la búsqueda, pero en este caso, revisamos los documentos que nos muestra de manera alterativa de los dos términos separados.



Figura 7. 176 Detalle de la búsqueda en Historia Marítima. DDD. Dipòsit digital de documentos de la UAB.

Se especifica que los resultados obtenidos se han encontrado en las siguientes comunidades:
Libros y colecciones: 1 registro.
Documentos de investigación: 2 registros.
Artículos: 3 registros.
El primer registro, perteneciente a la colección Libros y Colecciones.



Figura 7. 177 Exposición de retratos y dibujos antiguos y modernos: catalogo ilustrado. Imprenta de Henrich y Cia.

Este documento es un catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Bellas artes en 1910, las obras se presentan por orden de sala y con su correspondiente procedencia o propietario, bajo el nombre del expositor.

Este catálogo ha sido recuperado por que en las páginas iniciales en las que se incluyen algunos anuncios publicitarios de la época, uno de ellos es sobre “La maquinista terrestre y marítima”, empresa situada en Barcelona, sobre máquinas de vapor, y hace referencia a maquinas marinas.

Las palabras clave con las que ha sido indizado, son: Dibujos; Exposiciones; Pintura de Retratos.

El segundo documento, perteneciente a la colección: Documentos de investigación (1 de 2).

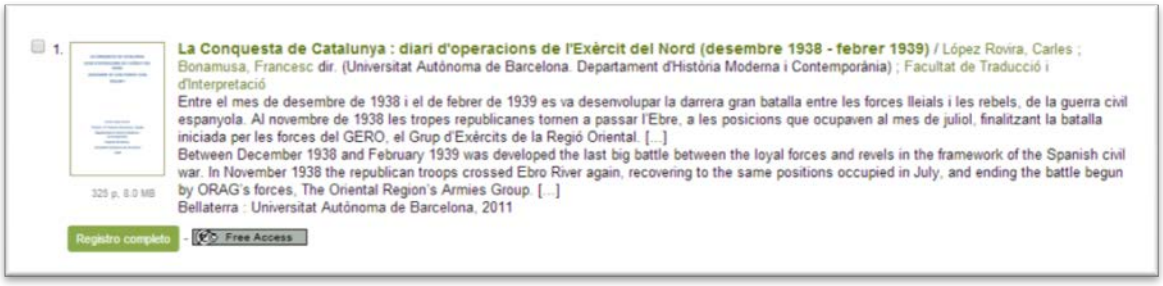


Figura 7. 178 La Conquesta de Catalunya: diari d´operaciones de l´Exercit del Nord (desembre 1938-febrero 1939). Lópes Rovira, Carles; Bonamusa, Francesc.

Entre diciembre de 1938 y febrero 1939 se desarrolló la última gran batalla entre las fuerzas leales, en el marco de la guerra civil española. En noviembre de 1938 las tropas republicanas cruzaron el río Ebro de nuevo, recuperando a las mismas posiciones ocupadas en julio, y terminando la batalla iniciada por las fuerzas de ORAG, de la Región Oriental Ejércitos Grupo. En esos momentos Cataluña es el territorio más débil bajo el control de la República. Unidades militares, en mal estado a causa de las recientes batallas en Segre, Noguera Pallaresa y las áreas Ebre, y tienen pocas posibilidades de recibir refuerzos de las zonas de Madrid o Valencia: imposibles a pie y con grandes dificultades por las líneas marítimas, este es el argumento sobre que el comienza el desarrollo de la tesis doctoral.

El motivo de la recuperación de este documento es la alusión a las vías o líneas marítimas, como vía de comunicación, al igual que se hace referencia a este hecho en resumen del documento.

Las materias por las que está indizado este documento son: España; Campañas; Historia; 1936-1939 Guerra Civil; Cataluña.

El tercer documento, perteneciente a la colección: Documentos de investigación (2 de 2).

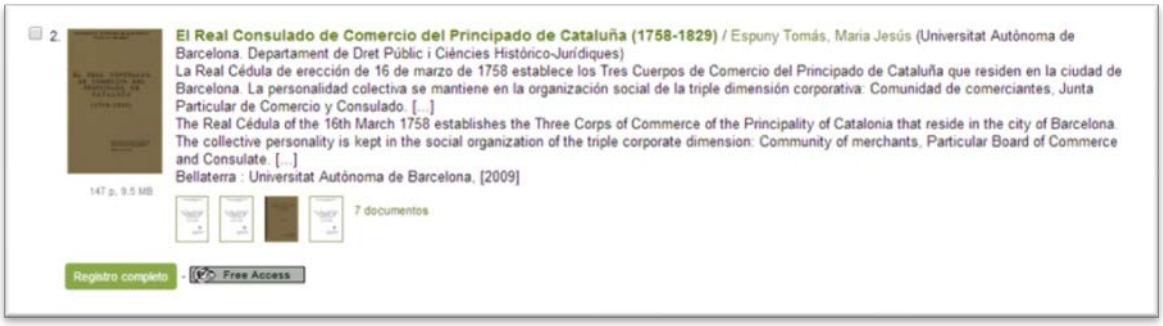


Figura 7. 179 El Real Consulado de Comercio del Principado de Cataluña (1758-1829). María Jesús Espuny Tomás.

El siguiente documento es una tesis sobre la Real Cédula de erección de 16 de marzo de 1758 que establece los Tres Cuerpos de Comercio del Principado de Cataluña que residen en la ciudad de Barcelona. Esto se mantiene en la organización social de la triple dimensión corporativa: Comunidad de comerciantes, Junta Particular de Comercio y Consulado. Se tratará de una universitas dotada de autonomía organizativa, normativa y judicial. Autonomía consagrada en el propio texto de la Real Cédula al eximir a los Tres Cuerpos de la jurisdicción de la Audiencia de Barcelona y de otros jueces y tribunales, bajo la dependencia exclusiva de la Junta General de Comercio. Como consecuencia de la autonomía normativa que se reconoce a la Junta Particular se redactaron las Ordenanzas gubernativas para el funcionamiento de los tres Cuerpos de Comercio promulgadas en 24 de febrero de 1763. Aparecía una nueva organización consular integrada por tres Cónsules, un Juez de Apelaciones y dos Asesores. El principal cometido del Consulado sería el conocimiento de los asuntos contenciosos de comercio y todo lo anexo, conexo y dependiente con una jurisdicción objetiva, terrestre y marítima y para todo el Principado de Cataluña.

La recuperación del documento atiende a lo redactado en el resumen, y al texto completo, así como las palabras clave.

Las palabras clave para la recuperación de la tesis son: Cataluña; Comercio; Historia; 1758-1829; Consulado del Mar (Barcelona, Cataluña).

El cuarto documento recuperado pertenece a la colección Artículos (1 de 3).



Figura 7. 180 La Ciudad y el mar. La ciudad marítima y sus funciones en el antiguo Régimen.Martínez Shaw, Carlos.

El siguiente articulo trata sobre las manifestaciones más singulares de las ciudades marítimas, como son las económicas, sociales, políticas y culturales, y se muestran como existen ciudades especializadas en pesca de altura, construcción naval o corsarismo, o ciudades polivalentes, pero centradas en el comercio marítimo.

Este documento se ha recuperado por el título, y por el texto completo, ya que el registro no contiene resumen ni palabras clave, el resumen se encuentra en el documento completo.

El quinto documento recuperado pertenece a la colección Artículos (2 de 3).


2.
4 p. 136.3 KB
Els briòfits de les basses de l'Albera, Alt Empordà / Casas, Creu (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Botànica) ; Cros i Matas, Rosa M. (Universitat Autónoma de Barcelona. Departament de Biologia Animal, de Biologia Vegetal i d'Ecologia) ; Brugués, M. (Montserrat) (Universitat Autónoma de Barcelona. Departament de Biologia Animal, de Biologia Vegetal i d'Ecologia) ; Sérgio, Cecília (Universidade de Lisboa. Museu, Laboratório e Jardim Botânico) ; *et al* *Mostrar todos los 5 autores*
Hem estudiat unes basses i unes depressions temporalment inundades en les quals, en evaporar- se l'aigua, sobre el sòl emergit, s'hi observa una elevada diversitat i abundància de briòfits. Per a la distribució dels briòfits hem establert tres zones concèntriques en relació amb el grau d'humitat. [...]
Hemos estudiado diversas charcas y depresiones inundadas temporalmente en las que al evaporarse el agua, y sobre el suelo emergente, se observa una elevada diversidad y abundancia de briófitos. Para la distribución de los briófitos hemos establecido tres zonas concéntricas en relación con el grado de humedad. [...]
We have studied some depressions and areas temporarily flooded where after the water evaporates, a high diversity and abundance of bryophyta can be observed on the emerged soil. For the distribution of these bryophytes we have established three concentric zones according to their humidity level. [...]
1998
Butlletí de la Institució Catalana d'Història Natural, N. 66 (Jun. 1998) , p. 73-80

Figura 7. 181 Els briòfits de les basses de l´Albera, Alt Empordà. Casas, Creu; Cros i Matas Rosa M.

Este artículo trata sobre los briófitos, que son plantas terrestres pequeñas que viven en lugares húmedos, estableciendo tres zonas en relación con los grados de humedad, siendo una de esas plantas la *Fossombronia marítima*.

Las palabras clave de recuperación de este documento son: Botánica; Briófitos; Hepáticas; Musgos; Bryophyta; Antocerotes.

La recuperación de este documento atiene al texto completo y al resumen.

El sexto y último documento pertenece a la Colección Artículos (3 de 3).


3.
30 p. 117.7 KB
Las galeras en la política militar española en el Mediterráneo durante el siglo XVI / Thompson, I. A. A.
Las galeras fueron el instrumento marítimo más efectivo en la lucha naval en el Mediterráneo durante el siglo XVI. Aunque la monarquía hispánica trató de competir en este campo con el imperio turco, finalmente, se tuvo que contentar con desarrollar una estrategia defensiva. [...]
Les galeres foren l'instrument marítim més efectiu en la lluita naval a la Mediterrània durant el segle XVI. Tot i que la monarquia hispànica va intentar competir en aquest camp amb l'imperi turc, finalment, es va haver d'acontentar a desenvolupar una estratègia defensiva. [...]
The galleys were the most effective maritime instrument in the naval fight in the Mediterranean Sea during the 16th century. Although the Hispanic monarchy tried to compete with the Turkish Empire, finally, it had to be content by developing a defensive strategy. [...]
2006
Manuscrits : revista d'història moderna, N. 24 (2006) p. 95-124
Registro completo - [cc]

Figura 7. 182 Las galeras en la política militar española en el Mediterráneo durante el siglo XVI. Thompson I. A. A.

Este artículo analiza el apogeo de la época de las galeras y el uso como instrumento militar, así como el comienzo de su decadencia.

Las palabras clave de recuperación del documento son: Siglo XVI; Guerra Marítima; Galera.

La obtención de este documento además del texto completo, es por el resumen y las palabras clave.

El segundo repositorio de la muestra es RUA, el repositorio de la Universidad de Alicante, se realiza la consulta avanzada a texto completo, en todo RUA, y nos devuelve tres resultados, los cuales deben estar ordenados por relevancia, pero no se nos indica ese dato, ni tampoco ofrece la posibilidad de ordenarlos de algún otro modo.

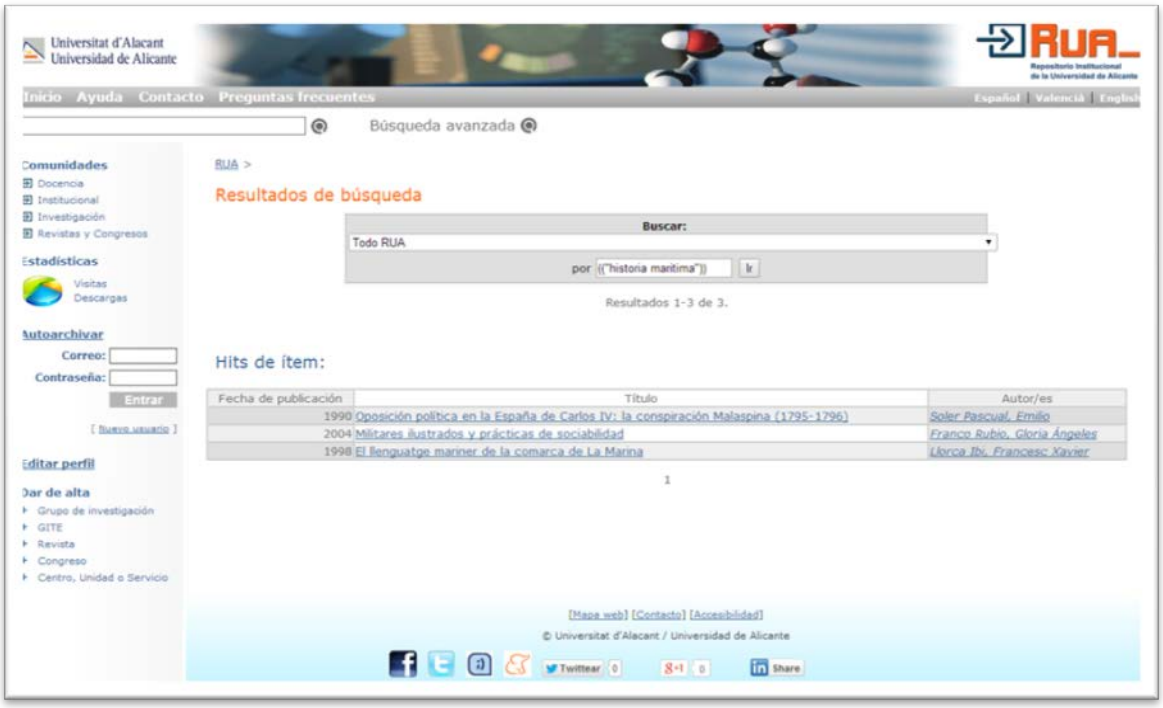


Figura 7. 183 Detalle de la consulta en el repositorio RUA.

El primer registro corresponde a un documento de la comunidad de revistas y congresos, titulado: *Oposición política en la España de Carlos IV: la conspiración Malaspina (1795-1796),* de Soler Pascual, Emilio.



Figura 7. 184 Oposición política en la España de Carlos IV: la conspiración Malaspina (1795-1796), de Soler Pascual, Emilio.

La recuperación de este documento se debe a la búsqueda a texto completo, en las notas a pie de página aparece referenciada una ponencia de las II Jornadas de Historia Marítima.

Las palabras clave para su recuperación son: Siglo XVIII; Expediciones científicas; Conspiración; Oposición política; Carlos IV, Rey de España; Malaspina, Alejandro.

El segundo registro es el artículo: *Militares ilustrados y prácticas de sociabilidad*, de Franco Rubio, Gloria Ángeles.

Un trabajo sobre la inserción de los militares en la sociedad civil, este documento ha sido recuperado gracias a la búsqueda a texto completo, en dicho trabajo se recogen las biografías de militares entre ellos: Martín Fernández de Navarrete, marino y oficial de la Secretaría de Marina, y en el que se destaca su obra "*Biblioteca marítima, las Disertaciones sobre la historia de la náutica*

y de las ciencias matemáticas que han contribuido a sus progresos entre los españoles", además de alguna referencia bibliográfica.



Título:	Militares ilustrados y prácticas de sociabilidad
Autor/es:	Franco Rubio, Gloria Ángeles
Palabras clave:	Militares | Sociabilidad ilustrada | Reales Academias | Sociedades Económicas de Amigos del País | Tertulias | Civilidad | Militaries | Enlightenment sociability | Royal Academies | Social gathering | Civility
Fecha de publicación:	2004
Editor:	Universidad de Alicante. Departamento de Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas
Cita bibliográfica:	FRANCO RUBIO, Gloria Ángeles. "Militares ilustrados y prácticas de sociabilidad". Revista de historia moderna. Nº 22 (2004), pp. 369-402
Resumen:	Este trabajo pretende mostrar cómo las prácticas de sociabilidad se convirtieron en la España del siglo XVIII en uno de los mecanismos más idóneos para lograr la inserción de los militares en la sociedad civil, revelándose como una de las causas más significativas que contribuyeron a su civilización. Para sustentar esta idea, se resalta la progresiva identificación de los militares como actores de la sociabilidad ilustrada a partir del análisis de tres variables: primero, observando su progresiva incorporación a los escenarios privilegiados de dicha sociabilidad, Reales Academias, Sociedades Económicas de Amigos del País y tertulias privadas; segundo, valorando su grado de implicación en los proyectos y empresas acometidas por ellos, así como las diversas actividades que realizaron; y tercero, ponderando los lazos que establecieron con los demás colectivos sociales, culturales y profesionales con quienes compartían esos espacios. | This paper try to show how the practices of sociability operated in the Eighteen Century Spain like one of the most suitable tools to get the insertion of the military people in the civil society. Identified the militaries like actors of Enlightenment sociability this essay is developed from three aspects: 1-studying the progressive incorporation of the militaries in the spaces of sociability most important, the Royal Academies, the Sociedades Económicas de Amigos del País and the social gathering. 2-valuing their grade of compromising situation with their projects and the activities made by they. 3-searching the connexions with other social, cultural and professional collectives which are present in them.
Patrocinador/es:	Este trabajo se inscribe en el marco del Proyecto de Investigación BHA2001-0401 financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología.
URI:	http://hdl.handle.net/10045/1368
ISSN:	0212-5862
Idioma:	spa
Tipo:	info:eu-repo/semantics/article
Aparece en las colecciones:	Revistas - Revista de Historia Moderna - 2004, N. 22. Ejércitos en la Edad Moderna

Figura 7. 185 Militares ilustrados y prácticas de sociabilidad, de Franco Rubio, Gloria Ángeles.

Las palabras clave para su recuperación son: Militares; Sociabilidad ilustrada; Reales Academias; Sociedades Económicas de Amigos del País; Tertulias; Civilidad.

El tercer y último registro de nuestra consulta, es una tesis doctoral: "*Elllenguatge mariner de la comarca de La Marina*", de Llorca Ibi, Frances Javier.



Título:	El llenguatge mariner de la comarca de La Marina
Autor/es:	Llorca Ibi, Francesc Xavier
Director/es / Tutor/es::	Colomina i Castanyer, Jordi
Centro, Departamento o Servicio:	Universidad de Alicante. Departamento de Filología Catalana
Palabras clave:	Lenguaje marinero | La Marina | Lengua catalana
Área/s de conocimiento:	Filología Catalana
Fecha de creación:	1998
Fecha de publicación:	1998
Fecha de lectura:	11-mar-1998
URI:	http://hdl.handle.net/10045/3678
Idioma:	cat
Tipo:	info:eu-repo/semantics/doctoralThesis
Aparece en las colecciones:	Tesis doctorales

Figura 7. 186 "Elllenguatge mariner de la comarca de La Marina", de Llorca Ibi, Frances Javier.

Este tercer documento ha sido recuperado también por la búsqueda a texto completo.

La tesis posee por la temática que tiene multitud de referencias a las tradiciones, actividades y población marítima de la pedanía perteneciente a Elche de La Marina.

Las palabras clave para su recuperación son: Lenguaje marinero; La Marina; Lengua catalana.

El último repositorio de la muestra es el Dipòsit Digital de la UB, perteneciente a la Universidad de Barcelona, la consulta como en los supuestos anteriores es a texto completo, y nos devuelve un único resultado.

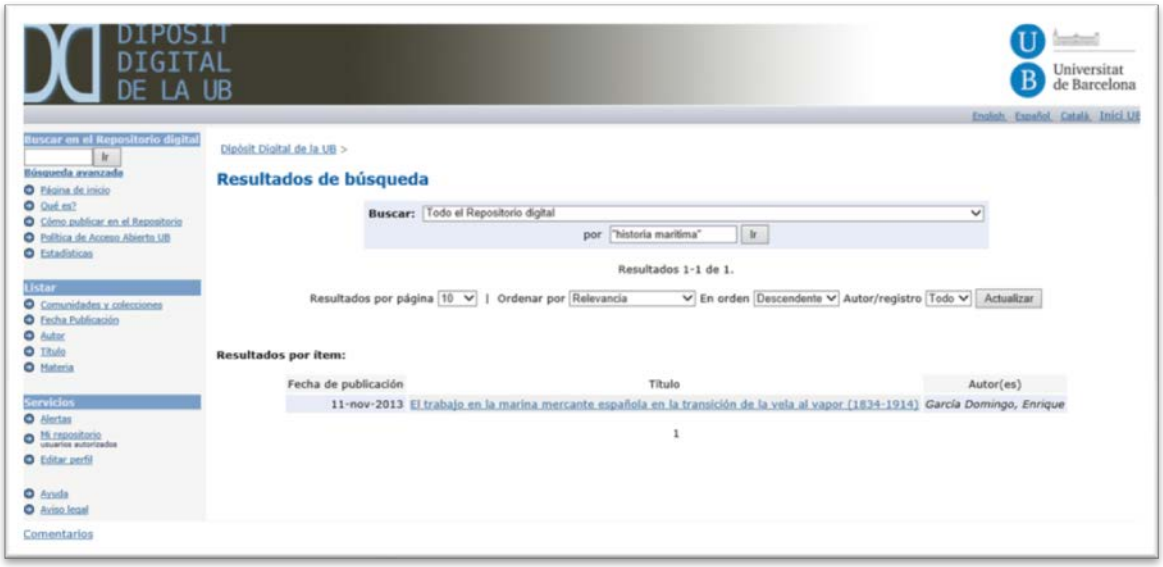


Figura 7. 187 Detalle de la consulta en el Dipòsit Digital de la UB.

La consulta nos devuelve un documento en materia de Historia Marítima, una tesis doctoral: "*El trabajo en la marina mercante española en la transición de la vela al vapor (1834-1914)*", de García Domingo, Enrique.



Figura 7. 188 "El trabajo en la marina mercante española en la transición de la vela al vapor (1834-1914)", de García Domingo, Enrique.

El objeto de estudio de esta tesis doctoral, es la tripulación de la marina mercante española durante la transición de la vela al vapor.

La recuperación de este documento atiende al texto completo de la tesis doctoral en la que por la temática tan directamente relacionada con la Historia Marítima, hay numerosas referencias a ella.

Las palabras clave para la recuperación del documento son: Marina mercante; Trabajo; Sociología industrial; Historia del transporte.

Análisis de los documentos seleccionados de la muesta de Repositorios Universitarios costeros en materia de Historia Naval y Marítima.

Se parte de una consulta a texto completo sobre “Historia Naval”, en todos los repositorios españoles (universitarios, de otras instituciones y consorciados), tras esto, se selecciona una muestra de los seis repositorios universitarios de zona costera que nos recuperan un número mayor de resultados, de esos, se toman los cuatro últimos para analizar cada resultado.

Los repositorios analizados son los siguientes:

- Digitum. Depósito Digital de la Universidad de Murcia. 24 documentos. Documentos pertinentes: 12. Documentos no pertinentes: 11. A medias: 1
- Biblioteca Digital de las Islas Baleares. Universidad Islas Baleares. 14 documentos. Documentos pertinentes: Documentos pertinentes: 5. Documentos no pertientes: 9.
- DDD. Dipòsit Digital de Documents de la Universidad Autónoma de Barcelona.7 documentos. Documentos pertinentes 3. Documentos no pertinentes: 2. A medias: 2.
- RUC. Repositorio da Universidade Da Coruña. Universidad de A Coruña. (7 documentos consultados en febrero, 11 documentos consultados en junio). Documentos pertinentes: 7. Documentos no pertinentes: 4.

El total de documentos recuperados en materia de Historia Naval, asciende a 56 documentos, de esos, las cifras de documentos pertinentes o no pertienentes resultan muy próximas, un 48,21% son adecuados a nuestra búsqueda y un 46,43% no son pertinentes en la materia, el resto un 5,36% que hemos indicado como “a medias”, hace referencia a documentos que serían validos parcialmente que la temática no es especifica en Historia Naval, sino a otros campos de la navegación, y que podrían sernos útiles.

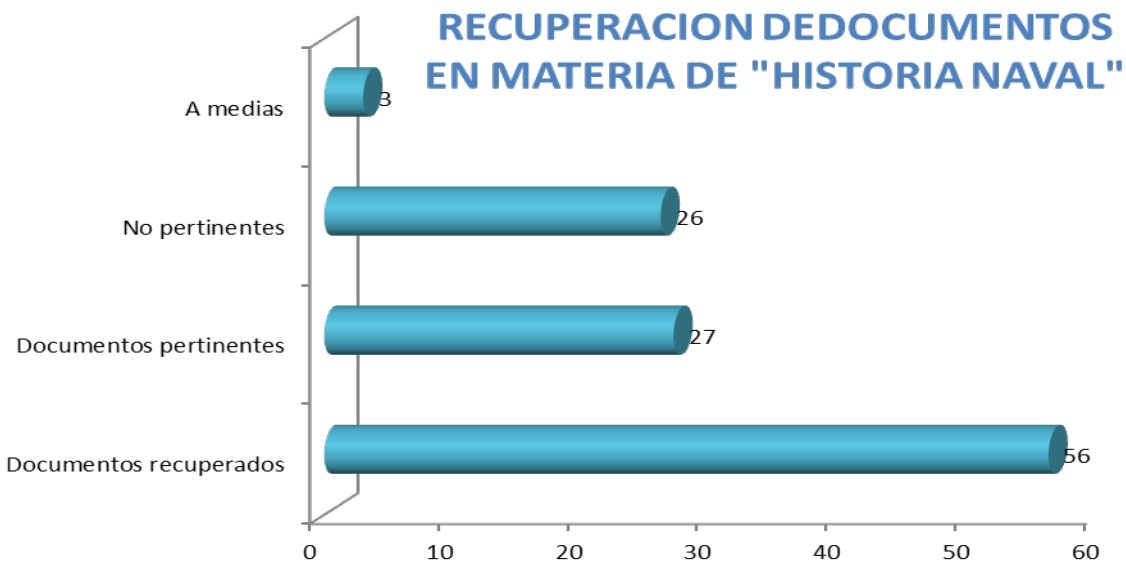


Figura 7. 189 Documentos de la muestra en la consulta en materia de “Historia Naval”.

A continuación vamos a ver la representación gráfica de cada repositorio, para que se vea más específico cada una de las consultas en los repositorios.

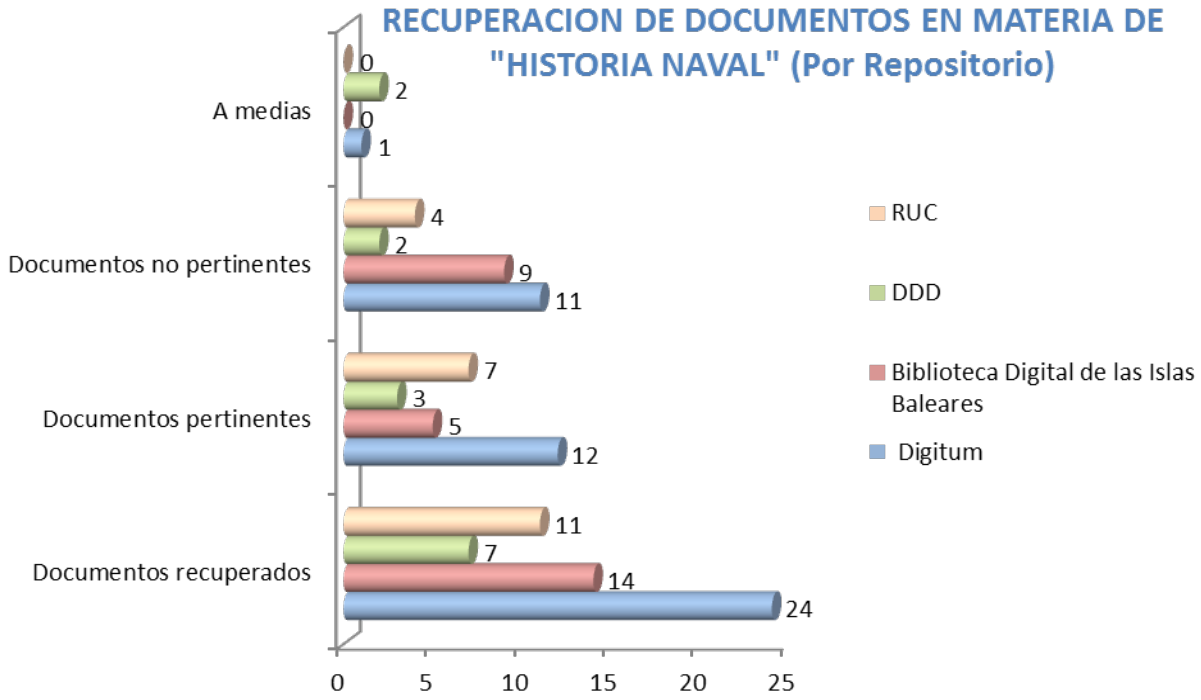


Figura 7. 190 Documentos de la muestra en la consulta en materia de "Historia Naval" en los Repositorios seleccionados.

El primero de ellos, que es *Digitum*, el repositorio de la Universidad de Murcia, es el que mayor número de documentos nos recupera con un total de 24, de esos 24, el 50% son pertinentes a nuestra consulta, el otro 50% lo subdividimos en un 45,83% que no son adecuados y el 4,17% son los denominados "a medias", explicados anteriormente.

El siguiente es la *Biblioteca Digital de las Islas Baleares*, que nos recupera 14 documentos, los que son válidos para nuestras necesidades son un 35,71%, ascendiendo las cifras en documentos no pertinentes a un número mayor que los pertinentes, en total un 64,29%.

El tercer repositorio es *DDD*, de la Universidad Autónoma de Barcelona, que nos devuelve 7 documentos, siendo un 42,86% adecuados a nuestra búsqueda y el resto se subdividiría en no pertinentes y a medias, que juntos suman más del 50% de los resultados, están igualados en cuanto a porcentaje, equivalen al 28,57% cada uno de ellos.

Para concluir, el último repositorio analizado es RUC, de la Universidad de La Coruña, en la primera consulta que se realiza el pasado febrero de 2014, nos recuperaba 7 documentos, pero tras repetir la consulta para este análisis, se han añadido registros, y nos recupera 11. En este repositorio los resultados de documentos pertinentes son el 63,64% y los que no son válidos para nuestra consulta son el 36,36%.

	Documentos pertinentes	Documentos no pertinentes	A medias
Digitum	**50,00%**	**45,83%**	**4,17%**
Biblioteca Digital de las Islas Baleares	**35,71%**	**64,29%**	**0,00%**
DDD	**42,86%**	**28,57%**	**28,57%**
RUC	**63,64%**	**36,36%**	**0,00%**

Figura 7. 191 Tabla de resultados materia de "Historia Naval".

Se parte de una consulta a texto completo sobre "Historia Marítima", en todos los repositorios españoles (universitarios, de otras instituciones y consorciados), tras esto se selecciona una muestra de los seis repositorios universitarios de zona costera que nos recuperan un número mayor de resultados, de esos, se toman los tres últimos para analizar cada resultado.

Los repositorios analizados son los siguientes:

- DDD. Dipòsit Digital de Documents de la Universidad Autónoma de Barcelona. Número total de documentos: 6. Pertinentes: 3, No pertinentes: 3
- RuA. Repositorio de la Universidad de Alicante. Número total de documentos: 3 Pertinentes: 3.
- Dipòsit Digital de la Universidad de Barcelona. Número total de documentos: 1 Pertinentes: 1

Pasamos a la revisión de los resultados, en la materia de Historia Marítima se han revisado en total diez documentos, los cuales resultan adecuados a nuestras necesidades siete de ellos, lo vemos más claramente representado gráficamente.

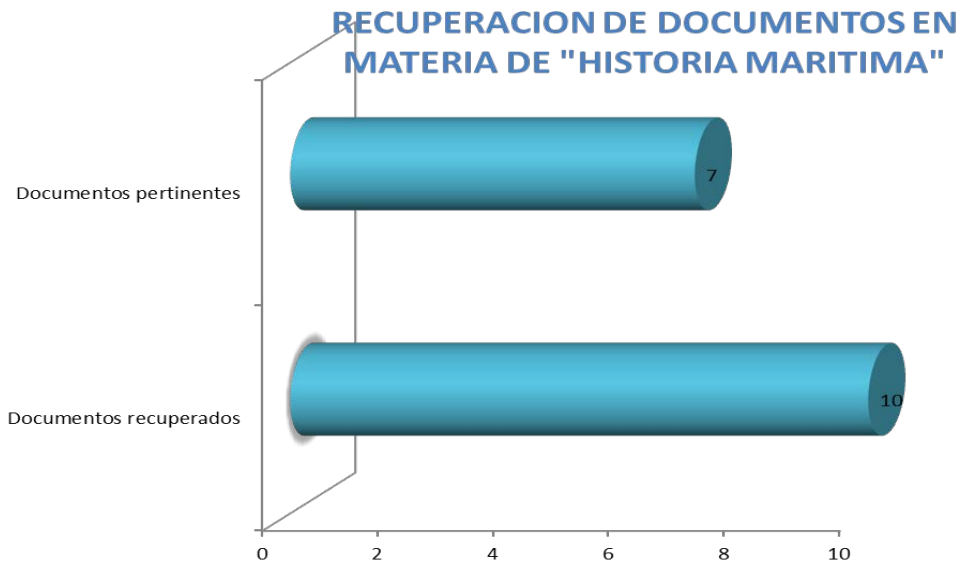


Figura 7. 192 Documentos de la muestra en la consulta en materia de "Historia Marítima".

El total de documentos asciende a 10, y los que nos resultan pertinentes son el 70% de los documentos.

Vamos a verlo ahora, especificado por cada repositorio:

	Documentos pertinentes	Documentos no pertinentes
DDD	**50%**	**50%**
RUA	**100%**	**0%**
Dipòsit Digital de la UB	**100%**	**0%**

Figura 7. 193 Tabla de resultados materia de "Historia Marítima"

El porcentaje de documentos adecuados a nuestra consulta en materia de Historia Marítima es bastante elevado, con respecto a los documentos recuperados, también cabe destacar que las cifras de documentos localizados no es muy numerosa.

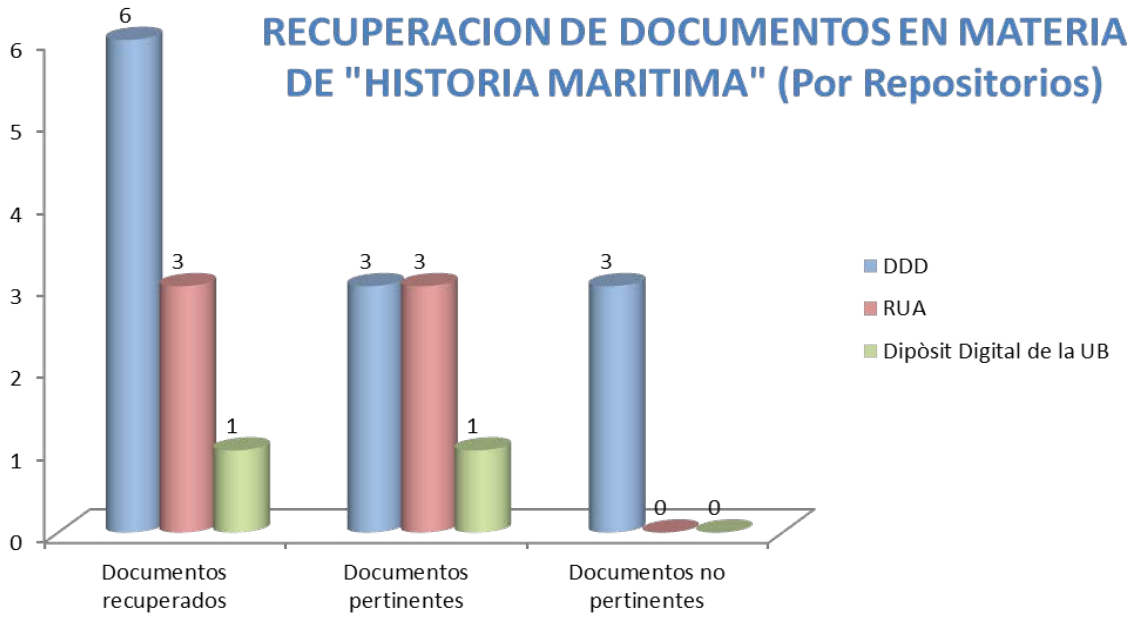


Figura 7. 194 Documentos de la muestra en la consulta en materia de "Historia Marítima" en los Repositorios seleccionados.

7.7.1 Palabras clave en Historia Naval sobre la muestra de los repositorios costeros universitarios.

DIGITUM

Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica.

Palabras clave del registro: Historia Naval; Fuentes; Archivos nacionales; Hispanoamérica; Latinoamérica

Palabras clave del documento: Fuentes, Historia Marítima, Historia Naval, sede web, sitio web, archivo nacional, Hispanoamérica, Latinoamérica.

Un nexo común de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea.

Palabras clave del registro: Historia Naval; Lenguas en contacto; Argots y jergas.

Palabras clave del documento: Historia Naval, Mediterráneo, navío, lengua franca, interlenguas, comunicación, marinero, comercio, español, francés, italiano.

Recuperación y difusión del Patrimonio Histórico Documental: análisis de genealogías navales (Murcia, siglos XVIII y XIX).

Palabras clave del registro: Documentación; Historia Naval; Genealogía.

Palabras clave del documento: Gestión de Información, técnicas documentales, Documentación, investigación, investigador, Historia, Historia Naval, Real Armada, siglo XVIII, siglo XIX, Zona Marítima del Mediterráneo, Cartagena, Murcia, Patrimonio Documental, Genealogía, bases de datos, GENEAMUR, representación de redes sociales, guardiamarinas, Genealogía Naval Wiki, GNWiki, conocimiento colaborativo, Ciencia 2.0.

Historia debajo del Mar (1ª parte). Introducción a la Arqueología Subacuática en el Rio de la Plata.

Palabras clave del registro: Arqueología submarina.

Palabras clave del documento: Río de la Plata, Historia Naval, Arqueología Marítima, Uruguay.

La bibliografía murciana en 1994: de la revolución liberal al franquismo.

Palabras clave del registro: Historia; Bibliografía.

Palabras clave del documento: No consta.

La ocupación norteamericana de Filipinas: repatriación de excombatientes españoles.

Palabras clave del registro: Historia.

Palabras clave del documento: Apostadero de Filipinas. Guerra hispano-norteamericana. Repatriación de personal civil y militar

¿Leyenda invencible? La herencia cultural del año 1588 y la historia de España e Inglaterra.

Palabras clave del registro: Armada invencible; Estudios y conferencias; Relaciones.

Palabras clave del documento: No consta.

Cartagena y el comercio libre, 1765-1796.

Palabras clave del registro: Comercio.

Palabras clave del documento: No consta.

El desastre del 98 y la actitud norteamericana.

Palabras clave del registro: Historia.

Palabras clave del documento: Estados Unidos, España, Imperialismo, Cuba, Puerto Rico, Filipinas, 1898.

La percepción del Magreb en la cartografía histórica española.

Palabras clave del registro: Magreb.

Palabras clave del documento: Cartografía hispánica, Magreb, España, progreso cartográfico, siglos XV-XX.

El barco de Bagil (una pintura rupestre histórica en Moratalla, Murcia).

Palabras clave del registro: Pintura rupestre.

Palabras clave del documento: No consta.

Reformismo, comercio y relación entre América y Cartagena.

Palabras clave del registro: Comercio.

Palabras clave del documento: No consta.

Un modelo de musealización del patrimonio industrial: El complejo "El Dique" de Navantia en Puerto Real.

Palabras clave del registro: Patrimonio histórico industrial; Museo El Dique (Puerto Real).

Palabras clave del documento: Astillero, Archivo, Dique, Fotografías, Matagorda.

La biblioteca digital: asteroides, la ley de Moore y la Star Alliance: Traducción.

Palabras clave del registro: Bibliotecas digitales.

Palabras clave del documento: No consta. (Ni el documento).

La aventura de la información. De los manuscritos del Mar Muerto al imperio Gates.

Palabras clave del registro: No consta.

Palabras clave del documento: No consta.

Documentación, terminología y traducción.

Palabras clave del registro: Documentación.

Palabras clave del documento: No consta.

Manual de documentación y terminología para la traducción especializada/ Consuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra: Reseña bibliográfica.

Palabras clave del registro: Documentación.

Palabras clave del documento: No consta.

Técnicas documentales aplicadas a la traducción.

Palabras clave del registro: Tecnología de la información.

Palabras clave del documento: No consta.

Los portales bibliotecarios.

Palabras clave del registro: Servicios de información.

Palabras clave del documento: No consta.

Del texto al hipertexto: las bibliotecas universitarias ante el reto de la digitalización.
Palabras clave del registro: Bibliotecas universitarias.
Palabras clave del documento: No consta.
Palabras por la biblioteca/Edición a cargo de Javier Pérez Iglesias.
Palabras clave del registro: Bibliotecas públicas.
Palabras clave del documento: No consta.
El contenido de los documentos textuales: su análisis y representación mediante el lenguaje natural.
Palabras clave del registro: Análisis documental.
Palabras clave del documento: No consta.
Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares.
Palabras clave del registro: Bibliotecas; Reseñas bibliográficas.
Palabras clave del documento: No consta.
El gremio de pescadores y mareantes de Cartagena y la reforma marítima de Godoy (1786-1800).
Palabras clave del registro: Historia Naval; Historia.
Palabras clave del documento: No consta.

En el total de documentos recuperados el termino Historia Naval, solo se encuentra en dos de los registros, y en el documento en cuatro ocasiones, con lo cual si al revisar los objetos digitales, hemos considerado que los documentos pertinentes ascendían a un 50%, y a medias un 4,17% podemos manifestar que la recuperación de los documentos se debe a la búsqueda por texto completo, no por las palabras clave.

Biblioteca Digital de las Islas Baleares.
Els llibres de música de Pere Caro i Sureda.
Palabras clave del registro: Historia; Caro i Sureda, Pere.
Palabras clave del documento: No consta.
Los "Graffiti" de la Lonja de Palma signos, inscripciones y dibujos.
Palabras clave del registro: Historia; Lonja (Palma de Mallorca).
Palabras clave del documento: No consta.
Els grafits de l´antia cererí a i la casa de les Hòsties de la Seu de Mallorca (segles XIV-XV).
Palabras clave del registro: Historia.
Palabras clave del documento: Graffiti, Arquitectura naval, Teatro medieval.
Felanitx, núm. 2610
Palabras clave del registro: No consta.
Palabras clave del documento: No consta.
La arqueología medieval en la España cristiana: estado de la cuestión.
Palabras clave del registro: Historia; Arqueología medieval.
Palabras clave del documento: No consta
Soller, núm. 05022
Palabras clave del registro: No consta.
Palabras clave del documento: No consta
El Gall, núm. 18
Palabras clave del registro: No consta.
Palabras clave del documento: No consta
Bibliografía sobre i de les illes Pitiüses (Eivissa i Formentera).

Palabras clave del registro: Ibiza; Bibliografía.

Palabras clave del documento: No consta

Las ánforas de Son Fornés. Su estudio tipológico y contextualización histórica.

Palabras clave del registro: Ánfora; tipología; contexto histórico; s. IV aC-s.I dC.; yacimiento de Son Fornés (Montuïri); Mediterráneo occidental.

Palabras clave del documento: No consta

Mayurqa, 2005, vol. 30, nº 2

Palabras clave del registro: Humanidades; Historia; Arte.

Palabras clave del documento: Época púnica, Rutas de navegación, Tecnología naval, Climatología, Mediterráneo occidental, Comercio marítimo.

Boletí de la Societat Arqueològica Lul-liana, nº 44.

Palabras clave del registro: Historia.

Palabras clave del documento: No consta

Territoris 1999, vol. 2.

Palabras clave del registro: Geografía.

Palabras clave del documento: No consta.

Boletí de la Societat Arqueològica Lul-liana, nº 53.

Palabras clave del registro: Historia.

Palabras clave del documento: No consta.

Boletí de la Societat Arqueològica Lul-liana, 57.

Palabras clave del registro: Historia.

Palabras clave del documento: No consta.

En este segundo caso, el término “Historia Naval”, no está contemplado en ninguno de los resultados, el total de documentos ha sido recuperado por la búsqueda a texto completo, teniendo un 35,71% de documentos pertinente y ningún porcentaje de documentos que sean pertinentes en parte.

DDD

1.**Aportación al estudio de la cultura española en las Indias: catálogo general ilustrado de la exposición, mayo-junio 130.**

Palabras clave del registro: Cultura española; Exposiciones; América Latina.

Palabras clave del documento: No consta

2.Fuentes para la historia de las cooperativas agrarias en España: los archivos Empresariales.

Palabras clave del registro: Cooperativas agrícolas; España: Historia y Empresas; Archivos; España; Historia.

Palabras clave del documento: No consta.

3.La Producción de mitos y milagros: la reestructuración del trabajo desde los años 80.

Palabras clave del registro: Trabajo; Historia; España; Mercado de Trabajo, Flexibilidad.

Palabras clave del documento: No consta.

4.Negociación colectiva, acción sindical e intercambio político. Un planteamiento teórico apoyado en el análisis de las relaciones laborales de los astilleros de Cádiz.

Palabras clave del registro: Sindicatos; Acción colectiva; Conflictos laborales; Construcción naval; Pizzorno, Alessandro.

Palabras clave del documento: Sindicatos; Acción colectiva; Conflictos laborales; Construcción naval; Pizzorno, Alessandro.

5.Transformaciones económicas en el sector costero guipuzcoano central durante el siglo XVII.

Palabras clave del registro: Guipúzcoa; Comercio; Pesca; Construcción naval; Edad Moderna.

Palabras clave del documento: Guipúzcoa, comercio, pesca, construcción naval, Edad Moderna.

6.Las galeras en la política militar española en el Mediterráneo durante el siglo XVI.

Palabras clave del registro: Siglo XV; Guerra marítima; Galera.

Palabras clave del documento: Siglo XV; Guerra marítima; Galera.

7.Ressenyes.

Palabras clave del registro: No constan.

Palabras clave del documento: No constan.

El repositorio DDD, de la Universidad Autónoma de Barcelona tampoco incluye en sus palabras clave el termino Historia Naval en ningún caso, y tampoco consta en las palabras clave de los documentos. No obstante la cifra de objetos pertinentes se encuentra casi en la media de la recuperación del total de documentos con un 42,86%.

RUC

1.La bóveda plana de Abeilla en Lugo.

Palabras clave del registro: No constan.

Palabras clave del documento: No constan.

2.Fr. Martín Sarmiento (1695-1772).

Palabras clave del registro: No constan.

Palabras clave del documento: No constan.

3.El patrimonio cultural de la Armada: marina y sociedad.

Palabras clave del registro: No constan.

Palabras clave del documento: No constan

4.El rompimiento con Gran Bretaña. Las fragatas de Bustamante.

Palabras clave del registro: No constan.

Palabras clave del documento: No constan

5.Gobierno y Armada española en la monarquía absoluta. Aproximación histórica a la organización de la Armada española.

Palabras clave del registro: No constan.

Palabras clave del documento: No constan

6.Historias de naufragios en tres Finisterres europeos: Land´s End (Inglaterra), Dingle (Irlanda) y Finisterre (España).

Palabras clave del registro: No constan.

Palabras clave del documento: No constan.

7.La artillería naval en el siglo XVIII y en la batalla de Trafalgar.

Palabras clave del registro: No constan.

Palabras clave del documento: No constan.

8.Reconstrucción infográfica y volumétrica de las etapas constructivas del castillo de San Antón.

Palabras clave del registro: No constan.

Palabras clave del documento: No constan.

9.El galeón como producto resultante de la confluencia de las dos tipologías de construcción naval europea: la mediterránea y la atlántica.

Palabras clave del registro: Galeones.

Palabras clave del documento: Galeón; Buque polivalente; Construcción naval.

10.El Ministerio de Defensa y sus competencias sobre asuntos marítimos.

Palabras clave del registro: Derecho de la mar; Derecho Internacional; España.

Palabras clave del documento: No constan.

11.Evolución urbana y cambios morfológicos, Santiago de Compostela (1778-1950).

Palabras clave del registro: Urbanismo; Santiago de Compostela.

Palabras clave del documento: No constan.

En este último repositorio analizado de la Universidad de la Coruña, tampoco encontramos el término introducido en la consulta, y en su gran mayoría la recuperación de los documentos atiende a la consulta a texto completo, ya que tampoco se introducen palabras clave en la mayoría de los registros recuperados, aun así, cuenta con un 63,64% de documentos pertinentes en materia de Historia Naval.

7.7.2 Palabras clave en Historia Marítima sobre la muestra de los repositorios costeros universitarios.

DDD

1.Exposición de retratos y dibujos antiguos y modernos: catalogo ilustrado.

Palabras clave del registro: Dibujos; Exposiciones; Pintura de Retratos.

Palabras clave del documento: No tiene.

2.La Conquesta de Catalunya: diari d´operaciones de l´Exercit del Nord (desembre 1938- febrero 1939).

Palabras clave del registro: España; Campañas; Historia; 1936-1939 Guerra Civil; Cataluña.

Palabras clave del documento: No tiene.

3.El Real Consulado de Comercio del Principado de Cataluña (1758-1829).

Palabras clave del registro: Cataluña; Comercio; Historia; 1758-1829; Consulado del Mar (Barcelona, Cataluña).

Palabras clave del documento: No tiene.

4.La Ciudad y el mar. La ciudad marítima y sus funciones en el antiguo Régimen

Palabras clave del registro: No constan.

Palabras clave del documento: No constan

5.Els briòfits de les basses de l´Albera, Alt Empordà.

Palabras clave del registro: Botánica; Briófitos; Hepáticas; Musgos; Bryophyta; Antocerotes.

Palabras clave del documento: Flora; Antocerotes; Hepáticas; Musgos; Cataluña; Península Ibérica; Depresiones temporalmente inundadas.

6.Las galeras en la política militar española en el Mediterráneo durante el siglo XVI.

Palabras clave del registro: Siglo XVI; Guerra Marítima; Galera.

Palabras clave del documento: Siglo XVI; Guerra Marítima; Galera.

RUA

1.Oposición política en la España de Carlos IV: la conspiración Malaspina (1795-1796).

Palabras clave del registro: Siglo XVIII; Expediciones científicas; Conspiración; Oposición política; Carlos IV, Rey de España; Malaspina, Alejandro

Palabras clave del documento: No consta.

2.Militares ilustrados y prácticas de sociabilidad.

Palabras clave del registro: Militares; Sociabilidad ilustrada; Reales Academias; Sociedades Económicas de Amigos del País; Tertulias; Civilidad.

Palabras clave del documento: No consta.

3.El llenguatge mariner de la comarca de La Marina.

Palabras clave del registro: Lenguaje marinero; La Marina; Lengua catalana

Palabras clave del documento: No consta.

Dipòsit Digital de la UB

1.El trabajo en la marina mercante española en la transición de la vela al vapor (1834-1914).

Palabras clave del registro: Marina mercante; Trabajo; Sociología industrial; Historia del transporte.

Palabras clave del documento: No consta.

7.9 Conclusiones al análisis de los repositorios universitarios españoles en materia de Historia Naval y marítima.

Los problemas a los que se enfrentan los repositorios digitales son:

El mayor problema o más comprometido, es que se un documento o un objeto digital englobe varios documentos o varios objetos, y luego al realizar la búsqueda a texto completo por determinados términos se recuperan todos ellos, y solo uno de ellos puede ser pertinente, o tal vez ninguno.

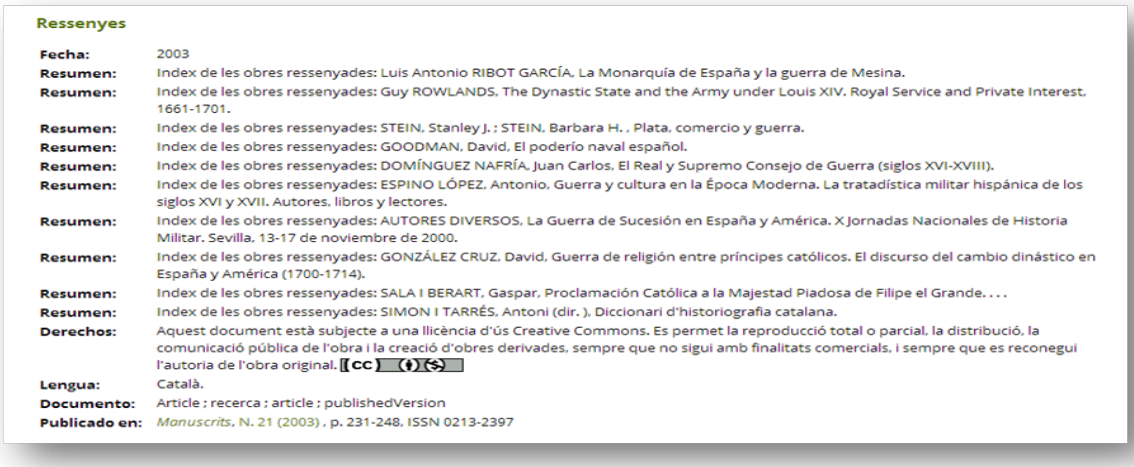
Esta situación la hemos encontrado en Digitum, el repositorio de la Universidad de Murcia, y en DDD, el Dipòsit Digital de Documents de la UAB, de la Universidad Autónoma de Barcelona.

En el caso concreto de Digitum, están en un mismo "objeto", varias reseñas bibliográficas, localizadas al realizar la consulta por "Historia Naval", y no han sido de nuestra utilidad.

Incluimos los archivos en el que podemos observar cómo se han escaneado todas las reseñas bibliográficas, y cada uno de los registros que lo han realizado por separado, nos remiten a un mismo objeto digital:

http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/3937/3/3381.pdf

http://ddd.uab.cat/pub/manuscrits/02132397n21p231.pdf



Ressenyes

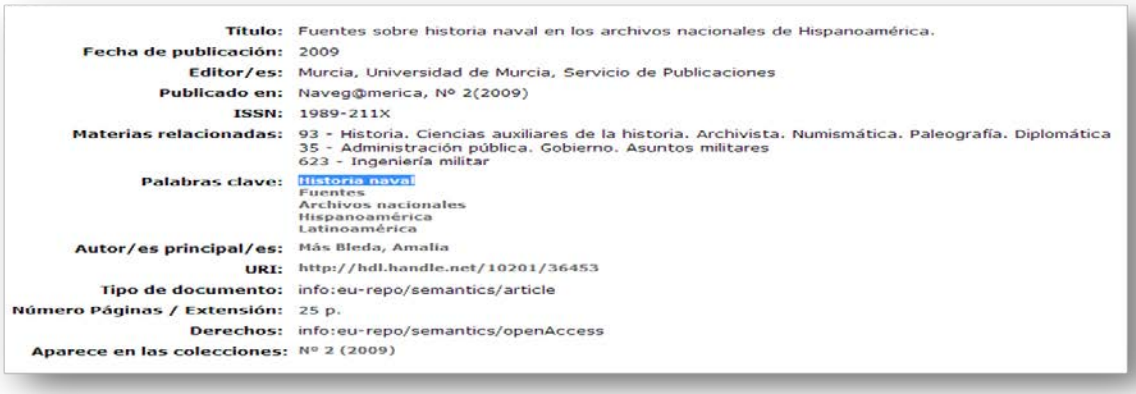
Fecha:	2003
Resumen:	Index de les obres ressenyades: Luis Antonio RIBOT GARCÍA, La Monarquía de España y la guerra de Mesina.
Resumen:	Index de les obres ressenyades: Guy ROWLANDS, The Dynastic State and the Army under Louis XIV. Royal Service and Private Interest, 1661-1701.
Resumen:	Index de les obres ressenyades: STEIN, Stanley J. ; STEIN, Barbara H. , Plata, comercio y guerra.
Resumen:	Index de les obres ressenyades: GOODMAN, David, El poderío naval español.
Resumen:	Index de les obres ressenyades: DOMÍNGUEZ NAFRÍA, Juan Carlos, El Real y Supremo Consejo de Guerra (siglos XVI-XVIII).
Resumen:	Index de les obres ressenyades: ESPINO LÓPEZ, Antonio, Guerra y cultura en la Época Moderna. La tratadística militar hispánica de los siglos XVI y XVII. Autores, libros y lectores.
Resumen:	Index de les obres ressenyades: AUTORES DIVERSOS, La Guerra de Sucesión en España y América. X Jornadas Nacionales de Historia Militar. Sevilla, 13-17 de noviembre de 2000.
Resumen:	Index de les obres ressenyades: GONZÁLEZ CRUZ, David, Guerra de religión entre príncipes católicos. El discurso del cambio dinástico en España y América (1700-1714).
Resumen:	Index de les obres ressenyades: SALA I BERART, Gaspar, Proclamación Católica a la Majestad Piadosa de Filipe el Grande. . . .
Resumen:	Index de les obres ressenyades: SIMON I TARRÉS, Antoni (dir.), Diccionari d'historiografia catalana.
Derechos:	Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial, la distribució, la comunicació pública de l'obra i la creació d'obres derivades, sempre que no sigui amb finalitats comercials, i sempre que es reconegui l'autoria de l'obra original.
Lengua:	Català.
Documento:	Article ; recerca ; article ; publishedVersion
Publicado en:	*Manuscrits*, N. 21 (2003) , p. 231-248, ISSN 0213-2397

Figura 7. 195 Registro de consulta del repositorio DDD (Universidad Autónoma de Barcelona, en la que nos muestra todas las reseñas, y solo nos es válida una de ellas.

El siguiente problema al que se enfrentan los repositorios es la asignación de las palabras clave, en nuestra consulta por Historia Naval, son pocos los documentos en los que los que consta como término aceptado, como palabra clave.

De la muestra analizada en la consulta en materia de Historia Naval, solo han aparecido cuatro documentos, los que se haya incluido en el registro el término Historia Naval, de los 56 localizados. Estos cuatro documentos corresponden al repositorio *Digitum* de la Universidad de Murcia.

Se han revisado todas las palabras clave tanto en los registros realizados en los repositorios, como los incluidos por el autor, las cuatro entradas que constan con la palabra clave Historia Naval, estaba ya indicadas por el autor.



Título:	Fuentes sobre historia naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica.
Fecha de publicación:	2009
Editor/es:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Publicado en:	Naveg@merica, Nº 2(2009)
ISSN:	1989-211X
Materias relacionadas:	93 - Historia. Ciencias auxiliares de la historia. Archivista. Numismática. Paleografía. Diplomática 35 - Administración pública. Gobierno. Asuntos militares 623 - Ingeniería militar
Palabras clave:	Historia naval Fuentes Archivos nacionales Hispanoamérica Latinoamérica
Autor/es principal/es:	Más Bleda, Amalia
URI:	http://hdl.handle.net/10201/36453
Tipo de documento:	info:eu-repo/semantics/article
Número Páginas / Extensión:	25 p.
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Aparece en las colecciones:	Nº 2 (2009)

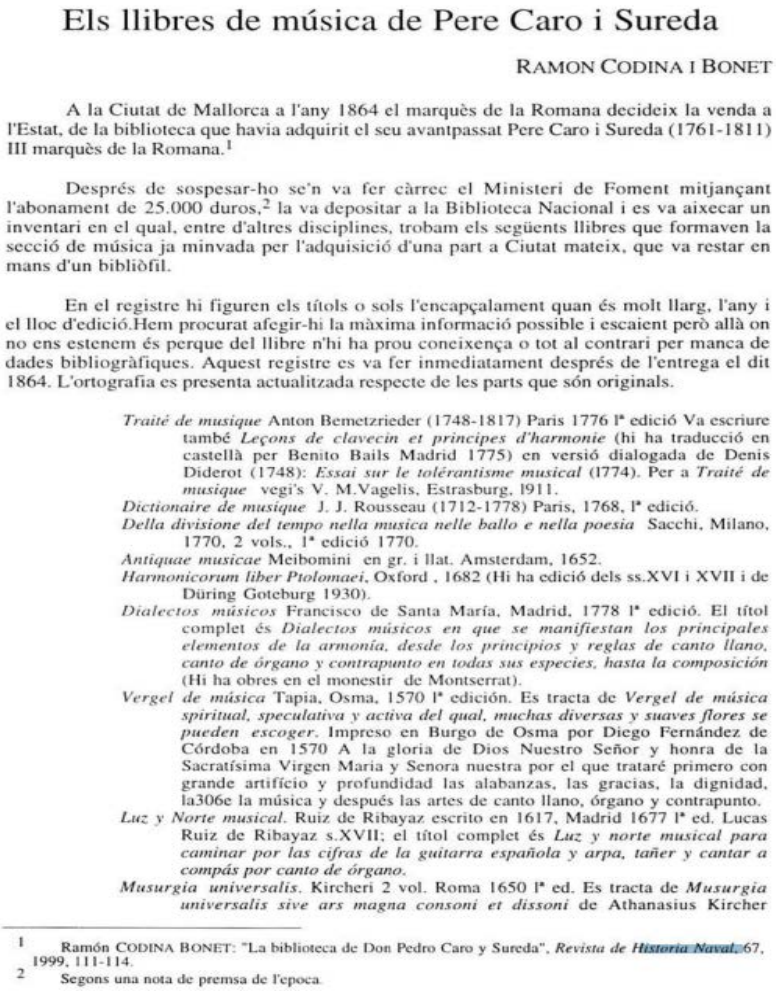
Figura 7. 196 Registro de consulta del repositorio Digitum (Universidad de Murcia).

DIGITUM

Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica.
Palabras clave del registro: Historia Naval; Fuentes; Archivos nacionales; Hispanoamérica; Latinoamérica
Palabras clave del documento: Fuentes, Historia Marítima, Historia Naval, sede web, sitio web, archivo nacional, Hispanoamérica, Latinoamérica.

Figura 7. 197 Ejemplo DIGITUM

Otro de los problemas con los que se encuentran la localización de documentos, es que al realizar la búsqueda por texto completo, aparecen registros que no son pertinentes para nuestra consulta, que no tienen relación directa pero el término Historia Naval aparece reflejado en la Bibliografía, o en notas a pie de página, referenciando alguna publicación sobre la materia.



Els llibres de música de Pere Caro i Sureda

RAMON CODINA I BONET

A la Ciutat de Mallorca a l'any 1864 el marquès de la Romana decideix la venda a l'Estat, de la biblioteca que havia adquirit el seu avantpassat Pere Caro i Sureda (1761-1811) III marquès de la Romana.[1]

Després de sospesar-ho se'n va fer càrrec el Ministeri de Foment mitjançant l'abonament de 25.000 duros,[2] la va depositar a la Biblioteca Nacional i es va aixecar un inventari en el qual, entre d'altres disciplines, trobam els següents llibres que formaven la secció de música ja minvada per l'adquisició d'una part a Ciutat mateix, que va restar en mans d'un bibliòfil.

En el registre hi figuren els títols o sols l'encapçalament quan és molt llarg, l'any i el lloc d'edició.Hem procurat afegir-hi la màxima informació possible i escaient però allà on no ens estenem és perque del llibre n'hi ha prou coneixença o tot al contrari per manca de dades bibliogràfiques. Aquest registre es va fer inmediatament després de l'entrega el dit 1864. L'ortografia es presenta actualitzada respecte de les parts que són originals.

Traité de musique Anton Bemetzrieder (1748-1817) Paris 1776 1ª edició Va escriure també *Leçons de clavecin et principes d'harmonie* (hi ha traducció en castellà per Benito Bails Madrid 1775) en versió dialogada de Denis Diderot (1748): *Essai sur le tolérantisme musical* (1774). Per a *Traité de musique* vegi's V. M.Vagelis, Estrasburg, 1911.

Dictionaire de musique J. J. Rousseau (1712-1778) Paris, 1768, 1ª edició.

Della divisione del tempo nella musica nelle ballo e nella poesia Sacchi, Milano, 1770, 2 vols., 1ª edició 1770.

Antiquae musicae Meibomini en gr. i llat. Amsterdam, 1652.

Harmonicorum liber Ptolomaei, Oxford , 1682 (Hi ha edició dels ss.XVI i XVII i de Düring Goteburg 1930).

Dialectos músicos Francisco de Santa María, Madrid, 1778 1ª edició. El títol complet és *Dialectos músicos en que se manifiestan los principales elementos de la armonía, desde los principios y reglas de canto llano, canto de órgano y contrapunto en todas sus especies, hasta la composición* (Hi ha obres en el monestir de Montserrat).

Vergel de música Tapia, Osma, 1570 1ª edición. Es tracta de *Vergel de música spiritual, speculativa y activa del qual, muchas diversas y suaves flores se pueden escoger*. Impreso en Burgo de Osma por Diego Fernández de Córdoba en 1570 A la gloria de Dios Nuestro Señor y honra de la Sacratísima Virgen Maria y Senora nuestra por el que trataré primero con grande artifício y profundidad las alabanzas, las gracias, la dignidad, la306e la música y después las artes de canto llano, órgano y contrapunto.

Luz y Norte musical. Ruiz de Ribayaz escrito en 1617, Madrid 1677 1ª ed. Lucas Ruiz de Ribayaz s.XVII; el títol complet és *Luz y norte musical para caminar por las cifras de la guitarra española y arpa, tañer y cantar a compás por canto de órgano.*

Musurgia universalis. Kircheri 2 vol. Roma 1650 1ª ed. Es tracta de *Musurgia universalis sive ars magna consoni et dissoni* de Athanasius Kircher

1 Ramón CODINA BONET: "La biblioteca de Don Pedro Caro y Sureda", *Revista de Historia Naval*, 67, 1999, 111-114.

2 Segons una nota de premsa de l'epoca.

Figura 7. 198 Documento recuperado de la consulta en materia de Historia Naval, de la Biblioteca Digital de las Islas Baleares, obviamente no tiene relación directa con nuestra búsqueda.

Las palabras clave asignadas, no son en la mayoría de los casos las mismas a la que el autor hace referencia, ya no por el número, aunque el autor haya indicado más, sino que el repositorio las asigna de manera más genérica englobando los objetos, en palabras clave como “Historia”, “Comercio” o “Humanidades”.

DIGITUM

La ocupación norteamericana de Filipinas: repatriación de excombatientes españoles. **Martínez Mercader, Juana.**
Palabras clave del registro: Historia.
Palabras clave del documento: Apostadero de Filipinas. Guerra hispano-norteamericana. Repatriación de personal civil y militar.

Figura 7. 199 Ejemplo DIGITUM.

Biblioteca Digital de las Islas Baleares

Els grafits de l´antiga cererí a i la casa de les Hòsties de la Seu de Mallorca (segles XIV-XV). **Bernat i Roca, Margalida**
Palabras clave del documento: Historia.
PC documento: Graffiti, Arquitectura naval, Teatro medieval.

Figura 7. 200 Ejemplo Biblioteca Digital delas Islas Baleares.

Tampoco utilizan las mismas palabras clave indicadas por el autor, pasemos a ver algún ejemplo:

DIGITUM

Historia debajo del Mar (1ª parte). Introducción a la Arqueología Subacuática en el Rio de la Plata. **Lezama, Antonio.**
PC registro: Arqueología submarina.
PC documento: Río de la Plata, Historia Naval, Arqueología Marítima, Uruguay.

Figura 7. 201 Ejemplo DIGITUM.

Biblioteca Digital de las Islas Baleares

Els grafits de l´antiga cererí a i la casa de les Hòsties de la Seu de Mallorca (segles XIV-XV). **Bernat i Roca, Margalida**
Palabras clave del registro: Historia.
Palabras clave del documento: Graffiti, Arquitectura naval, Teatro medieval.

Figura 7. 202 Ejemplo Biblioteca Digital de las Islas Baleares.

Un grave error es la inclusión de documentos en el repositorio, aparte de incluirlos de manera global, por ejemplo, incluyendo en un mismo objeto digital una publicación periódica completa, englobarla en la recuperación por el título, indicando número y volumen. Como en el caso de la Biblioteca Digital de las Islas Baleares.

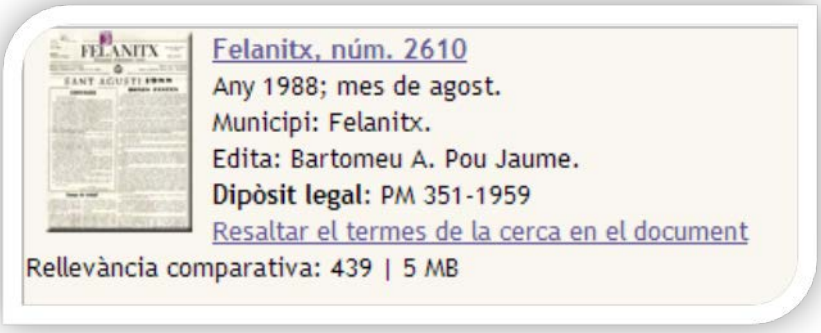




Figura 7. 203 Ejemplos Biblioteca Digital Islas Baleares.

Otro hecho a señalar, que no sería un problema, pero sí que cabe destacar, es que en los repositorios, como por ejemplo *Digitum*, la recuperación por palabras clave, está más enfocada para la recuperación en los tipos de documentos contenidos en las *e-revistas* o en las tesis.

Lo positivo, es que en los casos en los que no constan palabras clave en el documento, son asignadas por los repositorios de manera acertada.

DDD

Fuentes para la historia de las cooperativas agrarias en España: los archivos Empresariales. Medina-Albaladejo, Francisco J.
Palabras clave del registro: Cooperativas agrícolas; España: Historia y Empresas; Archivos; España; Historia.
Palabras clave del documento: No consta.

Figura 7. 204 Ejemplo DDD.

O por el contrario, se nutren de las que facilita el autor:

DDD

*Negociación colectiva, acción sindical e intercambio político. Un planteamiento teórico apoyado en el análisis de las relaciones laborales de los astilleros de Cádiz.*Guzmán Padrón, Sofía Pérez de
Palabras clave del registro: Sindicatos; Acción colectiva; Conflictos laborales; Construcción naval; Pizzorno, Alessandro.
Palabras clave del documento: Sindicatos; Acción colectiva; Conflictos laborales; Construcción naval; Pizzorno, Alessandro.

Figura 7. 205 Ejemplo DDD.

DDD

Transformaciones económicas en el sector costero guipuzcoano central durante el siglo XVII. **Aragón Ruano, Álvaro**.
Palabras clave del registro: Guipúzcoa; Comercio; Pesca; Construcción naval; Edad Moderna.
Palabras clave del documento: Guipúzcoa; Comercio; Pesca; Construcción naval, Edad Moderna.

Figura 7. 206 Ejemplo DDD.

7.10 Red Semántica en formato de nube de *Tags* de Historia Naval.

Después de la obtención de las palabras clave de los resultados de la muestra de la consulta en los repositorios seleccionados en materia de Historia Naval, se han descartado las palabras clave que no eran relevantes a esta materia y se ha creado una propuesta con los metadatos más representativos encontrados en el título y las palabras clave del documento y del registro, una red semántica.

Estas palabras clave han sido llevadas a un plano semántico, que ha tenido como resultado la siguiente representación gráfica, como nube de etiquetas, donde la importancia de la etiqueta se muestra con el tamaño de la fuente y color.

Como podemos observar la entrada mayor es lógicamente el termino Historia Naval, que es el sentido de esta esquematización basada en su posible recuperación, estos deberían ser los términos con los que se podrían recuperar los objetos.

En esta representación la entrada de etiquetas están jerarquizadas por su dimensión, a mayor tamaño, más presencia en los documentos.



Figura 7. 207 Red semántica de "Historia Naval" en formato nube de tags.

Fuente: Elaboración propia.



Figura 7. 208 Red semántica de "Historia Marítima" en formato nube de tags.

Fuente: Elaboración propia.

7.11 Consulta y Revisión de los Objetos recuperados en materia de “Historia Naval” e “Historia Marítima” en el recolector de recursos digitales HISPANA.

Después de haber analizado la muestra de resultados en los Repositorios Universitarios de costa en las materias de Historia Naval y Marítima, vamos a proceder a realizar la misma consulta en el recolector de recursos digitales HISPANA, un agregador de contenidos de las bases de datos de colecciones digitales, entre estas colecciones destacan los repositorios institucionales de las universidades españolas y las bibliotecas digitales de las Comunidades Autónomas.

La primera de las consultas ha sido sobre “Historia Naval”, acotada con comillas como en las anteriores, se han obtenido 91 resultados, los cuales pasamos a analizar, indicamos la imagen del registro, un breve resumen sobre el objeto, las palabras clave del registro y del documento, por último el motivo mediante el que se ha recuperado el objeto y su pertinencia.

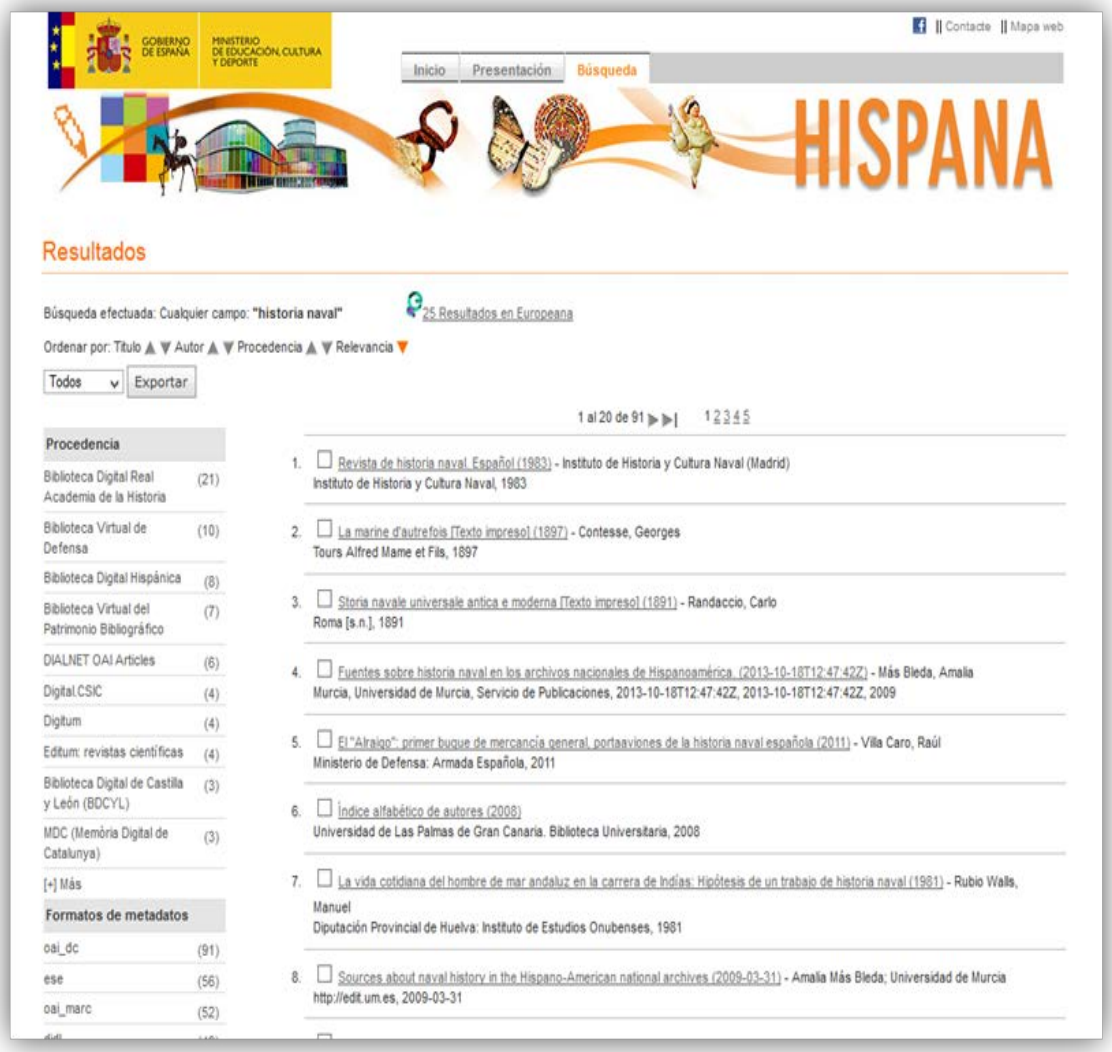


Figura 7. 209 Detalle de la consulta sobre “Historia Naval” en Hispana.

La recuperación de información en el agregador Hispana tiene la siguiente estructura:

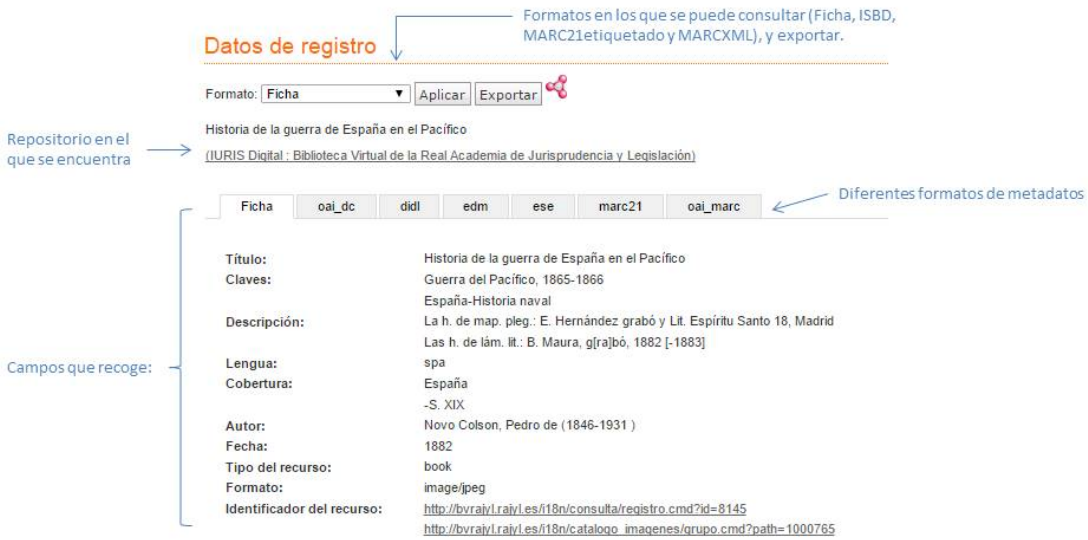


Figura 7. 210 Detalle registro consulta Hispana.

Fuente: Hispana.

Los datos del registro se pueden visualizar en los siguientes formatos: Tipo Ficha, ISBD, MARC21etiquetado y MARCXML, además permite exportar.

En el siguiente apartado nos indica el nombre del Objeto, y de donde procede, en este caso del Repositorio IURIS Digital – Biblioteca Virtual de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, (Categoría: Otras instituciones), es de temática especializada en Legislación.

Después se muestra los campos de descripción del documento, pudiéndose elegir el formato de metadatos en el que visualizarlo.

7.11.1 Revisión de documentos en “Historian Naval” en Hispana.

Los resultados de la consulta, ascienden a 91 documentos en materia de “Historia Naval”, especificando las comillas.

Pasamos a analizar dichos resultados:

1.- *Revista de Historia Naval*. Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid), España. Ministerio de Defensa, 1983.

Índices y suplementos de la revista especializada en Historia Naval, publicada por el Ministerio de Defensa. Incluye además un suplemento, a partir del nº 44 (1994) e índices acumulativos publicados por separado.



Título:	Revista de historia naval. Español
	Otro título: Revista de historia naval. Suplemento
	Revista de historia naval
Claves:	Historia naval
	España
Descripción:	Incluye un suplemento
	A partir del n. 44 (1994) editada por el Ministerio de Defensa
	Índices: Índices acumulativos publicados por separado
Lengua:	spa
Relación:	También ed. en DVD
	Otro soporte: Revista de historia naval (DVD) = ISSN 1696-4675
Cobertura:	España
Autor:	Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid)
	España. Ministerio de Defensa
Editor:	Instituto de Historia y Cultura Naval
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	1983
Tipo del recurso:	book
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1740

Figura 7. 211 Revista de Historia Naval.

Fuente: Hispana.

El motivo de la recuperación de este documento se debe en primer lugar al Título, las Palabras Clave, y el Texto Completo.

Las palabras clave que se incluyen en este documento son Historia Naval y España.

Pertinente: SI.

2.- La marine d'autrefois, de Contesse, Georges y Miot, Paul Emile. 1897.



Título:	La marine d'autrefois [Texto impreso]
Claves:	Historia naval
Autor:	Contesse, Georges
	Miot, Paul Emile
Editor:	Tours Alfred Mame et Fils
Fecha:	1897
Tipo del recurso:	text
	Libro
Identificador del recurso:	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000000304

Figura 7. 212 La marine d'autrefois.

Fuente: Hispana.

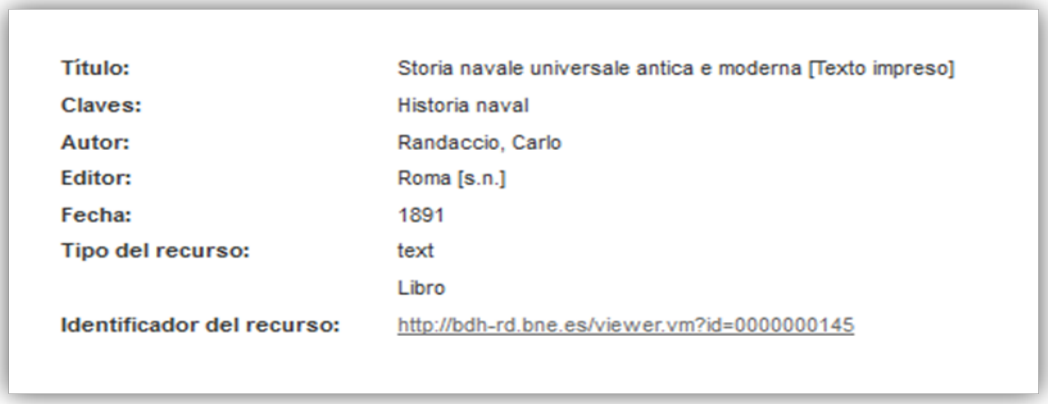
Libro digitalizado para su consulta, en francés sobre la historia de la Marina, los grandes descubrimientos, de la evolución de los buques y de las batallas navales, los marineros célebres de la Antigüedad en Trafalgar, contiene 80 grabados (entre los que están varias láminas fuera de texto.), considerado un libro raro.

El motivo de la recuperación de este documento se debe a la palabra clave, y el texto completo.

La palabra clave que se incluyen en este documento obviamente es, Historia Naval.

Pertinente: SI.

3. - *Storia navale universale antica e moderna*, Randaccio, Carlo.1891.



Título:	Storia navale universale antica e moderna [Texto impreso]
Claves:	Historia naval
Autor:	Randaccio, Carlo
Editor:	Roma [s.n.]
Fecha:	1891
Tipo del recurso:	text
	Libro
Identificador del recurso:	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000000145

Figura 7. 213 Storia navale universale antica e moderna.

Fuente: Hispana.

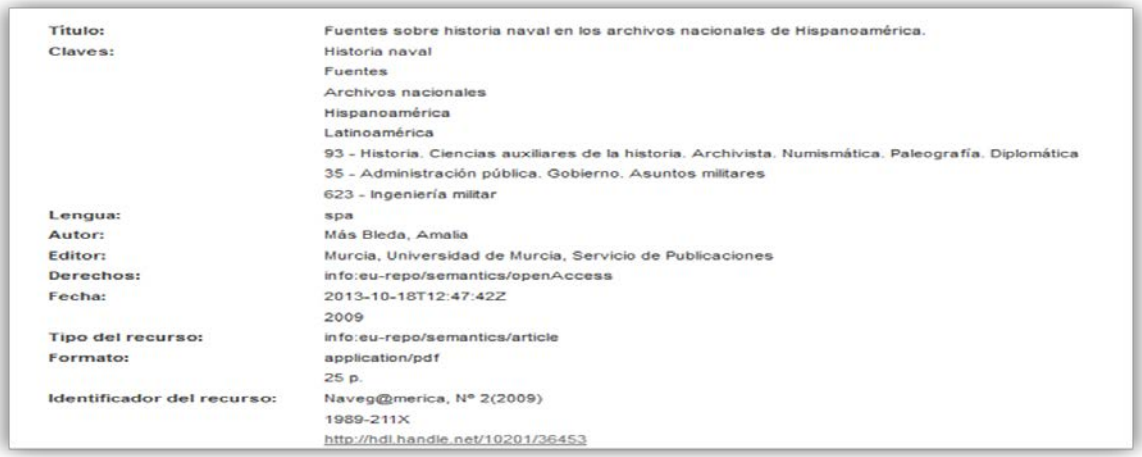
Texto impreso digitalizado de la obra de Carlo Randaccio de la Historia Naval universal, antigua y moderna.

La palabra clave que contiene el registro es: Historia Naval.

El motivo de la recuperación de este documento se debe a la palabra clave, y el texto completo.

Pertinente: SI.

4.- *Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica. Más Bleda, Amalia*. 2009**.**



Título:	Fuentes sobre historia naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica.
Claves:	Historia naval
	Fuentes
	Archivos nacionales
	Hispanoamérica
	Latinoamérica
	93 - Historia. Ciencias auxiliares de la historia. Archivista. Numismática. Paleografía. Diplomática
	35 - Administración pública. Gobierno. Asuntos militares
	623 - Ingeniería militar
Lengua:	spa
Autor:	Más Bleda, Amalia
Editor:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Fecha:	2013-10-18T12:47:42Z
	2009
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/article
Formato:	application/pdf
	25 p.
Identificador del recurso:	Naveg@merica, Nº 2(2009)
	1989-211X
	http://hdl.handle.net/10201/36453

Figura 7. 214 Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica.

Fuente: Hispana.

Esta publicación muestra fuentes sobre Historia Naval custodiadas en los archivos navales de Hispanoamérica, atendiendo a las herramientas de descripción que se incluyen en las sedes web institucionales.

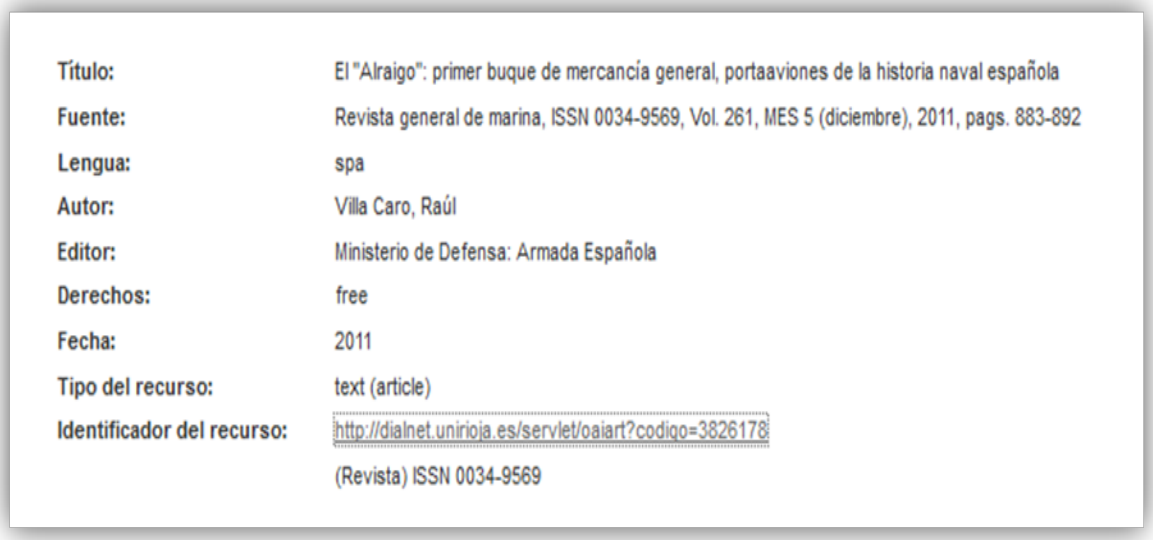
Las palabras clave del registro son: Historia Naval; Fuentes; Archivos Nacionales; Hispanoamérica; Latinoamérica; 93-Historia, Ciencias auxiliares de la Historia. Archivística. Numismática. Paleografía. Diplomática. 35 –Administración pública. Gobierno. Asuntos militares. 623-Ingenieria militar.

Las palabras clave del documento son: Historia Naval, Fuentes, Archivos nacionales; Historia Marítima; sede web; sitio web; archivo nacional; Hispanoamérica; Latinoamérica.

El motivo de la recuperación de este documento es debido al Título, Palabra Clave y Texto Completo.

Pertinente: SI.

5.- *El "Alraigo": primer buque de mercancía general, portaaviones de la Historia Naval española*, Villa Caro, Raúl. 2011.



Título:	El "Alraigo": primer buque de mercancía general, portaaviones de la historia naval española
Fuente:	Revista general de marina, ISSN 0034-9569, Vol. 261, MES 5 (diciembre), 2011, pags. 883-892
Lengua:	spa
Autor:	Villa Caro, Raúl
Editor:	Ministerio de Defensa: Armada Española
Derechos:	free
Fecha:	2011
Tipo del recurso:	text (article)
Identificador del recurso:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=3826178
	(Revista) ISSN 0034-9569

Figura 7. 215 El "Alraigo": primer buque de mercancía general, portaaviones de la Historia Naval española.

Fuente: Hispana.

Este documento es un artículo publicado en la Revista general de marina, editada por el Ministerio de Defensa, publicado por el teniente de navío Raúl Villa Caro, sobre la historia de este citado barco.

El registro no tiene palabras clave, y tampoco las incluye el autor del artículo.

La recuperación se debe al Título y a la consulta a Texto Completo.

Pertinente: SI.

6.- *Índice alfabético de autores*. Anuarios de estudios atlánticos. 2008.



Título:	Índice alfabético de autores
Claves:	Historia Naval ; Historiografía ; Antropología ; Arqueología ; Biografía ; Bellas artes ; Filología ; Genealogía ; Botánica ; Homenajes
Fuente:	Anuario de estudios atlánticos
	Número 54. Tomo 2
	Índice
Lengua:	spa
Editor:	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Biblioteca Universitaria
Derechos:	http://www.europeana.eu/rights/rr-f/
Fecha:	2008
Tipo del recurso:	Text
Formato:	PDF
Identificador del recurso:	http://mdc.ulpgc.es/u?/aea,2084

Figura 7. 216 Índice alfabético de autores.

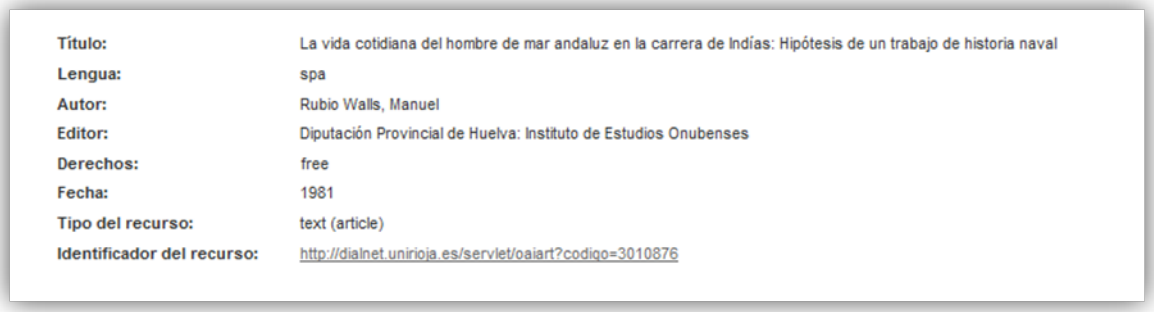
Fuente: Hispana.

Este documento es un índice alfabético de autores del Anuario de Estudios Atlánticos. Las palabras clave que se incluyen en el registro son Historia Naval; Historiografía; Antropología; Biografía; Bellas artes; Filología; Genealogía; Botánica; Homenajes.

Ha sido recuperado debido a la palabra clave y al texto completo.

Pertinente: No, pero relacionado con la materia.

*7.- La vida cotidiana del hombre de mar andaluz en la carrera de Indias: Hipótesis de un trabajo de Historia Naval***,** Babio Walls, Manuel, 1981.



Título:	La vida cotidiana del hombre de mar andaluz en la carrera de Indias: Hipótesis de un trabajo de historia naval
Lengua:	spa
Autor:	Rubio Walls, Manuel
Editor:	Diputación Provincial de Huelva: Instituto de Estudios Onubenses
Derechos:	free
Fecha:	1981
Tipo del recurso:	text (article)
Identificador del recurso:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=3010876

Figura 7. 217 La vida cotidiana del hombre de mar andaluz en la carrera de Indias: Hipótesis de un trabajo de Historia Naval.

Fuente: Hispana.

Este documento se trata de una ponencia de las I Jornadas de Andalucía y América, acerca de la vida cotidiana del hombre del sur, tantas veces comparado con el hombre del norte, que tradicionalmente siempre se ha considerado que ha vivido de espaldas al mar, y para ello lleva un estudio de análisis de 11.500 nóminas de embarque y enrole, escogiendo como variables las de la persona del marinero. (Cargo, naturaleza, edad, talla, salud, color, señales físicas de traumatismos laborales, de nacimiento o por enfermedad, poder adquisitivo, etc.)

Ni el registro, ni el documento, incluyen Palabras Clave, y el motivo de la recuperación se debe al Título, y al Texto Completo.

Pertinente: SI.

8.**-** *Sources about naval history in the Hispano-American national archives*. Amalia Más Bleda. 2009.

Título:	Sources about naval history in the Hispano-American national archives Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica Fontes sobre história naval nos arquivos nacionais de Hispanoamérica
Claves:	Fuentes; historia marítima; historia naval; sede web; sitio web; archivo nacional; Hispanoamérica; Latinoamérica
Descripción:	In this work are expressed some sources about naval history guarded in the Hispano-American national archives, having in it count tools of description and consultation (guides, inventories, catalogues, etc.) that have been included in the websites of theses archives. The more completed tools of consultation are provided by the websites the national archives of Chile and Mexico. The archives that guard the major collections of interest for the naval history are those of Argentina, Chile, Costa Rica, México and Uruguay. En este trabajo se muestran algunas de las fuentes sobre historia naval que se custodian en los archivos nacionales de Hispanoamérica, teniendo en cuenta las herramientas de descripción y/o de consulta (guías, inventarios, catálogos, etc.) que se incluyen en las sedes web de estas instituciones. Las herramientas de consulta más completas son las proporcionadas en las sedes web de los archivos nacionales de Chile y México. Los archivos que albergan las mayores colecciones de interés para la historia naval son los de Argentina, Chile, Costa Rica, México y Uruguay. Neste trabalho são mostradas algumas das fontes sobre história naval que são custodiadas nos arquivos nacionais de Hispanoamérica, utilizando as ferramentas de descrição e consulta (guias, inventários, catálogo, et.) que são incluídas nos sítios web de estas instituções. As ferramentas de consulta mais completas são as proporcionadas nos sítios web dos arquivos nacionais de Chile e México. Os arquivos que guardam as maiores coleções de interés para a história naval são os de Argentina, Chile, Costa Rica, México y Uruguay.
Fuente:	Navegᵅmérica; ##issue.no## 2 (2009)
Lengua:	es
Autor:	Amalia Más Bleda; Universidad de Murcia
Editor:	http://edit.um.es
Fecha:	2009-03-31
Tipo del recurso:	artículo revisado por pares
Formato:	application/unknown.pdf
Identificador del recurso:	http://revistas.um.es/index.php/navegamerica/article/view/55671

Figura 7. 218 Sources about naval history in the Hispano-American national archives.

Fuente: Hispana.

Este documento ya se ha recuperado anteriormente (registro 4), se muestra por su título en inglés, y de otra fuente (revistas editadas por la Universidad de Murcia), que hacía referencia a las fuentes sobre Historia Naval custodiadas en los archivos navales de Hispanoamérica, atendiendo a las herramientas de descripción que se incluyen en las sedes web institucionales.

Las palabras clave del registro son: Historia Naval, Fuentes, Archivos nacionales, Hispanoamérica y Latinoamérica, las del documento son: Fuentes, Historia Marítima, Historia Naval, sede web, sitio web, archivo nacional, Hispanoamérica, Latinoamérica.

El motivo de la recuperación de este documento es debido al Título (en varios idiomas), Palabra Clave y Texto Completo.

Pertinente: No, ya recuperado.

9.- *Sumario*. Anuario de Estudios Atlánticos. 2008

Título:	Sumario
Claves:	Historia Naval ; Historiografía ; Antropología ; Arqueología ; Biografía ; Bellas artes ; Filología ; Genealogía ; Botánica ; Homenajes
Fuente:	Anuario de estudios atlánticos Número 54. Tomo 2 Sumario
Lengua:	spa
Editor:	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Biblioteca Universitaria
Derechos:	http://www.europeana.eu/rights/rr-f/
Fecha:	2008
Tipo del recurso:	Text
Formato:	PDF
Identificador del recurso:	http://mdc.ulpgc.es/u?/aea,2051

Figura 7. 219 Sumario.Fuente: Hispana.

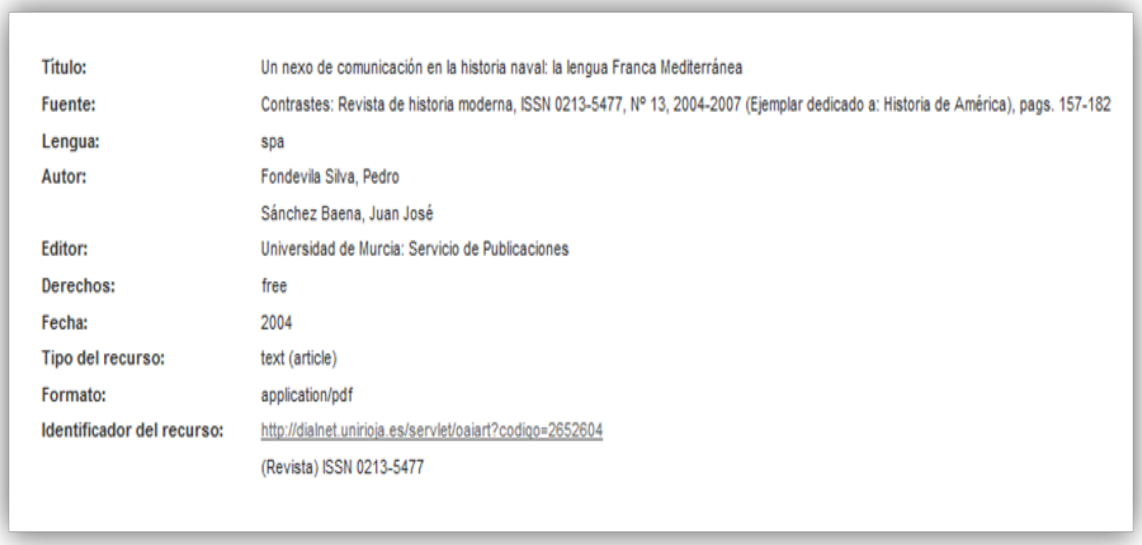
En este documento en PDF, se incluye el sumario de la publicación Anuario de estudios Atlánticos, número 54, tomo 2, de 2008.

Las palabras clave que incluye el registro son: Historia Naval; Historiografía; Antropología; Biografía; Bellas artes; Filología; Genealogía; Botánica; Homenajes.

La recuperación se ha llevado a cabo por la Palabra Clave y el Texto Completo.

Pertinente: No, pero relacionado con la materia.

10.- Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea, Fondevila Silva, Pedro y Sánchez Baena, Juan José. 2004.



Título:	Un nexo de comunicación en la historia naval: la lengua Franca Mediterránea
Fuente:	Contrastes: Revista de historia moderna, ISSN 0213-5477, Nº 13, 2004-2007 (Ejemplar dedicado a: Historia de América), pags. 157-182
Lengua:	spa
Autor:	Fondevila Silva, Pedro
	Sánchez Baena, Juan José
Editor:	Universidad de Murcia: Servicio de Publicaciones
Derechos:	free
Fecha:	2004
Tipo del recurso:	text (article)
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2652604
	(Revista) ISSN 0213-5477

Figura 7. 220 Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea.

Fuente: Hispana.

El siguiente documento recuperado es un artículo sobre la lengua franca o parla mediterránea, usada por marineros y comerciantes del mediterráneo, y que era mezcla de diversos términos procedentes de lenguas como el castellano, catalán, francés, provenzal, italiano, genovés y veneciano, esta lengua sirve como base para el estudio de la Historia Naval, y de la que aún se conservan palabras en el lenguaje marinero actual.

El motivo de la recuperación es debido al título y al texto completo.

El registro en Hispana, no contempla palabras clave para su recuperación. Las palabras clave del documento son: Historia Naval, Mediterráneo, navío, lengua franca, interlenguas, comunicación, marinero, comercio, español, francés, italiano.

Pertinente: SI.

11.- *Historia Naval de Inglaterra*. Siglo XVIII.



Título:	Historia naval de Inglaterra [Manuscrito]
Descripción:	Abarca los años 1727-1779
	Traducción española, con notas y adicciones del traductor Duque de Osuna
Fecha:	S.XVIII
Tipo del recurso:	manuscripttext
Identificador del recurso:	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000042458&page=1
	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000042458&page=230
	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000042458&page=357

Figura 7. 221 Historia Naval de Inglaterra.

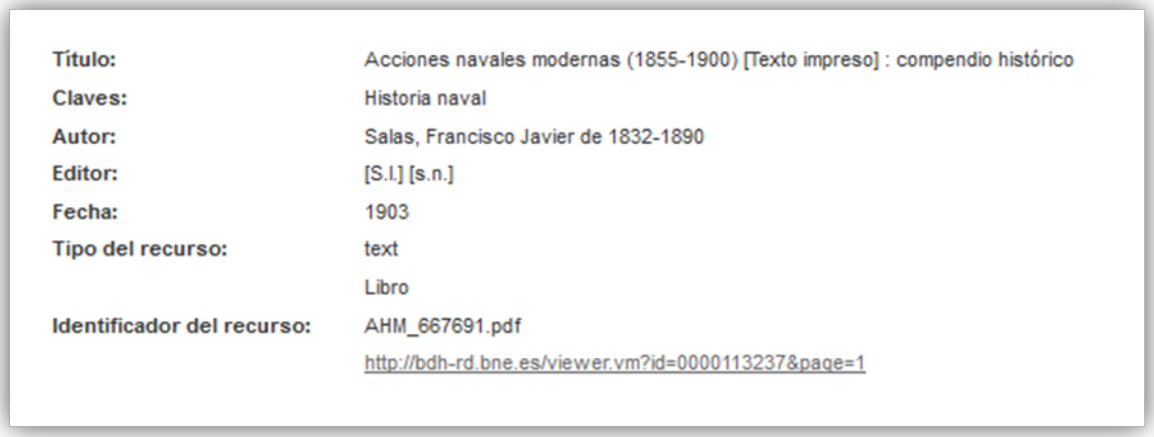
Fuente: Hispana.

Documento manuscrito sobre la materia con traducción en español, en la que se revisa la Historia Naval de Inglaterra de los años 1727 a 1779.

Ni el registro, ni obviamente el manuscrito contempla palabras clave para su recuperación, esta se ha producido por el Título, y el Texto Completo.

Pertinente: SI.

12.- *Acciones navales modernas (1855-1900).* Salas, Francisco Javier de. 1903.



Título:	Acciones navales modernas (1855-1900) [Texto impreso] : compendio histórico
Claves:	Historia naval
Autor:	Salas, Francisco Javier de 1832-1890
Editor:	[S.l.] [s.n.]
Fecha:	1903
Tipo del recurso:	text
	Libro
Identificador del recurso:	AHM_667691.pdf
	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000113237&page=1

Figura 7. 222 Acciones navales modernas (1855-1900).

Fuente: Hispana.

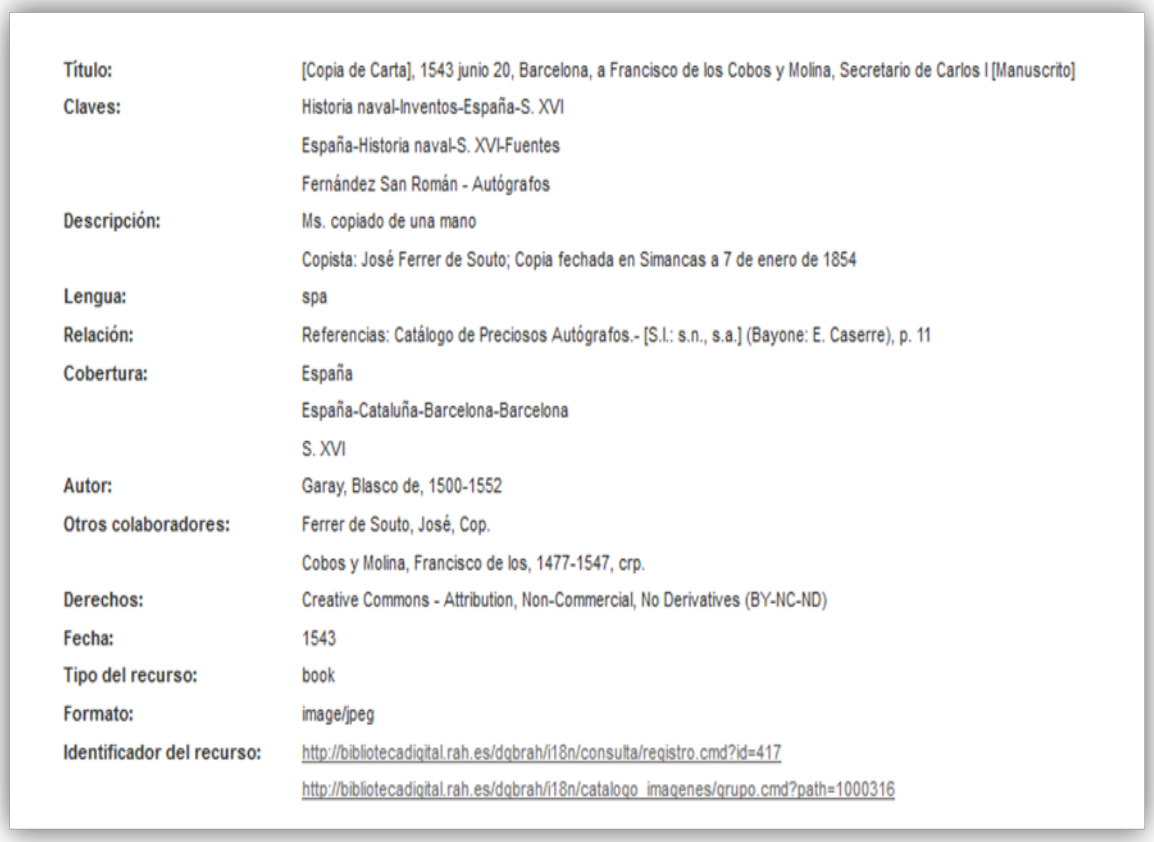
Estudio de las tácticas navales, a través de un compendio histórico de los hechos más destacados.

La recuperación se ha llevado a cabo por la Palabra Clave y la búsqueda a texto completo.

La palabra clave que incluye el registro es Historia Naval, el texto impreso no las incluye.

Pertinente: SI.

13.- [Copia de Carta], *1543 junio 20, Barcelona, a Francisco de los Cobos y Molina, Secretario de Carlos I*. Garay, Blasco de. 1543.



Título:	[Copia de Carta], 1543 junio 20, Barcelona, a Francisco de los Cobos y Molina, Secretario de Carlos I [Manuscrito]
Claves:	Historia naval-Inventos-España-S. XVI
	España-Historia naval-S. XVI-Fuentes
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Ms. copiado de una mano
	Copista: José Ferrer de Souto; Copia fechada en Simancas a 7 de enero de 1854
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), p. 11
Cobertura:	España
	España-Cataluña-Barcelona-Barcelona
	S. XVI
Autor:	Garay, Blasco de, 1500-1552
Otros colaboradores:	Ferrer de Souto, José, Cop.
	Cobos y Molina, Francisco de los, 1477-1547, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1543
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=417
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000316

Figura 7. 223 [Copia de Carta], 1543 junio 20, Barcelona, a Francisco de los Cobos y Molina, Secretario de Carlos I.

Fuente: Hispana.

El siguiente objeto digital es una carta manuscrita digitalizada del Archivo General de Simancas, de Blasco de Garay al secretario de Carlos I, a Francisco de los Cobos y Molina.

La recuperación se produce por la Palabra Clave del registro.

Las palabras clave del registro son: Historia Naval; Inventos; España S. XVI; España Historia Naval S. XVI-Fuentes; Fernández San Román; Autógrafos.

Pertinente: SI.

14.- [Copia de carta], *1543 julio 6, Barcelona, a Carlos I, Rey de España*. Garay, Blasco de, 1543.



Título:	[Copia de carta], 1543 julio 6, Barcelona, a Carlos I, Rey de España [Manuscrito]
Claves:	Historia naval-Inventos-S. XVI
	España-Historia naval-S. XVI
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Copia manuscrita
	Copista: José Ferrer de Souto; copia fechada en Simancas a 7 de enero de 1854
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), p. 11
Cobertura:	España
	España-Cataluña-Barcelona-Barcelona
	S. XVI
Autor:	Garay, Balsco de, 1500-1552
Otros colaboradores:	Ferrer de Souto, José, Cop.
	Carlos \RNR, Rey de España, 1500-1558, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1543
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=415
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000317

Figura 7. 224 [Copia de carta], 1543 julio 6, Barcelona, a Carlos I, Rey de España.

Fuente: Hispana.

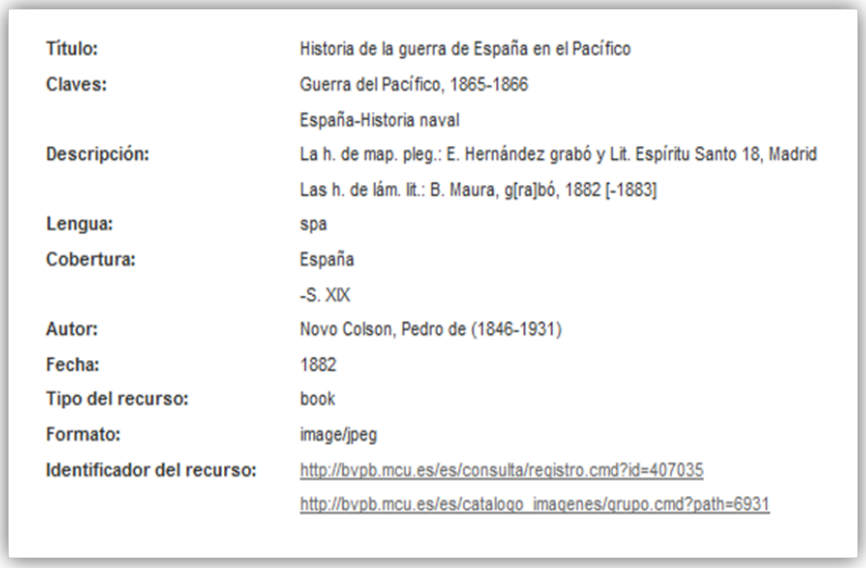
Copia de una carta manuscrita de Blasco de Garay al Emperador Carlos V, "*sobre el experimento que de su ingenio se hizo en Barcelona"*.

Las palabras clave del registro son: Historia Naval - Inventos - s. XVI; España- Historia Naval - s- XVI; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: No, ya recuperado.

15.- *Historia de la guerra de España en el Pacífico***.** Novo Colson, Pedro de. 1882.



Título:	Historia de la guerra de España en el Pacífico
Claves:	Guerra del Pacífico, 1865-1866
	España-Historia naval
Descripción:	La h. de map. pleg.: E. Hernández grabó y Lit. Espíritu Santo 18, Madrid
	Las h. de lám. lit.: B. Maura, g[ra]bó, 1882 [-1883]
Lengua:	spa
Cobertura:	España
	-S. XIX
Autor:	Novo Colson, Pedro de (1846-1931)
Fecha:	1882
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=407035
	http://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=6931

Figura 7. 225 Historia de la guerra de España en el Pacífico.

Fuente: Hispana.

Libro impreso sobre el papel de la marina española en la guerra del Pacífico, a través de diarios de navegación, apuntes de la campaña o fuentes orales, intentado presentar los hechos de la manera más justa como sucedieron.

Las palabras claves del registro son: Guerra del Pacífico; 1865-1866 y España-Historia Naval.

La recuperación ha sido posible a las Palabras Clave y al Texto Completo.

Pertinente: SI.

16.- *La Marina en la exposición de Barcelona*: reproducido de un escrito publicado por la "revista general de la marina" en el mes de junio año 1929.



Título:	La Marina en la exposición de Barcelona : reproducido de un escrito publicado por la "revista general de la marina" en el mes de junio año 1929
Claves:	Espanya -- Història naval; Escuela Oficial de Náutica de Barcelona
Fuente:	Barcelona : Escuela Oficial de Naútica de Barcelona, 1929
	Memòria Digital de Catalunya
Lengua:	spa
Editor:	Universitat Pompeu Fabra
Fecha:	1929
Tipo del recurso:	Text
Formato:	12 p.
Identificador del recurso:	http://mdc.cbuc.cat/u?/comercUPF,33957

Figura 7. 226 La Marina en la exposición de Barcelona: reproducido de un escrito publicado por la "revista general de la marina" en el mes de junio año 1929.

Fuente: Hispana.

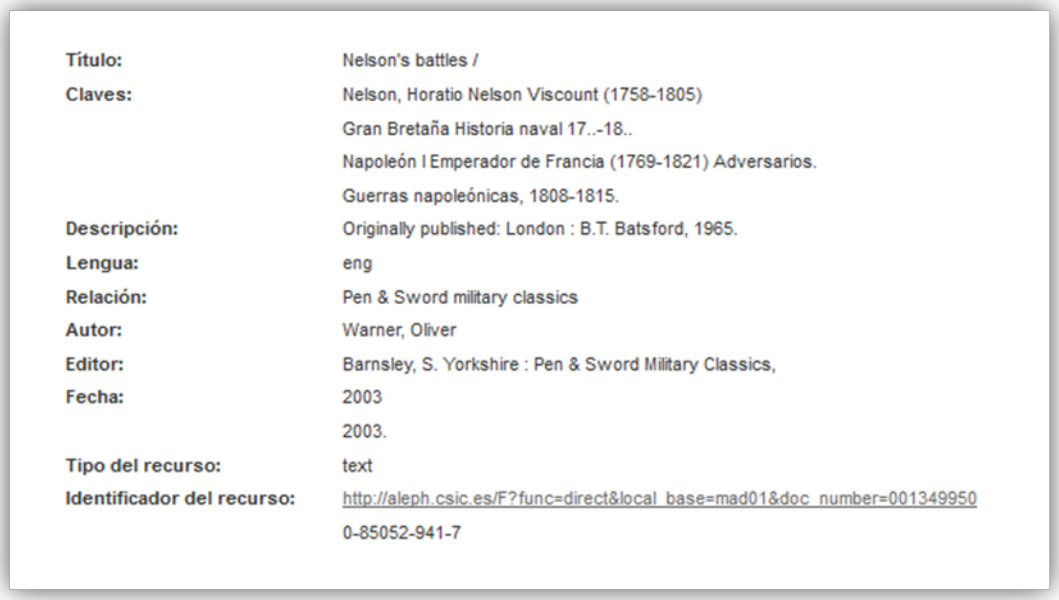
Libro impreso, editado por la Universidad Pompeu Fabra sobre la exposición de la Marina en Barcelona realizada en el año 1929 y con la inauguración de sus Majestades los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia, así como, las personalidades destacadas de la época, se acompaña de imágenes ilustrativas.

El documento se recupera por las Palabras Clave y el Texto Completo.

Las palabras clave del registro son: Espanya - Historia Naval; Escuela Oficial de Náutica de Barcelona.

Pertinente: SI.

17.- *Nelson's battles*. Warner, Oliver. 2003.



Título:	Nelson's battles /
Claves:	Nelson, Horatio Nelson Viscount (1758-1805)
	Gran Bretaña Historia naval 17..-18..
	Napoleón I Emperador de Francia (1769-1821) Adversarios.
	Guerras napoleónicas, 1808-1815.
Descripción:	Originally published: London : B.T. Batsford, 1965.
Lengua:	eng
Relación:	Pen & Sword military classics
Autor:	Warner, Oliver
Editor:	Barnsley, S. Yorkshire : Pen & Sword Military Classics,
Fecha:	2003
	2003.
Tipo del recurso:	text
Identificador del recurso:	http://aleph.csic.es/F?func=direct&local_base=mad01&doc_number=001349950
	0-85052-941-7

Figura 7. 227 Nelson's battles.

Fuente: Hispana.

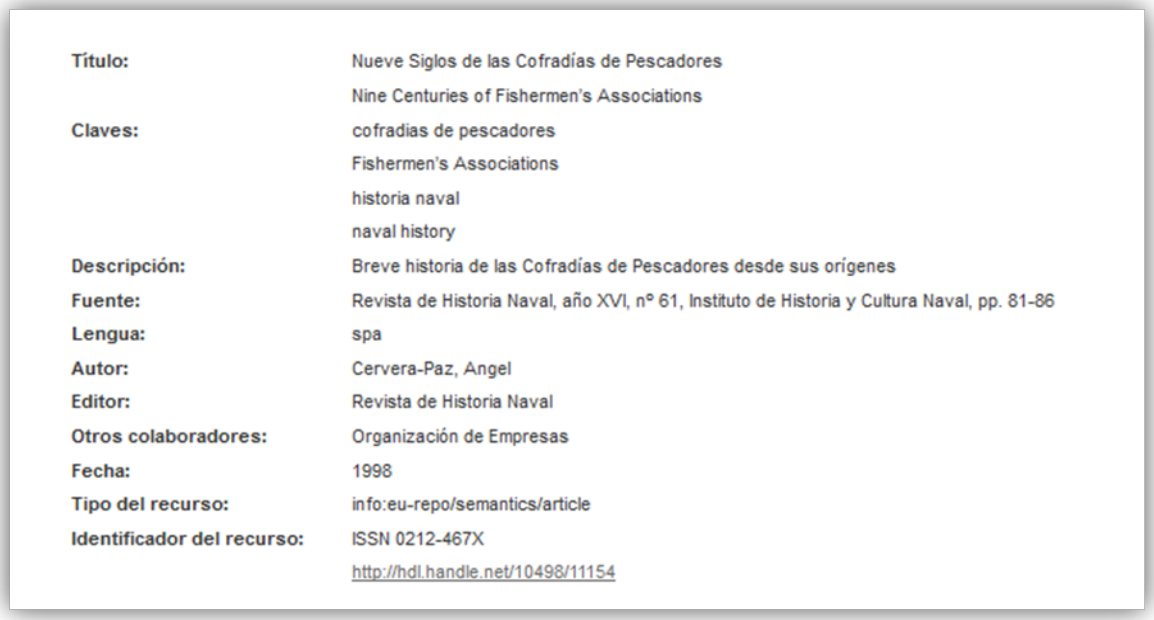
Análisis del comandante Horatio Nelson, del historiador naval Oliver Warner, en la que se examinan las batallas en las que participó, pero sobre sobre en las tres en las que su mando de almirante era crucial, la batalla del Nilo, la batalla de Copenhague y la batalla de Trafalgar.

La recuperación se ha producido por las Palabra Clave.

Las palabras clave que contiene el registro son: Nelson, Horatio Nelson Viscount (1758-1805); Gran Bretaña Historia Naval 17. -18.; Napoleón I Emperador de Francia (1769-1821) Adversarios; Guerras napoleónicas, 1808-1815.

Pertinente: SI.

18.- *Nueve Siglos de las Cofradías de Pescadores / Nine Centuries of Fishermen's Associations***,** Cervera-Paz, Ángel. 1998.



Título:	Nueve Siglos de las Cofradías de Pescadores
	Nine Centuries of Fishermen's Associations
Claves:	cofradias de pescadores
	Fishermen's Associations
	historia naval
	naval history
Descripción:	Breve historia de las Cofradías de Pescadores desde sus orígenes
Fuente:	Revista de Historia Naval, año XVI, nº 61, Instituto de Historia y Cultura Naval, pp. 81-86
Lengua:	spa
Autor:	Cervera-Paz, Angel
Editor:	Revista de Historia Naval
Otros colaboradores:	Organización de Empresas
Fecha:	1998
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/article
Identificador del recurso:	ISSN 0212-467X
	http://hdl.handle.net/10498/11154

Figura 7. 228 Nueve Siglos de las Cofradías de Pescadores.

Fuente: Hispana.

Artículo de la revista de Historia Naval, del Instituto de Historia y Cultura Naval Armada Española, en el que se repasa el origen y surgimiento de las cofradías de pescadores así como, sus funciones, composición y organización.

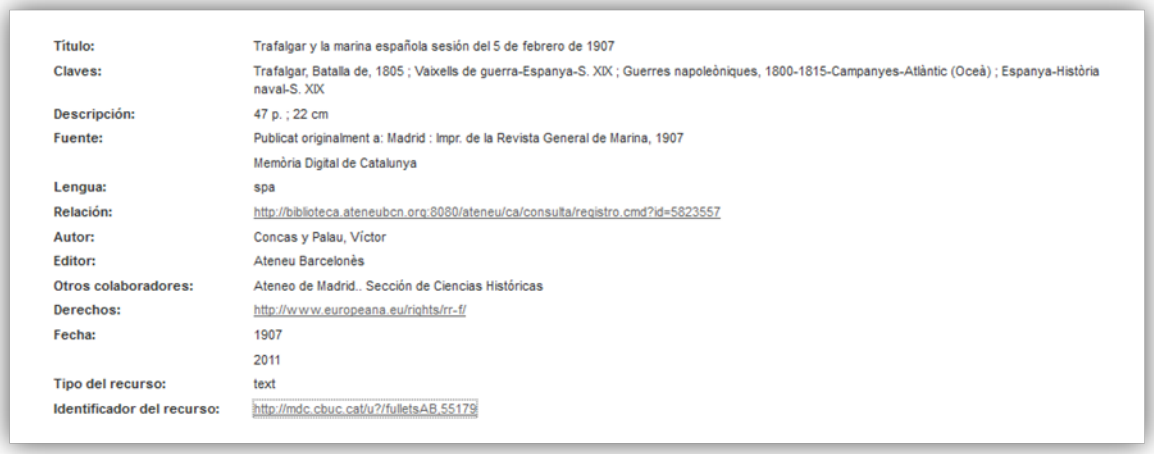
Las palabras clave del registro son: Cofradías de pescadores; Fishermen´s associations; Historia Naval; Naval history.

El documento no contiene palabras clave.

La recuperación se produce debido a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

19.- *Trafalgar y la marina española sesión del 5 de febrero de 1907*. Concas y Palau, Víctor. 1907.



Título:	Trafalgar y la marina española sesión del 5 de febrero de 1907
Claves:	Trafalgar, Batalla de, 1805 ; Vaixells de guerra-Espanya-S. XIX ; Guerres napoleòniques, 1800-1815-Campanyes-Atlàntic (Oceà) ; Espanya-Història naval-S. XIX
Descripción:	47 p. ; 22 cm
Fuente:	Publicat originalment a: Madrid : Impr. de la Revista General de Marina, 1907
	Memòria Digital de Catalunya
Lengua:	spa
Relación:	http://biblioteca.ateneubcn.org:8080/ateneu/ca/consulta/registro.cmd?id=5823557
Autor:	Concas y Palau, Víctor
Editor:	Ateneu Barcelonès
Otros colaboradores:	Ateneo de Madrid.. Sección de Ciencias Históricas
Derechos:	http://www.europeana.eu/rights/rr-f/
Fecha:	1907
	2011
Tipo del recurso:	text
Identificador del recurso:	http://mdc.cbuc.cat/u?/fulletsAB,55179

Figura 7. 229 Trafalgar y la marina española sesión del 5 de febrero de 1907.

Fuente: Hispana.

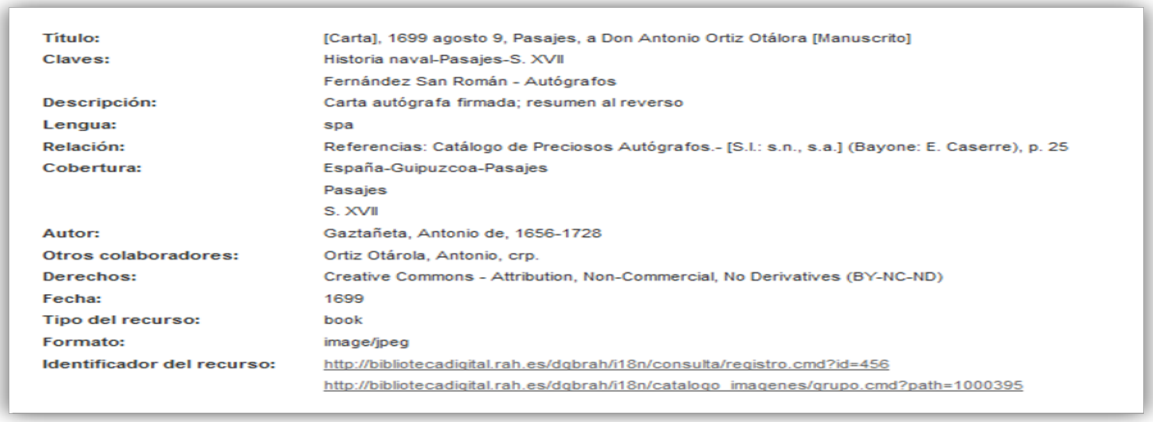
Este documento impreso es una sesión del 5 de febrero de 1907 de la Sección de Ciencias Históricas en el Ateneo de Madrid por el general de la armada, Victor Maria Concas, sobre la batalla de Trafalgar.

Las palabras claves del registro son: Trafalgar, Batalla de, 1805; Vaixells de guerra - Espanya-S. XIX; Guerres napoleòniques, 1800-1815 – Campanyes -Atlàntic (Oceà); Espanya - Història naval-S. XIX.

La recuperación del documento se produce por las Palabras Clave y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

20.- [Carta], *1699 agosto 9, Pasajes, a Don Antonio Ortiz Otálora*, Gaztañeta, Antonio de. 1699.



Título:	[Carta], 1699 agosto 9, Pasajes, a Don Antonio Ortiz Otálora [Manuscrito]
Claves:	Historia naval-Pasajes-S. XVII
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Carta autógrafa firmada; resumen al reverso
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), p. 25
Cobertura:	España-Guipuzcoa-Pasajes
	Pasajes
	S. XVII
Autor:	Gaztañeta, Antonio de, 1656-1728
Otros colaboradores:	Ortiz Otárola, Antonio, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1699
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=456
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000395

Figura 7. 230 [Carta], 1699 agosto 9, Pasajes, a Don Antonio Ortiz Otálora.

Fuente: Hispana.

Carta manuscrita a Don Antonio Ortiz Otálora del Almirante Antonio de Gaztañeta, informándole sobre el buen estado de los galeones.

Las palabras clave del registro son: Historia Naval - Pasajes-S. XVII; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: NO, pero relacionado con la materia.

21.- *Mémoires*. Du Guay-Trouin, René. 1740.



Título:	Mémoires
Claves:	Du Guay-Trouin, René (1673-1736)-Biografías
	Francia-Historia naval
Descripción:	Copia digital. Madrid: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 2008
Lengua:	fre
Cobertura:	Francia
Autor:	Du Guay-Trouin, René (1673-1736)
Editor:	[s. i.]
Fecha:	1740
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=399548
	http://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=11002890

Figura 7. 231 Mémoires.

Fuente: Hispana.

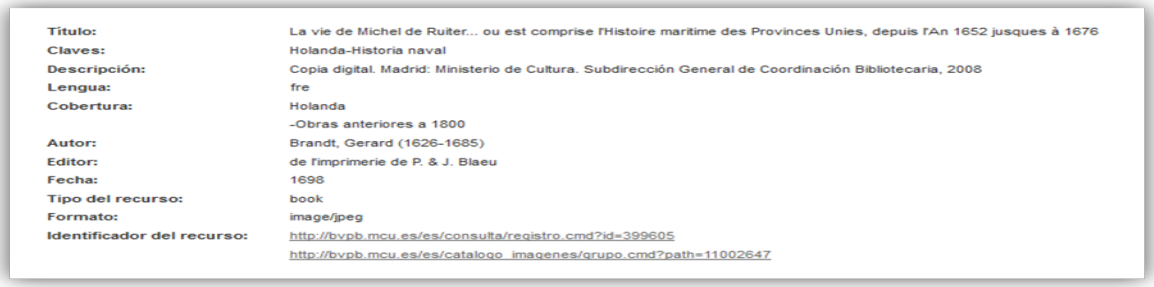
Libro impreso de memoria de René Du Guay-Trouin, Teniente General del Ejército Naval de Francia y Comandante de la Real y Militar Orden de San Luis.

Las palabras clave del registro son: Du Guay-Trouin, René (1673-1736) -Biografía; Francia - Historia Naval.

La recuperación se debe a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

22.- *La vie de Michel de Ruiter... ou est comprise l'Histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'An 1652 jusques à 1676.* Brandt, Gerard. 1698.



Título:	La vie de Michel de Ruiter... ou est comprise l'Histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'An 1652 jusques à 1676
Claves:	Holanda-Historia naval
Descripción:	Copia digital. Madrid: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 2008
Lengua:	fre
Cobertura:	Holanda
	-Obras anteriores a 1800
Autor:	Brandt, Gerard (1626-1685)
Editor:	de l'imprimerie de P. & J. Blaeu
Fecha:	1698
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=399605
	http://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=11002647

Figura 7. 232 La vie de Michel de Ruiter... ou est comprise l'Histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'An 1652 jusques à 1676.

Fuente: Hispana.

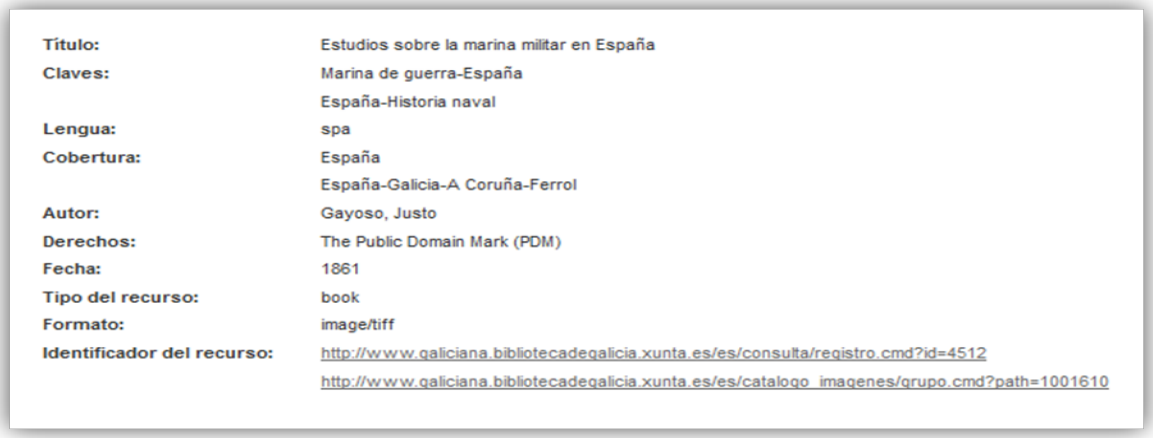
Copia digital de un libro impreso del conocido autor en su tiempo Gerard Brandt, que fue predicador, dramaturgo, poeta, biógrafo e historiador eclesiástico y naval holandés, esta obra es sobre la vida del almirante Michiel de Ruyter.

Las palabras clave del registro son: Holanda – Historia Naval.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

23.- *Estudios sobre la marina militar en España***.** Gayoso, Justo. 1861.



Título:	Estudios sobre la marina militar en España
Claves:	Marina de guerra-España
	España-Historia naval
Lengua:	spa
Cobertura:	España
	España-Galicia-A Coruña-Ferrol
Autor:	Gayoso, Justo
Derechos:	The Public Domain Mark (PDM)
Fecha:	1861
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/tiff
Identificador del recurso:	http://www.galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/es/consulta/registro.cmd?id=4512
	http://www.galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1001610

Figura 7. 233 Estudios sobre la marina militar en España

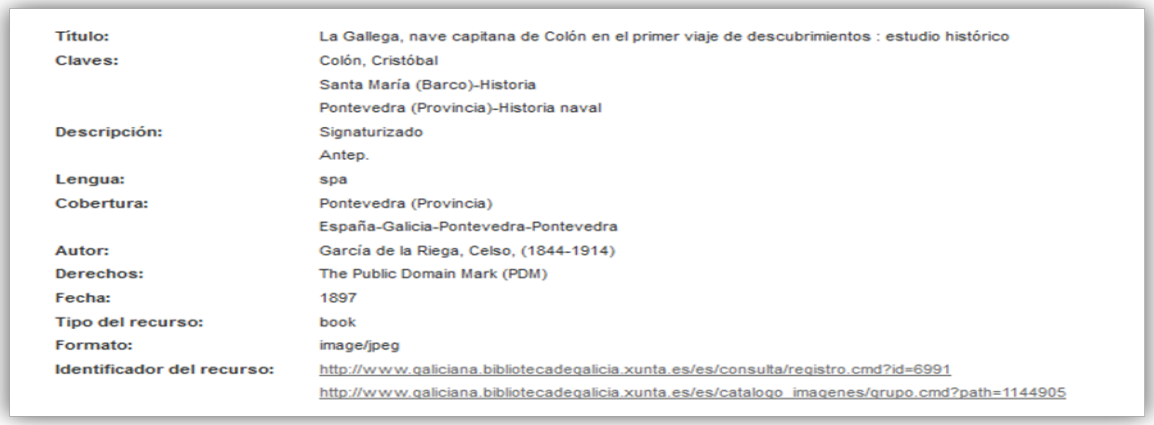
Fuente: Hispana.

Monografía publicada en 1861, en la que se hace un estudio sobre la organización de la fuerzas navales en España, la posición como potencia marítima, y lo que el autor preveía que sucedería en cuanto la Armada.

Las palabras clave del registro son:

Pertinente: SI.

24.- *La Gallega, nave capitana de Colón en el primer viaje de descubrimientos: estudio histórico*. García de la Riega, Celso. 1897.



Título:	La Gallega, nave capitana de Colón en el primer viaje de descubrimientos : estudio histórico
Claves:	Colón, Cristóbal
	Santa María (Barco)-Historia
	Pontevedra (Provincia)-Historia naval
Descripción:	Signaturizado
	Antep.
Lengua:	spa
Cobertura:	Pontevedra (Provincia)
	España-Galicia-Pontevedra-Pontevedra
Autor:	García de la Riega, Celso, (1844-1914)
Derechos:	The Public Domain Mark (PDM)
Fecha:	1897
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://www.galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/es/consulta/registro.cmd?id=6991
	http://www.galiciana.bibliotecadegalicia.xunta.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1144905

Figura 7. 234 La Gallega, nave capitana de Colón en el primer viaje de descubrimientos: estudio histórico.

Fuente: Hispana.

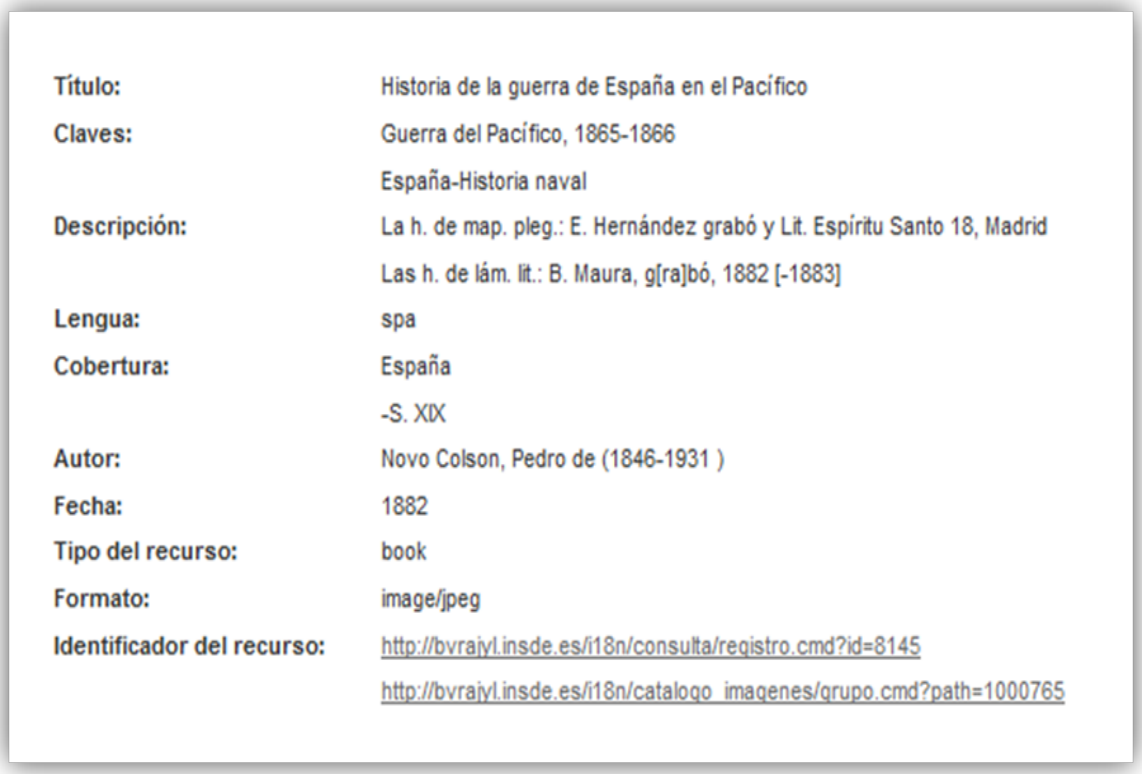
Monografía sobre la carabela “La Gallega”, en la cual avistó el nuevo mundo y la historia del descubridor.

Las palabras clave del registro son: Colón, Cristóbal; Santa María (Barco)- Historia; Pontevedra (Provincia) - Historia Naval.

El documento no contiene palabras clave.

Pertinente: SI.

25.- *Historia de la guerra de España en el Pacífico*. Novo Colson, Pedro de. 1882.



Título:	Historia de la guerra de España en el Pacífico
Claves:	Guerra del Pacífico, 1865-1866
	España-Historia naval
Descripción:	La h. de map. pleg.: E. Hernández grabó y Lit. Espíritu Santo 18, Madrid
	Las h. de lám. lit.: B. Maura, g[ra]bó, 1882 [-1883]
Lengua:	spa
Cobertura:	España
	-S. XIX
Autor:	Novo Colson, Pedro de (1846-1931)
Fecha:	1882
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bvrajyl.insde.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=8145
	http://bvrajyl.insde.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000765

Figura 7. 235 Historia de la guerra de España en el Pacífico.

Fuente: Hispana.

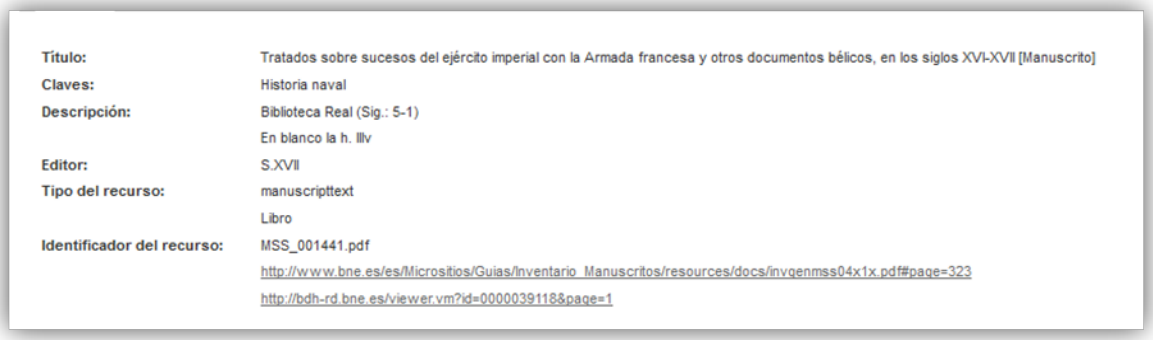
Copia digital del libro impreso en edición de lujo, de Pedro De Novo Colson, autor, marino, académico de historia, que en esta obra describe la guerra que enfrentó a España con Perú, Chile, Ecuador y Bolivia, destacando los principales acontecimientos militares de los bombardeos navales de Callao y Valparaíso.

Las palabras clave de este registro son: Guerra del Pacífico, 1865-1866; España - Historia Naval.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

26.- *Tratados sobre sucesos del ejército imperial con la Armada francesa y otros documentos bélicos,* en los siglos XVI-XVII.



Título:	Tratados sobre sucesos del ejército imperial con la Armada francesa y otros documentos bélicos, en los siglos XVI-XVII [Manuscrito]
Claves:	Historia naval
Descripción:	Biblioteca Real (Sig.: 5-1)
	En blanco la h. IIIv
Editor:	S.XVII
Tipo del recurso:	manuscripttext
	Libro
Identificador del recurso:	MSS_001441.pdf
	http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Inventario_Manuscritos/resources/docs/invgenmss04x1x.pdf#page=323
	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000039118&page=1

Figura 7. 236 Tratados sobre sucesos del ejército imperial con la Armada francesa y otros documentos bélicos, en los siglos XVI-XVII.

Fuente: Hispana.

Copia digitalizada de un manuscrito sobre diversos acontecimientos bélicos con la Armada Francesa, se nos facilita también la transcripción de dicho manuscrito.

Las palabras clave del registro: Historia Naval.

La recuperación se produce por la Palabras Clave.

Pertinente: SI.

27.- *Histoire de la Marine de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours*. Du Sein, A. 1879.



Título:	Histoire de la Marine de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours [Texto impreso]
Claves:	Historia naval
Descripción:	Mapas y planos incluidos: [1. Dardanelos (Estrecho). Historia. Edad Antigua. (1879). 2. Grecia. Historia. Guerra de Troya. (1879). 3. Golfo Pérsico. Historia. Edad Antigua. (1879). 4. Siracusa (Italia). Planos de población. Edad antigua. (1879).]
Autor:	Du Sein, A.
Editor:	Paris Librairie de Firmin-Didot et Cie.
Fecha:	1879
Tipo del recurso:	text
	Libro
Identificador del recurso:	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000000573

Figura 7. 237 Histoire de la Marine de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours.

Fuente: Hispana.

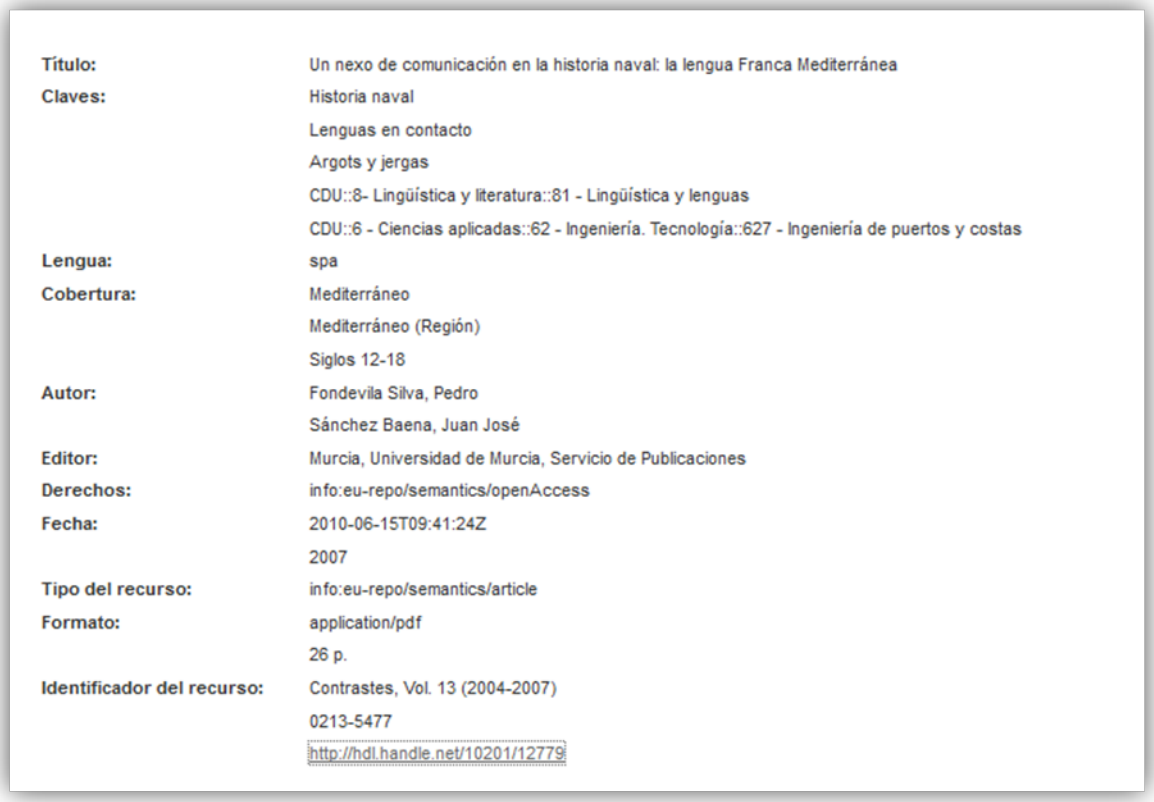
Copia digital del libro impreso sobre un recorrido de la historia de la marina, comienzos, batallas, hechos destacados y guerras navales en diferentes puntos geográficos y a lo largo de los tiempos.

La palabra clave del registro: Historia Naval.

La recuperación se produce debido a la palabra clave.

Pertinente: SI.

28.- *Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea*. Fondevila Silva, Pedro, Sánchez Baena, Juan José. 2007.



Título:	Un nexo de comunicación en la historia naval: la lengua Franca Mediterránea
Claves:	Historia naval
	Lenguas en contacto
	Argots y jergas
	CDU::8- Lingüística y literatura::81 - Lingüística y lenguas
	CDU::6 - Ciencias aplicadas::62 - Ingeniería. Tecnología::627 - Ingeniería de puertos y costas
Lengua:	spa
Cobertura:	Mediterráneo
	Mediterráneo (Región)
	Siglos 12-18
Autor:	Fondevila Silva, Pedro
	Sánchez Baena, Juan José
Editor:	Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Fecha:	2010-06-15T09:41:24Z
	2007
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/article
Formato:	application/pdf
	26 p.
Identificador del recurso:	Contrastes, Vol. 13 (2004-2007)
	0213-5477
	http://hdl.handle.net/10201/12779

Figura 7. 238 Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea

Fuente: Hispana.

Este articulo trata sobre la lengua franca o parla mediterránea, usada por marineros y comerciantes del mediterráneo, y que era mezcla de diversos términos procedentes de lenguas como el castellano, catalán, francés, provenzal, italiano, genovés y veneciano, esta lengua sirve como base para el estudio de la Historia Naval, y de la que aún se conservan palabras en el lenguaje marinero actual.

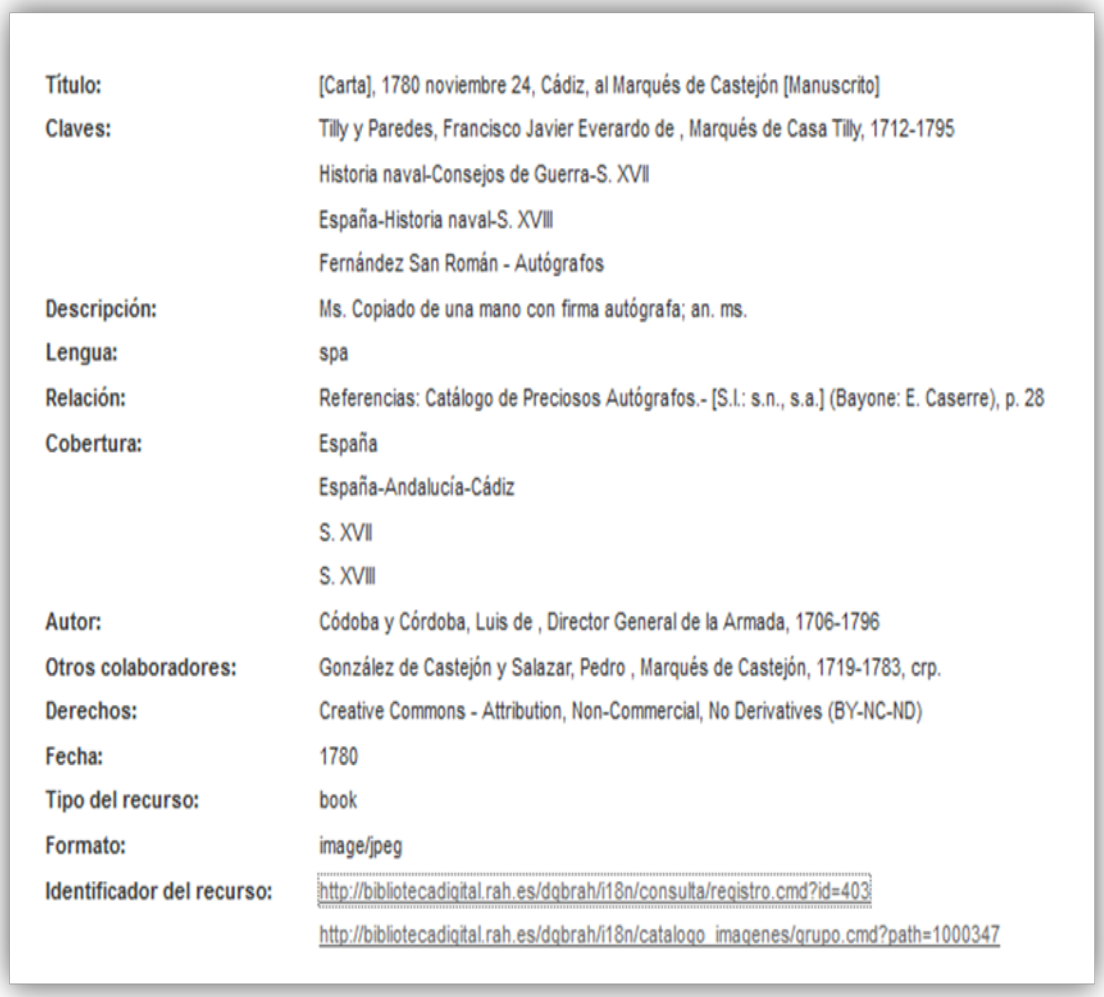
El motivo de la recuperación es debido al Título, Palabras Clave y texto completo.

Las palabras clave del registro: Palabras clave del registro: Historia Naval; Lenguas en contacto; Argots y jergas; CDU::8- Lingüística y literatura::81 - Lingüística y lenguas; CDU::6 - Ciencias aplicadas::62 - Ingeniería. Tecnología:627 - Ingeniería de puertos y costas.

Las palabras clave del documento son: Historia Naval; Mediterráneo; navío; lengua franca; interlenguas; comunicación; marinero; comercio; español; francés; italiano.

Pertinente: SI.

29.- *[Carta], 1780 noviembre 24, Cádiz, al Marqués de Castejón*. Córdoba y Córdoba, Luis de, Director General de la Armada, 1706-1796.



Título:	[Carta], 1780 noviembre 24, Cádiz, al Marqués de Castejón [Manuscrito]
Claves:	Tilly y Paredes, Francisco Javier Everardo de , Marqués de Casa Tilly, 1712-1795
	Historia naval-Consejos de Guerra-S. XVII
	España-Historia naval-S. XVIII
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Ms. Copiado de una mano con firma autógrafa; an. ms.
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), p. 28
Cobertura:	España
	España-Andalucía-Cádiz
	S. XVII
	S. XVIII
Autor:	Códoba y Córdoba, Luis de , Director General de la Armada, 1706-1796
Otros colaboradores:	González de Castejón y Salazar, Pedro , Marqués de Castejón, 1719-1783, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1780
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=403
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000347

Figura 7. 239 [Carta], 1780 noviembre 24, Cádiz, al Marqués de Castejón.

Fuente: Hispana.

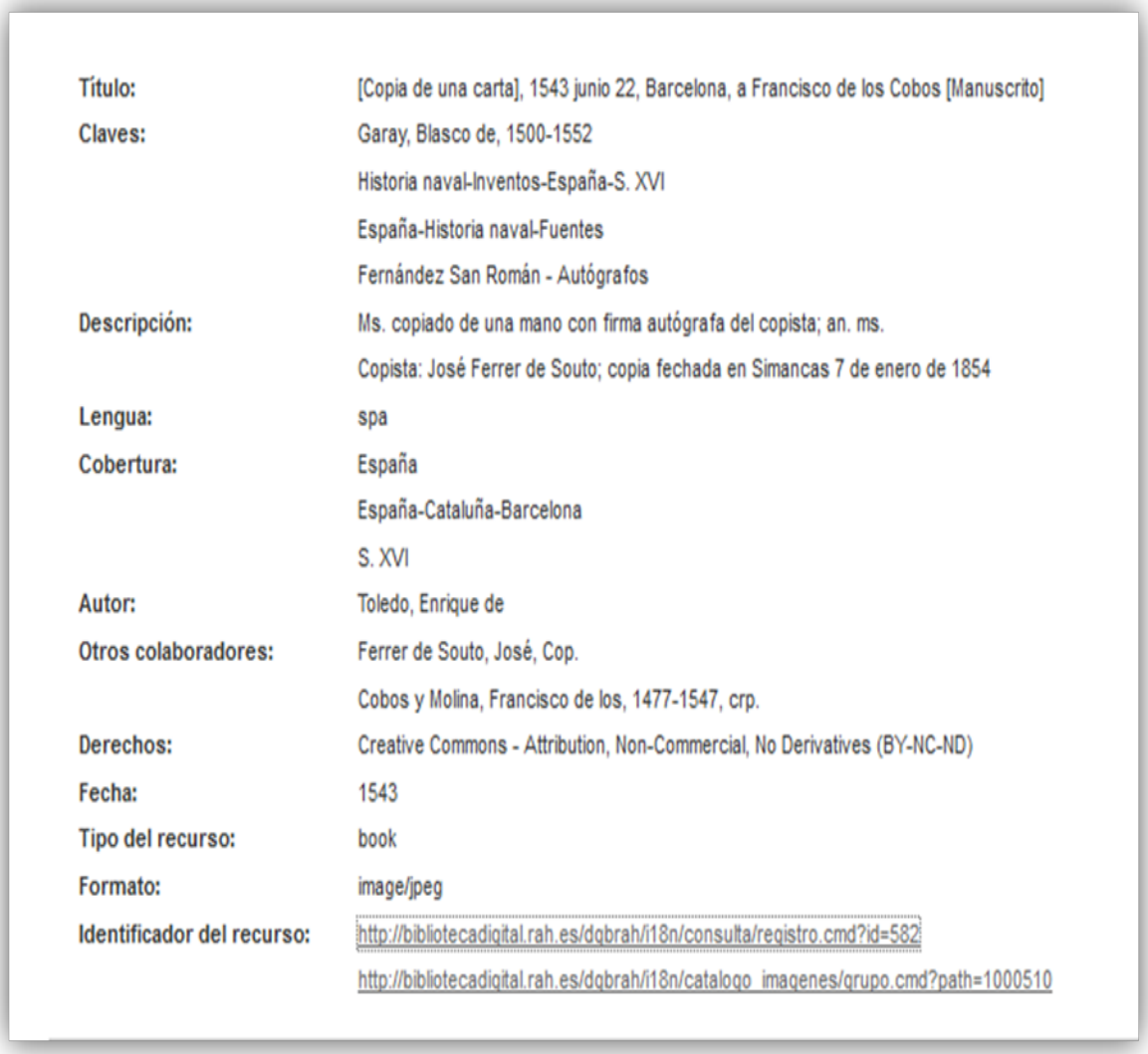
Carta manuscrita de Luis de Córdoba y Córdoba, Director General de la Armada, al Marques de Castejón, para comunicar la resolución del consejo de guerra realizado al Teniente General, Marqués de Casa Tilly.

Las palabras clave del documento son: Tilly y Paredes, Francisco Javier Everardo de, Marqués de Casa Tilly, 1712-1795; Historia Naval-Consejos de Guerra-S. XVII; España-Historia Naval-S. XVIII; Rernández San Román – Autógrafos.

La recuperación se produce por las palabras clave.

Pertinente: SI.

30.- [Copia de una carta], *1543 junio 22, Barcelona, a Francisco de los Cobos*. Toledo, Enrique de.



Título:	[Copia de una carta], 1543 junio 22, Barcelona, a Francisco de los Cobos [Manuscrito]
Claves:	Garay, Blasco de, 1500-1552
	Historia naval-Inventos-España-S. XVI
	España-Historia naval-Fuentes
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Ms. copiado de una mano con firma autógrafa del copista; an. ms.
	Copista: José Ferrer de Souto; copia fechada en Simancas 7 de enero de 1854
Lengua:	spa
Cobertura:	España
	España-Cataluña-Barcelona
	S. XVI
Autor:	Toledo, Enrique de
Otros colaboradores:	Ferrer de Souto, José, Cop.
	Cobos y Molina, Francisco de los, 1477-1547, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1543
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=582
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000510

Figura 7. 240 [Copia de una carta], 1543 junio 22, Barcelona, a Francisco de los Cobos.

Fuente: Hispana.

Carta manuscrita de Enrique de Toledo al secretario Francisco de los Cobos, dándole cuenta del ingenio de Blasco de Garay.

Las palabras clave del registro son: Garay, Blasco de, 1500-1552; Historia Naval – Inventos - España-S. XVI; España - Historia Naval - Fuentes Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

31.- *Continuar aprendiendo sin coincidir ni en el espacio ni en el tiempo: propuesta para la asignatura "Archivística, documentación y tecnología" del posgrado en Historia Naval.* Martínez Solís, Lorena, Chaín Navarro, Celia, Sánchez Baena, Juan José. 2011.



Título:	Continuar aprendiendo sin coincidir ni en el espacio ni en el tiempo: propuesta para la asignatura "Archivística, documentación y tecnología" del posgrado en Historia Naval
Claves:	Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) Web 2.0 Herramientas wiki Posgrado de Historia Naval Máster Cátedra de Historia Naval Innovación docente
Descripción:	[SPA]Para garantizar el aprendizaje de sus alumnos un docente debe poseer una serie conocimientos sobre el contenido a impartir, pero también otros de índole pedagógicos y tecnológicos. Para alcanzar esa meta, las TICs pueden ayudar, y una de las aplicaciones puede ser a través de la Webs didácticas de las asignaturas. Teniendo en cuenta esa realidad, el presente trabajo pone de relieve la importancia de la comunicación, la Web 2.0, y las aplicaciones del tipo wiki, como herramientas con las que crear ese tipo de páginas. Previamente a ésta ya habíamos puesto en marcha con gran éxito otro tipo de herramientas basadas en las posibilidades de la Web 2.0, tales como blogs. Aquí mostramos la wiki de la asignatura presencial "Archivística, Documentación y Tecnología" del Posgrado de Historia Naval de la Cátedra de Historia Naval, todo ello encaminado a exponer nuestra apuesta por la innovación docente y fomentar su uso. [ENG]To ensure the learning of his students, a teacher must to have some knowledge about the content to teach, but also others such pedagogical and technological knowledge. Information and Communications Technology (ICT) can help in order to achieve that goal, and one aplication may be throught didactic websites subjects. Keep in mind that reality, the present paper shows the importance about communication, Web 2.0, and wiki applications, like tools to creat that kind of websites with. Previously, we had started another kind of tools based on the possibilities of Web 2.0, like blogs, with great success. Here we show the wiki of the subject "Archivística, Documentación y Tecnología" which is taught on the Naval History Posgraduate of the Naval History Chair, all of them designed to expose our bet for teaching innovation and promoting its use. Campus Mare Nostrum, Universidad Politécnica de Cartagena, Universidad de Murcia, Región de Murcia.
Lengua:	spa
Autor:	Martínez Solís, Lorena Chaín Navarro, Celia Sánchez Baena, Juan José
Editor:	Universidad Politécnica de Cartagena
Derechos:	Creative Commons
Fecha:	2012-02-08T13:10:41Z 2011-07
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/conferenceObjects
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	MARTÍNEZ SOLÍS, L.; CHAÍN NAVARRO, C.; SÁNCHEZ BAENA, J.J. Continuar aprendiendo sin coincidir ni en el espacio ni en el tiempo: propuesta para la asignatura "Archivística, documentación y tecnología" del posgrado en Historia Naval. En: Congreso Internacional de Innovación Docente, Cartagena, 2011. Cartagena: Universidad Politécnica de Cartagena, 2011. p.141-160 978-84-694-5333-9 http://hdl.handle.net/10317/2082

Figura 7. 241 Continuar aprendiendo sin coincidir ni en el espacio ni en el tiempo: propuesta para la asignatura "Archivística, documentación y tecnología" del posgrado en Historia Naval.

Fuente: Hispana.

Documento sobre la aplicación y fomento de las TICs, en la innovación docente para la aplicación de tecnología wiki en la asignatura “Archivística, Documentación y Tecnología” del Posgrado de Historia Naval.

Las palabras clave del registro son: Espacio Europeo de Educación Superior (EEES); Web 2.0; Herramientas wiki; Posgrado de Historia Naval; Máster Cátedra de Historia Naval; Innovación docente.

Las palabras clave del documento son: Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), Web 2.0, herramientas wiki, Posgrado de Historia Naval, Máster, Cátedra de Historia Naval, innovación docente.

La recuperación se produce por el Título, Palabras Clave, Resumen, y Texto Completo.

Pertinente: SI.

32.- *Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea*. Fondevila Silva, Pedro, Sánchez Baena, Juan José. 2008.



Título:	Un nexo de comunicación en la historia naval: la lengua Franca Mediterránea
Claves:	Historia naval; Mediterráneo; navío; lengua franca; interlenguas; comunicación; marinero; comercio; español; francés; italiano
	Naval History; Mediterraneo; ship; lingua franca; communication; shipman; business; trade; spanish; french; italian
Descripción:	La lengua franca, o parla mediterránea, fue usada durante siglos por los marineros y comerciantes que surcaban el Mar Mediterráneo, estaba compuesta de términos procedentes del castellano y catalán, francés y prozlenzal (lengua de oc), italiano, genovés y veneciano. A esta masa común se le agregaban voces árabes y neogriegas principalmente. Es una fuente de gran interés para abordar el estudio de la historia naval española en el Mediterráneo desde el siglo XII al XVJ11, fecha en la que su uso comienza a desaparecer. A partir del siglo XVI su uso pasó a América. Esta lengua común entre naciones de idiomas romances sólo utiliza el injinitivo del verbo para todos los tiempos y modos de la conjugación. Quedan términos de esta parla en el lenguaje marinero usado actualmente tales como nombres de vientos: leveche, jaloque, maestral o mistral, tramontana; etc.; denominaciones de fenómenos meteorológicos: bórea o boria; o nomenclatura de las embarcaciones típicas: paramola, escálamo, car, batallol, laud o llaüt, latino.
	The linguafranca, or Mediterranean pidgin, was spoken by sailors and merchants that sailed the Mediterranean Sea during centuries. This pidgin borrowed terms from languages such as: Castilian and Catalan, French and Provencal (Occitanian language), Italian, Genovese, and Venetian. Moreover, words of Arabic and Neogreek origins were added to al1 this common mass. So, this lingua is a great interesting resource to deal with the study of the Spanish naval histoy in the Mediterranean Sea from 12" to 13" century, when its usage started to vanish. From 16" century on, it started to be spoken in America. This common language, between Romance language nations, only uses the infinitive verb for al1 tenses and modes of verb's conjugation. Nowadays, there are terms that still remain in sailors' language such as wind names: leveche, jaloque, maestral or mistral, tramontana; meteorological phenomena names: bórea or boria; and nomenclature for typical crafts: paramola, escálamo, car, batallol, laud or llaüt, latino.
Fuente:	Contrastes; Núm 13 (2008); 157-182
Lengua:	es
Autor:	Fondevila Silva, Pedro
	Sánchez Baena, Juan José
Editor:	Contrastes
Derechos:	Las obras que se publican en esta revista están sujetas a los siguientes términos:Los autores conservan la propiedad intelectual de su obra y garantizan a la revista el derecho a la publicación inicial de la misma.Los autores están de acuerdo con la Política de acceso abierto y con la Política de auto-archivo.Las obras se publican en la edición electrónica de la revista bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 3.0 (texto legal). Se pueden copiar, distribuir y comunicar públicamente siempre que se cite los autores, la url de la obra y la revista, y no se use para fines comerciales.Las obras publicadas en esta revista son propiedad del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.© Servicio de Publicaciones, Universidad de Murcia, 2011
Fecha:	2009-11-03
Formato:	application/unknown.pdf
Identificador del recurso:	http://revistas.um.es/contrastes/article/view/84041

Figura 7. 242 Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea.

Fuente: Hispana.

Este articulo trata sobre la lengua franca o parla mediterránea, usada por marineros y comerciantes del mediterráneo, y que era mezcla de diversos términos procedentes de lenguas como el castellano, catalán, francés, provenzal, italiano, genovés y veneciano, esta lengua sirve como base para el estudio de la Historia Naval, y de la que aún se conservan palabras en el lenguaje marinero actual.

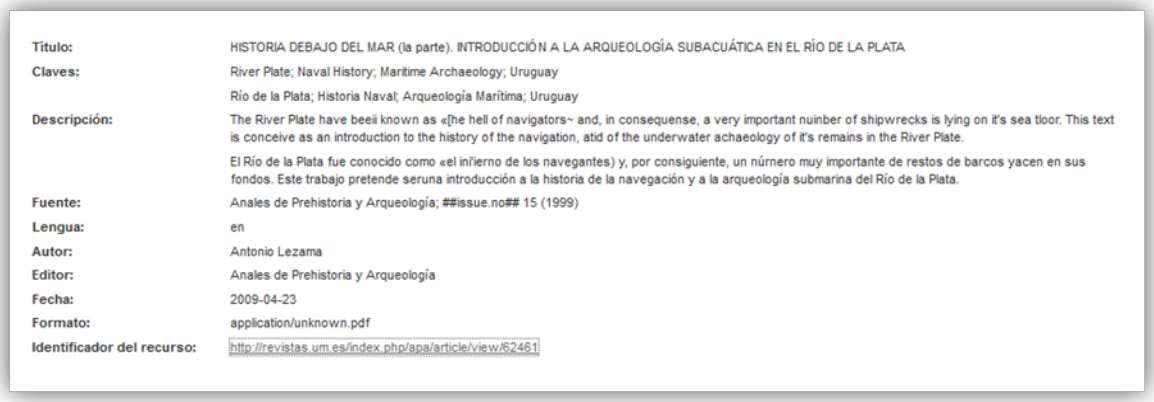
El motivo de la recuperación es debido al Título, Palabras Clave y Texto Completo.

Las palabras clave con las que se ha indizado el documento son: Historia Naval; Lenguas en contacto; Argots y jergas.

Las palabras clave del documento son: Historia Naval; Mediterráneo; navío; lengua franca; interlenguas; comunicación; marinero; comercio; español; francés; italiano.

Pertinente: SI.

33.- *Historia debajo del Mar (1º parte). Introducción a la Arqueología subacuática en el Rio de la Plata.* Lezama, Antonio. 2009.



Título:	HISTORIA DEBAJO DEL MAR (la parte). INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA EN EL RÍO DE LA PLATA
Claves:	River Plate; Naval History; Maritime Archaeology; Uruguay Río de la Plata; Historia Naval; Arqueología Marítima; Uruguay
Descripción:	The River Plate have beeii known as «[he hell of navigators~ and, in consequense, a very important nuinber of shipwrecks is lying on it's sea tloor. This text is conceive as an introduction to the history of the navigation, atid of the underwater achaeology of it's remains in the River Plate. El Río de la Plata fue conocido como «el inïierno de los navegantes) y, por consiguiente, un núrnero muy importante de restos de barcos yacen en sus fondos. Este trabajo pretende seruna introducción a la historia de la navegación y a la arqueología submarina del Río de la Plata.
Fuente:	Anales de Prehistoria y Arqueología; ##issue.no## 15 (1999)
Lengua:	en
Autor:	Antonio Lezama
Editor:	Anales de Prehistoria y Arqueología
Fecha:	2009-04-23
Formato:	application/unknown.pdf
Identificador del recurso:	http://revistas.um.es/index.php/apa/article/view/62461

Figura 7. 243 Historia debajo del Mar (1º parte). Introducción a la Arqueología subacuática en el Rio de la Plata.

Fuente: Hispana.

Este artículo versa sobre la historia de la navegación y la arqueología submarina en el gran Rio de la Plata, que por la peligrosidad de sus aguas, números restos de barcos, yacen en sus fondos.

Las palabras clave del registro son: Río de la Plata; Historia Naval; Arqueología marítima; Uruguay.

Las palabras clave del documento son: Río de la Plata, Historia Naval, Arqueología Marítima, Uruguay.

El motivo de la recuperación se debe a las Palabras Clave, y al Texto Completo.

Pertinente: SI.

34.- *Memorias históricas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona.* Capmany de Montpalau i Surís, Antoni de. 1779-1792.



Título:	Memorias historicas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona
Claves:	Consolat de Mar ; Oficis -- Barcelona -- Història ; Marina mercant -- Barcelona -- Història ; Catalunya -- Història naval -- Obres anteriors al 1800 ; Catalunya -- Comerç -- Història ; Barcelona -- Condicions econòmiques -- Obres anteriors al 1800 ; Barcelona -- Comerç -- Història
Fuente:	Publicació original: Madrid : en la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1779-1792 Memòria Digital de Catalunya
Lengua:	spa
Relación:	http://cataleg.bnc.cat/record=b1059285~S13*cat#
Autor:	Capmany de Montpalau i Surís, Antoni de, 1742-1813
Editor:	Biblioteca de Catalunya
Otros colaboradores:	Moles i Corones, Pere Pasqual, 1741-1797, grav. ; Camaron i Bononat, Josep, 1731-1803, il. ; Carnicero, Antonio, 1748-1814, il. ; Selma, Fernando, 1752-1810, grav. ; Montaña, Pere Pau, 1749-1803, il. ; Sancha, Antonio de, 1720-1790, impr.
Derechos:	Còpia permesa amb finalitat d'estudi o recerca, citant la font "Biblioteca de Catalunya". Per a qualsevol altre ús cal demanar autorització
Fecha:	1779-1792
Tipo del recurso:	Text
Formato:	Imatge/jpeg
Identificador del recurso:	http://mdc.cbuc.cat/u?/llibimps16,17280

Figura 7. 244 Memorias históricas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona.

Fuente: Hispana.

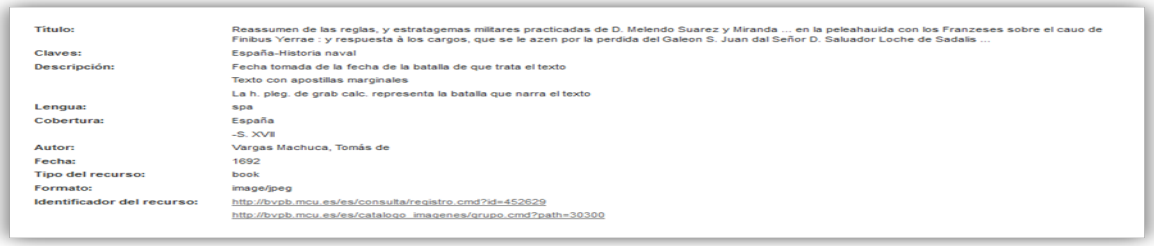
Publicación sobre la historia de la marina en Barcelona, hasta el siglo XVIII.

Las palabras clave del registro son: Consolat de Mar; Oficis - Barcelona - Història; Marina mercant - Barcelona - Història; Catalunya - Història naval - Obres anteriors al 1800; Catalunya - Comerç - Història; Barcelona - Condicions econòmiques - Obres anteriors al 1800; Barcelona - Comerç – Història.

La recuperación se ha llevado a cabo gracias a las Palabras Clave y al Texto Completo.

Pertinente: SI.

35.- *Reassumen de las reglas, y estratagemas militares practicadas de D. Melendo Suarez y Miranda ... en la peleahauida con los Franzeses sobre el cauo de Finibus Yerrae : y respuesta à los cargos, que se le azen por la perdida del Galeon S. Juan dal Señor D. Saluador Loche de Sadalis ...* Vargas Machuca, Tomás de. 1692.



Titulo:	Reassumen de las reglas, y estratagemas militares practicadas de D. Melendo Suarez y Miranda ... en la peleahauida con los Franzeses sobre el cauo de Finibus Yerrae : y respuesta à los cargos, que se le azen por la perdida del Galeon S. Juan dal Señor D. Saluador Loche de Sadalis ...
Claves:	España-Historia naval
Descripción:	Fecha tomada de la fecha de la batalla de que trata el texto Texto con apostillas marginales La h. pleg. de grab calc. representa la batalla que narra el texto
Lengua:	spa
Cobertura:	España -S. XVII
Autor:	Vargas Machuca, Tomás de
Fecha:	1692
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=452629 http://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=30300

Figura 7. 245 Reassumen de las reglas, y estratagemas militares practicadas de D. Melendo Suarez y Miranda ... en la peleahauida con los Franzeses sobre el cauo de Finibus Yerrae : y respuesta à los cargos, que se le azen por la perdida del Galeon S. Juan dal Señor D

Fuente: Hispana.

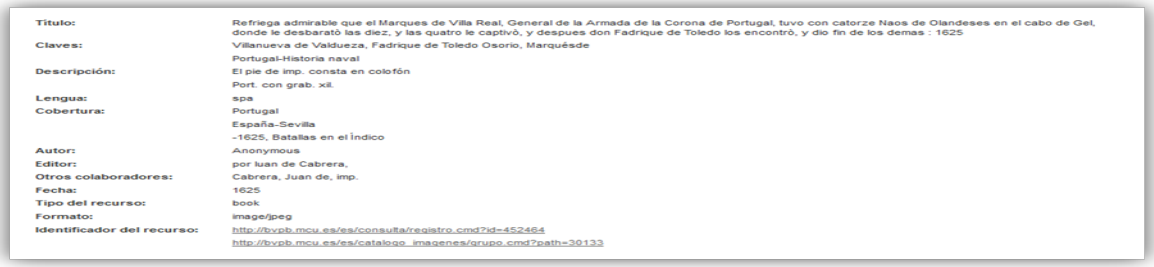
Documento sobre las reglas y estratagemas militares de D. Melendo Suárez y Miranda, atribuido a Vargas Machuca del siglo XVII.

Las palabras clave del registro son: España-Historia Naval.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

36.- *Refriega admirable que el Marques de Villa Real, General de la Armada de la Corona de Portugal, tuvo con catorze Naos de Olandeses en el cabo de Gel, donde le desbaratò las diez, y las quatro le captivò, y despues don Fadrique de Toledo los encontrò, y dio fin de los demás*. 1625.



Titulo:	Refriega admirable que el Marques de Villa Real, General de la Armada de la Corona de Portugal, tuvo con catorze Naos de Olandeses en el cabo de Gel, donde le desbaratò las diez, y las quatro le captivò, y despues don Fadrique de Toledo los encontrò, y dio fin de los demas : 1625
Claves:	Villanueva de Valdueza, Fadrique de Toledo Osorio, Marquésde Portugal-Historia naval
Descripción:	El pie de imp. consta en colofón Port. con grab. xil.
Lengua:	spa
Cobertura:	Portugal España-Sevilla -1625, Batallas en el Índico
Autor:	Anonymous
Editor:	por Iuan de Cabrera,
Otros colaboradores:	Cabrera, Juan de, imp.
Fecha:	1625
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=452464 http://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=30133

Figura 7. 246 Refriega admirable que el Marques de Villa Real, General de la Armada de la Corona de Portugal, tuvo con catorze Naos de Olandeses en el cabo de Gel, donde le desbaratò las diez, y las quatro le captivò, y despues don Fadrique de Toledo los encontrò, y *dio fin de los demás.*

Fuente: Hispana.

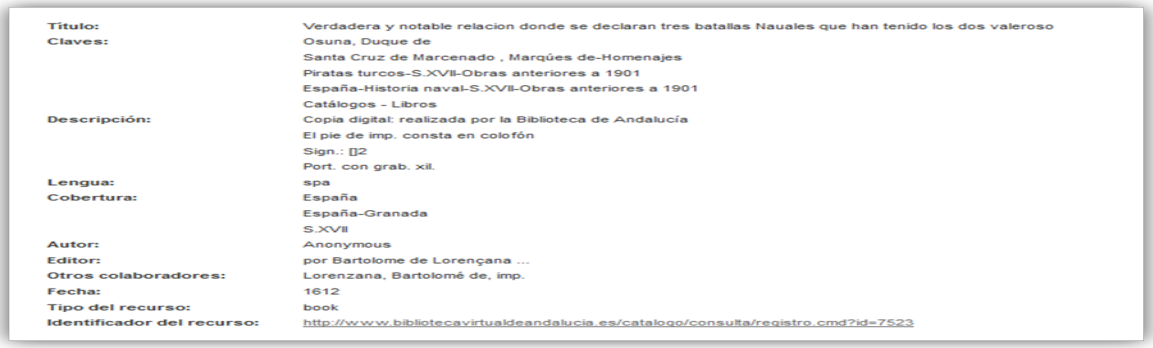
Copia digital del documento que narra la refriega del marques de Villa Real.

Las palabras clave del objeto son: Villanueva de Valdueza, Fadrique de Toledo Osorio, Marqués de; Portugal-Historia Naval.

La recuperación se produce a través de las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

37.- *Verdadera y notable relación donde se declaran tres batallas Nauales que han tenido los dos valeroso.* 1612.



Titulo:	Verdadera y notable relacion donde se declaran tres batallas Nauales que han tenido los dos valeroso
Claves:	Osuna, Duque de Santa Cruz de Marcenado , Marqúes de-Homenajes Piratas turcos-S.XVII-Obras anteriores a 1901 España-Historia naval-S.XVII-Obras anteriores a 1901 Catálogos - Libros
Descripción:	Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía El pie de imp. consta en colofón Sign.: []2 Port. con grab. xil.
Lengua:	spa
Cobertura:	España España-Granada S.XVII
Autor:	Anonymous
Editor:	por Bartolome de Lorençana ...
Otros colaboradores:	Lorenzana, Bartolomé de, imp.
Fecha:	1612
Tipo del recurso:	book
Identificador del recurso:	http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/consulta/registro.cmd?id=7523

Figura 7. 247 Verdadera y notable relación donde se declaran tres batallas Nauales que han tenido los dos valeroso.

Fuente: Hispana.

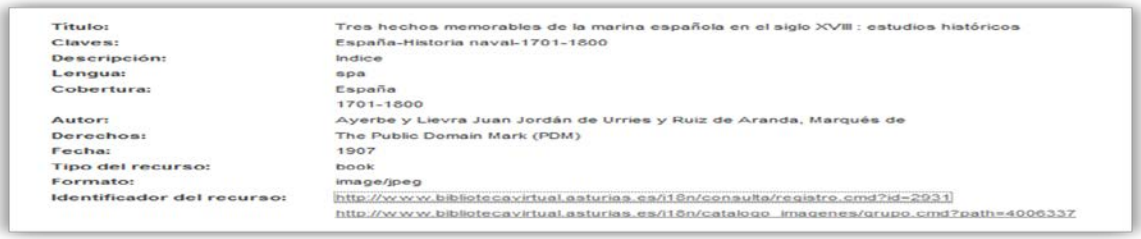
Este objeto digital no se encuentra a texto completo, se trata de un libro con la encuadernación en pergamino deteriorada, de la colección de los Jesuitas, en el registro de la Biblioteca virtual de Andalucía, nos indica la signatura para su localización, pero no se encuentra accesible la copia digital.

Las palabras clave del documento son: Osuna, Duque de Santa Cruz de Marcenado; Marques de - Homenajes; Piratas turcos - S.XVII - Obras anteriores a 1901; España - Historia Naval - S.XVII - Obras anteriores a 1901; Catálogos – Libros.

La recuperación se realiza a través de las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

38.- *Tres hechos memorables de la marina española en el siglo XVIII: estudios históricos.* Ayerbe y Lievra Juan Jordán de Urries y Ruiz de Aranda, Marqués de. 1907.



Titulo:	Tres hechos memorables de la marina española en el siglo XVIII : estudios históricos
Claves:	España-Historia naval-1701-1800
Descripción:	Indice
Lengua:	spa
Cobertura:	España 1701-1800
Autor:	Ayerbe y Lievra Juan Jordán de Urries y Ruiz de Aranda, Marqués de
Derechos:	The Public Domain Mark (PDM)
Fecha:	1907
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://www.bibliotecavirtual.asturias.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=2931 http://www.bibliotecavirtual.asturias.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=4006337

Figura 7. 248 Tres hechos memorables de la marina española en el siglo XVIII: estudios históricos.

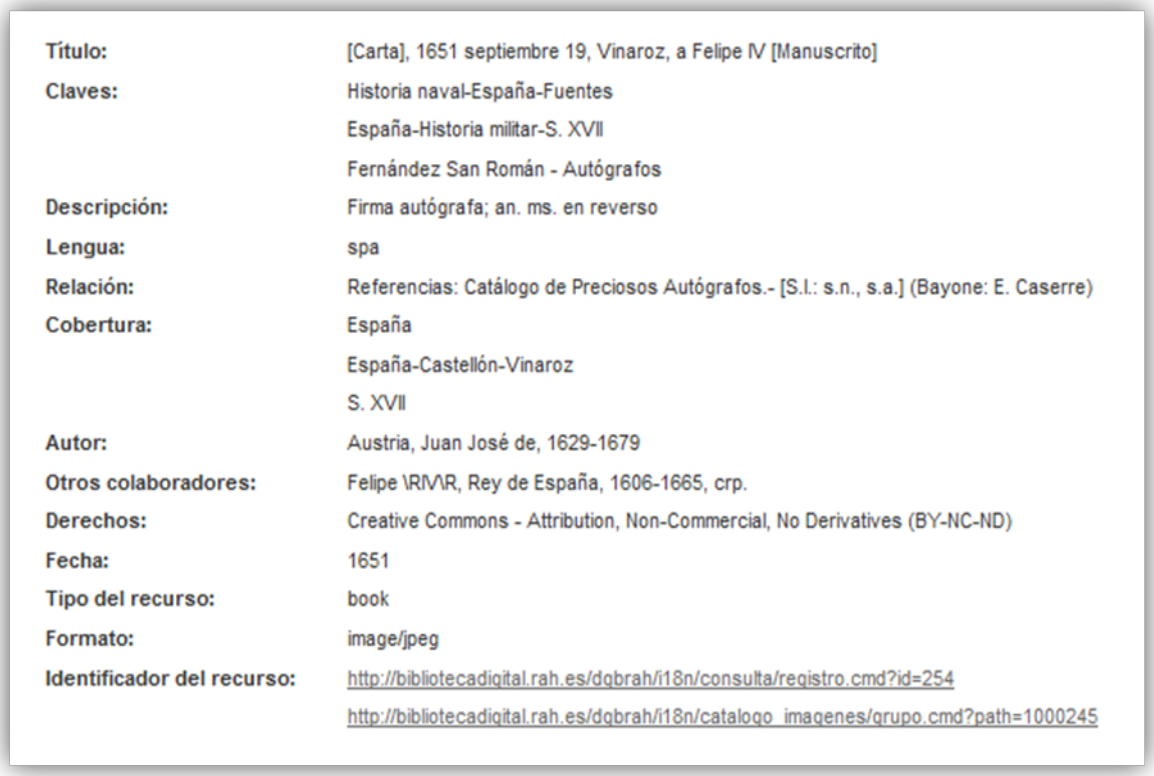
Fuente: Hispana.

Publicación que aúna las políticas internacionales españolas en materia de sucesos navales acontecidos en el siglo XVIII, como son, el sitio y conquista de manila, combate naval entre portugueses y españoles, y los sucesos ocurridos en Nootka.

Las palabras clave del registro son: España – Historia Naval – 1701-1800.

La recuperación se realiza a través de las Palabras Clave.
Pertinente: SI.

39.- [Carta], *1651 septiembre 19, Vinaroz, a Felipe IV.* Austria, Juan José de. 1651.



Título:	[Carta], 1651 septiembre 19, Vinaroz, a Felipe IV [Manuscrito]
Claves:	Historia naval-España-Fuentes
	España-Historia militar-S. XVII
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Firma autógrafa; an. ms. en reverso
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre)
Cobertura:	España
	España-Castellón-Vinaroz
	S. XVII
Autor:	Austria, Juan José de, 1629-1679
Otros colaboradores:	Felipe \RIV\R, Rey de España, 1606-1665, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1651
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=254
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000245

Figura 7. 249 [Carta], 1651 septiembre 19, Vinaroz, a Felipe IV.

Fuente: Hispana.

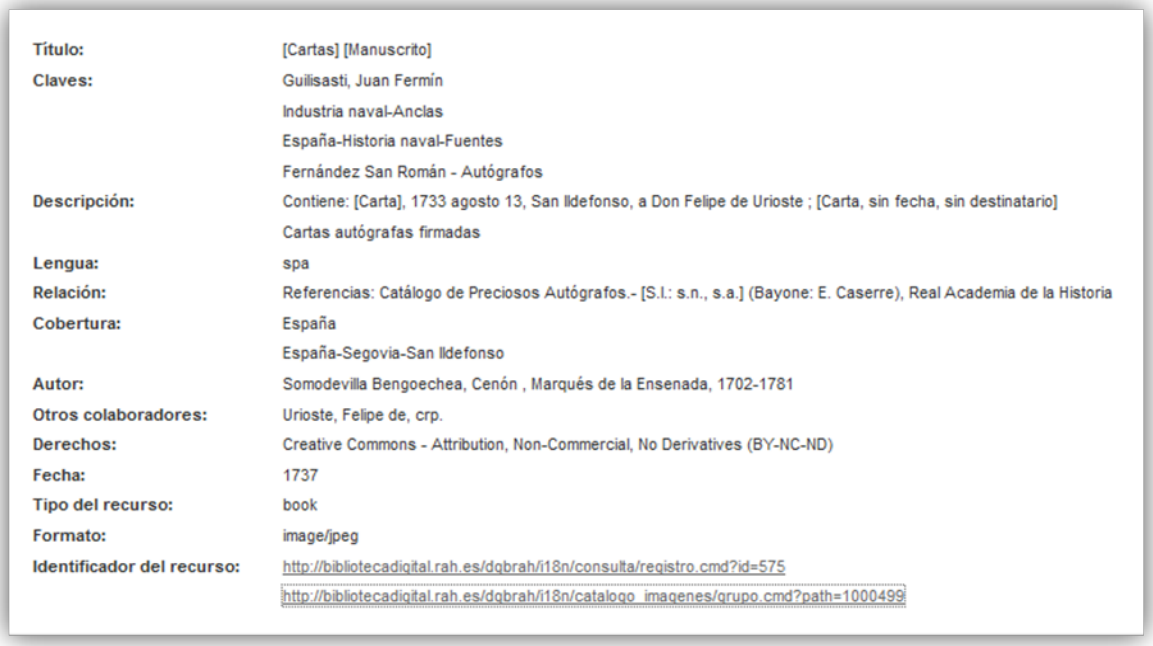
Correspondencia manuscrita de D.Juan de Austria, hijo de Felipe IV, a su padre el Rey de España, comunicándole la conveniencia de provisión de más navios.

Las palabras clave del documento son: Historia Naval - España - Fuentes; España - Historia militar-S. XVII; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación se ha llevado a cabo a través de las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

40.- *[Cartas] [Manuscrito].*Somodevilla Bengoechea, Cenón, Marqués de la Ensenada. 1737.



Título:	[Cartas] [Manuscrito]
Claves:	Guilisasti, Juan Fermín
	Industria naval-Anclas
	España-Historia naval-Fuentes
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Contiene: [Carta], 1733 agosto 13, San Ildefonso, a Don Felipe de Urioste ; [Carta, sin fecha, sin destinatario]
	Cartas autógrafas firmadas
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), Real Academia de la Historia
Cobertura:	España
	España-Segovia-San Ildefonso
Autor:	Somodevilla Bengoechea, Cenón , Marqués de la Ensenada, 1702-1781
Otros colaboradores:	Urioste, Felipe de, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1737
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=575
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000499

Figura 7. 250 [Cartas] [Manuscrito].

Fuente: Hispana.

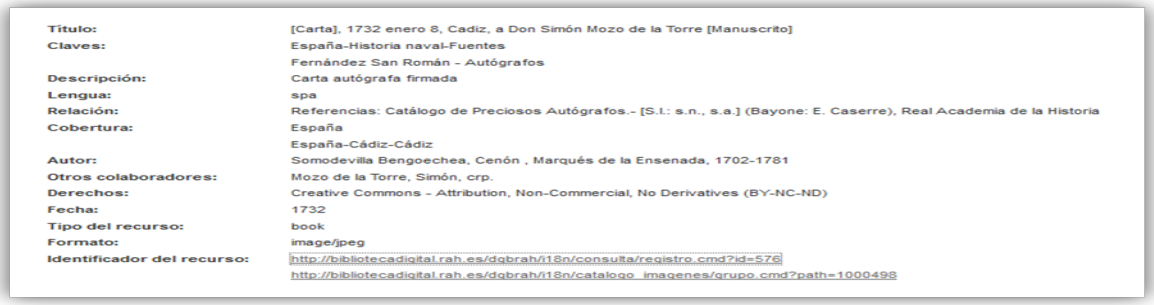
Carta manuscrita del Marqués de la Ensenada, a D. Felipe de Urioste, sobre la fabricación de anclas.

Las palabras clave del documento son: Guilisasti, Juan Fermín; Industria naval – Anclas; España - Historia Naval – Fuentes; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

41.-*[Carta], 1732 enero 8, Cadiz, a Don Simón Mozo de la Torre*. Somodevilla Bengoechea, Cenón , Marqués de la Ensenada. 1732.



Título:	[Carta], 1732 enero 8, Cadiz, a Don Simón Mozo de la Torre [Manuscrito]
Claves:	España-Historia naval-Fuentes
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Carta autógrafa firmada
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), Real Academia de la Historia
Cobertura:	España
	España-Cádiz-Cádiz
Autor:	Somodevilla Bengoechea, Cenón , Marqués de la Ensenada, 1702-1781
Otros colaboradores:	Mozo de la Torre, Simón, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1732
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=576
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000498

Figura 7. 251 [Carta], 1732 enero 8, Cádiz, a Don Simón Mozo de la Torre.

Fuente: Hispana.

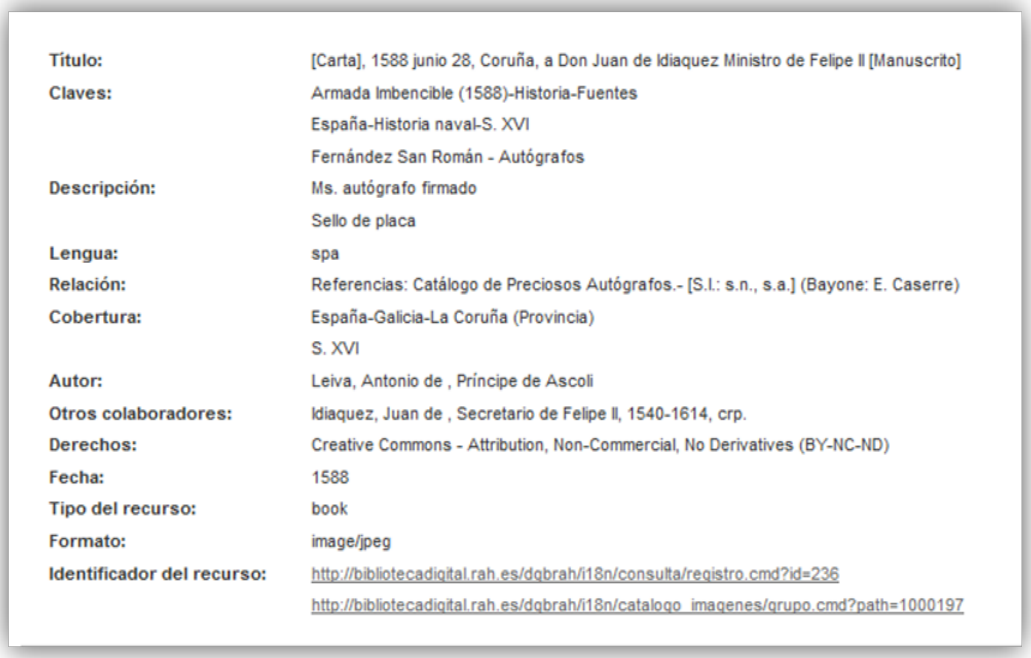
Carta manuscrita del Marqués de la Ensenada a D. Simón Mozo de la Torre, referente a la escuadra del Ferrol.

Las palabras clave del documento son: España - Historia Naval – Fuentes; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación de produce gracias a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

42.- [Carta], *1588 junio 28, Coruña, a Don Juan de Idiáquez Ministro de Felipe II.* Leiva, Antonio de, Príncipe de Ascoli. 1588.



Título:	[Carta], 1588 junio 28, Coruña, a Don Juan de Idiaquez Ministro de Felipe II [Manuscrito]
Claves:	Armada Imbencible (1588)-Historia-Fuentes
	España-Historia naval-S. XVI
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Ms. autógrafo firmado
	Sello de placa
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre)
Cobertura:	España-Galicia-La Coruña (Provincia)
	S. XVI
Autor:	Leiva, Antonio de , Príncipe de Ascoli
Otros colaboradores:	Idiaquez, Juan de , Secretario de Felipe II, 1540-1614, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1588
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=236
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000197

Figura 7. 252 [Carta], 1588 junio 28, Coruña, a Don Juan de Idiáquez Ministro de Felipe II.

Fuente: Hispana.

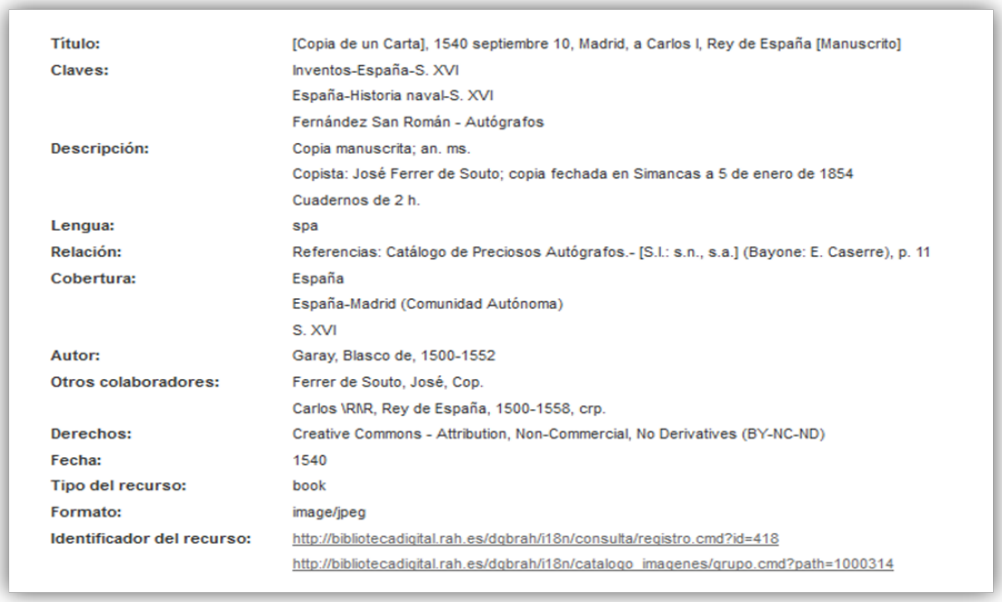
Carta manuscrita de Antonio de Lieva, Principe de Ascoli a D. Juan de Idiáquez, Ministro de Felipe II, manifestando el estado en que se encuentra con su escuadra en La Coruña.

Las palabras clave del documento son: Armada Invencible (1588) – Historia –Fuentes; España - Historia Naval - S. XVI; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación se produce a través de las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

43.- [Copia de un Carta], *1540 septiembre 10, Madrid, a Carlos I, Rey de España*. Garay, Blasco de. 1540.



Título:	[Copia de un Carta], 1540 septiembre 10, Madrid, a Carlos I, Rey de España [Manuscrito]
Claves:	Inventos-España-S. XVI
	España-Historia naval-S. XVI
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Copia manuscrita; an. ms.
	Copista: José Ferrer de Souto; copia fechada en Simancas a 5 de enero de 1854
	Cuadernos de 2 h.
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), p. 11
Cobertura:	España
	España-Madrid (Comunidad Autónoma)
	S. XVI
Autor:	Garay, Blasco de, 1500-1552
Otros colaboradores:	Ferrer de Souto, José, Cop.
	Carlos \RNR, Rey de España, 1500-1558, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1540
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=418
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000314

Figura 7. 253 [Copia de un Carta], 1540 septiembre 10, Madrid, a Carlos I, Rey de España.

Fuente: Hispana.

Copia de carta manuscrita de Blasco de Garay al Emperador Carlos V, sobre la primera experiencia que se hizo en Málaga del ingenio inventado por el mismo.

Las palabras clave del documento son: Inventos – España - S. XVI; España -Historia Naval - S. XVI; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación se produce a través de las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

44.- [Carta], 1734 junio 21, Cádiz, a Don José Patiño. Navarro Viana y Búfalo, Juan José, Marqués de la Victoria. 1734.



Título:	[Carta], 1734 junio 21, Cadiz, a Don José Patiño [Manuscrito]
Claves:	España-Historia naval-Fuentes
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Carta autógrafa firmada
Lengua:	spa
Cobertura:	España
	España-Cádiz
Autor:	Navarro Viana y Búfalo, Juan José , Marqués de la Victoria, 1678-1772
Otros colaboradores:	Patiño, José, 1666-1736, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1734
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=529
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000429

Figura 7. 254 [Carta], 1734 junio 21, Cádiz, a Don José Patiño.

Fuente: Hispana.

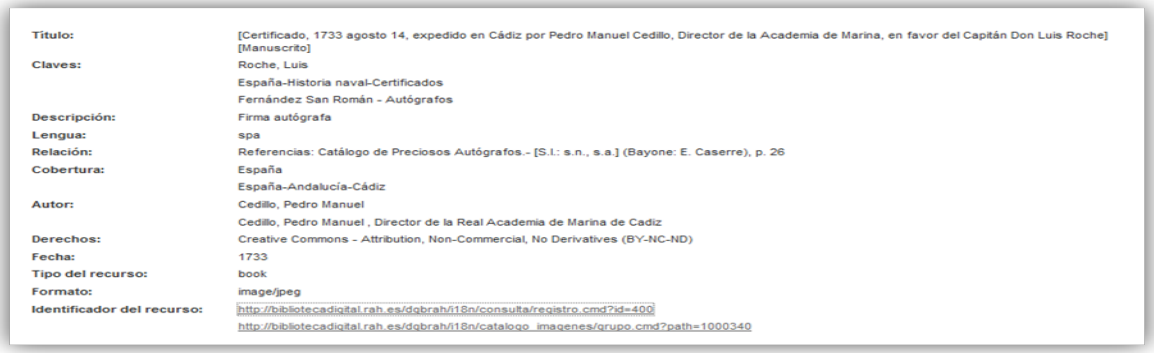
Carta manuscrita de D. Juan Joseph Navarro, Marqués de la Victoria a D. José Patiño, recordando sus servicios y méritos, con motivo de una promoción de tres Tenientes Generales.

Las palabras clave del documento son: España - Historia Naval – Fuentes; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación de debe a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

45.- [Certificado, *1733 agosto 14, expedido en Cádiz por Pedro Manuel Cedillo, Director de la Academia de Marina, en favor del Capitán Don Luis Roche*]. Cedillo, Pedro Manuel, Director de la Real Academia de Marina de Cádiz. 1733.



Título:	[Certificado, 1733 agosto 14, expedido en Cádiz por Pedro Manuel Cedillo, Director de la Academia de Marina, en favor del Capitán Don Luis Roche] [Manuscrito]
Claves:	Roche, Luis España-Historia naval-Certificados Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Firma autógrafa
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), p. 26
Cobertura:	España España-Andalucía-Cádiz
Autor:	Cedillo, Pedro Manuel Cedillo, Pedro Manuel , Director de la Real Academia de Marina de Cadiz
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1733
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=400 http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000340

Figura 7. 255 [Certificado, 1733 agosto 14, expedido en Cádiz por Pedro Manuel Cedillo, Director de la Academia de Marina, en favor del Capitán Don Luis Roche].

Fuente: Hispana.

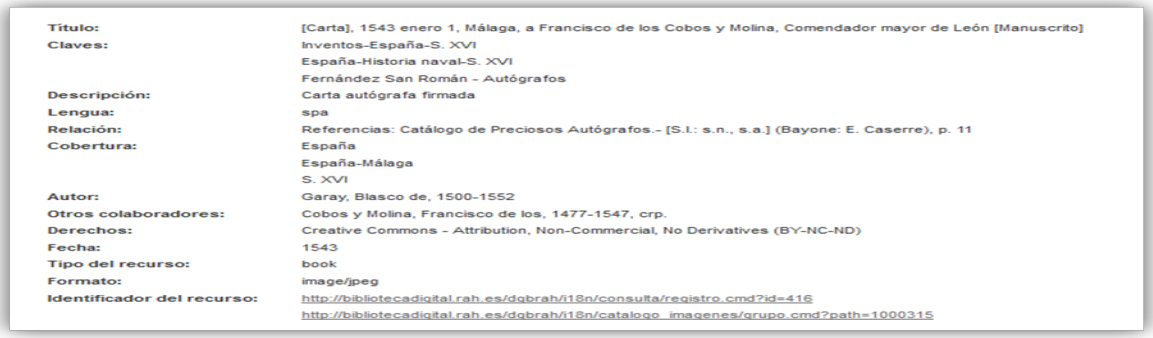
Certificado manuscrito de D. Pedro Manuel Cedillo, Director de la Academia de Marina, a favor del Capitán D. Luis Roche. 1733.

Las palabras clave del documento son: Roche, Luis; España - Historia Naval –Certificados; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación del objeto digital se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

46.- [Carta], 1*543 enero 1, Málaga, a Francisco de los Cobos y Molina, Comendador mayor de León.* Garay, Blasco de. 1543.



Título:	[Carta], 1543 enero 1, Málaga, a Francisco de los Cobos y Molina, Comendador mayor de León [Manuscrito]
Claves:	Inventos-España-S. XVI España-Historia naval-S. XVI Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Carta autógrafa firmada
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), p. 11
Cobertura:	España España-Málaga S. XVI
Autor:	Garay, Blasco de, 1500-1552
Otros colaboradores:	Cobos y Molina, Francisco de los, 1477-1547, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1543
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=416 http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000315

Figura 7. 256 [Carta], 1543 enero 1, Málaga, a Francisco de los Cobos y Molina, Comendador mayor de León.

Fuente: Hispana.

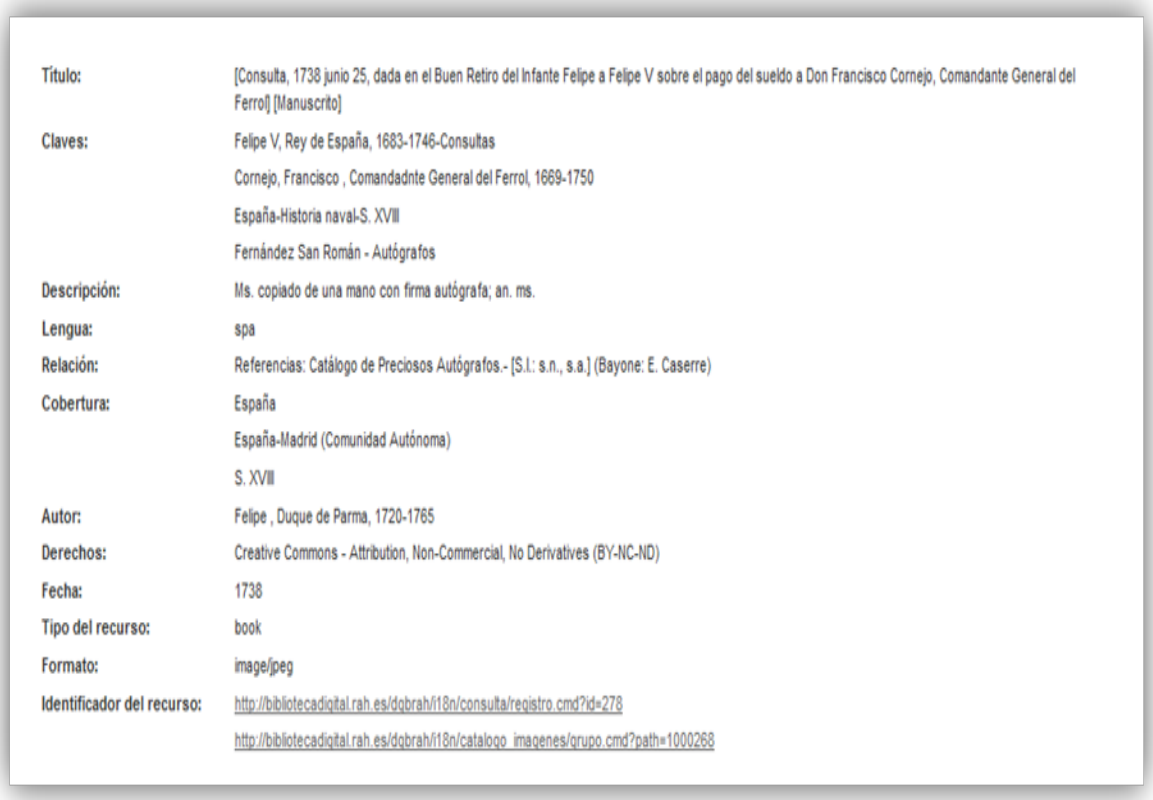
Carta manuscrita de Blasco de Garay, al Ilustrísimo Sr. Comendador de León, suplicándole se interese en alcanzarle en privilegios.

Las palabras clave del documento son: Inventos-España-S. XVI; España -Historia Naval - S. XVI; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación del documento se debe a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

47.- *[Consulta, 1738 junio 25, dada en el Buen Retiro del Infante Felipe a Felipe V sobre el pago del sueldo a Don Francisco Cornejo, Comandante General del Ferrol*]. Felipe, Duque de Parma. 1738.



Título:	[Consulta, 1738 junio 25, dada en el Buen Retiro del Infante Felipe a Felipe V sobre el pago del sueldo a Don Francisco Cornejo, Comandante General del Ferrol] [Manuscrito]
Claves:	Felipe V, Rey de España, 1683-1746-Consultas
	Cornejo, Francisco , Comandadnte General del Ferrol, 1669-1750
	España-Historia naval-S. XVIII
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Ms. copiado de una mano con firma autógrafa; an. ms.
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre)
Cobertura:	España
	España-Madrid (Comunidad Autónoma)
	S. XVIII
Autor:	Felipe , Duque de Parma, 1720-1765
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1738
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=278
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000268

Figura 7. 257 [Consulta, 1738 junio 25, dada en el Buen Retiro del Infante Felipe a Felipe V sobre el pago del sueldo a Don Francisco Cornejo, Comandante General del Ferrol].

Fuente: Hispana.

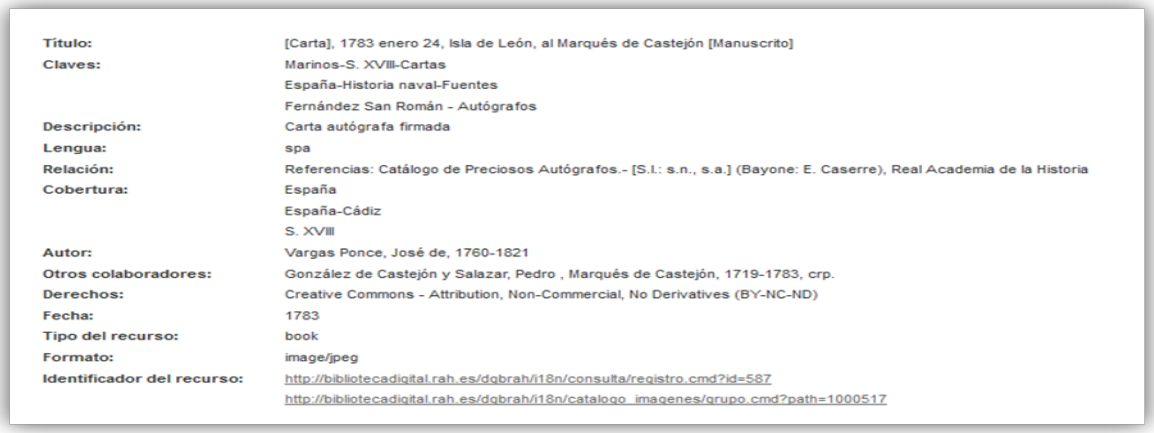
Comunicación manuscrita al Rey D. Felipe V, proponiendo se le abonen al Teniente General D. Francisco Cornejo el pago del sueldo.

Las palabras clave del documento son: Felipe V, Rey de España, 1683 – 1746 – Consultas; Cornejo, Francisco, Comandante General del Ferrol, 1669-1750; España - Historia Naval - S. XVIII; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación del documento se debe a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

48.- [Carta], *1783 enero 24, Isla de León, al Marqués de Castejón.* Vargas Ponce, José de. 1783.



Título:	[Carta], 1783 enero 24, Isla de León, al Marqués de Castejón [Manuscrito]
Claves:	Marinos-S. XVIII-Cartas España-Historia naval-Fuentes Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Carta autógrafa firmada
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), Real Academia de la Historia
Cobertura:	España España-Cádiz S. XVIII
Autor:	Vargas Ponce, José de, 1760-1821
Otros colaboradores:	González de Castejón y Salazar, Pedro , Marqués de Castejón, 1719-1783, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1783
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=587 http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000517

Figura 7. 258 [Carta], 1783 enero 24, Isla de León, al Marqués de Castejón.

Fuente: Hispana.

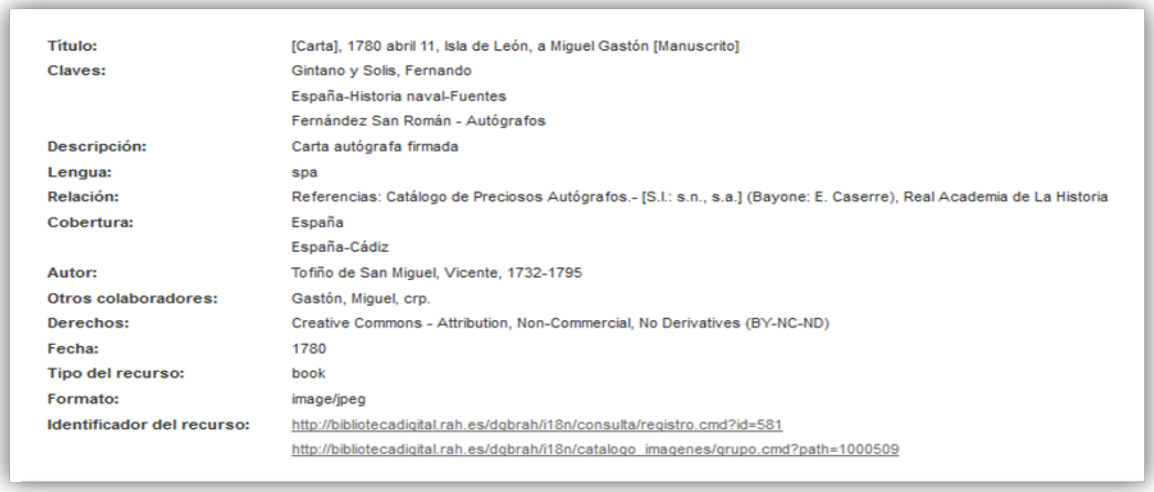
Carta manuscrita al Marques de Castejón del agrado hacia su obra.

Las palabras clave del documento son: Marinos-S. XVIII-Cartas; España -Historia Naval – Fuentes; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación del documento se debe a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

49.- [Carta], *1780 abril 11, Isla de León, a Miguel Gastón*. Tofiño de San Miguel, Vicente. 1780.



Título:	[Carta], 1780 abril 11, Isla de León, a Miguel Gastón [Manuscrito]
Claves:	Gintano y Solis, Fernando España-Historia naval-Fuentes Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Carta autógrafa firmada
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), Real Academia de La Historia
Cobertura:	España España-Cádiz
Autor:	Tofiño de San Miguel, Vicente, 1732-1795
Otros colaboradores:	Gastón, Miguel, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1780
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=581 http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000509

Figura 7. 259 [Carta], 1780 abril 11, Isla de León, a Miguel Gastón.

Fuente: Hispana.

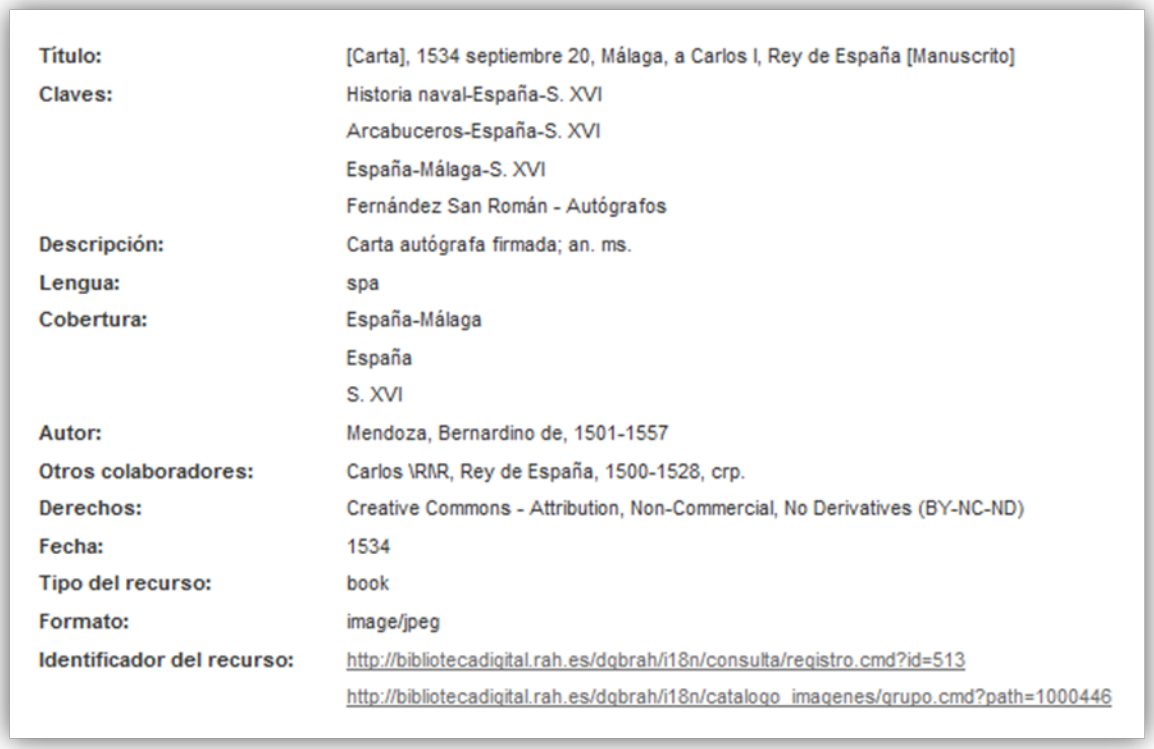
Carta manuscrita de D. Vicente Tofiño de San Miguel a D. Miguel Gastón, proponiéndole el guardia marina que considera él, apropiado para Alférez.

Las palabras clave del documento son: Gintano y Solis, Fernando; España -Historia Naval – Fuentes; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación se produce a través de las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

50.- [Carta], *1534 septiembre 20, Málaga, a Carlos I, Rey de España.* Mendoza, Bernardino de. 1534.



Título:	[Carta], 1534 septiembre 20, Málaga, a Carlos I, Rey de España [Manuscrito]
Claves:	Historia naval-España-S. XVI
	Arcabuceros-España-S. XVI
	España-Málaga-S. XVI
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Carta autógrafa firmada; an. ms.
Lengua:	spa
Cobertura:	España-Málaga
	España
	S. XVI
Autor:	Mendoza, Bernardino de, 1501-1557
Otros colaboradores:	Carlos \RNR, Rey de España, 1500-1528, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1534
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=513
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000446

Figura 7. 260 [Carta], 1534 septiembre 20, Málaga, a Carlos I, Rey de España.

Fuente: Hispana.

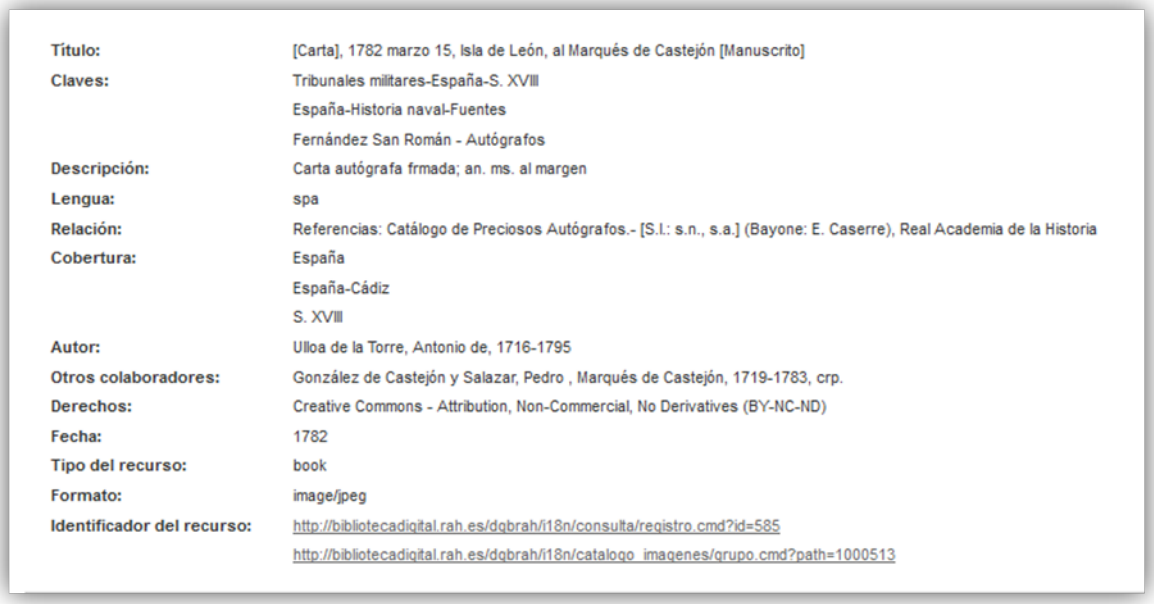
Carta manuscrita de Bernardino de Mendoza, al Emperador Carlos V, exponiéndole la dificultad que tenía para destinar arcabuceros a la escuadra.

Las palabras clave del documento son: Historia Naval-España-S. XVI; Arcabuceros - España-S. XVI; España-Málaga-S. XVI; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

51.- [Carta], *1782 marzo 15, Isla de León, al Marqués de Castejón*. Ulloa de la Torre, Antonio de. 1782.



Título:	[Carta], 1782 marzo 15, Isla de León, al Marqués de Castejón [Manuscrito]
Claves:	Tribunales militares-España-S. XVIII
	España-Historia naval-Fuentes
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Carta autógrafa frmada; an. ms. al margen
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), Real Academia de la Historia
Cobertura:	España
	España-Cádiz
	S. XVIII
Autor:	Ulloa de la Torre, Antonio de, 1716-1795
Otros colaboradores:	González de Castejón y Salazar, Pedro , Marqués de Castejón, 1719-1783, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1782
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=585
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000513

Figura 7. 261 [Carta], 1782 marzo 15, Isla de León, al Marqués de Castejón.

Fuente: Hispana.

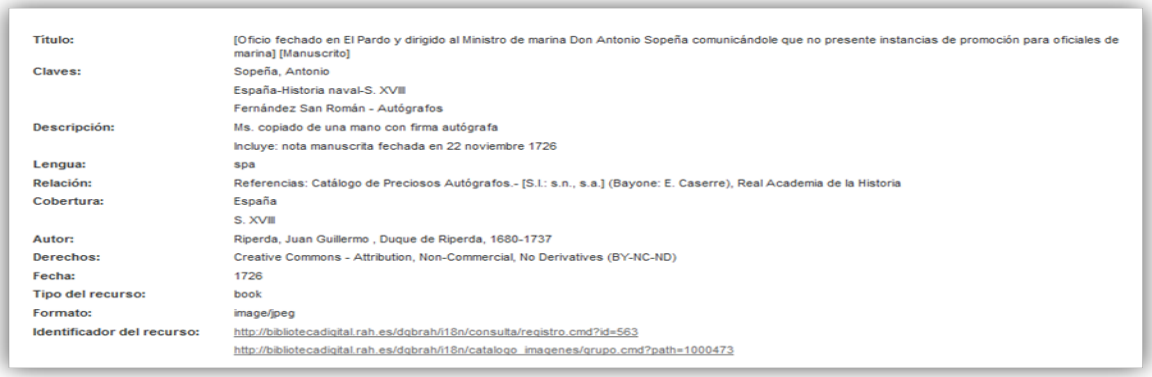
Carta manuscrita de D. Antonio de Ulloa, al Marqués de Castejón manifestándole su reconocimiento por haber sido absuelto en una causa.

Las palabras clave del documento son: Tribunales militares - España-S. XVIII; España - Historia Naval – Fuentes; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación del documento se debe a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

52.- *[Oficio fechado en El Pardo y dirigido al Ministro de marina Don Antonio Sopeña comunicándole que no presente instancias de promoción para oficiales de marina].* Riperda, Juan Guillermo. 1726.



Título:	[Oficio fechado en El Pardo y dirigido al Ministro de marina Don Antonio Sopeña comunicándole que no presente instancias de promoción para oficiales de marina] [Manuscrito]
Claves:	Sopeña, Antonio
	España-Historia naval-S. XVIII
	Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Ms. copiado de una mano con firma autógrafa
	Incluye: nota manuscrita fechada en 22 noviembre 1726
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre), Real Academia de la Historia
Cobertura:	España
	S. XVIII
Autor:	Riperda, Juan Guillermo , Duque de Riperda, 1680-1737
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1726
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=563
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000473

Figura 7. 262 [Oficio fechado en El Pardo y dirigido al Ministro de marina Don Antonio Sopeña comunicándole que no presente instancias de promoción para oficiales de marina].

Fuente: Hispana.

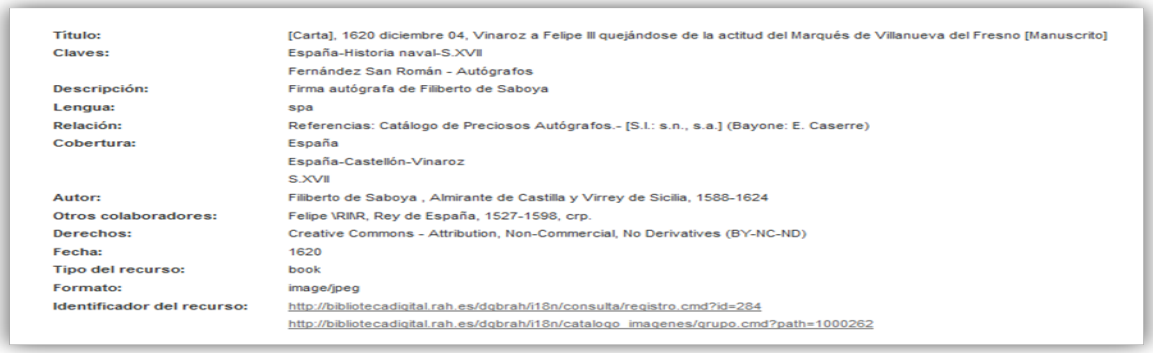
Oficio manuscrito de D. Juan Guillermo Riperda, Duque de Riperda dirigido a D. Antonio Sopeña sobre oficiales de marina.

Las palabras clave del documento son: Sopeña, Antonio; España - Historia Naval - S. XVIII; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación se produce a través de las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

53.- [Carta], *1620 diciembre 04, Vinaroz a Felipe III quejándose de la actitud del Marqués de Villanueva del Fresno***.** Filiberto de Saboya. 1620.



Titulo:	[Carta], 1620 diciembre 04, Vinaroz a Felipe III quejándose de la actitud del Marqués de Villanueva del Fresno [Manuscrito]
Claves:	España-Historia naval-S.XVII Fernández San Román - Autógrafos
Descripción:	Firma autógrafa de Filiberto de Saboya
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Catálogo de Preciosos Autógrafos.- [S.l.: s.n., s.a.] (Bayone: E. Caserre)
Cobertura:	España España-Castellón-Vinaroz S.XVII
Autor:	Filiberto de Saboya , Almirante de Castilla y Virrey de Sicilia, 1588-1624
Otros colaboradores:	Felipe \RIIR, Rey de España, 1527-1598, crp.
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1620
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=284 http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000262

Figura 7. 263 [Carta], 1620 diciembre 04, Vinaroz a Felipe III quejándose de la actitud del Marqués de Villanueva del Fresno.

Fuente: Hispana.

Carta manuscrita del Principe Filiberto de Saboya, Almirante de Castilla y Virrey de Sicilia, quejándose del Marqués de Villanueva del Fresno.

Las palabras clave del documento: España - Historia Naval - S.XVII; Fernández San Román – Autógrafos.

La recuperación se produce a través de las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

54.- *L'Amiral de France, et par occasion, de celuy des autres nations, tant vieilles que nouvelles.a Popelinière,* Lancelot Voisin, sieur de. 1584.



Titulo:	L'Amiral de France, et par occasion, de celuy des autres nations, tant vieilles que nouvelles
Claves:	Almirantes Francia-Historia naval
Descripción:	Copia digital. Madrid: Ministerio de Cultura. Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, 2008
Lengua:	fre
Cobertura:	Francia -Francia -Obras anteriores a 1800
Autor:	La Popelinière, Lancelot Voisin, sieur de (1541-1608)
Editor:	Chez Thomas Perier
Fecha:	1584
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=399581 http://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=11002565

Figura 7. 264 L'Amiral de France, et par occasion, de celuy des autres nations, tant vieilles que nouvelles.

Fuente: Hispana.

Copia digital del libro impreso de La Popelinière, sobre la necesidad de escribir en su propio idioma y narra hechos curiosos de la marina francesa y extranjera.

Las palabras clave del documento son: Almirantes; Francia - Historia Naval.

La recuperación se lleva a cabo por las Palabras Clave.
Pertinente: SI.

55.- *Mateo de Laya: discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la Recepción Pública del Ilmo. Sr. Cesáreo Fernández Duro*, el día 13 de marzo de 1881.



Título:	Mateo de Laya : discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la Recepción Pública del Ilmo. Sr. Cesáreo Fernández Duro, el día 13 de marzo de 1881.
Claves:	Laya, Mateo de-Biografías España-Historia naval-S.XVII
Descripción:	Copia digital. Valladolid: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo, 2013
Lengua:	spa
Cobertura:	España S.XVII
Autor:	Fernández Duro, Cesáreo, 1830-1908 Real Academia de la Historia (España)
Editor:	Imprenta, Estereotipia y Galvanoplastia de Aribau y C.ª
Derechos:	http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/
Fecha:	1881
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=19214 http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10064455 http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10065476

Figura 7. 265 Mateo de Laya: discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la Recepción Pública del Ilmo. Sr. Cesáreo Fernández Duro, el día 13 de marzo de 1881.

Fuente: Hispana.

Copia digital del libro impreso del dircurso leido por D.Cesáreao Fernández Duro, Capitán de navío, ante su ingreso como numeracio en la Real Academia de la Historia.

Las palabras clave del documento son: Laya, Mateo de – Biografías; España - Historia Naval - S.XVII.

La recuperación se produce unicamente por las Palabras Clave.
Pertinente: SI.

56.- *La nao Santa María: memoria de la Comisión arqueológica ejecutiva*, 1892. Monleón y Torres, Rafael y Fernández Duro, Cesáreo.



Título:	La nao Santa María : memoria de la Comisión arqueológica ejecutiva, 1892
Claves:	España-Historia naval
Descripción:	Contiene: [1]. La nao Santa María, capitana de Cristóbal Colón en el descubrimiento de las Indias occidentales... - [2]. Estudios auxiliares para la reconstitución de la nao Santa María / por el capitán de navío Cesáreo Fernández Duro 2 t. en 1 v. Copia digital. Valladolid: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo, 2009-2010
Lengua:	spa
Cobertura:	España
Autor:	Monleón y Torres, Rafael, 1843-1900 Fernández Duro, Cesáreo, 1830-1908
Derechos:	http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/
Fecha:	1892
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=1907 http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1003816 http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10068473

Figura 7. 266 La nao Santa María: memoria de la Comisión arqueológica ejecutiva.

Fuente: Hispana.

Copia digital del libro impreso sobre la construcción de la Nao Santa María, Capitana de Cristóbal Colón, en el descubrimiento de las Indias Occidentales, asi como los estudios axiliares

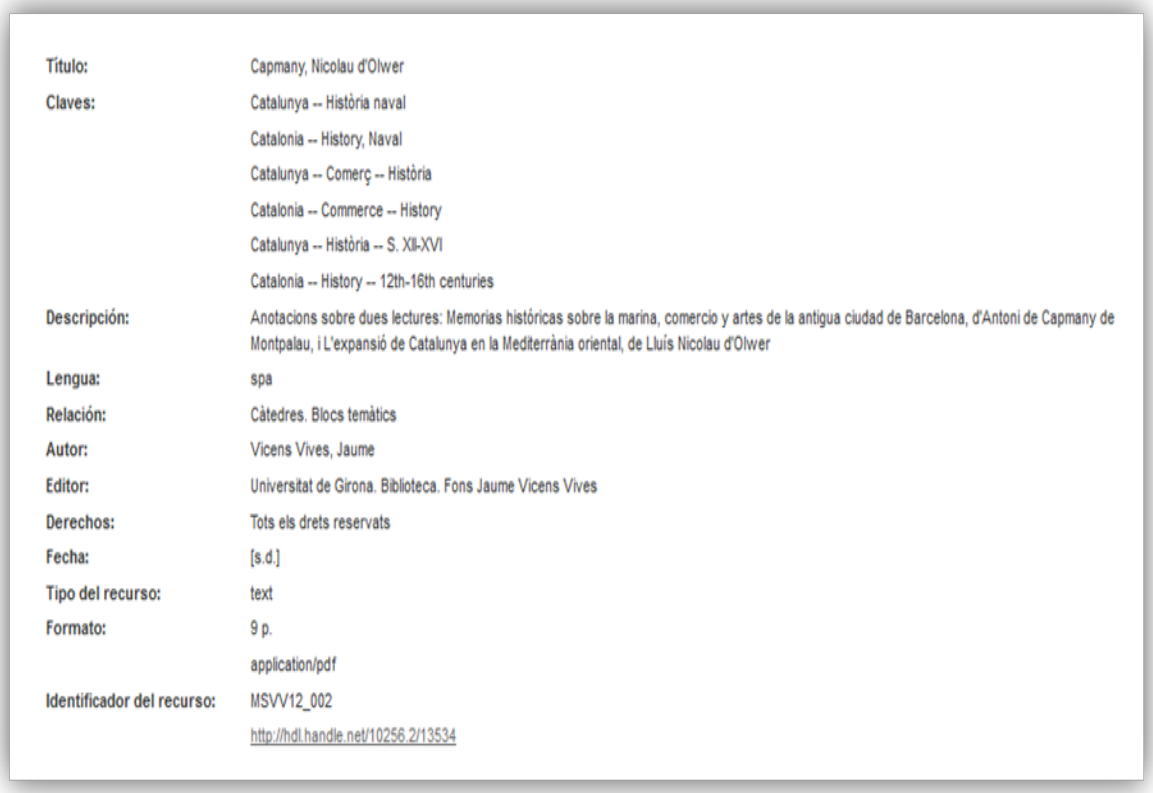
para la posterior reconstrucción de la misma, por iniciativa del Ministerio de Marina y votada en Cortes, en el Arsenal de la Carraca, para solemnidad del cuarto centenario.

Las palabras clave del objeto digital son: España-Historia Naval.

La recuperación se debe a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

57.- *Capmany, Nicolau d'Olwer*. Vicens Vives, Jaume. [s.d.]



Título:	Capmany, Nicolau d'Olwer
Claves:	Catalunya -- Història naval
	Catalonia -- History, Naval
	Catalunya -- Comerç -- Història
	Catalonia -- Commerce -- History
	Catalunya -- Història -- S. XII-XVI
	Catalonia -- History -- 12th-16th centuries
Descripción:	Anotacions sobre dues lectures: Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona, d'Antoni de Capmany de Montpalau, i L'expansió de Catalunya en la Mediterrània oriental, de Lluís Nicolau d'Olwer
Lengua:	spa
Relación:	Càtedres. Blocs temàtics
Autor:	Vicens Vives, Jaume
Editor:	Universitat de Girona. Biblioteca. Fons Jaume Vicens Vives
Derechos:	Tots els drets reservats
Fecha:	[s.d.]
Tipo del recurso:	text
Formato:	9 p.
	application/pdf
Identificador del recurso:	MSVV12_002
	http://hdl.handle.net/10256.2/13534

Figura 7. 267 Capmany, Nicolau d'Olwer.

Fuente: Hispana.

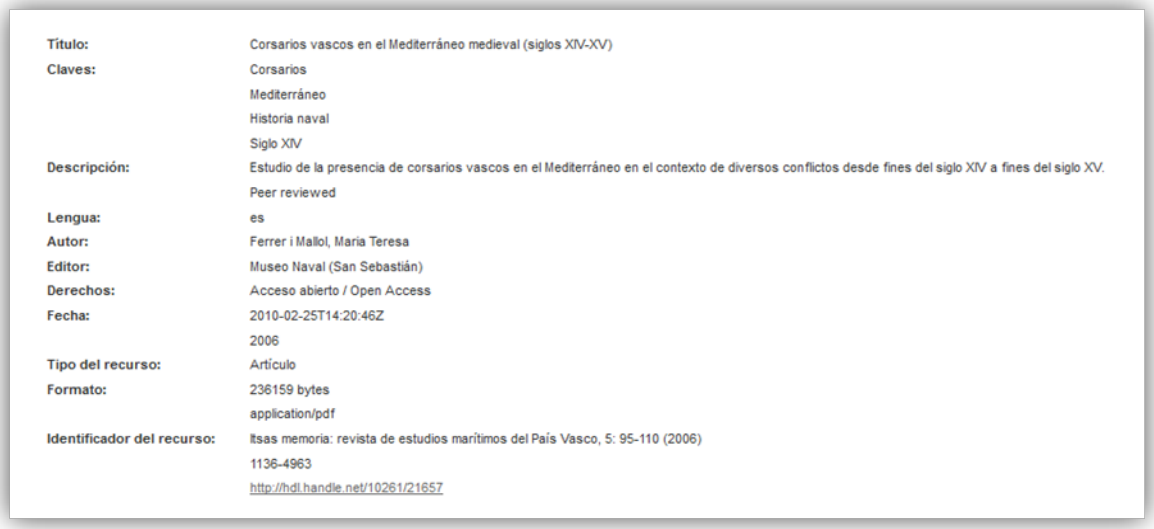
Anotaciones manuscritas del autor sobre dos lecturas: Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona, de Antoni de Capmany de Montpalau, y La expansión de Cataluña en el Mediterráneo oriental, de Lluís Nicolau d'Olwer.

Las palabras clave del documento son: Catalunya - Història naval; Catalonia - History, Naval; Catalunya - Comerç – Història; Catalonia - Commerce – History; Catalunya - Història - S. XII-XVI; Catalonia - History - 12th-16th centuries.

La recuperación se realiza gracias a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

58.- *Corsarios vascos en el Mediterráneo medieval (siglos XIV-XV).* Ferrer i Mallol, Maria Teresa. 2006.



Título:	Corsarios vascos en el Mediterráneo medieval (siglos XIV-XV)
Claves:	Corsarios
	Mediterráneo
	Historia naval
	Siglo XIV
Descripción:	Estudio de la presencia de corsarios vascos en el Mediterráneo en el contexto de diversos conflictos desde fines del siglo XIV a fines del siglo XV.
	Peer reviewed
Lengua:	es
Autor:	Ferrer i Mallol, Maria Teresa
Editor:	Museo Naval (San Sebastián)
Derechos:	Acceso abierto / Open Access
Fecha:	2010-02-25T14:20:46Z
	2006
Tipo del recurso:	Artículo
Formato:	236159 bytes
	application/pdf
Identificador del recurso:	Itsas memoria: revista de estudios marítimos del País Vasco, 5: 95-110 (2006)
	1136-4963
	http://hdl.handle.net/10261/21657

Figura 7. 268 Corsarios vascos en el Mediterráneo medieval (siglos XIV-XV).

Fuente: Hispana.

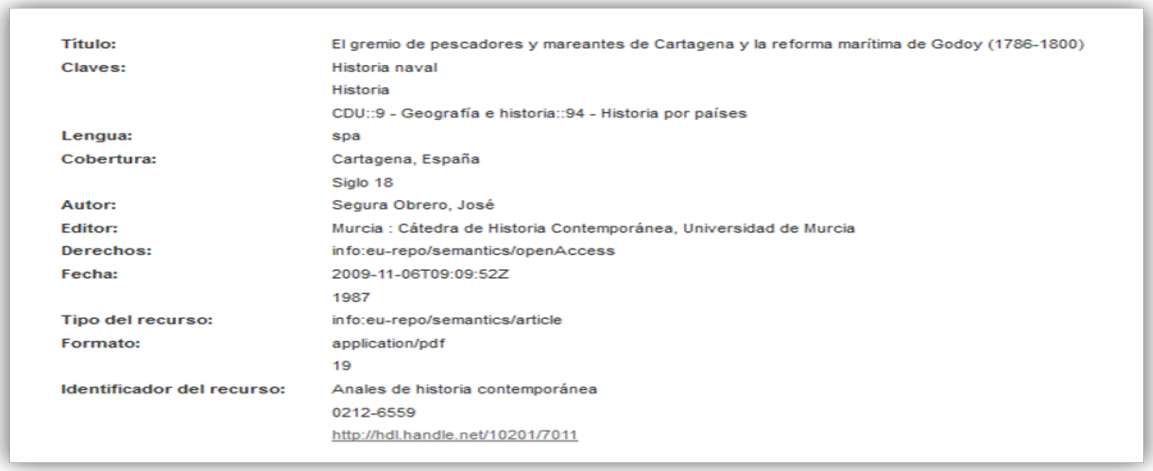
Artículo sobre la presencia de corsarios vascos en el Mediterráneo en el contexto de diversos conflictos desde fines del siglo XIV a fines del siglo XV.

Las palabras clave del registro son: Corsarios; Mediterráneo; Historia Naval; Siglo XIV.

El documento no posee palabras clave, la recuperación es debido a las palabras clave del registro, es decir al texto completo.

Pertinente: SI.

59.- *El gremio de pescadores y mareantes de Cartagena y la reforma marítima de Godoy (1786-1800).* Segura Obrero, José. 1987.



Título:	El gremio de pescadores y mareantes de Cartagena y la reforma marítima de Godoy (1786-1800)
Claves:	Historia naval
	Historia
	CDU::9 - Geografía e historia::94 - Historia por países
Lengua:	spa
Cobertura:	Cartagena, España
	Siglo 18
Autor:	Segura Obrero, José
Editor:	Murcia : Cátedra de Historia Contemporánea, Universidad de Murcia
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Fecha:	2009-11-06T09:09:52Z
	1987
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/article
Formato:	application/pdf
	19
Identificador del recurso:	Anales de historia contemporánea
	0212-6559
	http://hdl.handle.net/10201/7011

Figura 7. 269 El gremio de pescadores y mareantes de Cartagena y la reforma marítima de Godoy (1786-1800).

Fuente: Hispana.

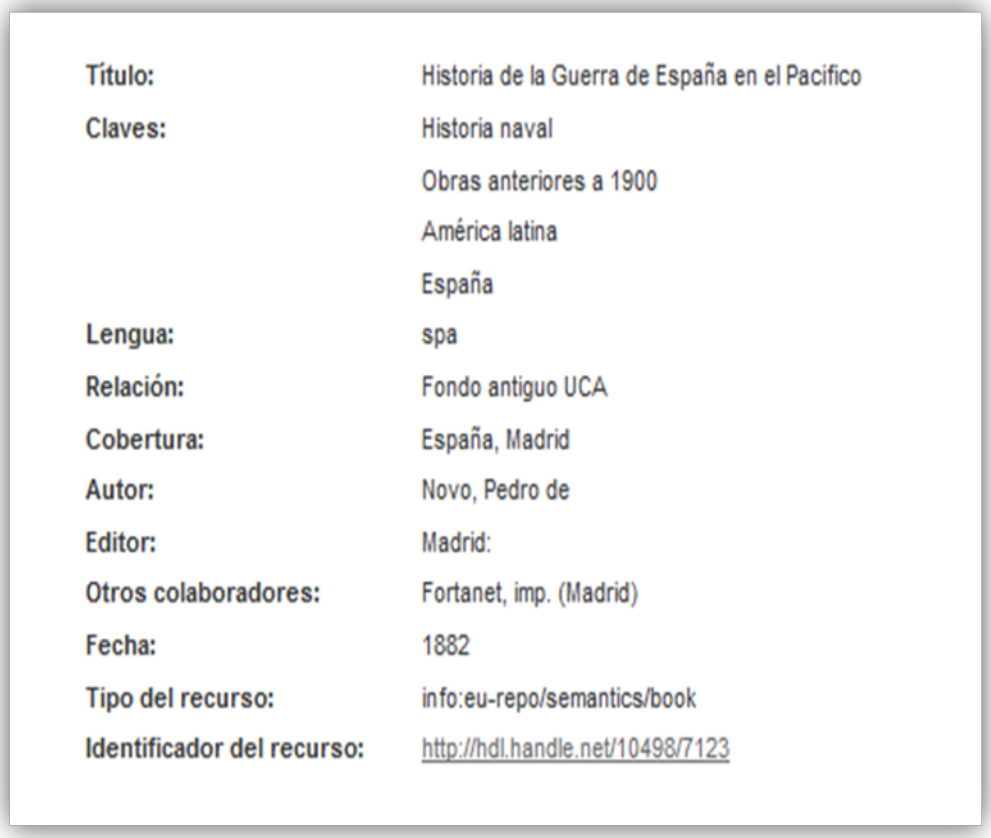
Este artículo trata sobre la pesca y los problemas existentes debido a la quiebra del antiguo régimen, y las medidas tomadas al respecto en los siglos XVIII y XIX.

Las palabras clave que se han incluido en el registro son: Historia Naval; Historia; CDU::9 - Geografía e historia::94 - Historia por países.

El motivo de la recuperación de este documento es por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

60.- *Historia de la Guerra de España en el Pacifico*. Novo, Pedro de. 1882.



Título:	Historia de la Guerra de España en el Pacifico
Claves:	Historia naval
	Obras anteriores a 1900
	América latina
	España
Lengua:	spa
Relación:	Fondo antiguo UCA
Cobertura:	España, Madrid
Autor:	Novo, Pedro de
Editor:	Madrid:
Otros colaboradores:	Fortanet, imp. (Madrid)
Fecha:	1882
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/book
Identificador del recurso:	http://hdl.handle.net/10498/7123

Figura 7. 270 Historia de la Guerra de España en el Pacifico.

Fuente: Hispana.

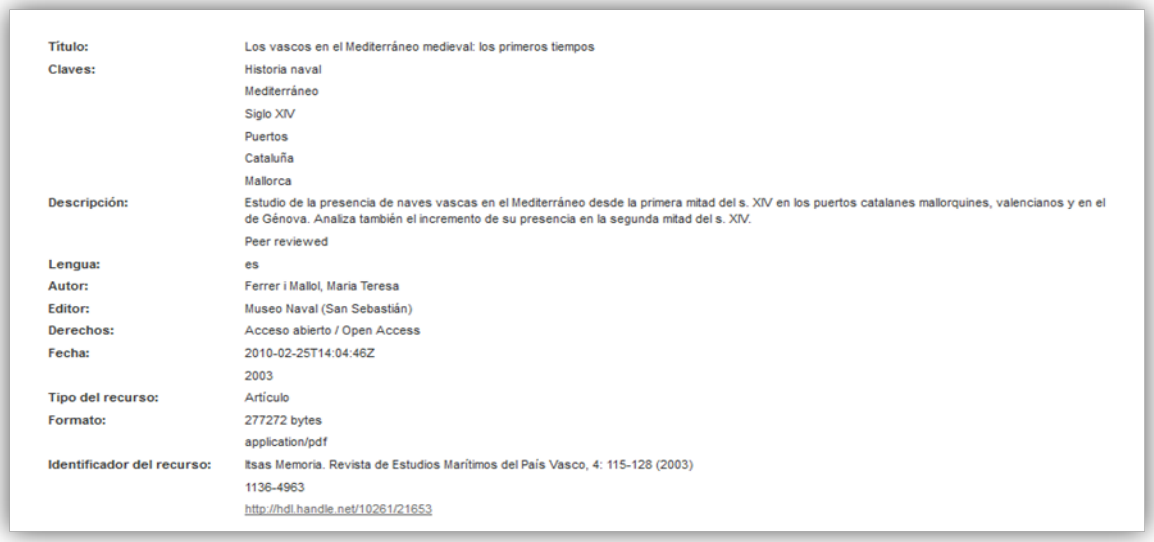
Copia digital del libro impreso sobre la campaña española en el conflicto del Pacífico, del Teniente de navío y Académico numerario de la Real de la Historia, Pedro de Novo y Colson.

Las palabras clave del registro son: Palabras Clave; Obras anteriores a 1900; América latina; España.

La recuperación se produce por las Palabras Clave del registro.

Pertinente: SI.

61.- *Los vascos en el Mediterráneo medieval: los primeros tiempos*. Ferrer i Mallol, María Teresa. 2003.



Título:	Los vascos en el Mediterráneo medieval: los primeros tiempos
Claves:	Historia naval
	Mediterráneo
	Siglo XIV
	Puertos
	Cataluña
	Mallorca
Descripción:	Estudio de la presencia de naves vascas en el Mediterráneo desde la primera mitad del s. XIV en los puertos catalanes mallorquines, valencianos y en el de Génova. Analiza también el incremento de su presencia en la segunda mitad del s. XIV.
	Peer reviewed
Lengua:	es
Autor:	Ferrer i Mallol, Maria Teresa
Editor:	Museo Naval (San Sebastián)
Derechos:	Acceso abierto / Open Access
Fecha:	2010-02-25T14:04:46Z
	2003
Tipo del recurso:	Artículo
Formato:	277272 bytes
	application/pdf
Identificador del recurso:	Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco, 4: 115-128 (2003)
	1136-4963
	http://hdl.handle.net/10261/21653

Figura 7. 271 Los vascos en el Mediterráneo medieval: los primeros tiempos.

Fuente: Hispana.

Artículo de la presencia de naves vascas en el Mediterráneo desde la primera mitad del s. XIV en los puertos catalanes mallorquines, valencianos y en el de Génova. Este estudio, analiza además el incremento de su presencia en la segunda mitad del s. XIV.

Las palabras clave incluidas en el registro son: Historia Naval; Mediterráneo; Siglo XIV; Puertos; Cataluña; Mallorca.

La recuperación se lleva a cabo por las palabras clave, el artículo no incluye palabras clave.

Pertinente: SI.

62.- *Las galeras de la religión de San Juan o de Malta***.** Lasso de la Vega, Ángel. 1893.



Título:	Las galeras de la religión de San Juan o de Malta
Claves:	Orden de Malta
	Historia naval
	Ceremonias, honores y saludos en la marina
Lengua:	spa
Autor:	Lasso de la Vega, Ángel 1831-1899
Editor:	[S.l.] [s.n.]
Fecha:	1893
Tipo del recurso:	text
Identificador del recurso:	SG_FOLL_000278.pdf
	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000089146&page=1

Figura 7. 272 Las galeras de la religión de San Juan o de Malta.

Fuente: Hispana.

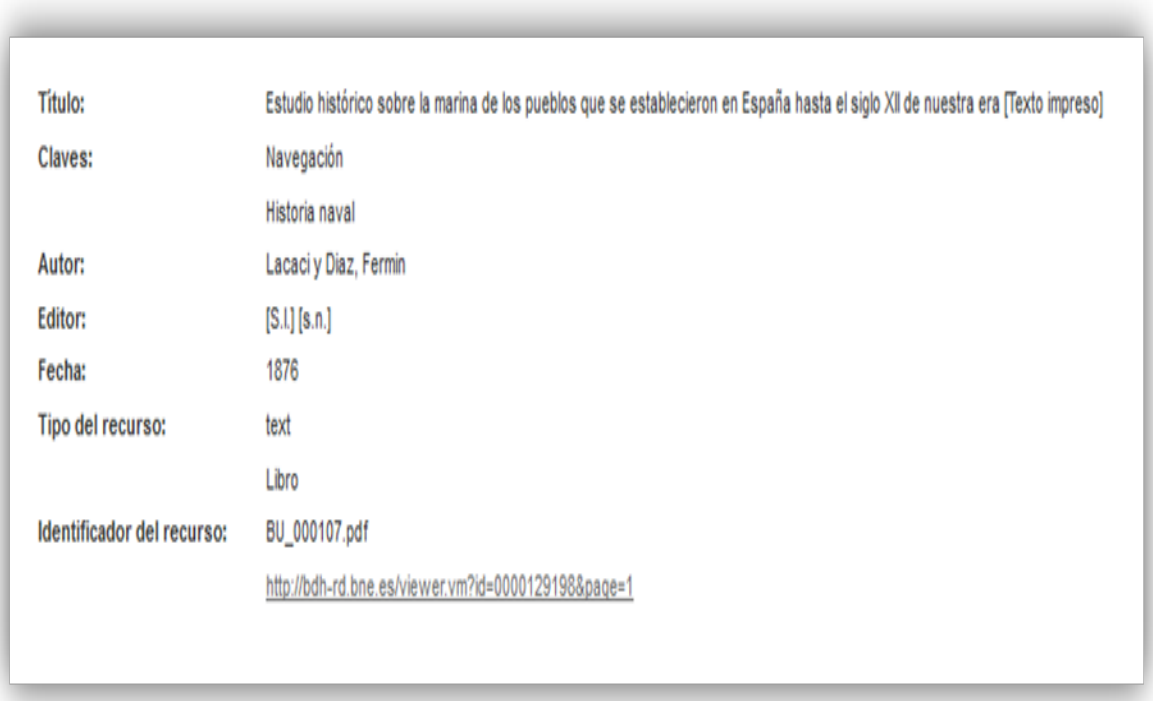
Copia digital de la obra de Ángel Lasso de la Vega sobre las Galeras de la Religión de San Juan de Jerusalén o de la Orden de Malta.

Las palabras clave del registro son: Orden de Malta; Historia Naval; Ceremonias, honores y saludos en la marina.

La recuperación del documento se debe a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

63.- *Estudio histórico sobre la marina de los pueblos que se establecieron en España hasta el siglo XII de nuestra era***.** Lacaci y Diaz, Fermin. 1876.



Título:	Estudio histórico sobre la marina de los pueblos que se establecieron en España hasta el siglo XII de nuestra era [Texto impreso]
Claves:	Navegación
	Historia naval
Autor:	Lacaci y Diaz, Fermin
Editor:	[S.l.] [s.n.]
Fecha:	1876
Tipo del recurso:	text
	Libro
Identificador del recurso:	BU_000107.pdf
	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000129198&page=1

Figura 7. 273 Estudio histórico sobre la marina de los pueblos que se establecieron en España hasta el siglo XII de nuestra era.

Fuente: Hispana.

Copia digital del libro impreso sobre la historia de la marina a través de los pueblos que se establecieron en la península, dominando de alguna manera este país, y la consecuente introducción de los primeros elementos de la civilización de este país, hasta el siglo XII.

Las palabras clave del registro son: Navegación; Historia Naval.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

64.- *Fondos cartográficos del Museo Naval de Madrid***.** Martín Merás, Luisa. 1988.



Título:	Fondos cartográficos del Museo Naval de Madrid
Claves:	Museos militares Cartografía Historia naval Madrid
Lengua:	spa
Relación:	En: Revista de historia naval. - Madrid : Instituto de Historia y Cultura Naval, 1983- = ISSN 0212-467X. - Vol. 6, n. 20 (1988), p. 107-112
Cobertura:	Madrid
Autor:	Martín Merás, Luisa
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	1988
Tipo del recurso:	article
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1723 http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=29948

Figura 7. 274 Fondos cartográficos del Museo Naval de Madrid.

Fuente: Hispana.

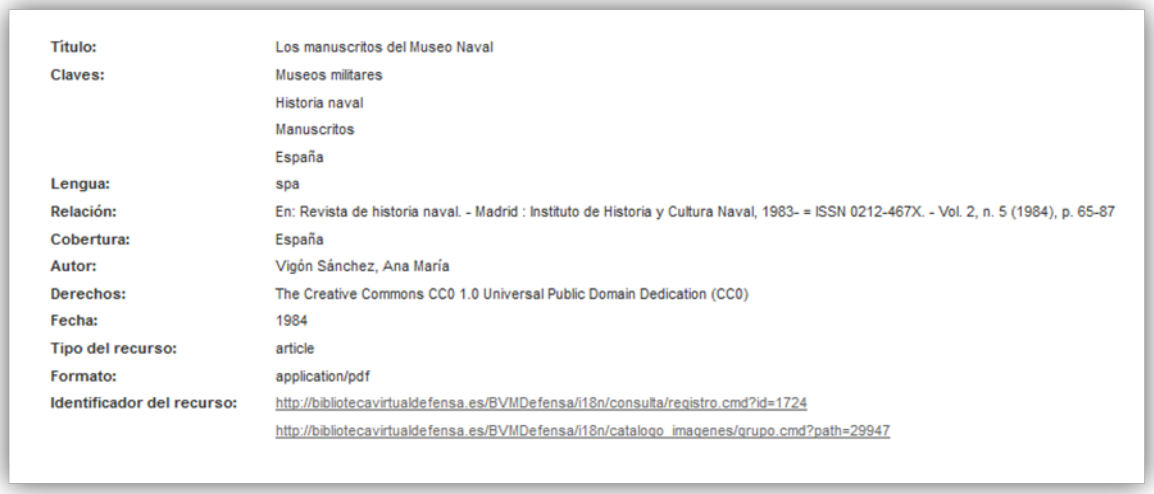
Artículo publicado en la Revista de Historia Naval, sobre los fondos cartográficos que alberga el Museo Naval de Madrid, partiendo de la base de cómo se constituyó, tras la recepción del grueso de fondos del extinto Depósito Hidrográfico de Marina.

Las palabras clave del registro documental son: Museos Militares; Cartografía; Historia Naval y Madrid.

La recuperación se produce por las Palabras Clave y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

65.- *Los manuscritos del Museo Naval*. Vigón Sánchez, Ana María. 1984.



Título:	Los manuscritos del Museo Naval
Claves:	Museos militares Historia naval Manuscritos España
Lengua:	spa
Relación:	En: Revista de historia naval. - Madrid : Instituto de Historia y Cultura Naval, 1983- = ISSN 0212-467X. - Vol. 2, n. 5 (1984), p. 65-87
Cobertura:	España
Autor:	Vigón Sánchez, Ana María
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	1984
Tipo del recurso:	article
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1724 http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=29947

Figura 7. 275 Los manuscritos del Museo Naval.

Fuente: Hispana.

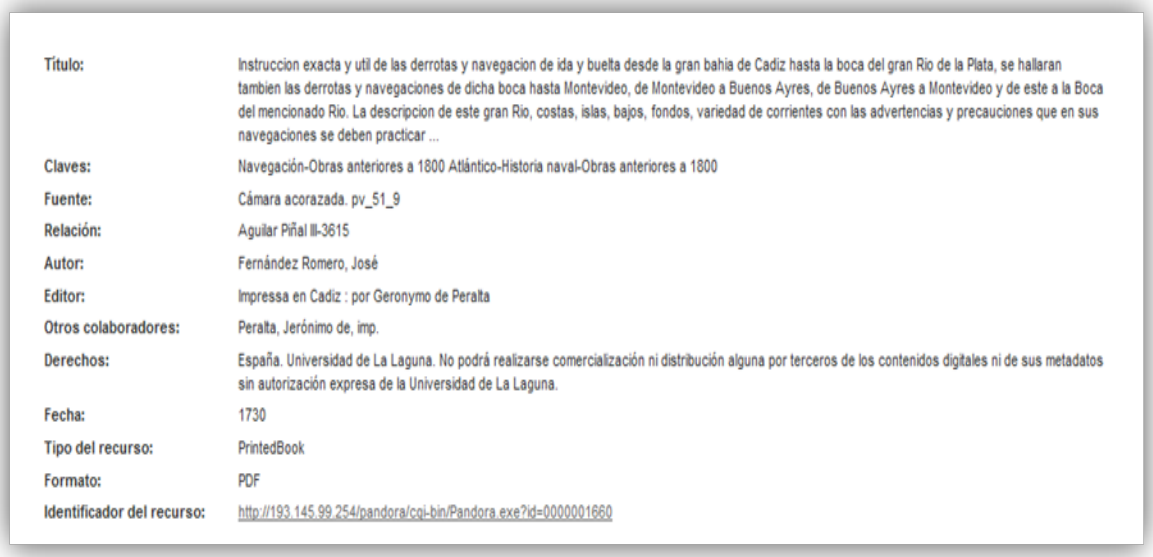
Al igual que en el documento anterior, es un artículo publicado en la Revista de Historia Naval, sobre los manuscritos del Museo Naval, su formación y composición.

Las palabras clave son: Museos militares; Historia Naval; Manuscritos; España.

La recuperación se produce por las Palabras Clave y el texto completo.

Pertinente: SI.

66.- *Instruccion exacta y util de las derrotas y navegacion de ida y buelta desde la gran bahia de Cadiz hasta la boca del gran Rio de la Plata, se hallaran tambien las derrotas y navegaciones de dicha boca hasta Montevideo, de Montevideo a Buenos Ayres, de Buenos Ayres a Montevideo y de este a la Boca del mencionado Rio. La descripcion de este gran Rio, costas, islas, bajos, fondos, variedad de corrientes con las advertencias y precauciones que en sus navegaciones se deben practicar ...*Fernández Romero, José. 1730.



Título:	Instruccion exacta y util de las derrotas y navegacion de ida y buelta desde la gran bahia de Cadiz hasta la boca del gran Rio de la Plata, se hallaran tambien las derrotas y navegaciones de dicha boca hasta Montevideo, de Montevideo a Buenos Ayres, de Buenos Ayres a Montevideo y de este a la Boca del mencionado Rio. La descripcion de este gran Rio, costas, islas, bajos, fondos, variedad de corrientes con las advertencias y precauciones que en sus navegaciones se deben practicar ...
Claves:	Navegación-Obras anteriores a 1800 Atlántico-Historia naval-Obras anteriores a 1800
Fuente:	Cámara acorazada. pv_51_9
Relación:	Aguilar Piñal III-3615
Autor:	Fernández Romero, José
Editor:	Impressa en Cadiz : por Geronymo de Peralta
Otros colaboradores:	Peralta, Jerónimo de, imp.
Derechos:	España. Universidad de La Laguna. No podrá realizarse comercialización ni distribución alguna por terceros de los contenidos digitales ni de sus metadatos sin autorización expresa de la Universidad de La Laguna.
Fecha:	1730
Tipo del recurso:	PrintedBook
Formato:	PDF
Identificador del recurso:	http://193.145.99.254/pandora/cgi-bin/Pandora.exe?id=0000001660

Figura 7. 276 Instruccion exacta y util de las derrotas y navegacion de ida y buelta desde la gran bahia de Cadiz...

Fuente: Hispana.

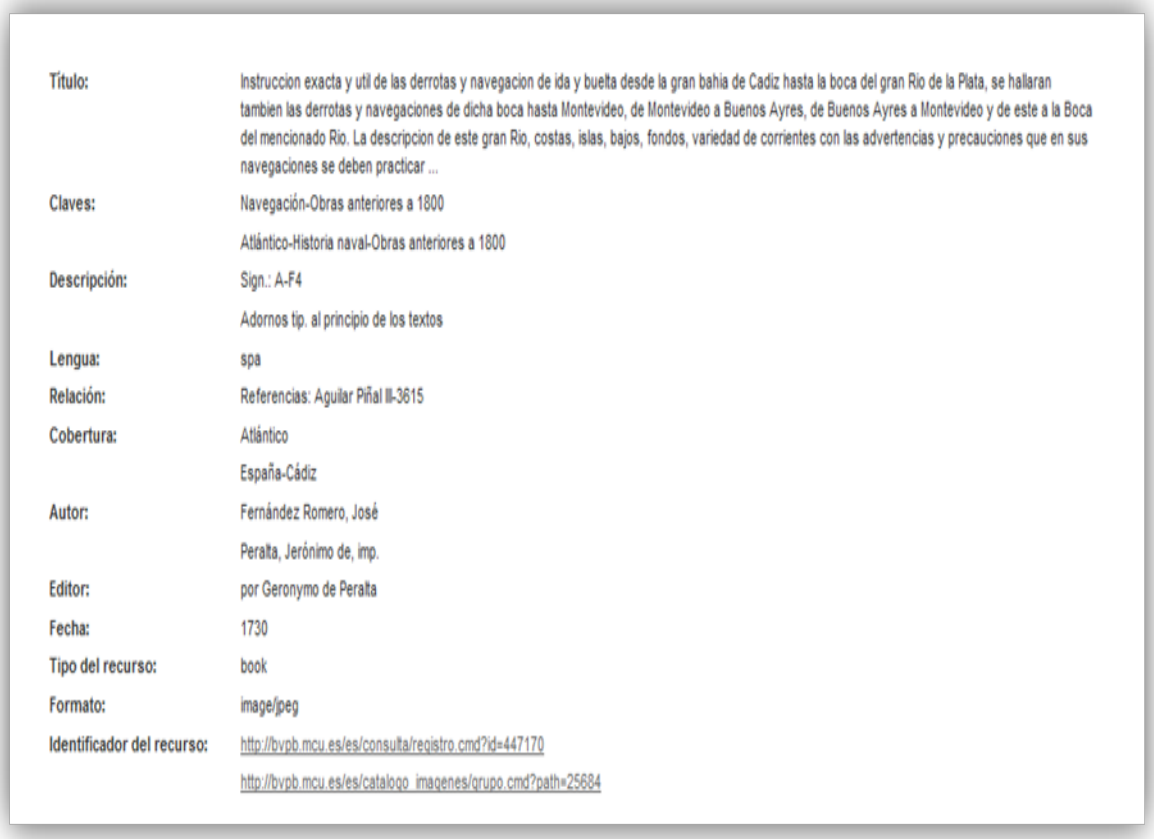
Las palabras clave del registro son: Navegación - Obras anteriores a 1800 Atlántico - Historia Naval - Obras anteriores a 1800.

La recuperación se debe a las palabras clave.

Pertinente: SI.

67.- *Instruccion exacta y util de las derrotas y navegacion de ida y buelta desde la gran bahia de Cadiz hasta la boca del gran Rio de la Plata, se hallaran tambien las derrotas y navegaciones de dicha boca hasta Montevideo, de Montevideo a Buenos Ayres, de Buenos Ayres a Montevideo y de este a la Boca del mencionado Rio. La descripcion de este gran Rio, costas, islas, bajos,*

fondos, variedad de corrientes con las advertencias y precauciones que en sus navegaciones se deben practicar... Fernández Romero, José, Peralta, Jerónimo de, imp. 1730.



Título:	Instruccion exacta y util de las derrotas y navegacion de ida y buelta desde la gran bahia de Cadiz hasta la boca del gran Rio de la Plata, se hallaran tambien las derrotas y navegaciones de dicha boca hasta Montevideo, de Montevideo a Buenos Ayres, de Buenos Ayres a Montevideo y de este a la Boca del mencionado Rio. La descripcion de este gran Rio, costas, islas, bajos, fondos, variedad de corrientes con las advertencias y precauciones que en sus navegaciones se deben practicar ...
Claves:	Navegación-Obras anteriores a 1800
	Atlántico-Historia naval-Obras anteriores a 1800
Descripción:	Sign.: A-F4
	Adornos tip. al principio de los textos
Lengua:	spa
Relación:	Referencias: Aguilar Piñal III-3615
Cobertura:	Atlántico
	España-Cádiz
Autor:	Fernández Romero, José
	Peralta, Jerónimo de, imp.
Editor:	por Geronymo de Peralta
Fecha:	1730
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=447170
	http://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=25684

Figura 7. 277 Instruccion exacta y util de las derrotas y navegacion de ida y buelta desde la gran bahia de Cadiz…

Fuente: Hispana.

Las palabras clave de este registro son: Navegación - Obras anteriores a 1800 Atlántico - Historia Naval - Obras anteriores a 1800.

Pertinente: SI.

68.- *Orden de Batalla en Lepanto: Copia del plano sacado por el original que estaba en el legajo 1134 de Estado del Archivo de Simancas***.** Aparici y García, José y Suárez, Ricardo Mª. 1847.



Título:	Orden de Batalla en Lepanto: Copia del plano sacado por el original que estaba en el legajo 1134 de Estado del Archivo de Simancas [Material gráfico no proyectable]
Claves:	Lepanto, Batalla de, 1571-Grabados
	España-Historia naval-Grabados
	Colecciones - Colecciones del Departamento de Cartografía y Artes Gráficas - Material gráfico - Estampas
	Grabados históricos-España-S.XVI
Descripción:	En el ángulo superior derecho: Memorial de Ingenieros
	Es copia del plano 10/081 de 1571 del Archivo General de Simancas. La copia manuscrita del original se hizo en Simancas el 13 de marzo de 1844 (Sign. MPD, 10, 023). De esta copia hizo otra el dibujante Ricardo María Suárez para grabarla en litografía
	Litografía para publicar en el Memorial de Ingenieros
	Fino papel
Lengua:	spa
Cobertura:	España
	Grecia
	S.XVI
Autor:	Aparici y García, José
	Suárez, Ricardo Mª
	Litografía de Ingenieros (Madrid)
Editor:	Litografía de Ingenieros
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	1847
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=29006
	http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1022865

Figura 7. 278 Orden de Batalla en Lepanto: Copia del plano sacado por el original que estaba en el legajo 1134 de Estado del Archivo de Simancas.

Fuente: Hispana.

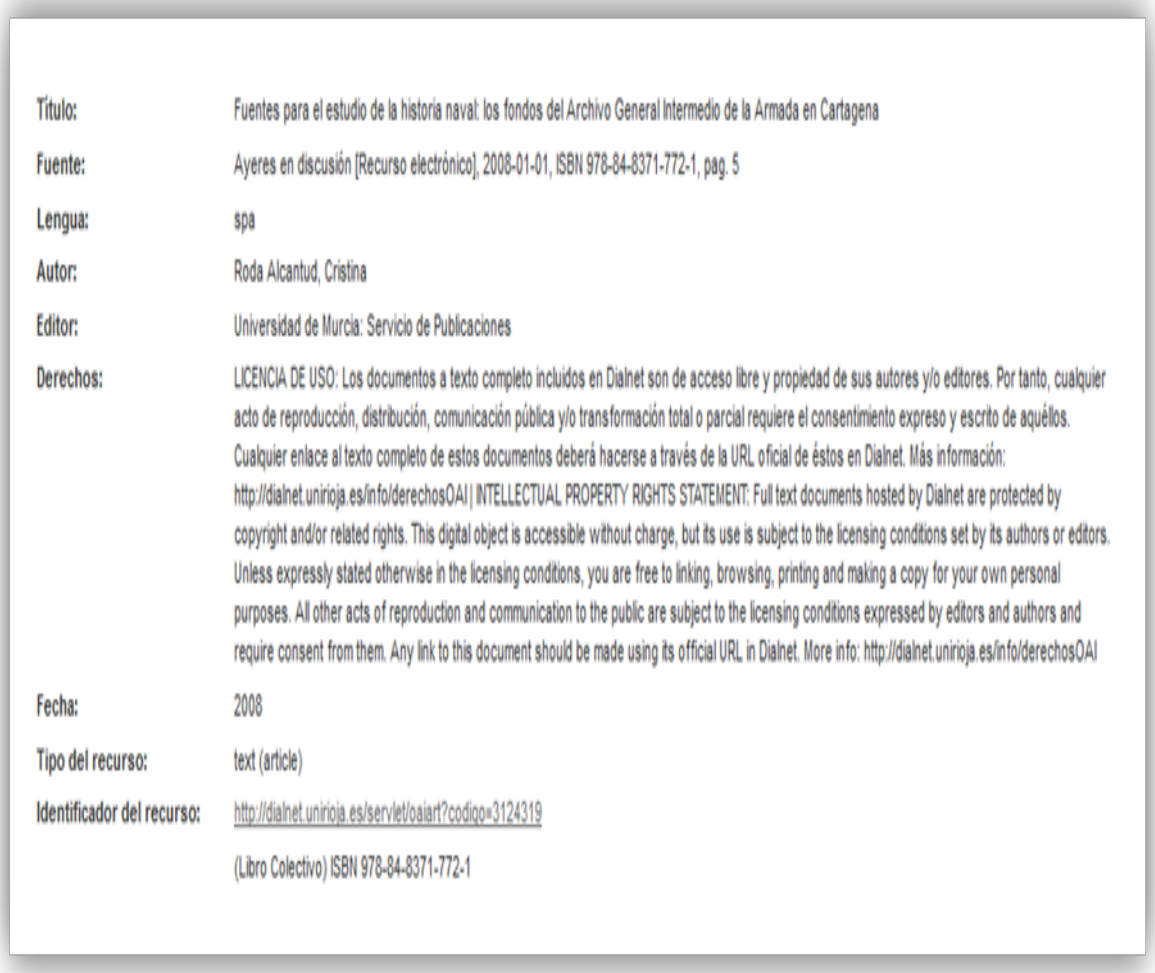
Copia de la litografía del original se hizo en Simancas el 13 de marzo de 1844, de la Orden de la Batalla de Lepanto.

Las palabras clave son: Lepanto, Batalla de, 1571 - Grabados; España -Historia Naval - Grabados; Colecciones - Colecciones del Departamento de Cartografía y Artes Gráficas - Material gráfico – Estampas; Grabados históricos – España - S.XVI.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

69.- *Fuentes para el estudio de la Historia Naval: los fondos del Archivo General Intermedio de la Armada en Cartagena.* Roda Alcantud, Cristina. 2008.



Título:	Fuentes para el estudio de la historia naval: los fondos del Archivo General Intermedio de la Armada en Cartagena
Fuente:	Ayeres en discusión [Recurso electrónico], 2008-01-01, ISBN 978-84-8371-772-1, pag. 5
Lengua:	spa
Autor:	Roda Alcantud, Cristina
Editor:	Universidad de Murcia: Servicio de Publicaciones
Derechos:	LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI
Fecha:	2008
Tipo del recurso:	text (article)
Identificador del recurso:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=3124319
	(Libro Colectivo) ISBN 978-84-8371-772-1

Figura 7. 279 Fuentes para el estudio de la Historia Naval: los fondos del Archivo General Intermedio de la Armada en Cartagena.

Fuente: Hispana.

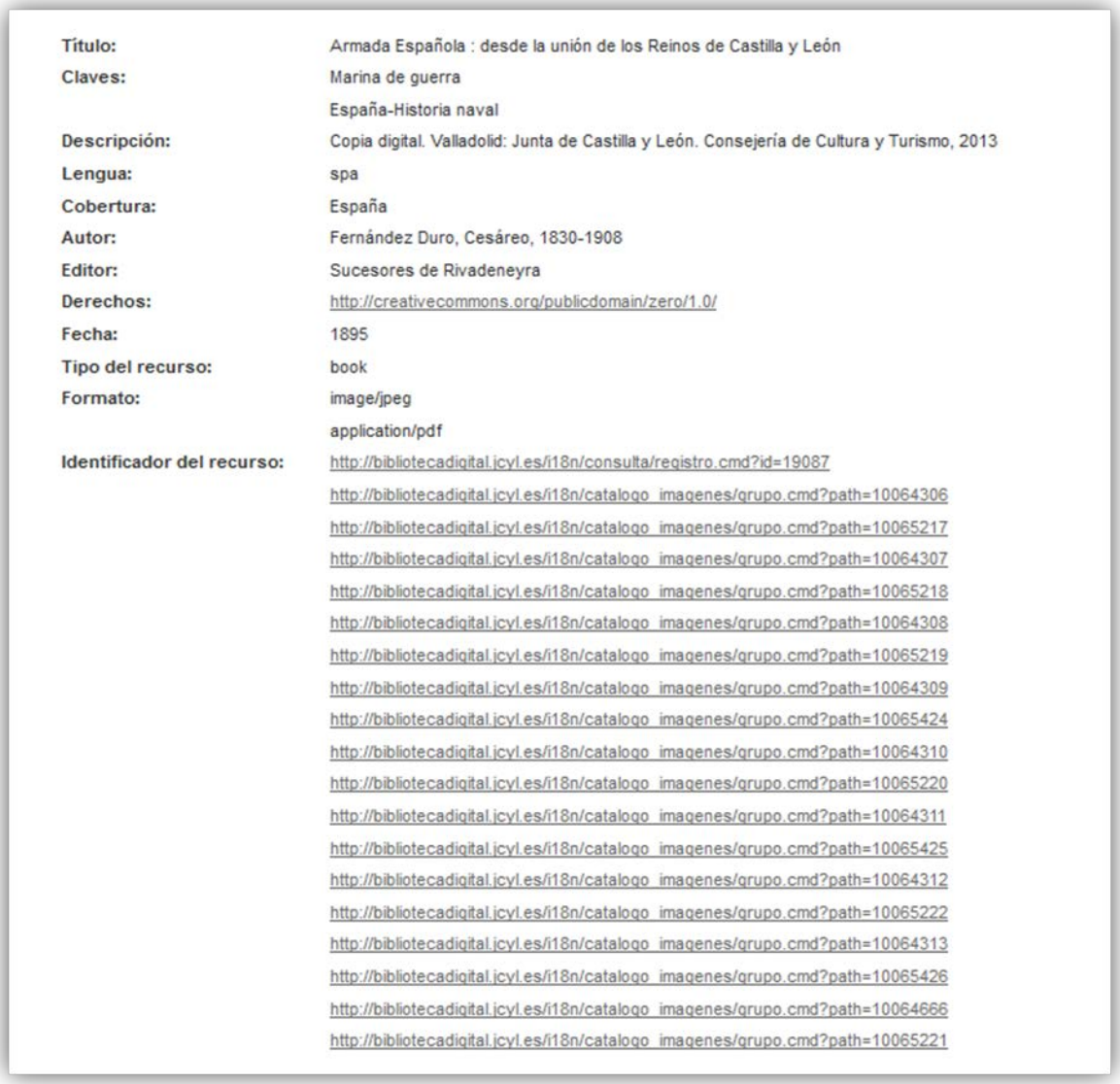
Este objeto digital contiene un CD titulado *Ayeres en discusión*. Temas clave de Historia Contemporánea hoy, con un variado elenco de contribuciones a esta disciplina, con ocasión del IX Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, celebrado en la Universidad de Murcia en las fechas 17/19 septiembre de 2008.

Este registro no indica palabras clave, ni tampoco el documento.

La recuperación se produce por la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

70.- *Armada Española: desde la unión de los Reinos de Castilla y León.* Fernández Duro, Cesáreo. 1895.



Título:	Armada Española : desde la unión de los Reinos de Castilla y León
Claves:	Marina de guerra
	España-Historia naval
Descripción:	Copia digital. Valladolid: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo, 2013
Lengua:	spa
Cobertura:	España
Autor:	Fernández Duro, Cesáreo, 1830-1908
Editor:	Sucesores de Rivadeneyra
Derechos:	http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/
Fecha:	1895
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
	application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=19087
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10064306
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10065217
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10064307
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10065218
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10064308
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10065219
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10064309
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10065424
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10064310
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10065220
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10064311
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10065425
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10064312
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10065222
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10064313
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10065426
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10064666
	http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10065221

Figura 7. 280 Armada Española: desde la unión de los Reinos de Castilla y León.

Fuente: Hispana.

Copia digital de la obra del Capitán de Navío, Cesáreo Fernández Duro, continuación de *La Marina de Castilla*, y que publicó por tomos, como una diferente historia de la Armada a través de los tiempos y las vicisitudes.

Las palabras clave del registro son: Marina de guerra; España - Historia Naval.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

71.- *Historia debajo del mar (1ª parte). Introducción a la arqueología subacuática en el río de la Plata***.** Lezama, Antonio. 1999.



Título:	Historia debajo del mar (1ª parte). Introducción a la arqueología subacuática en el río de la Plata
Claves:	Río de la Plata
	Historia Naval
	Arqueología Marítima
	Uruguay
Descripción:	El Río de la Plata fue conocido como «el infierno de los navegantes» y, por consiguiente, un número muy importante de restos de barcos yacen en sus fondos. Este trabajo pretende ser una introducción a la historia de la navegación y a la arqueología submarina del Río de la Plata.
Fuente:	Anales de prehistoria y arqueología, ISSN 0213-5663, Nº 15, 1999, pags. 141-168
Lengua:	spa
Autor:	Lezama, Antonio
Editor:	Universidad de Murcia: Servicio de Publicaciones
Derechos:	free
Fecha:	1999
Tipo del recurso:	text (article)
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=258973
	(Revista) ISSN 0213-5663

Figura 7. 281 Historia debajo del mar (1ª parte). Introducción a la arqueología subacuática en el río de la Plata.

Fuente: Hispana.

Este artículo versa sobre la historia de la navegación y la arqueología submarina en el gran Rio de la Plata, que por la peligrosidad de sus aguas, números restos de barcos, yacen en sus fondos.

Las palabras clave del registro son: Rio de la Plata; Historia Naval; Arqueología marítima; Uruguay.

Las palabras clave del documento son: Rio de la plata; Historia Naval, Arqueología marítima; Uruguay.

La recuperación se produce por las Palabras Clave y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

72.- *Jurisdicció i control de la navegació a la ribera i mar de Barcelona*. Ferrer i Mallol, Maria Teresa. 1999.



Título:	Jurisdicció i control de la navegació a la ribera i mar de Barcelona
Claves:	Jurisdicción marítima
	Historia naval
	Navegación
	Barcelona
	Siglo XIII-XIV
Descripción:	Estudio de la jurisdicción sobre la ribera y el mar cercano a Barcelona por parte de diversas instituciones y oficiales: el veguer y el batlle de Barcelona, el batlle general de Catalunya, almirante y vicealmirante, cónsules del mar y defensores de la mercadería. Se analiza también el control de la navegación en tiempos de guerra
	Peer reviewed
Lengua:	ct
Autor:	Ferrer i Mallol, Maria Teresa
Editor:	Universidad de Alicante (UA)
Derechos:	Acceso abierto / Open Access
Fecha:	2010-02-26T11:57:12Z
	1999
Tipo del recurso:	Artículo
Formato:	1374527 bytes
	application/pdf
Identificador del recurso:	Anales de la Universidad de Alicante. Historia medieval, 12: 113-133 (1999)
	0212-2480
	http://hdl.handle.net/10261/21705

Figura 7. 282 Jurisdicció i control de la navegació a la ribera i mar de Barcelona.

Fuente: Hispana.

Estudio de la jurisdicción sobre la ribera y el mar cercano a Barcelona por parte de diversas instituciones y oficiales, realiza la autora también el control de la navegación en tiempos de guerra.

Las palabras clave del registro son: Jurisdicción marítima; Historia Naval; Navegación; Barcelona.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

73.- *La Matrícula de Mar y sus repercusiones en la Galicia del siglo XVIII.*Vázquez Lijó, José Manuel. 2005.



Título:	La Matrícula de Mar y sus repercusiones en la Galicia del siglo XVIII
Claves:	Pesca
	Navegación
	Galicia
	Historia naval
	18º século
Lengua:	spa
Autor:	Vázquez Lijó, José Manuel, 1970-
Otros colaboradores:	Universidade de Santiago de Compostela. Facultade de Xeografía e Historia
	Universidade de Santiago de Compostela. Departamento de Historia II
	Rey Castelao, Ofelia, 1956-
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Fecha:	2014-01-16T09:33:13Z
	2005
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/doctoralThesis
Identificador del recurso:	http://hdl.handle.net/10347/9715
	http://iacobus.usc.es/record=b1969440~S1*gag

Figura 7. 283 La Matrícula de Mar y sus repercusiones en la Galicia del siglo XVIII.

Fuente: Hispana.

Tesis doctoral sobre el estudio de la denominada Matrícula del mar, y las consecuencias de su implantación, analizando sus precedentes y situándola localmente en Galicia.

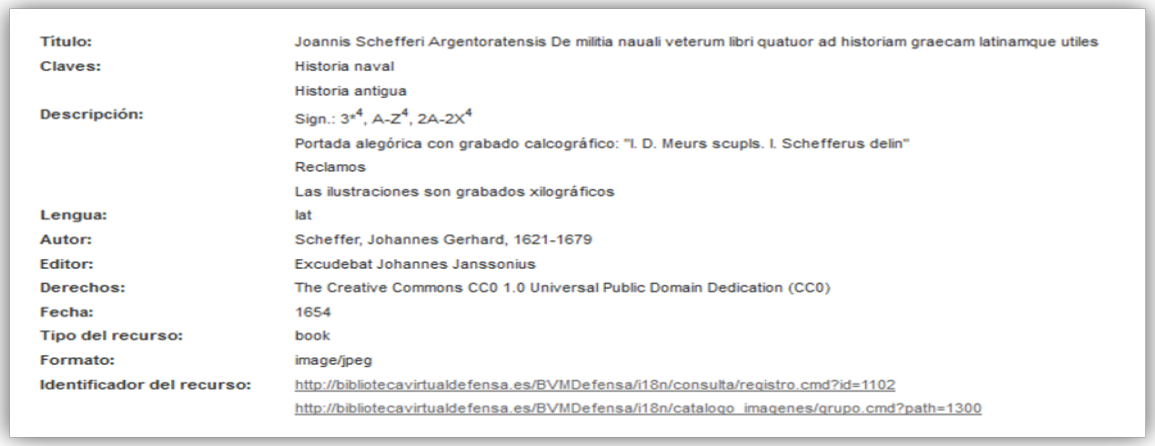
Las palabras clave del registro son: Pesca; Navegación; Galicia; Historia Naval.

La tesis no contiene palabras clave, ni resumen.

La recuperación se produce por las Palabras Clave y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

74.- *Joannis Schefferi Argentoratensis De militia nauali veterum libri quatuor ad historiam graecam latinamque útiles***.** Scheffer, Johannes Gerhard. 1654.



Título:	Joannis Schefferi Argentoratensis De militia nauali veterum libri quatuor ad historiam graecam latinamque utiles
Claves:	Historia naval
	Historia antigua
Descripción:	Sign.: 3^{*4}, A-Z^4, 2A-$2X^4$
	Portada alegórica con grabado calcográfico: "I. D. Meurs scupls. I. Schefferus delin"
	Reclamos
	Las ilustraciones son grabados xilográficos
Lengua:	lat
Autor:	Scheffer, Johannes Gerhard, 1621-1679
Editor:	Excudebat Johannes Janssonius
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	1654
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1102
	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1300

Figura 7. 284 Joannis Schefferi Argentoratensis De militia nauali veterum libri quatuor ad historiam graecam latinamque útiles.

Fuente: Hispana.

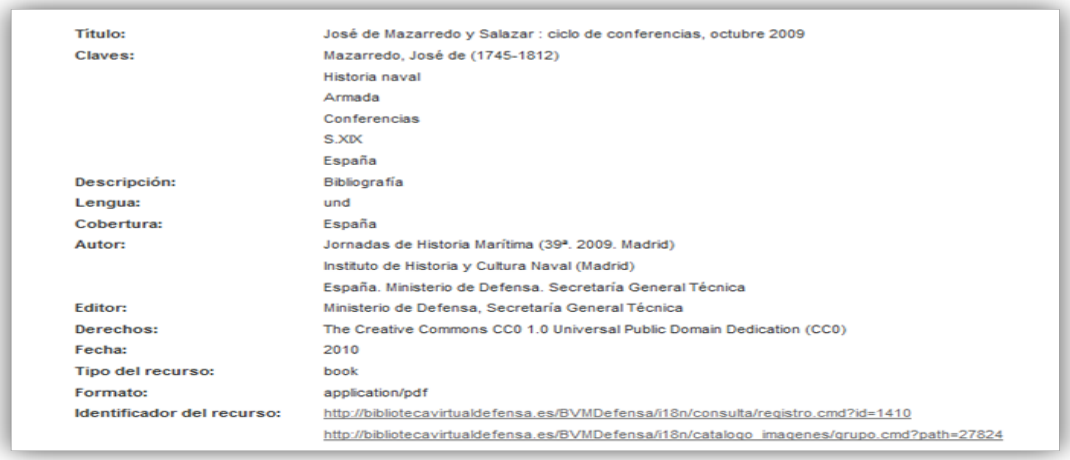
Copia digital del libro impreso en 1654 sobre los cuatro libros de Historia Naval en griego y latín, de gran interés con grabados xilográficos.

Las palabras clave del registro son: Historia Naval; Historia antigua.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

75.- *José de Mazarredo y Salazar: ciclo de conferencias***,** octubre 2009. Jornadas de Historia Marítima (39ª. 2009. Madrid). Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid). España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica.



Título:	José de Mazarredo y Salazar : ciclo de conferencias, octubre 2009
Claves:	Mazarredo, José de (1745-1812)
	Historia naval
	Armada
	Conferencias
	S.XIX
	España
Descripción:	Bibliografía
Lengua:	und
Cobertura:	España
Autor:	Jornadas de Historia Marítima (39ª. 2009. Madrid)
	Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid)
	España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica
Editor:	Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	2010
Tipo del recurso:	book
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1410
	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=27824

Figura 7. 285 José de Mazarredo y Salazar: ciclo de conferencias.

Fuente: Hispana.

Ciclo de conferencias sobre la figura del almirante José de Mazarredo, pieza fundamental en el cénit y ocaso de la Marina borbónica, celebradas en octubre de 2009 en el Instituto de Historia y Cultura Naval.

Las palabras clave del registro son: Mazarredo, José de (1745-1812); Historia Naval; Armada; Conferencias; S.XIX; España.

La recuperación se debe a las palabras clave, y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

76.- *Revista general de marina*. España. Armada. Servicio de Publicaciones España. Ministerio de Defensa. España. Depósito Hidrográfico España. Dirección de Hidrografía. 1877.



Título:	Revista general de marina. Español
	Revista general de marina
Claves:	Armada
	Historia naval
	España
Descripción:	A partir del t. 226 (mayo 1994) editada por el Ministerio de Defensa
	Interrumpida su publicación desde 1936 a 1940
	A partir de 1982 se publican juntos ago-sept.
	A partir de 1998 se publican juntos en-feb, ago-setp.
	Índices: Índices en: "Revista General de Marina (1877-1990). Indices cronológico, de autores y de materias" de Mariano Cuesta Domingo, [et.al.] Madrid: Editorial Naval, 1991 (ISBN 84-7341-058-0)
Lengua:	spa
Relación:	También ed. en DVD
	Otro soporte: Revista general de marina (DVD) = ISSN 1696-7305
	Es suplemento de esta publicación: Cuadernos de pensamiento naval = ISSN 1697-2333
Cobertura:	España
Autor:	España.. Armada.. Servicio de Publicaciones
	España. Ministerio de Defensa
	España.. Depósito Hidrográfico
	España. Dirección de Hidrografía
Editor:	Depósito Hidrográfico
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	1877
Tipo del recurso:	book
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1739

Figura 7. 286 Revista general de marina.

Fuente: Hispana.

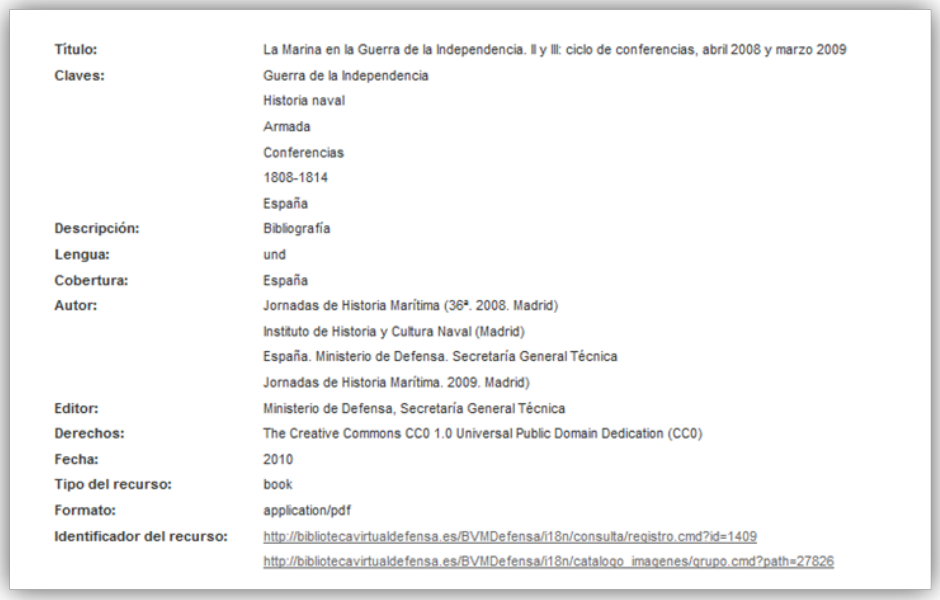
Publicaciones de las diferentes instituciones que componen la Armada, como la Biblioteca de la Academia de Artillería, Biblioteca de la Academia de Ingenieros, Biblioteca Central de Marina, Biblioteca de Central Militar, Biblioteca del Estado Mayor de la Armada y el Museo General del Ejército, entre otros.

Las palabras clave del registro son: Armada; Historia Naval; España.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

77.- *La Marina en la Guerra de la Independencia. II y III: ciclo de conferencias, abril 2008 y marzo 2009***.** Jornadas de Historia Marítima (36ª. 2008. Madrid) Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid) España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica.



Título:	La Marina en la Guerra de la Independencia. II y III: ciclo de conferencias, abril 2008 y marzo 2009
Claves:	Guerra de la Independencia
	Historia naval
	Armada
	Conferencias
	1808-1814
	España
Descripción:	Bibliografía
Lengua:	und
Cobertura:	España
Autor:	Jornadas de Historia Marítima (36ª. 2008. Madrid)
	Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid)
	España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica
	Jornadas de Historia Marítima. 2009. Madrid)
Editor:	Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	2010
Tipo del recurso:	book
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1409
	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=27826

Figura 7. 287 La Marina en la Guerra de la Independencia. II y III: ciclo de conferencias, abril 2008 y marzo 2009.

Fuente: Hispana.

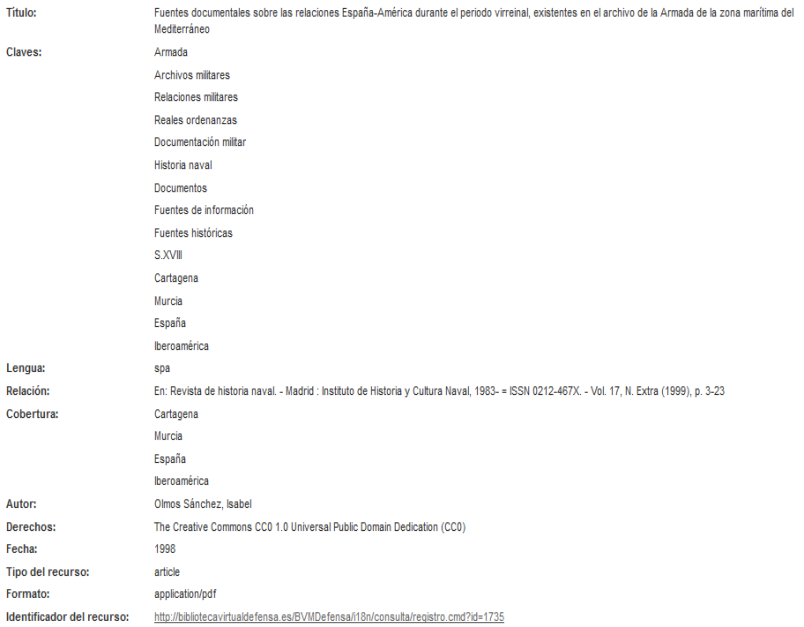
Documento digital que recoge el ciclo de conferencias organizado por el Instituto de Historia y Cultura Naval, sobre la Guerra de la Independencia el papel trascendente de la armada en la misma, y como homenaje a los marinos que compartieron los azares de la guerra con ejército y pueblo y estuvieron presentes en Bailén, Espinosa, Uclés, Ciudad real, talavera, Ocaña, Zaragoza, Asturias, Galicia, Cataluña, remarcando su constancia y testimonio de un admirable comportamiento histórico.

Las palabras clave del registro son: Guerra de la Independencia; Historia Naval; Armada; Conferencias; 1808-1814; España.

La recuperación se produce por las Palabras Clave y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

78.- *Fuentes documentales sobre las relaciones España-América durante el periodo virreinal, existentes en el archivo de la Armada de la zona marítima del Mediterráneo***.** Olmos Sánchez, Isabel. 1998.



Título:	Fuentes documentales sobre las relaciones España-América durante el periodo virreinal, existentes en el archivo de la Armada de la zona marítima del Mediterráneo
Claves:	Armada
	Archivos militares
	Relaciones militares
	Reales ordenanzas
	Documentación militar
	Historia naval
	Documentos
	Fuentes de información
	Fuentes históricas
	S.XVIII
	Cartagena
	Murcia
	España
	Iberoamérica
Lengua:	spa
Relación:	En: Revista de historia naval. - Madrid : Instituto de Historia y Cultura Naval, 1983- = ISSN 0212-467X. - Vol. 17, N. Extra (1999), p. 3-23
Cobertura:	Cartagena
	Murcia
	España
	Iberoamérica
Autor:	Olmos Sánchez, Isabel
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	1998
Tipo del recurso:	article
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1735

Figura 7. 288 Fuentes documentales sobre las relaciones España-América durante el periodo virreinal, existentes en el archivo de la Armada de la zona marítima del Mediterráneo.

Fuente: Hispana.

Este documento es un artículo publicado en un número extra de la Revista de Historia Naval, en el que se tratan y recopilan, incluyendo resumen de cada documento de las fuentes documentales sobre las relaciones España-América durante el periodo Virreinal, que se encuentran en el archivo de la Armada de la zona marítima del Mediterráneo.

Las palabras clave del registro son: Armada; Archivos militares; Relaciones militares; Reales ordenanzas; Documentación militar; Historia Naval; Documentos; Fuentes de información; Fuentes históricas; S.XVIII; Cartagena; Murcia; España; Iberoamérica.

La recuperación del documento se produce por las Palabras Clave y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

79.- *Fondos documentales de la Orden de San Juan en el Archivo del Museo Naval de la Armada en Madrid***.** Gutiérrez Medina, David. 2003.



Título:	Fondos documentales de la Orden de San Juan en el Archivo del Museo Naval de la Armada en Madrid
Claves:	Archivos militares
	Museos militares
	Armada
	Historia naval
	Documentación
	Edad moderna
	Madrid
	Madrid (Comunidad Autónoma)
Descripción:	Colección Fernández de Navarrete; Colección Vargas Ponce; Colección Sanz de Barutell; Archivo General del Museo Naval
Lengua:	spa
Relación:	En: Revista de historia naval. - Madrid : Instituto de Historia y Cultura Naval, 1983- = ISSN 0212-467X. - N. 82 (jul./sept. 2003), Suplemento, 9-39
Cobertura:	Madrid
	Madrid (Comunidad Autónoma)
Autor:	Gutiérrez Medina, David
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	2003
Tipo del recurso:	article
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1726
	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=29950

Figura 7. 289 Fondos documentales de la Orden de San Juan en el Archivo del Museo Naval de la Armada en Madrid.

Fuente: Hispana.

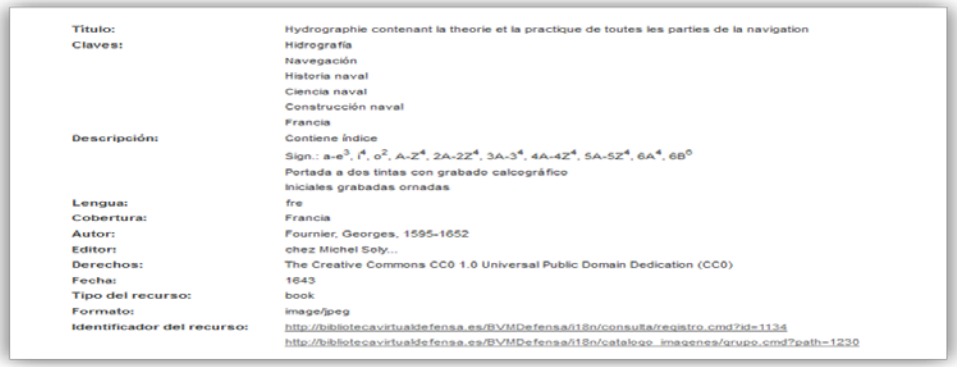
Este artículo versa sobre los archivos referentes a la Orden de Malta, contenidos en los fondos documentales del Museo Naval de Madrid, de los que se extraen todos los fondos relativos a la orden hospitalaria presentes en las tres grandes colecciones documentales del Museo (Fernández Navarrete, Vargas Ponce, y Sanz de Barutell, así como, la documentación original, tanto personal como como general y la valiosa cartografía existente al respecto, de gran valor.

Las palabras claves del registro son: Archivos militares; Museos militares; Armada; Historia Naval; Documentación; Edad moderna; Madrid; Madrid (Comunidad Autónoma).

La recuperación se produce por las Palabras Clave y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

80.- *Hydrographie contenant la theorie et la practique de toutes les parties de la navigation***.** Fournier, Georges. 1643.



Título:	Hydrographie contenant la theorie et la practique de toutes les parties de la navigation
Claves:	Hidrografía Navegación Historia naval Ciencia naval Construcción naval Francia
Descripción:	Contiene índice Sign.: a-e^3, f^4, o^2, A-Z^4, 2A-2Z^4, 3A-3^4, 4A-4Z^4, 5A-5Z^4, 6A^4, 6B^0 Portada a dos tintas con grabado calcográfico Iniciales grabadas ornadas
Lengua:	fre
Cobertura:	Francia
Autor:	Fournier, Georges, 1595-1652
Editor:	chez Michel Soly...
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	1643
Tipo del recurso:	book
Formato:	image/jpeg
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1134 http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1230

Figura 7. 290 Hydrographie contenant la theorie et la practique de toutes les parties de la navigation.

Fuente: Hispana.

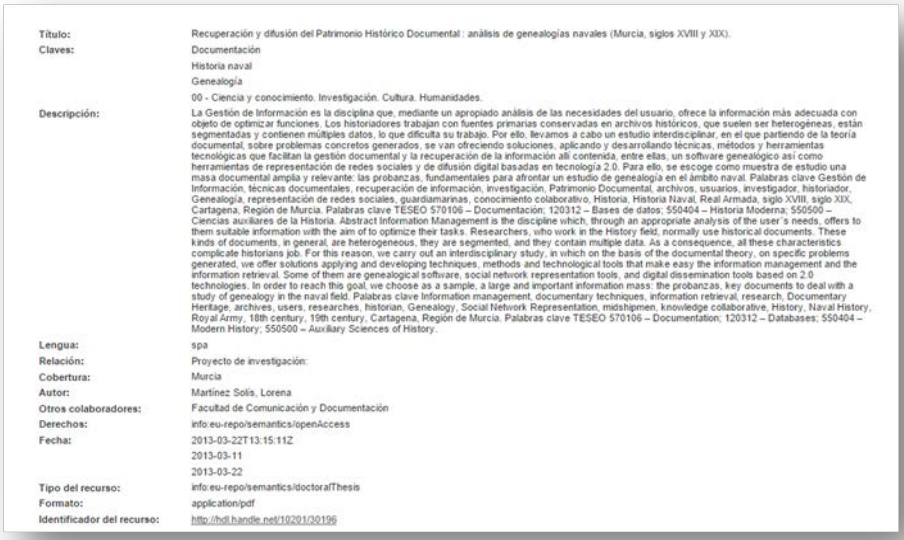
Copia digital de la publicación impresa: Hidrografía que contiene la teoría y práctica de todas las partes de la navegación, realizada por el padre Georges Fournier de la Compañía de Jesús.

Las palabras clave del registro son: Hidrografía; Navegación; Historia Naval; Ciencia naval; Construcción naval; Francia.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

81.- *Recuperación y difusión del Patrimonio Histórico Documental: análisis de genealogías navales (Murcia, siglos XVIII y XIX).* Martínez Solís, Lorena. 2013.



Título:	Recuperación y difusión del Patrimonio Histórico Documental : análisis de genealogías navales (Murcia, siglos XVIII y XIX).
Claves:	Documentación Historia naval Genealogía 00 - Ciencia y conocimiento. Investigación. Cultura. Humanidades.
Descripción:	La Gestión de Información es la disciplina que, mediante un apropiado análisis de las necesidades del usuario, ofrece la información más adecuada con objeto de optimizar funciones. Los historiadores trabajan con fuentes primarias conservadas en archivos históricos, que suelen ser heterogéneas, están segmentadas y contienen múltiples datos, lo que dificulta su trabajo. Por ello, llevamos a cabo un estudio interdisciplinar, en el que partiendo de la teoría documental, sobre problemas concretos generados, se van ofreciendo soluciones, aplicando y desarrollando técnicas, métodos y herramientas tecnológicas que facilitan la gestión documental y la recuperación de la información allí contenida, entre ellas, un software genealógico así como herramientas de representación de redes sociales y de difusión digital basadas en tecnología 2.0. Para ello, se escoge como muestra de estudio una masa documental amplia y relevante: las probanzas, fundamentales para afrontar un estudio de genealogía en el ámbito naval. Palabras clave Gestión de Información, técnicas documentales, recuperación de información, investigación, Patrimonio Documental, archivos, usuarios, investigador, historiador, Genealogía, representación de redes sociales, guardiamarinas, conocimiento colaborativo, Historia, Historia Naval, Real Armada, siglo XVIII, siglo XIX, Cartagena, Región de Murcia. Palabras clave TESEO 570106 – Documentación; 120312 – Bases de datos; 550404 – Historia Moderna; 550500 – Ciencias auxiliares de la Historia. Abstract Information Management is the discipline which, through an appropriate analysis of the user´s needs, offers to them suitable information with the aim of to optimize their tasks. Researchers, who work in the History field, normally use historical documents. These kinds of documents, in general, are heterogeneous, they are segmented, and they contain multiple data. As a consequence, all these characteristics complicate historians job. For this reason, we carry out an interdisciplinary study, in which on the basis of the documental theory, on specific problems generated, we offer solutions applying and developing techniques, methods and technological tools that make easy the information management and the information retrieval. Some of them are genealogical software, social network representation tools, and digital dissemination tools based on 2.0 technologies. In order to reach this goal, we choose as a sample, a large and important information mass: the probanzas, key documents to deal with a study of genealogy in the naval field. Palabras clave Information management, documentary techniques, information retrieval, research, Documentary Heritage, archives, users, researches, historian, Genealogy, Social Network Representation, midshipmen, knowledge collaborative, History, Naval History, Royal Army, 18th century, 19th century, Cartagena, Región de Murcia. Palabras clave TESEO 570106 – Documentation; 120312 – Databases; 550404 – Modern History; 550500 – Auxiliary Sciences of History.
Lengua:	spa
Relación:	Proyecto de investigación:
Cobertura:	Murcia
Autor:	Martínez Solís, Lorena
Otros colaboradores:	Facultad de Comunicación y Documentación
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess
Fecha:	2013-03-22T13:15:11Z 2013-03-11 2013-03-22
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/doctoralThesis
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://hdl.handle.net/10201/30196

Figura 7. 291 Recuperación y difusión del Patrimonio Histórico Documental: análisis de genealogías navales (Murcia, siglos XVIII y XIX).

Fuente: Hispana.

Tesis sobre la recuperación de información del patrimonio histórico, y las herramientas para su difusión, incluyendo un software sobre genealogía, y basado en las nuevas herramientas tecnológicas, y las redes sociales, tomando como muestra la genealogía naval

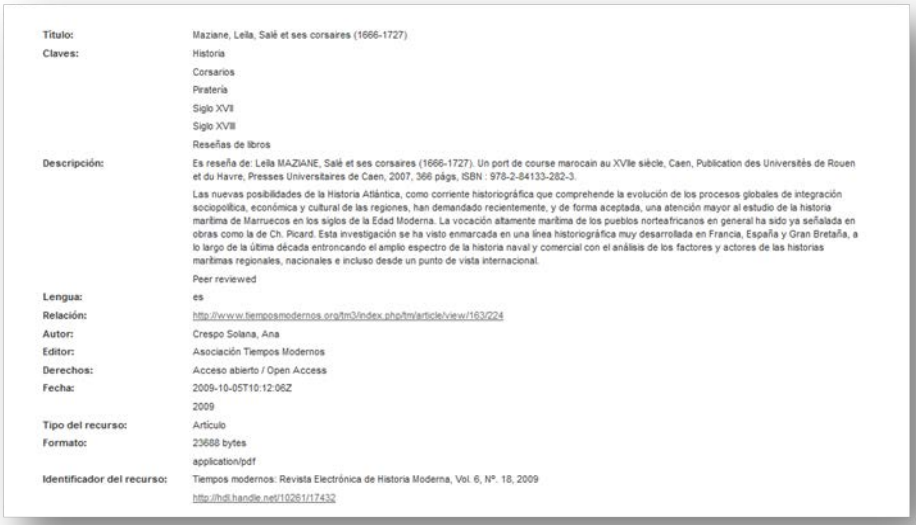
Las palabras clave del registro son: Documentación; Historia Naval; Genealogía.

Las palabras clave incluidas en este documento son: Gestión de Información; Técnicas documentales; Recuperación de información; Investigación; Patrimonio Documental; Archivos; Usuarios; Investigador; Historiador; Genealogía; Representación de redes sociales; Guardiamarinas; Conocimiento colaborativo; Historia; Historia Naval; Real Armada; siglo XVIII; siglo XIX; Cartagena; Región de Murcia.

La recuperación se produce por las Palabras Clave, Resumen y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

82.**-** *Maziane, Leïla, Salé et ses corsaires (1666-1727).* Crespo Solana, Ana. 2009.



Título:	Maziane, Leïla, Salé et ses corsaires (1666-1727)
Claves:	Historia
	Corsarios
	Piratería
	Siglo XVII
	Siglo XVIII
	Reseñas de libros
Descripción:	Es reseña de: Leïla MAZIANE, Salé et ses corsaires (1666-1727). Un port de course marocain au XVIIe siècle, Caen, Publication des Universités de Rouen et du Havre, Presses Universitaires de Caen, 2007, 366 págs, ISBN : 978-2-84133-282-3.
	Las nuevas posibilidades de la Historia Atlántica, como corriente historiográfica que comprehende la evolución de los procesos globales de integración sociopolítica, económica y cultural de las regiones, han demandado recientemente, y de forma aceptada, una atención mayor al estudio de la historia marítima de Marruecos en los siglos de la Edad Moderna. La vocación altamente marítima de los pueblos norteafricanos en general ha sido ya señalada en obras como la de Ch. Picard. Esta investigación se ha visto enmarcada en una línea historiográfica muy desarrollada en Francia, España y Gran Bretaña, a lo largo de la última década entroncando el amplio espectro de la historia naval y comercial con el análisis de los factores y actores de las historias marítimas regionales, nacionales e incluso desde un punto de vista internacional.
	Peer reviewed
Lengua:	es
Relación:	http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/163/224
Autor:	Crespo Solana, Ana
Editor:	Asociación Tiempos Modernos
Derechos:	Acceso abierto / Open Access
Fecha:	2009-10-05T10:12:06Z
	2009
Tipo del recurso:	Artículo
Formato:	23688 bytes
	application/pdf
Identificador del recurso:	Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna, Vol. 6, Nº. 18, 2009
	http://hdl.handle.net/10261/17432

Figura 7. 292 Maziane, Leïla, Salé et ses corsaires (1666-1727)..

Fuente: Hispana.

Artículo sobre la reseña de la obra: Leïla MAZIANE, *Salé et ses corsaires (1666-1727). Un port de course marocain au XVIIe siècle*, Caen, Publication des Universités de Rouen et du Havre, Presses Universitaires de Caen, 2007, en la que se revisa la línea de investigación de las nuevas posibilidades de la Historia Atlántica, como corriente historiográfica, hacia la evolución de los procesos globales de integración sociopolítica, económica y cultural de las regiones.

Las palabras clave del registro son: Historia; Corsarios; Piratería; Siglo XVII; Siglo XVIII; Reseñas de libros.

El artículo no incluye palabras clave, ni resumen.

La recuperación se produce por la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

83.- *Relacion diaria de la presteza conque se previno la Armada Real de España, a cargo del Señor General D. Pablo Fernandez de Contreras: y lo que le ha sucedido desde 15 de agosto día de la Assumpcion de nuestra Señora, de este año de 1655 que salió de la Baiâ de Cadiz, a recibir, y escoltar los Galeones de la Plata de Tierra-Firme, del cargo del Señor Marques de Montealegre, hasta 23. de octubre del dicho año, que tuuo orden de su magestad para retirarse a la dicha Baiâ.* Fernández de Contreras, Pablo. 1655.



Título:	Relacion diaria de la presteza conque se previno la Armada Real de España, a cargo del Señor General D. Pablo Fernandez de Contreras: y lo que le ha sucedido desde 15 de agosto dia de la Assumpcion de nuestra Señora, de este año de 1655 que salió de la Baia de Cadiz, a recibir, y escoltar los Galeones de la Plata de Tierra-Firme, del cargo del Señor Marques de Montealegre, hasta 23. de octubre del dicho año, que tuuo orden de su magestad para retirarse a la dicha Baia
Claves:	España - Historia Naval
	España - Sevilla
Descripción:	Libro digitalizado
Lengua:	spa
Relación:	Adobe Acrobat
Autor:	Fernández de Contreras, Pablo
	Montealegre, Marqués de
	España. Armada Real
Editor:	Sevilla : Iuan Gomez de Blas
Derechos:	Dominio público
Fecha:	2013-05-06T09:36:31Z
	1655
Tipo del recurso:	article
Identificador del recurso:	http://hdl.handle.net/10651/14538

Figura 7. 293 Relacion diaria de la presteza conque se previno la Armada Real de España...

Fuente: Hispana.

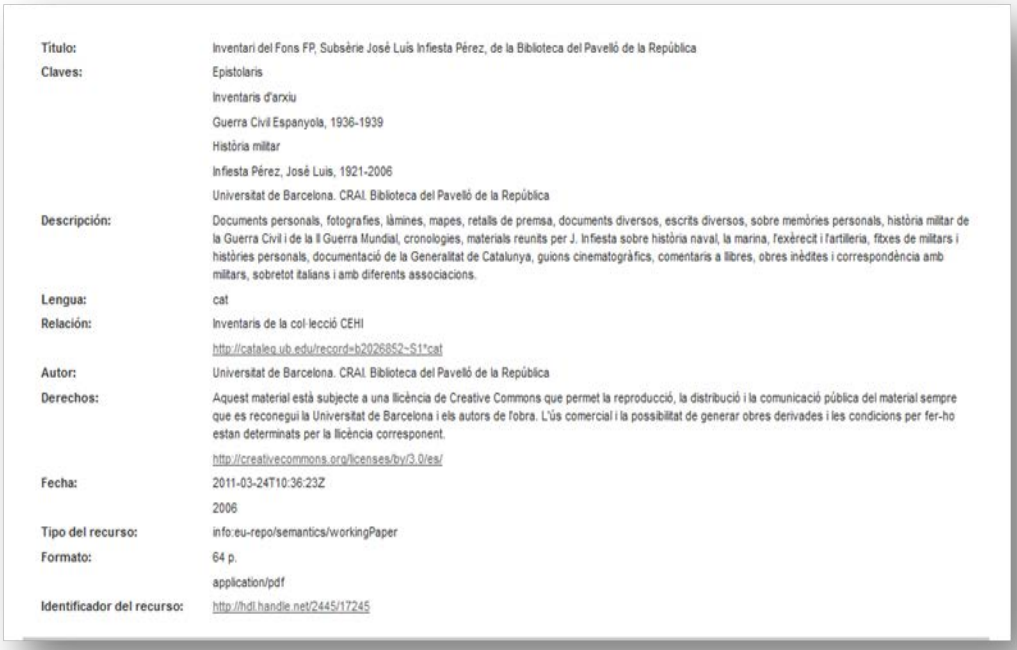
Libro digitalizado del autor Pablo Fernández Contreras, Marques de Montealegre en el que se detalla a la Armada Real de España, la salida de la Bahía de Cádiz y recibir y escoltar los Galeones de la Plata de Tierra-Firme a cargo de dicho Marques por orden de su Majestad.

Las palabras clave del registro son: España - Historia Naval; España - Sevilla.

La recuperación del documento se debe a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

84.- *Inventari del Fons FP, Subsèrie José Luís Infiesta Pérez, de la Biblioteca del Pavelló de la República***.** Universitat de Barcelona. CRAI. Biblioteca del Pavelló de la República. 2006.



Título:	Inventari del Fons FP, Subsèrie José Luís Infiesta Pérez, de la Biblioteca del Pavelló de la República
Claves:	Epistolaris Inventaris d'arxiu Guerra Civil Espanyola, 1936-1939 Història militar Infiesta Pérez, José Luis, 1921-2006 Universitat de Barcelona. CRAI. Biblioteca del Pavelló de la República
Descripción:	Documents personals, fotografies, làmines, mapes, retalls de premsa, documents diversos, escrits diversos, sobre memòries personals, història militar de la Guerra Civil i de la II Guerra Mundial, cronologies, materials reunits per J. Infiesta sobre història naval, la marina, l'exèrecit i l'artilleria, fitxes de militars i històries personals, documentació de la Generalitat de Catalunya, guions cinematogràfics, comentaris a llibres, obres inèdites i correspondència amb militars, sobretot italians i amb diferents associacions.
Lengua:	cat
Relación:	Inventaris de la col·lecció CEHI http://cataleg.ub.edu/record=b2026852~S1*cat
Autor:	Universitat de Barcelona. CRAI. Biblioteca del Pavelló de la República
Derechos:	Aquest material està subjecte a una llicència de Creative Commons que permet la reproducció, la distribució i la comunicació pública del material sempre que es reconegui la Universitat de Barcelona i els autors de l'obra. L'ús comercial i la possibilitat de generar obres derivades i les condicions per fer-ho estan determinats per la llicència corresponent. http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/
Fecha:	2011-03-24T10:36:23Z 2006
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/workingPaper
Formato:	64 p. application/pdf
Identificador del recurso:	http://hdl.handle.net/2445/17245

Figura 7. 294 Inventari del Fons FP, Subsèrie José Luís Infiesta Pérez, de la Biblioteca del Pavelló de la República.

Fuente: Hispana.

Inventario de los fondos personales de José Luis Infiesta Pérez, médico e investigador catalán, que hasta el año 1996 firmó sus escritos con el seudónimo de José Luis Alcofar Nassaes. Dedicó los últimos cuarenta años de su vida en los campos de investigación de la marina, artillería y la intervención extranjera en la Guerra Civil española, destacan especialmente los trabajos sobre la intervención soviética en el bando republicano e italiana en ambos bandos. Además era colaborador habitual de varias publicaciones tanto de carácter divulgativo, como especializado.

Las palabras clave del registro son: Epistolaris; Inventaris d'arxiu; Guerra Civil Espanyola, 1936-1939; Història militar; Infiesta Pérez, José Luis, 1921-2006; Universitat de Barcelona. CRAI. Biblioteca del Pavelló de la República.

El documento no contiene palabras clave.

La recuperación se produce por la búsqueda a texto completo. (naval).

Pertinente: SI.

85.- *La guerra naval en Castilla durante la Baja Edad Media***.** Aznar Vallejo, Eduardo. 2005.



Título:	La guerra naval en Castilla durante la Baja Edad Media [Recurso en línea]
Claves:	Alfonso X, Rey de Castilla, 1221-1284
	Barcos
	Historia medieval-Castilla
	Historia naval
Descripción:	The state of knowledge about the evolution of Castilian war fleets from Alfonso X to the Catholic Monarchs, based on an analysis of the traditional bibliography and new documentary sources. Types of ships and navigational regimens, the crews, their social origins, salaries and life regimens, armament and types of bellicose actions, booty and laws of the sea; literature of the period, from Las Partidas to the Mirror of Sailors by Alonso de Chaves.
	Estado de conocimientos sobre la evolución de las flotas de guerra castellanas entre Alfonso X y los Reyes Católicos, apoyado en el análisis de la bibliografía tradicional y de nuevas fuentes documentales. Tipos de barcos y regímenes de navegación; tripulaciones, su procedencia social, sueldos y régimen de vida; armamento y tipos de acciones bélicas, botín y leyes del mar; literatura de la época, desde Las Partidas hasta el Espejo de navegantes de Alonso de Chaves.
Lengua:	spa
Relación:	En: En la España Medieval. - Madrid : Universidad Complutense, Servicio de Publicaciones, 2005- = ISSN 1988-2971. - Vol 32 (2009); 167 - 192
	Original: Aznar Vallejo, Eduardo. - Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, 2009-06-30
Cobertura:	Castilla
Autor:	Aznar Vallejo, Eduardo
Derechos:	Creative Commons - Attribution, ShareAlike (BY-SA)
Tipo del recurso:	article
Formato:	recurso en línea
	application/pdf
Identificador del recurso:	http://www.larramendi.es/i18n/consulta/registro.cmd?id=7767

Figura 7. 295 La guerra naval en Castilla durante la Baja Edad Media.

Fuente: Hispana.

Artículo de investigación sobre la evolución de las flotas de guerra castellanas entre Alfonso X y los Reyes Católicos, revisando la bibliografía tradicional existente y las nuevas fuentes documentales. Los tipos de barcos y regímenes de navegación; tripulaciones, su procedencia social, sueldos y régimen de vida; armamento y tipos de acciones bélicas, botín y leyes del mar; literatura de la época, desde Las Partidas hasta el Espejo de navegantes de Alonso de Chaves.

Las palabras clave del registro son: Alfonso X, Rey de Castilla, 1221-1284;

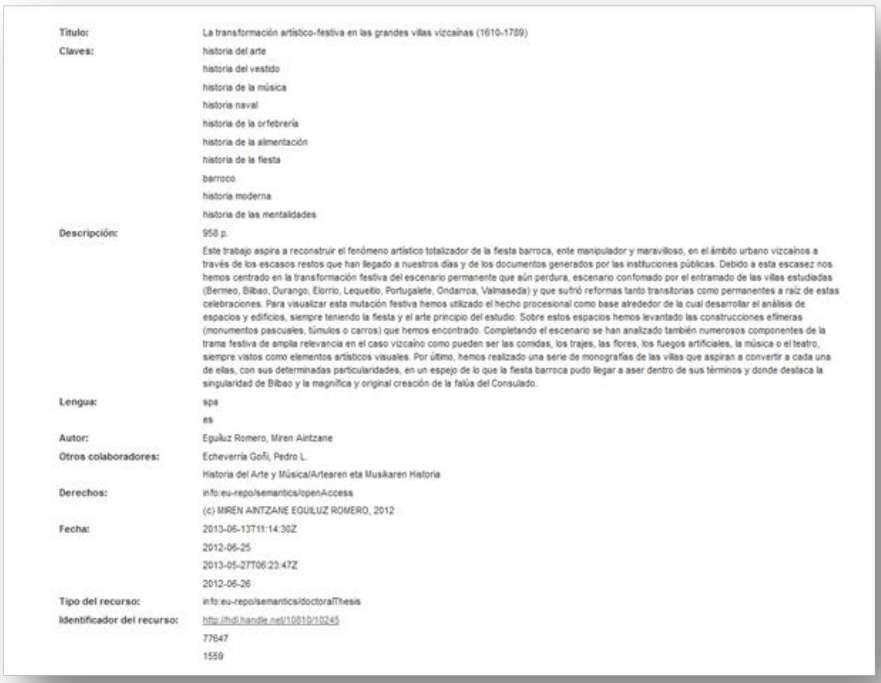
Barcos; Historia medieval-Castilla; Historia Naval.

Las palabras clave del documento son: Castilla, ss.XIII-XVI; Armadas reales; Guerra en el mar; Barcos; Literatura naval.

La recuperación del documento se produce por el Título (naval), Palabras Clave y texto completo.

Pertinente: SI.

86.- *La transformación artístico-festiva en las grandes villas vizcaínas (1610-1789)***.** Eguíluz Romero, Miren Aintzane. 2013.



Título:	La transformación artístico-festiva en las grandes villas vizcaínas (1610-1789)
Claves:	historia del arte historia del vestido historia de la música historia naval historia de la orfebrería historia de la alimentación historia de la fiesta barroco historia moderna historia de las mentalidades
Descripción:	958 p. Este trabajo aspira a reconstruir el fenómeno artístico totalizador de la fiesta barroca, ente manipulador y maravilloso, en el ámbito urbano vizcaínos a través de los escasos restos que han llegado a nuestros días y de los documentos generados por las instituciones públicas. Debido a esta escasez nos hemos centrado en la transformación festiva del escenario permanente que aún perdura, escenario confomado por el entramado de las villas estudiadas (Bermeo, Bilbao, Durango, Elorrio, Lequeitio, Portugalete, Ondarroa, Valmaseda) y que sufrió reformas tanto transitorias como permanentes a raíz de estas celebraciones. Para visualizar esta mutación festiva hemos utilizado el hecho procesional como base alrededor de la cual desarrollar el análisis de espacios y edificios, siempre teniendo la fiesta y el arte principio del estudio. Sobre estos espacios hemos levantado las construcciones efímeras (monumentos pascuales, túmulos o carros) que hemos encontrado. Completando el escenario se han analizado también numerosos componentes de la trama festiva de amplia relevancia en el caso vizcaíno como pueden ser las comidas, los trajes, las flores, los fuegos artificiales, la música o el teatro, siempre vistos como elementos artísticos visuales. Por último, hemos realizado una serie de monografías de las villas que aspiran a convertir a cada una de ellas, con sus determinadas particularidades, en un espejo de lo que la fiesta barroca pudo llegar a aser dentro de sus términos y donde destaca la singularidad de Bilbao y la magnífica y original creación de la falúa del Consulado.
Lengua:	spa es
Autor:	Eguíluz Romero, Miren Aintzane
Otros colaboradores:	Echeverría Goñi, Pedro L. Historia del Arte y Música/Artearen eta Musikaren Historia
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess (c) MIREN AINTZANE EGUÍLUZ ROMERO, 2012
Fecha:	2013-06-13T11:14:30Z 2012-06-25 2013-05-27T06:23:47Z 2012-06-26
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/doctoralThesis
Identificador del recurso:	http://hdl.handle.net/10810/10245 77647 1559

Figura 7. 296 La transformación artístico-festiva en las grandes villas vizcaínas (1610-1789).

Fuente: Hispana.

Tesis doctoral del fenómeno artístico totalizador de la fiesta barroca, en el ámbito urbano vizcaínos a través de los escasos restos que han llegado a nuestros días y de los documentos generados por las instituciones públicas.

Las palabras clave del registro son: Historia del arte; Historia del vestido; Historia de la música; Historia Naval; Historia de la orfebrería; Historia de la alimentación; Historia de la fiesta; Barroco; historia moderna; Historia de las mentalidades.

El documento no cuenta con palabras clave, ni resumen.

La recuperación del documento se produce por las Palabras Clave del registro y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

87.- *Acto de investidura del Excmo. Sr. D. Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez como Doctor "Honoris Causa" por la Universidad Politécnica de Cartagena.* Universidad Politécnica de Cartagena. 2004.



Título:	Acto de investidura del Excmo. Sr. D. Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez como Doctor "Honoris Causa" por la Universidad Politécnica de Cartagena. Video
Claves:	Doctor Honoris Causa Pérez-Reverte, Arturo Universidad Politécnica de Cartagena
Descripción:	El doctorado honoris causa es otorgado por las Universidades a personas eminentes en las diferentes ramas del saber, y se concede en el transcurso de una ceremonia en la que se mantienen fórmulas tradicionales del protocolo universitario. En concreto, una de las tradiciones dicta que el investido y su padrino deben esperar en una dependencia próxima hasta que el Secretario General lea el nombramiento. En ese momento, el investido, junto al padrino y el acompañante, harán su entrada en el Salón de Actos. El padrino pronunciará el discurso de elogio del futuro doctor. Posteriormente se procederá al juramento y se hará entrega a Arturo Pérez-Reverte de los ornamentos de doctorado (birrete, guantes, medalla y Libro de la Ciencia). En su discurso denunció el expolio y destrozos que sufre el patrimonio de Cartagena y urgió a "preservar lo que nos queda" de la Cartagena del siglo XVIII, ejemplificado en edificios como el antiguo Hospital de Marina o el Cuartel de Antiguones, que son las sedes del campus de la Muralla de la Universidad Politécnica, a fin de no perder una seña de identidad de la ciudad portuaria que, como dijo, "es la Marina y la Historia". Ofreció un repaso por la importancia que edificios como el Arsenal militar, la Muralla de Carlos III, las baterías de costa o los inmuebles anteriormente citados han tenido en la historia de la ciudad, así como también el papel que Cartagena ha tenido en la historia naval. Acto de investidura como "Doctor Honoris Causa" de D. Arturo Pérez Reverte. Es la primera vez que la UPCT concede tal distinción desde su creación en 1999. Actuó como padrino el doctor José del Pino Arabolaza, presidente del Consejo de Participación Social de la UPCT. Al acto asistieron el presidente de la Comunidad Autónoma, Ramón Luis Valcárcel Siso; la alcaldesa de Cartagena, Pilar Barreiro Álvarez; el presidente de la Asamblea Regional, Francisco Celdrán Vidal, junto a otras autoridades civiles y militares.
Lengua:	spa
Autor:	Universidad Politécnica de Cartagena
Editor:	Universidad Politécnica de Cartagena
Derechos:	Licencia Creative Commons info:eu-repo/semantics/openAccess
Fecha:	2011-03-08T11:38:50Z 2004-02-18
Tipo del recurso:	Video
Identificador del recurso:	http://hdl.handle.net/10317/1636 http://www.videoteca.upct.es/index.php?v=DF84AE94-4A7C-4272-B61D-E515286DA8E9

Figura 7. 297 Investidura del Excmo. D. Arturo Pérez Reverte como Doctor "Honoris Causa".

Fuente: Hispana.

Video del acto de investidura como Doctor Honoris Causa del escritor, periodista y miembro de la Real Academia de la Lengua, Arturo Pérez Reverte, por la Universidad Politécnica de Cartagena en el año 2004.

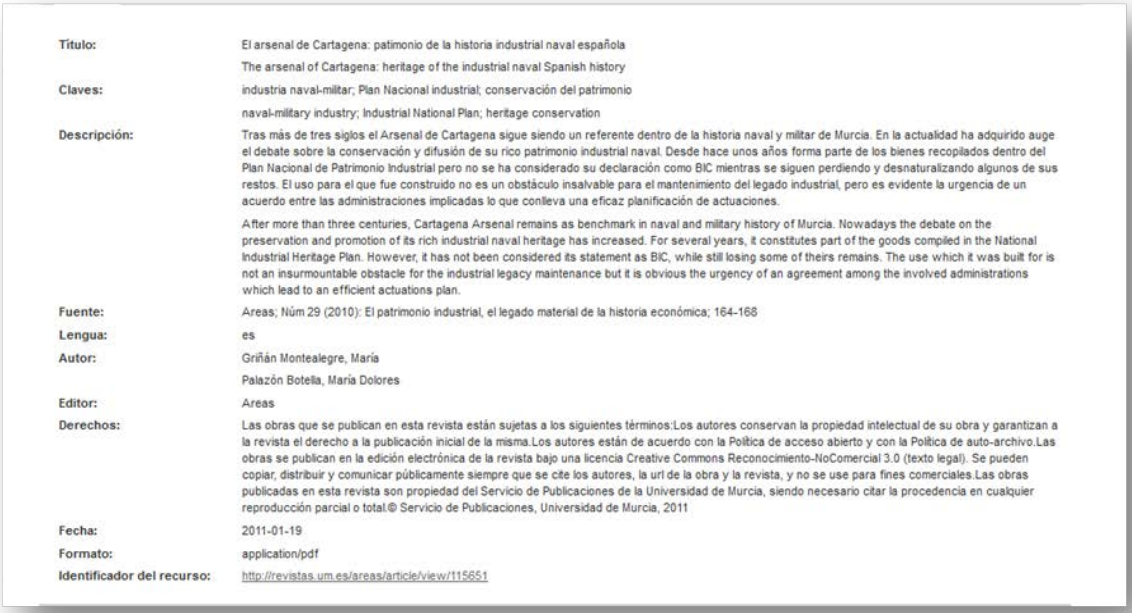
En su discurso denunció el expolio y destrozos que sufre el patrimonio de Cartagena y urgió a "*preservar lo que nos queda*" de la Cartagena del siglo XVIII, ejemplificado en edificios como el antiguo Hospital de Marina o el Cuartel de Antiguones, que son las sedes del campus de la Muralla de la Universidad Politécnica, a fin de no perder una seña de identidad de la ciudad portuaria que, como dijo, "*es la Marina y la Historia*". Ofreció un repaso por la importancia que edificios como el Arsenal militar, la Muralla de Carlos III, las baterías de costa o los inmuebles anteriormente citados han tenido en la historia de la ciudad, así como también el papel que Cartagena ha tenido en la Historia Naval.

Las palabras clave del registro son: Doctor Honoris Causa; Pérez-Reverte, Arturo.

La recuperación del documento se produce por el Resumen del registro.

Pertinente: SI.

88.- *El arsenal de Cartagena: patrimonio de la historia industrial naval española***.** Griñán Montealegre, María; Palazón Botella, María Dolores. 2009.



Título:	El arsenal de Cartagena: patimonio de la historia industrial naval española The arsenal of Cartagena: heritage of the industrial naval Spanish history
Claves:	industria naval-militar; Plan Nacional industrial; conservación del patrimonio naval-military industry; Industrial National Plan; heritage conservation
Descripción:	Tras más de tres siglos el Arsenal de Cartagena sigue siendo un referente dentro de la historia naval y militar de Murcia. En la actualidad ha adquirido auge el debate sobre la conservación y difusión de su rico patrimonio industrial naval. Desde hace unos años forma parte de los bienes recopilados dentro del Plan Nacional de Patrimonio Industrial pero no se ha considerado su declaración como BIC mientras se siguen perdiendo y desnaturalizando algunos de sus restos. El uso para el que fue construido no es un obstáculo insalvable para el mantenimiento del legado industrial, pero es evidente la urgencia de un acuerdo entre las administraciones implicadas lo que conlleva una eficaz planificación de actuaciones. After more than three centuries, Cartagena Arsenal remains as benchmark in naval and military history of Murcia. Nowadays the debate on the preservation and promotion of its rich industrial naval heritage has increased. For several years, it constitutes part of the goods compiled in the National Industrial Heritage Plan. However, it has not been considered its statement as BIC, while still losing some of theirs remains. The use which it was built for is not an insurmountable obstacle for the industrial legacy maintenance but it is obvious the urgency of an agreement among the involved administrations which lead to an efficient actuations plan.
Fuente:	Areas; Núm 29 (2010): El patrimonio industrial, el legado material de la historia económica; 164-168
Lengua:	es
Autor:	Griñán Montealegre, María Palazón Botella, María Dolores
Editor:	Areas
Derechos:	Las obras que se publican en esta revista están sujetas a los siguientes términos:Los autores conservan la propiedad intelectual de su obra y garantizan a la revista el derecho a la publicación inicial de la misma.Los autores están de acuerdo con la Política de acceso abierto y con la Política de auto-archivo.Las obras se publican en la edición electrónica de la revista bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 3.0 (texto legal). Se pueden copiar, distribuir y comunicar públicamente siempre que se cite los autores, la url de la obra y la revista, y no se use para fines comerciales.Las obras publicadas en esta revista son propiedad del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, siendo necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total.© Servicio de Publicaciones, Universidad de Murcia, 2011
Fecha:	2011-01-19
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://revistas.um.es/areas/article/view/115651

Figura 7. 298 El arsenal de Cartagena: patrimonio de la historia industrial naval española.

Fuente: Hispana.

Artículo sobre el Arsenal de Cartagena, y el debate surgido sobre su conservación y difusión de su patrimonio, desde hace unos años ha pasado a incluirse en el Plan Nacional de Patrimonio Industrial, pero no está considerado como BIC, y se pone de manifiesto la perdida y desnaturalización de algunos de sus restos destacando la urgente planificación de actuaciones por parte de los organismos implicados.

Las palabras clave del registro son: Industria naval-militar; Plan Nacional industrial; Conservación del patrimonio; Naval-military industry; Industrial National Plan; Heritage conservation.

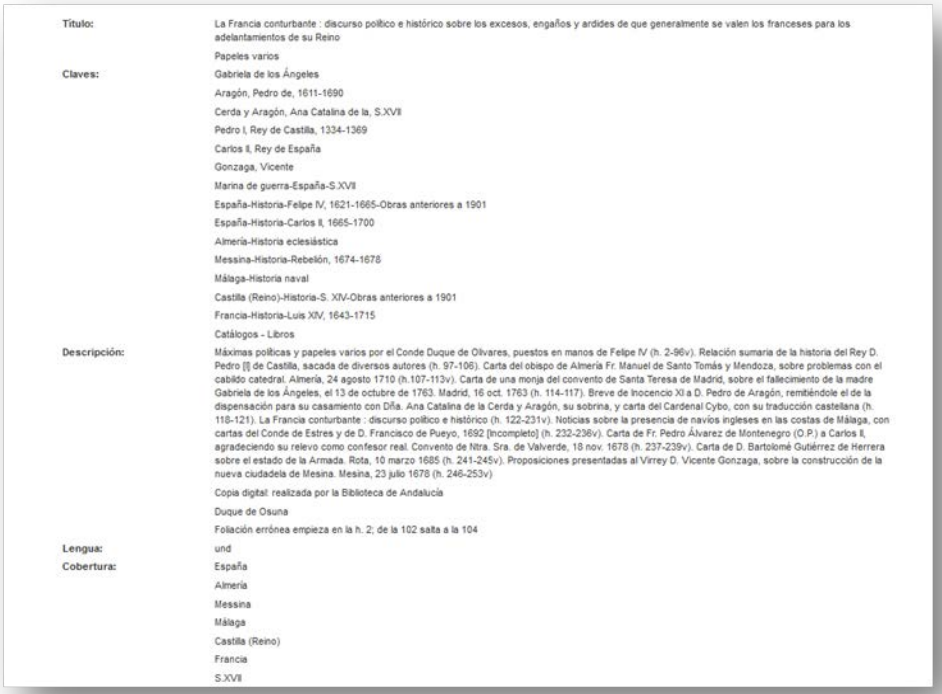
Las palabras clave del documento son: Industria naval-militar; Plan Nacional industrial; Conservación del patrimonio; Naval-military industry; Industrial National Plan; Heritage conservation.

La recuperación del documento se produce por el Título (naval), palabras clave y búsqueda a texto completo (Historia Naval).

Pertinente: SI.

89.- *La Francia conturbante: discurso político e histórico sobre los excesos, engaños y ardides de que generalmente se valen los franceses para los adelantamientos de su Reino*. Olivares, Gaspar

de Guzmán, Conde-Duque de Cybo, Alderano, Cardenal Pueyo, Francisco de, S. XVII Álvarez de Montenegro, Pedro , O.P. Gutiérrez de Herrera, Bartolomé Almería (Diócesis). Obispo (1707-1714: Manuel de Santo Tomás y Mendoza) Iglesia Católica. Papa (1676-1689: Inocencio XI), 1680-08-13. 1701.



Título:	La Francia conturbante : discurso político e histórico sobre los excesos, engaños y ardides de que generalmente se valen los franceses para los adelantamientos de su Reino
	Papeles varios
Claves:	Gabriela de los Ángeles
	Aragón, Pedro de, 1611-1690
	Cerda y Aragón, Ana Catalina de la, S.XVII
	Pedro I, Rey de Castilla, 1334-1369
	Carlos II, Rey de España
	Gonzaga, Vicente
	Marina de guerra-España-S.XVII
	España-Historia-Felipe IV, 1621-1665-Obras anteriores a 1901
	España-Historia-Carlos II, 1665-1700
	Almería-Historia eclesiástica
	Messina-Historia-Rebelión, 1674-1678
	Málaga-Historia naval
	Castilla (Reino)-Historia-S. XIV-Obras anteriores a 1901
	Francia-Historia-Luis XIV, 1643-1715
	Catálogos - Libros
Descripción:	Máximas políticas y papeles varios por el Conde Duque de Olivares, puestos en manos de Felipe IV (h. 2-96v). Relación sumaria de la historia del Rey D. Pedro [I] de Castilla, sacada de diversos autores (h. 97-106). Carta del obispo de Almería Fr. Manuel de Santo Tomás y Mendoza, sobre problemas con el cabildo catedral. Almería, 24 agosto 1710 (h.107-113v). Carta de una monja del convento de Santa Teresa de Madrid, sobre el fallecimiento de la madre Gabriela de los Ángeles, el 13 de octubre de 1763. Madrid, 16 oct. 1763 (h. 114-117). Breve de Inocencio XI a D. Pedro de Aragón, remitiéndole el de la dispensación para su casamiento con Dña. Ana Catalina de la Cerda y Aragón, su sobrina, y carta del Cardenal Cybo, con su traducción castellana (h. 118-121). La Francia conturbante : discurso político e histórico (h. 122-231v). Noticias sobre la presencia de navíos ingleses en las costas de Málaga, con cartas del Conde de Estres y de D. Francisco de Pueyo, 1692 [Incompleto] (h. 232-236v). Carta de Fr. Pedro Álvarez de Montenegro (O.P.) a Carlos II, agradeciendo su relevo como confesor real. Convento de Ntra. Sra. de Valverde, 18 nov. 1678 (h. 237-239v). Carta de D. Bartolomé Gutiérrez de Herrera sobre el estado de la Armada. Rota, 10 marzo 1685 (h. 241-245v). Proposiciones presentadas al Virrey D. Vicente Gonzaga, sobre la construcción de la nueva ciudadela de Mesina. Mesina, 23 julio 1678 (h. 246-253v)
	Copia digital: realizada por la Biblioteca de Andalucía
	Duque de Osuna
	Foliación errónea empieza en la h. 2; de la 102 salta a la 104
Lengua:	und
Cobertura:	España
	Almería
	Messina
	Málaga
	Castilla (Reino)
	Francia
	S.XVII

Figura 7. 299 La Francia conturbante: discurso político e histórico sobre los excesos, engaños y ardides de que generalmente se valen los franceses para los adelantamientos de su Reino.

Fuente :Hispana.

Copia digital del mencionado libro, de diversos autores entre la recopilación de documentos destacan: Máximas políticas y papeles varios por el Conde Duque de Olivares, puestos en manos de Felipe IV (h. 2-96v). Noticias sobre la presencia de navíos ingleses en las costas de Málaga, con cartas del Conde de Estres y de D. Francisco de Pueyo, 1692 [Incompleto] (h. 232-236v). Carta de D. Bartolomé Gutiérrez de Herrera sobre el estado de la Armada. Rota, 10 marzo 1685 (h. 241-245v). Proposiciones presentadas al Virrey D. Vicente Gonzaga, sobre la construcción de la nueva ciudadela de Mesina. Mesina, 23 julio 1678 (h. 246-253v).

Las palabras clave del registro son: Gabriela de los Ángeles; Aragón, Pedro de, 1611-1690; Cerda y Aragón, Ana Catalina de la, S.XVII; Pedro I, Rey de Castilla, 1334-1369; Carlos II, Rey de España; Gonzaga, Vicente; Marina de guerra-España-S.XVII; España-Historia-Felipe IV, 1621-1665-Obras anteriores a 1901; España-Historia-Carlos II, 1665-1700; Almería-Historia eclesiástica; Messina-Historia-Rebelión, 1674-1678; Málaga-Historia Naval; Castilla (Reino)-Historia-S. XIV-Obras anteriores a 1901; Francia-Historia-Luis XIV, 1643-1715; Catálogos – Libros.

La recuperación del documento se produce gracias a las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

90.- *Los tercios en el mar***.** Pi Corrales, Magdalena de Pazzis. 2006.



Título:	Los tercios en el mar
Claves:	Historia Moderna Siglos XV y XVI Tercios Armada de guerra Mar Mediterráneo Océano Atlántico Historia Naval
Descripción:	This paper looks at the way of the life of the tercios (crack infantry troops of the King of Spain) serving on board navy warships both in the Mediterranean and the stormy waters of the Atlantic Ocean in the first centuries of the Modern Era. This was a time of famous sea battles as Spain strove constantly to maintain its maritime supremacy, and the contribution of the tercios is therefore particularly interesting in this context. Many aspects are analysed, starting with the moment in which troops were first sought to man warships forming part of a naval expedition; other aspects looked at are the selection procedure used, enlistment, the payment,... (Ver más) arrival at the embarkation ports and the main recruitment difficulties. An account is also given of the frequent trials and tribulations they suffered in serving long spells aboard these veritable floating fortresses, the wrench of living so far from their normal daily life and families, the difficult sanitary conditions and poor food, the occasional friction and strife with the rest of the crew they had to share space and time with while girding their loins for the combat..... Aproximación al modo de vida de los tercios embarcados en una armada de guerra, tanto en las aguas del Mediterráneo como en las procelosas del Océano Atlántico, en los primeros siglos de la modernidad, particularmente significativos en el protagonismo continuado de grandes y célebres batallas en el mar que requirieron con frecuencia la constante representación del poder naval español. Se analizan muchos aspectos, desde el momento en el que se solicitan tropas para formar parte de las guarniciones de guerra en los barcos destinados a una jornada naval, su procedimiento de selección, enganche, paga, llegada a los puertos de embarque y principales... (Ver más) dificultades de su reclutamiento hasta los frecuentes sinsabores que implicaba el servicio a bordo en el que convivían alejados de su diario quehacer por espacio de largas estancias en verdaderas fortalezas flotantes, privados de sus familias y en condiciones sanitarias difíciles, con penurias alimenticias, compartiendo espacio y tiempo con el resto de la tripulación, pero no siempre en armonía, preparándose para el combate.....
Fuente:	Cuadernos de Historia Moderna. Anejos, ISSN 1579-3821, Nº. 5, 2006 (Ejemplar dedicado a: Armar y marear en los siglos modernos (XV-XVIII)), ISBN 84-95215-98-5, pags. 101-134
Lengua:	spa
Autor:	Pi Corrales, Magdalena de Pazzis
Editor:	Universidad Complutense: Servicio de Publicaciones
Derechos:	free
Fecha:	2006
Tipo del recurso:	text (article)
Identificador del recurso:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2165065 (Revista) ISSN 1579-3821 (Ejemplar) ISBN 84-95215-98-5

Figura 7. 300 Los tercios en el mar.

Fuente: Hispana.

Artículo de investigación analizando los diferentes aspectos del modo de vida de los tercios embarcados en una armada de guerra en el Mediterráneo y Océano Atlántico, en los primero siglos de la modernidad, destacando el embarco continuo en celebres batallas con destacada presencia del poder naval español.

Las palabras clave del registro son: Historia Moderna; Siglos XV y XVI; Tercios; Armada de guerra; Mar Mediterráneo; Océano Atlántico; Historia Naval.

Las palabras clave del documento son:Historia Moderna; Siglos XV y XVI; Tercios; Armada de guerra; Mar Mediterráneo; Océano Atlántico; Historia Naval.

La recuperación del documento se produce por las Palabras Clave.

Pertinente: SI.

7.11.1 Extracción de palabras clave en la consulta “Historia Naval” en HISPANA.

1. Revista de Historia Naval. Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid), España. Ministerio de Defensa, 1983.

Palabras clave del registro: Historia Naval; España.

Palabras clave del documento: No consta.

2. **La marine d'autrefois, de Contesse, Georges y Miot, Paul Emile**. 1897.

Palabras clave del registro: Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta.

3. **Storia navale universale antica e moderna, Randaccio**, Carlo.1891.
Palabras clave del registro: Historia Naval.
Palabras clave del documento: No consta.

4.- **Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica.** Más Bleda, Amalia. 2009.
Palabras clave del registro: Historia Naval, Fuentes, Archivos nacionales, Hispanoamérica y Latinoamérica, las del documento son: Fuentes, Historia Marítima, Historia Naval, sede web, sitio web, archivo nacional, Hispanoamérica, Latinoamérica.
Palabras clave del documento: Historia Naval, Fuentes, Archivos nacionales, Hispanoamérica y Latinoamérica, las del documento son: Fuentes, Historia Marítima, Historia Naval, sede web, sitio web, archivo nacional, Hispanoamérica, Latinoamérica..

5.- **El "Alraigo": primer buque de mercancía general, portaaviones de la Historia Naval española, Villa Caro**, Raúl. 2011.
Palabras clave del registro: No consta.
Palabras clave del documento: No consta.

6.- **Índice alfabético de autores. Anuarios de estudios atlánticos**. 2008.
Palabras clave del registro: Historia Naval; Historiografía; Antropología; Biografía; Bellas artes; Filología; Genealogía; Botánica; Homenajes.
Palabras clave del documento: No consta.

7.- **La vida cotidiana del hombre de mar andaluz en la carrera de Indias: Hipótesis de un trabajo de Historia Naval**, Babio Walls, Manuel, 1981.
Palabras clave del registro: No consta.
Palabras clave del documento: No consta.

8.- **Sources about naval history in the Hispano-American national archives.** Amalia Más Bleda. 2009.
Palabras clave del registro: Historia Naval, Fuentes, Archivos nacionales, Hispanoamérica y Latinoamérica, las del documento son: Fuentes, Historia Marítima, Historia Naval, sede web, sitio web, archivo nacional, Hispanoamérica, Latinoamérica..
Palabras clave del documento: Fuentes; Historia Marítima; Historia Naval; sede web; sitio web; archivo nacional; Hispanoamérica; Latinoamérica.

9.- **Sumario. Anuario de Estudios Atlánticos.** 2008
Palabras clave del registro: Historia Naval; Historiografía; Antropología; Biografía; Bellas artes; Filología; Genealogía; Botánica; Homenajes.
Palabras clave del documento: No consta.

10.- **Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea,** Fondevila Silva, Pedro y Sánchez Baena, Juan José. 2004.
Palabras clave del registro: No consta.
Palabras clave del documento: Historia Naval, Mediterráneo, navío, lengua franca, interlenguas, comunicación, marinero, comercio, español, francés, italiano..

11**.- Historia Naval de Inglaterra**. Siglo XVIII.
Palabras clave del registro: No consta.
Palabras clave del documento: No consta.

12.- **Acciones navales modernas (1855-1900).** Salas, Francisco Javier de. 1903.

Palabras clave del registro: Historia Naval.
Palabras clave del documento: No consta.

13.- [Copia de Carta], **1543 junio 20, Barcelona, a Francisco de los Cobos y Molina, Secretario de Carlos I**. Garay, Blasco de. 1543.
Palabras clave del registro: Historia Naval; Inventos; España S. XVI; España Historia Naval S. XVI-Fuentes; Fernández San Román; Autógrafos.
Palabras clave del documento: No consta.

14.- [Copia de carta], **1543 julio 6, Barcelona, a Carlos I, Rey de España**. Garay, Blasco de, 1543.
Palabras clave del registro: Historia Naval - Inventos - s. XVI; España- Historia Naval - s- XVI; Fernández San Román – Autógrafos.
Palabras clave del documento: No consta.

15.- **Historia de la guerra de España en el Pacífico**. Novo Colson, Pedro de. 1882.
Palabras clave del registro: Guerra del Pacífico; 1865-1866 y España-Historia Naval.
Palabras clave del documento: No consta.

16.- **La Marina en la exposición de Barcelona**: reproducido de un escrito publicado por la "revista general de la marina" en el mes de junio año 1929.
Palabras clave del registro: Espanya - Historia Naval; Escuela Oficial de Náutica de Barcelona.
Palabras clave del documento: No consta.

17.- **Nelson's battles**. Warner, Oliver. 2003.
Palabras clave del registro Nelson, Horatio Nelson Viscount (1758-1805); Gran Bretaña Historia Naval 17. -18.; Napoleón I Emperador de Francia (1769-1821) Adversarios; Guerras napoleónicas, 1808-1815.
Palabras clave del documento: No consta.

18.- **Nueve Siglos de las Cofradías de Pescadores / Nine Centuries of Fishermen's Associations,** Cervera-Paz, Ángel. 1998.
Palabras clave del registro: Cofradías de pescadores; Fishermen´s associations; Historia Naval; Naval history.
Palabras clave del documento: No consta

19.- **Trafalgar y la marina española sesión del 5 de febrero de 1907**. Concas y Palau, Víctor. 1907.
Palabras claves del registro: Trafalgar, Batalla de, 1805; Vaixells de guerra - Espanya-S. XIX; Guerres napoleòniques, 1800-1815 – Campanyes -Atlàntic (Oceà); Espanya - Història naval-S. XIX.
Palabras clave del documento: No consta

20.- [Carta], **1699 agosto 9, Pasajes, a Don Antonio Ortiz Otálora**, Gaztañeta, Antonio de. 1699.
Las palabras clave del registro: Historia Naval - Pasajes-S. XVII; Fernández San Román – Autógrafos.
Palabras clave del documento: No consta

21.- **Mémoires**. Du Guay-Trouin, René. 1740.

Palabras clave del registro son: Du Guay-Trouin, René (1673-1736) -Biografía; Francia - Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta

22.- **La vie de Michel de Ruiter**... ou est comprise l'Histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'An 1652 jusques à 1676. Brandt, Gerard. 1698.

Palabras clave del registro: Marina de guerra-España; España-Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta

23.- **Estudios sobre la marina militar en España**. Gayoso, Justo. 1861.

Palabras clave del registro: Marina de guerra-España; España-Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta

24.- **La Gallega, nave capitana de Colón en el primer viaje de descubrimientos: estudio histórico**. García de la Riega, Celso. 1897.

Palabras clave del registro: Colón, Cristóbal; Santa María (Barco)-Historia

Pontevedra (Provincia)-Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta.

25.- **Historia de la guerra de España en el Pacífico**. Novo Colson, Pedro de. 1882.

Palabras clave del registro: Guerra del Pacífico, 1865-1866; España - Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta.

26.- **Tratados sobre sucesos del ejército imperial con la Armada francesa y otros documentos bélicos, en los siglos XVI-XVII.**

Palabras clave del registro: Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta.

27.- **Histoire de la Marine de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours.** Du Sein, A. 1879.

Palabra clave del registro: Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta.

28.- **Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea**. Fondevila Silva, Pedro, Sánchez Baena, Juan José. 2007.

Palabras clave del registro: Historia Naval; Lenguas en contacto; Argots y jergas; CDU::8-Lingüística y literatura::81 - Lingüística y lenguas; CDU::6 - Ciencias aplicadas::62 - Ingeniería. Tecnología:627 - Ingeniería de puertos y costas.

Palabras clave del documento son: Historia Naval; Mediterráneo; navío; lengua franca; interlenguas; comunicación; marinero; comercio; español; francés; italiano.

29.- [Carta], 1780 noviembre 24, Cádiz, al Marqués de Castejón. Córdoba y Córdoba, Luis de, Director General de la Armada, 1706-1796.

Palabras clave del documento son: Tilly y Paredes, Francisco Javier Everardo de, Marqués de Casa Tilly, 1712-1795; Historia Naval-Consejos de Guerra-S. XVII; España-Historia Naval-S. XVIII; Rernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta.

30.- [Copia de una carta], **1543 junio 22, Barcelona, a Francisco de los Cobos**. Toledo, Enrique de.

Palabras clave del registro: Garay, Blasco de, 1500-1552; Historia Naval – Inventos - España-S. XVI; España - Historia Naval - Fuentes Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta.

31.- **Continuar aprendiendo sin coincidir ni en el espacio ni en el tiempo: propuesta para la asignatura "Archivística, documentación y tecnología" del posgrado en Historia Naval**. Martínez Solís, Lorena, Chaín Navarro, Celia, Sánchez Baena, Juan José. 2011.

Las palabras clave del registro son: Espacio Europeo de Educación Superior (EEES); Web 2.0; Herramientas wiki; Posgrado de Historia Naval; Máster Cátedra de Historia Naval; Innovación docente.

Las palabras clave del documento son: Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), Web 2.0, herramientas wiki, Posgrado de Historia Naval, Máster, Cátedra de Historia Naval, innovación docente.

32.- **Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea**. Fondevila Silva, Pedro, Sánchez Baena, Juan José. 2008.

Las palabras clave del registro: Historia Naval; Mediterráneo; navío; lengua franca; interlenguas; comunicación; marinero; comercio; español; francés; italiano; Naval History; Mediterraneo; ship; lingua franca; communication; shipman; business; trade; spanish; french; italian.

Las palabras clave del documento: Historia Naval; Mediterráneo; navío; lengua franca; interlenguas; comunicación; marinero; comercio; español; francés; italiano.

33.- Historia debajo del Mar (1º parte). Introducción a la Arqueología subacuática en el Rio de la Plata. Lezama, Antonio. 2009.

Palabras clave del registro son: Río de la Plata; Historia Naval; Arqueología marítima; Uruguay.

Palabras clave del documento son: Río de la Plata, Historia Naval, Arqueología Marítima, Uruguay.

34.- **Memorias históricas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona**. Capmany de Montpalau i Surís, Antoni de. 1779-1792.

Palabras clave del registro son: Consolat de Mar; Oficis - Barcelona - Història; Marina mercant - Barcelona - Història; Catalunya - Història naval - Obres anteriors al 1800; Catalunya - Comerç - Història; Barcelona - Condicions econòmiques - Obres anteriors al 1800; Barcelona - Comerç – Història.

Palabras clave del documento: No consta.

35.- **Reassumen de las reglas, y estratagemas militares practicadas de D. Melendo Suarez y Miranda ... en la peleahauida con los Franzeses sobre el cauo de Finibus Yerrae : y respuesta à los cargos, que se le azen por la perdida del Galeon S. Juan dal Señor D. Saluador Loche de Sadalis** ... Vargas Machuca, Tomás de. 1692.

Palabras clave del registro son: España-Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta

36.- **Refriega admirable que el Marques de Villa Real, General de la Armada de la Corona de Portugal, tuvo con catorze Naos de Olandeses en el cabo de Gel, donde le desbaratò las diez, y las quatro le captivò, y despues don Fadrique de Toledo los encontrò, y dio fin de los demás.** 1625.

Palabras clave del objeto son: Villanueva de Valdueza, Fadrique de Toledo Osorio, Marqués de; Portugal-Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta

37.- **Verdadera y notable relación donde se declaran tres batallas Nauales que han tenido los dos valeroso.** 1612

Palabras clave del documento: Osuna, Duque de Santa Cruz de Marcenado; Marques de - Homenajes; Piratas turcos - S.XVII - Obras anteriores a 1901; España - Historia Naval - S.XVII - Obras anteriores a 1901; Catálogos – Libros.

Palabras clave del documento: No consta

38.- Tres hechos memorables de la marina española en el siglo XVIII: estudios históricos. Ayerbe y Lievra Juan Jordán de Urries y Ruiz de Aranda, Marqués de. 1907.

Palabras clave del registro: España – Historia Naval – 1701-1800.

Palabras clave del documento: No consta.

39.- [Carta], **1651 septiembre 19, Vinaroz, a Felipe IV**. Austria, Juan José de. 1651.

Palabras clave del registro: Historia Naval - España - Fuentes; España - Historia militar-S. XVII; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta.

40.- [Cartas] [Manuscrito]. **Somodevilla Bengoechea, Cenón, Marqués de la Ensenada.** 1737.

Palabras clave del registro: Guilisasti, Juan Fermín; Industria naval – Anclas; España - Historia Naval – Fuentes; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta.

41.- [Carta], **1732 enero 8, Cadiz, a Don Simón Mozo de la Torre. Somodevilla Bengoechea, Cenón, Marqués de la Ensenada.** 1732.

Palabras clave del documento: España - Historia Naval – Fuentes; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta.

42.- [Carta], 1588 junio 28, Coruña, a Don Juan de Idiáquez Ministro de Felipe II. Leiva, Antonio de, Príncipe de Ascoli. 1588.

Palabras clave del registro: Armada Invencible (1588) – Historia –Fuentes; España - Historia Naval - S. XVI; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta.

43.- [Copia de un Carta], **1540 septiembre 10, Madrid, a Carlos I, Rey de España**. Garay, Blasco de. 1540.

Palabras clave del documento son: Inventos – España - S. XVI; España -Historia Naval - S. XVI; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta.

44.- [Carta], **1734 junio 21, Cádiz, a Don José Patiño. Navarro Viana y Búfalo,** Juan José, Marqués de la Victoria. 1734.

Palabras clave del registro: España - Historia Naval – Fuentes; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta

45.- [**Certificado, 1733 agosto 14, expedido en Cádiz por Pedro Manuel Cedillo, Director de la Academia de Marina, en favor del Capitán Don Luis Roche].** Cedillo, Pedro Manuel, Director de la Real Academia de Marina de Cádiz. 1733.

Palabras clave del registro: Roche, Luis; España - Historia Naval –Certificados; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta

46.- [Carta], **1543 enero 1, Málaga, a Francisco de los Cobos y Molina, Comendador mayor de León.** Garay, Blasco de. 1543.

Palabras clave del reigstro: Inventos-España-S. XVI; España -Historia Naval - S. XVI; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta

47.- **[Consulta, 1738 junio 25, dada en el Buen Retiro del Infante Felipe a Felipe V sobre el pago del sueldo a Don Francisco Cornejo, Comandante General del Ferrol].** Felipe, Duque de Parma. 1738.

Palabras clave del documento son: Felipe V, Rey de España, 1683 – 1746 – Consultas; Cornejo, Francisco, Comandante General del Ferrol, 1669-1750; España - Historia Naval - S. XVIII; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta

48.- [Carta], **1783 enero 24, Isla de León, al Marqués de Castejón**. Vargas Ponce, José de. 1783.

Palabras clave del documento son: Marinos-S. XVIII-Cartas; España -Historia Naval – Fuentes; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta

49.- [Carta], 1780 abril 11, Isla de León, a Miguel Gastón. Tofiño de San Miguel, Vicente. 1780.

Palabras clave del registro: Gintano y Solis, Fernando; España -Historia Naval – Fuentes; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta

50.- [Carta], **1534 septiembre 20, Málaga, a Carlos I, Rey de España**. Mendoza, Bernardino de. 1534.

Palabras clave del registro: Historia Naval-España-S. XVI; Arcabuceros - España-S. XVI; España-Málaga-S. XVI; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta

51.- [Carta], **1782 marzo 15, Isla de León, al Marqués de Castejón**. Ulloa de la Torre, Antonio de. 1782.

Palabras clave del registro: Tribunales militares - España-S. XVIII; España - Historia Naval – Fuentes; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta

52.- **[Oficio fechado en El Pardo y dirigido al Ministro de marina Don Antonio Sopeña comunicándole que no presente instancias de promoción para oficiales de marina].** Riperda, Juan Guillermo. 1726.

Palabras clave del registro: Sopeña, Antonio; España - Historia Naval - S. XVIII; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta

53.- [Carta], **1620 diciembre 04, Vinaroz a Felipe III quejándose de la actitud del Marqués de Villanueva del Fresno**. Filiberto de Saboya. 1620.

Palabras clave del registro: España - Historia Naval - S.XVII; Fernández San Román – Autógrafos.

Palabras clave del documento: No consta

54.- **L'Amiral de France, et par occasion, de celuy des autres nations, tant vieilles que nouvelles. a Popelinière,** Lancelot Voisin, sieur de. 1584.

Palabras clave del registro: Almirantes; Francia - Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta

55.- **Mateo de Laya: discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la Recepción Pública del Ilmo. Sr. Cesáreo Fernández Duro**, el día 13 de marzo de 1881.

Palabras clave del registro: Laya, Mateo de – Biografías; España - Historia Naval - S.XVII.

Palabras clave del documento: No consta

56.- **La nao Santa María: memoria de la Comisión arqueológica ejecutiva, 1892**. Monleón y Torres, Rafael y Fernández Duro, Cesáreo.

Palabras clave del registro: España-Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta

57.- **Capmany, Nicolau d'Olwer**. Vicens Vives, Jaume. [s.d.]

Palabras clave del registro: Catalunya - Història naval; Catalonia - History, Naval; Catalunya - Comerç – Història; Catalonia - Commerce – History; Catalunya - Història - S. XII-XVI; Catalonia - History - 12th-16th centuries.

Palabras clave del documento: No consta

58.- **Corsarios vascos en el Mediterráneo medieval (siglos XIV-XV).** Ferrer i Mallol, Maria Teresa. 2006.

Palabras clave del registro: Corsarios; Mediterráneo; Historia Naval; Siglo XIV.

Palabras clave del documento: No consta

59.- **El gremio de pescadores y mareantes de Cartagena y la reforma marítima de Godoy (1786-1800).** Segura Obrero, José. 1987.

Palabras clave del registro: Historia Naval; Historia; CDU::9 - Geografía e historia::94 - Historia por países.

Palabras clave del documento: No consta

60.- **Historia de la Guerra de España en el Pacifico.** Novo, Pedro de. 1882.

Palabras clave del registro: Historia Naval; Obras anteriores a 1900; América latina; España.

Palabras clave del documento: No consta

61.- **Los vascos en el Mediterráneo medieval: los primeros tiempos**. Ferrer i Mallol, María Teresa. 2003.

Palabras clave del registro: Historia Naval; Mediterráneo; Siglo XIV; Puertos; Cataluña; Mallorca.

Palabras clave del documento: No consta

62.- **Las galeras de la religión de San Juan o de Malta**. Lasso de la Vega, Ángel. 1893.

Palabras clave del registro: Orden de Malta; Historia Naval; Ceremonias, honores y saludos en la marina.

Palabras clave del documento: No consta

63.- **Estudio histórico sobre la marina de los pueblos que se establecieron en España hasta el siglo XII de nuestra era**. Lacaci y Diaz, Fermin. 1876.

Palabras clave del registro: Navegación; Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta.

64.- **Fondos cartográficos del Museo Naval de Madrid**. Martín Merás, Luisa. 1988.

Palabras clave del registro: Museos Militares; Cartografía; Historia Naval y Madrid.

Palabras clave del documento: No consta.

65.- **Los manuscritos del Museo Naval**. Vigón Sánchez, Ana María. 1984.

Palabras clave son: Museos militares; Historia Naval; Manuscritos; España.

Palabras clave del documento: No consta.

66.- Instruccion exacta y util de las derrotas y navegacion de ida y buelta desde la gran bahia de Cadiz hasta la boca del gran Rio de la Plata, se hallaran tambien las derrotas y navegaciones de dicha boca hasta Montevideo, de Montevideo a Buenos Ayres, de Buenos Ayres a Montevideo y de este a la Boca del mencionado Rio. La descripcion de este gran Rio, costas, islas, bajos, fondos, variedad de corrientes con las advertencias y precauciones que en sus navegaciones se deben practicar ... Fernández Romero, José. 1730.

Palabras clave del registro: Navegación - Obras anteriores a 1800 Atlántico - Historia Naval - Obras anteriores a 1800.

Palabras clave del documento: No consta.

67.- **Instruccion exacta y util de las derrotas y navegacion de ida y buelta desde la gran bahia de Cadiz hasta la boca del gran Rio de la Plata, se hallaran tambien las derrotas y navegaciones de dicha boca hasta Montevideo, de Montevideo a Buenos Ayres, de Buenos Ayres a Montevideo y de este a la Boca del mencionado Rio. La descripcion de este gran Rio, costas, islas, bajos, fondos, variedad de corrientes con las advertencias y precauciones que en sus navegaciones se deben practicar...** Fernández Romero, José, Peralta, Jerónimo de, imp. 1730.

Palabras clave de este registro son: Navegación - Obras anteriores a 1800 Atlántico - Historia Naval - Obras anteriores a 1800.

Palabras clave del documento: No consta.

68.- **Orden de Batalla en Lepanto: Copia del plano sacado por el original que estaba en el legajo 1134 de Estado del Archivo de Simancas.** Aparici y García, José y Suárez, Ricardo Mª. 1847.

Palabras clave del registro: Lepanto, Batalla de, 1571 - Grabados; España -Historia Naval - Grabados; Colecciones - Colecciones del Departamento de Cartografía y Artes Gráficas - Material gráfico – Estampas; Grabados históricos – España - S.XVI.

Palabras clave del documento: No consta.

69.- **Fuentes para el estudio de la Historia Naval: los fondos del Archivo General Intermedio de la Armada en Cartagena.** Roda Alcantud, Cristina. 2008.

Palabras clave del registro:No consta

Palabras clave del documento: No consta.

70.- **Armada Española: desde la unión de los Reinos de Castilla y León**. Fernández Duro, Cesáreo. 1895.

Palabras clave del registro son: Marina de guerra; España - Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta.

71.- **Historia debajo del mar (1ª parte). Introducción a la arqueología subacuática en el río de la Plata.** Lezama, Antonio. 1999.

Palabras clave del registro son: Rio de la Plata; Historia Naval; Arqueología marítima; Uruguay.

Palabras clave del documento: Rio de la plata; Historia Naval, Arqueología marítima; Uruguay.

72.- **Jurisdicció i control de la navegació a la ribera i mar de Barcelona.** Ferrer i Mallol, Maria Teresa. 1999.

Palabras clave del registro: Jurisdicción marítima; Historia Naval; Navegación; Barcelona.

Palabras clave del documento: No consta.

73.- **La Matrícula de Mar y sus repercusiones en la Galicia del siglo XVIII.** Vázquez Lijó, José Manuel. 2005.

Palabras clave del registro: Pesca; Navegación; Galicia; Historia Naval.

Palabras clave del documento: No consta.

74.- **Joannis Schefferi Argentoratensis De militia nauali veterum libri quatuor ad historiam graecam latinamque útiles.** Scheffer, Johannes Gerhard. 1654.

Palabras clave del registro son: Historia Naval; Historia antigua.

Palabras clave del documento: No consta.

75.- **José de Mazarredo y Salazar: ciclo de conferencias, octubre 2009. Jornadas de Historia Marítima (39ª. 2009. Madrid).** Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid). España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica.

Palabras clave del registro: Mazarredo, José de (1745-1812); Historia Naval; Armada; Conferencias; S.XIX; España.

Palabras clave del documento: No consta.

76.- **Revista general de marina. España. Armada. Servicio de Publicaciones España**. Ministerio de Defensa. España. Depósito Hidrográfico España. Dirección de Hidrografía. 1877.

Palabras clave del registro: Armada; Historia Naval; España.

Palabras clave del documento: No consta.

77.- **La Marina en la Guerra de la Independencia. II y III: ciclo de conferencias, abril 2008 y marzo 2009.** Jornadas de Historia Marítima (36ª. 2008. Madrid) Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid) España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica.

Palabras clave del registro: Guerra de la Independencia; Historia Naval; Armada; Conferencias; 1808-1814; España.

Palabras clave del documento: No consta.

78.- **Fuentes documentales sobre las relaciones España-América durante el periodo virreinal, existentes en el archivo de la Armada de la zona marítima del Mediterráneo.** Olmos Sánchez, Isabel. 1998.

Palabras clave del registro: Armada; Archivos militares; Relaciones militares; Reales ordenanzas; Documentación militar; Historia Naval; Documentos; Fuentes de información; Fuentes históricas; S.XVIII; Cartagena; Murcia; España; Iberoamérica.

Palabras clave del documento: No consta.

79.- **Fondos documentales de la Orden de San Juan en el Archivo del Museo Naval de la Armada en Madrid.** Gutiérrez Medina, David. 2003

Palabras claves del registro: Archivos militares; Museos militares; Armada; Historia Naval; Documentación; Edad moderna; Madrid; Madrid (Comunidad Autónoma).

Palabras clave del documento: No consta.

80.- **Hydrographie contenant la theorie et la practique de toutes les parties de la navigation**. Fournier, Georges. 1643.

Palabras clave del registro: Hidrografía; Navegación; Historia Naval; Ciencia naval; Construcción naval; Francia.

La recuperación se produce por las Palabras Clave.

Palabras clave del documento: No consta.

81.- **Recuperación y difusión del Patrimonio Histórico Documental: análisis de genealogías navales (Murcia, siglos XVIII y XIX).** Martínez Solís, Lorena. 2013.

Palabras clave del registro son: Documentación; Historia Naval; Genealogía.

Palabras clave del documento: Gestión de Información; Técnicas documentales; Recuperación de información; Investigación; Patrimonio Documental; Archivos; Usuarios; Investigador; Historiador; Genealogía; Representación de redes sociales; Guardiamarinas; Conocimiento colaborativo; Historia; Historia Naval; Real Armada; siglo XVIII; siglo XIX; Cartagena; Región de Murcia.

82.- **Maziane, Leïla, Salé et ses corsaires (1666-1727).** Crespo Solana, Ana. 2009

Palabras clave del registro son: Historia; Corsarios; Piratería; Siglo XVII; Siglo XVIII; Reseñas de libros.

Palabras clave del documento: No consta.

83.- **Relacion diaria de la presteza conque se previno la Armada Real de España, a cargo del Señor General D. Pablo Fernandez de Contreras: y lo que le ha sucedido desde 15 de agosto día de la Assumpcion de nuestra Señora, de este año de 1655 que salió de la Baîa de Cadiz, a recibir, y escoltar los Galeones de la Plata de Tierra-Firme, del cargo del Señor Marques de Montealegre, hasta 23. de octubre del dicho año, que tuuo orden de su magestad para retirarse a la dicha Baîa**. Fernández de Contreras, Pablo. 1655.

Palabras clave del registro son: España - Historia Naval; España - Sevilla.

Palabras clave del documento: No consta.

84.- **Inventari del Fons FP, Subsèrie José Luís Infiesta Pérez, de la Biblioteca del Pavelló de la República. Universitat de Barcelona. CRAI.** Biblioteca del Pavelló de la República. 2006.

Palabras clave del registro son: Epistolaris; Inventaris d'arxiu; Guerra Civil Espanyola, 1936-1939; Història militar; Infiesta Pérez, José Luis, 1921-2006; Universitat de Barcelona. CRAI. Biblioteca del Pavelló de la República.

Palabras clave del documento: No consta.

85.- **La guerra naval en Castilla durante la Baja Edad Media.** Aznar Vallejo, Eduardo. 2005.

Palabras clave del registro son: Alfonso X, Rey de Castilla, 1221-1284;

Barcos; Historia medieval-Castilla; Historia Naval.

Las palabras clave del documento: Castilla, ss.XIII-XVI; Armadas reales; Guerra en el mar; Barcos; Literatura naval.

86.- **La transformación artístico-festiva en las grandes villas vizcaínas (1610-1789).** Eguíluz Romero, Miren Aintzane. 2013.

Palabras clave del registro: Historia del arte; Historia del vestido; Historia de la música; Historia Naval; Historia de la orfebrería; Historia de la alimentación; Historia de la fiesta; Barroco; historia moderna; Historia de las mentalidades.

Palabras clave del documento: No consta.

87.- **Acto de investidura del Excmo. Sr. D. Arturo Pérez-Reverte Gutiérrez como Doctor "Honoris Causa" por la Universidad Politécnica de Cartagena.** Universidad Politécnica de Cartagena. 2004.

Palabras clave del registro: Doctor Honoris Causa; Pérez-Reverte, Arturo.

Palabras clave del documento: No consta.

88.- **El arsenal de Cartagena: patrimonio de la historia industrial naval española.** Griñán Montealegre, María; Palazón Botella, María Dolores. 2009.

Palabras clave del registro: Industria naval-militar; Plan Nacional industrial; Conservación del patrimonio; Naval-military industry; Industrial National Plan; Heritage conservation.

Palabras clave del documento: Industria naval-militar; Plan Nacional industrial; Conservación del patrimonio; Naval-military industry; Industrial National Plan; Heritage conservation.

89.- **La Francia conturbante: discurso político e histórico sobre los excesos, engaños y ardides de que generalmente se valen los franceses para los adelantamientos de su Reino**. Olivares, Gaspar de Guzmán, Conde-Duque de Cybo, Alderano, Cardenal Pueyo, Francisco de, S. XVII Álvarez de Montenegro, Pedro, O.P. Gutiérrez de Herrera, Bartolomé Almería (Diócesis). Obispo (1707-1714: Manuel de Santo Tomás y Mendoza) Iglesia Católica. Papa (1676-1689: Inocencio XI), 1680-08-13. 1701.

Palabras clave del registro: Gabriela de los Ángeles; Aragón, Pedro de, 1611-1690; Cerda y Aragón, Ana Catalina de la, S.XVII; Pedro I, Rey de Castilla, 1334-1369; Carlos II, Rey de España; Gonzaga, Vicente; Marina de guerra-España-S.XVII; España-Historia-Felipe IV, 1621-1665-Obras anteriores a 1901; España-Historia-Carlos II, 1665-1700; Almería-Historia eclesiástica; Messina-Historia-Rebelión, 1674-1678; Málaga-Historia Naval; Castilla (Reino)-Historia-S. XIV-Obras anteriores a 1901; Francia-Historia-Luis XIV, 1643-1715; Catálogos – Libros.

Palabras clave del documento: No consta.

90.- **Los tercios en el mar**. Pi Corrales, Magdalena de Pazzis. 2006.

Palabras clave del registro son: Historia Moderna; Siglos XV y XVI; Tercios; Armada de guerra; Mar Mediterráneo; Océano Atlántico; Historia Naval.

Palabras clave del documento: Historia Moderna; Siglos XV y XVI; Tercios; Armada de guerra; Mar Mediterráneo; Océano Atlántico; Historia Naval.

7.11.2 Revisión documentos “Historia Marítima” en HISPANA

Ahora pasamos a la revisión de los documentos recuperados en materia de “Historia Marítima”, en el agregador HISPANA. Hemos obtenido un total del 37 objetos, que procedemos a su revisión, para comprobar si se adaptan a nuestra consulta, a continuación extraeremos las palabras clave de los registros, así como, de los documentos.

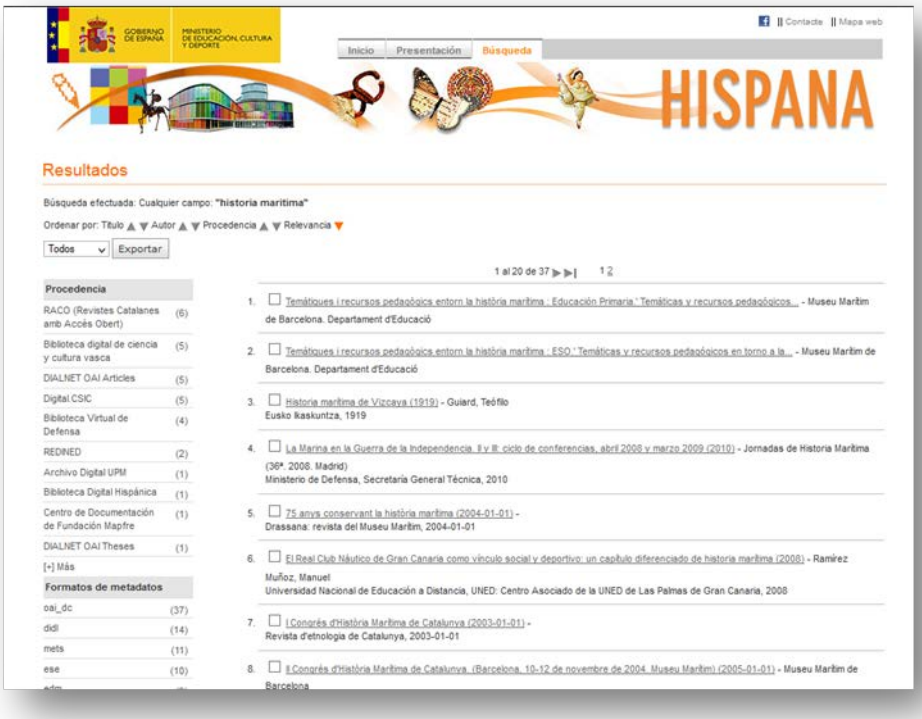
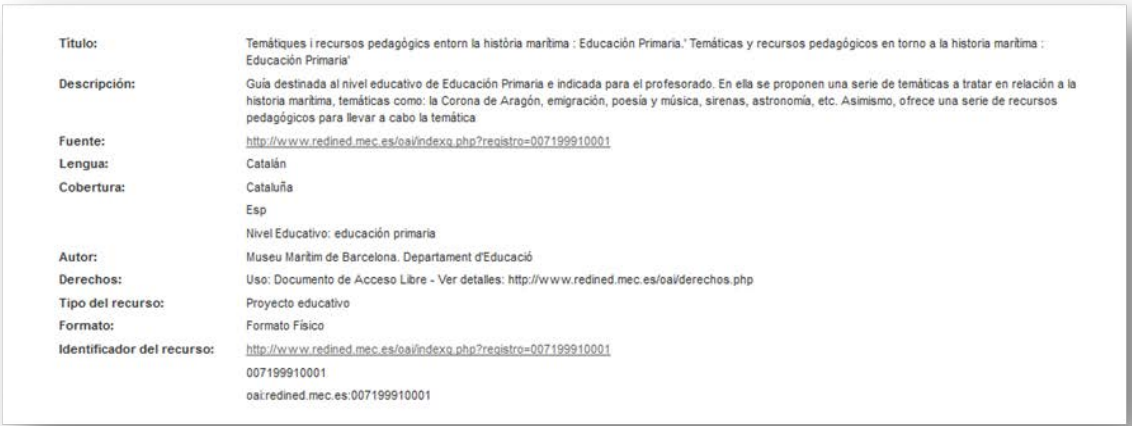


Figura 7. 301 Consulta en Hispana,"Historia Marítima".

1.- *Temàtiques i recursos pedagògics entorn la història marítima: Educación Primaria.' Temáticas y recursos pedagógicos en torno a la Historia Marítima*: Educación Primaria. 1994



Título:	Temàtiques i recursos pedagògics entorn la història marítima : Educación Primaria.' Temáticas y recursos pedagógicos en torno a la historia marítima : Educación Primaria'
Descripción:	Guía destinada al nivel educativo de Educación Primaria e indicada para el profesorado. En ella se proponen una serie de temáticas a tratar en relación a la historia marítima, temáticas como: la Corona de Aragón, emigración, poesía y música, sirenas, astronomía, etc. Asimismo, ofrece una serie de recursos pedagógicos para llevar a cabo la temática
Fuente:	http://www.redined.mec.es/oai/indexq.php?registro=007199910001
Lengua:	Catalán
Cobertura:	Cataluña
	Esp
	Nivel Educativo: educación primaria
Autor:	Museu Marítim de Barcelona. Departament d'Educació
Derechos:	Uso: Documento de Acceso Libre - Ver detalles: http://www.redined.mec.es/oai/derechos.php
Tipo del recurso:	Proyecto educativo
Formato:	Formato Físico
Identificador del recurso:	http://www.redined.mec.es/oai/indexq.php?registro=007199910001
	007199910001
	oai:redined.mec.es:007199910001

Figura 7. 302 Temàtiques i recursos pedagògics entorn la història marítima: Educación Primaria.

Fuente: Hispana.

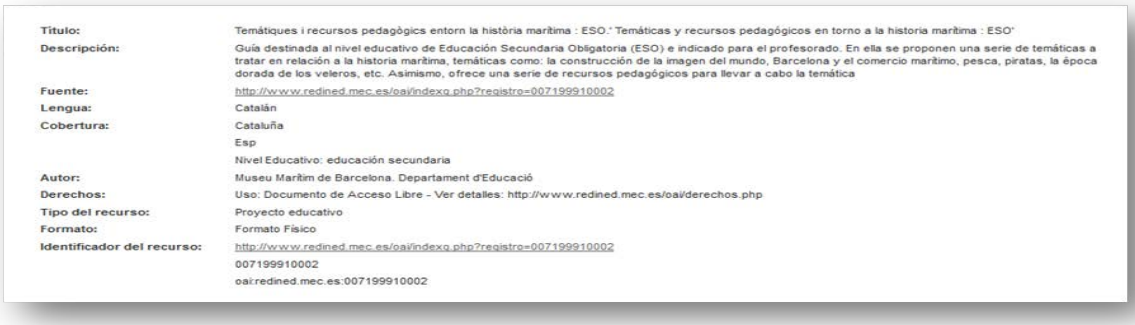
Guía relacionada con la Historia Marítima, indicada para la Educación Primaria y su profesorado, incluye además una serie de recursos pedagógicos en la materia. No es posible su consulta on line.

No contiene palabras clave.

La recuperación se produce por el título.

Pertinente: SI.

2.- *Temátiques i recursos pedagògics entorn la història marítima: ESO.' Temáticas y recursos pedagógicos en torno a la Historia Marítima*: ESO'. 1994.



Título:	Temátiques i recursos pedagògics entorn la història marítima : ESO.' Temáticas y recursos pedagógicos en torno a la historia marítima : ESO'
Descripción:	Guía destinada al nivel educativo de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) e indicado para el profesorado. En ella se proponen una serie de temáticas a tratar en relación a la historia marítima, temáticas como: la construcción de la imagen del mundo, Barcelona y el comercio marítimo, pesca, piratas, la época dorada de los veleros, etc. Asimismo, ofrece una serie de recursos pedagógicos para llevar a cabo la temática
Fuente:	http://www.redined.mec.es/oai/indexq.php?registro=007199910002
Lengua:	Catalán
Cobertura:	Cataluña
	Esp
	Nivel Educativo: educación secundaria
Autor:	Museu Marítim de Barcelona. Departament d'Educació
Derechos:	Uso: Documento de Acceso Libre - Ver detalles: http://www.redined.mec.es/oai/derechos.php
Tipo del recurso:	Proyecto educativo
Formato:	Formato Físico
Identificador del recurso:	http://www.redined.mec.es/oai/indexq.php?registro=007199910002
	007199910002
	oai:redined.mec.es:007199910002

Figura 7. 303 Temátiques i recursos pedagògics entorn la història marítima: ESO.

Fuente: Hispana.

Al igual que en el registro anterior, es una guía destinada en este caso a la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en materia de Historia Marítima, incluyendo recursos pedagógicos para los docentes.

No es posible su consulta on line, ni contiene palabras clave.

La recuperación del registro se debe al título.

Pertinente: SI.

3.- *Historia Marítima de Vizcaya*. Guiard, Teófilo. 1919.



Título:	Historia marítima de Vizcaya
Claves:	Historias especializadas
Descripción:	La forma de explotación de pesquerías, la guerra y los descubrimientos han influido grandemente en la historia marítima de Bizkaia The way in which fisheries, war and the discoveries were exploited have exerted a strong influence in the maritime history of Bizkaia
Lengua:	es
Relación:	http://hedatuz.euskomedia.org/741/1/01618618.pdf
	http://www.euskomedia.org/analitica/1245
Autor:	Guiard, Teófilo
Editor:	Euskо Ikaskuntza
Fecha:	1919
Tipo del recurso:	Sección de Libro
	PeerReviewed
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://hedatuz.euskomedia.org/741/

Fuente: Hispana.

Sección de libro digitalizada, del cronista de la villa de Bilbao, Teófilo Guiard en la que se narra una conferencia que tuvo lugar en Oñate de la Historia Marítima del país vasco, en la que explica las vicisitudes por las que a través de los tiempos de la Historia Marítima de Vizcaya, el estudio de la forma de explotación de las pesquerías, las empresas de guerra, los descubrimientos

y la trajinación marítima, influyeron en el nacimiento y consolidación de la industria marítima de Vizcaya.

Las palabras clave del registro son: Historias especializadas.

La recuperación del documento se debe al título, resumen (registro) y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

4.- *La Marina en la Guerra de la Independencia. II y III: ciclo de conferencias, abril 2008 y marzo 2009.* Jornadas de Historia Marítima (36ª. 2008. Madrid). Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid). España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica. Jornadas de Historia Marítima. 2009. Madrid). 2010.



Título:	La Marina en la Guerra de la Independencia. II y III: ciclo de conferencias, abril 2008 y marzo 2009
Claves:	Guerra de la Independencia
	Historia naval
	Armada
	Conferencias
	1808-1814
	España
Descripción:	Bibliografía
Lengua:	und
Cobertura:	España
Autor:	Jornadas de Historia Marìtima (36ª. 2008. Madrid)
	Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid)
	España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica
	Jornadas de Historia Marìtima. 2009. Madrid)
Editor:	Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	2010
Tipo del recurso:	book
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1409
	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=27826

Figura 7. 304 La Marina en la Guerra de la Independencia. II y III: ciclo de conferencias, abril 2008 y marzo 2009.

Fuente: Hispana.

Cuaderno monográfico sobre las Jornadas de Historia Marítima celebradas en Madrid en 2006, en la que se aúnan las conferencias realizadas sobre el papel de la marina en la Guerra de la Indepencia.

Las palabras clave del registro son: Guerra de la Independencia; Historia Naval; Armada; Conferencias; 1808-1814; España.

La recuperación del documento se produce por el título, palabras clave y búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

5.- *75 anys conservant la història marítima*. 2004.



Título:	75 anys conservant la història marítima
Fuente:	Drassana: revista del Museu Marítim; Núm.: 12
Lengua:	cat
Editor:	Drassana: revista del Museu Marítim
Derechos:	Tots els documents inclosos a RACO són d'accés lliure i propietat dels seus autors i/o institucions editores, i per tant, qualsevol acte de reproducció, comercialització, comunicació pública o transformació total o parcial necessita el consentiment exprés i escrit d'aquests.
Fecha:	2004-01-01
Tipo del recurso:	Peer-reviewed Article
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://www.raco.cat/index.php/Drassana/article/view/106244

Figura 7. 305 75 anys conservant la història marítima.

Fuente: Hispana.

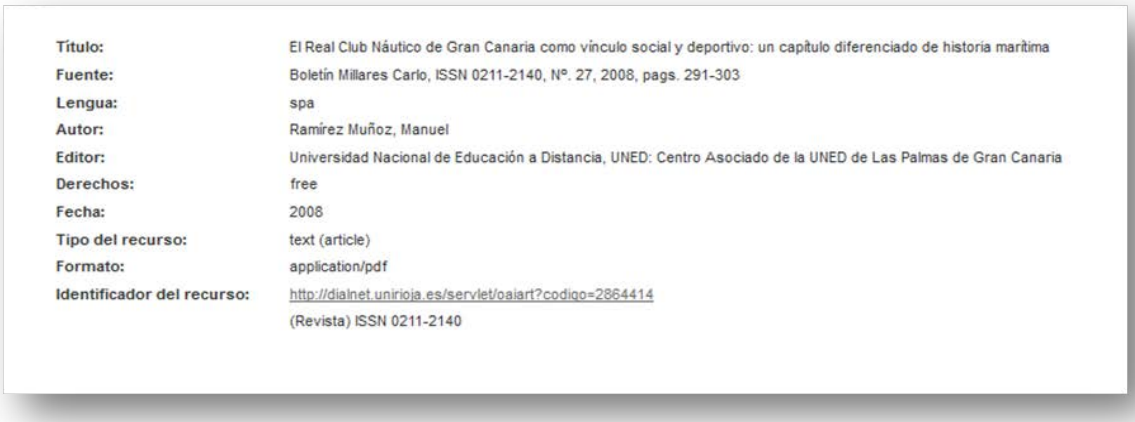
Editorial de la Revista *Drassana,* de la celebración en el 2004/2005 los 75 años de vida del Museo Marítimo de Barcelona.

No contiene palabras clave, ni resumen.

La recuperación del documento se produce por el título, y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

6.- *El Real Club Náutico de Gran Canaria como vínculo social y deportivo: un capítulo diferenciado de Historia Marítima*. Ramírez Muñoz, Manuel. 2008.



Título:	El Real Club Náutico de Gran Canaria como vínculo social y deportivo: un capítulo diferenciado de historia marítima
Fuente:	Boletín Millares Carlo, ISSN 0211-2140, Nº. 27, 2008, pags. 291-303
Lengua:	spa
Autor:	Ramírez Muñoz, Manuel
Editor:	Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED: Centro Asociado de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria
Derechos:	free
Fecha:	2008
Tipo del recurso:	text (article)
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2864414
	(Revista) ISSN 0211-2140

Figura 7. 306 El Real Club Náutico de Gran Canaria como vínculo social y deportivo: un capítulo diferenciado de Historia Marítima.

Fuente: Hispana.

A finales del siglo XIX surge una nueva visión del mar, que une sus actividades tradicionales con las del deporte, dando lugar al nacimiento de los Clubes Naúticos. Destacando el Real Club Nautico de Gran Canaria fundado en 1908, desarrollando los deportes nauticos y contribuyendo a sentar las bases del sector fundamental de la economia canaria como es el turismo.

En el registro no constan palabras clave.

Las Palabras clave del documento son: Historia Marítima; Real Club Nautico; Deportes nauticos; Turismo.

Contiene además resumen (artículo)

La recuperación del documento se produce por el titulo, y busqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

7.- *I Congrés d'Història Marítima de Catalunya***.** 2003.



Título:	I Congrés d'Història Marítima de Catalunya
Fuente:	Revista d'etnologia de Catalunya; Núm.: 23
Lengua:	cat
Editor:	Revista d'etnologia de Catalunya
Derechos:	Tots els documents inclosos a RACO són d'accés lliure i propietat dels seus autors i/o institucions editores, i per tant, qualsevol acte de reproducció, comercialització, comunicació pública o transformació total o parcial necessita el consentiment exprés i escrit d'aquests.
Fecha:	2003-01-01
Tipo del recurso:	Peer-reviewed Article
Formato:	text/html
	application/pdf
Identificador del recurso:	http://www.raco.cat/index.php/RevistaEtnologia/article/view/49388

Figura 7. 307 I Congrés d'Història Marítima de Catalunya.

Fuente: Hispana.

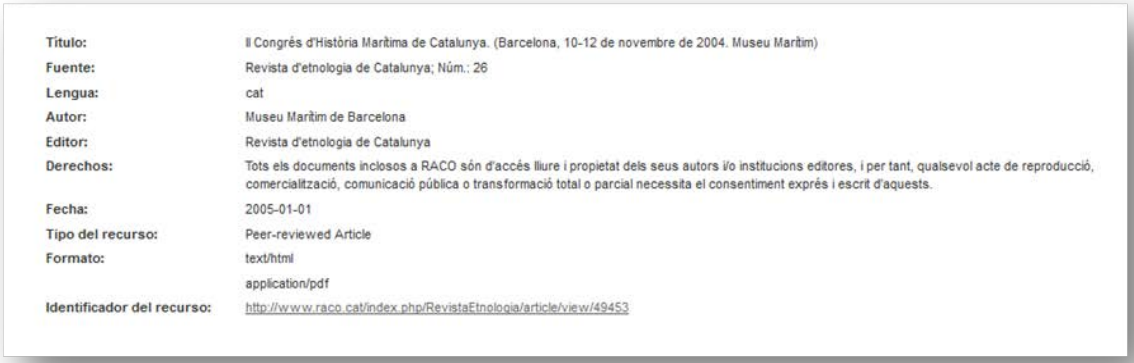
Reseña de la *Revista d'etnologia de Catalunya*, del año 2003, en la que se informa sobre la actividad del primer congreso de Historia Marítima desarrollado en Cataluña, sus participantes, y las áreas a tratar.

El registro no contiene palabras clave.

La recuperación se produce por el título, y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

8.- *II Congrés d'Història Marítima de Catalunya. (Barcelona, 10-12 de novembre de 2004. Museu Marítim).* 2004.



Título:	II Congrés d'Història Marítima de Catalunya. (Barcelona, 10-12 de novembre de 2004. Museu Marítim)
Fuente:	Revista d'etnologia de Catalunya; Núm.: 26
Lengua:	cat
Autor:	Museu Marítim de Barcelona
Editor:	Revista d'etnologia de Catalunya
Derechos:	Tots els documents inclosos a RACO són d'accés lliure i propietat dels seus autors i/o institucions editores, i per tant, qualsevol acte de reproducció, comercialització, comunicació pública o transformació total o parcial necessita el consentiment exprés i escrit d'aquests.
Fecha:	2005-01-01
Tipo del recurso:	Peer-reviewed Article
Formato:	text/html
	application/pdf
Identificador del recurso:	http://www.raco.cat/index.php/RevistaEtnologia/article/view/49453

Figura 7. 308 II Congrés d'Història Marítima de Catalunya.

Fuente: Hispana.

Al igual que en el registro anterior, se realiza una reseña en la *Revista d'etnologia de Catalunya*, en la que se informa sobre la actividad de, en este caso, el segundo congreso de Historia Marítima desarrollado en Cataluña.

El registro no contiene palabras clave.

La recuperación se produce por el título, y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

9.- *La recerca i la història marítima*. 2007.



Título:	La recerca i la història marítima
Fuente:	Drassana: revista del Museu Marítim; Núm.: 15
Lengua:	cat
Editor:	Drassana: revista del Museu Marítim
Derechos:	Tots els documents inclosos a RACO són d'accés lliure i propietat dels seus autors i/o institucions editores, i per tant, qualsevol acte de reproducció, comercialització, comunicació pública o transformació total o parcial necessita el consentiment exprés i escrit d'aquests.
Fecha:	2007-01-01
Tipo del recurso:	Peer-reviewed Article
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://www.raco.cat/index.php/Drassana/article/view/104732

Figura 7. 309 La recerca i la història marítima.

Fuente: Hispana.

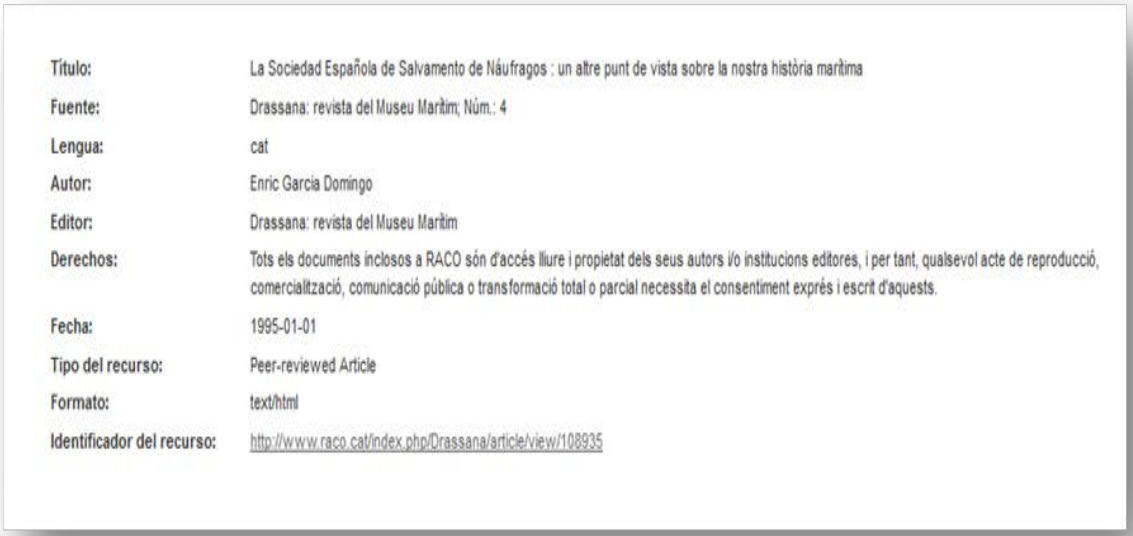
Dossier de la revista de Museo Marítimo de Barcelona, *Drassana*, sobre el tercer Congreso de Historia Marítima en Cataluña, del año 2007, ese año dedicado de forma genérica a la gente de mar y sus actividades, y titulado: La investigación y la Historia Marítima.

El registro no contiene palabras clave.

La recuperación se produce por el título, y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

10.- *La Sociedad Española de Salvamento de Náufragos: un altre punt de vista sobre la nostra història marítima*. Garcia Domingo, Enric. 1995.



Título:	La Sociedad Española de Salvamento de Náufragos : un altre punt de vista sobre la nostra història marítima
Fuente:	Drassana: revista del Museu Marítim; Núm.: 4
Lengua:	cat
Autor:	Enric Garcia Domingo
Editor:	Drassana: revista del Museu Marítim
Derechos:	Tots els documents inclosos a RACO són d'accés lliure i propietat dels seus autors i/o institucions editores, i per tant, qualsevol acte de reproducció, comercialització, comunicació pública o transformació total o parcial necessita el consentiment exprés i escrit d'aquests.
Fecha:	1995-01-01
Tipo del recurso:	Peer-reviewed Article
Formato:	text/html
Identificador del recurso:	http://www.raco.cat/index.php/Drassana/article/view/108935

Figura 7. 310 La Sociedad Española de Salvamento de Náufragos: un altre punt de vista sobre la nostra història marítima.

Fuente: Hispana.

Artículo de investigación de las sociedades de salvamento de náufragos, en especial del caso español, una institución fundada en 1880 y disuelta en 1972 al integrarse dentro de la entonces recién creada Cruz Roja del Mar.

Ni el registro, ni el documento contienen palabras clave.

La recuperación del documento se produce por el título y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

11.- *Piratería en Somalia: "mares fallidos" y consideraciones de la Historia Marítima*. Fernández Fadón, Fernando. 2009**.**



Título:	Piratería en Somalia: "mares fallidos" y consideraciones de la historia marítima
Descripción:	La captura de buques por piratas somalíes durante los últimos tiempos está pasando del interés mediático por las aprehensiones al interés estratégico por su análisis.
Fuente:	Documentos de Trabajo (Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos), ISSN 1696-3504, Nº. 10, 2009
Lengua:	spa
Autor:	Fernández Fadón, Fernando
Editor:	Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos
Derechos:	free
Fecha:	2009
Tipo del recurso:	text (article)
Identificador del recurso:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2937082
	(Revista) ISSN 1696-3504

Figura 7. 311 Piratería en Somalia: "mares fallidos" y consideraciones de la Historia Marítima.

Fuente: Hispana.

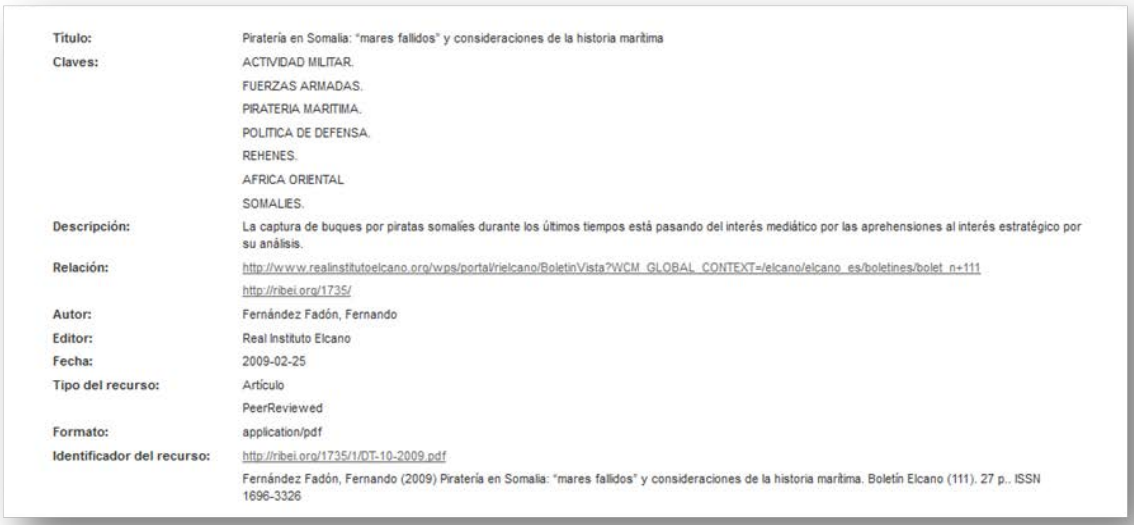
Documento de trabajo sobre el interés mediático de la captura de buques por piratas somalíes en los últimos tiempos. La consulta del documento falla.

El registro no contiene palabras clave.

La recuperación del documento se produce por el título y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

12.- *Piratería en Somalia: "mares fallidos" y consideraciones de la Historia Marítima.* Fernández Fadón, Fernando. 2009.



Título:	Piratería en Somalia: "mares fallidos" y consideraciones de la historia marítima
Claves:	ACTIVIDAD MILITAR. FUERZAS ARMADAS. PIRATERIA MARITIMA. POLITICA DE DEFENSA. REHENES. AFRICA ORIENTAL SOMALIES.
Descripción:	La captura de buques por piratas somalíes durante los últimos tiempos está pasando del interés mediático por las aprehensiones al interés estratégico por su análisis.
Relación:	http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano/BoletinVista?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/boletines/bolet_n+111 http://ribei.org/1735/
Autor:	Fernández Fadón, Fernando
Editor:	Real Instituto Elcano
Fecha:	2009-02-25
Tipo del recurso:	Artículo PeerReviewed
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://ribei.org/1735/1/DT-10-2009.pdf Fernández Fadón, Fernando (2009) Piratería en Somalia: "mares fallidos" y consideraciones de la historia marítima. Boletín Elcano (111). 27 p.. ISSN 1696-3326

Figura 7. 312 Piratería en Somalia: "mares fallidos" y consideraciones de la Historia Marítima.

Fuente: Hispana.

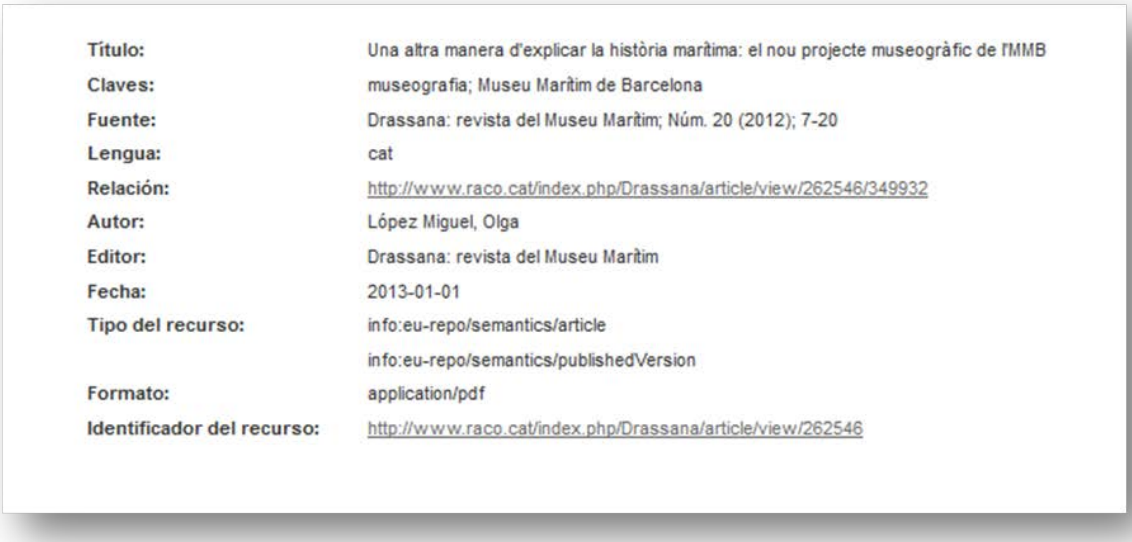
Mismo documento que en el anterior registro, pero ubicado en otro repositorio, tampoco funciona su consulta.

Las palabras clave del registro son: Actividad militar; Fuerzas Armadas; Piratería marítima; Política de defensa; Rehenes; África Oriental; Somalíes.

La recuperación del documento se produce por el título y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

13.- *Una altra manera d'explicar la història marítima: el nou projecte museogràfic de l'MMB.* López Miguel, Olga. 2013.



Título:	Una altra manera d'explicar la història marítima: el nou projecte museogràfic de l'MMB
Claves:	museografia; Museu Marítim de Barcelona
Fuente:	Drassana: revista del Museu Marítim; Núm. 20 (2012); 7-20
Lengua:	cat
Relación:	http://www.raco.cat/index.php/Drassana/article/view/262546/349932
Autor:	López Miguel, Olga
Editor:	Drassana: revista del Museu Marítim
Fecha:	2013-01-01
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/article info:eu-repo/semantics/publishedVersion
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://www.raco.cat/index.php/Drassana/article/view/262546

Figura 7. 313 Una altra manera d'explicar la història marítima: el nou projecte museogràfic de l'MMB.

Fuente: Hispana.

Artículo en relación a la restauración de las Atarazabas Reales de Barcelona, última fase de la reforma integral del conjunto arquitectónico monumental en el que se encuentra el Museo Marítimo de Barcelona, desde 1936, año de su creación y lo que supone como cambio para la institución museística, que va más allá de su dimensión formal.

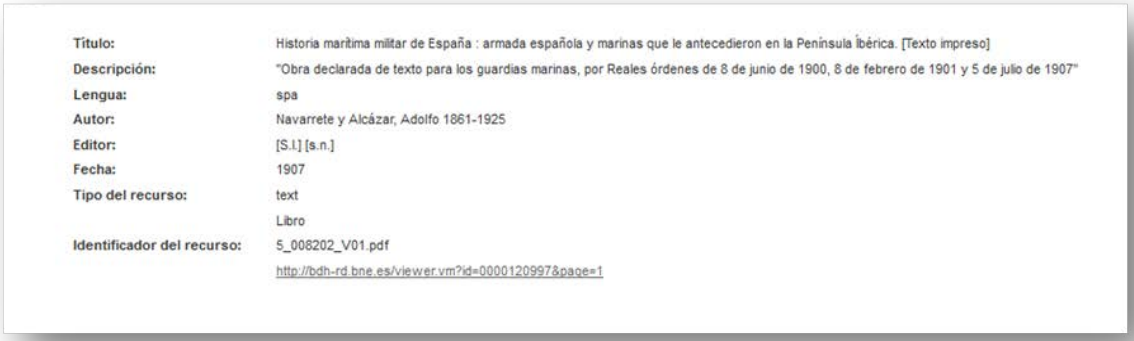
Las palabras clave del registro son: Museografia; Museu Marítim de Barcelona.

El documento no contiene palabras clave ni resumen.

La recuperación se produce por el título y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

14.- *Historia Marítima militar de España: armada española y marina que le antecedieron en la Península Ibérica.* Navarrete y Alcázar, Adolfo. 1907.



Título:	Historia marítima militar de España : armada española y marinas que le antecedieron en la Península Ibérica. [Texto impreso]
Descripción:	"Obra declarada de texto para los guardias marinas, por Reales órdenes de 8 de junio de 1900, 8 de febrero de 1901 y 5 de julio de 1907"
Lengua:	spa
Autor:	Navarrete y Alcázar, Adolfo 1861-1925
Editor:	[S.l.] [s.n.]
Fecha:	1907
Tipo del recurso:	text
	Libro
Identificador del recurso:	5_008202_V01.pdf
	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000120997&page=1

Figura 7. 314 Historia Marítima militar de España: armada española y marina que le antecedieron en la Península Ibérica.

Fuente: Hispana.

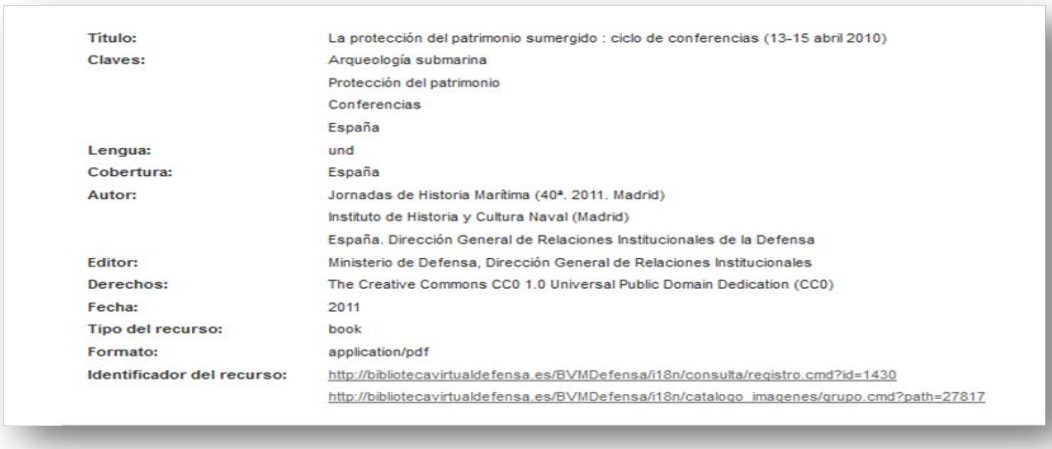
Libro impreso de la Historia Marítima en la Península Ibérica, desde la España primitiva hasta la edad moderna, y declarada de texto para los guardias marinas por Reales Ordenes.

El registro no cuenta con palabras clave.

La recuperación del documento se produce por el título y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

15.- *La protección del patrimonio sumergido: ciclo de conferencias* (13-15 abril 2010). Jornadas de Historia Marítima (40ª. 2011. Madrid). Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid). España. Dirección General de Relaciones Institucionales de la Defensa. 2011.



Título:	La protección del patrimonio sumergido : ciclo de conferencias (13-15 abril 2010)
Claves:	Arqueología submarina
	Protección del patrimonio
	Conferencias
	España
Lengua:	und
Cobertura:	España
Autor:	Jornadas de Historia Marítima (40ª. 2011. Madrid)
	Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid)
	España. Dirección General de Relaciones Institucionales de la Defensa
Editor:	Ministerio de Defensa, Dirección General de Relaciones Institucionales
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	2011
Tipo del recurso:	book
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1430
	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=27817

Figura 7. 315 La protección del patrimonio sumergido: ciclo de conferencias.

Fuente: Hispana.

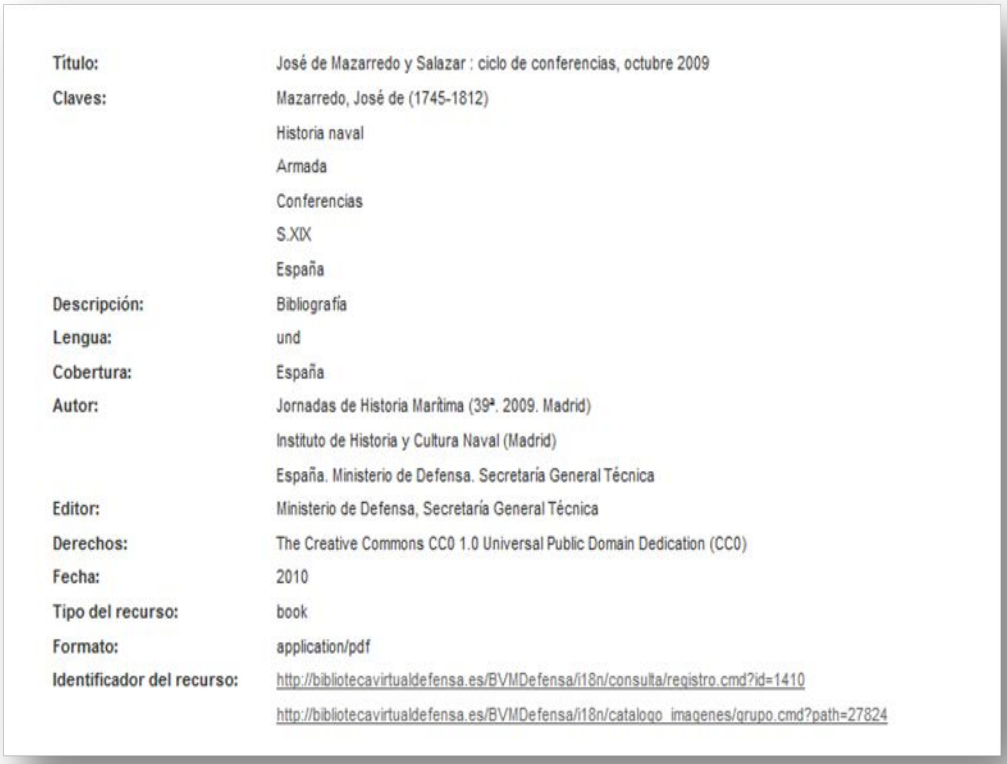
Cuaderno monográfico de las XL Jornadas de Historia Marítima, se incluye el ciclo de conferencias con la temática de la protección del patrimonio sumergido.

Las palabras clave del registro son: Arqueología submarina; Protección del patrimonio; Conferencias; España.

La recuperación del documento se produce por el titulo y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

16.- *José de Mazarredo y Salazar: ciclo de conferencias, octubre 2009***.** Jornadas de Historia Marítima (39ª. 2009. Madrid). Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid). España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica. 2010.



Título:	José de Mazarredo y Salazar : ciclo de conferencias, octubre 2009
Claves:	Mazarredo, José de (1745-1812)
	Historia naval
	Armada
	Conferencias
	S.XIX
	España
Descripción:	Bibliografía
Lengua:	und
Cobertura:	España
Autor:	Jornadas de Historia Marítima (39ª. 2009. Madrid)
	Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid)
	España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica
Editor:	Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	2010
Tipo del recurso:	book
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1410
	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=27824

Figura 7. 316 José de Mazarredo y Salazar: ciclo de conferencias, octubre 2009.

Fuente: Hispana.

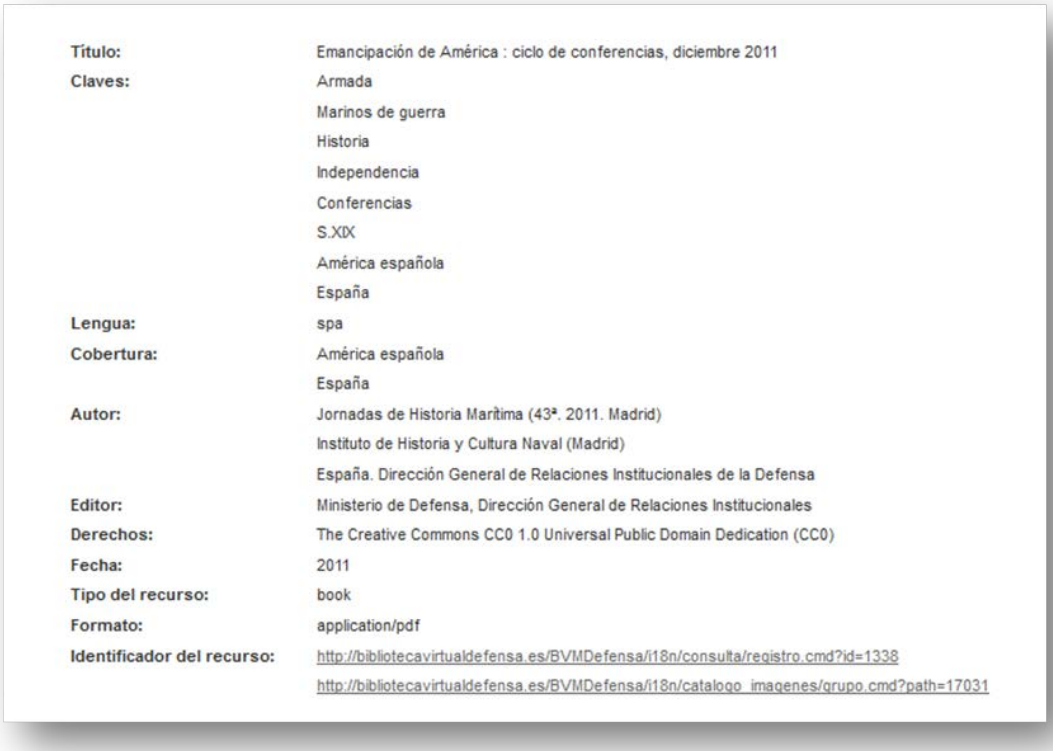
Cuaderno monográfico de las 39ª Jornadas de Historia Marítima, se incluye el ciclo de conferencias aunadas sobre la figura de Jose de Mazarredo y Salazar, almirante, y uno de los más ilustres marinos de finales del siglo XVIII y principios del XIX.

Las palabras clave del registro son: Mazarredo, José de (1745-1812); Historia Naval; Armada; Conferencias; S.XIX; España.

La recuperación se produce por el título, y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

17.- *Emancipación de América: ciclo de conferencias, diciembre 2011. Jornadas de Historia Marítima (43ª. 2011. Madrid).* **Instituto** de Historia y Cultura Naval (Madrid) España. Dirección General de Relaciones Institucionales de la Defensa.



Título:	Emancipación de América : ciclo de conferencias, diciembre 2011
Claves:	Armada
	Marinos de guerra
	Historia
	Independencia
	Conferencias
	S.XIX
	América española
	España
Lengua:	spa
Cobertura:	América española
	España
Autor:	Jornadas de Historia Marìtima (43ª. 2011. Madrid)
	Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid)
	España. Dirección General de Relaciones Institucionales de la Defensa
Editor:	Ministerio de Defensa, Dirección General de Relaciones Institucionales
Derechos:	The Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication (CC0)
Fecha:	2011
Tipo del recurso:	book
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/consulta/registro.cmd?id=1338
	http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=17031

Figura 7. 317 Emancipación de América: ciclo de conferencias, diciembre 2011. Jornadas de Historia Marítima (43ª. 2011. Madrid).

Fuente: Hispana.

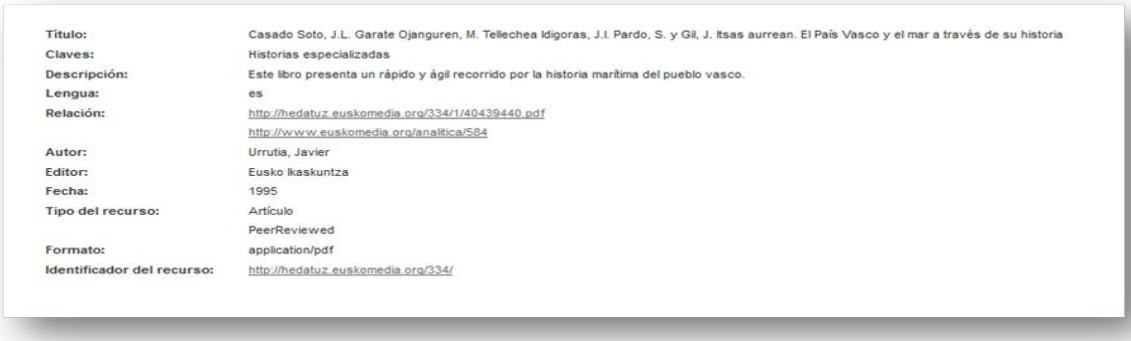
Cuaderno monográfico de las 43ª Jornadas de Historia Marítima, se incluye el ciclo de conferencias con la temática de la emancipación de América.

Las palabras clave del registro son: Armada; Marinos de guerra; Historia; Independencia; Conferencias; S.XIX; América española; España.

La recuperación del documento se produce por la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

18.- *Casado Soto, J.L. Garate Ojanguren, M. Tellechea Idigoras, J.I. Pardo, S. y Gil, J. Itsas aurrean. El País Vasco y el mar a través de su historia.* Urrutia, Javier. 1995.



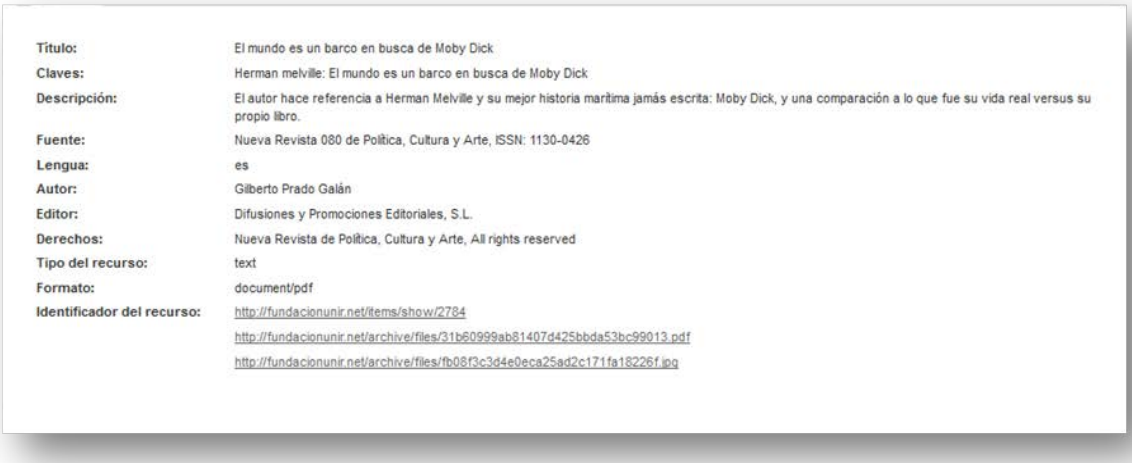
Título:	Casado Soto, J.L. Garate Ojanguren, M. Tellechea Idigoras, J.I. Pardo, S. y Gil, J. Itsas aurrean. El País Vasco y el mar a través de su historia
Claves:	Historias especializadas
Descripción:	Este libro presenta un rápido y ágil recorrido por la historia marítima del pueblo vasco.
Lengua:	es
Relación:	http://hedatuz.euskomedia.org/334/1/40439440.pdf
	http://www.euskomedia.org/analitica/584
Autor:	Urrutia, Javier
Editor:	Eusko Ikaskuntza
Fecha:	1995
Tipo del recurso:	Artículo
	PeerReviewed
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://hedatuz.euskomedia.org/334/

Figura 7. 318 El País Vasco y el mar a través de su historia.

Fuente: Hispana.

Reseña bibliográfica de un libro sobre la Historia Marítima del pueblo vasco.
La palabra clave del registro es: Historias especializadas.
La recuperación del documento se produce por el resumen y la búsqueda a texto completo.
Pertinente: SI.

19.- *El mundo es un barco en busca de Moby Dick*. Prado Galán, Gilberto.



Título:	El mundo es un barco en busca de Moby Dick
Claves:	Herman melville: El mundo es un barco en busca de Moby Dick
Descripción:	El autor hace referencia a Herman Melville y su mejor historia marítima jamás escrita: Moby Dick, y una comparación a lo que fue su vida real versus su propio libro.
Fuente:	Nueva Revista 080 de Política, Cultura y Arte, ISSN: 1130-0426
Lengua:	es
Autor:	Gilberto Prado Galán
Editor:	Difusiones y Promociones Editoriales, S.L.
Derechos:	Nueva Revista de Política, Cultura y Arte, All rights reserved
Tipo del recurso:	text
Formato:	document/pdf
Identificador del recurso:	http://fundacionunir.net/items/show/2784 http://fundacionunir.net/archive/files/31b60999ab81407d425bbda53bc99013.pdf http://fundacionunir.net/archive/files/fb08f3c3d4e0eca25ad2c171fa18226f.jpg

Figura 7. 319 El mundo es un barco en busca de Moby Dick.

Fuente: Hispana.

Artículo sobre la biografía de Herman Melville, autor de la mundialmente reconocida Moby Dick, realizando una comparativa de su historia con la de su propio libro.

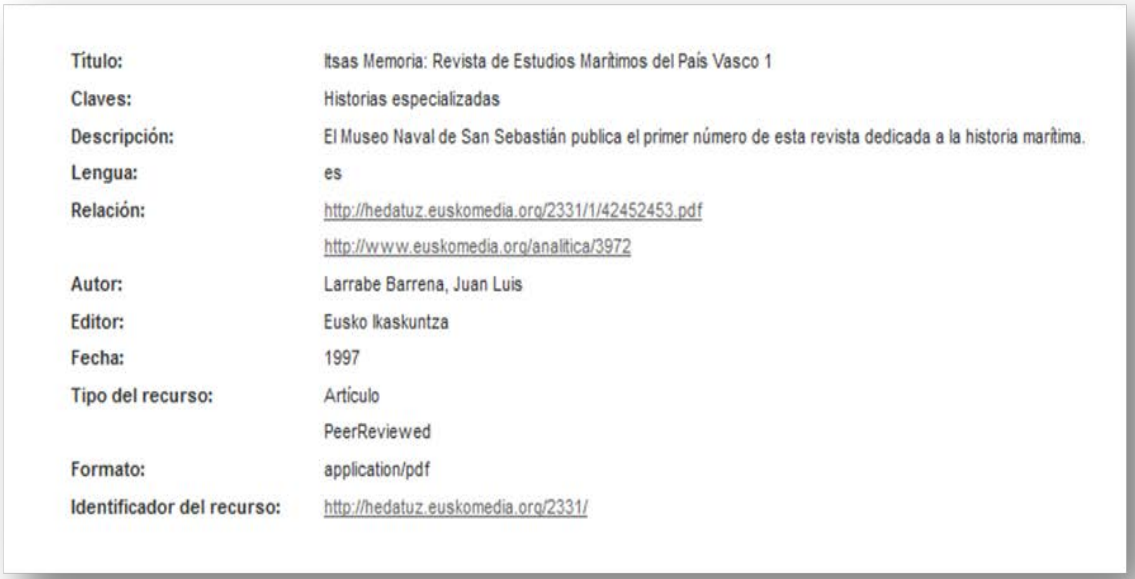
Las palabras clave del registro son: Herman melville; El mundo es un barco en busca de Moby Dick.

La recuperación del documento se produce por el resumen y la búsqueda a texto completo.

El archivo no se recupera. (buscamos directamente en la hemeroteca de la revista).

Pertinente: SI.

20.- *Itsas Memoria: Revista de Estudios Marítimos del País Vasco 1***.** Larrabe Barrena, Juan Luis. 1997.



Título:	Itsas Memoria: Revista de Estudios Marìtimos del País Vasco 1
Claves:	Historias especializadas
Descripción:	El Museo Naval de San Sebastián publica el primer número de esta revista dedicada a la historia marítima.
Lengua:	es
Relación:	http://hedatuz.euskomedia.org/2331/1/42452453.pdf
	http://www.euskomedia.org/analitica/3972
Autor:	Larrabe Barrena, Juan Luis
Editor:	Eusko Ikaskuntza
Fecha:	1997
Tipo del recurso:	Artículo
	PeerReviewed
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://hedatuz.euskomedia.org/2331/

Figura 7. 320 Itsas Memoria: Revista de Estudios Marítimos del País Vasco 1.

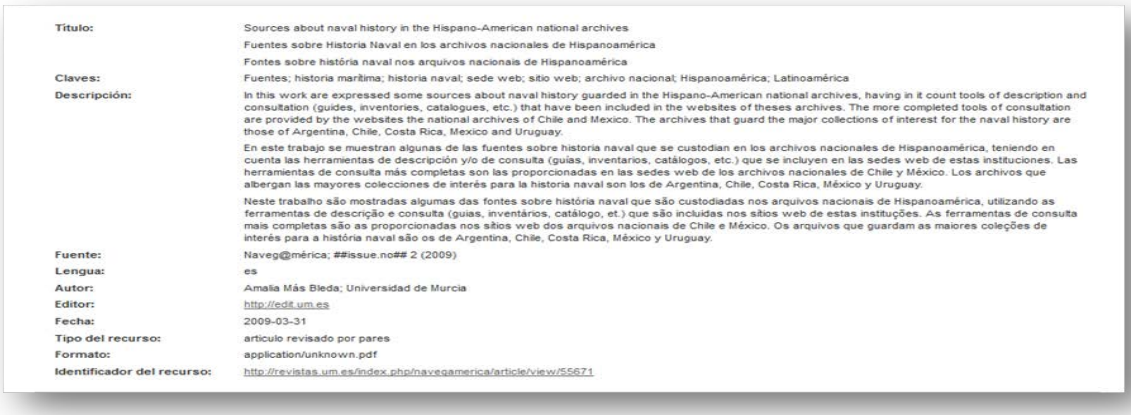
Fuente: Hispana.

Reseña de la publicación del primer número de la revista Itsas Memoria, la revista de estudios marítimos en el País Vasco, dirigida fundamentalmente al entorno científico de investigadores que trabajan en temas relacionados con la historia de Euskal Herria y el mar, y publicada por el Museo Naval de San Sebastián.

La palabra clave del registro es: Historias Especializadas.

La recuperación del documento se produce por el resumen y la búsqueda a texto completo.

21.- Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica. Más Bleda, Amalia. 2009.



Título:	Sources about naval history in the Hispano-American national archives
	Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica
	Fontes sobre história naval nos arquivos nacionais de Hispanoamérica
Claves:	Fuentes; historia marítima; historia naval; sede web; sitio web; archivo nacional; Hispanoamérica; Latinoamérica
Descripción:	In this work are expressed some sources about naval history guarded in the Hispano-American national archives, having in it count tools of description and consultation (guides, inventories, catalogues, etc.) that have been included in the websites of theses archives. The more completed tools of consultation are provided by the websites the national archives of Chile and Mexico. The archives that guard the major collections of interest for the naval history are those of Argentina, Chile, Costa Rica, Mexico and Uruguay.
	En este trabajo se muestran algunas de las fuentes sobre historia naval que se custodian en los archivos nacionales de Hispanoamérica, teniendo en cuenta las herramientas de descripción y/o de consulta (guías, inventarios, catálogos, etc.) que se incluyen en las sedes web de estas instituciones. Las herramientas de consulta más completas son las proporcionadas en las sedes web de los archivos nacionales de Chile y México. Los archivos que albergan las mayores colecciones de interés para la historia naval son los de Argentina, Chile, Costa Rica, México y Uruguay.
	Neste trabalho são mostradas algumas das fontes sobre história naval que são custodiadas nos arquivos nacionais de Hispanoamérica, utilizando as ferramentas de descrição e consulta (guias, inventários, catálogo, et.) que são incluídas nos sítios web de estas instituções. As ferramentas de consulta mais completas são as proporcionadas nos sítios web dos arquivos nacionais de Chile e México. Os arquivos que guardam as maiores coleções de interés para a história naval são os de Argentina, Chile, Costa Rica, México y Uruguay.
Fuente:	Naveg@mérica; ##issue.no## 2 (2009)
Lengua:	es
Autor:	Amalia Más Bleda; Universidad de Murcia
Editor:	http://edit.um.es
Fecha:	2009-03-31
Tipo del recurso:	articulo revisado por pares
Formato:	application/unknown.pdf
Identificador del recurso:	http://revistas.um.es/index.php/navegamerica/article/view/55671

Figura 7. 321 Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica.

Fuente: Hispana.

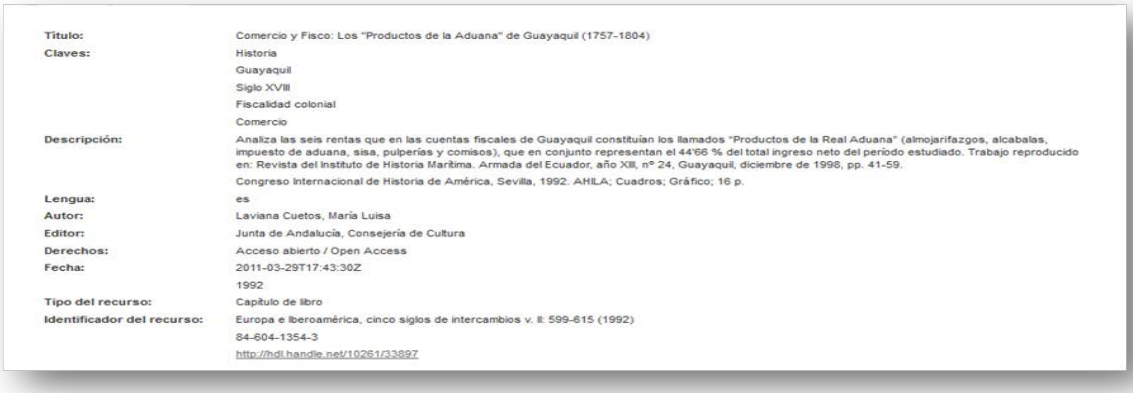
Esta publicación muestra fuentes sobre Historia Naval custodiadas en los archivos navales de Hispanoamérica, atendiendo a las herramientas de descripción que se incluyen en las sedes web institucionales.

Las palabras clave del registro son: Fuentes; Historia Marítima; Historia Naval; Sede web; Sitio web; Archivo nacional; Hispanoamérica; Latinoamérica

El motivo de la recuperación de este documento es debido a las palabras clave y texto completo.

Pertinente: SI.

22.- *Comercio y Fisco: Los "Productos de la Aduana" de Guayaquil (1757-1804).* Laviana Cuetos, María Luisa. 1992.



Título:	Comercio y Fisco: Los "Productos de la Aduana" de Guayaquil (1757-1804)
Claves:	Historia Guayaquil Siglo XVIII Fiscalidad colonial Comercio
Descripción:	Analiza las seis rentas que en las cuentas fiscales de Guayaquil constituían los llamados "Productos de la Real Aduana" (almojarifazgos, alcabalas, impuesto de aduana, sisa, pulperías y comisos), que en conjunto representan el 44'66 % del total ingreso neto del período estudiado. Trabajo reproducido en: Revista del Instituto de Historia Marítima. Armada del Ecuador, año XII, nº 24, Guayaquil, diciembre de 1998, pp. 41-59. Congreso Internacional de Historia de América, Sevilla, 1992. AHILA; Cuadros; Gráfico; 16 p.
Lengua:	es
Autor:	Laviana Cuetos, María Luisa
Editor:	Junta de Andalucía, Consejería de Cultura
Derechos:	Acceso abierto / Open Access
Fecha:	2011-03-29T17:43:30Z 1992
Tipo del recurso:	Capítulo de libro
Identificador del recurso:	Europa e Iberoamérica, cinco siglos de intercambios v. II: 599-615 (1992) 84-604-1354-3 http://hdl.handle.net/10261/33897

Figura 7. 322 Comercio y Fisco: Los "Productos de la Aduana" de Guayaquil (1757-1804).

Fuente: Hispana.

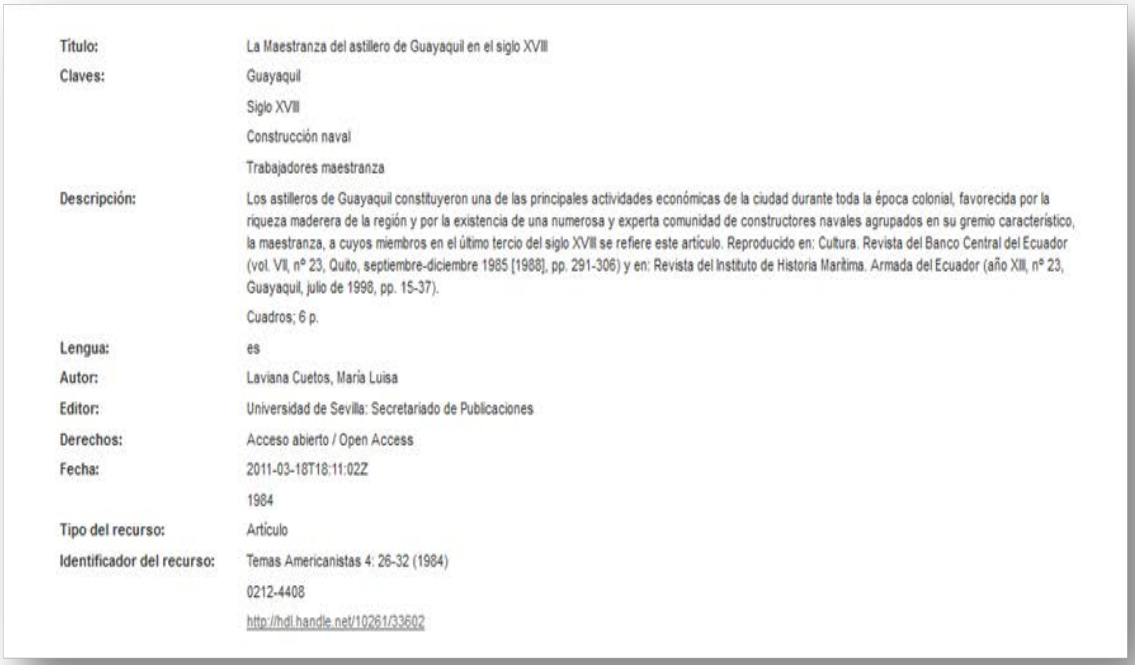
Capítulo de Libro de la recopilación del IX Congreso Internacional de Historia de América, celebrado en Sevilla en el año 92, en el que se analizan las seis rentas que en las cuentas fiscales de Guayaquil constituían los llamados “Productos de la Real Aduana” (almojarifazgos, alcabalas, impuesto de aduana, sisa, pulperías y comisos).

Las palabras clave del registro son: Historia; Guayaquil; Siglo XVIII; Fiscalidad colonial; Comercio.

La recuperación del documento se debe a la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

23.- *La Maestranza del astillero de Guayaquil en el siglo XVIII.* Laviana Cuetos, María Luisa. 1984.



Título:	La Maestranza del astillero de Guayaquil en el siglo XVIII
Claves:	Guayaquil
	Siglo XVIII
	Construcción naval
	Trabajadores maestranza
Descripción:	Los astilleros de Guayaquil constituyeron una de las principales actividades económicas de la ciudad durante toda la época colonial, favorecida por la riqueza maderera de la región y por la existencia de una numerosa y experta comunidad de constructores navales agrupados en su gremio característico, la maestranza, a cuyos miembros en el último tercio del siglo XVIII se refiere este artículo. Reproducido en: Cultura. Revista del Banco Central del Ecuador (vol. VII, nº 23, Quito, septiembre-diciembre 1985 [1988], pp. 291-306) y en: Revista del Instituto de Historia Marítima. Armada del Ecuador (año XIII, nº 23, Guayaquil, julio de 1998, pp. 15-37).
	Cuadros; 6 p.
Lengua:	es
Autor:	Laviana Cuetos, María Luisa
Editor:	Universidad de Sevilla: Secretariado de Publicaciones
Derechos:	Acceso abierto / Open Access
Fecha:	2011-03-18T18:11:02Z
	1984
Tipo del recurso:	Artículo
Identificador del recurso:	Temas Americanistas 4: 26-32 (1984)
	0212-4408
	http://hdl.handle.net/10261/33602

Figura 7. 323 La Maestranza del astillero de Guayaquil en el siglo XVIII.

Fuente: Hispana.

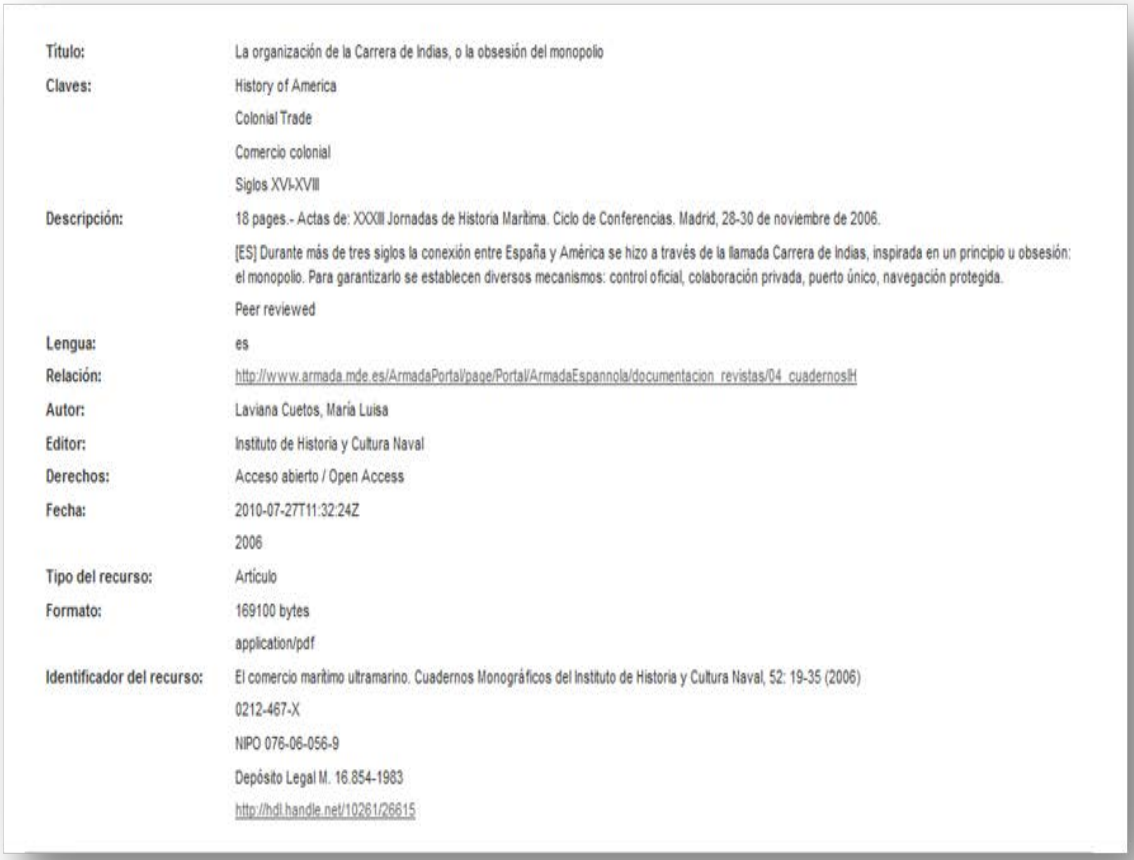
Artículo sobre los astilleros de Guayaquil, que fue una de las principales actividades económicas durante la época colonial, favorecida por la riqueza maderera de la zona y por los numerosos expertos en construcciones navales.

Las palabras clave del registro son: Guayaquil, Siglo XVIII, Construcción naval, Trabajadores maestranza.

La recuperación del documento se debe al resumen realizado en el registro.

Pertinente: SI.

24.- *La organización de la Carrera de Indias, o la obsesión del monopolio*. Laviana Cuetos, María Luisa. 2006.



Título:	La organización de la Carrera de Indias, o la obsesión del monopolio
Claves:	History of America
	Colonial Trade
	Comercio colonial
	Siglos XVI-XVIII
Descripción:	18 pages.- Actas de: XXXIII Jornadas de Historia Marítima. Ciclo de Conferencias. Madrid, 28-30 de noviembre de 2006.
	[ES] Durante más de tres siglos la conexión entre España y América se hizo a través de la llamada Carrera de Indias, inspirada en un principio u obsesión: el monopolio. Para garantizarlo se establecen diversos mecanismos: control oficial, colaboración privada, puerto único, navegación protegida.
	Peer reviewed
Lengua:	es
Relación:	http://www.armada.mde.es/ArmadaPortal/page/Portal/ArmadaEspannola/documentacion_revistas/04_cuadernosIH
Autor:	Laviana Cuetos, María Luisa
Editor:	Instituto de Historia y Cultura Naval
Derechos:	Acceso abierto / Open Access
Fecha:	2010-07-27T11:32:24Z
	2006
Tipo del recurso:	Artículo
Formato:	169100 bytes
	application/pdf
Identificador del recurso:	El comercio marítimo ultramarino. Cuadernos Monográficos del Instituto de Historia y Cultura Naval, 52: 19-35 (2006)
	0212-467-X
	NIPO 076-06-056-9
	Depósito Legal M. 16.854-1983
	http://hdl.handle.net/10261/26615

Figura 7. 324 La organización de la Carrera de Indias, o la obsesión del monopolio.

Fuente: Hispana.

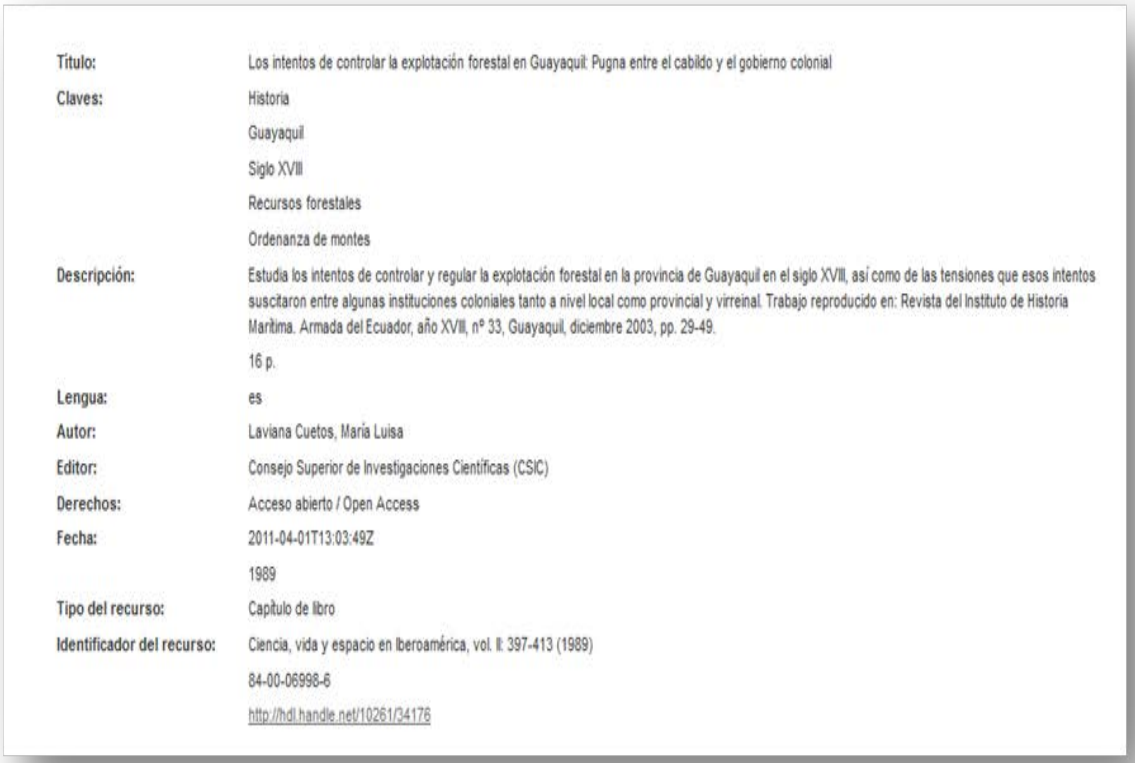
Documento perteneciente a las Actas de las 33ª Jornadas de Historia Marítima sobre la llamada Carrera de Indias, inspirada en un principio u obsesión: el monopolio. Para garantizarlo se establecen diversos mecanismos: control oficial, colaboración privada, puerto único, navegación protegida

Las palabras clave del registro son: History of America, Colonial Trade, Comercio colonial, Siglos XVI-XVIII.

La recuperación del documento se produce por el resumen y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

25.- *Los intentos de controlar la explotación forestal en Guayaquil: Pugna entre el cabildo y el gobierno colonial.* Laviana Cuetos, María Luisa. 1989.



Título:	Los intentos de controlar la explotación forestal en Guayaquil: Pugna entre el cabildo y el gobierno colonial
Claves:	Historia
	Guayaquil
	Siglo XVIII
	Recursos forestales
	Ordenanza de montes
Descripción:	Estudia los intentos de controlar y regular la explotación forestal en la provincia de Guayaquil en el siglo XVIII, así como de las tensiones que esos intentos suscitaron entre algunas instituciones coloniales tanto a nivel local como provincial y virreinal. Trabajo reproducido en: Revista del Instituto de Historia Marítima. Armada del Ecuador, año XVII, nº 33, Guayaquil, diciembre 2003, pp. 29-49.
	16 p.
Lengua:	es
Autor:	Laviana Cuetos, María Luisa
Editor:	Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Derechos:	Acceso abierto / Open Access
Fecha:	2011-04-01T13:03:49Z
	1989
Tipo del recurso:	Capítulo de libro
Identificador del recurso:	Ciencia, vida y espacio en Iberoamérica, vol. II: 397-413 (1989)
	84-00-06998-6
	http://hdl.handle.net/10261/34176

Figura 7. 325 Los intentos de controlar la explotación forestal en Guayaquil: Pugna entre el cabildo y el gobierno colonial.

Fuente: Hispana.

Artículo sobre el intento de controlar y regular la explotación forestal en la provincia de Guayaquil en el siglo XVIII, y de las tensiones suscitadas entre algunas instituciones coloniales tanto a nivel local como provincial y virreinal.

Las palabras clave del registro son: Historia; Guayaquil; Siglo XVIII; Recursos forestales; Ordenanza de montes.

La recuperación del registro se produce por el resumen.

Pertinente: SI.

26.- *Marinheiros forros e escravos em portugal e na américa portuguesa.* Rodrigues**,** Jaime. 2013.



Título:	Marinheiros forros e escravos em portugal e na américa portuguesa (c.1760-c.1825)
Claves:	História Atlântica escravidão liberdade História Marítima Atlantic History slavery liberty maritime History
Descripción:	Between mid-eighteenth century and the first decades of the nineteenth century, slaves and manumitted sailors acted in long-distance navigation, connecting ports located in Portuguese domains. The article discusses the specifics of the records of these workers. At the same time, it distinguishes manumitted and slaves, especially Africans, and the perspectives and the ways of engaging of these men in the world of maritime labor in the Atlantic. Entre meados do século XVIII e as primeiras décadas do século XIX, marinheiros forros e escravos atuaram na navegação de longa distância, ligando os portos situados nos domínios lusos. O artigo discute as especificidades dos registros desses trabalhadores. Ao mesmo tempo, distingue forros e escravos, sobretudo africanos, e as formas e perspectivas de engajamento desses homens no mundo do trabalho marítimo no Atlântico.
Fuente:	Revista de História Comparada, ISSN 1981-383X, Vol. 7, Nº. 1, 2013, pags. 9-35
Lengua:	por
Autor:	Rodrigues, Jaime
Editor:	Universidade Federal do Rio de Janeiro
Derechos:	free
Fecha:	2013
Tipo del recurso:	text (article)
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=4392434 (Revista) ISSN 1981-383X

Figura 7. 326 Marinheiros forros e escravos em portugal e na américa portuguesa. Rodrigues.

Fuente: Hispana.

Entre mediados del siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX, los esclavos y marineros manumitidos actuaron en la navegación de larga distancia, conectando los puertos situados en los dominios portugueses. Este artículo examina los detalles de los registros de estos trabajadores, haciendo distinción entre esclavos manumitidos y, sobre todo africanos, y las perspectivas y las formas de participación de estos hombres en el mundo del trabajo marítimo en el Atlántico.

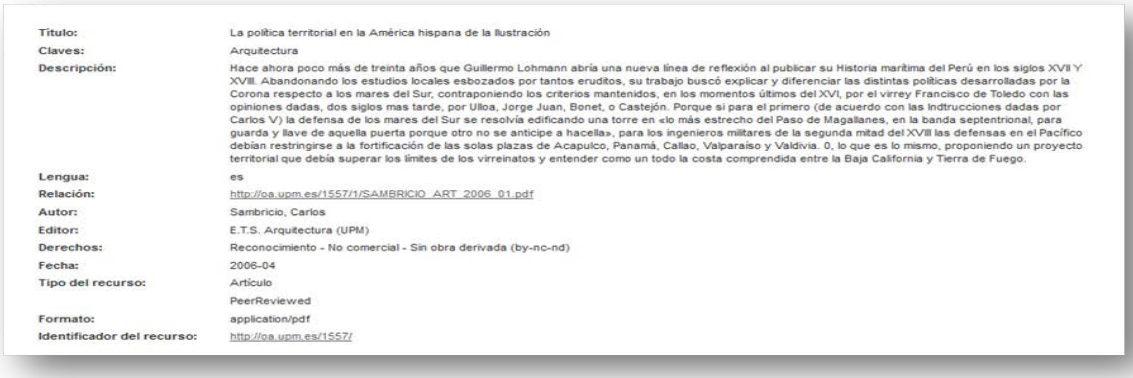
Las palabras claves del registro son: História Atlântica; Escravidão; Liberdade; História Marítima; Atlantic History; Slavery; Liberty; Maritime History.

Las palabras clave del documento son las mismas.

La recuperación del documento se produce por las palabras clave y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

27.- *La política territorial en la América hispana de la Ilustración.* Sambricio, Carlos. 2006.



Título:	La política territorial en la América hispana de la Ilustración
Claves:	Arquitectura
Descripción:	Hace ahora poco más de treinta años que Guillermo Lohmann abría una nueva línea de reflexión al publicar su Historia marítima del Perú en los siglos XVII Y XVIII. Abandonando los estudios locales esbozados por tantos eruditos, su trabajo buscó explicar y diferenciar las distintas políticas desarrolladas por la Corona respecto a los mares del Sur, contraponiendo los criterios mantenidos, en los momentos últimos del XVI, por el virrey Francisco de Toledo con las opiniones dadas, dos siglos mas tarde, por Ulloa, Jorge Juan, Bonet, o Castejón. Porque si para el primero (de acuerdo con las Indtrucciones dadas por Carlos V) la defensa de los mares del Sur se resolvía edificando una torre en «lo más estrecho del Paso de Magallanes, en la banda septentrional, para guarda y llave de aquella puerta porque otro no se anticipe a hacella», para los ingenieros militares de la segunda mitad del XVIII las defensas en el Pacífico debían restringirse a la fortificación de las solas plazas de Acapulco, Panamá, Callao, Valparaíso y Valdivia. 0, lo que es lo mismo, proponiendo un proyecto territorial que debía superar los límites de los virreinatos y entender como un todo la costa comprendida entre la Baja California y Tierra de Fuego.
Lengua:	es
Relación:	http://oa.upm.es/1557/1/SAMBRICIO_ART_2006_01.pdf
Autor:	Sambricio, Carlos
Editor:	E.T.S. Arquitectura (UPM)
Derechos:	Reconocimiento - No comercial - Sin obra derivada (by-nc-nd)
Fecha:	2006-04
Tipo del recurso:	Artículo PeerReviewed
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://oa.upm.es/1557/

Figura 7. 327 La política territorial en la América hispana de la Ilustración.

Fuente: Hispana.

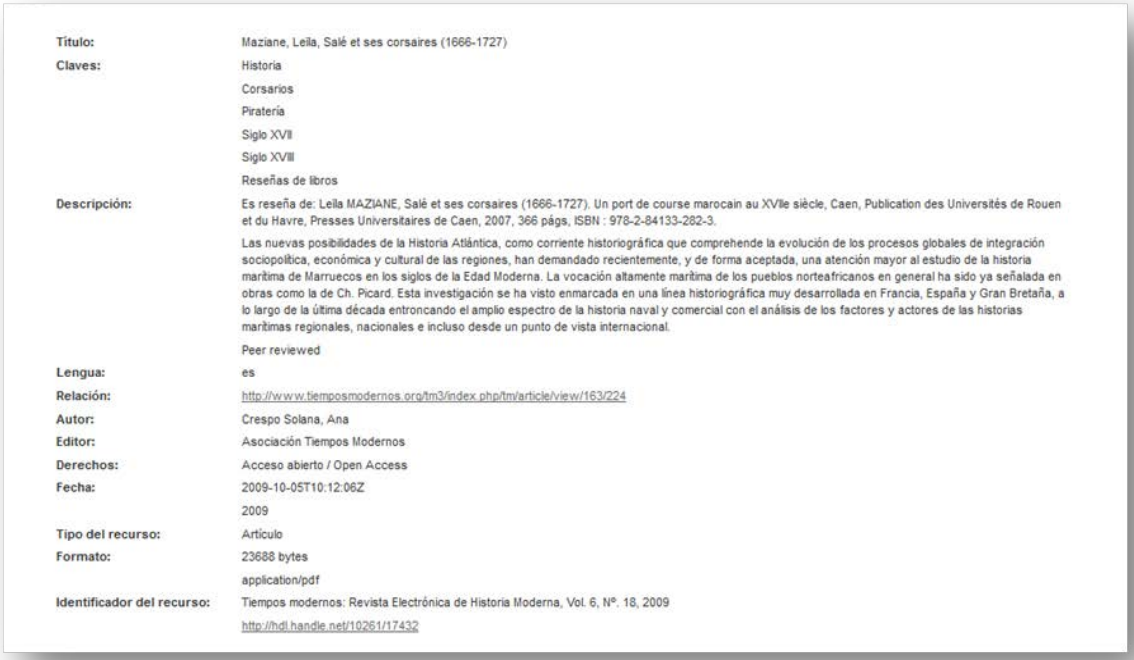
Artículo que revisa la línea de investigación abierta por Guillermo Lohmann al publicar la Historia Marítima de Peru de los siglos XVII y XVIII, con la que buscaba explicar y diferenciar las distintas políticas por la Corona respecto a los mares del sur.

La palabra clave del registro es Arquitectura.

La recuperación del documento se produce por el resumen del registro.

Pertinente: SI.

28.- *Maziane, Leïla, Salé et ses corsaires (1666-1727).* Crespo Solana, Ana. 2009.



Título:	Maziane, Leïla, Salé et ses corsaires (1666-1727)
Claves:	Historia
	Corsarios
	Piratería
	Siglo XVII
	Siglo XVIII
	Reseñas de libros
Descripción:	Es reseña de: Leïla MAZIANE, Salé et ses corsaires (1666-1727). Un port de course marocain au XVIIe siècle, Caen, Publication des Universités de Rouen et du Havre, Presses Universitaires de Caen, 2007, 366 págs, ISBN : 978-2-84133-282-3.
	Las nuevas posibilidades de la Historia Atlántica, como corriente historiográfica que comprehende la evolución de los procesos globales de integración sociopolítica, económica y cultural de las regiones, han demandado recientemente, y de forma aceptada, una atención mayor al estudio de la historia marítima de Marruecos en los siglos de la Edad Moderna. La vocación altamente marítima de los pueblos norteafricanos en general ha sido ya señalada en obras como la de Ch. Picard. Esta investigación se ha visto enmarcada en una línea historiográfica muy desarrollada en Francia, España y Gran Bretaña, a lo largo de la última década entroncando el amplio espectro de la historia naval y comercial con el análisis de los factores y actores de las historias marítimas regionales, nacionales e incluso desde un punto de vista internacional.
	Peer reviewed
Lengua:	es
Relación:	http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm/article/view/163/224
Autor:	Crespo Solana, Ana
Editor:	Asociación Tiempos Modernos
Derechos:	Acceso abierto / Open Access
Fecha:	2009-10-05T10:12:06Z
	2009
Tipo del recurso:	Artículo
Formato:	23688 bytes
	application/pdf
Identificador del recurso:	Tiempos modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna, Vol. 6, Nº. 18, 2009
	http://hdl.handle.net/10261/17432

Figura 7. 328 Maziane, Leïla, Salé et ses corsaires (1666-1727).

Fuente: Hispana.

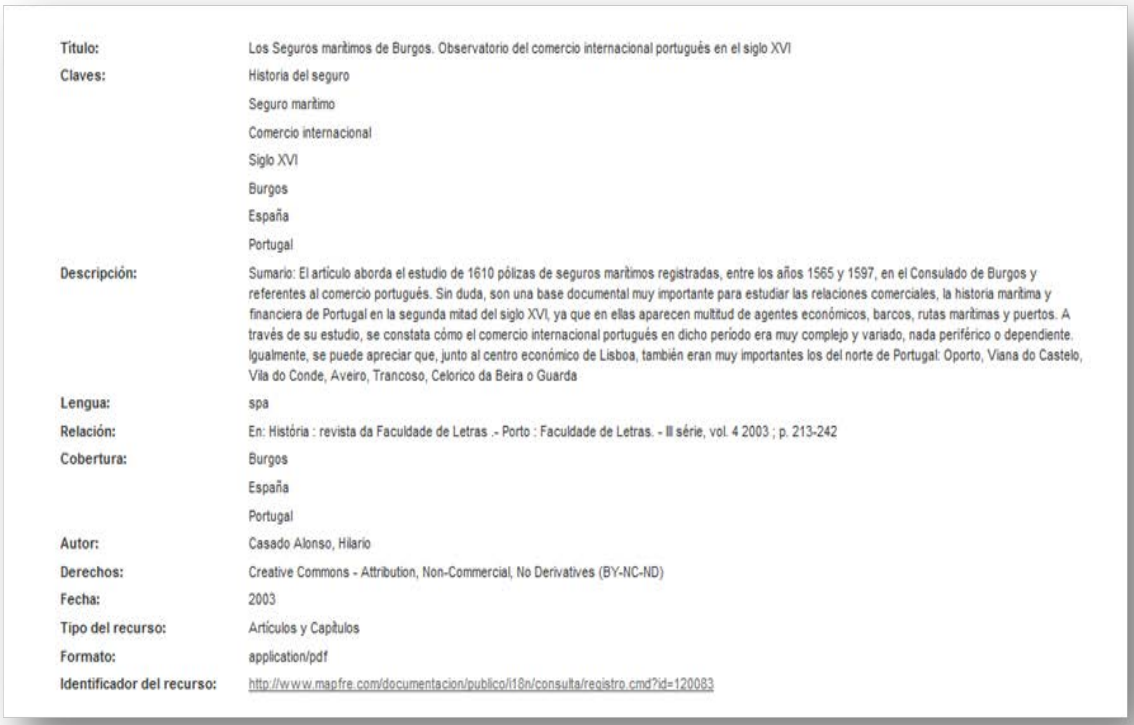
Artículo basado en la tesis presentada sobre los factores y circunstancias históricas del Salé de la época alauí, considerando aspectos tales como sus características geográficas, culturales y poblacionales que de alguna manera van acondicionar su posterior evolución como “república corsaria”.

Las palabras clave del registro son: Historia; Corsarios; Piratería; Siglo XVII; Siglo XVIII; Reseñas de libros.

La recuperación del documento se produce por el resumen del registro, asi como por la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

29.- *Los Seguros marítimos de Burgos. Observatorio del comercio internacional portugués en el siglo XVI.* Casado Alonso, Hilario. 2003.



Título:	Los Seguros marìtimos de Burgos. Observatorio del comercio internacional portugués en el siglo XVI
Claves:	Historia del seguro
	Seguro marìtimo
	Comercio internacional
	Siglo XVI
	Burgos
	España
	Portugal
Descripción:	Sumario: El artículo aborda el estudio de 1610 pólizas de seguros marìtimos registradas, entre los años 1565 y 1597, en el Consulado de Burgos y referentes al comercio portugués. Sin duda, son una base documental muy importante para estudiar las relaciones comerciales, la historia marítima y financiera de Portugal en la segunda mitad del siglo XVI, ya que en ellas aparecen multitud de agentes económicos, barcos, rutas marìtimas y puertos. A través de su estudio, se constata cómo el comercio internacional portugués en dicho período era muy complejo y variado, nada periférico o dependiente. Igualmente, se puede apreciar que, junto al centro económico de Lisboa, también eran muy importantes los del norte de Portugal: Oporto, Viana do Castelo, Vila do Conde, Aveiro, Trancoso, Celorico da Beira o Guarda
Lengua:	spa
Relación:	En: História : revista da Faculdade de Letras .- Porto : Faculdade de Letras. - III série, vol. 4 2003 ; p. 213-242
Cobertura:	Burgos
	España
	Portugal
Autor:	Casado Alonso, Hilario
Derechos:	Creative Commons - Attribution, Non-Commercial, No Derivatives (BY-NC-ND)
Fecha:	2003
Tipo del recurso:	Artículos y Capìtulos
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://www.mapfre.com/documentacion/publico/i18n/consulta/registro.cmd?id=120083

Figura 7. 329 Los Seguros marítimos de Burgos. Observatorio del comercio internacional portugués en el siglo XVI.

Fuente: Hispana.

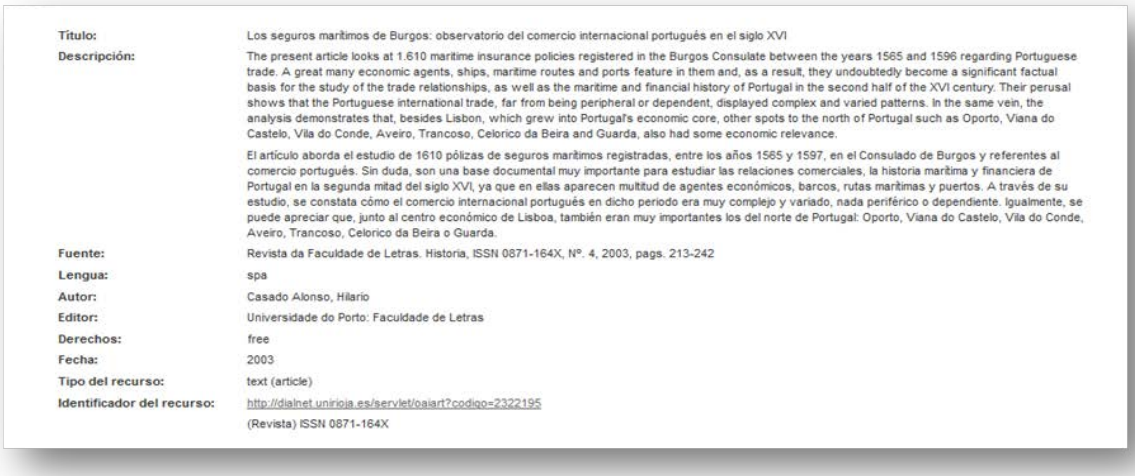
El artículo aborda el estudio de 1610 pólizas de seguros marítimos registradas, entre los años 1565 y 1597, en el Consulado de Burgos y referentes al comercio portugués, base documental importante para el estudio de las relaciones comerciales, la Historia Marítima y financiera de Portugal en la segunda mitad del siglo XVI, en ellas, aparecen multitud de agentes económicos, barcos, rutas marítimas y puertos. A través de su estudio, se constata cómo el comercio internacional portugués en dicho período era muy complejo y variado, nada periférico o dependiente. Además se aprecia que, junto al centro económico de Lisboa, también eran muy importantes los del norte de Portugal: Oporto, Viana do Castelo, Vila do Conde, Aveiro, Trancoso, Celorico da Beira o Guarda.

Las palabras clave del registro son: Historia del seguro; Seguro marítimo; Comercio internacional; Siglo XVI; Burgos; España; Portugal.

La recuperación del artículo se debe al resumen del registro y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

30.- *Los seguros marítimos de Burgos: observatorio del comercio internacional portugués en el siglo XVI.* Casado Alonso, Hilario. 2003.



Título:	Los seguros marítimos de Burgos: observatorio del comercio internacional portugués en el siglo XVI
Descripción:	The present article looks at 1.610 maritime insurance policies registered in the Burgos Consulate between the years 1565 and 1596 regarding Portuguese trade. A great many economic agents, ships, maritime routes and ports feature in them and, as a result, they undoubtedly become a significant factual basis for the study of the trade relationships, as well as the maritime and financial history of Portugal in the second half of the XVI century. Their perusal shows that the Portuguese international trade, far from being peripheral or dependent, displayed complex and varied patterns. In the same vein, the analysis demonstrates that, besides Lisbon, which grew into Portugal's economic core, other spots to the north of Portugal such as Oporto, Viana do Castelo, Vila do Conde, Aveiro, Trancoso, Celorico da Beira and Guarda, also had some economic relevance. El artículo aborda el estudio de 1610 pólizas de seguros marítimos registradas, entre los años 1565 y 1597, en el Consulado de Burgos y referentes al comercio portugués. Sin duda, son una base documental muy importante para estudiar las relaciones comerciales, la historia marítima y financiera de Portugal en la segunda mitad del siglo XVI, ya que en ellas aparecen multitud de agentes económicos, barcos, rutas marítimas y puertos. A través de su estudio, se constata cómo el comercio internacional portugués en dicho periodo era muy complejo y variado, nada periférico o dependiente. Igualmente, se puede apreciar que, junto al centro económico de Lisboa, también eran muy importantes los del norte de Portugal: Oporto, Viana do Castelo, Vila do Conde, Aveiro, Trancoso, Celorico da Beira o Guarda.
Fuente:	Revista da Faculdade de Letras. Historia, ISSN 0871-164X, Nº. 4, 2003, pags. 213-242
Lengua:	spa
Autor:	Casado Alonso, Hilario
Editor:	Universidade do Porto: Faculdade de Letras
Derechos:	free
Fecha:	2003
Tipo del recurso:	text (article)
Identificador del recurso:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2322195 (Revista) ISSN 0871-164X

Figura 7. 330 Los seguros marítimos de Burgos: observatorio del comercio internacional portugués en el siglo XVI.

Fuente: Hispana.

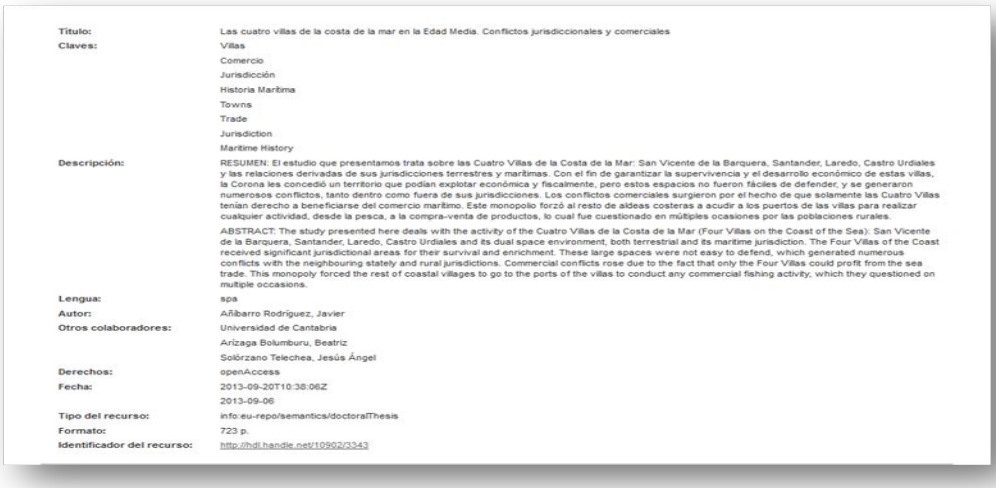
Mismo artículo que el anterior registro, pero obtenido de diferente repositorio.

Las palabras clave del registro son: Historia del seguro; Seguro marítimo; Comercio internacional; Siglo XVI; Burgos; España; Portugal.

La recuperación del artículo se debe al resumen del registro y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

31.- *Las cuatro villas de la costa de la mar en la Edad Media. Conflictos jurisdiccionales y comerciales*. Añíbarro Rodríguez, Javier. 2013.



Título:	Las cuatro villas de la costa de la mar en la Edad Media. Conflictos jurisdiccionales y comerciales
Claves:	Villas Comercio Jurisdicción Historia Marítima Towns Trade Jurisdiction Maritime History
Descripción:	RESUMEN: El estudio que presentamos trata sobre las Cuatro Villas de la Costa de la Mar: San Vicente de la Barquera, Santander, Laredo, Castro Urdiales y las relaciones derivadas de sus jurisdicciones terrestres y marítimas. Con el fin de garantizar la supervivencia y el desarrollo económico de estas villas, la Corona les concedió un territorio que podían explotar económica y fiscalmente, pero estos espacios no fueron fáciles de defender, y se generaron numerosos conflictos, tanto dentro como fuera de sus jurisdicciones. Los conflictos comerciales surgieron por el hecho de que solamente las Cuatro Villas tenían derecho a beneficiarse del comercio marítimo. Este monopolio forzó al resto de aldeas costeras a acudir a los puertos de las villas para realizar cualquier actividad, desde la pesca, a la compra-venta de productos, lo cual fue cuestionado en múltiples ocasiones por las poblaciones rurales. ABSTRACT: The study presented here deals with the activity of the Cuatro Villas de la Costa de la Mar (Four Villas on the Coast of the Sea): San Vicente de la Barquera, Santander, Laredo, Castro Urdiales and its dual space environment, both terrestrial and its maritime jurisdiction. The Four Villas of the Coast received significant jurisdictional areas for their survival and enrichment. These large spaces were not easy to defend, which generated numerous conflicts with the neighbouring stately and rural jurisdictions. Commercial conflicts rose due to the fact that only the Four Villas could profit from the sea trade. This monopoly forced the rest of coastal villages to go to the ports of the villas to conduct any commercial fishing activity, which they questioned on multiple occasions.
Lengua:	spa
Autor:	Añíbarro Rodríguez, Javier
Otros colaboradores:	Universidad de Cantabria Arízaga Bolumburu, Beatriz Solórzano Telechea, Jesús Ángel
Derechos:	openAccess
Fecha:	2013-09-20T10:38:06Z 2013-09-06
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/doctoralThesis
Formato:	723 p.
Identificador del recurso:	http://hdl.handle.net/10902/3343

Figura 7. 331 Las cuatro villas de la costa de la mar en la Edad Media. Conflictos jurisdiccionales y comerciales.

Fuente: Hispana.

Tesis sobre el estudio de las cuatro villas de la Costa de la Mar: San Vicente de la Barquera, Santander, Laredo, Castro Urdiales y las relaciones derivadas de sus jurisdicciones terrestres y marítimas.

Palabras clave del registro: Villas; Comercio; Jurisdicción; Historia Marítima; Towns; Trade; Jurisdiction; Maritime History.

El documento no contiene resumen ni palabras clave.

La recuperación del documento se debe a las palabras clave y la búsqueda a texto completo.

(El enlace al texto completo de la tesis no funciona).

Pertinente: SI.

32.- *El Museo Naval de Madrid: su historia y actualidad.* González Fernández, Marcelino. 2006.



Título:	El Museo Naval de Madrid: su historia y actualidad
Claves:	Museo Naval sedes colecciones Patronato actividades
Descripción:	El presente artículo habla sobre los orígenes, creación y movimientos del Museo Naval. Comenta sus fondos, salas de exposición permanente y otros espacios. Y hace una breve reseña de sus misiones, actividades y organización. El Museo Naval, como otros muchos centros en España, fue un producto de la Ilustración. Nació por un Real Decreto de 1792, pero su inauguración se retrasó hasta 1843. Desde entonces ha estado en cuatro lugares, siempre en Madrid; el último y actual es en el Cuartel General de la Armada (Paseo del Prado número 5), donde abrió sus puertas en 1932. El Museo Naval es una entidad cultural estatal dependiente del Ministerio de Defensa, orientada a adquirir, estudiar, conservar y exponer piezas y elementos relacionados con la actividad naval, para difundir la historia marítima de España.
Fuente:	Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales, ISSN 1698-1065, Nº. 2, 2006, pags. 138-147
Lengua:	spa
Autor:	González Fernández, Marcelino
Editor:	Ministerio de Cultura. Subdirección General de Museos Estatales
Derechos:	LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI
Fecha:	2006
Tipo del recurso:	text (article)
Identificador del recurso:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2195310 (Revista) ISSN 1698-1065

Figura 7. 332 El Museo Naval de Madrid: su historia y actualidad.

Fuente: Hispana.

Artículo sobre los orígenes, creación y movimientos del Museo Naval, dependiente del Ministerio de Defensa y orientada a adquirir, estudiar, conservar y exponer piezas y elementos relacionados con la actividad naval, para difundir la Historia Marítima de España.

Se comentan sus fondos, salas de exposición permanente y otros espacios, se incluye una breve reseña de sus misiones, actividades y organización.

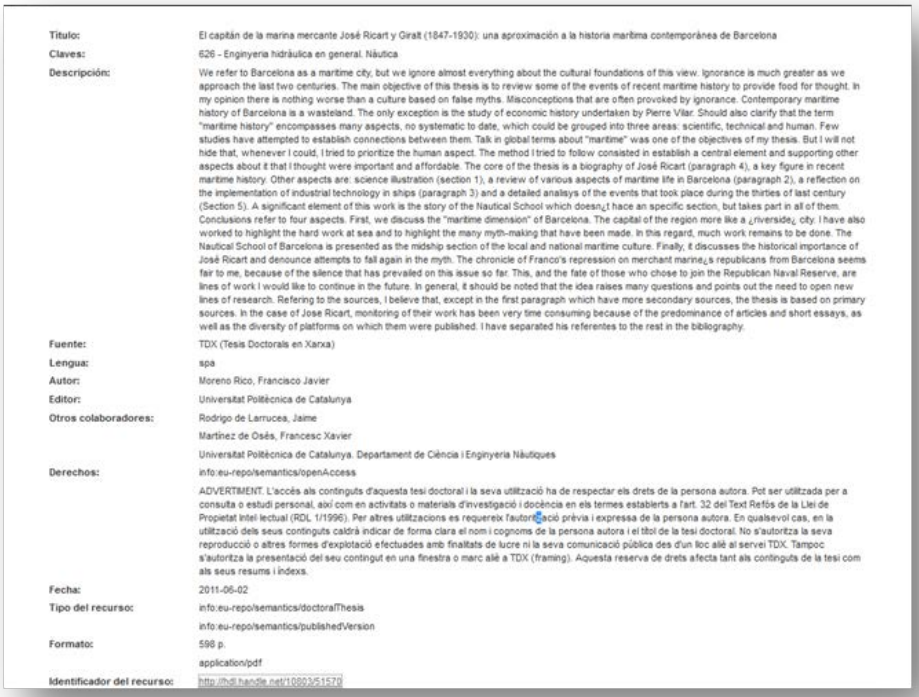
Las palabras clave del registro son: Museo Naval; Sedes; Colecciones; Patronato; Actividades.

El documento incluye las mismas palabras clave.

La recuperación se produce por el resumen y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

33.- *El capitán de la marina mercante José Ricart y Giralt (1847-1930): una aproximación a la Historia Marítima contemporánea de Barcelona.* Moreno Rico, Francisco Javier. 2011.



Título:	El capitán de la marina mercante José Ricart y Giralt (1847-1930): una aproximación a la historia marítima contemporánea de Barcelona
Claves:	626 - Enginyeria hidràulica en general. Nàutica
Descripción:	We refer to Barcelona as a maritime city, but we ignore almost everything about the cultural foundations of this view. Ignorance is much greater as we approach the last two centuries. The main objective of this thesis is to review some of the events of recent maritime history to provide food for thought. In my opinion there is nothing worse than a culture based on false myths. Misconceptions that are often provoked by ignorance. Contemporary maritime history of Barcelona is a wasteland. The only exception is the study of economic history undertaken by Pierre Vilar. Should also clarify that the term "maritime history" encompasses many aspects, no systematic to date, which could be grouped into three areas: scientific, technical and human. Few studies have attempted to establish connections between them. Talk in global terms about "maritime" was one of the objectives of my thesis. But I will not hide that, whenever I could, I tried to prioritize the human aspect. The method I tried to follow consisted in establish a central element and supporting other aspects about it that I thought were important and affordable. The core of the thesis is a biography of José Ricart (paragraph 4), a key figure in recent maritime history. Other aspects are: science illustration (section 1), a review of various aspects of maritime life in Barcelona (paragraph 2), a reflection on the implementation of industrial technology in ships (paragraph 3) and a detailed analisys of the events that took place during the thirties of last century (Section 5). A significant element of this work is the story of the Nautical School which doesn¿t hace an specific section, but takes part in all of them. Conclusions refer to four aspects. First, we discuss the "maritime dimension" of Barcelona. The capital of the region more like a ¿riverside¿ city. I have also worked to highlight the hard work at sea and to highlight the many myth-making that have been made. In this regard, much work remains to be done. The Nautical School of Barcelona is presented as the midship section of the local and national maritime culture. Finally, it discusses the historical importance of José Ricart and denounce attempts to fall again in the myth. The chronicle of Franco's repression on merchant marine¿s republicans from Barcelona seems fair to me, because of the silence that has prevailed on this issue so far. This, and the fate of those who chose to join the Republican Naval Reserve, are lines of work I would like to continue in the future. In general, it should be noted that the idea raises many questions and points out the need to open new lines of research. Refering to the sources, I believe that, except in the first paragraph which have more secondary sources, the thesis is based on primary sources. In the case of Jose Ricart, monitoring of their work has been very time consuming because of the predominance of articles and short essays, as well as the diversity of platforms on which them were published. I have separated his referentes to the rest in the bibliography.
Fuente:	TDX (Tesis Doctorals en Xarxa)
Lengua:	spa
Autor:	Moreno Rico, Francisco Javier
Editor:	Universitat Politècnica de Catalunya
Otros colaboradores:	Rodrigo de Larrucea, Jaime Martínez de Osés, Francesc Xavier Universitat Politècnica de Catalunya. Departament de Ciència i Enginyeria Nàutiques
Derechos:	info:eu-repo/semantics/openAccess ADVERTIMENT. L'accés als continguts d'aquesta tesi doctoral i la seva utilització ha de respectar els drets de la persona autora. Pot ser utilitzada per a consulta o estudi personal, així com en activitats o materials d'investigació i docència en els termes establerts a l'art. 32 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (RDL 1/1996). Per altres utilitzacions es requereix l'autorització prèvia i expressa de la persona autora. En qualsevol cas, en la utilització dels seus continguts caldrà indicar de forma clara el nom i cognoms de la persona autora i el títol de la tesi doctoral. No s'autoritza la seva reproducció o altres formes d'explotació efectuades amb finalitats de lucre ni la seva comunicació pública des d'un lloc aliè al servei TDX. Tampoc s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant als continguts de la tesi com als seus resums i índexs.
Fecha:	2011-06-02
Tipo del recurso:	info:eu-repo/semantics/doctoralThesis info:eu-repo/semantics/publishedVersion
Formato:	598 p. application/pdf
Identificador del recurso:	http://hdl.handle.net/10803/51570

Figura 7. 333 El capitán de la marina mercante José Ricart y Giralt (1847-1930): una aproximación a la Historia Marítima contemporánea de Barcelona.

Fuente: Hispana.

Tesis sobre la figura de José Ricart, clave en la Historia Marítima reciente. Otros aspectos son: Ilustración de la ciencia, una revisión de los diferentes aspectos de la vida marítima en Barcelona, una reflexión sobre la aplicación de la tecnología industrial en los buques, y un análisis detallado de los acontecimientos que tuvieron lugar durante los años treinta del siglo pasado. El objetivo principal de esta tesis es analizar algunos de los acontecimientos de la Historia Marítima reciente para proporcionar alimento para el pensamiento.

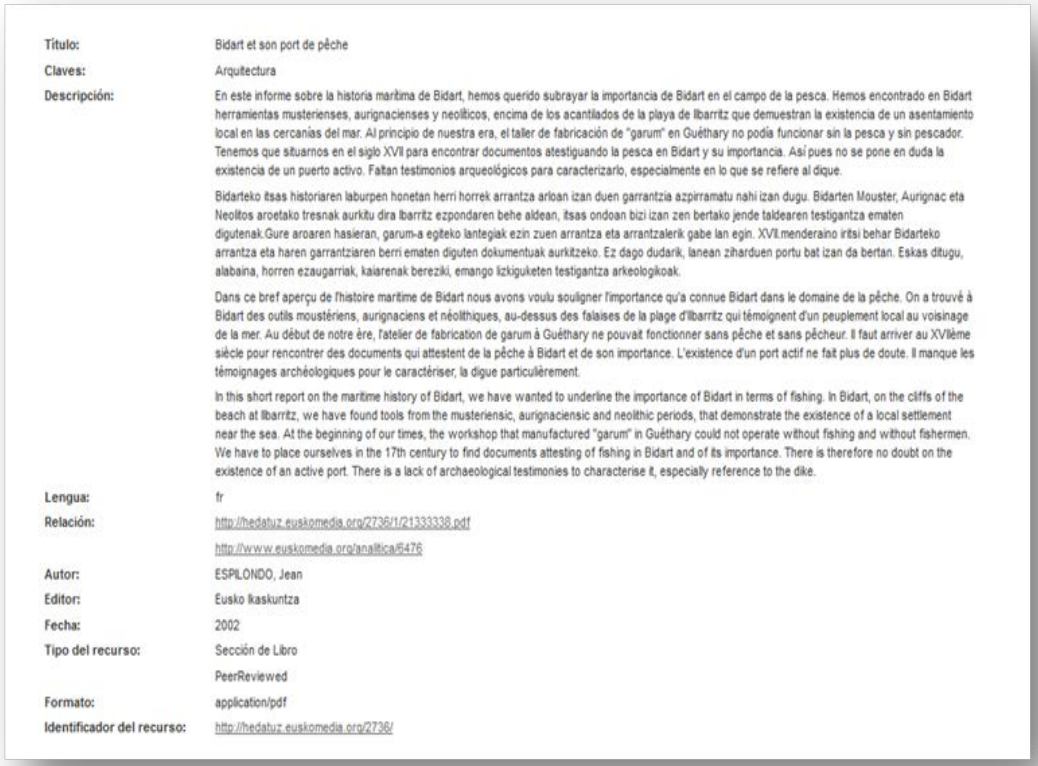
Las palabras clave del registro son: 626 - Enginyeria hidràulica en general. Nàutica.

El documento no contiene resumen, ni palabras clave.

La recuperación se produce por el título, resumen del registro y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

34.- *Bidart et son port de pêche*. Espilondo, Jean. 2002.



Título:	Bidart et son port de pêche
Claves:	Arquitectura
Descripción:	En este informe sobre la historia marítima de Bidart, hemos querido subrayar la importancia de Bidart en el campo de la pesca. Hemos encontrado en Bidart herramientas musterienses, aurignacienses y neolíticos, encima de los acantilados de la playa de Ilbarritz que demuestran la existencia de un asentamiento local en las cercanías del mar. Al principio de nuestra era, el taller de fabricación de "garum" en Guéthary no podía funcionar sin la pesca y sin pescador. Tenemos que situarnos en el siglo XVII para encontrar documentos atestiguando la pesca en Bidart y su importancia. Así pues no se pone en duda la existencia de un puerto activo. Faltan testimonios arqueológicos para caracterizarlo, especialmente en lo que se refiere al dique. Bidarteko itsas historiaren laburpen honetan herri horrek arrantza arloan izan duen garrantzia azpirramatu nahi izan dugu. Bidarten Mouster, Aurignac eta Neolitos aroetako tresnak aurkitu dira Ibarritz ezpondaren behe aldean, itsas ondoan bizi izan zen bertako jende taldearen testigantza ematen digutenak.Gure aroaren hasieran, garum-a egiteko lantegiak ezin zuen arrantza eta arrantzalerik gabe lan egin. XVII.menderaino iritsi behar Bidarteko arrantza eta haren garrantziaren berri ematen diguten dokumentuak aurkitzeko. Ez dago dudarik, lanean zihardueen portu bat izan da bertan. Eskas ditugu, alabaina, horren ezaugarriak, kaiarenak bereziki, emango lizkiguketen testigantza arkeologikoak. Dans ce bref aperçu de l'histoire maritime de Bidart nous avons voulu souligner l'importance qu'a connue Bidart dans le domaine de la pêche. On a trouvé à Bidart des outils moustériens, aurignaciens et néolithiques, au-dessus des falaises de la plage d'Ilbarritz qui témoignent d'un peuplement local au voisinage de la mer. Au début de notre ère, l'atelier de fabrication de garum à Guéthary ne pouvait fonctionner sans pêche et sans pêcheur. Il faut arriver au XVIème siècle pour rencontrer des documents qui attestent de la pêche à Bidart et de son importance. L'existence d'un port actif ne fait plus de doute. Il manque les témoignages archéologiques pour le caractériser, la digue particulièrement. In this short report on the maritime history of Bidart, we have wanted to underline the importance of Bidart in terms of fishing. In Bidart, on the cliffs of the beach at Ilbarritz, we have found tools from the musteriensic, aurignaciensic and neolithic periods, that demonstrate the existence of a local settlement near the sea. At the beginning of our times, the workshop that manufactured "garum" in Guéthary could not operate without fishing and without fishermen. We have to place ourselves in the 17th century to find documents attesting of fishing in Bidart and of its importance. There is therefore no doubt on the existence of an active port. There is a lack of archaeological testimonies to characterise it, especially reference to the dike.
Lengua:	fr
Relación:	http://hedatuz.euskomedia.org/2736/1/21333338.pdf http://www.euskomedia.org/analitica/6476
Autor:	ESPILONDO, Jean
Editor:	Eusko Ikaskuntza
Fecha:	2002
Tipo del recurso:	Sección de Libro PeerReviewed
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://hedatuz.euskomedia.org/2736/

Figura 7. 334 Bidart et son port de pêche

Fuente: Hispana.

Artículo sobre la Historia Marítima de Bidart y su importancia en el campo de la pesca, atestiguado en documentos situados en el siglo XVII.

Las palabras clave del registro son: Arquitectura.

Las palabras clave del documento son: Palabras Clave: Lapurdi. Siglos XVII-XVII.

La recuperación del documento se produce por el resumen y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: Si.

35.- *De vuelta a las Montañas de la Luna. Notas sobre la documentación de archivo disponible para la reconstrucción de la antropología marítima del País Vasco***.** Alberdi Lonbide, Xabier; Rilova Jericó, Carlos. 2010.



Título:	De vuelta a las Montañas de la Luna. Notas sobre la documentación de archivo disponible para la reconstrucción de la antropología marítima del País Vasco
Descripción:	El presente trabajo reflexiona sobre los elementos y métodos a utilizar para reconstruir la Historia marítima del País Vasco. Para lograr ese objetivo propone, fundamentalmente, una intensificación y sistematización de la investigación en torno a diversos temas - comercio, pesca, contrabando, corso, etc. - que, como la mayor parte de ese campo de estudios apenas si han sido tratados, como se viene a demostrar por la notable cantidad de documentos disponibles, y aún no consultados, de los que se ofrece una muestra que pretende ser más significativa que exhaustiva en esta comunicación. Euskal Herriko Itsas Historia berreraikitzeko erabili beharreko osagaiez eta metodoez hausnartzen du lan honek. Helburu hori iristeko, lehenik merkataritza, arrantza, kontrabandoa, kort soa, etab. sakon eta sistematikoki ikertzea proposatzen da, zeren, ikerketa-alor horretako gai gehienak bezala, ia ez batira ukitu orain arte. Eskura diren eta oraindik kontsultatu ez diren agiri ugariek frogatzen dute hori. Hain zuzen ere, agiri horien lagin bat eskaintzen da lan honetan. Lagina esanguratsua da bakarrik, ez osoa edo sakona. Ce travail fait une réflexion sur les éléments et les méthodes à utiliser pour reconstruire l'Histoire maritime du Pays Basque. Pour obtenir cet objectif, il propose, fondamentalement, une intensification et une systématisation de la recherche concernant différents thèmes - commerce, pêche, contrebande, course, etc. - qui, comme la plus grande partie de ce champ d'étude ont à peine été traités, tel que le démontre la grande quantité de documents disponibles, pas encore consultés, dont on offre un échantillon qui tente d'être plus significatif qu'exhaustif dans cette communication. This paper reflects on the elements and methods to be used to reconstruct the maritime History of the Basque Country. In order to achieve that objective it essentially proposes an intensification and systematisation of the research based on various subjects - trade, fishing, contraband, privateers... - which, as with a large part of that field of study, have hardly been covered. This can be seen by the notable number of documents available which have yet to be consulted, of which we offer a sample with the aim of being more significant than exhaustive in this paper.
Lengua:	es
Relación:	http://hedatuz.euskomedia.org/8436/1/33421435.pdf http://hedatuz.euskomedia.org/8436/2/33421435.epub http://www.euskomedia.org/analitica/16432
Autor:	Alberdi Lonbide, Xabier Rilova Jericó, Carlos
Editor:	Eusko Ikaskuntza
Fecha:	2010
Tipo del recurso:	Sección de Libro PeerReviewed
Formato:	application/pdf epub
Identificador del recurso:	http://hedatuz.euskomedia.org/8436/

Figura 7. 335 De vuelta a las Montañas de la Luna. Notas sobre la documentación de archivo disponible para la reconstrucción de la antropología marítima del País Vasco.

Fuente: Hispana.

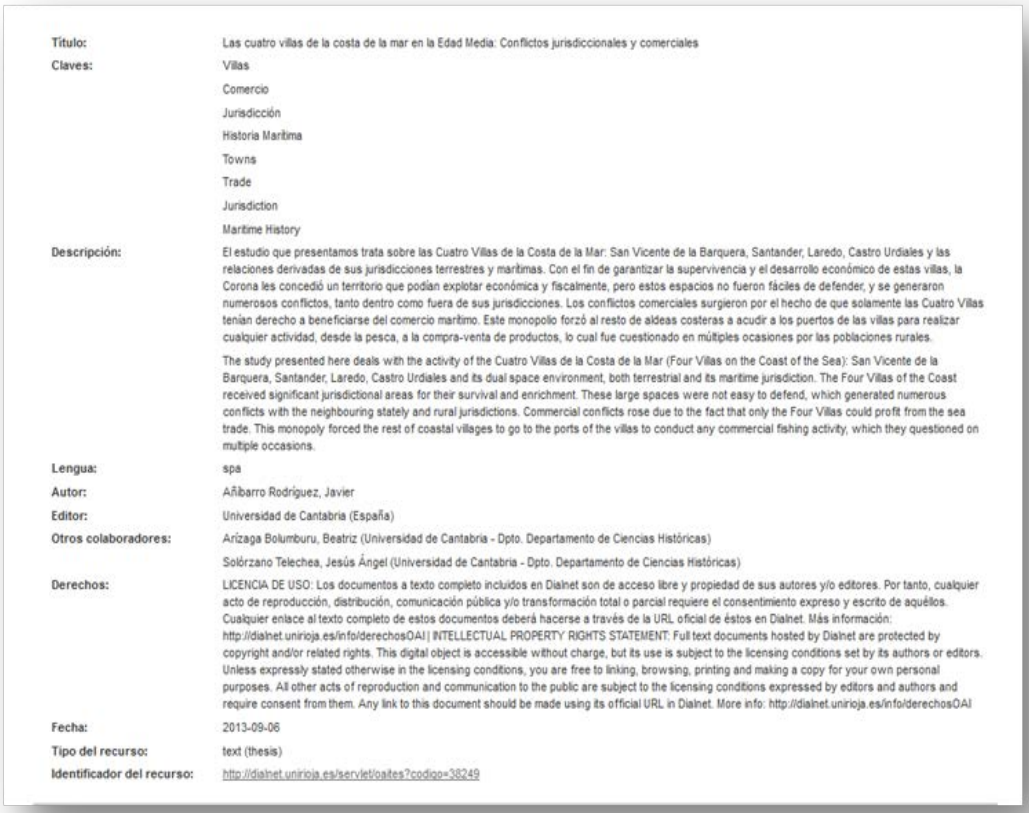
Trabajo sobre los elementos y métodos a utilizar para reconstruir la Historia Marítima del País Vasco con la propuesta de una intensificación y sistematización de la investigación en torno a diversos temas (comercio, pesca, contrabando, corso, etc.) - que, como la mayor parte de ese campo de estudios apenas si han sido tratados, como se viene a demostrar por la notable cantidad de documentos disponibles, y aún no consultados, de los que se ofrece una muestra que pretende ser más significativa que exhaustiva en esta comunicación.

No constan palabras clave en el registro, pero si en el documento: Historia y Antropología Marítima; País Vasco; Comercio marítimo; Contrabando; Corso.

La recuperación del documento se produce por el resumen y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: Materia Historia Naval.

36.- *Las cuatro villas de la costa de la mar en la Edad Media***:** Conflictos jurisdiccionales y comerciales. Añíbarro Rodríguez, Javier. 2013.



Título:	Las cuatro villas de la costa de la mar en la Edad Media: Conflictos jurisdiccionales y comerciales
Claves:	Villas Comercio Jurisdicción Historia Marítima Towns Trade Jurisdiction Maritime History
Descripción:	El estudio que presentamos trata sobre las Cuatro Villas de la Costa de la Mar: San Vicente de la Barquera, Santander, Laredo, Castro Urdiales y las relaciones derivadas de sus jurisdicciones terrestres y marítimas. Con el fin de garantizar la supervivencia y el desarrollo económico de estas villas, la Corona les concedió un territorio que podían explotar económica y fiscalmente, pero estos espacios no fueron fáciles de defender, y se generaron numerosos conflictos, tanto dentro como fuera de sus jurisdicciones. Los conflictos comerciales surgieron por el hecho de que solamente las Cuatro Villas tenían derecho a beneficiarse del comercio marítimo. Este monopolio forzó al resto de aldeas costeras a acudir a los puertos de las villas para realizar cualquier actividad, desde la pesca, a la compra-venta de productos, lo cual fue cuestionado en múltiples ocasiones por las poblaciones rurales. The study presented here deals with the activity of the Cuatro Villas de la Costa de la Mar (Four Villas on the Coast of the Sea): San Vicente de la Barquera, Santander, Laredo, Castro Urdiales and its dual space environment, both terrestrial and its maritime jurisdiction. The Four Villas of the Coast received significant jurisdictional areas for their survival and enrichment. These large spaces were not easy to defend, which generated numerous conflicts with the neighbouring stately and rural jurisdictions. Commercial conflicts rose due to the fact that only the Four Villas could profit from the sea trade. This monopoly forced the rest of coastal villages to go to the ports of the villas to conduct any commercial fishing activity, which they questioned on multiple occasions.
Lengua:	spa
Autor:	Añíbarro Rodríguez, Javier
Editor:	Universidad de Cantabria (España)
Otros colaboradores:	Arízaga Bolumburu, Beatriz (Universidad de Cantabria - Dpto. Departamento de Ciencias Históricas) Solórzano Telechea, Jesús Ángel (Universidad de Cantabria - Dpto. Departamento de Ciencias Históricas)
Derechos:	LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI
Fecha:	2013-09-06
Tipo del recurso:	text (thesis)
Identificador del recurso:	http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaites?codigo=38249

Figura 7. 336 Las cuatro villas de la costa de la mar en la Edad Media: Conflictos jurisdiccionales y comerciales.

Fuente: Hispana.

Documento recuperado de manera duplicada (registro 31), recogido en otro repositorio, se trata de una Tesis sobre el estudio de las cuatro villas de la Costa de la Mar: San Vicente de la Barquera, Santander, Laredo, Castro Urdiales y las relaciones derivadas de sus jurisdicciones terrestres y marítimas.

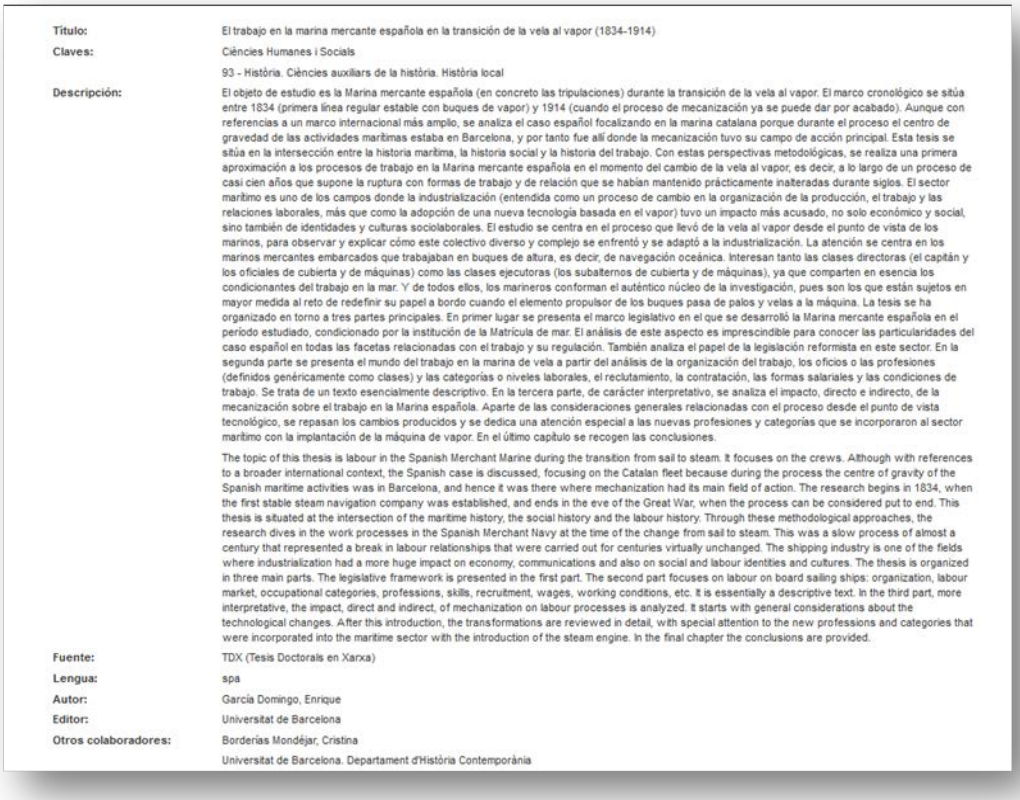
Palabras clave del registro: Villas; Comercio; Jurisdicción; Historia Marítima; Towns; Trade; Jurisdiction; Maritime History.

El documento no contiene resumen ni palabras clave.

La recuperación del documento se debe a las palabras clave y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: Materia Historia Naval.

37.- *El trabajo en la marina mercante española en la transición de la vela al vapor (1834-1914)*. García Domingo, Enrique. 2013



Título:	El trabajo en la marina mercante española en la transición de la vela al vapor (1834-1914)
Claves:	Ciències Humanes i Socials 93 - Història. Ciències auxiliars de la història. Història local
Descripción:	El objeto de estudio es la Marina mercante española (en concreto las tripulaciones) durante la transición de la vela al vapor. El marco cronológico se sitúa entre 1834 (primera línea regular estable con buques de vapor) y 1914 (cuando el proceso de mecanización ya se puede dar por acabado). Aunque con referencias a un marco internacional más amplio, se analiza el caso español focalizando en la marina catalana porque durante el proceso el centro de gravedad de las actividades marítimas estaba en Barcelona, y por tanto fue allí donde la mecanización tuvo su campo de acción principal. Esta tesis se sitúa en la intersección entre la historia marítima, la historia social y la historia del trabajo. Con estas perspectivas metodológicas, se realiza una primera aproximación a los procesos de trabajo en la Marina mercante española en el momento del cambio de la vela al vapor, es decir, a lo largo de un proceso de casi cien años que supone la ruptura con formas de trabajo y de relación que se habían mantenido prácticamente inalteradas durante siglos. El sector marítimo es uno de los campos donde la industrialización (entendida como un proceso de cambio en la organización de la producción, el trabajo y las relaciones laborales, más que como la adopción de una nueva tecnología basada en el vapor) tuvo un impacto más acusado, no solo económico y social, sino también de identidades y culturas sociolaborales. El estudio se centra en el proceso que llevó de la vela al vapor desde el punto de vista de los marinos, para observar y explicar cómo este colectivo diverso y complejo se enfrentó y se adaptó a la industrialización. La atención se centra en los marinos mercantes embarcados que trabajaban en buques de altura, es decir, de navegación oceánica. Interesan tanto las clases directoras (el capitán y los oficiales de cubierta y de máquinas) como las clases ejecutoras (los subalternos de cubierta y de máquinas), ya que comparten en esencia los condicionantes del trabajo en la mar. Y de todos ellos, los marineros conforman el auténtico núcleo de la investigación, pues son los que están sujetos en mayor medida al reto de redefinir su papel a bordo cuando el elemento propulsor de los buques pasa de palos y velas a la máquina. La tesis se ha organizado en torno a tres partes principales. En primer lugar se presenta el marco legislativo en el que se desarrolló la Marina mercante española en el período estudiado, condicionado por la institución de la Matrícula de mar. El análisis de este aspecto es imprescindible para conocer las particularidades del caso español en todas las facetas relacionadas con el trabajo y su regulación. También analiza el papel de la legislación reformista en este sector. En la segunda parte se presenta el mundo del trabajo en la marina de vela a partir del análisis de la organización del trabajo, los oficios o las profesiones (definidos genéricamente como clases) y las categorías o niveles laborales, el reclutamiento, la contratación, las formas salariales y las condiciones de trabajo. Se trata de un texto esencialmente descriptivo. En la tercera parte, de carácter interpretativo, se analiza el impacto, directo e indirecto, de la mecanización sobre el trabajo en la Marina española. Aparte de las consideraciones generales relacionadas con el proceso desde el punto de vista tecnológico, se repasan los cambios producidos y se dedica una atención especial a las nuevas profesiones y categorías que se incorporaron al sector marítimo con la implantación de la máquina de vapor. En el último capítulo se recogen las conclusiones. The topic of this thesis is labour in the Spanish Merchant Marine during the transition from sail to steam. It focuses on the crews. Although with references to a broader international context, the Spanish case is discussed, focusing on the Catalan fleet because during the process the centre of gravity of the Spanish maritime activities was in Barcelona, and hence it was there where mechanization had its main field of action. The research begins in 1834, when the first stable steam navigation company was established, and ends in the eve of the Great War, when the process can be considered put to end. This thesis is situated at the intersection of the maritime history, the social history and the labour history. Through these methodological approaches, the research dives in the work processes in the Spanish Merchant Navy at the time of the change from sail to steam. This was a slow process of almost a century that represented a break in labour relationships that were carried out for centuries virtually unchanged. The shipping industry is one of the fields where industrialization had a more huge impact on economy, communications and also on social and labour identities and cultures. The thesis is organized in three main parts. The legislative framework is presented in the first part. The second part focuses on labour on board sailing ships: organization, labour market, occupational categories, professions, skills, recruitment, wages, working conditions, etc. It is essentially a descriptive text. In the third part, more interpretative, the impact, direct and indirect, of mechanization on labour processes is analyzed. It starts with general considerations about the technological changes. After this introduction, the transformations are reviewed in detail, with special attention to the new professions and categories that were incorporated into the maritime sector with the introduction of the steam engine. In the final chapter the conclusions are provided.
Fuente:	TDX (Tesis Doctorals en Xarxa)
Lengua:	spa
Autor:	García Domingo, Enrique
Editor:	Universitat de Barcelona
Otros colaboradores:	Borderías Mondéjar, Cristina Universitat de Barcelona. Departament d'Història Contemporània

Figura 7. 337 El trabajo en la marina mercante española en la transición de la vela al vapor (1834-1914).

Fuente: Hispana.

Tesis dividida en tres campos de investigación la Historia Marítima, definida como la disciplina que estudia las formas y los procesos mediante los cuales las sociedades terrestres interactúan con la mar como recurso y posibilidad, por otro lado, participa de la denominada Nueva Historia Social, que aun careciendo de una definición única, concentra su atención en la sociedad en su conjunto, partiendo del análisis de grupos o instituciones concretos y en último lugar una combinación de diversas problemáticas, conceptos y recursos metodológicos propios de estas tres disciplinas, el investigador se propone abordar el análisis de la organización del trabajo y de las relaciones entre los grupos e instituciones que participan del trabajo en la mar en su evolución de la vela al vapor, analizando estructuras e instituciones más que acontecimientos.

Las palabras clave del registro son: Ciències Humanes i Socials; 93 - Història. Ciències auxiliars de la història. Història local.

El documento no contiene palabras clave, ni resumen.

La recuperación se debe al resumen del registro y la búsqueda a texto completo.

Pertinente: SI.

Extracción de palabras clave en la consulta “Historia Marítima” en HISPANA.

1.- **Temàtiques i recursos pedagògics entorn la història marítima: Educación Primaria.' Temáticas y recursos pedagógicos en torno a la Historia Marítima**: Educación Primaria. 1994

Palabras clave del registro: No consta.

Palabras clave del documento: No consta

2.- **Temàtiques i recursos pedagògics entorn la història marítima**: ESO.' Temáticas y recursos pedagógicos en torno a la Historia Marítima: ESO'. 1994.

Palabras clave del registro: No consta

Palabras clave del documento: No consta

3.- **Historia Marítima de Vizcaya**. Guiard, Teófilo. 1919.

Palabras clave del registro:Historias especializadas.

Palabras clave del documento: No consta

4.- **La Marina en la Guerra de la Independencia. II y III: ciclo de conferencias, abril 2008 y marzo 2009.** Jornadas de Historia Marítima (36ª. 2008. Madrid). Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid). España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica. Jornadas de Historia Marítima. 2009. Madrid). 2010.

Palabras clave del registro:Guerra de la Independencia; Historia Naval; Armada; Conferencias; 1808-1814; España.

Palabras clave del documento: No consta

5.- **75 anys conservant la història marítima**. 2004.

Palabras clave del registro: No consta

Palabras clave del documento: No consta

6.- **El Real Club Náutico de Gran Canaria como vínculo social y deportivo: un capítulo diferenciado de Historia Marítima**. Ramírez Muñoz, Manuel. 2008.

Palabras clave del registro: No consta.

Palabras clave del documento: Historia Marítima; Real Club Nautico; Deportes nauticos; Turismo.

7.- **I Congrés d'Història Marítima de Catalunya**. 2003.

Palabras clave del registro: No consta.

Palabras clave del documento:No consta

8.- **II Congrés d'Història Marítima de Catalunya**. (Barcelona, 10-12 de novembre de 2004. Museu Marítim). 2004.

Palabras clave del registro: No consta.

Palabras clave del documento: No consta.

9.- **La recerca i la història marítima**. 2007.

Palabras clave del registro: No consta.

Palabras clave del documento: No consta.

10.- **La Sociedad Española de Salvamento de Náufragos: un altre punt de vista sobre la nostra història marítima.** Garcia Domingo, Enric. 1995.

Palabras clave del registro: No consta.
Palabras clave del documento: No consta.

11.- **Piratería en Somalia: "mares fallidos" y consideraciones de la Historia Marítima.** Fernández Fadón, Fernando. 2009.
Palabras clave del registro: No consta.
Palabras clave del documento: No consta.

12.- **Piratería en Somalia: "mares fallidos" y consideraciones de la Historia Marítima**. Fernández Fadón, Fernando. 2009.
Palabras clave del registro: No consta
Palabras clave del documento: No consta

13.- **Una altra manera d'explicar la història marítima: el nou projecte museogràfic de l'MMB.** López Miguel, Olga. 2013.
Palabras clave del registro: No consta
Palabras clave del documento: No consta

14.- **Historia Marítima militar de España: armada española y marina que le antecedieron en la Península Ibérica.** Navarrete y Alcázar, Adolfo. 1907.
Palabras clave del registro: No consta
Palabras clave del documento: No consta

15.- **La protección del patrimonio sumergido: ciclo de conferencias (13-15 abril 2010). Jornadas de Historia Marítima (40ª. 2011. Madrid).** Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid). España. Dirección General de Relaciones Institucionales de la Defensa. 2011.
Palabras clave del registro: Arqueología submarina; Protección del patrimonio; Conferencias; España.
Palabras clave del documento: No consta.

16.- **José de Mazarredo y Salazar: ciclo de conferencias, octubre 2009. Jornadas de Historia Marítima (39ª. 2009. Madrid).** Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid). España. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica. 2010.
Palabras clave del registro: Mazarredo, José de (1745-1812); Historia Naval; Armada; Conferencias; S.XIX; España.
Palabras clave del documento: No consta

17.- **Emancipación de América: ciclo de conferencias, diciembre 2011. Jornadas de Historia Marítima (43ª. 2011. Madrid).** Instituto de Historia y Cultura Naval (Madrid) España. Dirección General de Relaciones Institucionales de la Defensa.
Palabras clave del registro: Armada; Marinos de guerra; Historia; Independencia; Conferencias; S.XIX; América española; España
Palabras clave del documento: No consta.

18.- **Casado Soto, J.L. Garate Ojanguren, M. Tellechea Idigoras, J.I. Pardo, S. y Gil, J. Itsas aurrean. El País Vasco y el mar a través de su historia.** Urrutia, Javier. 1995.
Palabras clave del registro: Historias especializadas
Palabras clave del documento: No consta.

19.- **El mundo es un barco en busca de Moby Dick**. Prado Galán, Gilberto.
Palabras clave del registro: Herman melville; El mundo es un barco en busca de Moby Dick.
Palabras clave del documento:

20.- **Itsas Memoria: Revista de Estudios Marítimos del País Vasco 1.** Larrabe Barrena, Juan Luis. 1997.

Palabras clave del registro: Historias Especializadas

Palabras clave del documento: No consta.

21.- **Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica**. Más Bleda, Amalia. 2009.

Palabras clave del registro: Fuentes; Historia Marítima; Historia Naval; Sede web; Sitio web; Archivo nacional; Hispanoamérica; Latinoamérica.

Palabras clave del documento: Fuentes; Historia Marítima; Historia Naval; sede web; sitio web; archivo nacional; Hispanoamérica; Latinoamérica

22.- **Comercio y Fisco: Los "Productos de la Aduana" de Guayaquil (1757-1804).** Laviana Cuetos, María Luisa. 1992.

Palabras clave del registro: Historia; Guayaquil; Siglo XVIII; Fiscalidad colonial; Comercio.

Palabras clave del documento: No consta.

23.- **La Maestranza del astillero de Guayaquil en el siglo XVIII.** Laviana Cuetos, María Luisa. 1984.

Palabras clave del registro: Guayaquil, Siglo XVIII, Construcción naval, Trabajadores maestranza.

Palabras clave del documento: No consta.

24.- **La organización de la Carrera de Indias, o la obsesión del monopolio.** Laviana Cuetos, María Luisa. 2006.

Palabras clave del registro: History of America, Colonial Trade, Comercio colonial, Siglos XVI-XVIII.

Palabras clave del documento: No consta.

25.- **Los intentos de controlar la explotación forestal en Guayaquil: Pugna entre el cabildo y el gobierno colonial.** Laviana Cuetos, María Luisa. 1989.

Palabras clave del registro: Historia; Guayaquil; Siglo XVIII; Recursos forestales; Ordenanza de montes.

Palabras clave del documento: No consta.

26.- **Marinheiros forros e escravos em portugal e na américa portuguesa**. Rodrigues, Jaime. 2013.

Palabras clave del registro: História Atlântica; Escravidão; Liberdade; História Marítima; Atlantic History; Slavery; Liberty; Maritime History.

Palabras clave del documento: No consta.

27.- **La política territorial en la América hispana de la Ilustración.** Sambricio, Carlos. 2006.

Palabras clave del registro: Arquitectura

Palabras clave del documento: No consta.

28.- **Maziane, Leïla, Salé et ses corsaires (1666-1727).** Crespo Solana, Ana. 2009.

Palabras clave del registro: Historia; Corsarios; Piratería; Siglo XVII; Siglo XVIII; Reseñas de libros.

Palabras clave del documento: No consta

29.- **Los Seguros marítimos de Burgos. Observatorio del comercio internacional portugués en el siglo XVI.** Casado Alonso, Hilario. 2003.

Palabras clave del registro: Historia del seguro; Seguro marítimo; Comercio internacional; Siglo XVI; Burgos; España; Portugal.

Palabras clave del documento: No consta.

30.- **Los seguros marítimos de Burgos: observatorio del comercio internacional portugués en el siglo XVI**. Casado Alonso, Hilario. 2003.

Palabras clave del registro: Historia del seguro; Seguro marítimo; Comercio internacional; Siglo XVI; Burgos; España; Portugal.

Palabras clave del documento: No consta.

31.- **Las cuatro villas de la costa de la mar en la Edad Media. Conflictos jurisdiccionales y comerciales.** Añíbarro Rodríguez, Javier. 2013.

Palabras clave del registro: Villas; Comercio; Jurisdicción; Historia Marítima; Towns; Trade; Jurisdiction; Maritime History.

Palabras clave del documento: No consta.

32.- **El Museo Naval de Madrid: su historia y actualidad. González Fernández**, Marcelino. 2006.

Palabras clave del registro: Museo Naval; Sedes; Colecciones; Patronato; Actividades.

Palabras clave del documento: No consta.

33.- **El capitán de la marina mercante José Ricart y Giralt (1847-1930): una aproximación a la Historia Marítima contemporánea de Barcelona**. Moreno Rico, Francisco Javier. 2011.

Palabras clave del registro: 626 - Enginyeria hidràulica en general. Nàutica.

Palabras clave del documento: No consta.

34.- **Bidart et son port de pêche**. Espilondo, Jean. 2002.

Palabras clave del registro: Arquitectura

Palabras clave del documento: Lapurdi. Siglos XVII-XVII.

35.- **De vuelta a las Montañas de la Luna. Notas sobre la documentación de archivo disponible para la reconstrucción de la antropología marítima del País Vasco.** Alberdi Lonbide, Xabier; Rilova Jericó, Carlos. 2010.

Palabras clave del registro: No consta.

Palabras clave del documento: Historia y Antropología Marítima; País Vasco; Comercio marítimo; Contrabando; Corso.

36.- **Las cuatro villas de la costa de la mar en la Edad Media: Conflictos jurisdiccionales y comerciales.** Añíbarro Rodríguez, Javier. 2013.

Palabras clave del registro: Villas; Comercio; Jurisdicción; Historia Marítima; Towns; Trade; Jurisdiction; Maritime History.

Palabras clave del documento: No consta.

37.- **El trabajo en la marina mercante española en la transición de la vela al vapor (1834-1914).** García Domingo, Enrique. 2013

Palabras clave del registro: Ciències Humanes i Socials; 93 - Història. Ciències auxiliars de la història. Història local.

Palabras clave del documento: No consta.

7.11.3 Conclusiones al análisis de los documentos recuperados en Hispana en materia de Historia Naval e Historia Marítima.

Como recordamos el número total de objetos, asciende a 91, de esos 86 son pertinentes, el resto que son 5, se han descartado, pero sí que están relacionados con la Historia Naval, pero en ocasiones se han repetido documentos, indicados con otro título en otro idioma, o que corresponden a índices de autores, que no son exactamente lo que demandamos en la consulta.

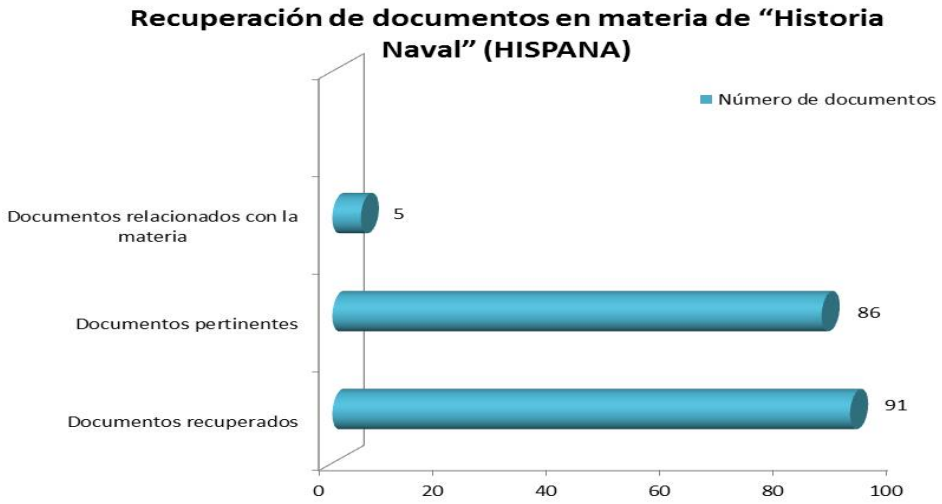


Figura 7. 338 Resultados de la consulta "Historia Naval" en Hispana.

El índice de pertinencia, es muy elevado, podemos afirmar que de los 90 registros recuperados, 85 son pertinentes a nuestra consulta, el resto aunque están relacionados con la materia no se adecuan a la consulta. En su mayoría debido a la introducción de las palabras clave. En el 85% de los documentos recuperados (77 registros), consta como palabra clave Historia Naval

Documentos recuperados en materia de "Historia Naval" en HISPANA	
Documentos pertinentes	94,5%
Documentos NO pertinentes	0%
Documentos relacionados con la materia	5,5%

Figura 7. 339 Porcentaje de resultados en la consulta en Hispana sobre "Historia Naval"

Ahora pasamos a revisar los resultados obtenidos en materia de "Historia Marítima", la consulta se realiza de forma similar, y obtenemos un total de 37 documentos. De esos resultados pasamos a analizar su pertinencia.

Al igual que sucediera en la consulta sobre "Historia Naval", los resultados en cuanto a pertenencia son muy elevados de 37 objetos recuperados, 35 se corresponden a nuestras necesidades y los otros dos restantes están relacionados con la materia, pero no son exactamente ajustados a nuestra consulta.

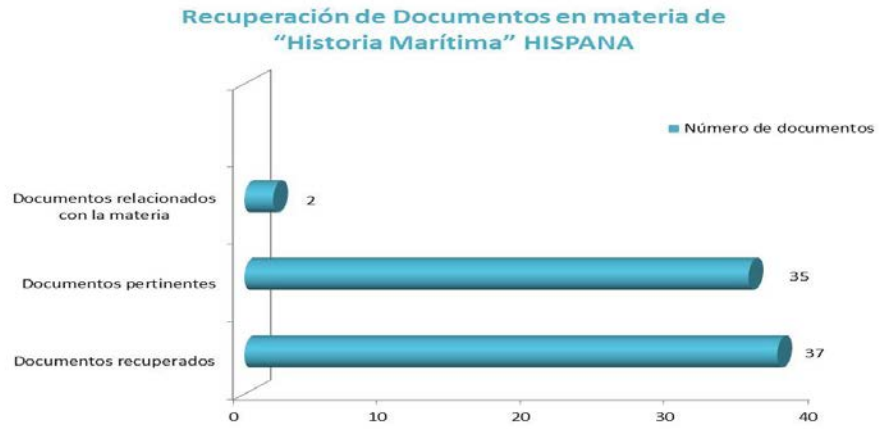


Figura 7. 340 Consulta en materia de "Historia Marítima" en Hispana.

El porcentaje de recuperación es también elevado, un 94,5%, esta vez no es debido a la introducción de palabras clave, solamente hemos detectado la inclusión de la palabra clave en 4 de los registros, sino a la búsqueda por el título, y a texto completo.

Documentos recuperados en materia de "Historia Marítima" en HISPANA	
Documentos pertinentes	94,5%
Documentos NO pertinentes	0%
Documentos relacionados con la materia	5,5%

Figura 7. 341 Porcentajes de documentos recuperados en materia de "Historia Marítima" en Hispana.

En resumen, vemos un avance en cuanto a la utilización de las palabras clave para la posterior recuperación, pero deben mejorar en las descripciones de los registros, y sobre todo en no copiar las fuentes. Los errores que hemos detectado, coinciden en parte con la muestra de los repositorios digitales universitarios de costa, como en la primera que vamos a comentar:

Asignar Palabras clave genéricas. En este ejemplo podemos observar, como la palabra clave introducida (una solamente) Historias especializadas, consideramos que es un termino nada especifico para posibilitar la recuperación.



Título:	Casado Soto, J.L. Garate Ojanguren, M. Tellechea Idigoras, J.I. Pardo, S. y Gil, J. Itsas aurrean. El País Vasco y el mar a través de su historia
Claves:	Historias especializadas
Descripción:	Este libro presenta un rápido y ágil recorrido por la historia marítima del pueblo vasco.
Lengua:	es
Relación:	http://hedatuz.euskomedia.org/334/1/40439440.pdf http://www.euskomedia.org/analitica/584
Autor:	Urrutia, Javier
Editor:	Eusko Ikaskuntza
Fecha:	1995
Tipo del recurso:	Artículo PeerReviewed
Formato:	application/pdf
Identificador del recurso:	http://hedatuz.euskomedia.org/334/

Figura 7. 342 Registro en el que se incluye una sola palabra clave de manera genérica.

Duplicidad documental: El documento se recupera en más de un registro. Esto es debido a que al ser un agregador, se nutre de diversas fuentes, pero habría que aglutinar en el mismo registro las diferentes fuentes en las que obtener y/o consultar el objeto.



Figura 7. 343 Mismo documento recuperado en tres registros.

Palabra clave no es igual encabezamiento de materias o CDU: En las palabras clave que facilita el registro, encontramos referencias propias de encabezamientos de materias. Las palabras clave son las palabras a través de las cuales podemos recuperar el documento, que usuario va a consultar por una ¿concatenación alfanumérica?



Figura 7. 344 Encabezamiento de materias o CDU, como palabras clave.

Compartir errores con las fuentes documentales: Los errores al introducir las palabras clave en los registros, ¿es debido a que indican las mismas palabras clave (y en general todo el registro) de los repositorios en los que se alberga el objeto?

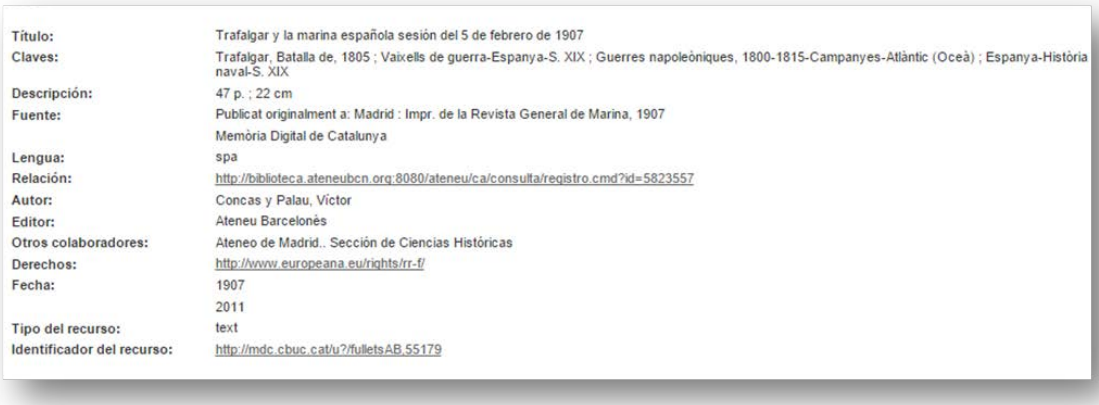


Figura 7. 345 Registro con palabras clave en el idioma original de la fuente.

En este registro podemos observar a lo que hacemos referencia, las palabras clave están introducidas en el idioma del registro original, no son en castellano, además de que son entradas por materia, y geográficas.



Trafalgar y la marina española sesión del 5 de febrero de 1907 (1907) - Concas y Palau, Víctor

Disponible Exemplars

Número de control:	.B40936946
Autor:	Concas y Palau, Víctor
Títol:	Trafalgar y la marina española sesión del 5 de febrero de 1907 / por Victor Comas
Publicació:	Madrid : Impr. de la Revista General de Marina, 1907
Descripció física:	47 p. ; 22 cm
Notes:	A la capçalera: Sección de Ciencias Históricas Contemporáneas del Ateneo Científico y Literario de Madrid Precedeix el títol: Reinado de Carlos IV Separata de: Revista General de Marina (marzo, 1907) També disponible en versió electrònica
Matèria / geogràfic:	Trafalgar, Batalla de, 1805 Vaixells de guerra-Espanya-S. XIX Guerres napoleòniques, 1800-1815-Campanyes-Atlàntic (Oceà) Espanya-Història naval-S. XIX
Autors secundaris:	Ateneo de Madrid. Sección de Ciencias Históricas
Títols secundaris:	Memòria Digital de Catalunya Título: Revista General de Marina
Tipo de publicación:	Libres
Exemplars:	Signatura: FG 065/12 Préstec: Disponible sólo para consulta en sala

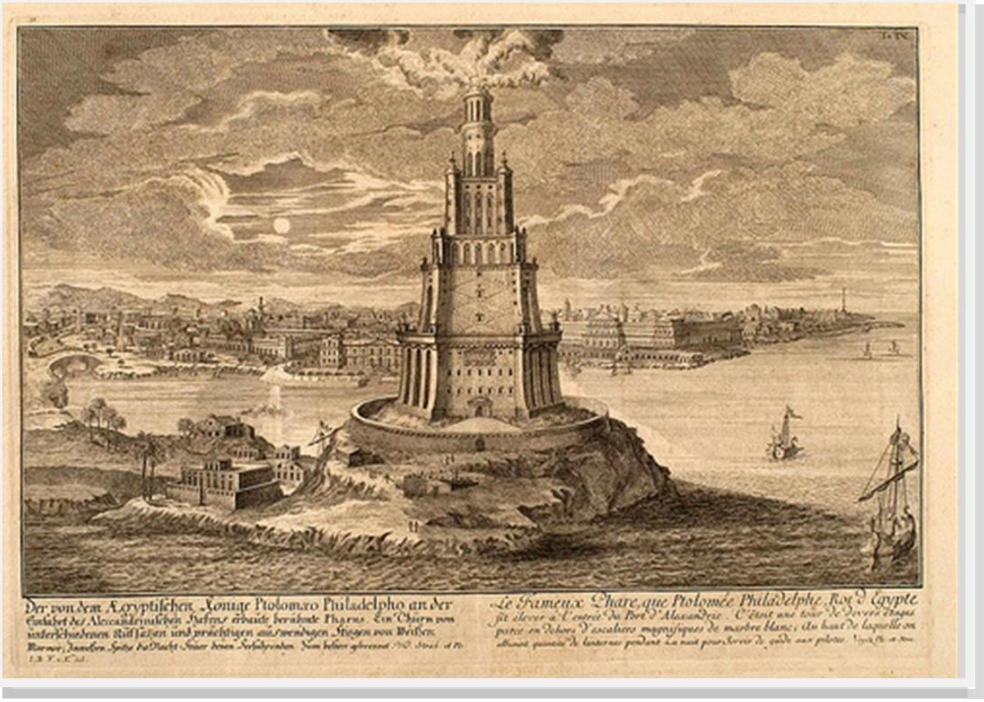
Accés al document digitalitzat

Figura 7. 346 Registro del repositorio Memoria Digital de Cataluña.

En el registro original al que nos remite, pertenece al repositorio consorciado Memoria Digital de Cataluña, el documento original pertenece a la Biblioteca del Ateneo, el registro está redactado en el idioma de su comunidad, pero Hispana debería no copiarlo, sino redactarlo de nuevo.

Aun así, creemos que hay una labor importante en cuanto al uso y tratado de las palabras clave, hay numerosos objetos en los que no hay palabras clave e Hispana si las incluye.

Capítulo 8



Pautas generales para los Repositorios

CAPÍTULO 8. PAUTAS GENERALES PARA LOS REPOSITORIOS

8.1 Introducción

El avance actual hacia una sociedad de acceso abierto, hace que los repositorios deban ser un principio, no un fin y estar orientados para ofrecerse como un servicio de valor añadido, desarrollando una estandarización de procesos, procurando la participación activa de todos los actores implicados, desde el propio autor o investigador, pasando por todo el personal del que se compone el repositorio e incluso, procurando una colaboración interdepartamental, y sobre todo teniendo siempre presente, al usuario final.

Lo primero a realizar es, replantearse el objetivo primordial para la creación del repositorio, trazar las claves positivas con las que se encontrará la gestión de un repositorio, más ventajas que desventajas, e integrarlo en la filosofía e ideario de la institución dependiente.

La gestión, debe realizarse como una gestión documental, lo que cambian son los objetos digitales y su forma de difusión.

Los principios fundamentales sobre los que se debe instituir un repositorio al igual que de cualquier colección digital o física, son cuatro: el primero es la **recopilación** para su posterior difusión y perdurabilidad en el tiempo, el segundo y muy importante por su gran valor con respecto al usuario es la **organización**, ofrecer un buen acceso a los documentos y que se conozca que se tiene almacenado, de nada vale anunciar que se disponen de miles de objetos, cuando no tenemos una buena base de datos detrás sobre el que recaiga el orden de nuestra institución.

El tercero es que sus contenidos sean de **acceso abierto**, que sea accesible todos los materiales digitales que se pongan a disposición del usuario, y por último la **interoperabilidad** a través del uso de protocolos, como el OAI-PMH.

Se podría indicar un quinto, pero no es un principio, sino un fin: **el usuario**, debemos pensar desde el comienzo en este elemento constitutivo que es sobre el que recae la razón de ser de un repositorio, llegar al usuario y satisfacer sus necesidades.

8.2 Objetivos

El objetivo de este manual seria no tanto la normalización de procesos de gestión y actuaciones en la puesta en marcha y mantenimiento de un repositorio digital, sino más bien, una serie de recomendaciones a las que se llega tras la revisión y análisis de la situación de los repositorios españoles universitarios, en este caso, nos referimos a los universitarios, ya que son el grupo que ha demostrado una mayor evolución y por donde se puede observar el avance del conocimiento científico.

Para la consecución de este objetivo se va a establecer los procesos a realizar en el ciclo documental para el fin último de los objetos digitales: su mayor difusión, ofreciendo a los usuarios potenciales una información de calidad.

8.3 Antecedentes legales.

La Constitución española de 1978, en el Título I, de los Derechos y Deberes fundamentales, articulo 10.2 "Las normas relativas a los derechos fundamentales y a las libertades que la Constitución reconoce se interpretarán de conformidad con la Declaración Universal de Derechos Humanos y los tratados y acuerdos internacionales sobre las mismas materias ratificados por España".

El Comité de Derechos Humanos1 de las Naciones unidas reconoce en sus observaciones generales al artículo 19 de la Declaración Universal de Derechos del Hombre que el derecho de acceso a la información como parte inherente y esencial para la libertad de expresión:

"El Artículo 19, en su segundo párrafo recoge el derecho de acceso a la información en manos de las instituciones públicas. Esta información incluye toda la información en manos de poderes públicos, sin importar la forma en que la información está almacenada, su origen o fecha de producción"

Ley 19/2013, de 9 de diciembre

Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Buen Gobierno.

8.4 Metodología.

Este manual esta recopilado tras el estudio detallado de los repositorios en nuestro panorama nacional, y basándonos en la Guía para la evaluación de los repositorios institucionales de investigación publicada en junio de 2014 por RECOLECTA.

Este manual está dividido en tres partes: Gestión de la digitalización, en el que tratamos el software a utilizar, y pautas sobre visibilidad y accesibilidad web, el segundo seria sobre, Gestión de la colección, que es el más extenso y en el que se hace más hincapié, ya que la gestión de la colección es una parte fundamental en el que repasamos las políticas aplicadas, la propiedad intelectual, metadatos, seguridad,…, etc. Por ultimo tratamos el tema de la gestión del personal, con la propuesta de un flujo de trabajo aplicable a cualquier institución.

En definitiva tres puntos clave en la creación, organización y mantenimiento de un repositorio digital.

8.5 Gestión de la digitalización.

8.5.1 Software

Se debe realizar una gestión de la digitalización, los recursos técnicos de los que disponemos y el software a utilizar, partiendo de este comienzo tan simple y primordial, se debe plantear que programa implementar, a lo largo de la realización de esta tesis, hemos podido comprobar que el más utilizado a lo largo del mundo es el software libre *Dspace*, de código abierto y liberado en 2002, pero con los repositorios que se han analizado nos planteamos también esta cuestión, es *Dspace* el software más adecuado para nuestras colecciones, y digo esto, por el simple hecho de que sí, es gratuito y de fácil manejo, pero con sus limitaciones, precisamente por eso, desde sus comienzos han sido pocas las versiones de actualización en comparación con otros programas punteros, precisamente por eso no se ha invertido en mejoras.

Además al utilizar el mismo software estandarizado, los errores o limitaciones que puedan tener los repositorios digitales son similares en todos ellos, con lo cual porque no invertir, no solo monetariamente, sino con recursos propios de personal, intentar la creación de un software propio o bien la adaptación personalizada de este software de acuerdo a nuestras necesidades, e incluso evitar el uso de versiones antiguas e impedir ya desde su comienzo que se implanten como servicios estáticos, cuando deberían estar en constante cambio y erigirse como punta de lanza de las instituciones universitarias o de otro tipo.

8.5.2 Visibilidad

Este apartado es fundamental para la calidad de un repositorio, existen millones de páginas que ofrecen información útil, pero ¿cómo dar señales o pistas para que nuestro repositorio sea el que ofrezca la información adecuada a los procesos de búsqueda?

El nombre del repositorio debe ser identificativo, a ser posible único, que no se haya utilizado, que no corresponda con una empresa, que no se pueda asociar a cualquier otra entidad que desempeñe otro tipo de actividad, y que sea una combinación de letras que genere un nombre que nos identifique por actividad o como institución, ejemplo de un nombre muy acertado es el del repositorio de la Universidad Internacional de La Rioja, RE-UNIR, indica perfectamente ambos conceptos el nombre de la institución y su carácter.

La mayoría de universidades cuentan ya con un campus virtual, con intercambio de información para apuntes, notas, redes sociales, y la propuesta seria la integración de toda esa información en el propio repositorio, que mejor opción que desde el repositorio de nuestra institución universitaria se accediera a todo lo relacionado con las asignaturas. Actualmente el profesorado, prepara sus clases con diversos materiales: presentaciones, esquemas, investigaciones, cursos, guías, manuales y hasta videos, que luego acaban en otro tipo de plataformas (*YouTube, slideshare*…), eso hace que la institución pierda visibilidad, deberían crearse dentro del propio repositorio una plataforma o redes sociales propias para el uso de alumnos, profesores, personal de administración y servicios, o cualquier persona interesada en el tema, creando una red corporativa y colaborativa, en la que por todas las partes implicadas se puedan incluir objetos de diversa naturaleza. Eso sí, para la comunicación de cualquier dato personal o información sensible, debe garantizarse un acceso restringido.

Una pieza clave y fundamental, es que el repositorio tiene que estar actualizado, resultando dinámico, con aumento de contenidos y en la página principal ofrecer las novedades que se incluyan a través de un blog o un apartado de noticias, esto hace que la consulta de un usuario en cualquier herramienta de búsqueda haga que nuestro repositorio se incluya en los primeros puestos. Es importante también, que la información que se facilita sea original, que no sea repetido o copiada de otras páginas, esto hace que los algoritmos de los buscadores lo detecten y no puntúan positivamente en los indicadores de calidad de la determinación de la relevancia de las páginas.

El repositorio debe ser accesible desde la página principal de la institución, con el fin de demostrar que es parte importante y primordial de dicha entidad.

Debe tener presencia en directorios nacionales e internacionales (*Roar*, *Open Doar*, Buscarepositorios, Hispana y *OAIData providers*[106]), asi como en recolectores nacionales e internacionales (*Google Scholar*, *Open Aire*, Recolecta y Base), sino no existes. Al realizar el registro, debe indicarse siempre el mismo nombre de manera unívoca, es decir, si nuestro repositorio tiene un nombre compuesto, desglosado o alternativo, se debe indicar siempre el mismo para no crear confusión.

La institución debe estar adherida a alguna de las declaraciones de *Open Access* (Budapest[107], Berlín[108] o Bethesda[109]), y que así lo hagan constar en su página principal.

---

106 Según la Guía de Evaluación de Repositorios Institucionales de Investigación publicada en Junio de 2014 por Recolecta, debe estar registrado en al menos tres de ellos y para una mayor visibilidad en todos.

107 Budapest Open Access Initiative. http://www.budapestopenaccessinitiative.org/

108 Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities http://www.berlin9.org/about/declaration/

109 Bethesda Statement on Open Access Publishing http://legacy.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm

Debemos indicar *URLs* semánticas o amigables, que sean sencillas de recordar y a ser posible que se incluya el nombre del repositorio en ellas, hacen más fácil la recuperación por parte de los buscadores.

La inclusión de iniciativas para fomentar la visibilidad del repositorio dentro de la institución a través de guías, manuales, formación *on line* o presencial sobre su uso, presentaciones en las distintas facultades, departamentos…, la formación de un comité de apoyo y asesoramiento en diferentes aspectos incluidos el legal sobre derechos de autor (tema alarmante para los autores).

Estas iniciativas pueden ser, la elaboración de manuales para los usuarios y *chat online* 24 horas para atender consultas y dudas.

Tras tener listo nuestro repositorio, nos queda posicionarlo para tener el número máximo de visitantes, esto depende del posicionamiento, que se podrían dividir en dos: SEO *On-Page* y SEO *Off-Page*.

La optimización de la web (también llamada SEO *On-Page*) consistiría en adecuar el contenido, la estructura y a metainformación del repositorio para que los principales buscadores de Internet (*Google, Bing,* y *Yahoo*, por ejemplo) la muestren en las primeras posiciones cuando un usuario busca términos relevantes.

La gestión de enlaces (también llamada SEO *Off-Page*) se realizaría para conseguir enlaces desde otras páginas web, ya que los buscadores los valoran positivamente, lo consideran como un "voto a favor" de una web a otra.

Los resultados pueden medirse a través de los informes periódicos, en los que se puede ver sus mejoras. Los indicadores más utilizados son el aumento de visitas y de contactos o suscripciones, y la mejora de sus palabras clave en el ranking de *Google*.

La Optimización de Redes Sociales, también llamado SMO (*Social Media Optimization*) tiene como objetivo de dar a conocerse y generar una red de contactos a través de las Redes Sociales. Se puede dividir la estrategia de redes sociales en dos pasos:

Presencia en las redes sociales: Esto se logra creando una plataforma dentro de cada una de ellas. Esta puede variar según la Red Social en cuestión. En el caso de *Twitter* se crea una página, o en *Facebook* se pueden elaborar perfiles, páginas o grupos.

Mantenimiento: Una vez ya se está presente en las plataformas de Redes Sociales se debe trabajar la promoción dentro de ellas. Esto se puede hacer mediante acciones virales, o a través de campañas de Pago Por Clic.

8.5.3 Accesibilidad

Otro punto a destacar seria la accesibilidad web, para lograr su uso por un número mayor de personas independientemente de conocimientos, capacidades o características técnicas, mediante las pautas establecidas para romper esas barreras y que nuestro repositorio sea accesible a todos los usuarios independientemente de las circunstancias y los dispositivos involucrados a la hora de acceder.

Los dos principios básicos del diseño web accesible son:

Crear una página que se transforme correctamente

Ofrecer el contenido de manera comprensible para facilitar la navegación por el sitio web.

Para conocer todas las piezas clave del lenguaje utilizado para la aplicación en la creación de sitios web, se puede consultar http://www.w3c.es del Consorcio World Wide Web (W3C), que es

una comunidad internacional donde se trabaja para el desarrollo de estándares y guiar a la web hacia su máximo potencial, liderado por Tim Berners-Lee[110] y Jeffrey Jaffe[111].

8.5.4 Usabilidad.

La usabilidad[112] se refiere a la facilidad de uso a través de unas mediciones para garantizar el funcionamiento orientado al usuario.

Existe un listado de veinticinco puntos[113] básicos para la consecución de la usabilidad. Los puntos están agrupados en cuatro secciones: Accesibilidad, identidad, navegación y contenido.

Accesibilidad: Se debe tener en cuenta cualquier cosa que haga que el usuario no sea capaz de acceder a la información de la página.

1.- Tiempo de carga razonable. Las página deben cargar en menos de dos segundos, sino el usuario se impacienta.

2.- Contraste de texto sobre el fondo, utilizar contrastes altos, ya que cada dispositivo carga los colores de manera diferente.

3.- Tamaño y espaciado entre caracteres. Adecuar las fuentes y su espaciado.

4.- Flash. Se puede optar por él, pero con moderación.

5.- Las imágenes deben tener las etiquetas ALT adecuadas.

6.- Página 404 personalizada, y con enlaces a las páginas principales para no perder al usuario y guiarlo de nuevo a nuestra web.

Identidad: Se debe responder a la duda sobre quiénes somos y que ofrecemos de manera clara y concisa.

7.- Logo de la empresa o institución: lo normal es colocarlo en la parte superior izquierda, y que al seleccionarlo nos remita a la página principal.

8.- Nuestro objetivo debe quedar bien claro al comienzo, camino despejado sobre la información de la empresa o institución.

9.- “Digerir” la página inicialen 5 segundos.

10.- ¿Quiénes somos? Nombres propios, localización o referencias, dan confianza a nuestro sitio web.

11.- Información de contacto. Se debe ofrecer toda la información posible (Teléfono, correo, formulario o dirección física…) de forma clara y en todos los apartados de la web.

Navegación: Consiste en facilitar la navegación al usuario en nuestro sitio, para que no se pierda.

12.- Navegación principal: Debe existir un menú principal en el que se puedan consultar todas las áreas en las que está estructurada nuestro sitio web.

13.- Las etiquetas de navegación deben ser claras y concisas.

14.- Numero de enlaces razonables. Existen diferentes opiniones con respecto a este punto, para que se pueda procesar la información el numero oscila entre 4 y 7.

15.- El enlace del logo, debe estar vinculado a la página principal.

---

110 Inventor de la Web, en 1989 y fundador y Director de World Wide Consortium (W3C).

111Director Ejecutivo (CEO) de World Wide Consortium (W3C).

112 Jakob Nielsen la definió como: el atributo de calidad que mide lo fáciles de usar que son las interfaces web.

113 25-point Website Usability Checklist. Disponible en: http://drpete.co/pdf/checklist.pdf

16.- Los enlaces deben ser consistentes y fáciles de identificar. El link debe tener el mismo estilo, lo normal azul y subrayado.

17.- La búsqueda o consulta debe estar en un lugar accesible, con resultados relevantes y cuidados al igual que las demás páginas del sitio web.

Contenido: Muy importante en SEO. Debe haber un buen contenido, coherente, organizado y fácilmente accesible.

18.- Encabezados: Nadie lee una web, se suele hacer una lectura en diagonal, fijándose en los encabezados, inicios de párrafos, listas y negritas, buscando lo que interesa. Se deben usar las etiquetas H[114] pensando en ese comportamiento.

19.- El contenido crítico debe colocarse al principio, por el uso de los monitores, que el usuario no tenga que utilizar las barras de desplazamiento.

20.- Coherencia en los estilos, para no confundir al usuario, que todo el sitio tengo una integración a nivel de colores, fuentes y cualquier estilo.

21.- El énfasis y la negrita se utilizan con moderación, si se destacan muchas partes, no se sabe que es lo realmente importante.

22.- Archivo de pop-ups (anuncios) discretos. Bien integrados, pero sin confundirlos con el sitio.

23.- Ser conciso y explicativo, evitando terminología innecesaria.

24.- URL amigables, funciona muy bien con el SEO, ya lo hemos mencionado antes, pero de cara al usuario también.

25.- Títulos de las páginas explicativos. Cada página lleva una etiqueta TITLE y estos deben ser descriptivos únicos y relevantes, para qué el usuario no pase a la siguiente opción de la búsqueda.

8.6 Gestión de la colección.

8.6.1 Políticas aplicadas y declaración de intenciones.

En la página principal del repositorio, se debe tener acceso a una serie de apartados en el que se establecerán nuestra misión y objetivos, además de hacer constar públicamente los siguientes puntos:

Quién, que y en que formatos se pueden depositar, con respecto a las publicaciones.

El compromiso específico sobre la preservación de contenidos.

La especificación de cómo y en qué medida se reutilizan los metadatos gestionados por los repositorios y que son recolectados por agregadores o proveedores de servicios.

La indicación de medios de contactos visibles para el asesoramiento por diferentes vías de comunicación a los autores.

La manifestación de un compromiso de manera visible con el Open Access e indicando si se cuenta con una política sobre acceso abierto, enlazándola desde el repositorio.

8.6.2. Propiedad Intelectual

El repositorio debe garantizar al autor, que se cumple con la normativa vigente, en materia legal de propiedad intelectual, esto ha de cumplirse por ambas partes, ya que el autor también certificará que ha respetado la propiedad intelectual a terceros.

---

114 Las etiquetas H se utilizan en programación para los encabezados, se juega con estas etiquetas para optimizar la estructura de los encabezados (H1, H2, H3 y H4, equivaldría a Titulo de la entrada, Encabezado, Subencabezado, Encabezado secundario, ordenado por tamaños para destacar)

De cada documento o grupo de documentos, se debe tener autorización por parte del autor, o titular de los derechos, para la distribución de contenidos.

El repositorio debe ofrecer acceso, a las bases de datos del proyecto *SHERPA/RoMEO* (UK) y DULCINEA (España), para que los autores puedan consultar, las políticas relativas a los derechos de autor y condiciones de autoarchivo de las editoriales.

Los metadatos exportados por el repositorio deberán incluir, en cada uno de los registros, información o referencias sobre, derechos de autor para acceder o utilizar los objetos.

8.6.3 Metadatos

Los metadatos son indicadores importantes, para la mejora en la calidad de nuestro repositorio, seguimos las recomendaciones de Recolecta para su inclusión:

Se debe utilizar el mismo formato de metadatos, con el fin de facilitar el intercambio de información (RECOLECTA- OAI-DC).

Los registros deben contener los siguientes campos:

Título (*dc:title*): Conservando el título original, orden y ortografía, mayúsculas para nombres propios y subtitulo separado mediante dos puntos.

Descripción (*dc:description*): Se debe incluir un resumen de la publicación.

Tipo de publicación (*doc:type*): Debemos explicar al usuario el tipo de recurso, (basándonos en el vocabulario de tipos *OpenAIRE*, indicando la versión del documento).

Fecha de publicación (*dc:date*): asociado a la publicación del recurso, conforme al formato AAAA-MM-DD (siendo MM y DD opcionales).

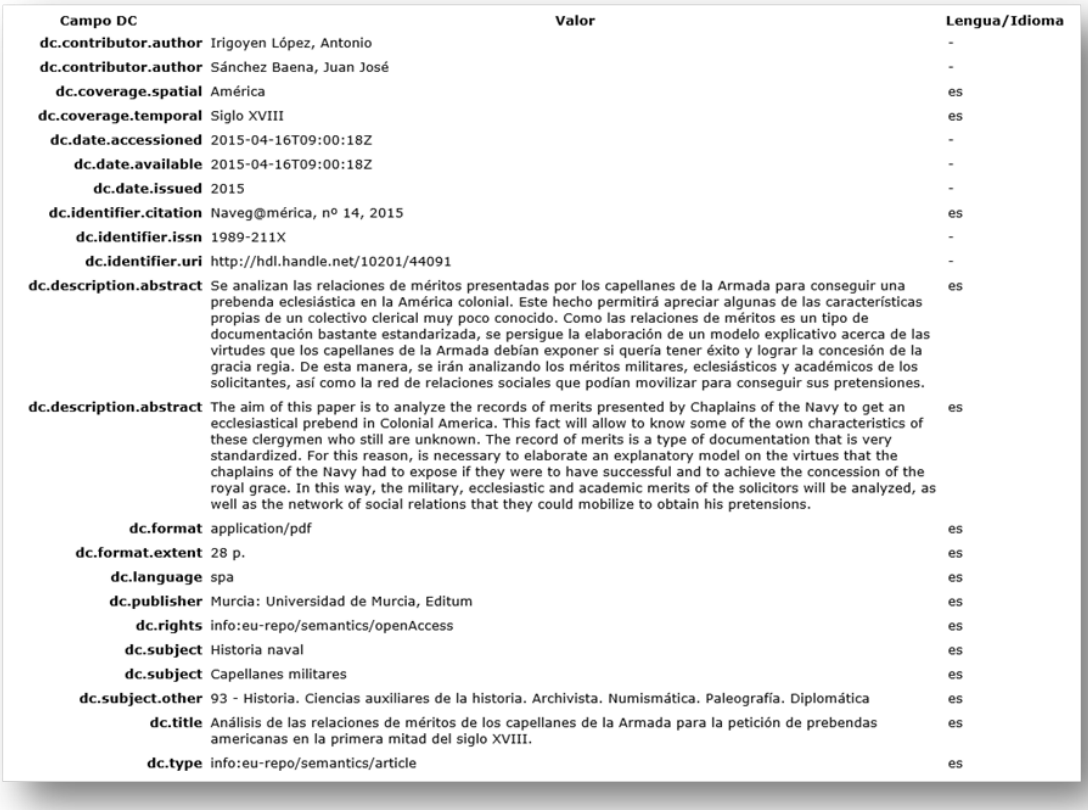
Derechos de autor (*dc:rights*): Declaración de gestión de derechos, posibilidad de enlazar o dar acceso a un servicio de derechos, e información sobre los niveles de acceso, basado en el vocabulario de tipos *OpenAIRE*.

Autor (*dc:creator*): Entidad o persona física principal creadora de contenido.

Formato (*dc:format*): Conforme al vocabulario establecido, es la manifestación digital del recurso.

Idioma (*dc:lenguaje*): idioma del recurso, como el vocabulario establecido ISO 639-1, ISO 639-2, ISO 639-3.

Identificador (*dc:identifier*): Incluir URI, URL, DOI, y *Handle*.



Campo DC	Valor	Lengua/Idioma
dc.contributor.author	Irigoyen López, Antonio	-
dc.contributor.author	Sánchez Baena, Juan José	-
dc.coverage.spatial	América	es
dc.coverage.temporal	Siglo XVIII	es
dc.date.accessioned	2015-04-16T09:00:18Z	-
dc.date.available	2015-04-16T09:00:18Z	-
dc.date.issued	2015	-
dc.identifier.citation	Naveg@mérica, nº 14, 2015	es
dc.identifier.issn	1989-211X	-
dc.identifier.uri	http://hdl.handle.net/10201/44091	-
dc.description.abstract	Se analizan las relaciones de méritos presentadas por los capellanes de la Armada para conseguir una prebenda eclesiástica en la América colonial. Este hecho permitirá apreciar algunas de las características propias de un colectivo clerical muy poco conocido. Como las relaciones de méritos es un tipo de documentación bastante estandarizada, se persigue la elaboración de un modelo explicativo acerca de las virtudes que los capellanes de la Armada debían exponer si quería tener éxito y lograr la concesión de la gracia regia. De esta manera, se irán analizando los méritos militares, eclesiásticos y académicos de los solicitantes, así como la red de relaciones sociales que podían movilizar para conseguir sus pretensiones.	es
dc.description.abstract	The aim of this paper is to analyze the records of merits presented by Chaplains of the Navy to get an ecclesiastical prebend in Colonial America. This fact will allow to know some of the own characteristics of these clergymen who still are unknown. The record of merits is a type of documentation that is very standardized. For this reason, is necessary to elaborate an explanatory model on the virtues that the chaplains of the Navy had to expose if they were to have successful and to achieve the concession of the royal grace. In this way, the military, ecclesiastic and academic merits of the solicitors will be analyzed, as well as the network of social relations that they could mobilize to obtain his pretensions.	es
dc.format	application/pdf	es
dc.format.extent	28 p.	es
dc.language	spa	es
dc.publisher	Murcia: Universidad de Murcia, Editum	es
dc.rights	info:eu-repo/semantics/openAccess	es
dc.subject	Historia naval	es
dc.subject	Capellanes militares	es
dc.subject.other	93 - Historia. Ciencias auxiliares de la historia. Archivista. Numismática. Paleografía. Diplomática	es
dc.title	Análisis de las relaciones de méritos de los capellanes de la Armada para la petición de prebendas americanas en la primera mitad del siglo XVIII.	es
dc.type	info:eu-repo/semantics/article	es

Figura 8. 1 Ejemplo de registro Dublin Core del repositorio DIGITUM de la Universidad de Murcia

En la asignación de materias o palabras clave a los documentos (por ambas partes autor/repositorio), debe existir un documento, en el que se establezca la política de inclusión, para conseguir una homogeneidad de contenidos.

Utilización de uno o más sistemas de clasificación normalizados (CDU, JEL, UNESCO…), con el fin de aplicarlos para las recolecciones selectivas, por parte de los agregadores.

Ofrecer la exportación de metadatos en otros formatos.

Utilización de metadatos técnicos y/o conservación.



Figura 8. 2 Ejemplo de exportación de metadatos en otros formatos y protección de derechos de autor en un registro del repositorio DIGITUM de la Universidad de Murcia.

8.6.4. Seguridad e integridad de los datos

Para garantizar la seguridad e integridad de los datos tratados, se debe establecer un protocolo de actuación, sobre la elaboración de copias de seguridad, tanto de software, como de metadatos y documentos gestionados.

El almacenamiento de los datos debe encontrarse en más de un lugar, en el caso de que el sistema falle, no han de estar en el mismo lugar físico, uno de los lugares donde se puede realizar esta acción, puede ser en la nube.

Al mismo tiempo existen servidores externos en los que almacenar los documentos, imágenes, archivos de video, etc., lo que más pese, que al mismo tiempo nos son útiles como copias de seguridad, dando celeridad o rapidez al acceso, ya que si el solicitante de los datos está más cerca de uno de eso servidores auxiliares, descargará los objetos desde ahí.

Además es imprescindible el uso de identificadores permanentes de contenidos como DOI, *Handle* o URN.

8.6.5 Interactividad documental

La interactividad es otro punto que se debe contemplar en nuestro repositorio y se consigue, ofreciendo múltiples opciones para abrir los objetos, que no sea exclusivamente un software determinado, y haya que tener ese software instalado, sino que exista la posibilidad de otros formatos, además existen repositorios en los que tienes que descargar el archivo necesariamente para ver el objeto.

Se debería permitir que los objetos se puedan incrustar en ciertas páginas directamente para su consulta y difusión, (con los derechos de copyright contemplados en el propio objeto), así como, la opción de visualización en pantalla.

8.6.6 Medidor de evaluación científica.

Las Universidades deben creer en el repositorio como indicador de actividad científica institucional, si hubiera colaboración por todas las partes se podrían llevar a cabo estas mediciones, derivando en un ahorro de tiempo, trabajo y como consecuencia costes.

8.6.7 Editorial universitaria

¿Por qué no darle uso como editorial universitaria? Las publicaciones que se realicen desde el servicio de publicaciones de la universidad también pueden tener su versión en *e-book*, con un precio menor al de la publicación en papel, y rápidamente con una descarga el alumno tendrá su libro digital. También se puede realizar con ediciones agotadas o ediciones que tengan interés especial, como un servicio de reprografía con pago online.

8.7 Gestión del personal.

El avance actual hacia una sociedad de acceso abierto, hace que los repositorios deban ser un principio, no un fin y estar orientados para ofrecerse como un servicio de valor añadido, desarrollando una estandarización de procesos, procurando la participación activa de todos los actores implicados, desde el propio autor o investigador, pasando por todo el personal del que se compone el repositorio e incluso, procurando una colaboración interdepartamental, y sobre todo, teniendo en cuenta al usuario final.

Si los procesos se realizan de forma correcta, el personal puede autodirigirse, teniendo claros los objetivos, la relevancia y apoyando las metas organizacionales.

Los metadatos son un factor clave para el repositorio, sin la adecuada descripción de los objetos digitales, mediante una taxonomía específica, no tienen razón de ser, el uso y el servicio de un repositorio no es válido, su fin primero no se hace patente.

El problema más común en los repositorios que nos hemos encontrado, es la indexación, la extracción incorrecta de términos hace que la consulta nos devuelva datos no relevantes, e incluso duplicidades.

Los pasos a seguir para un óptimo funcionamiento y explotación del recurso que tenemos entre manos, se debe tratar desde una perspectiva de gestión empresarial, es decir, aunque sean la gran mayoría recursos de carácter público, sobre todo en los repositorios de carácter universitario, el 95% de los repositorios universitarios corresponden a universidades públicas, no privadas, pero se deben gestionar como un recurso privado, estableciendo primero nuestro objetivo principal e indicando a su vez objetivos o metas parciales a conseguir, así como, establecer un flujo de trabajo en el que los aspectos operacionales de las tareas diarias, estén totalmente definidos.

El *workflow* que proponemos constaría de siete pasos, detallados a continuación:

1º paso: **ENTENDER/COMPRENDER**

Asegurarse de que el personal encargado del repositorio que nos ocupa “COMPRENDA” la estrategia a seguir y la importancia del esfuerzo a realizar en la descripción de cada uno de los registros descriptivos, teniendo como principio básico: Ponerse en el lugar del usuario

2º paso: **DESARROLLO DE ESTRATEGIAS**

Desarrollo de estrategias, prioridades y procedimientos para la construcción de las colecciones o comunidades digitales. Este paso lo deberán realizar los responsables de los repositorios, ayudados por el resto del personal, que es el que va a trabajar día a día con los objetos digitales, y puede dar una visión más concreta y real de la situación.

3º paso: **MOTIVACIÓN**

Motivar el trabajo y esfuerzo conjunto de todo el personal, para asegurar que los fondos están bien especificados de cara a la consulta. (Por ejemplo: realizando periódicamente consultas de prueba y puestas en común, para la detección de fallos y colaborar en busca de posibles soluciones).

4º paso: **POSICIONAMIENTO**

Elevar nuestra posición, subir nuestro nivel o prestigio, a nivel local, regional, nacional o internacional.

Que nuestro trabajo sea un modelo a seguir y obtenga reconocimiento, ¿cómo lograr este hecho? Comunicando nuestro trabajo y los resultados de manera específica en revistas profesionales, conferencias en la propia universidad, y dando a conocer todos los servicios que abarcamos y ayuda a la comunidad científica.

Optimización del repositorio (también llamado SEO), del cual, ya hemos comentado anteriormente, para tener el mayor número de visitantes.

5º paso: **BÚSQUEDA DE OPORTUNIDADES**.

Diversificar y aumentar la base financiera, como antes se hacía referencia a este detalle, de tratar un repositorio con carácter de gestión empresarial, aunque nuestros fondos sean públicos y

dependan de presupuestos establecidos, se trata de identificar y aprovechar estrategias y oportunidades a través de becas, colaboraciones, o proyectos de investigación.

6º paso: **ESQUEMATIZAR EL TRABAJO**.

Establecer y revisar políticas. Formar en las normas utilizadas e incluso realizar manuales de procedimientos, o esquemas de trabajo.

7º paso: **RETROALIMENTACIÓN.**

Etapas de control y auditoria interna y externa, para controlar el funcionamiento y volver a replantearnos nuestros pasos, con otras posibles soluciones a los errores detectados.

En resumen:

"se trata de promover el camino correcto y establecer una política de camino equivocado"

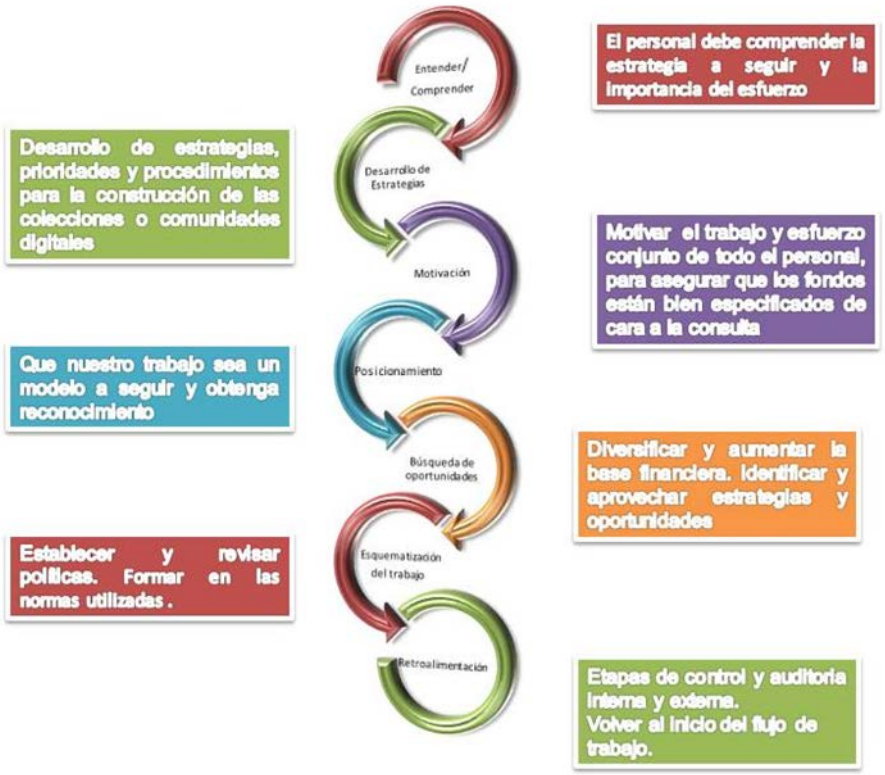


Figura 8. 3 Flujo de trabajo.

Fuente: Elaboración propia.

8.8 Gestión de la colección. Dspace.

Dspace es el software de código abierto más usado a nivel mundial en la gestión de repositorios, es una herramienta que permite la administración de colecciones digitales, mediante al acceso de manera sencilla a todo tipo de contenidos (texto, imágenes, video, datos…). En el ámbito universitario hemos podido comprobar que está comúnmente extendido, y de hecho, es para el uso en el que se desarrolló inicialmente.

8.8.1 Características técnicas.

Desarrollado en Java, funciona sobre una base de datos recomendada de postgreSQL u oracle con un servidor tomcat. La instalación se realiza desde el código fuente y utiliza ant y maven. Provee dos interfaces de usuario diferentes que pueden ser manipuladas para cambiar su aspecto, una basada en jsps y otra basada en xml.

La información que almacena DSpace se estructura en 5 componentes básicos:

Comunidades/Subcomunidades: son conjuntos de colecciones y subcomunidades.

Colecciones: agrupaciones de ítems. Ítems: metadatos + archivos.

Bundles: paquetes de archivos.

Bitstreams: archivos.

La estructura que establece Dspace, se utilizan para facilitar su uso y comprensión, al organizarlas en comunidades y colecciones a menudo, representa la propia organización. Cada comunidad contiene metadatos descriptivos sobre sí misma y de las colecciones que figuran en ella. Las comunidades pueden ser departamentos, centros de investigación, u otra unidad administrativa dentro de la institución.

Las colecciones son las que contienen los documentos. Dspace almacena casi cualquier tipo de formato y documento, así como la catalogación de los mismos gracias al estándar Dublin Core. Es posible crear repositorios que integren contenidos de texto plano, documentos con formato, imágenes, bases de datos, programas ejecutables y contenido multimedia.

Una característica muy importante es que al ser una plataforma de software libre, nos permite adaptar y configurar las funcionalidades a las necesidades técnicas de nuestra institución tanto a nivel visual como funcional.

Al comenzar a implementar *Dspace* en nuestra organización, debemos tener en cuenta, una serie de factores:

- Solicitar la aprobación y permiso por parte de los autores para el depósito, conservación y acceso público a los documentos.
- Organización de las necesidades del repositorio y personal específico para la estructura, mantenimiento, plan de actualización e infraestructura tecnológica del repositorio. (Parte técnica), ya que la instalación de Dspace no es tarea sencilla y requiere conocimientos de informática para la configuración de la base de datos y el entorno del desarrollo.
- Definición y establecimiento de políticas de acceso, metadados de las comunidades e intercambio de información.

Al ser una plataforma usada a nivel mundial, cuenta con empresas de servicios profesionales en materia de asesoría, consulta sobre la implementación y desarrollo, así como programas de formación y capacitación en diferentes roles desde usuario hasta administrador, incluso a través de Internet.

La administración de Dspace es una parte necesaria e importante como proceso para la vida de un repositorios, dentro de los diferentes roles que se crean es el que tiene la total libertad para modificar el repositorio.

8.8.2 Comunidad, Subcomunidades y colecciones.

- Comunidad es la categoría o nivel más amplio, dentro de esta pueden depender subcomunidades y/o colecciones, pero no pueden contener ítems directamente, si la comunidad se elimina, se eliminará todo lo que contenga.
- Subcomunidad es una subcategoría dentro de una comunidad, a su vez puede contener otras subcomunidades y/o colecciones, no puede contener ítems directamente.
- Colección es la categoría donde están contenidos los ítems, no puede contener otras categorías y debe estar contenida en cualquier grado dentro de una comunidad.
- *Items*: Es el elemento fundamental, está compuesto por bundles o paquetes de archivos.
- *Bundles*: Compuesto por *Bitstreams* o archivos.
- *Bitstreams*: Archivos.

Otra opción también contemplada por los repositorios es el autoarchivo, en el que ayudados por un formulario web, se guía a los autores para que introduzcan sus propios archivos, mediante la estructura propia del repositorio.

8.8.3 Gestión de usuarios.

Existen dos maneras para crear usuarios en *Dspace*, desde la administración o remitiendo una solicitud al repositorio, el administrados es el único que puede otorgar los privilegios a los usuarios dentro de las colecciones, se debe tener un registro de usuarios con cada colección a las que tiene permiso, y que privilegios tiene cada usuario.

A su vez, dentro de *Dspace* existen grupos, estos grupos se crean para gestionar a los usuarios y administrar los privilegios que podrán tener los usuarios dentro de las colecciones, comunidades, etc. Es útil sobre todo, para crear una comunidad, subcomunidad o colección y dar privilegios al grupo, pero crear un grupo por sí solo no concede ningún privilegio.

Se pueden crear los siguientes grupos:

- Administrador: En este grupo está la persona administradora del repositorio, que se crea automáticamente con todos los privilegios del repositorio. Además se pueden añadir más administradores, ya que puede haber un administrador total de todo *Dspace* o administrador de una parte (comunidad, subcomunidad o colección). Cuanto menor sea el número de administradores mejor, el administrador “total” tiene el poder de designar tareas a los usuarios, crear comunidades o designar a otros administradores, así como, modificar o eliminar a todos ellos.

- *Anonymus*: no tiene miembros pero indica que cualquier usuario que ingrese en el repositorio puede acceder a la consulta. Es decir, que no necesita registrarse para obtener privilegios, solo tiene el privilegio READ.

- *Submit:* Al crear una colección *Dspace* pregunta que usuarios tendrán acceso al envio de ítems, al elegir ese grupo de usuarios, automáticamente se crea este grupo, en cada colección respectivamente.

Estos tres grupos son los principales, pero *Dspace* permite crear infinidad, de acuerdo a los privilegios que se quieran asignar y organizar los grupos por ese criterio.

Los usuarios se pueden crear de diferentes maneras:

Darse de alta desde MyDspace, con un registro de usuarios, a través de un formulario de alta y mediante correo electrónico nos confirman el registro, ya que suele ser manual, y nos suscriben a un determinado grupo de usuarios, y se reciben actualizaciones de ítems por correo electrónico.

El administrador "total" de Dspace puede añadir o crear usuarios.

La plataforma de Dspace permite validar los usuarios con un directorio LDAP o con certificados digitales.

El administrador del sistema puede asignarlos a grupos y a estos grupos otorgarles privilegios: lectura, escritura, añadir, borrar y administrar, por comunidades, colecciones o ítems concretos, esto dependerá del criterio del administrador.

8.8.4 Metadatos en Dspace.

Los ítems que se introducen en el repositorio deben tener unos datos que lo definan y describan, a estos se les denomina metadatos, y se organizan mediante esquemas. La introducción correcta de los metadatos es uno de los pasos de decisivos del repositorios, pongamos un ejemplo claro, aunque *Dspace* extraiga la información de los archivos, es imposible recuperar una imagen, sino se han recopilado los datos para explicar otros datos, pues ese mismo ejemplo se debe aplicar para todo, sino se indican las palabras adecuadas no se recuperarán los documentos.

Es de gran importante para establecer el proceso de recuperación de información y que los objetos y el usuario puedan establecer una comunicación de calidad, es imprescindible proporcionar la mayor cantidad de metadatos, y que estos sean lo más precisos posibles, teniendo siempre presente que esa es la finalidad del repositorio, la difusión.

En la plataforma *Dspace* encontramos metadatos en las comunidades, colecciones, *ítems* y *bitstream*. Son dos tipos de metadatos, los administrativos y los descriptivos.

Dspace utiliza por defecto el esquema de metadatos *Dublin Core*, se pueden modificar añadiendo, borrando o editando, aunque se puede sustituir por otro si es necesario (PRISM, MODS, METS..)

En los metadatos, el elemento debe estar definido, el calificador no tiene por qué aparecer, ya que no siempre es necesario, de la siguiente forma:

<nombre del esquema>.<elemento>.<calificador>
<nombre del esquema>.<elemento>

Después de estar registrado como administrador y acceder como este tipo de usuarios, se puede introducir el registro de metadatos, donde se pueden ver los esquemas disponibles del repositorio (por defecto *Dublin Core*).

Para añadir un nuevo esquema se selecciona la caja "*Namespace*" y se añade el nombre que se utilizará para referenciarlo, de no más de 32 caracteres. El siguiente paso será la introducción de sus campos de metadatos, escribiendo el elemento y el calificador (si se dispone), junto a una breve descripción, finalmente, se añade el nuevo campo en la base de datos asociada al esquema. Cabe destacar que cada repositorio, podrá configurar los metadatos que se deben introducir obligatoriamente y los que considere opcionales, dependiendo del criterio del gestor, para procurar una recuperación adecuada.

Los metadatos que se pueden facilitar son los siguientes, el título es el único que es obligatorio.

- Autor: En el caso de dos o más autores se pueden incluir, en la opción de “añadir más”.
- Título: Se deberán añadir en el caso de que haya más de uno.
- Publicación: Corresponde a los datos de la editorial.
- Citación: Se debe indicar la cita correspondiente al ítem.
- Numero de reporte/serie: identificación interna según la catalogación del repositorio.
- Identificadores: (ISSN, ISMN, Gov´t Doc, URI o ISBN se puede seleccionar más de uno.
- Tipo de Archivo (Artículo, libro, imagen, imagen 3D, mapa, plano, partitura musical, software, tesis, video, objeto de aprendizaje…etc.).
- Idioma: Inglés (EEUU), inglés, español, alemán, francés, italiano, japonés, chino u otro.
- Palabras clave: Por defecto permite introducir dos palabras clave, pero se pueden añadir más.
- Resumen.
- Patrocinio: nombre de los patrocinadores.
- Descripción.

Agregar nuevos campos de metadatos, es muy útil, los campos que se incluyen son generales, añadir nuevos campos y que se reflejen en las búsquedas, requiere modificar código de *Dspace*.

8.8.5 Flujo de Trabajo de *Dspace*.

El depósito de objetos en la plataforma de *Dspace* se realiza mediante una serie de pasos estructurados.

- My *Dspace*. Desde la página principal o escritorio, se revisan las tareas pendientes y es desde donde comienza la carga.
- Selección de comunidad/colección: Este paso es muy importante, se debe elegir la colección de entre las muchas existentes dentro de las comunidades. En la colección es donde se depositarán directamente los *ítems*, y estos deben estar ordenados para se localizados en las categorías que les correspondan.
- Descripción de metadatos: Se describen los objetos mediante los metadatos.
- Archivo: Deposito o carga de *ítems.* (se pueden subir todos los ficheros que sean necesarios.
- Licencias: Por defecto indica que el autor da la libertad a Dspace de hacer respaldos del *ítem* con fines de conservación y que los derechos de autor serán respetados, es posible cambiar las licencias por defecto que incluye *Dspace*.
- Verificación: Este paso se realiza para comprobar que todos los metadatos introducidos, así como los archivos introducidos, son correctos, sino fuera así, es el momento de modificar o corregir, si existe algún dato erróneo.
- Publicación: Se da por concluido el envío, y el depósito del objeto.

Este flujo de trabajo, está representado a continuación, basándonos en el flujo de trabajo de *Dspace*, se ha realizado una ampliación incluyendo otro paso más como es la división del proceso de la introducción de metadatos en dos, uno seria la descripción de metadatos obligatorios, y otro con la descripción de metadatos optativos.

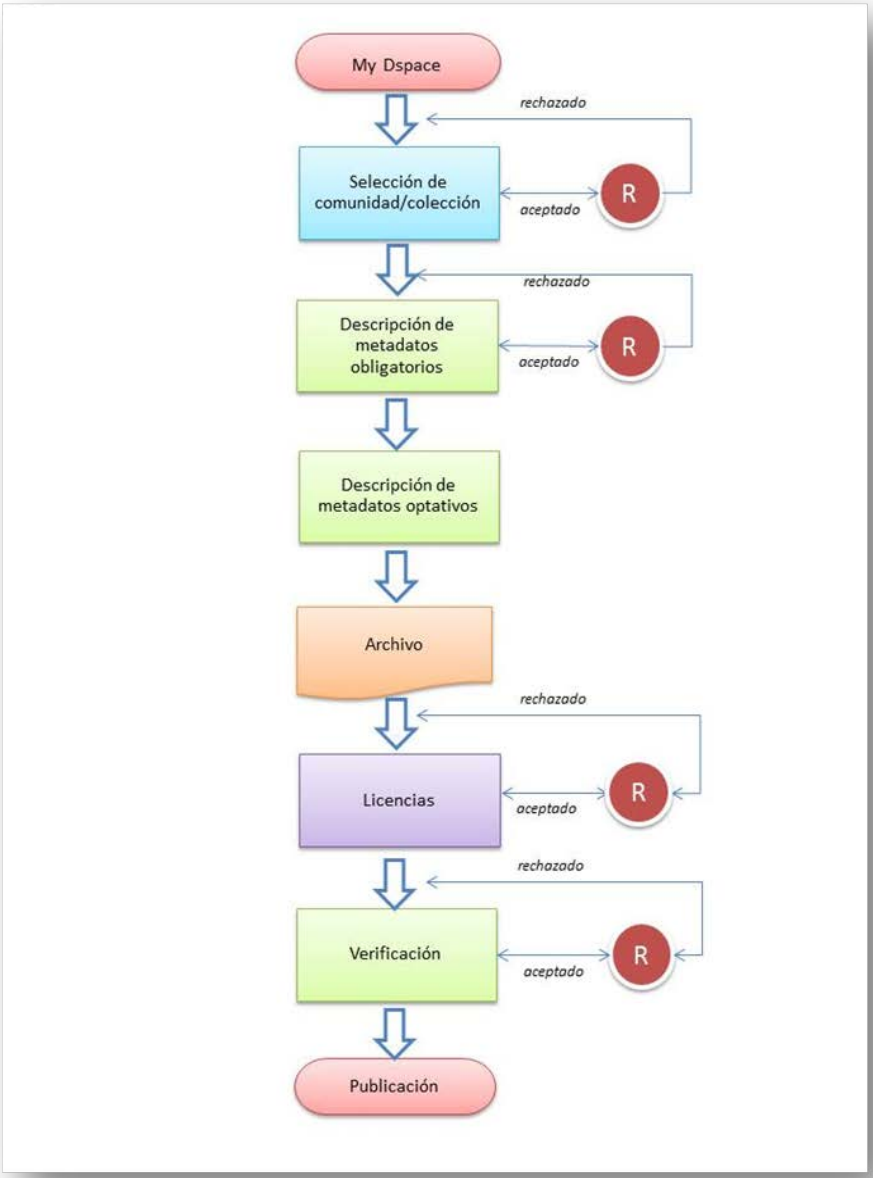


Figura 8. 4 Flujo de trabajo en Dspace.

R **: Revisor**

Fuente: Elaboración propia, basado en el original.

En el nuevo flujo de trabajo propuesto especificamos más detalladamente los procesos:

- Paso 1. My Dspace. Pantalla de comienzo de tareas.

- Paso 2. Selección de comunidad/colección: Como usuarios tenemos los permisos para la carga de objetos y el acceso a introducir ítems en determinadas colecciones, comunidades o subcomunidades. En este paso se introduce la figura del revisor o supervisor, en el que controla que esté todo correcto, si no se introduce en la colección correcta se podrá rechazar y volver al paso anterior, si es aceptado el envío prosigue su flujo y es enviado a la colección correspondiente.

- Paso 3. Descripción de metadatos obligatorios: En este paso también indicamos la figura del revisor, ya que tiene la posibilidad de nuevo de aceptar/rechazar o editar los metadatos introducidos y en este paso tendrá la posibilidad de controlar los ítems indicados y alterar la totalidad de los metadatos ingresados, pero no es posible rechazar el envío.

- Paso 4. Descripción de metadatos opcionales: Este paso es para indicar metadatos adicionales a los obligatorios, para facilitar su proceso de recuperación.

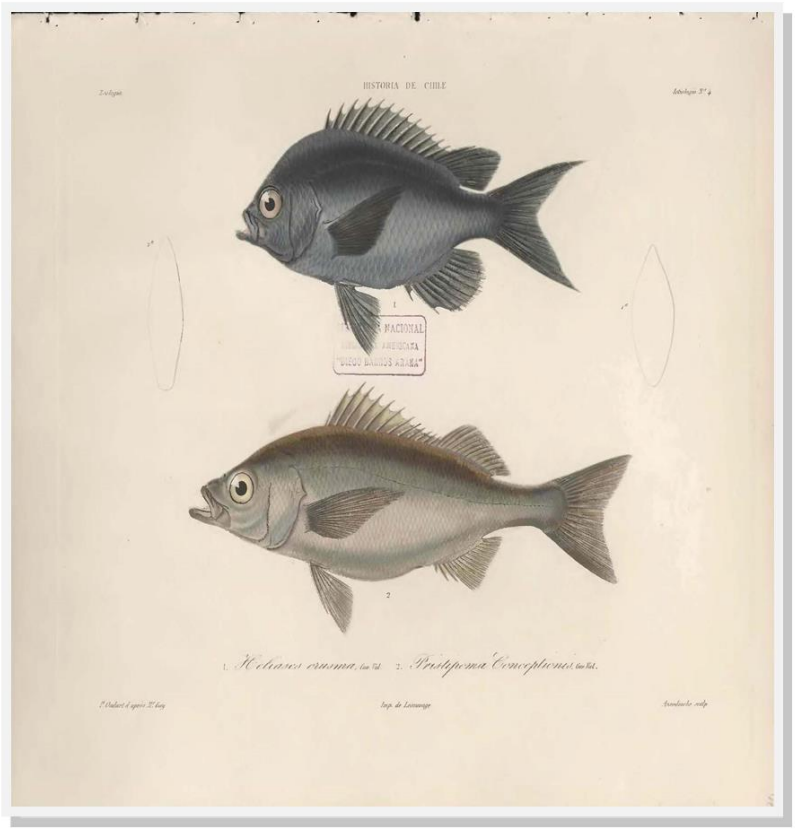
- Paso 5. Envío del archivo/s.

- Paso 6. Licencias. La plataforma proporciona la información sobre que va a suceder con su envío, hasta que no se acepte, no se permite pasar al siguiente proceso.

- Paso 7. Verificación. Tras completar la descripción de metadatos, la subida del archivo y la aceptación de las licencias, existe un proceso de verificación de que todo esté correcto, se muestra una visión general del ítem, en el que de nuevo la figura del revisor comprueba todos los datos facilitados del objeto y en el que de nuevo se puede modificar cualquier error.

- Paso 8. Publicación y finalización del proceso.

Capítulo 9



Conclusiones generales y Líneas de investigación futura.

CAPÍTULO 9. CONCLUSIONES GENERALES

9.1. Recapitulaciones finales.

En este último capítulo, y como colofón, vamos a revisar las hipótesis de las que partimos al comienzo, detallando las aportaciones a las que nuestras investigaciones pueden contribuir y plantear unas líneas de investigación futuras.

Partíamos con un objetivo muy genérico, como eran las actividades de implementación que estaban llevando los Repositorios Digitales, estas nuevas herramientas tienen mucho que ofrecer, y sobre todo orientado hacia el terreno Docente/Investigador, ya que surgen por una necesidad, la de ofrecer una nueva forma de difusión del conocimiento, de manera libre y sin barreras, pero a su vez controlada bajo el cumplimiento de los derechos de propiedad intelectual y los derechos de autor.

Hemos conocido el estado de la cuestión en materia de Acceso Abierto, desde sus comienzos hasta la actualidad, revisando todas las políticas nacionales e internacionales. Esto nos ha servido como base para profundizar, en lo que ha derivado después: la creación de los Repositorios Digitales.

El continente con más Repositorios es el europeo, con un 44%, el segundo continente es Asia con un 20%, seguido muy de cerca por Norteamérica con un 19,5%. En cuanto a países, Estados Unidos es el que cuenta con mayor número, seguido por Reino Unido y Japón. España aparece en quinta posición tras Alemania, y seguidamente se sitúan, Francia, Polonia, Brasil e Italia.

En España (julio 2015), según el directorio internacional de Repositorios Institucionales *OpenDoar*, se contabilizan 120 Repositorios. En los últimos años, nuestro país ha demostrado un gran avance en este tema. Centrándonos en el ámbito Universitario, de las 84 Universidades Españolas (59 públicas y 25 privadas) 62 cuentan con repositorio. En las Universidades públicas, únicamente un 3% carece de Repositorio, y en cambio en las Universidades Privadas solo gestionan Repositorios un 32% de las mismas. Es decir, que las Universidades Publicas están inmersas en la implementación de depósitos digitales, llegando a existir Universidades, que gestionan hasta cuatro.

El intervalo de años de creación de mayor número de éstos, fue el periodo comprendido entre 2007/2011; en el cual se crearon el 66% del total de Repositorios Universitarios, que están en funcionamiento en la actualidad. Esto lo podemos observar detenidamente en la línea del tiempo que hemos creado, que va desde los comienzos del primer Repositorio en España. Concretamente se han creado dos líneas del tiempo: *Repositorios Universitarios* y *Repositorios* NO *Universitarios*. Además se ha podido comprobar que el 80% de estos depósitos universitarios utilizan el software libre *Dspace*.

Toda la información está recopilada junto a otros datos básicos, en los ANEXOS 1, 2 y 3, en los cuales se ha creado una ficha de recogida de datos de cada uno de los Repositorios existentes en nuestro país, agrupados por tres categorías (Universitarios y Centros de Investigación, otras Instituciones y Consorciados).

Otro de los objetivos era la realización de un estudio descriptivo, con seguimiento en el tiempo, del funcionamiento de los Repositorios. Para ello utilizamos las materias de Historia Naval y Marítima.

Este estudio tenía una doble intención:

Medir la calidad y la cantidad de fondos de los Repositorios (Universitarios).

Localizar el patrimonio histórico albergado en los Repositorios de estas tradicionales disciplinas.

Esta propuesta fue el principio, que luego, a su vez, desglosamos en partes.

9.2 Confirmación de las Hipótesis de partida.

HG1) ¿Son adecuados los sistemas de gestión de información en los Repositorios?

Obviamente si, los sistemas de gestión de información son herramientas que nos facilitan el proceso del ciclo informativo, para poder llegar al fin último que es la difusión y divulgación. Los Repositorios surgen por la necesidad de la aplicación del Acceso Abierto, y son las herramientas de gestión que facilitan todo el proceso. Los gestores de información son los encargados de implementar y administrar estos sistemas en las instituciones y que mejor forma que hacerlo en una plataforma de software libre y heterogénea, adaptada a sus necesidades.

HG2) ¿Se optimizan los recursos para satisfacer las necesidades de información de un/a usuario/organización para la consecución de sus objetivos?

La organización debe mejorar para cubrir las necesidades de los usuarios, y con ello contribuir al avance de la ciencia, es una labor importante, y en la que no siempre se tiene en cuenta, que todo se debe realizar pensando en el Usuario. Este recurso debe ser un valor añadido.

HG3) ¿Se aprovechan todas las posibilidades que nos ofrecen las herramientas tecnológicas específicas?

No, las instituciones deberían aprovechar estas herramientas en todas sus posibilidades y hacerse cabeza visible, dando prestigio a la entidad de la que dependen, que no sean meramente un deposito más, que se despojen de ese carácter tradicional de guarda y custodia de nuestro conocimiento, y den un paso más, para comprender lo que podrían llegar a ofrecer.

Se crean ya con carácter estático, deben ofrecer recursos y posibilidades que otros Repositorios no ofrezcan, empezando primero por nuestros propios miembros de la Universidad, ¿conocen lo que es un Repositorio?, ¿conocen los propios miembros de la Universidad su utilidad?, hemos de afirmar que tristemente no. A partir de esto, debemos mejorar en cuanto a metodología de trabajo y Gestión de Información.

HG4) ¿Se gestionan los contenidos de una manera más efectiva y transparente que antes con los medios tradicionales?

Efectivamente si, gracias a la gestión actual el trabajo se realiza de una manera más rápida, que con la manera tradicional y la planificación de tiempos que se utilizaba, solo hay que ver la rapidez con la que se publica actualmente, y gracias también a la posibilidad del autoarchivo que ofrecen los repositorios, los mismos autores pueden implicarse en el proceso. Las nuevas herramientas posibilitan realizar el trabajo de forma organizada, rápida y eficaz, permitiendo que los objetos digitales estén al servicio del usuario en un breve periodo de tiempo, estos sistemas se ajustan a los nuevos tiempos en los que la actualización de la información es inmediata. Estamos inmersos en una sociedad en la que prima el consumo de "*información rápida*".

HG5) ¿Existe la necesidad de aplicar una normativa genérica, para la puesta en marcha de un repositorio? ¿Y el establecimiento de un marco legal y jurídico a nivel nacional o internacional?

No existen normativas, ni estándares específicos en materia de Repositorios, ni en la puesta en marcha, ni en la gestión de procesos, ni siquiera una propuesta de mediciones de calidad. El conjunto de normas sobre calidad y gestión de calidad, establecidas por la Organización Internacional de Normalización (ISO), son aplicables a cualquier tipo de organización o actividad orientada a la producción de bienes y servicios, y su implementación ofrece numerosas ventajas

de cara a las instituciones públicas y privadas. Por lo tanto, consideramos que sí que existe la necesidad de estandarizar, tanto los procesos, como mediciones de calidad específica.

En cuanto al marco legal, las obras contenidas en los Repositorios están apoyadas por las leyes vigentes que protegen las obras, incluyendo cesiones y licencias de uso.

Adentrándonos ya en la parte final, como es la comunicación con el usuario, en las consultas realizadas en todos los Repositorios a largo del tiempo de duración del estudio, y con los datos recabados, podemos contestar también al resto de cuestiones más específicas que nos planteamos al comienzo.

El cambio de los términos en la consulta por términos específicos relacionados con el mar, nos devolverá resultados más pertinentes debido a la búsqueda a texto completo.

HG6) ¿Se reduce todo a una cuestión semántica, la organización de las fuentes documentales?

No sé si atreverme a decir que se reduce todo a una cuestión semántica, ya que para la recuperación de información entran en juego varios factores, pero sí que es una clave fundamental, ya que la forma con la que nos comunicamos con el usuario, es por medio de la consulta y si no se han descrito bien los objetos documentales, ¿cómo vamos a conseguir que el usuario encuentre la información adecuada?

HG7) ¿Son el elemento clave los metadatos y la sintaxis del lenguaje introducido?

Si, los metadatos y las palabras clave, son el elemento clave.

A lo largo de esta tesis hemos consultado todos los repositorios nacionales para comprobar su *modus operandi*, realizando búsquedas por términos que no son novedosos y que deberían estar introducidos como términos aceptados, y hemos detectado lo contrario, que no están reflejados ni como materia, y que los documentos que están depositados en materia de Historia Naval y Marítima, están englobados en descripciones generalistas, descriptores que no son correctos o simplemente sin palabras clave. En resumen, mal indizados.

HG8) ¿Es un error humano o es una configuración del software?

Ambas cosas, puede ser que no esté configurado el software para ciertas opciones, y que estén solamente personalizadas determinadas aplicaciones a nuestro Repositorio, cuando el software nos permitiría más. Debemos aprovechar todo lo que la tecnología pone a nuestro alcance. Además de que, la introducción de metadatos, descripción de los objetos digitales, palabras clave, términos normalizados, etc…, se realiza manualmente en todos los sistemas, con lo cual, debemos controlar que estos procesos se realicen de forma correcta, clara y siempre pensando en el usuario final.

HG9) ¿Debería definir el autor los metadatos a introducir si es posible?

Sería adecuado, en el caso en el que sea posible. El autor es el que mejor conoce su obra, pero en sus trabajos las palabras clave y el resumen, deben servir de ayuda para la elaboración de la descripción.

También se debe fomentar el autoarchivo, y la propuesta o introducción de nuevos términos, siempre que sean aprobados por el personal del Repositorio.

HG10a) ¿El acotar un término en una consulta es importante?

Sí, es importante. Hemos podido comprobar la diferencia de resultados en las dos consultas, acotando resultados mediante las comillas, y tecleando directamente los términos. Una diferencia significativa de resultados.

HG10b) ¿Esto a que se debe?

Los motores de búsqueda están preparados para que se recuperen los mismos resultados, indicando comillas y no indicándolas, y que se recuperen los documentos que contengan ambos elementos. Pero tras analizar los resultados, se ha demostrado que no es así. En todos los casos nos devolvían resultados diferentes, en la opción en la que no indicábamos comillas, los resultados eran numerosos y no pertinentes, e indicando comillas, los resultados se correspondían más a nuestras necesidades (aunque no al 100%, pero ese es otro tema…).

Es un problema de la configuración del motor de búsqueda. Seria acertado también, que en la caja de búsquedas se activaran opciones de consulta para el usuario, previamente establecidas mediante una aplicación. Sería una buena sugerencia de cara al usuario, ya que en ocasiones los términos de búsqueda no son adecuados, y nos encontramos diferentes tipos de usuarios, no todos pueden tener conocimientos de bases de datos.

En cuanto a las hipótesis concretas que nos planteamos:

HC1) ¿Existen pocos documentos sobre Historia Naval o tropezamos de nuevo con una mala semántica para su posterior recuperación?

Esta pregunta más o menos ya la hemos comentado, existen más documentos de los que se han recuperado, debido a la mala semántica de por las palabras clave indizadas, y también existen más documentos que aún no se habrán digitalizado.

HC2) ¿Por qué el patrimonio documental naval y marítimo no está indizado? ¿Y porque es una materia tan poco conocida y escasamente difundida?

Los objetos digitales recuperados son escasos en comparación con los que se poseen, bien por no estar correctamente indizados, o bien porque no lo están: *ni son todos los que están, ni están todos los que son*. Por ese motivo en el análisis de los resultados de la muestra, se extrajeron las palabras clave representativas en la materia que con más frecuencia aparecían en los documentos, y se representaron con una nube de etiquetas en Historia Naval e Historia Marítima.

Esa nube de etiquetas es la consulta llevada a un plano semántico, son los términos relacionados con las materias, organizados jerárquicamente por tamaño según su frecuencia de aparición.

La pregunta sobre porqué esta materia es tan poco conocida y difundida, parte de la base del poco conocimiento del patrimonio que poseemos con una gran riqueza. Pertenecemos a un país con una estrecha relación de su Historia con lo marítimo, y por eso precisamente adolecen de indización, porque pese a su importancia no se les da la suficiente valoración y relevancia, siendo estas materias unas grandes desconocidas.

HC3) ¿Cómo en un país como es España, con gran tradición de mar y atesorando un gran patrimonio histórico, cultural, social de carácter documental, no está totalmente identificado, gestionado y conservado para su preservación y difusión?

Además de lo comentado anteriormente sobre el desconocimiento de nuestro patrimonio y de que no se le da la suficiente valoración, hemos de reconocer que esta es una ardua labor, muy interesante, pero que requiere de la implicación de muchas partes. Existen proyectos de investigación que se están ocupando de la preservación del patrimonio y posterior difusión, y desde la reciente Cátedra de Historia Naval, es uno de sus objetivos primordiales.

HC4) ¿Existe una falta de sensibilidad con la identidad cultural?

Las materias sobre las que hemos trabajado para el estudio de los Repositorios Universitarios, la Historia Naval y Marítima, están muy vinculadas con los hechos acaecidos en nuestro país desde tiempos inmemoriales. El concepto de identidad cultural se comprende bajo dos términos: cultura y patrimonio cultural, esto, unido a un territorio, hace que las personas tengan sentimiento de pertenencia y nos permiten identificarnos y diferenciarnos de otros lugares o culturas. No queremos pensar que sea una falta de sensibilidad, sino un desconocimiento de lo que tenemos más cercano y por supuesto de nuestra Historia.

HC5) ¿Los repositorios de zona costera nos proporcionarán mayor recuperación de documentos pertinentes por la situación geográfica en la que se encuentran?

Si, podemos confirmar con los datos obtenidos de la muestra, que los objetos digitales en materia científica de Historia Naval e Historia Marítima, en todas sus opciones de consulta, se encuentran mayoritariamente localizados en los repositorios que están situados geográficamente en un lugar de costa. Se presupone por la tradición de zona de mar, cultura y patrimonio creada en nuestras costas.

HC6) ¿Existe una falta de motivación por parte de las personas implicadas en la gestión y organización de un repositorio?, ¿o influyen otros temas económicos como la falta de recursos materiales e inmateriales?

Las partidas presupuestarias en instituciones públicas y los recursos económicos en las privadas, son un peso importante en la gestión de un servicio, pero hay que saber optimizar los recursos, tanto materiales como de personal. Las herramientas son de uso libre, con lo cual, ese primer paso en el uso de licencias de software está superado. Hay que gestionar bien todos los recursos de los que disponemos, incluido el personal, dirigirlo, empatizar, y motivarlo, todo lo que sea posible para que se realice un buen trabajo. Muy importante es la formación, es fundamental que el personal sea especializado y contar con un gestor/administrador, que sepa dirigir hacia objetivos parciales, para la consecución de un objetivo final como es: la satisfacción del usuario.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado, esta tesis doctoral principalmente ha materializado su objetivo principal, que era el estudio hacia las actividades de implementación de los Repositorios Digitales, concretamente los universitarios en nuestra sociedad, la difusión del conocimiento a través de estas nuevas herramientas puestas a disposición de manera libre y gratuita, que permiten llegar a todo tipo de usuarios, sin importar brechas sociales. Para la consecución de este objetivo nos hemos servido de las materias de Historia Naval e Historia Marítima, que nos han valido para la demostración con fuentes documentales de esa situación, y para la localización geográfica de dichas fuentes.

9.3 Líneas investigación futuras.

Con todo lo mencionado hasta ahora hemos realizado una serie de aportaciones y puntos de partida para nuevas investigaciones, abriendo un campo en el que continuar. Destacar que es la primera tesis doctoral, en la que se aborda la situación y la implementación de los Repositorios, concretamente de los Repositorios Universitarios, siendo este un tema profundísimo. A lo largo de la realización de esta investigación nos aparecían nuevos caminos en los que seguir indagando, nuevas investigaciones, nuevos estudios, análisis, observaciones, etc. El avance de la creación

de los Repositorios sigue vigente, y hasta el mismo día de impresión de esta tesis teníamos constancia de un nuevo proyecto de puesta en marcha de otro Repositorio.

Este tiempo dedicado a la investigación nos ha resultado apasionante, sumergirme en un mar de información: observar, revisar y analizar todo lo que los Repositorios pueden ofrecer, es una labor muy interesante; han sido muchos como ya hemos mencionado los caminos a seguir, pero hemos decidido destacar cuatro líneas de investigación sobre las que continuar esta aventura de la investigación.

LIF1) El análisis de la situación actual de los Repositorios, es una foto en el tiempo, en la que se muestra una visión personal de la realidad, pero mañana eso ya no es válido, el avance de las nuevas tecnologías a un ritmo vertiginoso, hacen que lo que nos es funcional para hoy, tal vez no lo sea para mañana y como ya he indicado, son muchos aun los proyectos de nuevos Repositorios los que se están poniendo en marcha, y renovando los que ya están implementados, incluyendo reformas de motores de búsqueda, interfaces, versiones actualizadas y demás modificaciones, siempre pensando en la mejora.

Es decir que la foto en el tiempo evoluciona, y la revisión de los Repositorios realizada, mañana cambia. Es una investigación a continuar: seguir con la revisión, recogida en un directorio de los proyectos, y difundirlos.

LIF2) Al carecer de estándares, se crea la necesidad de la creación de normativas o estandarización de procesos, que hicieran posibles las mediciones de calidad en los Repositorios.

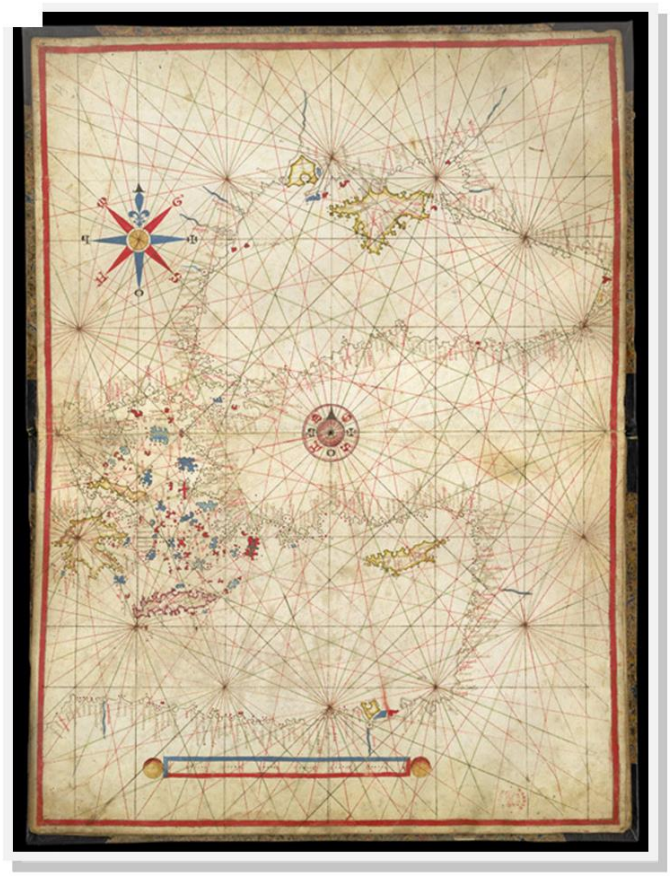
Las normativas de calidad no son de obligado cumplimiento, pero son un valor añadido, algo necesario para incentivar y fomentar el uso del Repositorio, y pueden ayudar a darse a conocer, así como erigirse, como punta de lanza de su institución, y ayudar a conseguir que sirva como prestigio a nivel nacional e incluso internacional.

LIF3) La tercera línea tiene relación con las materias que nos han ayudado en el estudio, la Historia Naval y Marítima, y es a raíz de los resultados obtenidos en la investigación, las fuentes documentales especializadas en esta materia albergadas en los repositorios son escasas en comparación con las existentes. Ese es el gran problema, tenemos una gran cantidad de fuentes en esta materia, que se deberían recopilar, conservar y difundir de manera libre y gratuita, esa seria nuestra tercera línea de investigación futura, abogamos por la creación de un Repositorio temático especializado de carácter nacional e internacional, en el que se recojan todas las fuentes, y ese legado se conserve, y sobre todo se difunda de manera libre y gratuita. En él, podremos poner en práctica las pautas desarrolladas en el capítulo 8, para la creación y gestión de un Repositorios.

LIF4) Se ha visto también que no hay ningún agregador que englobe toda la gestión de todos los Repositorios de todas las instituciones Universitarias Españolas, que en una sola consulta podamos aglutinar toda la información sobre un tema determinado a nivel nacional.

Dejamos una quinta línea abierta con la esperanza de que este trabajo sirva como base a nuevas ideas y/o publicaciones, ya que queda aún mucho por investigar en este campo.

Capítulo 10



Bibliografía

CAPÍTULO 10. BIBLIOGRAFÍA.

10.1 Recursos de Información consultados:

ArXiv.org. Cornell University Library. Disponible en: <http://arxiv.org/>[Consulta: 01/02/2015].

BuscaRepositorios. Repositorios Institucionales Españoles de Acceso Abierto. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.accesoabierto.net/repositorios>

Digibib. Sistema Digital de Gestión Bibliotecaria. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: http://www.digibis.com/software/digibib.html

Digitool. Managing and Showcasing Digital Collections and Institutional Repositories [Consulta: 14/10/2015].Disponible en: <http://www.exlibrisgroup.com/category/DigiToolOverview>

Digital Repository Audit Method Based on Risk Assessment (DRAMBORA). [Consulta 14/10/2015].Disponible en: <http://www.repositoryaudit.eu/ >

Directory of Open Access Journals (DOAJ). [Consulta: 14/10/2015].Disponible en: <http://doaj.org/>

DSpace. DSpace is a turnkey institutional repository application. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.dspace.org/>

Dulcinea. Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.accesoabierto.net/dulcinea/default.php>.

ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis*. Editorial Gedisa, 2014..

EPrints. Digital Repository Software and Services. [Consulta: 14/10/2015].Disponible en: <http://www.eprints.org>

Equella. Digital Repository. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.equella.com/>

FECYT (2014) “Recomendaciones para la implementación del artículo 37 Difusión en Acceso Abierto de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación”. [Consulta 14/10/2015]. Disponible en:
<http://recolecta.fecyt.es/sites/default/files/contenido/documentos/Implantacion_Art37_AccesoAbierto.pdf>

Fedora Repository Project. [Consulta: 14/10/2015].Disponible en: <http://www.fedora-commons.org>

Guía de ayuda para el usuario de la Biblioteca Digital Hispánica. Biblioteca Nacional de España. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.bne.es/webdocs/Catalogos/GuiaAyudaUsuarioBDH.pdf>

GREENSTONE. Greenstone Digital Library Software. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.greenstone.org/index_es>

Invenio. [Consulta: 14/10/2015].Disponible en: <http://invenio-software.org/>

LASSO DE LA VEGA JIMÉNEZ-PLACER, Javier. Cómo se hace una tesis doctoral.Técnicas, normas y sistemas para la práctica de la investigación científica y técnica y la formación continuada. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1977

MELIBEA. Directorio y estimador de políticas en favor del acceso abierto a la producción científica. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.accesoabierto.net/politicas/>

NESTOR Catalogue of Criteria for Trusted Digital Repositories. [Consulta 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.dcc.ac.uk/tools/nestor/>

OpenDOAR. Directory of Open Access Repositories. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.opendoar.org>

Proyecto PLANETS: Preservation and Long-term Access through NETworked Services. [Consulta 14/10/2015]. Disponible en:<http://www.planets-project.eu/>

Ranking web de repositorios del mundo. [Consulta 14/10/2015]. Disponible en: <http://repositories.webometrics.info/es>

RIVERA CAMINO, Jaime. *Cómo escribir y publicar una tesis doctoral*. Esic Editorial, 2014.

RECOLECTA: Recolector de ciencia abierta. [Consulta 14/10/2015]. Disponible en: <http://recolecta.fecyt.es/>

SHERPA-JULIET. Research funders open access policies. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: http://www.sherpa.ac.uk/juliet

SHERPA/RoMEO. Políticas de copyright de las editoriales y autoarchivo. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/?la=es>

Tutorial de Marketing online. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <https://boluda.com/>.

WEBOMETRICS, "*Ranking Web of Repositories*," (2013). [Consulta: 14/10/2015].Disponible en: <http://repositories.webometrics.info/>

10.2. Gestión de Información.

ABADAL, Ernest; CODINA, Lluís. Recuperación de Información. *Bases de Datos Documentales: Características, funciones y método*, 2005, p. 29-92.

CHAÍN NAVARRO, Celia. Gestión de recursos de información para la investigación científica y tecnológica: Manual de prácticas y actividades. Murcia: ICE, 1996.

CHAÍN NAVARRO, Celia. Gestión de información en las organizaciones. *Murcia: DM*, 1997.

CHAÍN NAVARRO, Celia. Gestión de información para la investigación. Desarrollo y consolidación de las funciones del gestor como asesor y consultor para la ciencia y la tecnología. *Gestión*, 1999, vol. 30, no 4, p. 39-51.

CHAÍN NAVARRO, Celia. Técnicas documentales aplicadas a la investigación. Murcia, Instituto de Ciencias de la Educación, 1999.

CHAÍN NAVARRO, Celia. Técnicas de gestión de calidad en instituciones documentales. Murcia: DM, 2001.

CHAÍN NAVARRO, Celia. Técnicas y métodos de recuperación de información. Murcia. Diego Marín, ed., 2004.

LANCASTER, F. Wilfrid; PINTO MOLINA, María. *Procesamiento de la información científica*. Arco Libros, 2001.

PINTO MOLINA, María. *El resumen documental: principios y métodos*. Ediciones Pirámide, 1992.

PINTO MOLINA, María; AGUSTIN LACRUZ, María del Carmen; GARCIA MARCO, Francisco Javier. *Indización y resumen de documentos digitales y multimedia: técnicas y procedimientos*. Trea, 2002.

10.3 Repositorios Digitales:

AGUILLO, Isidro F. Métrica de repositorios y evaluación de la investigación. Anuario ThinkEPI, 2008, vol. 3, p. 040-041.

BARRUECO, José Manuel; GARCÍA TESTAL, Cristina. Repositorios institucionales universitarios: evolución y perspectivas. Zaragoza: Fesabid, XI Jornadas Españolas de Documentación, 2009. [Consulta: 14/10/2015].Disponible en: <http://:www.fesabid.org/zaragoza2009/actas-fesabid-2009/99-107.pdf>

BIRADAR, B. S.; BANATEPPANAVAR, Koteppa. Steps for developing digital repository using DSpace: An experience of Kuvempu University, India. DESIDOC Journal of Library & Information Technology, 2013, vol. 33, nº 6.

BUENO DE LA FUENTE, G. Bueno; PÉREZ, D. Antonio Hernández. Modelo de repositorio institucional de contenido educativo (RICE): la gestión de materiales digitales de docencia y

aprendizaje en la biblioteca universitaria. Universidad Carlos III de Madrid. Departamento de Biblioteconomía y documentación, 2010. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/9154>

CALDERÓN MARTÍNEZ, Aurora Calderón; RUIZ CONDE, Enar. Participación y visibilidad web de los repositorios digitales universitarios en el contexto europeo.*Comunicar*, 2013, vol. 20, nº 40, p. 193-201. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15825476001

CASTRO DE, Pablo. ThinkEPI. *Un ensayo para el desarrollo de servicios para repositorios en el Reino Unido: el proyecto UK RepositoryNet*. En IWETEL (Mon, 23 Sep 2013 10:47:30). [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en Internet: <http://listserv.rediris.es/archives/iwetel.htm>

CHAÍN NAVARRO, Celia. Repositorios digitales: un universo infinito de recursos para los docentes e investigadores del área de Humanidades. En *Historia y desafíos de la edición en el mundo hispánico: II Foro editorial de estudios hispánicos y americanistas*. Servicio de Publicaciones, 2013. p. 115-152.

COX, A.M., CORRAL, S. M. (2013) "Advances in Information Science: Evolving Academic Library Specialties". Journal of the American Society for Information Science and Technology, 64(8):1526–1542, 2013.

PAI, Rekha D.; SINGH PARMAR, Sagender. Manipal University Digital Repository: A Study. DESIDOC Journal of Library & Information Technology, 2014, vol. 34, nº 4.

EICHENLAUB, Naomi. Checking in with Google Books, HathiTrust, and the DPLA. Computers in libraries, 2013, vol. 33, nº 9, p. 4-9. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <www.infotoday.com/cilmag/nov13/Eichenlaub--Checking-In-With-Google-Books.shtml> .

Guía para la evaluación de repositorios institucionales de Investigación. 2ª Edición. 2014. FECYT, RECOLECTA, CRUE y Rebiun. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://recolecta.fecyt.es/guias>.

The Center for Research Libraries (OCLC) and Online Computer Library Center (OCLC) (2007): Trustworthy Repositories Audit & Certification: Criteria and Checklist (TRAC). Versión 1.0, febrero 2007. [Consulta 14/10/2015] Disponible en: <http://www.crl.edu/sites/default/files/attachments/pages/trac_0.pdf>

Guía para la evaluación de repositorios institucionales científicos. [e-Book]. Madrid, REBIUN, 2014.

HARNAD, Stevan. Free at last: the future of peer-reviewed journals. D-Lib Magazine, 1999, vol. 5, no 12. [Consulta 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.dlib.org/dlib/december99/12harnad.html>

JARAMILLO, Orlanda; MARIN AGUDELO, Sebastián A. Patrimonio bibliográfico en la biblioteca pública: memorias locales e identidades nacionales. El profesional de la información, 2014, vol. 23, no 4, p. 425-432. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2014.jul.11>.

LÓPEZ MEDINA, Alicia. Guía para la puesta en marcha de un repositorio institucional. Madrid: SEDIC, 2007.

LYNCH, Clifford A. Institutional repositories: essential infrastructure for scholarship in the digital age. portal: Libraries and the Academy, 2003, vol. 3, no 2, p. 327-336. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.arl.org/newsltr/226/ir.html>

LYNCH, C. A.; LIPPINCOTT, J K. (2005) "Institutional repository deployment in the United States as of early 2005". D-Lib Magazine, vol. 11, n.9. Disponible en: <http://www.dlib.org/dlib/september05/lynch/09lynch.html> [Consulta: 14/10/2015].

ABAD-GARCÍA, Maria Francisca; GONZALEZ-TERUEL, Aurora; MARGAIX-FONTESTAD, Lourdes. Actitudes y percepciones de los docentes universitarios en el proceso de adopción de una innovación: la iniciativa OpenCourseWare en la Universidad de Valencia, España. 2015.

[Consulta: 14/10/2015].Disponible en: <http://periodicos.puc-campinas.edu.br/seer/index.php/transinfo/article/view/2448/1853>.

MELERO, Remedios, et al. El paisaje de los repositorios institucionales open access en España. 2008. [Consulta: 05/02/2015]. <http://www.ub.edu/bid/20meler4.htm>.

MELERO, Remedios; BARRIONUEVO, Leticia. Jornadas "Proyección de los repositorios institucionales", Madrid, 10-12 diciembre 2008. *El profesional de la información*, 2009, vol. 18, no 1, p. 104-106. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/8480/2/rememelero.pdf>.

MELERO, Remedios, et al. The situation of open access institutional repositories in Spain: 2009 report. *Information research*, 2009, vol. 14, no 4, p. 3. [Consulta: 01/02/2015]. Disponible en: <http://InformationR.net/ir/14-4/paper415.html>.

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Eva. Metadatos y recuperación de información: estándares, problemas y aplicabilidad. En *Anales de Documentación*. 2003.

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Eva. Tratamiento de los objetos de información en los archivos: retos y estándares para la descripción basada en metadatos. *La administración electrónica y los archivos: Amenazas y oportunidades para la archivística*, 2003, p. 51-71.

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Eva. Dublin Core, metadatos y vocabularios. *El profesional de la información*, 2006, vol. 15, no 2, p. 84-86.

MÉNDEZ RODRIGUEZ, Eva. Tendencias en recuperación de información: principios y retos para una nueva década de datos enlazados. *Anuario ThinkEPI*, 2010, vol. 4, no 2010, p. 231-239.

MORROW, Anne; MOWER, Allyson. University Scholarly Knowledge Inventory System: A Workflow System for Institutional Repositories. Cataloging & Classification Quarterly, 2009, vol. 47, no 3-4, p. 286-296. [Consulta: 14/10/2015] Disponible en: <http://content.lib.utah.edu/utils/getfile/collection/uspace/id/4870/filename/3669.pdf>

NICHOLAS, David, et al. Have digital repositories come of age? The views of library directors. *Webology*, 2013, vol. 10, no 2, p. 1-16. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.webology.org/2013/v10n2/a111.pdf>

OSORIO, Nestor L. An Analysis of Subject Coverage and Worldwide Involvement of E-LIS: the International Repository for Library and Information Science. 2014.

RASERO MERINO, Victoria; POVEDA, Ana. Integración del Sistema de Gestión de la Investigación y el Repositorio Institucional. IV Jornada de buenas prácticas: Servicios de apoyo a la investigación en las bibliotecas universitarias.30 Octubre, Madrid. 2012. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.consorciomadrono.es/noticias_eventos/2012/buenasPracticas/integracion_uc3m_jornadas_madrono_oct_2012.pdf>.

REBIUN. Informe de las actuaciones realizadas en el desarrollo del objetivo operacional 1.1.1: consolidar la implementación del portal Recolecta en el marco del proyecto europeo Driver. XVII Asamblea Anual de REBIUN, León, 4-6 de noviembre 2009. [Consulta 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.rebiun.org/documentos/Documents/IIPE_LINEA2_07-11/IIPE_Linea2_Guia_evaluacion_repositorios_2010.pdf>

REBIUN.III Plan estratégico 2020: Construyendo juntos el futuro de las bibliotecas, de la información y de la ciencia en un mundo global. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/CTC/Bib_Univ/Planestrategico2020.pdf>.

RAVENTÓS, Pepita. Repositorios digitales: aplicación del modelo OAIS y los esquemas de metadatos a la conservación del patrimonio documental archivístico". Seminario Internacional el futuro de la memoria: el patrimonio archivístico digital. Santiago de Compostela, 19 de noviembre de 2010. [Consulta: 14/10/2015].Disponible en: <http://cau.crue.org/Documents/Jornadas/2012-Cadiz/pepitaraventosrepositoriosdigitales.pdf>

SÁNCHEZ BAENA, Juan José; CHAIN NAVARRO, Celia. Herramientas virtuales para la investigación americanista: los repositorios digitales. En CAVA MESA, B. América en la memoria. Bilbao: Universidad de Deusto, 2013. Tomo I, p. 639-653.

MELERO MELERO, Remedios; SÁNCHEZ GARCÍA DE LAS BAYONAS, Salvador. La denominación y el contenido de los Repositorios Institucionales en Acceso Abierto: base teórica para la. Ruta Verde. 2006. [Consulta: 14/10/2015] Disponible en: <http://eprints.rclis.org/archive/00006368/01/Denominaci%C3%B3n_contenido_OA.pdf>.

SANTIN, D. M.; ANGHEBEN CONSONI, L. (2012). "A visualizaçao da informaçao nos repositorios digitais institucionais brasileiros" en XVII Seminario Nacional de Bibliotecas Universitarias. (16-21 septiembre de 2012). Porto Alegre.Universidades Federal do Rio Grande do Sul, 2012, p. 111-114.

SANTOS-HERMOSA, Gema. ORIOLE, in the Search for Evidence of OER in Teaching. Experiences in the Use, Re-use and the Sharing and Influence of Repositories. *Qualitative Research in Education*, 2014, vol. 3, no 2, p. 232-268. [Consulta: 14/10/2015].Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4471/qre.2014.46>.

SERRANO VICENTE, Rocío; MELERO MELERO, Remedios; ABADAL, Ernest. Indicadores para la evaluación de repositorios institucionales de acceso abierto. 2014.". Anales de Documentación, 2014, vol. 17, nº 2. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.17.2.190821>.

SPARC. "The Case for Institutional Repositories: A SPARC position paper" Washington, D.C.: SPARC. 2012. Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://scholarship.utm.edu/20/1/SPARC_102.pdf>.

ROVIRA, Cristòfol; MARCOS, Mari-Carmen; CODINA, Lluís. Repositorios de publicaciones digitales de libre acceso en Europa: análisis y valoración de la accesibilidad, posicionamiento web y calidad del código digital. *El profesional de la información*, 2007, vol. 16, nº 1, p. 24-38. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2007/enero/03.pdf>.

SANTOS-HERMOSA, Gema; FERRAN-FERRER, Núria; ABADAL, Ernest. Recursos educativos abiertos: repositorios y uso. *El profesional de la información*, 2012, vol. 21, no 2, p. 136-145. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2012.mar.03>.

TEXIER, Jose, et al. El uso de repositorios y su importancia para la educación en Ingeniería. En *World Engineering Education Forum (WEEF)(Buenos Aires, 2012)*. 2012. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22943/Documento_completo.pdf?sequence=4>.

10.4 Acceso Abierto

ABADAL, Ernest. Acceso abierto a la ciencia. Barcelona: UOC. *El profesional de la información*, 2012, vol. 5.

ABADAL, Ernest, et al. Open access in Spain. *Open access in Southern European countries. Madrid: FECYT*, 2010, p. 101-115. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.accesoabierto.net/sites/accesoabierto.net/files/OASouthEurope_07_Spain.pdf>.

ABADAL, Ernest, et al. Políticas de acceso abierto a la ciencia en las universidades españolas. *Revista Española de Documentación Científica*, 2013, vol. 36, no 2, p. e007, [Consulta 4/02/2015]. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2013.2.933.>.

ALBAGLI, Sarita; MACIEL, Maria Lucia; ABDO, Alexandre Hannud. Open Science, open issues. 2015.

ALLEA General Assembly. *Open Science for 21st Century*. *A declaration of ALL European Academies.* 2012. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://cordis.europa.eu/fp7/ict/e-infrastructure/docs/allea-declaration-1.pdf>.

MERLO VEGA, José Antonio, et al. *Informe APEI sobre acceso abierto*. Gijón: APEI, Asociación Profesional de Especialistas en Información, 2008. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/12507/#.TzajB8hTf3s>.

BAIGET, Tomàs. Nuevas vías de comunicación científica experimentadas desde una revista. *Ibersid*, 2009, vol. 2009, p. 75-80.

BAIGUET, Tomàs. *¿Vale la pena distinguir el OA "platino"?.* En IWETEL (Mon, 23 Dec 2013 18:36:26). [Consulta 14/10/2015]. Disponible en: <http://listserv.rediris.es/archives/iwetel.html>.

BARRIONUEVO ALMUZARA, Leticia. El acceso abierto a la literatura científica en España: dos rutas de color. Foro Mundial del Conocimiento Libre (5ª, 2007, Venezuela). [Consulta 14/10/2015]. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/handle/10760/11105>.

Declaración de Berlín sobre acceso abierto. GeoTrópico, 1. 2003 [Consulta: 01/02/2015]. Disponible en: <http://openaccess.mpg.de/67627/Berlin_sp.pdf>.

Declaración de Bethesta sobre acceso abierto. 2003. [Consulta: 01/02/2015]. Disponible en: <http://legacy.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm>.

Declaración de la Alhambra sobre acceso abierto. Revista Española Salud Pública 2010; 84: 243-246. N. º 3 - Mayo-Junio 2010. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: >http://recolecta.fecyt.es/sites/default/files/contenido/documentos/declaracion_de_la_alhambra.pdf >.

BOAI. Budapest Open Access Initiative. 2002. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.soros.org/openaccess/read.shtml>.

Diez años desde la Budapest Open Access Initiative: hacia lo abierto por defecto. 2012. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.budapestopenaccessinitiative.org/boai-10-translations/spanish>.

REYES, Mabela Casal, et al. El acceso abierto en las universidades españolas: estado de la cuestión y propuestas de mejora. *MÉI: Métodos de Información*, 2013, vol. 4, no 6, p. 55-90.

FRÍAS, José Antonio; SANTIAGO, Tania. Las universidades españolas y las iniciativas OAI. Repositorios institucionales: una vía hacia el acceso, la visibilidad y la preservación de la producción científica. Jornadas Científicas y Talleres (Zaragoza, 14-15 diciembre 2006). 2006 [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://redsicura.iata. csic.es/xarxa/ocs/papers/Frias-Zaragoza.ppt>.

HARNAD, Stevan, et al. The green and the gold roads to Open Access. *Nature web focus*, 2004, vol. 17.

HARNAD, Stevan, et al. The access/impact problem and the green and gold roads to open access: An update. *Serials review*, 2008, vol. 34, no 1, p. 36-40.

MOWER, Allyson; YOUNGKIN, Mary E. Expanding access to published research: open access and self-archiving. *Journal of Neuro-Ophthalmology*, 2008, vol. 28, no 1, p. 69-71.

MALO DE MOLINA, Teresa; RASERO, Victoria. Acceso Abierto: ventajas y oportunidades.. I Encuentro de Investigadores y Bibliotecarios: Alianzas y Expectativas. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.consorciomadrono.es/noticias_eventos/2013/invesmasbiblio13/UC3M.pdf>.

MELERO, Remedios. El acceso abierto en España, un hecho. *Investigación y ciencia*, 2014, no 459, p. 12.

MELERO, Remedios. Acceso abierto a las publicaciones científicas: definición, recursos, copyright e impacto. El profesional de la información, 2005, vol. 15, no 4, p. 255-66. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/archive/00004371/01/EPI-rmelero.pdf>.

MELERO, Remedios, et al. La diversidad de las políticas de acceso abierto. Ponencia invitada al congreso Biredial San Jose Costa Rica (15-17 de octubre 2013). Acceso abierto, preservación digital y datos científicos. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10261/88879>.

MELERO, Remedios, et al. MELIBEA. The open access validator: an approach to create and weight your open access policy. Open Repositories OR2010, Madrid, Spain, 6-9 July 2010. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.accesoabierto.net/sites/accesoabierto.net/files/poster-OR2010.pdf >.

MELERO, Remedios; GARCÍA, María Francisca Abad. Revistas open access: características, modelos económicos y tendencias. BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació, 2008, nº 20, p. 9. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.ub.edu/bid/20meler2.htm>.

MELERO, Remedios. Acceso abierto a las publicaciones científicas: definición, recursos, copyright e impacto. *El profesional de la información*, 2005, vol. 15, no 4, p. 255-66. [Consulta: 14/10/2015].Disponible en: <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/contenidos/2005/julio/255.pdf>.

MELERO, Remedios; HERNÁNDEZ-SAN-MIGUEL, Javier. Acceso abierto a los datos de investigación, una vía hacia la colaboración científica. *Revista Española de Documentación Científica*, 2014, vol. 37, no 4, p. e066. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3989redc.2014.4.1154>.

MELERO, Remedios, et al. RELIEVE: veinte años inmersos en la cronología del acceso abierto a la ciencia. *RELIEVE-Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 2014, vol. 20, no 2. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.uv.es/RELIEVE/v20n2/RELIEVEv20n2_M2.html>.

MENDEZ, Eva. [ThinkEPI] Cultura Abierta: Conocimiento Compartido: Destino FESABID2015. En IWETEL (Fri, 30 Jan 2015 19:39:46). [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en Internet: <http://listserv.rediris.es/archives/iwetel.html>.

OpenAIRE. Open Access infrastructure for Research in Europe. 2009. [Consulta: 13/10/2015]. Disponible en: <http://www.openaire.eu/index.php?lang=en-GB>.

PASTEUR4OA. Open Access Policy Alignment STrategies for European Union Research. [Consulta: 13/10/2015]. Disponible en: <http://eprints.soton.ac.uk/375854/1/PASTEUR4OA3.pdf>

REBIUN, Declaración de REBIUN en apoyo del modelo de acceso abierto. 2004. [Consulta: 13/10/2015]. Disponible en: <http://oaulpgc.wordpress.com/2009/06/22/declaracion-de-rebiun-en-apoyo-del-modelo-de-acceso-abierto>.

REBIUN. “Elaboración de un estado de la cuestión sobre el acceso abierto en las universidades españolas, a partir del análisis de la encuesta realizada”. [Consulta 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.rebiun.org/documentos/Paginas/Documentaci%C3%B3n-generada-por-la-L%C3%ADnea-2.aspx>.

SANTILLÁN ALDANA, Julio. El movimiento del acceso abierto y el mundo bibliotecario desde la experiencia del proyecto E-LIS. *Revista AIBDA*, 2009, vol. 30, no 1-2. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://132.248.9.34/hevila/RevistaAIBDA/2009/vol30/no1-2/2.pdf>.

TARRAGÓ, Nancy Sánchez. La comunicación de la ciencia en los países en vías de desarrollo y el Movimiento Open Access. *Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, 2007, no 27, p. 2. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16102703>.

SÁNCHEZ TARRAGÓ, Nancy. El movimiento de acceso abierto a la información y las políticas nacionales e institucionales de autoarchivo. *Acimed*, 2007, vol. 16, nº 3. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol16_3_07/aci05907.html>.

SPARC Open Acess Newsletter, 2009, February, n. 130.

SUBER, Peter, et al. Bethesda statement on open access publishing. 2003. [Consulta: 15/10/2015]. Disponible en: <http://www.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm>.

SUBER, Peter. Open access overview. 2007. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.earlham. edu/~peters/fos/overview.htm>,

SUBER, P. Open Access. Cambridge, Massachusetts: MIT Press. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://mitpress.mit.edu/sites/default/files/titles/content/9780262517638_Open_Access_PDF_Version.pdf>.

SUBIRATS I COLL, Inmaculada. El Movimiento Open Access: Concepto e Historia .Food and Agriculture Organization (FAO) of the United Nations. Roma (Italia), 2007. [Consulta: 14/10/2015].

Disponible en: <https://www.koriosbook.com/read-file/el-movimiento-open-access-concepto-e-historia-bibliotecas-pdf-3467982/>

VALVERDE BERROCOSO, Jesús. El acceso abierto al conocimiento científico. 2013. Universitat de Barcelona. GRC Esbrina, Subjectivitats i Entorns Educatius Contemporanis. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/2445/36335>.

10. 5 Normativas, marco legal, derechos de autor y licencias.

ALTES TARREGA, J.A. Investigación, Docencia Universitaria y Derechos de Propiedad Intelectua. Tirant lo Blanch, 2015.

CREATIVE COMMONS. España. Licencias. Disponible en: <http://es.creativecommons.org/licencia> [Consulta: 14/10/2015].

DEL CASTILLO VÁZQUEZ, Isabel-Cecilia. Protección de datos: cuestiones constitucionales y administrativas: (el derecho a saber y la obligación de callar). Editorial Civitas, 2007.

DEL CASTILLO VÁZQUEZ, Isabel-Cecilia Propiedad Intelectual. Investigación y Tesis doctorales. Madrid. Marcial-Pons, 2013, p. 113.

ESCARDA DE LA JUSTICIA, Javier. Aspectos básicos de los derechos de autor. Madrid, Fe de Erratas, 2013, p. 62.

ESPAÑA. "Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación". BOE, núm. 131, 2 de junio de 2011. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2011/06/02/pdfs/BOEA-2011-9617.pdf>.

ESPAÑA. "Real decreto de las enseñanzas oficiales de doctorado". BOE, núm. 35, 10 de febrero de 2011. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2011/02/10/pdfs/BOE-A-2011-2541.pdf>.

ESPAÑA. Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, Boletín Oficial del Estado, 10 Febrero 2011, No. 35, pp. 13909-13926. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2011/02/10/pdfs/BOE-A-2011-2541.pdf>.

MELERO, Remedios. Guía práctica sobre los derechos patrimoniales o de explotación (copyright) y su relación con el auto-archivo en repositorios de acceso abierto. 2010. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.accesoabierto.net/sites/accesoabierto.net/files/melero_guia-derechos2.pdf>.

ANGLADA I DE FERRER, Lluís M., et al. Recomendaciones para la implementación del artículo 37 Difusión en Acceso Abierto de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. 2014.

SÁDABA, Igor et al. La tragedia del copyright, bien común propiedad intelectual y crisis de la industria cultural. Barcelona: Virus, 2013, 145 p.

10.6 Preservación digital

BARRUECO, José Manuel; COLL, Imma Subirats. OAI-PMH: protocolo para la transmisión de contenidos en Internet. *El profesional de la información*, 2003, vol. 12, no 2, p. 99-106. [Consulta: 15/10/2015]. Disponible en: <www.uv.es/=barrueco/cardedeu.doc>

CANDÁS-ROMERO, Jorge. El papel de los metadatos en la preservación digital. *El profesional de la información*, 2006, vol. 15, no 2, p. 126-136. [14/10/2015]. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/8359/1/final.pdf>.

CAPLAN, Priscila. Entender PREMIS. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://gl.www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/PREMIS/Indice.pdf>.

ELDUAYEN PEREDA, Lorea, et al. Diccionario de datos Premis de metadatos de preservación versión 2.0. 2010. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.loc.gov/standards/premis/PREMIS_es.pdf>

FERRERAS FERNÁNDEZ, Tránsito. Preservación digital en repositorios institucionales GREDOS. Máster en Sistemas de Información Digital Maestria, Facultad de Traducción y documentación, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2010. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en:
<http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/83130/1/TFM_FerrerasT_Preservacion_Digital.pdf> .

METS: Introducción y tutorial. 2008. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.loc.gov/standards/mets/METSOverview_spa.html>.

PREMIS Working Group. Data Dictionary for Preservation Metadata, version 2.0. Dublin (Ohio): OCLC; Mountain View (California): RLG. 2008. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en: <http://www.loc.gov/standards/premis/v2/premis-2-0.pdf>.

10.7 Historia Naval.

ABULAFIA, David. El gran mar: Una historia humana del Mediterráneo. Editorial Crítica, 2013.

ALMIRANTE, José. Diccionario militar. Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2002.

BALAGUER, E y GIMENEZ, E. (eds). Ejército, ciencia y sociedad en la España del Antiguo Régimen. Alicante, 1995.

CARRERAS MONFORT, C. y MUNILLA CABRILLANA, G. Patrimonio digital: un nuevo medio al servicio de las instituciones culturales. Barcelona: UOC, 2005, 316 p.

CHAÍN NAVARRO, Celia; SANCHEZ BAENA, Juan José. El patrimonio documental de la Armada en la sociedad del conocimiento. Patrimonio Cultural y Derecho, 2009, 13, p. 247-264.

FERNÁNDEZ DURO, C*. Disquisiciones náuticas*. Madrid: Museo Naval, 1973.

FERNÁNDEZ DURO, C. *La Armada Española desde la unión de los reinos de Castilla y Aragón*. Madrid: Museo Naval, 1973. 9 vols. Obra básica.

FONDEVILA SILVA, Pedro y SÁNCHEZ BAENA, Juan José. Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea. *Contrastes: Revista de historia moderna* [en línea]. 2004-2007, n. 13 (Ejemplar dedicado a: Historia de América / coord. por Juan Andreo García, Juan José Sánchez Baena), pp. 157-182. [Consulta: 14/10/2015]. Disponible en:
<http://revistas.um.es/contrastes/article/view/84041>.

GREENE, M.A. La fuerza del significado: la misión de los archivos en la era posmoderna. *Tabula*. 2007, n. 10, p. 195-212.

MERINO NAVARRO, J.P. *La Armada Española en el siglo XVIII.* Madrid: Fundación Universitaria Española, 1981.

SELLÉS, M. Navegación astronómica en la España del siglo XVIII. Madrid: UNED, 2000.

GARCÍA FRANCO, Salvador. Historia del Arte y Ciencia de Navegar. Madrid, Instituto Histórico de la Marina, 1947.

GÓMEZ RUIZ, Manuel; ALONSO JUANOLA, Vicente. Uniformes Militares del Ejército de Carlos III. Madrid, Ministerio de Defensa, 1993.

GARCIA LLANSÓ, Antonio. Armas y Armaduras. Edicción facsimilar. Valencia, Librerías Paris-Valencia, 2000.

MATVEJEVIC, Matvejevic, Predrag. Breviario mediterráneo. Barcelona, Anagrama, 1991.

O'SCANLAN, Timoteo. Cartilla Práctica de Construcción Naval. Madrid, Imprenta Nacional, 1847.

O´SCANLAN, Timoteo. *Diccionario Marítimo Español*. Madrid: Museo Naval, 1974.

PAINE, Lincoln. The sea and civilization: a maritime history of the world. Atlantic Books Ltd, 2014.

PARRA VALCARCE, Davis., CHAIN NAVARRO, Celia. y SANCHEZ BAENA, Juan José. La divulgación del patrimonio cultural mediante la utilización de la web semántica: un enfoque metodológico. *Revista Argos*, 2010, Vol. 27 Nº 52, p. 150-180.

SÁNCHEZ BAENA, Juan José, FONDEVILA SILVA, Pedro y CHAIN NAVARRO, Celia. Los Libros Generales de la Escuadra de Galeras de España: una fuente de gran interés para la Historia Moderna. *Mediterranea Ricerche storiche*, 2012, 26, p. 577-602.

SÁNCHEZ BAENA, Juan José; PARRA VALCARCE, David y CHAIN NAVARRO, Celia. El zoon tecnologi.com ante el fenómeno de la conservación y difusión del patrimonio cultural. El caso del Archivo Naval del Mediterráneo. *Revista Sapiens*, 2010, 11.

10.8 Humanidades Digitales.

DACOS, Marin. Manifiesto por unas humanidades digitales. 2011. Hypotheses.org, 26 marzo. [Traducción al español de "Digital humanities manifesto", elaborado en mayo de 2010 en THATCamp Paris]

GALINA-RUSSELL, Isabel. ¿ Qué son las humanidades digitales?. *Revista digital universitaria*, 2011, vol. 12, no 7.

GALINA-RUSSELL, Isabel. Retos para la elaboración de recursos digitales en humanidades. *El profesional de la información*, 2012, vol. 21, no 2, p. 185-189.

GALLINI, Stefania; NOIRET, Serge. La historia digital en la era del Web 2.0: introducción al Dossier Historia Digital. Historia crítica, 2011, no 43, p. 16-37.

HOCKEY, Susan. The history of humanities computing. A companion to digital humanities, 2004, p. 3-19.

RODRÍGUEZ-YUNTA, Luis. Humanidades digitales,¿ una mera etiqueta o un campo por el que deben apostar las ciencias de la documentación?. Anuario ThinkEPI, 2013, vol. 7, p. 37-43.

RODRÍGUEZ-YUNTA, Luis. Ciberinfraestructura para las humanidades digitales: una oportunidad de desarrollo tecnológico para la biblioteca académica. El profesional de la información, 2014, vol. 23, no 5, p. 453-462.

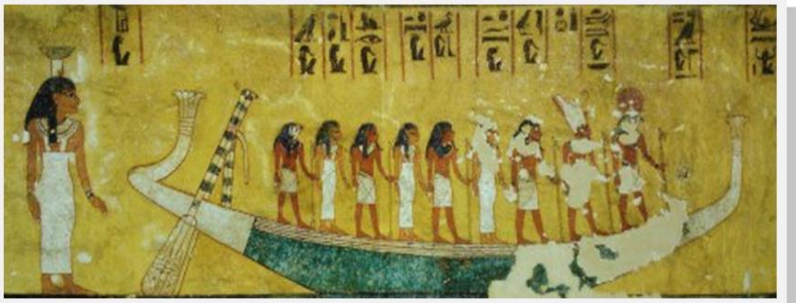
ROJAS CASTRO, Antonio. Las Humanidades Digitales: principios, valores y prácticas. 2013. JANUS 2, p. 74-99.

SPENCE, Paul. Edición académica en la era digital: modelos, difusión y proceso de investigación. Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura, 2014, vol. 20, p. 47-83.

SVENSSON, Patrik. *The landscape of digital humanities*. Digital Humanities, 2010.

WARWICK, Claire, et al. Library and information resources and users of digital resources in the humanities. Program, 2008, vol. 42, no 1, p. 5-27.

Indice de Figuras



INDICE DE FIGURAS

Figura 3. 1 : Base de datos de BuscaRepositorios 41
Figura 3. 2 Grafico representativo de la situación actual de los repositorios en España. (Abril de 2015). 42
Figura 3. 3 Ficha básica de datos del repositorio DIGITUM. Universidad de Murcia. 42
Figura 3. 4 Pantalla principal de DUGIDocs. 44
Figura 3. 5 : Paso 1: Ejemplo de consulta en DUGIDocs 45
Figura 3. 6 Paso 2: Ejemplo consulta en DUGIDocs. 46
Figura 3. 7 Paso 3: Ejemplo de consulta en DUGIDocs. 46
Figura 3. 8 Recogida de resultados de la consulta. 48
Figura 3. 9 Consulta ampliada en las materias de Historia Naval y Marítima. 49
Figura 3. 10 Consulta ampliada en las tres materias: Historia, Historia Naval e Historia Marítima. 49
Figura 3. 11 Encuesta realizada a los Repositorios Universitarios Españoles. 52
Figura 3. 12 Resultados recibidos de la encuesta realizada a los Repositorios Universitarios Españoles 52

Figura 4. 1 ArXiv 62
Figura 4. 2 Cronología de hechos destacables en el desarrollo del Acceso Abierto 63
Figura 4. 3 Extracto del BOE. Artículo 37, de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación 66
Figura 4. 4 REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas). 69
Figura 4. 5 FECYT (Fundación Española para la ciencia y la tecnología). 70
Figura 4. 6 OpenAIRE 71
Figura 4. 7 Recolecta 72
Figura 4. 8 DRIVER 73
Figura 4. 9 Proyecto HISPANA. (http://hispana.mcu.es/) 74
Figura 4. 10 Europeana. (http://www.europeana.eu/) 75
Figura 4. 11 Repositorio especializado en Economia. Repec. 77
Figura 4. 12 DIGIBUG. Repositorio de la Universidad de Granada. 78
Figura 4. 13 E-Ciencia 79
Figura 4. 14 DEPOT 80
Figura 4. 15 UAB Política. 80
Figura 4. 16 Ciclo sobre la importancia de Repositorios en el valor de la literatura científica. 84
Figura 4. 17 Espacio Europeo Educación Superior 85
Figura 4. 18 Beneficios de la implementación de un repositorio digital (I) 86
Figura 4. 19 Beneficios de la implementación de un repositorio digital (II) 87
Figura 4. 20 Proporción de Repositorios por continentes 87
Figura 4. 21 Proporción de Repositorios por países. 88
Figura 4. 22 Tipos de Repositorios 89
Figura 4. 23 Tipos de Contenidos en Repositorios a nivel mundial 90
Figura 4. 24 Tipos Materias de los Repositorios. 91
Figura 4. 25 Uso de Software abierto por los repositorios 92
Figura 4. 26 Rutas de acceso abierto 97
Figura 4. 27 Web Ranking Repositorios. 98
Figura 4. 28 Ranking de repositorios por Área Geográfica. Europa. 99
Figura 4. 29 Ranking de repositorios institucionales. 100
Figura 4. 30 Ranking de portales. 100

INDICE DE FIGURAS

Figura 4. 31 Matriz Dafo de los Repositorios Digitales. 104
Figura 4. 32 Modelo OAIS. 108
Figura 4. 33 Sitio web PREMIS. 110
Figura 4. 34 Lista de discusión del Grupo de Implementadores de PREMIS 111
Figura 4. 35 PREMIS como subconjunto de todos los metadatos de preservación. 112
Figura 4. 36 Modelo de datos PREMIS. 113
Figura 4. 37 Sitio web METS. 114
Figura 4. 38 Estructura de registro METS. 115

Figura 5. 1 Proceso de publicación. Harnad, 2005. 124
Figura 5. 2 Web de JISC. 126
Figura 5. 3 Esquema de los derechos de autor y sus características 127
Figura 5. 4 Creative Commons. 128
Figura 5. 5 Tipos de Licencias. 129
Figura 5. 6 Proyecto Dulcinea. 132

Figura 6. 1 Mapa de Universidades Españolas. 138
Figura 6. 2 Universidades españolas que gestionan uno o más Repositorios digitales. (julio 2015) 138
Figura 6. 3 Los Repositorios Digitales en la Universidad Pública. 139
Figura 6. 4 Los Repositorios Digitales en la Universidad Privada o de la Iglesia. 139
Figura 6. 5 Crecimiento de los repositorios a nivel nacionaional 140
Figura 6. 6 Crecimiento de los repositorios universitarios. 140
Figura 6. 7 Software empleado por los Repositorios Universitarios españoles. 141
Figura 6. 8 Situación actual de la utilización de software libre en España. 142
Figura 6. 9 Requerimientos del software. 143
Figura 6. 10 Web de descarga de Dspace. 144
Figura 6. 11 Diagrama de Funcionamiento de DSpace. 146
Figura 6. 12 Descarga de Eprints. 147
Figura 6. 13 Página Proyecto Fedora. 149
Figura 6. 14 Pantalla del Software Invenio. 151
Figura 6. 15 Página CONTENdm. 152
Figura 6. 16 Pantalla del Software Greenstone. 154
Figura 6. 17 Pantalla del Software DIGIBIB. 154
Figura 6. 18 Pantalla software EQUELLA. 158
Figura 6. 19 Biblioteca Digital Hispánica. 159
Figura 6. 20 Línea del tiempo de creación de Repositorios Universitarios Digitales en España. Fuente: Elaboración propia. 160
Figura 6. 21 Línea del tiempo de creación de Repositorios NO Universitarios Digitales en España.Fuente: Elaboración propia. 161

Figura 7. 1 Clasificación repositorios universitarios, ordenados según sus fondos, de mayor a menor documentos. 166
Figura 7. 2 Comparativa búsqueda historia en relación con el porcentaje total de objetos del repositorio. Febrero de 2014 166
Figura 7. 3 Porcentaje consulta materia Historia.: 167
Figura 7. 4 Resto de repositorios en la consulta: Historia 2014 168
Figura 7. 5 Comparativa búsqueda historia en relación con el porcentaje total de objetos del repositorio. Febrero de 2015. 169
Figura 7. 6 Porcentaje consulta materia Historia 2015. 170
Figura 7. 7 Resto de repositorios en la consulta: Historia 2015 171

Figura 7. 8 Gráfico de los documentos recuperados en Historia.....173
Figura 7. 9 Gráfico del incremento en materia de Historia. 173
Figura 7. 10 Gráfico del promedio de documentos recuperados en Historia.....174
Figura 7. 11 Gráfico de los documentos recuperados en “Historia Naval”. 174
Figura 7. 12 Gráfico del incremento en la materia de “Historia Naval” 175
Figura 7. 13 Gráfico del promedio de los documentos recuperados en “Historia Naval”.....176
Figura 7. 14 Gráfico de los documentos recuperados en Historia Naval.....176
Figura 7. 15 Gráfico de incremento en materia de Historia Naval. 177
Figura 7. 16 Gráfico del promedio de documentos recuperados en Historia Naval. 177
Figura 7. 17 Gráfico de los documentos recuperados en “Historia Marítima”. 178
Figura 7. 18 Gráfico del incremento porcentual en materia de “Historia Marítima” 179
Figura 7. 19 Gráfico del promedio de documentos recuperados en “Historia Marítima”. 179
Figura 7. 20 Gráfico de los documentos recuperados en Historia Marítima. 180
Figura 7. 21 Gráfico del incremento porcentual de la materia Historia Marítima. 180
Figura 7. 22 Gráfico del promedio de documentos recuperados en Historia Marítima. 181
Figura 7. 23 Gráfico del conjunto total de documentos recuperados en cada materia.....181
Figura 7. 24 Gráfico del incremento de objetos digitales en materia de Historia. 182
Figura 7. 25 Gráfico del incremento de objetos digitales en materia de “Historia Naval”. 183
Figura 7. 26 Gráfico del incremento de objetos digitales en materia de Historia Naval.....183
Figura 7. 27 Gráfico del incremento de objetos digitales en materia de “Historia Marítima”. ...184
Figura 7. 28 Gráfico del incremento de objetos digitales en materia de Historia Marítima. 184
Figura 7. 29 Gráfico del porcentaje de incremento de objetos digitales en todas las materias.185
Figura 7. 30 Mapa de los Repositorios situados en zona de costa. 186
Figura 7. 31 Repositorios costeros participantes en el estudio 187
Figura 7. 32 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval, a fecha febrero 2014. 188
Figura 7. 33 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval, a fecha febrero 2014 188
Figura 7. 34 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en Historia Naval. Febrero 2014 189
Figura 7. 35 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval, a fecha febrero 2014.....190
Figura 7. 36 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Naval”, a fecha febrero 2014. 190
Figura 7. 37 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en “Historia Naval”. Febrero 2014. 191
Figura 7. 38 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima, a fecha febrero 2014. 192
Figura 7. 39 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en Historia Marítima. Febrero 2014. 193
Figura 7. 40 Total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Marítima”, a fecha febrero 2014. 194
Figura 7. 41 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Marítima” a fecha febrero 2014. 194
Figura 7. 42 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en “Historia Marítima”. Febrero 2014 195
Figura 7. 43 Total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Naval”, a fecha de agosto 2014.....196
Figura 7. 44 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Naval”, a fecha febrero 2014. 196

Figura 7. 45 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en Historia Naval. Agosto 2014. 197
Figura 7. 46 Total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Naval”, a fecha de agosto 2014. 198
Figura 7. 47 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Naval”, a fecha agosto 2014. 198
Figura 7. 48 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en “Historia Naval”. Agosto 2014. 199
Figura 7. 49 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima, a fecha de agosto 2014. 200
Figura 7. 50 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima a fecha agosto 2014. 200
Figura 7. 51 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en Historia Marítima. Agosto 2014. 201
Figura 7. 52 Total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Marítima”, a fecha de agosto 2014. 202
Figura 7. 53 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Marítima” a fecha agosto 2014. 202
Figura 7. 54 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en “Historia Marítima”. Agosto 2014. 203
Figura 7. 55 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval, a fecha de febrero de 2015. 204
Figura 7. 56 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval a fecha febrero 2015. 204
Figura 7. 57 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en Historia Naval. Febrero 2015. 205
Figura 7. 58 Total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Naval”, a fecha de febrero de 2015. 206
Figura 7. 59 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Naval” a fecha febrero 2015 206
Figura 7. 60 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en “Historia Naval”. Febrero 2015. 207
Figura 7. 61 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima, a fecha de febrero de 2015. 208
Figura 7. 62 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima a fecha febrero 2015. 208
Figura 7. 63 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en Historia Marítima. Febrero 2015. 209
Figura 7. 64 Total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Marítima”, a fecha de febrero de 2015. 210
Figura 7. 65 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Marítima” a fecha febrero 2015. 210
Figura 7. 66 Gráfico de la media de las consultas en repositorios en “Historia Marítima”. Febrero 2015. 211
Figura 7. 67 Muestra de repositorios universitarios costeros 213
Figura 7. 68 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2014. 214
Figura 7. 69 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval a fecha febrero 2014. 214
Figura 7. 70 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de Historia Naval a fecha de Febrero 2014. 215
Figura 7. 71 Total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Naval” en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2014. 216

Figura 7. 72 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Naval” a fecha febrero 2014. 216
Figura 7. 73 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de “Historia Naval” a fecha de Febrero 2014....217
Figura 7. 74 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2014. 218
Figura 7. 75 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima a fecha febrero 2014. 218
Figura 7. 76 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de Historia Marítima a fecha de Febrero 2014. 219
Figura 7. 77 Total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Marítima” en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2014. 220
Figura 7. 78 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Marítima” en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2014....220
Figura 7. 79 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de “Historia Marítima”, a fecha de Febrero 2014. 221
Figura 7. 80 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014. 222
Figura 7. 81 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014. 222
Figura 7. 82 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de Historia Naval, a fecha de agosto 2014. 223
Figura 7. 83 Total de objetos digitales en las consultas en materia de” Historia Naval” en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014. 224
Figura 7. 84 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Naval” en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014. 224
Figura 7. 85 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios costeros en materia de “Historia Naval”, a fecha de agosto 2014. 225
Figura 7. 86 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014. 226
Figura 7. 87 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014....226
Figura 7. 88 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de Historia Marítima, a fecha de agosto 2014. 227
Figura 7. 89 Total de objetos digitales en las consultas en materia de” Historia Marítima” en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014. 228
Figura 7. 90 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Marítima” en los repositorios costeros universitarios a fecha agosto 2014. 228
Figura 7. 91 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de “Historia Marítima” a fecha de agosto 2014....229
Figura 7. 92 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015. 230
Figura 7. 93 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Naval en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015. 230
Figura 7. 94 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de Historia Naval a fecha de febrero 2015. 231
Figura 7. 95 Total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Naval” en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015. 232
Figura 7. 96 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Naval” en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015. 232

Figura 7. 97 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de “Historia Naval” a fecha de febrero 2015. 233
Figura 7. 98 Total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015..... 234
Figura 7. 99 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de Historia Marítima en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015. 234
Figura 7. 100 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de Historia Marítima a fecha de febrero 2015..... 235
Figura 7. 101 Total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Marítima” en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015..... 236
Figura 7. 102 Porcentaje del total de objetos digitales en las consultas en materia de “Historia Marítima” en los repositorios costeros universitarios a fecha febrero 2015. 236
Figura 7. 103 Gráfico de la media de las consultas en repositorios universitarios en materia de “Historia Marítima” a fecha de febrero 2015. 237
Figura 7. 104 Comparativa global en materia de Historia Naval en los repositorios españoles.239
Figura 7. 105 Comparativa cronológica de Historia Naval (por porcentajes)..... 239
Figura 7. 106 Porcentaje de resultados de los repositorios universitarios costeros. 240
Figura 7. 107 Comparativa global en materia de “Historia Naval" en los repositorios españoles.241
Figura 7. 108 Comparativa cronológica de “Historia Naval” (por porcentajes). 241
Figura 7. 109 Porcentaje de resultados de los repositorios universitarios costeros. 242
Figura 7. 110 Comparativa global en materia de Historia Marítima en los repositorios españoles. 242
Figura 7. 111 Comparativa cronológica de Historia Marítima (por porcentajes). 243
Figura 7. 112 Porcentaje de resultados de los repositorios universitarios costeros. 243
Figura 7. 113 Comparativa global en materia de Historia Marítima en los repositorios españoles. 244
Figura 7. 114 Comparativa cronológica de Historia Marítima (por porcentajes). 244
Figura 7. 115 Porcentaje de resultados de los repositorios universitarios costeros. 245
Figura 7. 116 Detalle de la consulta en Digitum. 246
Figura 7. 117 Registro Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica, de Más Bleda, Amalia. 247
Figura 7. 118 Registro: Un nexo común de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea,deFondevila Silva, Pedro y Sánchez Baena, Juan José. 248
Figura 7. 119 Recuperación y difusión del Patrimonio Histórico Documental: análisis de genealogías navales (Murcia, siglos XVIII y XIX). Lorena Martínez Solís. 249
Figura 7. 120 Historia debajo del Mar (1º parte). Introducción a la Arqueología Subacuática en el Rio de la Plata. Antonio Lezama. 250
Figura 7. 121 La bibliografía murciana en 1994: de la revolución liberal al franquismo. Juan Bautista Vilar 250
Figura 7. 122 La ocupación norteamericana de Filipinas: repatriación de excombatientes españoles. Juana Martínez Mercader..... 251
Figura 7. 123 ¿Leyenda invencible? La herencia cultural del año 1588 y la historia de España e Inglaterra. Robert A.Stradling. 251
Figura 7. 124 Cartagena y el comercio libre. 1765-1796. Carmen Parrón Salas. 252
Figura 7. 125 El desastre del 98 y la actitud norteamericana. Germán Rueda Hernández. 252
Figura 7. 126 La percepción del Magreb en la cartografía histórica española. Juan Bautista Vilar. 253
Figura 7. 127 El Barco de Bagil (una pintura rupestre histórica en Moratalla, Murcia), de Jorge Juan Eiroa García..... 254
Figura 7. 128 Reformismo, comercio y relación entre América y Cartagena. Carmen María Cremades Griñán. 254
Figura 7. 129 Un modelo de musealizacion del patrimonio industrial: El complejo “El Dique” de Navantia en Puerto Real. José María Molina Martínez..... 255

Figura 7. 130 La biblioteca digital: asteroides, la ley de Moore y la Star Alliance: Traducción. Autor: Ann Okerson. 255
Figura 7. 131 La aventura dela información. De los manuscritos del mar muerto al Imperio Gates. Ramón Alberch i Fulgueras y J.R. Cruz Mundet: Reseña bibliográfica 256
Figura 7. 132 Documentación, terminología y traducción deConsuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra. 256
Figura 7. 133 Manual de documentación y terminología para la traducción especializada.Consuelo Gonzalo García y Valentín García Yebra. 257
Figura 7. 134 Técnicas documentales aplicadas a la traducción. María Pinto Molina y José Antonio Cordón. 258
Figura 7. 135 Reseña bibliográfica: Los portales bibliotecarios.Tomás Saorín Pérez....258
Figura 7. 136 Del texto al hipertexto: las bibliotecas universitarias ante el reto de la digitalización. Remedios Moralejo Álvarez (et al.) Coordinador Francisco Alía Miranda: Reseña bibliográfica 259
Figura 7. 137 Palabras por la biblioteca,edición a cargo de Javier Pérez Iglesias, y reseña de Caridad Montero Díaz. 259
Figura 7. 138 Reseña bibliográfica:El contenido de los documentos textuales: su análisis y representación mediante el lenguaje natural.José Antonio Moreiro González. 260
Figura 7. 139 Reseña bibliográfica: Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. 12º Edición Salamanca, 27-29 de mayo de 2004. Pero, ¿Qué leen los adolescentes? Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2004....260
Figura 7. 140 El gremio de pescadores y mareantes de Cartagena y la reforma marítima de Godoy (1786-1800).Segura Obrero, José. 261
Figura 7. 141 Detalle de los resultados de la consulta en “Historia Naval” en la Biblioteca Digital de las Islas Baleares. 261
Figura 7. 142 Registro bibliográfico de Els llibres de música de Pere Caro i Sureda. De Codina Bonet, Ramón. 262
Figura 7. 143 Registro bibliográfico de Los “Graffiti” de la Lonja de Palma signos, inscripciones y dibujos, de González Gonzalo, Elvira. 262
Figura 7. 144 Registro bibliográfico de Els grafits de l´antia cerería i la casa de les Hòsties de la Seu de Mallorca (segles XIV-XV). Bernat i Roca, Margalida. 263
Figura 7. 145 Registro bibliográfico de la publicación local de Felanitx 263
Figura 7. 146 Registro bibliográfico de La arqueología medieval en la España cristiana: estado de la cuestión, de Manuel Riu. 264
Figura 7. 147 Registro bibliográfico de la publicación local Soller....264
Figura 7. 148 Registro bibliográfico de la publicaciónEl Gall....265
Figura 7. 149 Registro bibliográfico del artículo: Bibliografía sobre i de les illes Pitiüses (Eivissa i Formentera). Barceló Pons, Bartomeu 265
Figura 7. 150 Registro bibliográfico del artículo: Las ánforas de Son Fornés. Su estudio tipológico y contextualización histórica. Fayas Rico, María Blanca. 265
Figura 7. 151 Registro bibliográfico de la publicación periódica Mayurqa. 266
Figura 7. 152 Registro bibliográfico del Boletí de la Societat Arqueòlogica Lul-liana. 266
Figura 7. 153 Registro bibliográfico de la publicación periódica Territoris 1999....267
Figura 7. 154 Registro bibliográfico del Boletí de la Societat Arqueològica Lul-liana. 267
Figura 7. 155 Registro bibliográfico del Boletí de la Societat Arqueològica Lul-liana. 268
Figura 7. 156 Detalle de los resultados de la consulta en “Historia Naval” del Dipòsit digital de documents de la UAB. 268
Figura 7. 157 Registro bibliográfico de la obra: Aportación al estudio de la cultura española en las Indias: catálogo general ilustrado de la exposición. 269

Figura 7. 158 Registro bibliográfico de la obra Fuentes para la historia de las cooperativas agrarias en España: los archivos Empresariales. 269
Figura 7. 159 Registro bibliográfico de: La Producción de mitos y milagros: la reestructuración del trabajo desde los años 80 270
Figura 7. 160 Registro bibliográfico de: Negociación colectiva, acción sindical e intercambio político. Un planteamiento teórico apoyado en el análisis de las relaciones laborales de los astilleros de Cádiz. Guzmán Padrón, Sofía Pérez de 270
Figura 7. 161 Registro bibliográfico del artículo: Transformaciones económicas en el sector costero guipuzcoano central durante el siglo XVII. Aragón Ruano, Álvaro. 271
Figura 7. 162 Registro bibliográfico del artículo: Las galeras en la política militar española en el Mediterráneo durante el siglo XVI. Thompson I.A.A. 271
Figura 7. 163 Registro bibliográfico de reseñas. 272
Figura 7. 164 Detalle de búsqueda en “Historia Naval” en RUC (Primera página). 273
Figura 7. 165 Registro bibliográfico de La bóveda plana de Abeilla en Lugo, de Rabasa Díaz Enrique. 273
Figura 7. 166 Registro bibliográfico de Fr. Martín Sarmiento (1695-1772), de Ladrón de Guevara y Valdes, Eduardo 274
Figura 7. 167 Registro bibliográfico de:El patrimonio cultural de la Armada: marina y sociedad, de Cervera Rey, José. 274
Figura 7. 168 Registro bibliográfico de:El rompimiento con Gran Bretaña. Las fragatas de Bustamante, de Blanco Núñez, José María. 275
Figura 7. 169 Registro bibliográfico de:Gobierno y Armada española en la monarquía absoluta. Aproximación histórica a la organización de la Armada española, de Yusty Bastarreche, José. 275
Figura 7. 170 Registro bibliográfico de: Historias de naufragios en tres Finisterres europeos: Land's End (Inglaterra), Dingle (Irlanda) y Finisterre (España),deAlonso Romero, Fernando. 276
Figura 7. 171 Registro bibliográfico de: La artillería naval en el siglo XVIII y en la batalla de Trafalgar, de Sajurjo Jul, José Manuel. 276
Figura 7. 172 Registro bibliográfico de: Reconstrucción infográfica y volumétrica de las etapas constructivas del castillo de San Antón, de Soraluce Blond, José Ramón y Riveira Bullón, Adelaida. 277
Figura 7. 173 Registro bibliográfico de: El galeón como producto resultante de la confluencia de las dos tipologías de construcción naval europea: la mediterránea y la atlántica, de Parada Mejuto, Manuel Jorge. 277
Figura 7. 174 El Ministerio de Defensa y sus competencias sobre asuntos marítimos, de Franco García, Miguel Ángel. 278
Figura 7. 175 Evolución urbana y cambios morfológicos, Santiago de Compostela 1778-1950. Costa Buján, Pablo. 278
Figura 7. 176 Detalle de la búsqueda en Historia Marítima. DDD. Dipòsit digital de documentos de la UAB. 280
Figura 7. 177 Exposición de retratos y dibujos antiguos y modernos: catalogo ilustrado. Imprenta de Henrich y Cia. 280
Figura 7. 178 La Conquesta de Catalunya: diari d´operaciones de l´Exercit del Nord (desembre 1938- febrero 1939). Lópes Rovira, Carles; Bonamusa, Francesc. 281
Figura 7. 179 El Real Consulado de Comercio del Principado de Cataluña (1758-1829). María Jesús Espuny Tomás. 281
Figura 7. 180 La Ciudad y el mar. La ciudad marítima y sus funciones en el antiguo Régimen.Martínez Shaw, Carlos. 282
Figura 7. 181 Els briòfits de les basses de l´Albera, Alt Empordà. Casas, Creu; Cros i Matas Rosa M. 283
Figura 7. 182 Las galeras en la política militar española en el Mediterráneo durante el siglo XVI. Thompson I. A. A. 283

Figura 7. 183 Detalle de la consulta en el repositorio RUA. 284
Figura 7. 184 Oposición política en la España de Carlos IV: la conspiración Malaspina (1795-1796), de Soler Pascual, Emilio. 284
Figura 7. 185 Militares ilustrados y prácticas de sociabilidad, de Franco Rubio, Gloria Ángeles.285
Figura 7. 186 “Elllenguatge mariner de la comarca de La Marina”, de Llorca Ibi, Frances Javier. 285
Figura 7. 187 Detalle de la consulta en el Dipòsit Digital de la UB.....286
Figura 7. 188 “El trabajo en la marina mercante española en la transición de la vela al vapor (1834-1914)”, de García Domingo, Enrique. 286
Figura 7. 189 Documentos de la muestra en la consulta en materia de “Historia Naval”. 287
Figura 7. 190 Documentos de la muestra en la consulta en materia de “Historia Naval” en los Repositorios seleccionados.....288
Figura 7. 191 Tabla de resultados materia de “Historia Naval”. 289
Figura 7. 192 Documentos de la muestra en la consulta en materia de “Historia Marítima”. ...290
Figura 7. 193 Tabla de resultados materia de “Historia Marítima” 290
Figura 7. 194 Documentos de la muestra en la consulta en materia de “Historia Marítima” en los Repositorios seleccionados.....291
Figura 7. 195 Registro de consulta del repositorio DDD (Universidad Autónoma de Barcelona, en la que nos muestra todas las reseñas, y solo nos es válida una de ellas.....297
Figura 7. 196 Registro de consulta del repositorio Digitum (Universidad de Murcia). 298
Figura 7. 197 Ejemplo DIGITUM 298
Figura 7. 198 Documento recuperado de la consulta en materia de Historia Naval, de la Biblioteca Digital de las Islas Baleares, obviamente no tiene relación directa con nuestra búsqueda.299
Figura 7. 199 Ejemplo DIGITUM. 299
Figura 7. 200 Ejemplo Biblioteca Digital delas Islas Baleares.....300
Figura 7. 201 Ejemplo DIGITUM. 300
Figura 7. 202 Ejemplo Biblioteca Digital de las Islas Baleares.....300
Figura 7. 203 Ejemplos Biblioteca Digital Islas Baleares.....301
Figura 7. 204 Ejemplo DDD. 301
Figura 7. 205 Ejemplo DDD. 302
Figura 7. 206 Ejemplo DDD. 302
Figura 7. 207 Red semántica de “Historia Naval” en formato nube de tags. 303
Figura 7. 208 Red semántica de “Historia Marítima” en formato nube de tags. 303
Figura 7. 209 Detalle de la consulta sobre “Historia Naval” en Hispana. 304
Figura 7. 210 Detalle registro consulta Hispana.....305
Figura 7. 211 Revista de Historia Naval. 306
Figura 7. 212 La marine d'autrefois. 306
Figura 7. 213 Storia navale universale antica e moderna. 307
Figura 7. 214 Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica. .307
Figura 7. 215 El "Alraigo": primer buque de mercancía general, portaaviones de la Historia Naval española.....308
Figura 7. 216 Índice alfabético de autores. 309
Figura 7. 217 La vida cotidiana del hombre de mar andaluz en la carrera de Indias: Hipótesis de un trabajo de Historia Naval. 309
Figura 7. 218 Sources about naval history in the Hispano-American national archives. 310
Figura 7. 219 Sumario. 310
Figura 7. 220 Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea.311
Figura 7. 221 Historia Naval de Inglaterra. 312
Figura 7. 222 Acciones navales modernas (1855-1900). 312

Figura 7. 223 [Copia de Carta], 1543 junio 20, Barcelona, a Francisco de los Cobos y Molina, Secretario de Carlos I. 313
Figura 7. 224 [Copia de carta], 1543 julio 6, Barcelona, a Carlos I, Rey de España. 314
Figura 7. 225 Historia de la guerra de España en el Pacífico. 315
Figura 7. 226 La Marina en la exposición de Barcelona: reproducido de un escrito publicado por la "revista general de la marina" en el mes de junio año 1929. 315
Figura 7. 227 Nelson's battles. 316
Figura 7. 228 Nueve Siglos de las Cofradías de Pescadores. 317
Figura 7. 229 Trafalgar y la marina española sesión del 5 de febrero de 1907. 318
Figura 7. 230 [Carta], 1699 agosto 9, Pasajes, a Don Antonio Ortiz Otálora. 318
Figura 7. 231 Mémoires. 319
Figura 7. 232 La vie de Michel de Ruiter... ou est comprise l'Histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'An 1652 jusques à 1676. 319
Figura 7. 233 Estudios sobre la marina militar en España 320
Figura 7. 234 La Gallega, nave capitana de Colón en el primer viaje de descubrimientos: estudio histórico. 320
Figura 7. 235 Historia de la guerra de España en el Pacífico. 321
Figura 7. 236 Tratados sobre sucesos del ejército imperial con la Armada francesa y otros documentos bélicos, en los siglos XVI-XVII. 322
Figura 7. 237 Histoire de la Marine de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours. 322
Figura 7. 238 Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea 323
Figura 7. 239 [Carta], 1780 noviembre 24, Cádiz, al Marqués de Castejón. 324
Figura 7. 240 [Copia de una carta], 1543 junio 22, Barcelona, a Francisco de los Cobos. 325
Figura 7. 241 Continuar aprendiendo sin coincidir ni en el espacio ni en el tiempo: propuesta para la asignatura "Archivística, documentación y tecnología" del posgrado en Historia Naval. 326
Figura 7. 242 Un nexo de comunicación en la Historia Naval: la lengua Franca Mediterránea. 327
Figura 7. 243 Historia debajo del Mar (1º parte). Introducción a la Arqueología subacuática en el Rio de la Plata. 328
Figura 7. 244 Memorias históricas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. 328
Figura 7. 245 Reassumen de las reglas, y estratagemas militares practicadas de D. Melendo Suarez y Miranda ... en la peleahauida con los Franzeses sobre el cauo de Finibus Yerrae : y respuesta à los cargos, que se le azen por la perdida del Galeon S. Juan dal Señor D .. 329
Figura 7. 246 Refriega admirable que el Marques de Villa Real, General de la Armada de la Corona de Portugal, tuvo con catorze Naos de Olandeses en el cabo de Gel, donde le desbaratò las diez, y las quatro le captivò, y despues don Fadrique de Toledo los encontrò, y 329
Figura 7. 247 Verdadera y notable relación donde se declaran tres batallas Nauales que han tenido los dos valeroso. 330
Figura 7. 248 Tres hechos memorables de la marina española en el siglo XVIII: estudios históricos. 330
Figura 7. 249 [Carta], 1651 septiembre 19, Vinaroz, a Felipe IV. 331
Figura 7. 250 [Cartas] [Manuscrito]. 332
Figura 7. 251 [Carta], 1732 enero 8, Cádiz, a Don Simón Mozo de la Torre. 332
Figura 7. 252 [Carta], 1588 junio 28, Coruña, a Don Juan de Idiáquez Ministro de Felipe II... 333
Figura 7. 253 [Copia de un Carta], 1540 septiembre 10, Madrid, a Carlos I, Rey de España. 334
Figura 7. 254 [Carta], 1734 junio 21, Cádiz, a Don José Patiño. 334
Figura 7. 255 [Certificado, 1733 agosto 14, expedido en Cádiz por Pedro Manuel Cedillo, Director de la Academia de Marina, en favor del Capitán Don Luis Roche]. 335
Figura 7. 256 [Carta], 1543 enero 1, Málaga, a Francisco de los Cobos y Molina, Comendador mayor de León. 335

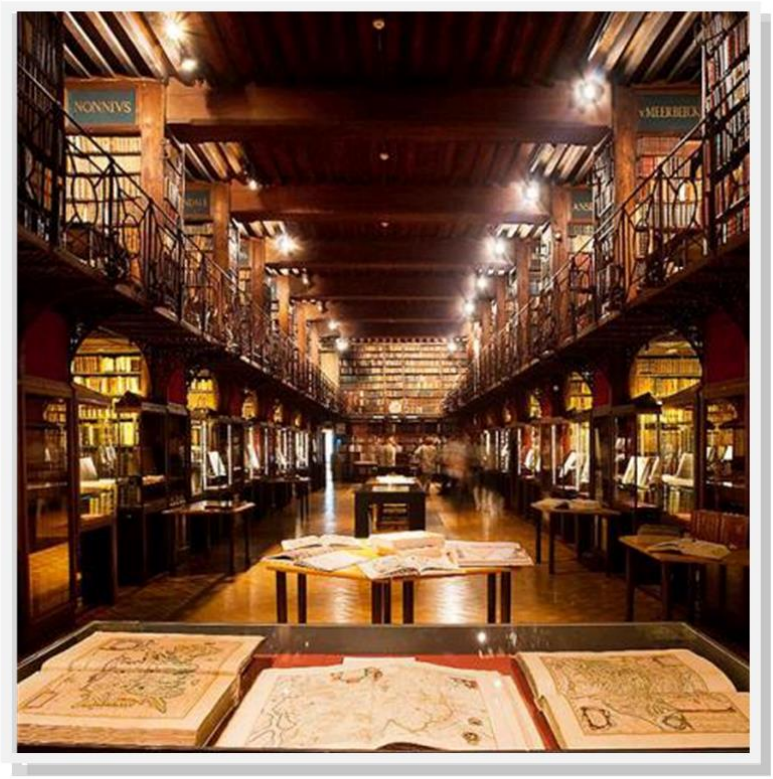
Figura 7. 257 [Consulta, 1738 junio 25, dada en el Buen Retiro del Infante Felipe a Felipe V sobre el pago del sueldo a Don Francisco Cornejo, Comandante General del Ferrol].....336
Figura 7. 258 [Carta], 1783 enero 24, Isla de León, al Marqués de Castejón. 337
Figura 7. 259 [Carta], 1780 abril 11, Isla de León, a Miguel Gastón. 337
Figura 7. 260 [Carta], 1534 septiembre 20, Málaga, a Carlos I, Rey de España. 338
Figura 7. 261 [Carta], 1782 marzo 15, Isla de León, al Marqués de Castejón. 339
Figura 7. 262 [Oficio fechado en El Pardo y dirigido al Ministro de marina Don Antonio Sopeña comunicándole que no presente instancias de promoción para oficiales de marina]. 339
Figura 7. 263 [Carta], 1620 diciembre 04, Vinaroz a Felipe III quejándose de la actitud del Marqués de Villanueva del Fresno. 340
Figura 7. 264 L'Amiral de France, et par occasion, de celuy des autres nations, tant vieilles que nouvelles. 340
Figura 7. 265 Mateo de Laya: discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la Recepción Pública del Ilmo. Sr. Cesáreo Fernández Duro, el día 13 de marzo de 1881. .341
Figura 7. 266 La nao Santa María: memoria de la Comisión arqueológica ejecutiva.....341
Figura 7. 267 Capmany, Nicolau d'Olwer. 342
Figura 7. 268 Corsarios vascos en el Mediterráneo medieval (siglos XIV-XV). 343
Figura 7. 269 El gremio de pescadores y mareantes de Cartagena y la reforma marítima de Godoy (1786-1800). 343
Figura 7. 270 Historia de la Guerra de España en el Pacifico. 344
Figura 7. 271 Los vascos en el Mediterráneo medieval: los primeros tiempos. 345
Figura 7. 272 Las galeras de la religión de San Juan o de Malta. 345
Figura 7. 273 Estudio histórico sobre la marina de los pueblos que se establecieron en España hasta el siglo XII de nuestra era. 346
Figura 7. 274 Fondos cartográficos del Museo Naval de Madrid. 347
Figura 7. 275 Los manuscritos del Museo Naval. 347
Figura 7. 276 Instruccion exacta y util de las derrotas y navegacion de ida y buelta desde la gran bahia de Cadiz... 348
Figura 7. 277 Instruccion exacta y util de las derrotas y navegacion de ida y buelta desde la gran bahia de Cadiz… 349
Figura 7. 278 Orden de Batalla en Lepanto: Copia del plano sacado por el original que estaba en el legajo 1134 de Estado del Archivo de Simancas. 350
Figura 7. 279 Fuentes para el estudio de la Historia Naval: los fondos del Archivo General Intermedio de la Armada en Cartagena. 351
Figura 7. 280 Armada Española: desde la unión de los Reinos de Castilla y León. 352
Figura 7. 281 Historia debajo del mar (1ª parte). Introducción a la arqueología subacuática en el río de la Plata. 353
Figura 7. 282 Jurisdicció i control de la navegació a la ribera i mar de Barcelona. 353
Figura 7. 283 La Matrícula de Mar y sus repercusiones en la Galicia del siglo XVIII. 354
Figura 7. 284 Joannis Schefferi Argentoratensis De militia nauali veterum libri quatuor ad historiam graecam latinamque útiles. 355
Figura 7. 285 José de Mazarredo y Salazar: ciclo de conferencias. 355
Figura 7. 286 Revista general de marina. 356
Figura 7. 287 La Marina en la Guerra de la Independencia. II y III: ciclo de conferencias, abril 2008 y marzo 2009. 357
Figura 7. 288 Fuentes documentales sobre las relaciones España-América durante el periodo virreinal, existentes en el archivo de la Armada de la zona marítima del Mediterráneo. ...358
Figura 7. 289 Fondos documentales de la Orden de San Juan en el Archivo del Museo Naval de la Armada en Madrid. 359

Figura 7. 290 Hydrographie contenant la theorie et la practique de toutes les parties de la navigation. 360
Figura 7. 291 Recuperación y difusión del Patrimonio Histórico Documental: análisis de genealogías navales (Murcia, siglos XVIII y XIX). 360
Figura 7. 292 Maziane, Leïla, Salé et ses corsaires (1666-1727)..... 361
Figura 7. 293 Relacion diaria de la presteza conque se previno la Armada Real de España...362
Figura 7. 294 Inventari del Fons FP, Subsèrie José Luís Infiesta Pérez, de la Biblioteca del Pavelló de la República..... 363
Figura 7. 295 La guerra naval en Castilla durante la Baja Edad Media..... 364
Figura 7. 296 La transformación artístico-festiva en las grandes villas vizcaínas (1610-1789).365
Figura 7. 297 Discurso de Investidura Doctor "Honoris Causa" Arturo Pérez Reverte..... 366
Figura 7. 298 El arsenal de Cartagena: patrimonio de la historia industrial naval española.... 367
Figura 7. 299 La Francia conturbante: discurso político e histórico sobre los excesos, engaños y ardides de que generalmente se valen los franceses para los adelantamientos de su Reino. 368
Figura 7. 300 Los tercios en el mar. 369
Figura 7. 301 Consulta en Hispana,"Historia Marítima"..... 381
Figura 7. 302 Temátiques i recursos pedagògics entorn la història marítima: Educación Primaria. 381
Figura 7. 303 Temátiques i recursos pedagògics entorn la història marítima: ESO. 382
Figura 7. 305 La Marina en la Guerra de la Independencia. II y III: ciclo de conferencias, abril 2008 y marzo 2009..... 383
Figura 7. 306 75 anys conservant la història marítima. 384
Figura 7. 307 El Real Club Náutico de Gran Canaria como vínculo social y deportivo: un capítulo diferenciado de Historia Marítima. 384
Figura 7. 308 I Congrés d'Història Marítima de Catalunya..... 385
Figura 7. 309 II Congrés d'Història Marítima de Catalunya. 386
Figura 7. 310 La recerca i la història marítima. 386
Figura 7. 311 La Sociedad Española de Salvamento de Náufragos: un altre punt de vista sobre la nostra història marítima. 387
Figura 7. 312 Piratería en Somalia: "mares fallidos" y consideraciones de la Historia Marítima.388
Figura 7. 313 Piratería en Somalia: "mares fallidos" y consideraciones de la Historia Marítima.388
Figura 7. 314 Una altra manera d'explicar la història marítima: el nou projecte museogràfic de l'MMB..... 389
Figura 7. 315 Historia Marítima militar de España: armada española y marina que le antecedieron en la Península Ibérica. 390
Figura 7. 316 La protección del patrimonio sumergido: ciclo de conferencias. 390
Figura 7. 317 José de Mazarredo y Salazar: ciclo de conferencias, octubre 2009..... 391
Figura 7. 318 Emancipación de América: ciclo de conferencias, diciembre 2011. Jornadas de Historia Marítima (43ª. 2011. Madrid)..... 392
Figura 7. 319 El País Vasco y el mar a través de su historia. 392
Figura 7. 320 El mundo es un barco en busca de Moby Dick. 393
Figura 7. 321 Itsas Memoria: Revista de Estudios Marítimos del País Vasco 1..... 394
Figura 7. 322 Fuentes sobre Historia Naval en los archivos nacionales de Hispanoamérica.. 394
Figura 7. 323 Comercio y Fisco: Los "Productos de la Aduana" de Guayaquil (1757-1804)... 395
Figura 7. 324 La Maestranza del astillero de Guayaquil en el siglo XVIII..... 396
Figura 7. 325 La organización de la Carrera de Indias, o la obsesión del monopolio. 397
Figura 7. 326 Los intentos de controlar la explotación forestal en Guayaquil: Pugna entre el cabildo y el gobierno colonial..... 398
Figura 7. 327 Marinheiros forros e escravos em portugal e na américa portuguesa. Rodrigues.399
Figura 7. 328 La política territorial en la América hispana de la Ilustración..... 399
Figura 7. 329 Maziane, Leïla, Salé et ses corsaires (1666-1727). 400

Figura 7. 330 Los Seguros marítimos de Burgos. Observatorio del comercio internacional portugués en el siglo XVI.....401
Figura 7. 331 Los seguros marítimos de Burgos: observatorio del comercio internacional portugués en el siglo XVI.....402
Figura 7. 332 Las cuatro villas de la costa de la mar en la Edad Media. Conflictos jurisdiccionales y comerciales. 402
Figura 7. 333 El Museo Naval de Madrid: su historia y actualidad. 403
Figura 7. 334 El capitán de la marina mercante José Ricart y Giralt (1847-1930): una aproximación a la Historia Marítima contemporánea de Barcelona. 404
Figura 7. 335 Bidart et son port de pêche 405
Figura 7. 336 De vuelta a las Montañas de la Luna. Notas sobre la documentación de archivo disponible para la reconstrucción de la antropología marítima del País Vasco. 406
Figura 7. 337 Las cuatro villas de la costa de la mar en la Edad Media: Conflictos jurisdiccionales y comerciales. 407
Figura 7. 338 El trabajo en la marina mercante española en la transición de la vela al vapor (1834-1914). 408
Figura 7. 339 Resultados de la consulta “Historia Naval” en Hispana.....413
Figura 7. 340 Porcentaje de resultados en la consulta en Hispana sobre “Historia Naval” 414
Figura 7. 341 Consulta en materia de “Historia Marítima” en Hispana. 414
Figura 7. 342 Porcentajes de documentos recuperados en materia de “Historia Marítima” en Hispana. 415
Figura 7. 343 Registro en el que se incluye una sola palabra clave de manera genérica. 415
Figura 7. 344 Mismo documento recuperado en tres registros. 416
Figura 7. 345 Encabezamiento de materias o CDU, como palabras clave. 416
Figura 7. 346 Registro con palabras clave en el idioma original de la fuente.....416
Figura 7. 347 Registro del repositorio Memoria Digital de Cataluña. 417

Figura 8. 1 Ejemplo de registro Dublin Core del repositorio DIGITUM de la Universidad de Murcia 428
Figura 8. 2 Ejemplo de exportación de metadatos en otros formatos y protección de derechos de autor en un registro del repositorio DIGITUM de la Universidad de Murcia.....428
Figura 8. 3 Flujo de trabajo. 431
Figura 8. 4 Flujo de trabajo en Dspace. 436

Anexo 1



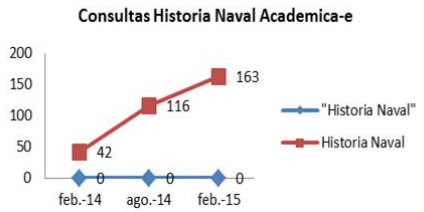
Repositorios Universitarios y de Centros de Investigación.

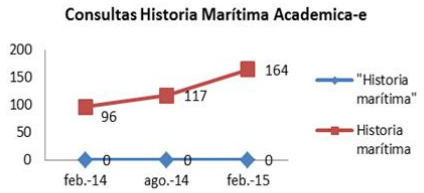
Id. 1	Academica-e	http://academica-e.unavarra.es/

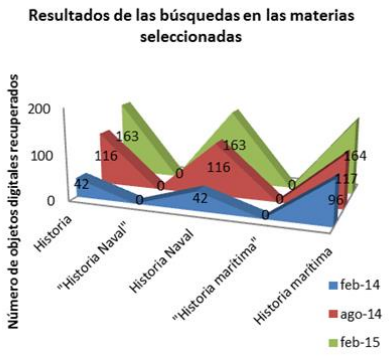


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Pública de Navarra.
Año inicio: 2011
Software: DSpace







Comentarios:

Academica-e es el repositorio institucional de la Universidad Pública de Navarra, se pueden listar los objetos digitales por comunidades y colecciones, autores, fecha de publicación, títulos, materias y titulación. Existen servicios personalizados para miembros de la universidad y para usuarios externos a través del registro.

La consulta avanzada permite buscar en todo Academica-e, en Colecciones de investigación y producción científica, Congresos y Publicaciones de la UPNA, Departamentos y Centros, Fondo Histórico, Trabajos fin de estudio y trámites. Permite la utilización de filtros para refinar resultados (por Título, autor, materia y fe-

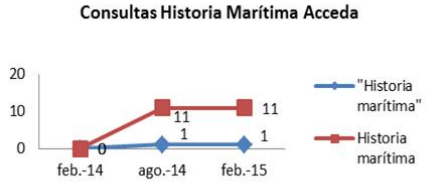
Id. 2	**Acceda.** Documentación científica de la ULPGC en abierto http://acceda.ulpgc.es/

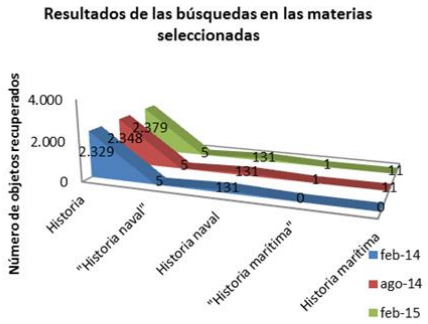


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
Año inicio: 2009
Software: DSpace



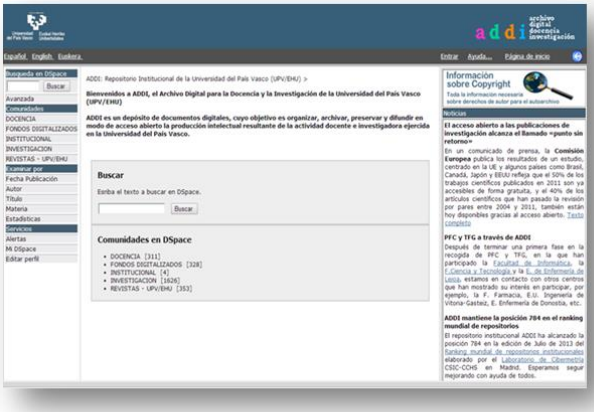




Comentarios:

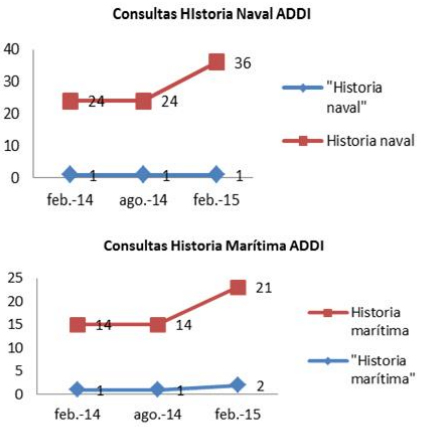
Acceda es el repositorio institucional de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en el podemos listar los documentos por comunidades, autor, título, materia, área de investigación, fecha de publicación, tipo de documento y entidad ULPG. En cuanto a la consulta se puede realizar en Todo Acceda o bien seleccionando: Tesis, Trabajos de Grado y Posgrado, material didáctico y para la investigación, departamentos, centros de investigación, Institutos, Revistas, Servicios Universidades y Centros de Investigación.s y OpenAire. Asimismo, podemos utilizar filtros para acotar la consulta por título, autor, materia, fecha de publicación, fecha de depósito, tipo de documento, entidad ULPG, resumen, identifier, lengua y su contenido (en), la ordenación de resultados por relevancia, título e Issue Date.

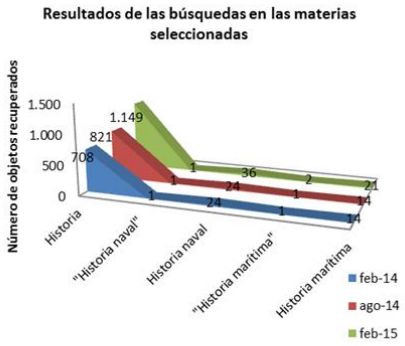
Id. 3	ADDI **(Archivo Digital para la Docencia y la Investigación)**	http://addi.ehu.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad del País Vasco.
Año inicio: 2011
Software: DSpace





Comentario:

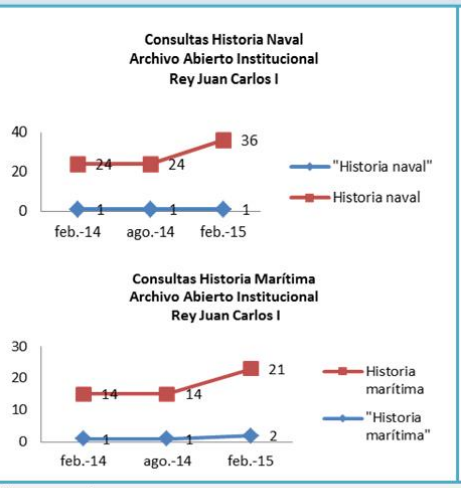
Addi, (Archivo Digital para la Docencia y la Investigación), es el Repositorio de la Universidad del País Vasco y su consulta permite en su modalidad avanzada, indicar el ámbito de búsqueda, en todo *DSpace* o acotar la búsqueda, por docencia, fondos digitalizados, institucional, investigación y revistas UPV. Se puede además, restringir la consulta a búsqueda por palabra clave, autor, titulo, tema, resumen, colección, sponsor, identificador y lengua.

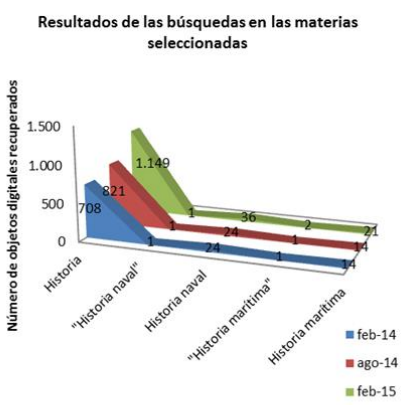
Id. 4	**Archivo Abierto Institucional de la Universidad Rey Juan Carlos.**	http://eciencia.urjc.es/dspace



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Rey Juan Carlos.
Año inicio: 2007
Software: DSpace

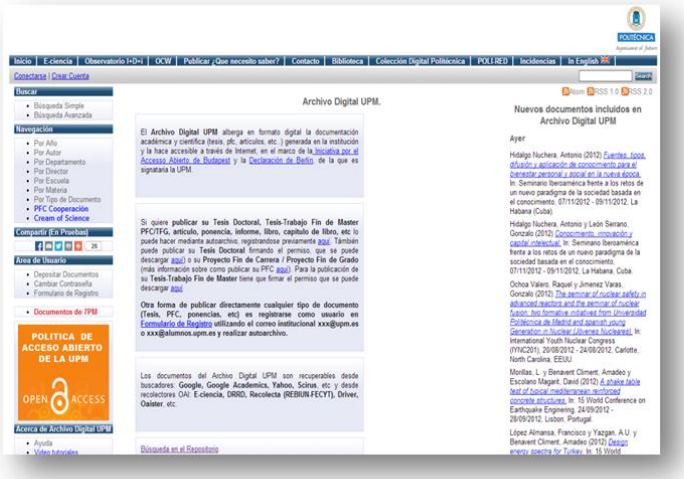




Comentarios:

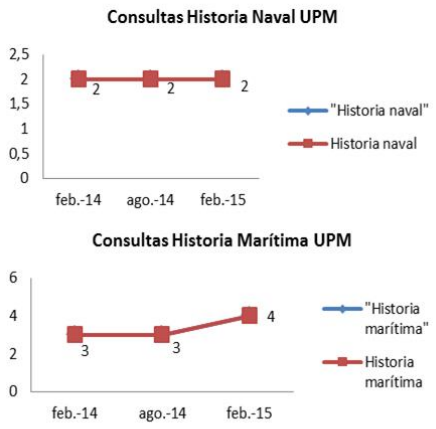
El Archivo Abierto Institucional de la Universidad Rey Juan Carlos I, ofrece la posibilidad en búsqueda avanzada, de indicar el ámbito de búsqueda, en todo *DSpace*. Permite acotar la búsqueda por las siguientes comunidades científicas: Biblioteca, campus de Alcorcón, Fuenlabrada, Móstoles y Vicálvaro, centro de estudios de Iberoamérica, instituto de derecho público, instituto de estudios jurídicos internacionales, instituto de humanidades, OPEN Aire, repositorio de danza, servicio de publicaciones URJC, vicedecanato de ordenación académica y coordinación.

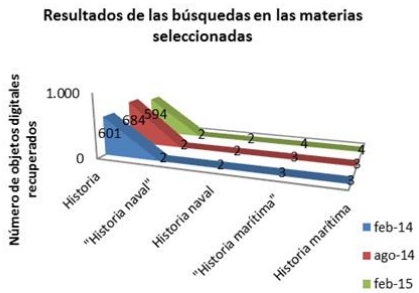
Id. 5	Archivo Digital UPM	http://oa.upm.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Politécnica de Madrid.
Año inicio: 2007.
Software: Eprints.





Comentarios:

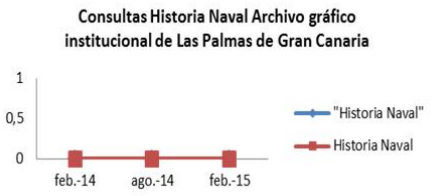
El Archivo Digital de la Universidad Politécnica de Madrid, posibilita en su búsqueda avanzada, la consulta además de por título, autor, nombre de directos, texto completo, resumen y palabras clave, filtrar por materia, tipo de documento, departamento, escuela, nombre del editor, en qué estado se encuentra (publicado, en prensa, enviado y no publicado), revisado por especialistas, título de periódico/publicación, título del evento, tipo de tesis, id. del grupo de investigación y fecha. En cuanto a la muestra de resultados, podemos seleccionar como ordenarlos y si deben cumplir todas las condiciones marcadas o cualquiera de las condiciones.

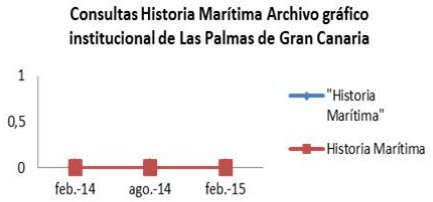
Id. 6	**Archivo Gráfico de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria** http://archivografico.ulpgc.es

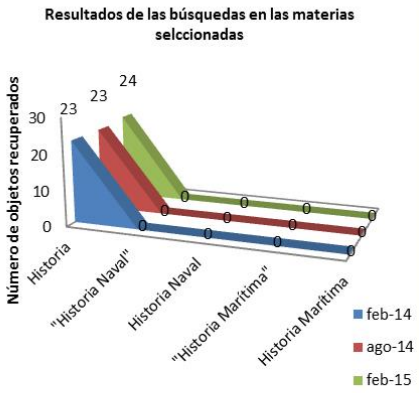


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
Año inicio: 2011
Software: CONTENTdm



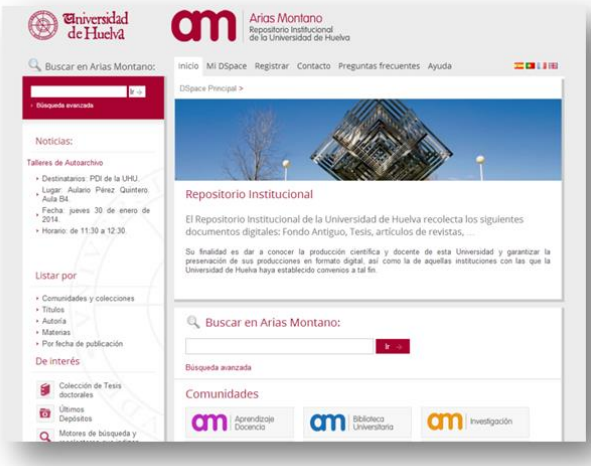




Comentarios:

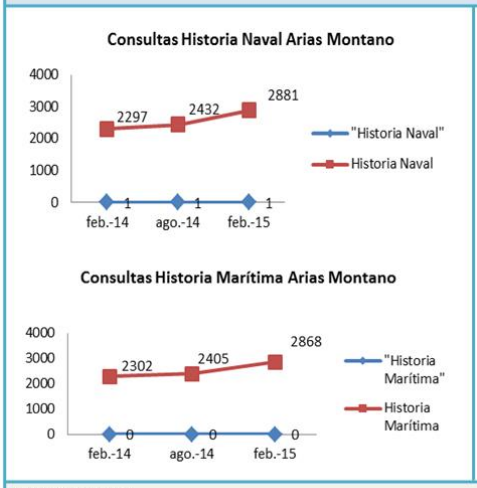
Las opciones en búsqueda avanzada en el Archivo Gráfico Institucional de las Palmas de Gran Canaria, permite la consulta en todos los campos, o bien por clasificación, tipo de documento, titulo, autor/fotógrafo, créditos, lugar de la toma, localización geográfica, personas, fecha, descripción, minutaje, enlaces relacionados y notas, además también permite listar por colecciones.

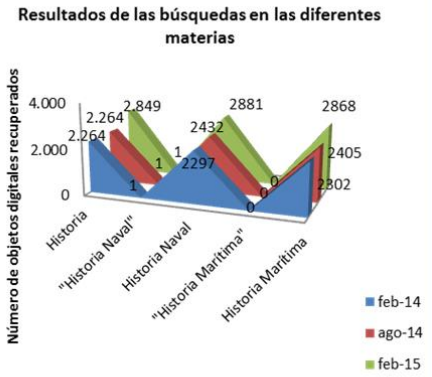
Id. 7	**Arias Montano:** Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva	http://rabida.uhu.es/dspace/



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Huelva.
Año inicio: 2008
Software: DSpace

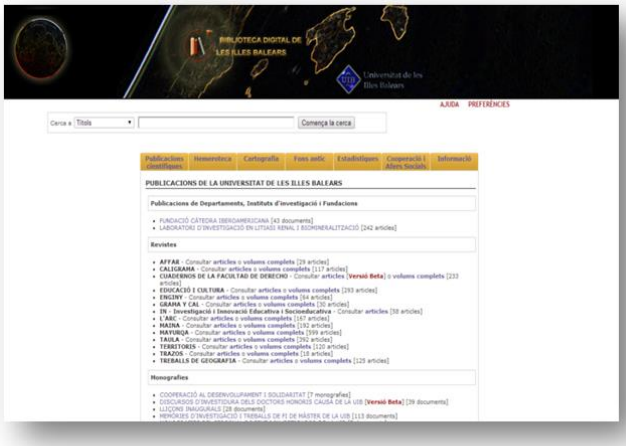




Comentarios:

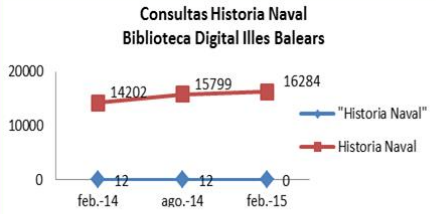
La consulta en el Repositorio Arias Montano de la Universidad de Huelva, en su búsqueda avanzada, se puede indicar todo *DSpace*, aunque nos permite limitar la consulta por comunidades o colecciones: aprendizaje -docencia, biblioteca universitaria, institucional, investigación, revistas de la UHU, Universidad de Huelva y sociedad, así como, filtrar los resultados además de por texto completo, resumen, series, autoría, titulo, tema, idioma (ISO), tipo MIME, fecha, tipo de documento, sponsor e identificador.

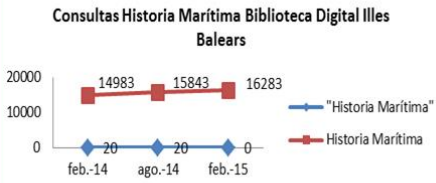
Id. 8	**Biblioteca Digital de les Illes Balears**	http://ibdigital.uib.es/

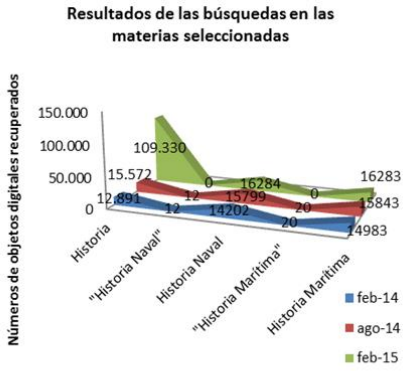


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Las Islas Baleares.
Año inicio: 2007
Software: Greenstone







Comentarios:

La Biblioteca Digital de les Illes Ballears, permite la consulta en modo sencillo y avanzado, la premisa con la parte el repositorio, es que está en catalán, y aunque da la opción de indicar el idioma de las preferencias, no se actualiza, y las consultas son todas en dicho idioma.

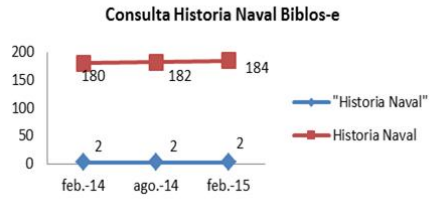
Permite la búsqueda por autor, titulo, texto completo, palabra clave, año de publicación y materia en inglés y catalán. La consulta avanzada permite combinar estos campos.

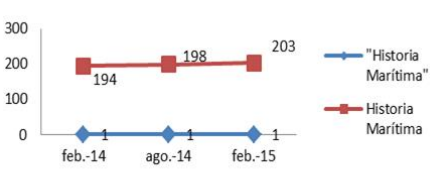
Id. 9	**Biblos-e:** http://digitool-uam.greendata.es/

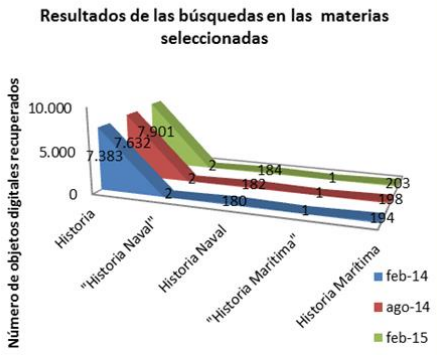


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Autónoma de Madrid.
Año inicio: 2008
Software: Digitool.







Comentarios:

El Repositorio Biblos-e, perteneciente a la Universidad Autónoma de Madrid en sus consultas en búsqueda avanzada, se pueden indicar todas las colecciones, o especificar la búsqueda por las siguientes colecciones: Congresos de la UAM, Producción científica de la UAM, Tesis doctorales de la UAM, Fondo Antiguo, Proyectos fin de carrera, master y DEA, materiales de aprendizaje y revistas.

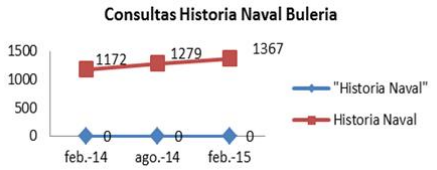
Además de la consulta por campos, (título, autor, colaborador, editor, año, ISSN o ISBN, materia o metadato), se puede incluir el tipo media, formato de fichero, o buscar en XML.

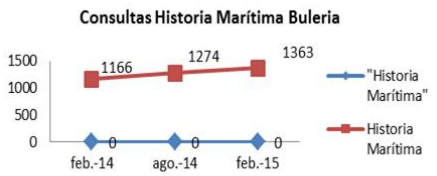
Id. 10	**Bulería.** Repositorio institucional de la Universidad de León	https://buleria.unileon.es//

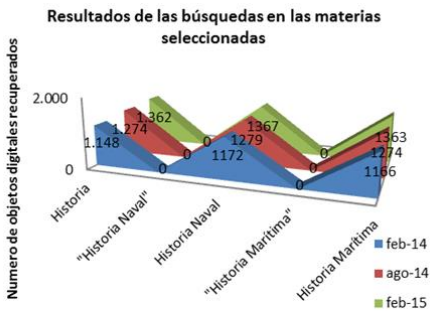


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de León.
Año inicio: 2010
Software: DSpace



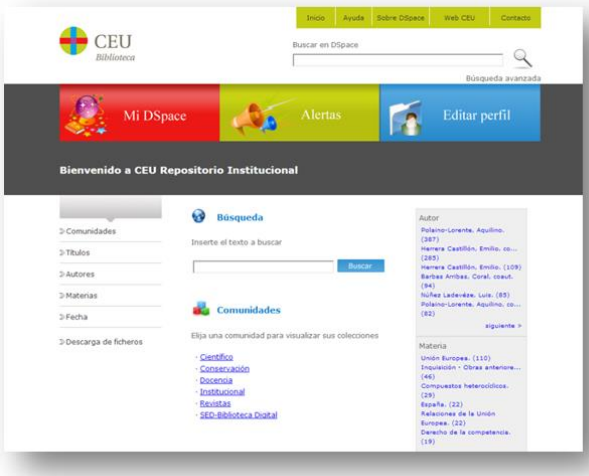




Comentarios:

En Buleria, el Repositorio de la Universidad de León, se nos ofrece las consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todas las colecciones. Permite acotar la búsqueda, por comunidades y colecciones (gestión y administración, Hospital de León Caulé, investigación, materiales docentes, *OpenAIRE* y revistas), así como, restringir la búsqueda al título, autor, facultad/centro, área de conocimiento, materia, fecha de creación/publicación, resumen y director, e incluir más de una opción con los operadores de conjunción.

Id. 11	CEU Repositorio Institucional	http://dspace.ceu.es/

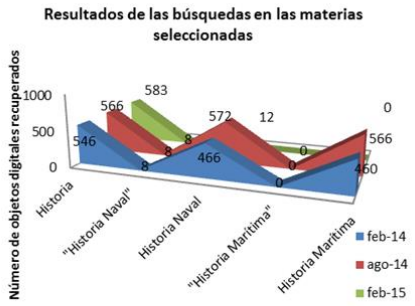


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad San Pablo CEU (Madrid).
Año inicio: 2009
Software: DSpace



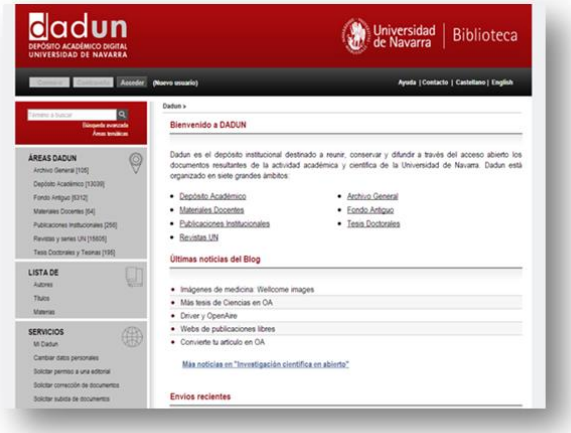




Comentarios:

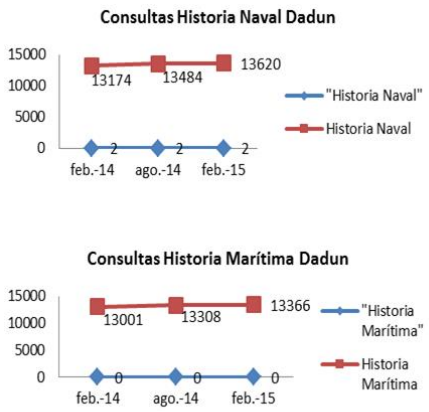
En el Repositorio Institucional de la Universidad San Pablo CEU, podemos realizar consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo *DSpace*. Permite acotar la búsqueda, por comunidades: científico, conservación, docencia, institucional, revistas y SED-Biblioteca digital. Por defecto, se busca en todas las comunidades, sub-comunidades y colecciones de *DSpace*, permite hacer búsquedas y refinar los resultados por medio de filtros (título, autor, materia, fecha, tipo de documentos e idioma).

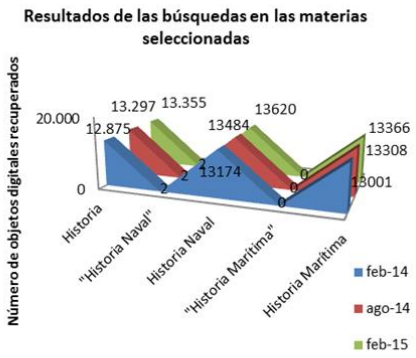
Id. 12	**Dadun.** Depósito Académico Digital de la Universidad de Navarra	http://dspace.unav.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Navarra.
Año inicio: 2008
Software: DSpace



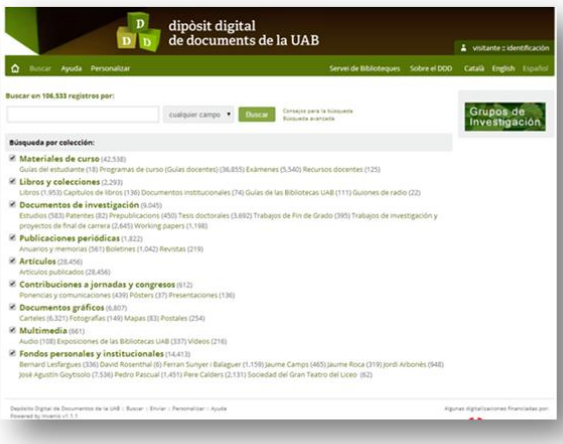


Comentarios:

El ámbito de búsqueda, es en todo Dadun. Permite acotar la búsqueda, por áreas Dadun, (Archivo general, depósito académico, fondo antiguo, materiales docentes, publicaciones institucionales, revistas y series UN, tesis doctorales y tesinas.

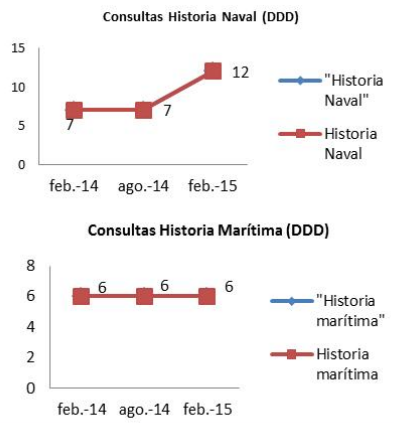
Permite hacer búsquedas y refinar los resultados por medio de filtros, además de la búsqueda a texto completo, en título, materia, autor y fecha de publicación.

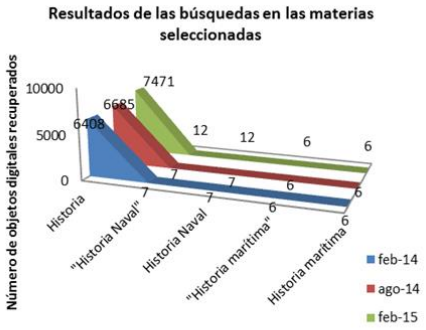
Id. 13	**DDD.** Dipòsit Digital de Documents de la UAB	http://ddd.uab.cat/



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Autónoma de Barcelona.
Año inicio: 2006.
Software: Invenio.





Comentarios:

El Dipòsit Digital de Documentos de la Universidad Autónoma de Barcelona, permite consultar en todo en el repositorio, o por colecciones (materiales de curso, libros y colecciones, documentos de investigación, publicaciones periódicas, artículos, contribuciones a jornadas y congresos, documentos gráficos, multimedia y fondos personales y institucionales).

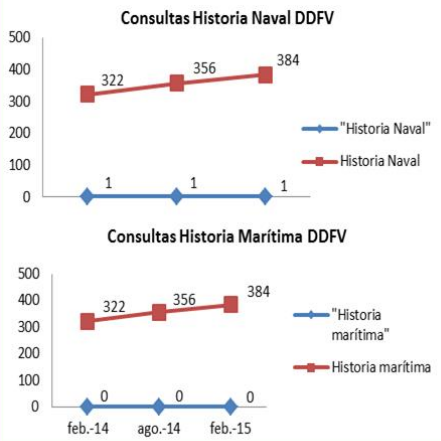
Ofrece además diferentes combinaciones para filtrar los resultados, así como, el formato en el que pueden ser mostrados, en HTML o XML.

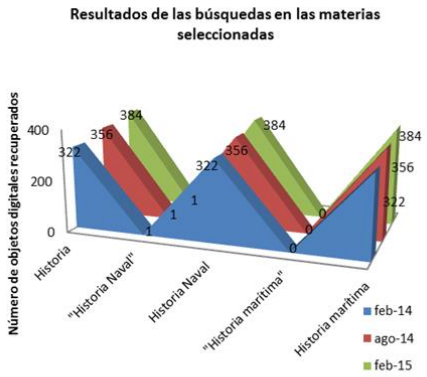
Id. 14	**DDFV.** Universidad Francisco de Vitoria http:// ddfv.ufv.es/



<u>Datos Básicos</u>:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Francisco de Vitoria.
Año inicio: 2013
Software: DSpace





Comentarios:

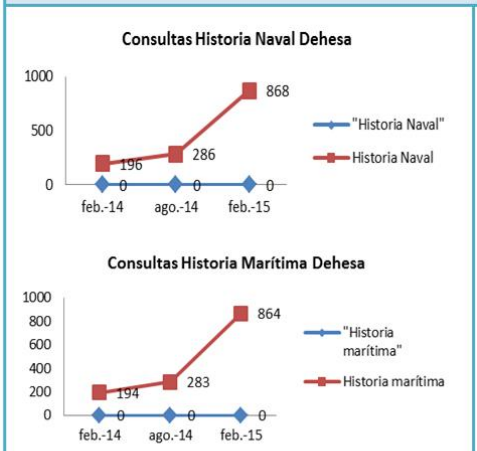
El ámbito de búsqueda en el Repositorio Institucional de la Universidad Francisco de Vitoria, es en todo *DSpace*, pero también permite la consulta por comunidades o colecciones: Docencia, institucional, investigación y revistas. Asimismo, se pueden refinar los resultados por medio de filtros, además de la búsqueda a texto completo, por autor, titulo, palabra clave, resumen, indicador e idioma (ISO).

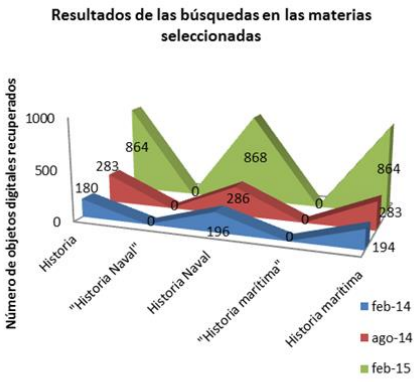
Id. 15	**Dehesa.** Repositorio institucional Universidad de Extremadura	http://dehesa.unex.es



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Extremadura.
Año inicio: 2013
Software: DSpace

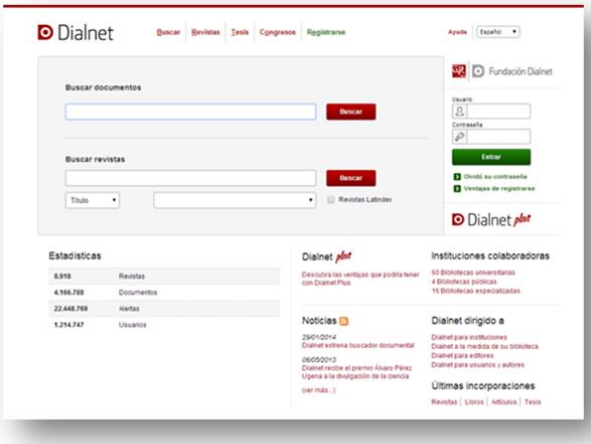




Comentarios:

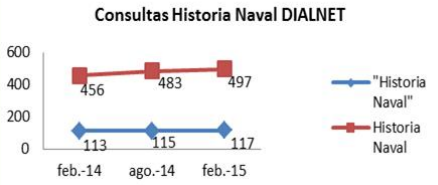
En las consultas realizadas en búsqueda avanzada, se puede indicar el ámbito de búsqueda, en todo *Dspace*. Permite acotar la búsqueda, por colecciones: Docencia, institucional, investigación y publicaciones UEX. Permite filtrar los resultados además de por texto completo por título, autor, resumen, serie, tipo MIME, patrocinador, identificador, idioma ISO y tipo de documentos, además de una combinación de ellas

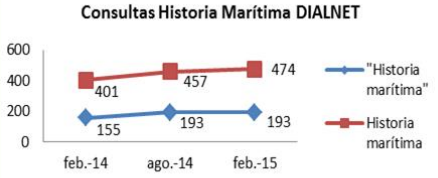
Id. 16	DIALNET	http://dialnet.unirioja.es//



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de La Rioja.
Año inicio: 2004
Software: Propio.







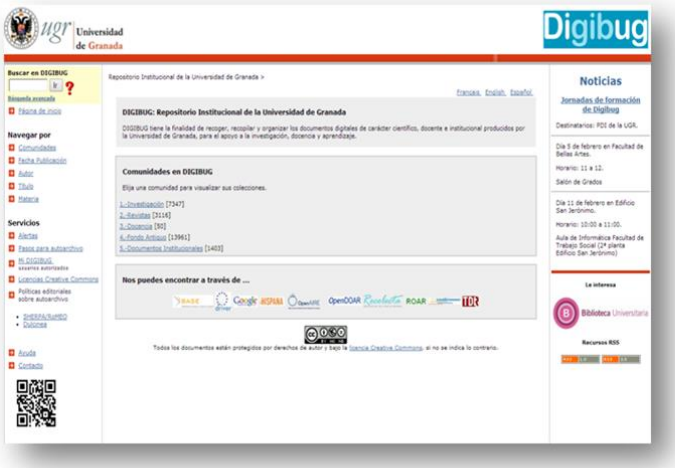
Comentarios:

El repositorio DIALNET, es de los más antiguos y posee un software propio, permite realizar búsquedas simples, de documentos o más específicamente por el tipo de documento.

Las búsquedas avanzadas, únicamente están accesibles en DIALNET Plus, servicio en el que están registradas las instituciones, se basa en un sistema de búsqueda, que permite acotar la consulta, antes de ejecutarla, por tipos de documentos, y por filtros de contenidos de palabras, titulo, resumen, año de publicación y autores, y tras la muestra de resultados, permite de nuevo filtrarlos, además del uso de operadores lógicos.

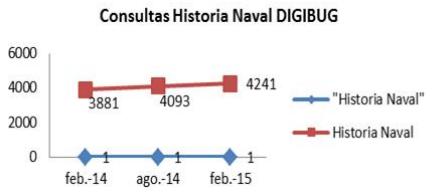
Ofrece la posibilidad de la búsqueda por revistas, incluyendo las revistas contenidas en LATINDEX.

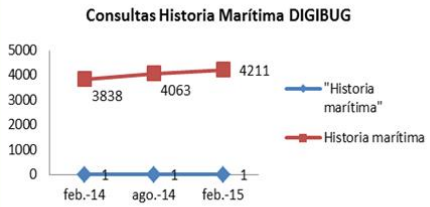
Id. 17	DIGIBUG: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada	http://digibug.ugr.es

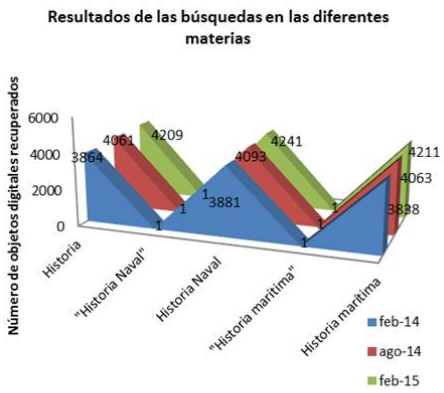


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Granada.
Año inicio: 2009
Software: DSpace



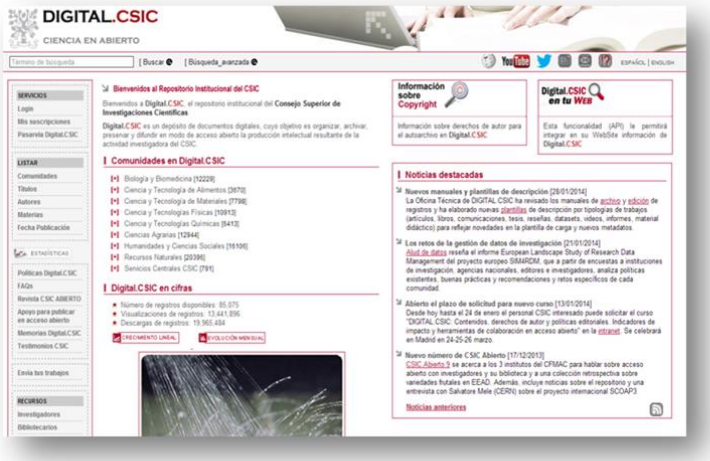




Comentarios:

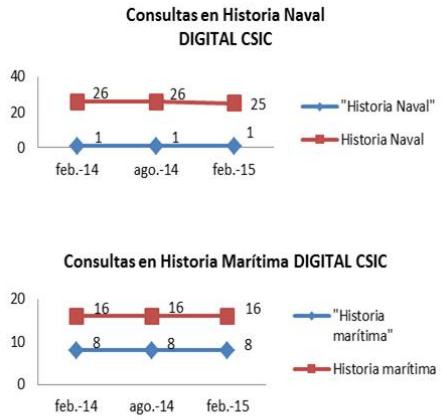
Las consultas en modo avanzado, permite seleccionar el ámbito de búsqueda, en todo DIGIBUG o acotar la búsqueda por comunidades: investigación, revistas, docencia, fondo antiguo y documentos institucionales, y filtrar el tipo de búsqueda por palabra clave, autor, titulo, tema, resumen, colección, sponsor, identificador y lengua.

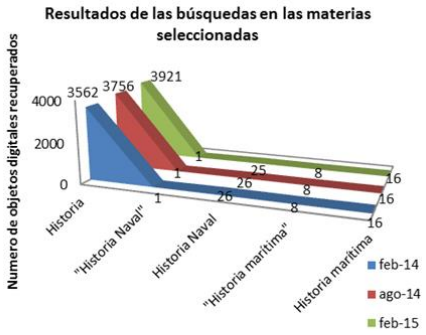
Id. 18	Digital. CSIC	http://digital.csic.es//



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: CSIC.
Año inicio: 2008
Software: DSpace





Comentarios:

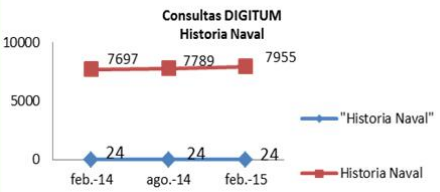
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo DIGITAL CSIC. Permite acotar la búsqueda por comunidades, biología y biomedicina, ciencia y tecnología de alimentos, ciencia y tecnología de materiales, ciencia y tecnología físicas, ciencia y tecnologías químicas, ciencias agrarias, humanidades y ciencias sociales, recursos naturales y servicios centrales CSIC. Además de filtrar la búsqueda por palabra clave, autor, titulo, titulo de revista, tema, sponsor, identificador, lengua y editor.

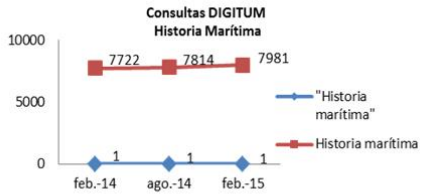
Id. 19	**Digitum:** Depósito Digital de la Universidad de Murcia	http://digitum.um.es

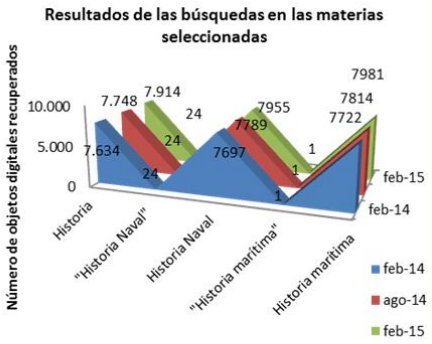


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Murcia.
Año inicio: 2008.
Software: DSpace.



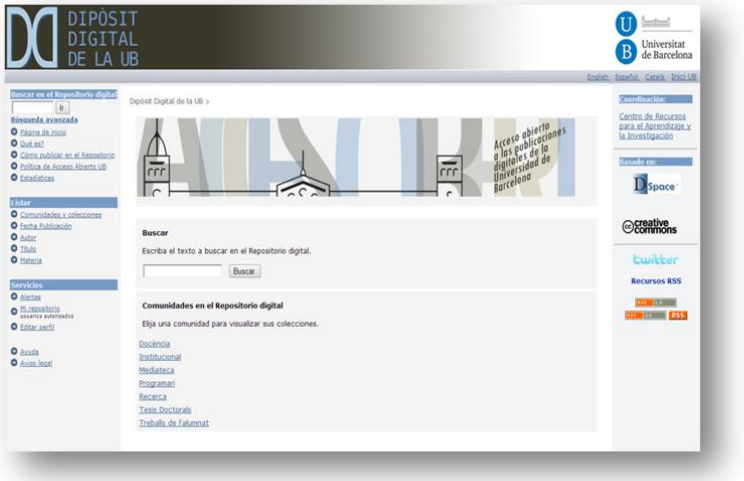




Comentarios:

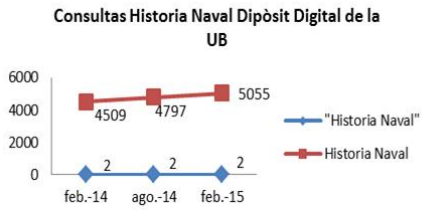
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo DIGITUM. Permite acotar la búsqueda, por comunidades: CENTUM, docencia, institucional, investigación, multimedia, revistas y congresos, además de filtrar también los resultados por autor, titulo, palabra clave, resumen, materia geográfica, colección, tipo de documento, identificador e idioma, así como, una combinación de todos ellos. Nos ofrece un apartado sobre como buscar en DIGITUM. Ha introducido como novedad un filtro para acotar la búsqueda Xabio (Discovery Tool).

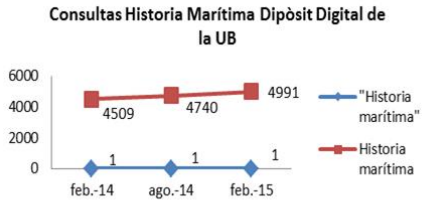
Id. 20	Dipòsit Digital de la UB	http://diposit.ub.edu//

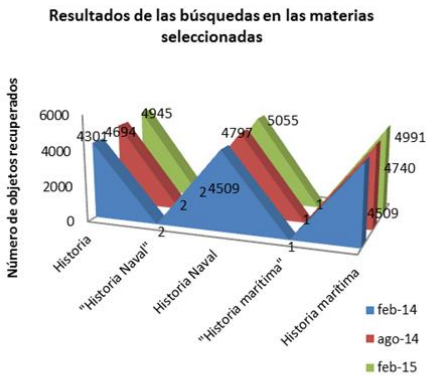


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Barcelona.
Año inicio: 2007.
Software: DSpace







Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo el Repositorio Digital. Permite acotar la búsqueda, por comunidades y colecciones docencia, institucional, mediateca, software, investigación, tesis doctorales y trabajos de los alumnos. Por defecto se busca en todas las comunidades, y por palabra clave.

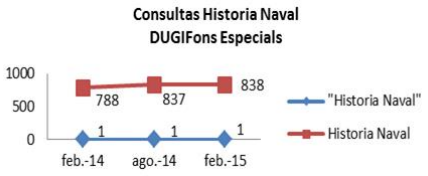
Podemos filtrar los resultados por autor, titulo, tema, resumen, colección, sponsor, identificador y lengua.

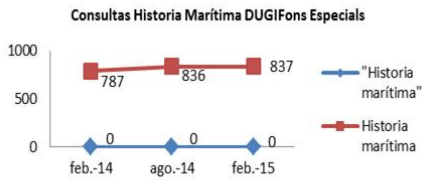
Id. 21	DUGi FonsEspecials http://dugifonsespecials.udg.edu/



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Girona.
Año inicio: 2008
Software: DSpace







Comentarios:

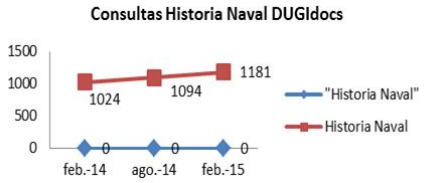
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo Acceda. Devuelve los mismos resultados, realizando la consulta entre comillas, como no indicándolas. Permite acotar la búsqueda, por colecciones, entre las que se encuentran: correspondencia del Fons Ferrater Mora, Documentos del Fons Jaume Vicens Vives, Documentos del Fons Lluis Santalo, Documentos del Fons Manuel Brunet, Manuscritos del Fons Bertrana. Tras la consulta podemos filtrar los resultados por título, materia, autor y fecha de creación.

Id. 22	DUGi Docs	http://dugi-doc.udg.edu//

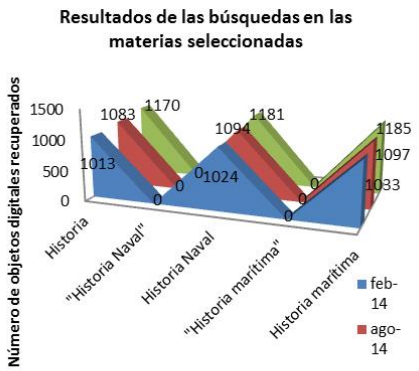


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Girona.
Año inicio: 2008
Software: DSpace







Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo DugiDocs. Devuelve los mismos resultados, realizando la consulta entre comillas, como no indicándolas.

Permite acotar la búsqueda, por comunidades: Docencia, institucional, publicaciones investigación, trabajos de investigación, PFC, etc.

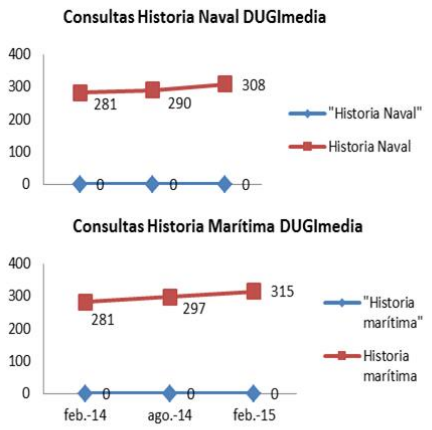
Permite hacer búsquedas y refinar los resultados por medio de filtros los campos, titulo, autor, materia y fecha de publicación.

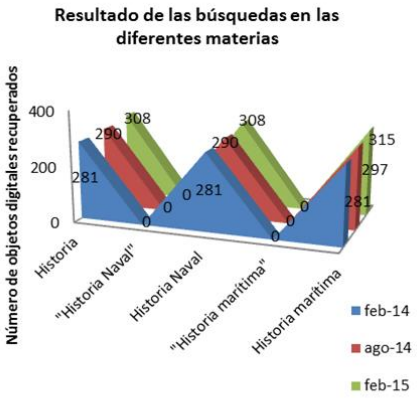
Id. 23	DUGi Media	http://diobma.udg.edu/



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Girona.
Año inicio: 2007
Software: DSpace.





Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo DUGimedia y devuelve los mismos resultados, realizando la consulta entre comillas, como no indicándolas.

Permite acotar la búsqueda, por comunidades: docencia, institucional, obras artísticas y literarias, investigación, trabajos de investigación, pfc, etc.

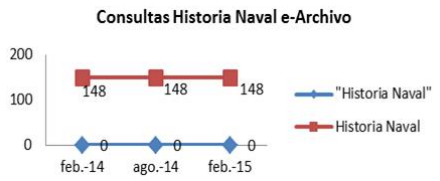
Permite filtrar los resultados por título, materia, fecha publicación y autor.

Id. 24	**E-ARCHIVO.** Repositorio Institucional de la Universidad Carlos III	http://ibdigital.uib.es/

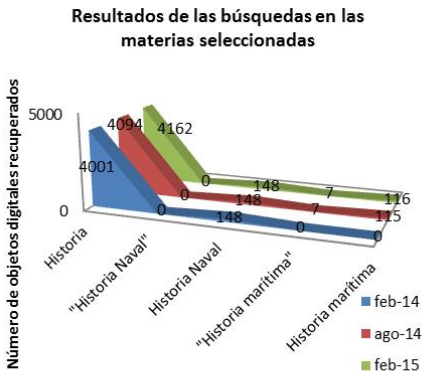


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Carlos III de Madrid.
Año inicio: 2006
Software: DSpace







Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en toda e-archivo. Devuelve los mismos resultados, realizando la consulta entre comillas, como no indicándolas.

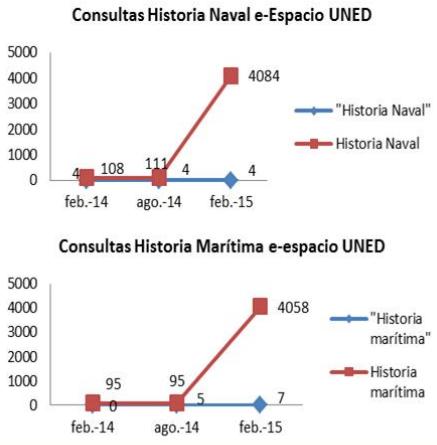
Permite acotar la búsqueda, por comunidades: Colecciones especiales, colecciones multidisciplinares, documentación institucional, investigación, revistas editadas por la universidad, trabajos académicos. Permite refinar los resultados por medio de filtros, como son, titulo, autor, materia, fecha de publicación, tipo, idioma, ISBN, ISSN, DOI y patrocinador.

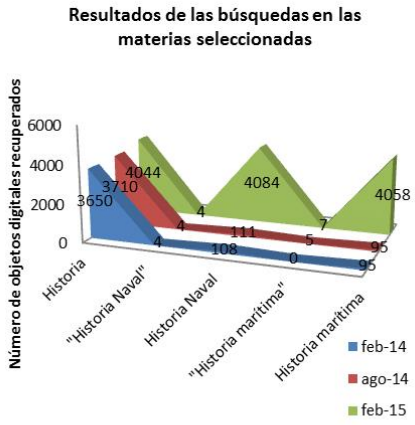
Id. 25	e-Espacio UNED	http://e-spacio.uned.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: UNED
Año inicio: 2006
Software: Fedora.





Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo el repertorio, ofrece la posibilidad de navegar por comunidades, estas ascienden a un total de 92 comunidades. Aunque también se puede acotar el contenido en vez de buscar en todo el repositorio, en: TAEE, repositorio del DIECC, biblioteca e intecca, manes y teleuned.

Devuelve los mismos resultados, realizando la consulta entre comillas, como no indicándolas.En la búsqueda avanzada, se pueden incluir filtros pero hay que consultar combinando como minino dos, los filtros que facilitan son: autor, titulo, fecha, cobertura, colaborador, derechos, descripción, editor, formato, fuente, identificador, idioma, materia, identificador único, relación, tipo, componente *datastream*, modelo de contenido, editor, y etiqueta DO.

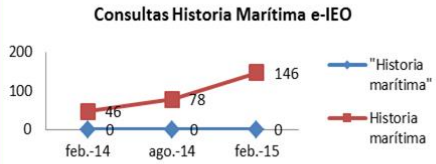
Id. 26	e-IEO	http://www.repositorio.ieo.es/

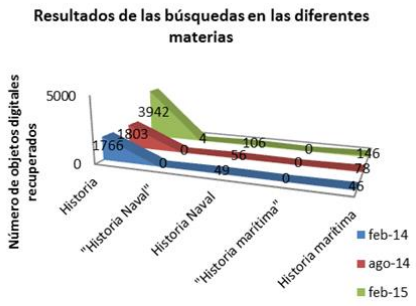


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Instituto Español de Oceanografía.
Año inicio: 2011
Software: Dspace.







Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo el repertorio, ofrece la posibilidad de navegar por comunidades o colecciones: Apoyo a la investigación, área de acuicultura, área de medio marino y protección ambiental, área de pesquerías, gabinete de prensa.

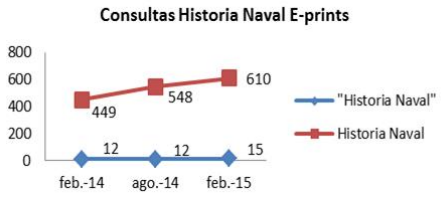
En la búsqueda avanzada, se pueden incluir filtros para la consulta además de a texto completo, por autor, titulo, palabra clave, resumen, serie, tipo MIME, patrocinador, identificador, idioma (ISO).

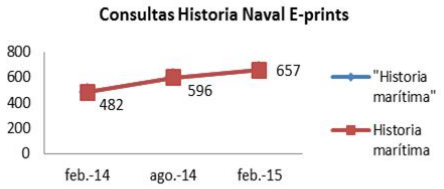
Id. 27	E-Prints Universidad Complutense Madrid	http://eprints.ucm.es/

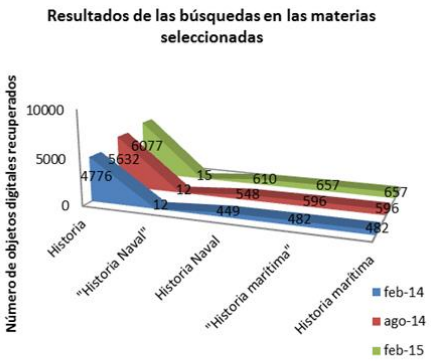


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Complutense de Madrid.
Año inicio: 2004
Software: E-prints.







Comentarios:

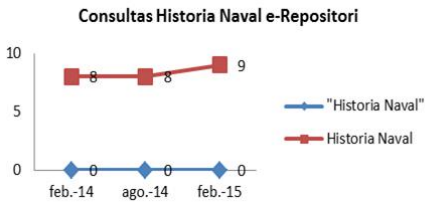
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo el repertorio, obteniendo los mismos resultados, realizando la consulta entre comillas, como no indicándolas. La búsqueda avanzada, es bastante completa, se puede refinar, buscando por título, autores, resumen, fecha, día en el que fue depositado el documento, palabras clave, materias, cdu, tipo de documento, tipo de objeto digitalizado, la facultad y departamento que lo publica, título de serie o colección, editorial, el estado en el que se encuentra (publicado, no publicado, en prensa, presentado), si ha sido evaluado, el título de revista, formato y si participa en *Open AIRE*.

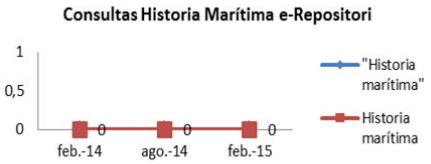
Id. 28	**e-Repositori:** Repositori digital de la UPF	http://repositori.upf.edu//

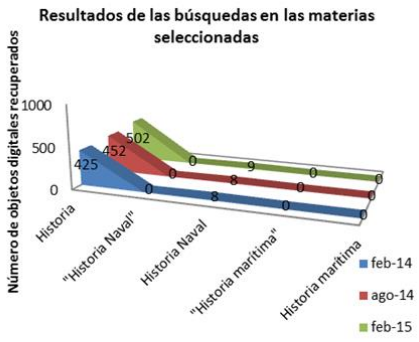


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Pompeu Fabra.
Año inicio: 2009
Software: Dspace







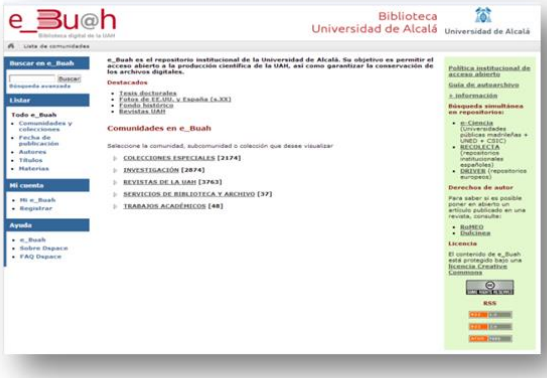
Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo el repertorio. Devuelve los mismos resultados, realizando la consulta entre comillas, como no indicándolas.

La búsqueda avanzada está muy limitada, solo permite indicar filtros a la búsqueda a texto completo por autor, titulo, materia y fecha de publicación, y los resultados en la consulta especifica por título y materia, devuelve siempre los mismos resultados.

Permite también listar las colecciones por comunidades.

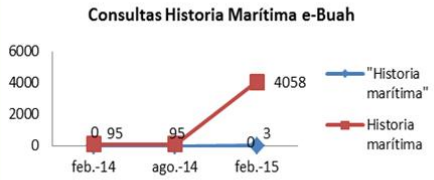
Id. 29	**eBuah** Biblioteca Digital de la Universidad de Alcalá	http://dspace.uah.es/dspace

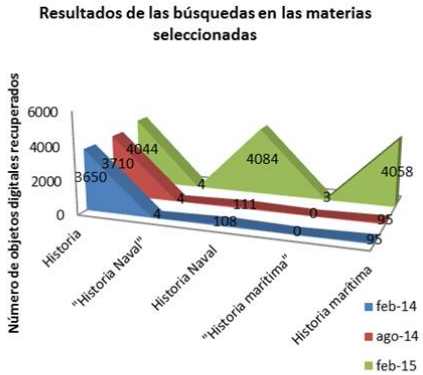


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Alcalá.
Año inicio: 2006
Software: Dspace.







Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo el repertorio, ofrece la posibilidad de navegar por comunidades, y colecciones: colecciones especiales, investigación, revistas de la UAH, servicios de biblioteca y archivo, y trabajos académicos.

Devuelve los mismos resultados, realizando la consulta entre comillas, como no indicándolas.

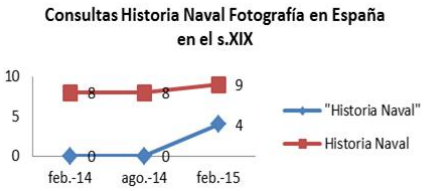
En la búsqueda avanzada, se puede filtrar por los siguientes campos de búsqueda: autor, titulo, resumen, materia, series, signatura, palabra clave, idioma (ISO), tipo MIME e identificador.

Id. 30	**Fotografía en España en el siglo XIX**	http://coleccionfff.unav.es/bvunav//

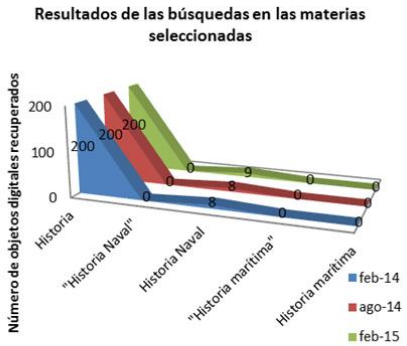


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Navarra/Universidad Politécnica de Valencia.
Año inicio: 2010
Software: Digibib







Comentarios:

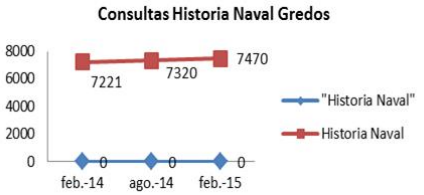
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo el repositorio. En la búsqueda avanzada, puede filtrar, además de realizar la búsqueda por cualquier campo, por título, autor, materia, editor, lugar de edición, año de publicación, notas, signatura, lengua y tipo de documento. También guarda las últimas consultas.

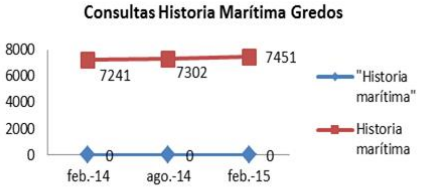
Id. 31	**Gredos**	http://gredos.usal.es/

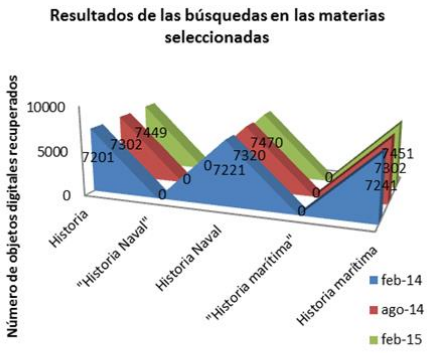


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Salamanca.
Año inicio: 2009.
Software: DSpace







Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo *Dspace*. Permite listar por colecciones: (archivo institucional, biblioteca digital, repositorio científico y repositorio docente). Por defecto en la búsqueda avanzada, es por palabra clave, no a texto completo, y además se puede filtrar por título, autor, resumen, tema, resumen, colección, sponsor, identificador y lengua, así como, una combinación entre ellos.

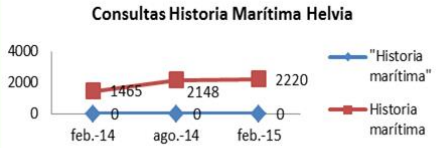
Id. 32	**Helvia:** Repositorio Institucional de la Universidad de Córdoba	http://helvia.uco.es/

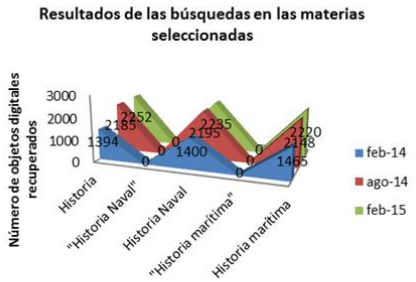


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Córdoba.
Año inicio: 2009
Software: DSpace







Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y con filtros para añadir, además del texto completo, en título, autor, tema y fecha de envío.

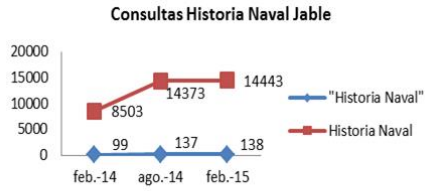
Permite listar por colecciones (fondo histórico, institucional, recursos docentes, revistas de la UCO, UCOrdoba digital).

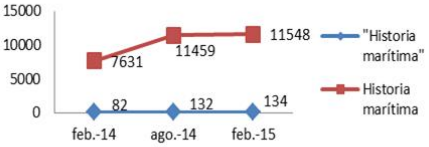
Id. 33	**Jable** Archivo de prensa digital http://jable.ulpgc.es/jable/

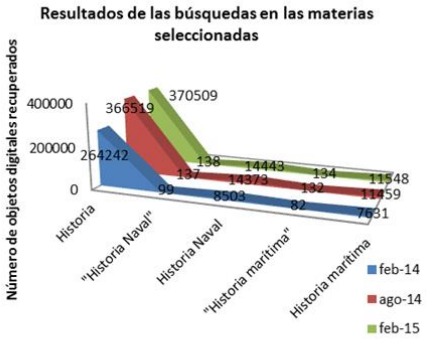


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Año inicio: 2009
Software: propio







Comentarios:

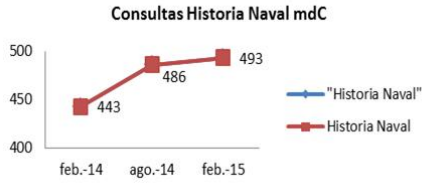
El repositorio solamente ofrece una consulta avanzada, pero limitada a unos campos determinados, es a texto completo, pero indica que la consulta puede ser (tres casillas): Páginas que contengan los términos, O bien los términos, y que NO incluyan los términos. La siguiente opción es sobre la fecha de publicación, ya que es un archivo de prensa digital, e indicar la localidad geográfica, por islas, región o localidad, y en una publicación determinada. Destacar también, que permite descargar PDF de las páginas de resultados.

Id. 34	**Memoria Digital de Canarias (mdC)**	http://mdc.ulpgc.es//



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
Año inicio: 2007
Software: CONTENTdm



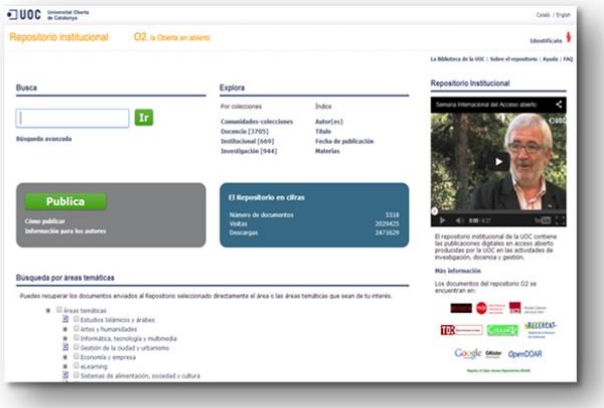




Comentarios:

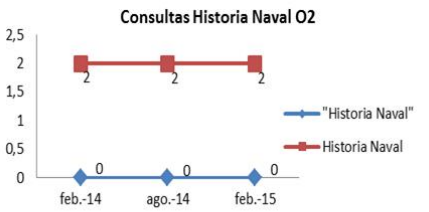
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda son todas las colecciones que ofrece, aunque también se pueden seleccionar las colecciones que se deseen y permite la búsqueda a texto completo con todas las palabras, cualquiera de las palabras, la frase exacta o ninguna de las palabras, en todos los campos o en los campos de título, materia, fecha y creador, y una combinación de ellas.

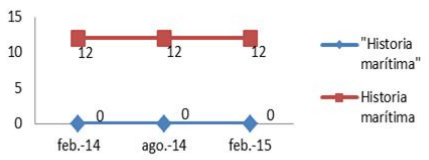
Id. 35	**O2: La Oberta en abierto** http://openaccess.uoc.edu

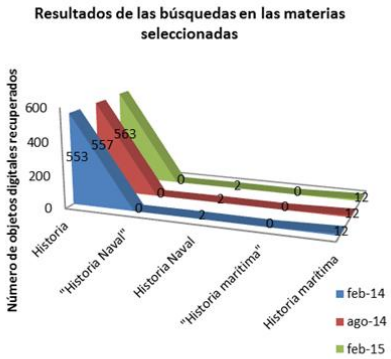


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Oberta de Cataluña.
Año inicio: 2010
Software: DSpace







Comentarios:

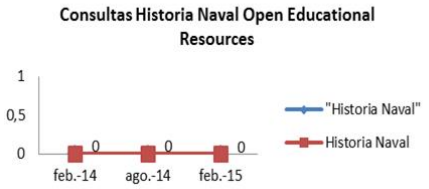
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo el Repositorio, permite consultar por comunidades y colecciones (Docencia, institucional e investigación), y luego se puede establecer el tipo de búsqueda, por palabra clave, autor, titulo, resumen, tema y colección, así como, una combinación con operadores lógicos. Además permite seleccionar una casilla, para incluir los documentos revisados pares (*Peer Reviewed*).

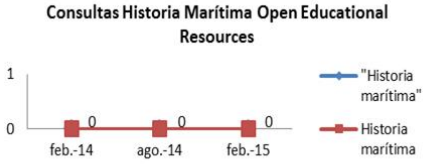
Id. 36	**Open Educational Resources** http://oer.uoc.edu//

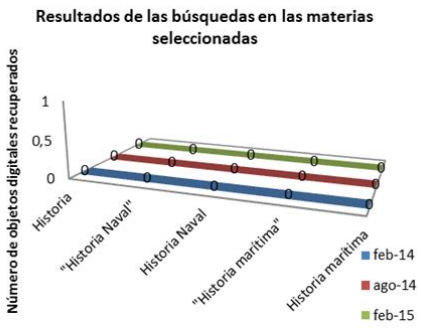


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Oberta de Cataluña.
Año inicio: 2010
Software: DSpace.







Comentarios:

Solamente incluye una búsqueda simple, en la que consultar a texto completo, y no devuelve resultados.

El repositorio incluye también un blog, y la temática, es sobre "Recursos Educativos en Abierto".

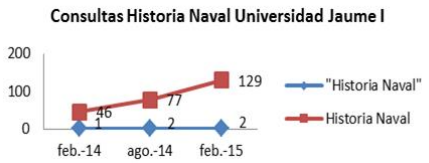
Únicamente está disponible en idioma catalán.

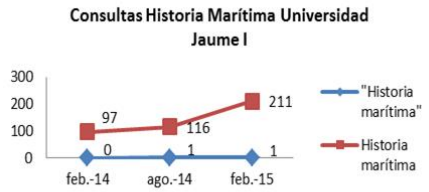
Id. 37	**Repositori Institucional Universitat Jaume I**	http://repositori.uji.es

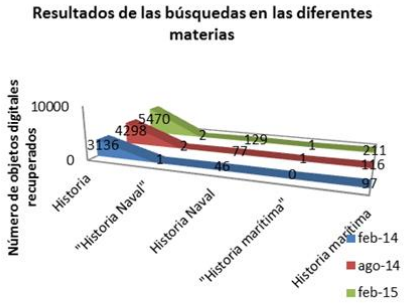


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Jaume I.
Año inicio: 2009
Software: DSpace.







Comentarios:

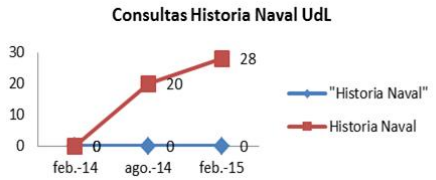
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo UJI, aunque también podemos especificar la búsqueda de contenidos en el repositorio por comunidades y colecciones, siguiendo un criterio funcional: Archivo digital España-Unión Europea (SEDAS), Biblioteca digital de Castellón, Sociedad Española de Historia Agraria, UJI: Documentos institucionales, UJI: Investigación, UJI: Materiales docentes y académicos, UJI: Producciones audiovisuales de Ciencias de la comunicación, UJI: Revistas. Se pueden utilizar filtros para refinar los resultados de la búsqueda, (título, autor, materia, fecha de publicación, tipo, idioma (ISO), revistas o colección, identificador: ISBN, ISSN, DOI, Handle).Permite la búsqueda en valenciano, español e inglés.

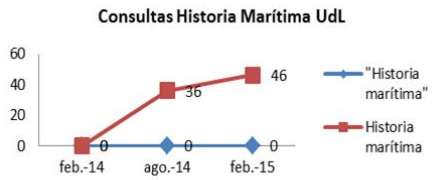
Id. 38	**Repositori Obert UdL** http://repositori.udl.cat

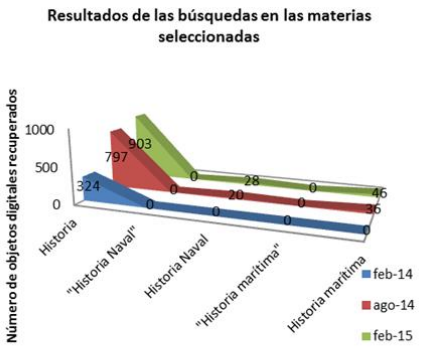


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Lleida.
Año inicio: 2010
Software: DSpace.



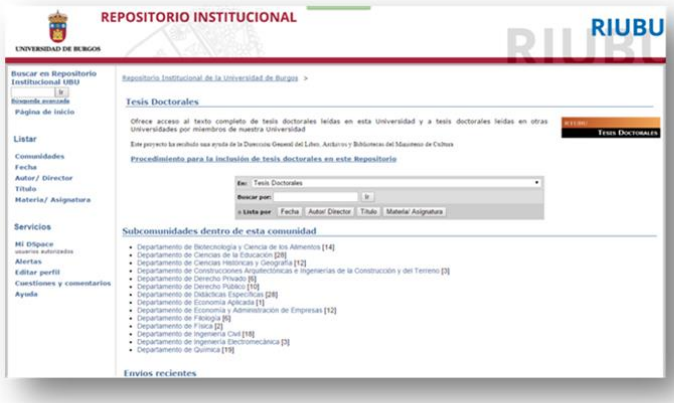




Comentarios:

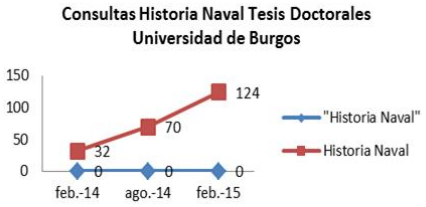
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo *Dspace*, permite listar las consultas por comunidades y colecciones, fecha de publicación, autores, títulos y temas. Posibilita añadir filtros en la búsqueda a texto completo de título, autor, materia y fecha de publicación. Con cada resultado devuelve, nombre del autor, año de publicación y tipo de documento, la caja de búsqueda tiene además una función de autocompletado para seleccionar en un cuadro desplegable.

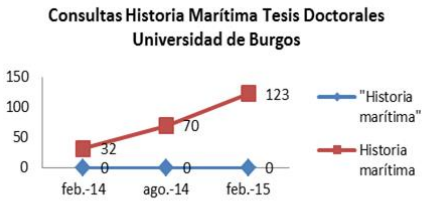
Id. 39	Repositorio de Tesis Doctorales de la Universidad de Burgos	http://riubu.ubu.es/handle/10259/2699



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Burgos.
Año inicio: 2008.
Software: DSpace.



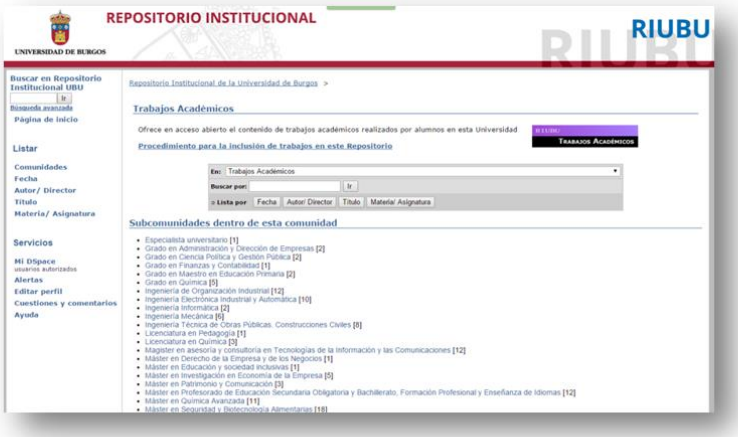




Comentarios:

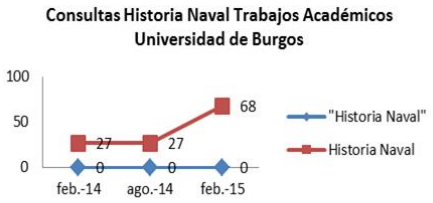
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo el Repositorio de Tesis, aunque también se puede listar resultados para buscar por comunidades, fecha, autor/director, título y materia/asignatura. También se puede filtrar el tipo de búsqueda por palabra clave, autor, titulo, tema, resumen, colección, sponsor, identificador y lengua, así como, una combinación de ellos con los operadores de conjunción, disyunción y negación.

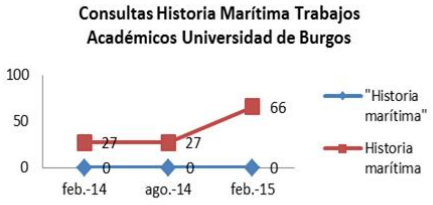
Id. 40	**Repositorio de Trabajos Académicos de la Universidad de Burgos**	http://riubu.ubu.es/handle/10259/2728

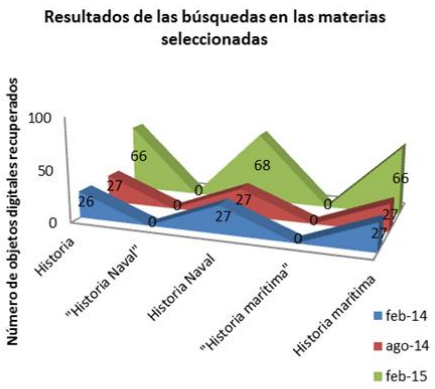


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Burgos.
Año inicio: 2009.
Software: DSpace.





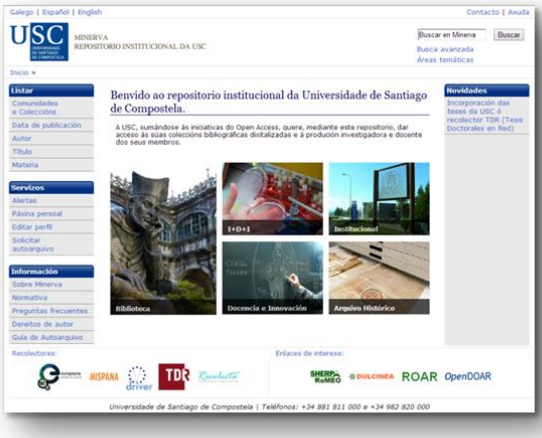


Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda es en todo el repositorio de trabajos académicos, permite listar por comunidades, titulos, autores y directores/tutores, materias y fecha.

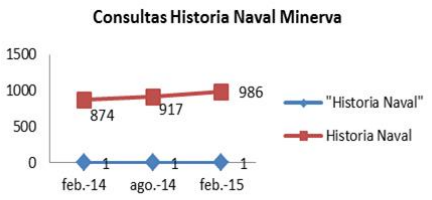
Ofrece la posibilidad de filtrar el tipo de búsqueda, además de por palabra clave, autor, titulo, tema, resumen, colección, sponsor, identificador y lengua, así como, una combinación de ellos, mediante operadores lógicos.

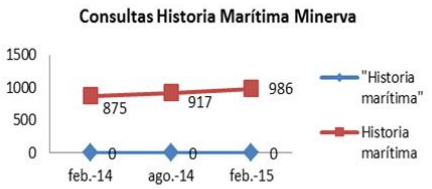
Id. 41	**MINERVA** **Repositorio Institucional Da USC**	http://dspace.usc.es/

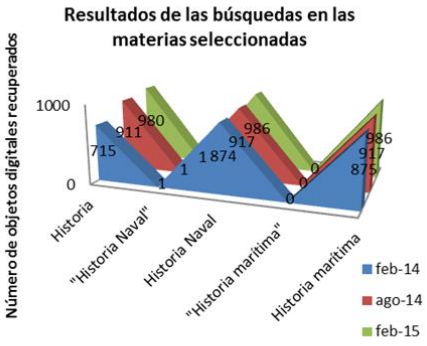


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Santiago de Compostela.
Año inicio: 2009.
Software: DSpace.







Comentarios:

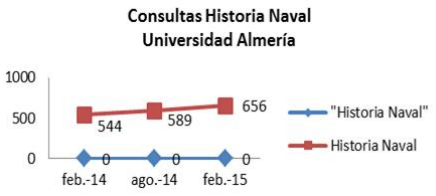
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda es en todo Minerva (nombre del repositorio institucional de la Universidad de Santiago de Compostela, ofrece también la posibilidad de buscar en comunidades o colecciones, como son: Archivo Histórico Universidades y Centros de Investigación., Biblioteca, Docencia e Innovación educativa, I+D+i, e institucional. Permite también filtrar los resultados por palabra clave, titulo, autor, tema, resumen, serie, patrocinador, identificador, idioma (ISO). La consulta de Minerva, se puede realizar en gallego, castellano e inglés.

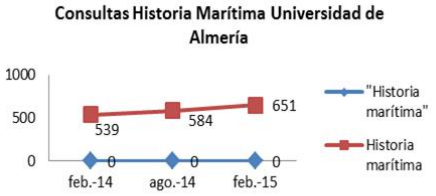
Id. 42	Repositorio Institucional de La Universidad de Almería	http://repositorio.ual.es/jspui/

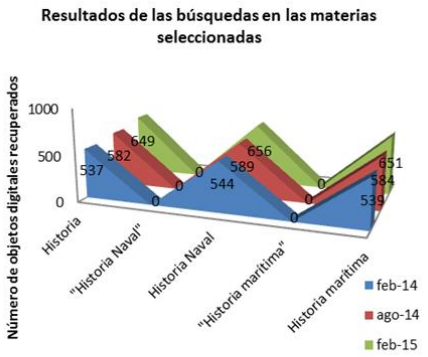


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Almería.
Año inicio: 2011.
Software: DSpace.







Comentarios:

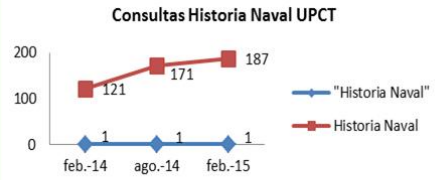
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda es todo el repositorio, pudiéndose seleccionar por comunidades, las cuales son: Repositorio de la producción científica, repositorio de cátedras y seminarios, repositorio de jornadas y congresos, repositorio de los documentos institucionales, revistas y trabajos fin de máster, grado, proyectos fin de carrera, todo ello de la Universidad de Almería. Los resultados se pueden filtrar por palabra clave, autor, titulo, tema, resumen, colección, sponsor, identificador y lengua.

Id. 43	Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica de Cartagena	http://repositorio.bib.upct.es/dspace/

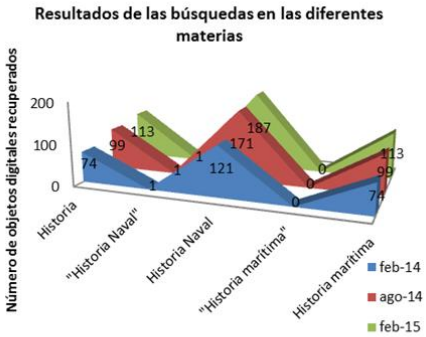


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Politécnica de Cartagena.
Año inicio: 2008.
Software: DSpace.







Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda es en todo el repositorio, aunque podemos seleccionar por específicamente por cada uno de los repositorios que lo componen: Polimedia, repositorio académico, repositorio de investigación, repositorio institucional y revistas.

Las búsquedas permiten acotar los resultados por medio de la introducción de filtros: término, autor, titulo, palabra clave, resumen, departamento, grupo de investigación, patrocinador, identificador, idioma, así como una combinación de ellos mediante los operadores booleanos.

Id. 44	**Repositorio Universidad Internacional de Andalucía**	http://dspace.unia.es/

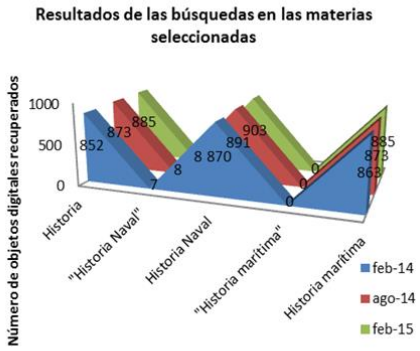


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Internacional de Andalucía.
Año inicio: 2011.
Software: Dspace.







Comentarios:

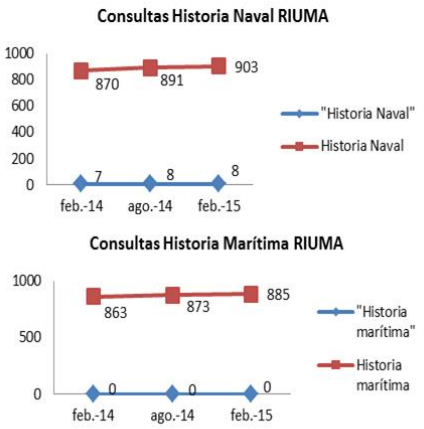
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y se puede limitar a una comunidad o colección, estas con cuatro, trabajos de investigación, docencia y publicaciones, fondo histórico digital de la Rábida y fondo histórico digital de Baeza. Los datos también se pueden filtrar por el tipo de búsqueda, además de a texto completo, por palabra clave, autor, titulo, resumen, serie, tipo MIME, patrocinador, identificador, idioma (ISO), así como, una combinación de ellas por conjunciones.

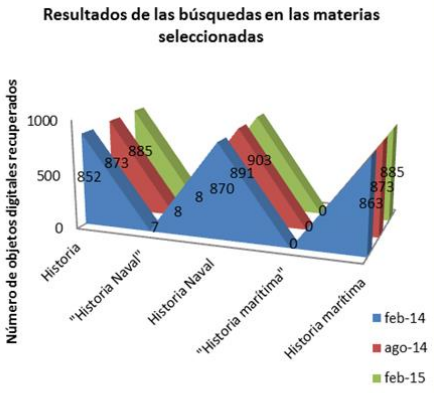
Id. 45	**RIUMA:** Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga	http://repositori.uji.es



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Málaga.
Año inicio: 2010
Software: Dspace





Comentarios:

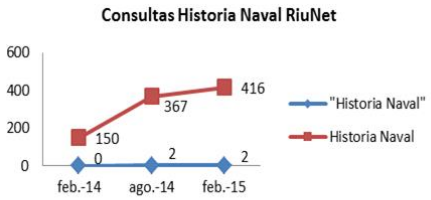
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo RIUMA, ofrece la posibilidad de buscar por comunidades, docencia, institucional, investigación, revistas y jornadas.El tipo de búsqueda puede ser por texto completo, palabra clave, resumen, series, autor, titulo, centros, idioma (ISO), tipo MIME, sponsor e identificador, y una combinación de ellos, con los operadores lógicos.

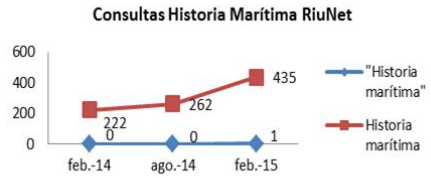
Id. 46	RiuNet. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica de Valencia	http://riunet.upv.es

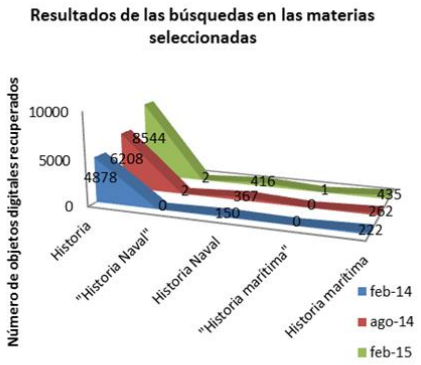


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Politécnica de Valencia.
Año inicio: 2008
Software: DSpace







Comentarios:

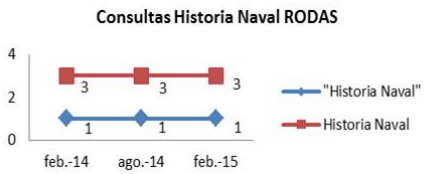
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, aunque se puede listar por comunidades docencia, institucional, investigación y patrimonial. La búsqueda viene predeterminada para texto completo, y se pueden seleccionar filtros a los resultados, la caja de búsqueda tiene una función de autocompletar que contiene todos los valores que se pueden encontrar en los campos seleccionados en el cuadro desplegable. Los filtros que podemos indicar son: texto completo, titulo, autor, palabras clave y fecha de difusión. Podemos seleccionar el número de resultados a mostrar por páginas, y ordenarlos de manera descendente o ascendente por pertinencia, titulo o fecha de difusión.

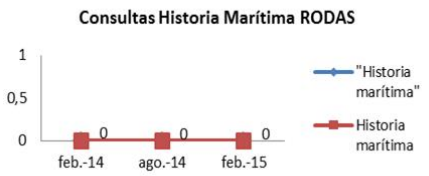
Id. 47	RODAS. Repositorio de material de aprendizaje	http://rodas.us.es

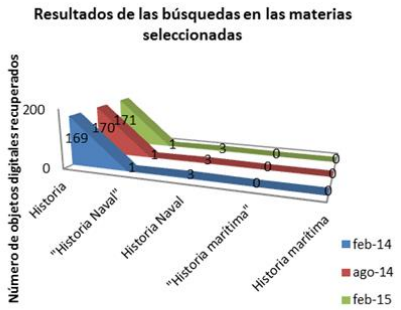


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Sevilla.
Año inicio: 2011
Software: Equela.







Comentarios:

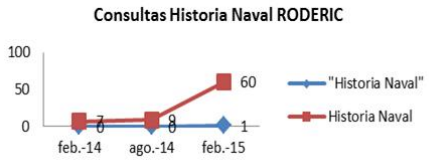
RODAS, es un repositorio de objetos de aprendizaje de la Universidad de Sevilla. La consulta es simple, no ofrece búsqueda avanzada, y en la cabecera del repositorio anuncia una búsqueda guiada, que a fecha de la consulta no estaba disponible (el recurso no existía). Buscamos a texto completo y nos devuelven 169 registros que atienden a nuestra petición. Los resultados no se pueden filtrar. Se pueden compartir, como RSS o Atom Feed, vía URL o email, también filtrar por el propietario o por fecha de modificación.

Id. 48	**RODERIC** Repositori de Contingut Lliure	http://roderic.uv.es/

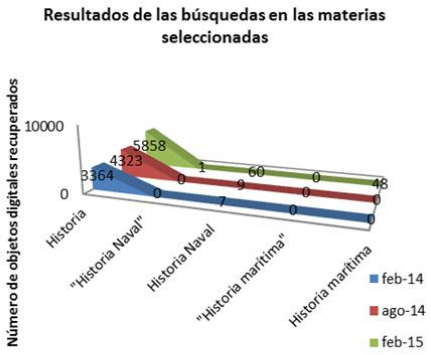


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Valencia.
Año inicio: 2010.
Software: DSpace



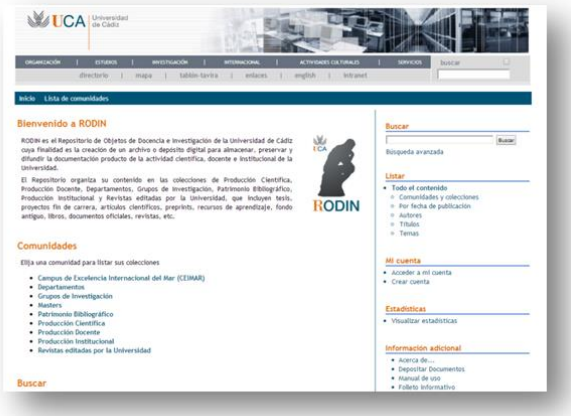




Comentarios:

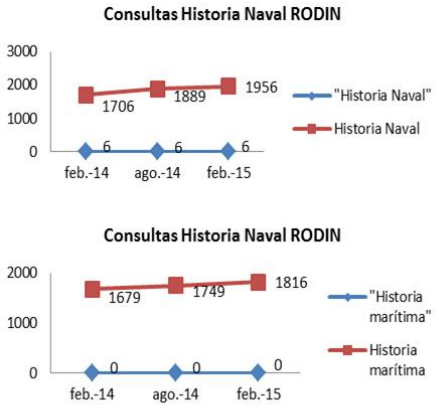
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en Roderic, aunque permite limitar la búsqueda a una comunidad y colección: Cultura, docencia, institucional, investigación y fondo antiguo. Podemos especificar el tipo de búsqueda por texto completo, palabra clave, tipo MIME, tipo de documento, titulo, resumen, sponsor, identificador, idioma ISO, series y autor, así como, una combinación de ellas, mediante conjunciones. Así como, elegir el número de resultados a mostrar y ordenarlos por pertinencia, fecha de envío, fecha de publicación, título y autor. Permite la búsqueda en valenciano y castellano.

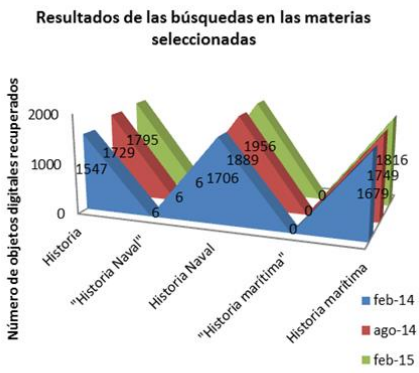
Id. 49	**RODIN.** Repositorio de Objetos de Docencia e Investigación de la Universidad de Cádiz	http://rodin.uca.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Cádiz.
Año inicio: 2009.
Software: DSpace





Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo el contenido, nos permite limitar la búsqueda a una comunidad o colección, estas son: Campus excelencia internacional del mar (CEIMAR), departamentos, grupos de investigación, masters, patrimonio bibliográfico, producción científica, producción docente, producción institucional y revistas editadas por la Universidad. Podemos especificar el tipo de búsqueda, a texto completo, resumen, tipo MIME, series, idioma (ISO), identificador, palabra clave, sponsor y autor. Permite elegir el número de resultados a mostrar, y su orden por pertinencia, fecha de publicación, título y fecha de envío.

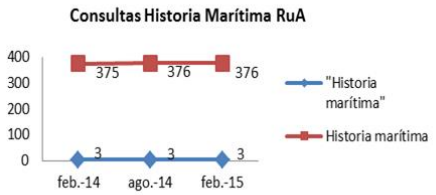
Id. 50	**RuA** **Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante**	http://rua.ua.es

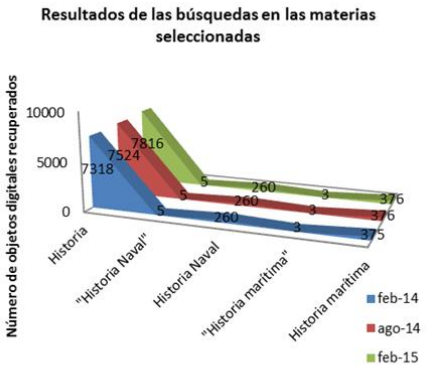


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Alicante.
Año inicio: 2007
Software: DSpace







Comentarios:

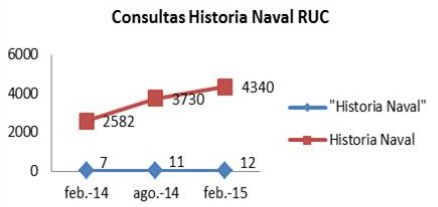
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, el ámbito es todo RUA, pero se puede buscar por comunidades y colecciones: Docencia, institucional, investigación, revistas y congresos. Podemos especificar el tipo de documento, y el tipo de búsqueda, si es por todos los campos, palabra clave, titulo, resumen, autor, grupo de investigación o docencia, centro, departamento o servicio, asignatura, área de conocimiento, serie, patrocinador, identificador y lengua (ISO), y con posibilidad de combinación por operadores booleanos.

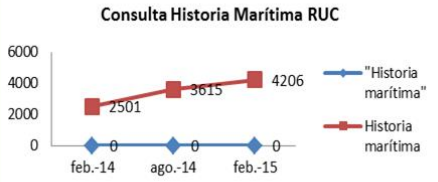
Id. 51	**RUC.** Repositorio da Universidade da Coruña	http://ruc.udc.es/dspace/

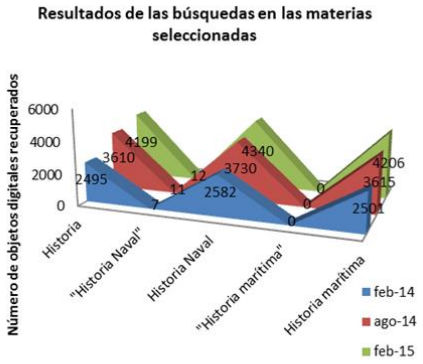


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de la Coruña.
Año inicio: 2005.
Software: DSpace.







Comentarios:

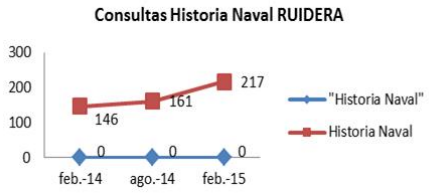
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo RUC, aunque permite buscar por comunidades: Investigación, Revistas UDC, Congresos UDC, Biblioteca UDC y colecciones especiales, trabajos académicos y docencia. Se pueden filtrar los resultados por autor, titulo, palabra clave, resumen, colección, sponsor, tipo de identificador, y lengua, y una combinación de todos ellos, a través de los operadores lógicos o booleanos. Permite la búsqueda en inglés, gallego y español.

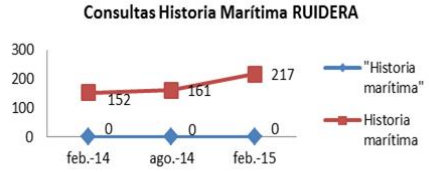
Id. 52	RUIdeRA	http://ruidera.uclm.es

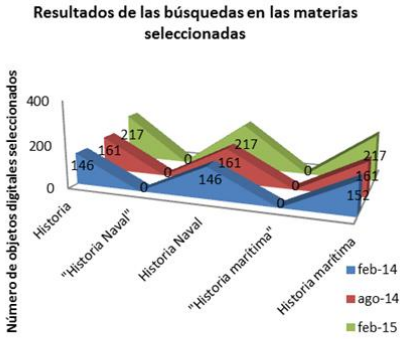


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Castilla La Mancha.
Año inicio: 2010
Software: DSpace







Comentarios:

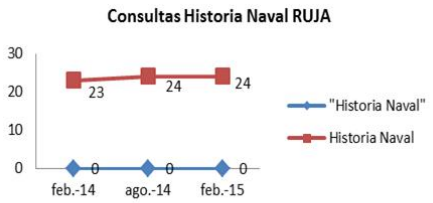
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo RUIdeRA, aunque permite limitar la búsqueda por colecciones o comunidades, estas son: Archivo Universidades y Centros de Investigación., Área TIC, Biblioteca universitaria, Ediciones de la UCLM, Investigación, Revistas de la UCLM, Tesis Doctorales de UCLM, Trabajos fin de carrera de UCLM, Trabajos fin de máster de la UCLM y videos institucionales. Podemos especificar el tipo de búsqueda a texto completo, resumen, series, autor, titulo, palabra clave, idioma ISO, tipo MIME, sponsor e identificador, y una combinación de todos ellos, a través de los operadores lógicos o booleanos. Permite elegir el número de resultados a mostrar, y su orden por pertinencia, fecha de publicación, título y fecha de envío.

Id. 53	**RUJA** Repositorio Institucional de Producción Científica	http://ruja.ujaen.es

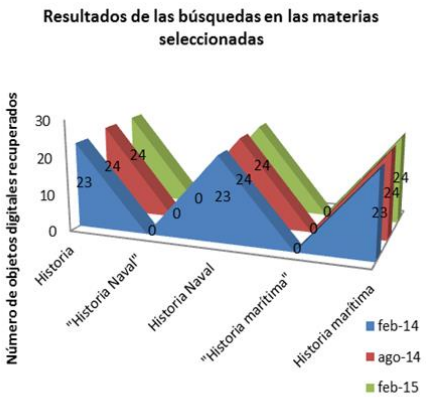


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Jaén.
Año inicio: 2012
Software: DSpace.







Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo RUJA, aunque permite la búsqueda por colecciones: Institucional, investigación, revistas y jornadas.

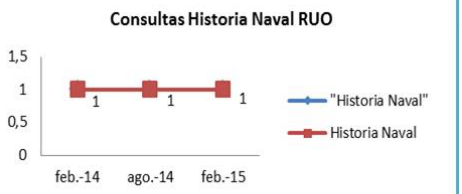
La búsqueda está predefinida por palabra clave, y además se puede filtrar por autor, titulo, materia, resumen, colección, sponsor, identificador y lengua, así como, una combinación de todos ellos, a través de los operadores lógicos o booleanos.

Id. 54	**RUO:** Repositorio Institucional de la Universidad de Oviedo	http://digibuo.uniovi.es/

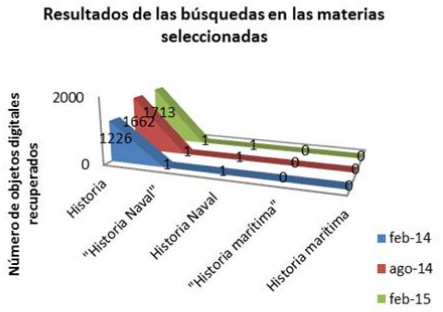


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Oviedo.
Año inicio: 2010
Software: DSpace







Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en RUO, permitiendo buscar por comunidades o colecciones: Digibuo, Docencia, institucional, investigación, memoria universitaria de investigación (Recopila), publicaciones EdiUNO, Trabajos fin de Máster.

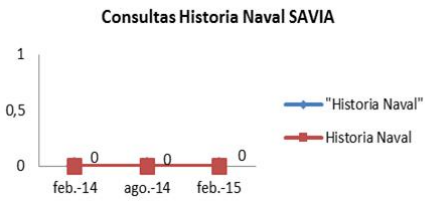
La búsqueda se puede filtrar por autor, titulo, materia, resumen, colección, sponsor, identificador y lengua, así como, una combinación de todos ellos, a través de los operadores lógicos o booleanos.

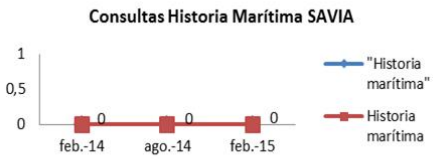
Id. 55	SAVIA	http://www.eoi.es/savia

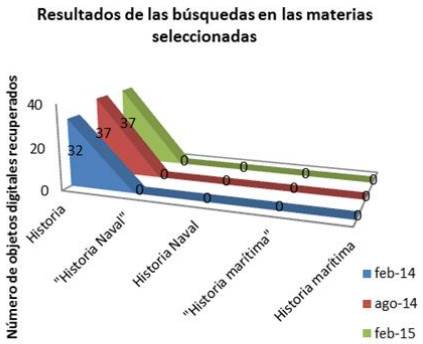


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Escuela de Organización Industrial.
Año inicio: 2011.
Software: Fedora.







Comentarios:

La consulta que ofrece es simple, y por defecto busca en todo el repositorio, aunque permite acotar la búsqueda por las siguientes opciones: Documento, experto o video.

Este repositorio, genera vídeos, presentaciones, artículos, publicaciones e investigaciones a través de los que expresan sus valores en relación con la nueva economía, y los publican bajo licencia *Creative Commons*, para facilitar el acceso a ellos y compartirlos libremente.

Id. 56	SUMMA. Repositorio Documental UPSA	http://summa.upsa.es

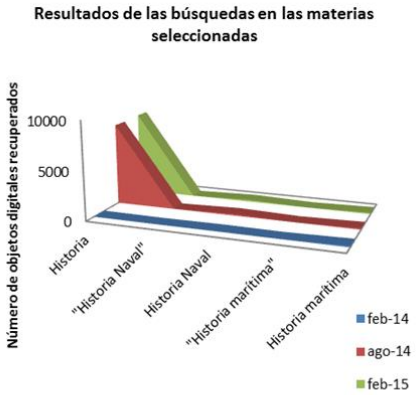


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Pontificia de Salamanca.
Año inicio: 2012
Software: Pandora.







Comentarios:

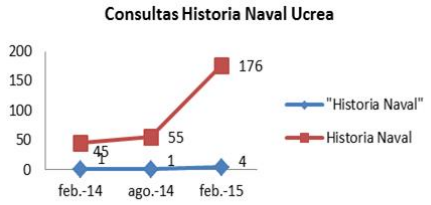
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo Académica-e. Permite acotar la búsqueda, por colecciones académicas, congresos y publicaciones de la UPNA, departamentos y centros, y fondo histórico. Con cada resultado devuelve, nombre del autor, año de publicación y tipo de documento. Permite la búsqueda en castellano, euskera e inglés.

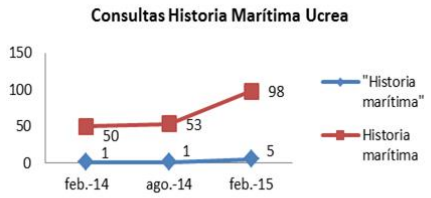
Id. 57	UCrea	http://repositorio.unican.es/xmlui

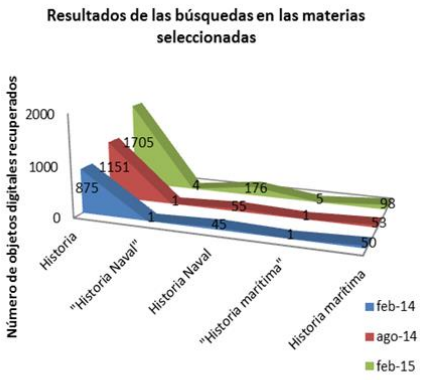


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Cantabria.
Año inicio: 2012.
Software: DSpace.





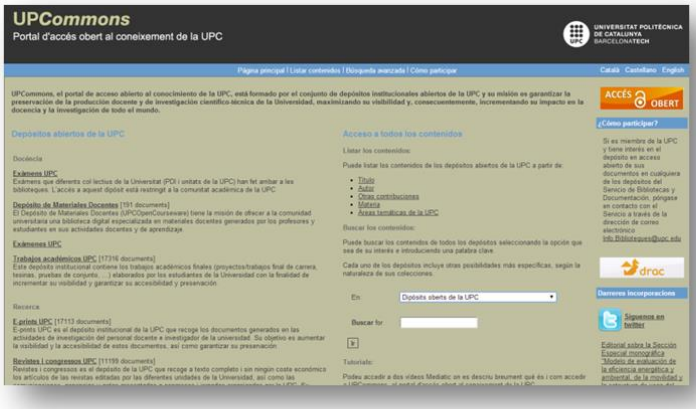


Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo UCrea, aunque podemos definir la búsqueda a UCrea Académico o UCrea Investigación. El tipo de búsqueda puede ser, a texto completo, resumen, autor, titulo, palabra clave e identificador, permitiendo una combinación de ellos, mediante los operadores lógicos o booleanos.

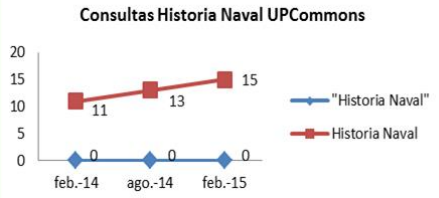
Se puede elegir el número de registros a mostrar por página, y ordenarlos por pertinencia, fecha de envío, titulo o fecha de publicación.

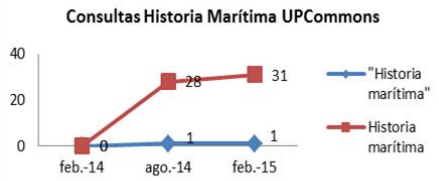
Id. 58	UPCommons	http://upcommons.upc.edu/

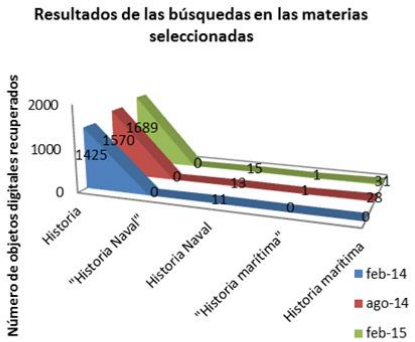


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Politécnica de Cataluña.
Año inicio: 2005.
Software: DSpace.







Comentarios:

Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo UPCOmmons, pero tiene varios repositorios englobados en uno, se puede consultar por otros materiales y colecciones especiales, depósitos abierto de la UPC, docencia e investigación.

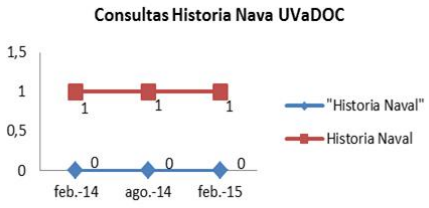
El tipo de consulta predeterminado es por palabra clave, y también podemos limitar la búsqueda autor, titulo, tema, resumen, colección e identificados, así como, una combinación de ellos. Podemos también limitar por tipo de documento, lengua y que esté revisado por pares, o haya sido premiado. Permite la búsqueda en catalán, castellano e inglés.

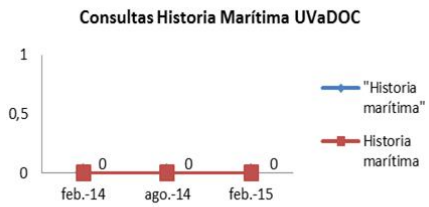
Id. 59	**UVaDOC** Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid	http://uvadoc.uva.es/

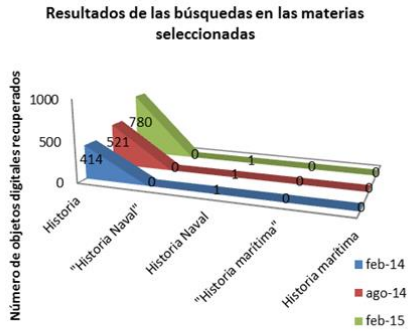


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Valladolid.
Año inicio: 2009.
Software: DSpace.







Comentarios:

Realizamos las consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en *DSpace*, aunque permite limitar la búsqueda a las comunidades o colecciones: Documentos institucionales, Fondo Antiguo, Objetos de aprendizaje, Producción científica, Trabajos fin de estudios, así como establecer filtros por título, autor, materia, fecha y formato.

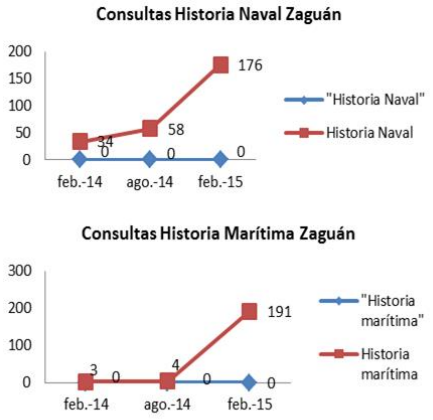
Podemos ordenar los resultados por relevancia, título y fecha, y decidir qué número de documentos muestre en cada página. En los resultados nos indican a que área o departamento pertenece cada documento.

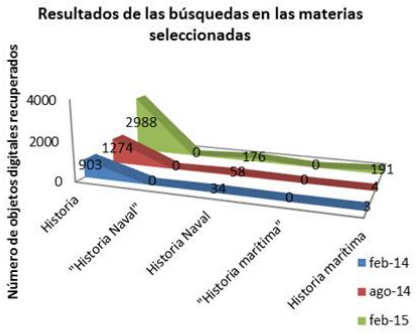
Id. 60	Zaguán Repositorio Digital de la Universidad de Zaragoza	http://zaguan.unizar.es



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Zaragoza.
Año inicio: 2008
Software: CDS Invenio.





Comentarios:

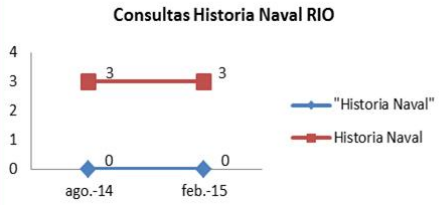
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, podemos especificar la búsqueda a todas las palabras, al menos una, frase exacta, frase parcial o expresión regular y en los diferentes campos, predeterminado nos indica en cualquier campo, pero se puede consultar en resumen, autor, texto completo, palabra clave, título y año. Buscar en todas la colecciones, o seleccionar la que nos interese, o también por la fecha en la que fue añadido, en la pantalla de consulta, también podemos especificar el formato de visualización (MARCXML, HTML, *RefWorks, Dublin Core*, MARC, METS, PREMIS, etc.) y el orden. Nos muestra resultados globales, indicando el tiempo invertido en la consulta, y resultados de cada colección a la que pertenece.

Id. 61	RIO Repositorio de Investigación Olavide	http://rio.upo.es

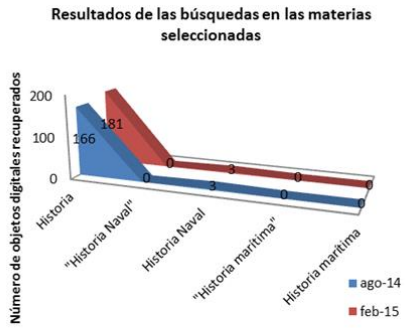


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Pablo de Olavide.
Año inicio: 2014
Software: Dspace.







Comentarios:

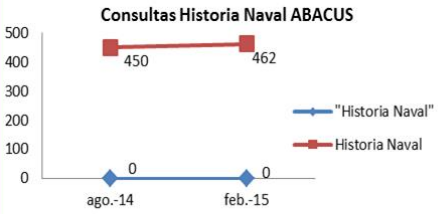
Se realiza la consulta avanzada por la materia Historia, el ámbito de la búsqueda es en todo RIO, pero se puede limitar a una búsqueda o colección (Investigación, Revistas UPO, Tesis, TFM y TFG). El tipo de búsqueda viene predeterminado a texto completo, pero también se puede indicar la búsqueda por autor, titulo, palabra clave, resumen, serie, tipo MIME, patrocinador, identificador, idioma (ISO). Así como, una conjunción de diferentes tipos de búsquedas. Los resultados se pueden ordenar por pertinencia (predeterminado), titulo, fecha de publicación y fecha de envío, y establecer el orden de manera ascendente o descendente.

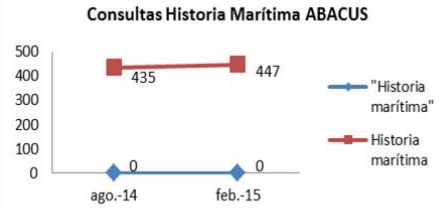
Id. 62	**Abacus**	http://abacus.universidadeuropea.es/

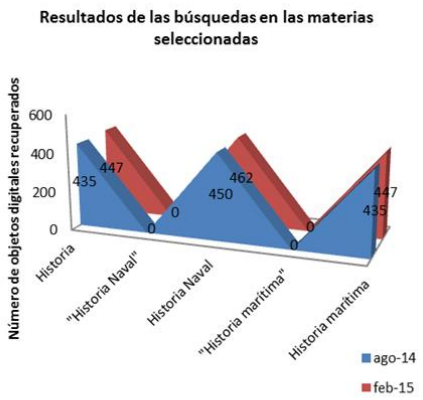


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Europea de Madrid.
Año inicio: 2013
Software: DSpace.







Comentarios:

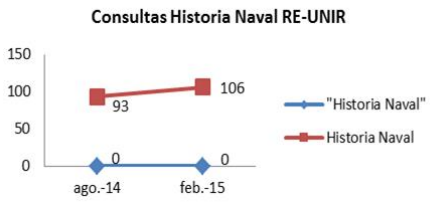
Se realizan consultas avanzadas, en las que se puede buscar en todo ABACUS o limitar a búsqueda a una comunidad: Producción científica, publicaciones cerradas, publicaciones periódicas y tesis doctorales. Se puede acotar el tipo de búsqueda a texto completo, autor, título, tesauro UNESCO, materia UEM y tipo de contenido, así como, una conjunción de ellas. Se pueden elegir que se muestren los resultados por número determinado, ordenar los ítems por pertinencia, título, fecha de publicación, envío y orden ascendente o descendente. Las posibilidades de acceso a la página son en inglés y español.

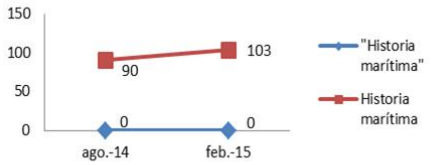
Id. 63	RE-UNIR	http://reunir.unir.net/

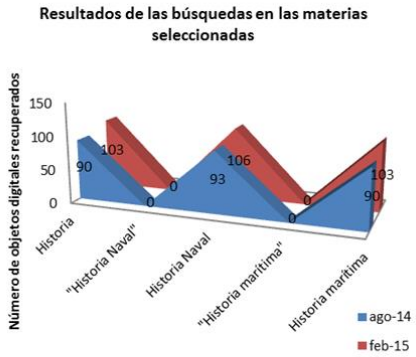


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).
Año inicio: 2013.
Software: DSpace.



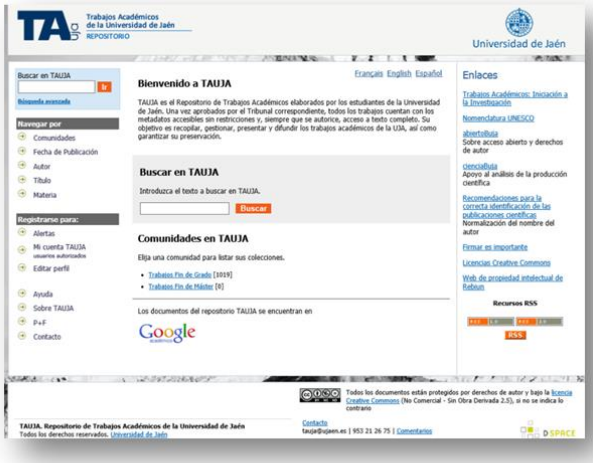




Comentarios:

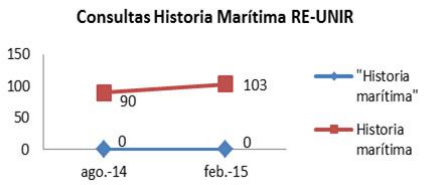
Se realizan consultas en búsqueda avanzada, y el ámbito de búsqueda, es en todo RE-UNIR, aunque también podemos especificar la búsqueda de contenidos en el repositorio por comunidades o colecciones (Ciencias sociales, Comunicación, Educación, Institucional, Revistas y Publicaciones propias y Tecnología). El tipo de búsqueda puede ser por texto completo, resumen, series, autor, título, palabra clave, idioma (ISO), Tipo MIME, Sponsor e identificador. Permite elegir el número de documentos a mostrar y como ordenarlos por pertinencia, fecha de envío, fecha de publicación o título, estos criterios en orden ascendente o descendente.

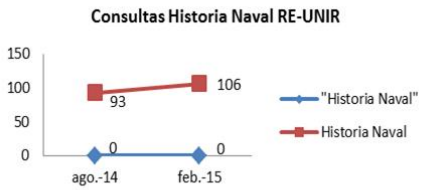
Id. 64	**TAUJA**	http://tauja.ujaen.es

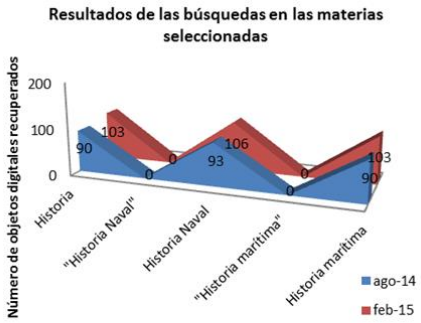


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Jaén.
Año inicio: 2014
Software: Dspace.



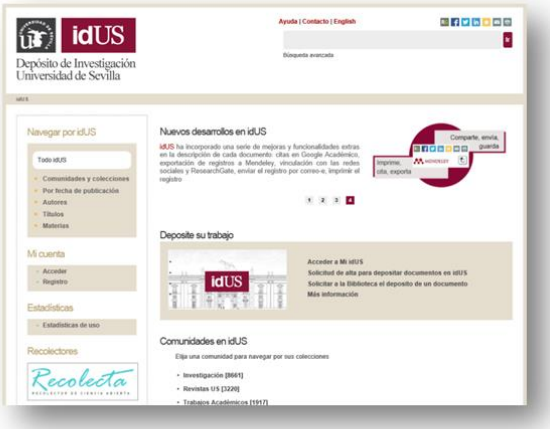




Comentarios:

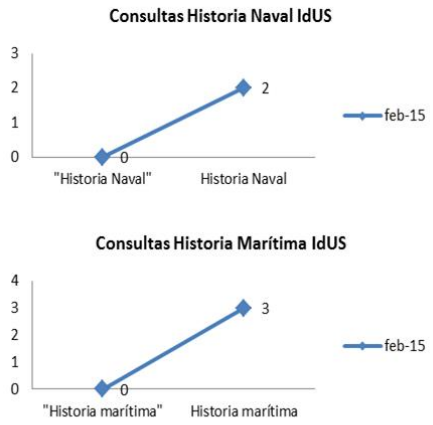
El repositorios TAUJA está elaborados por los estudiantes de la Universidad de Jaén, una vez aprobados por el Tribunal correspondiente, los trabajos cuentan con metadatos accesibles sin restricciones y siempre que esté autorizado, acceso a texto completo. Se realiza la consulta avanzada, el ámbito de la búsqueda es en todo TAUJA o bien seleccionando Trabajos Fin de Grado o Fin de Máster. El tipo de búsqueda viene predeterminado por palabra clave, pero también se puede indicar la búsqueda por autor, titulo, materia, resumen, colección, centro e identificador, así como, una conjunción de diferentes tipos de búsquedas. Una vez realizada la consulta, permite mostrar el número de resultados que deseemos y ordenarlos por relevancia (predeterminado), fecha de emisión, titulo, fecha de envío, y establecer el orden de manera ascendente o descendente.

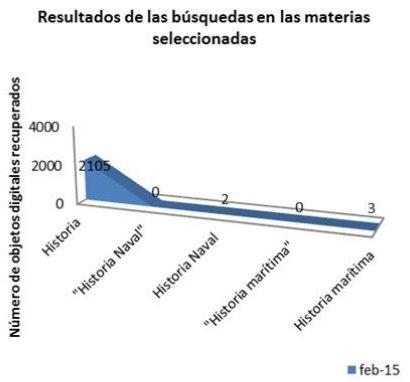
Id. 65	idUS	https://idus.us.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Sevilla.
Año inicio: 2015
Software: Dspace.





Comentarios:

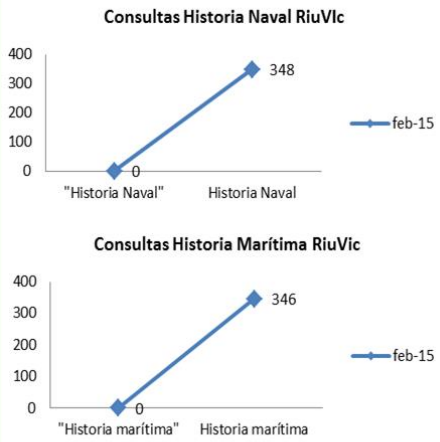
La consulta avanzada puede ser en todo Idus, o indicando las colecciones o comunidades de Investigación, Revistas US, y Trabajos académicos, permite añadir filtros de título, autor, materia y fecha de publicación, siendo combinables entre todos. Al mostrar los resultados en la parte superior derecha tiene un botón de opciones (no indicado) de ordenación (título ascendente/descendente y fecha de publicación ascendente/ descendente) y los números de resultados por página. Se puede consultar el repositorio en inglés.

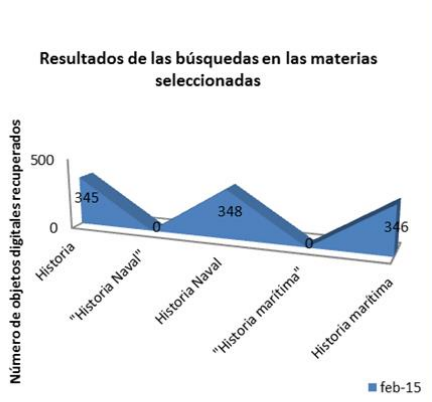
Id. 66	**RIUVic**	http://repositori.uvic.cat/



Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de Vic
Año inicio: 2012.
Software: DSpace.

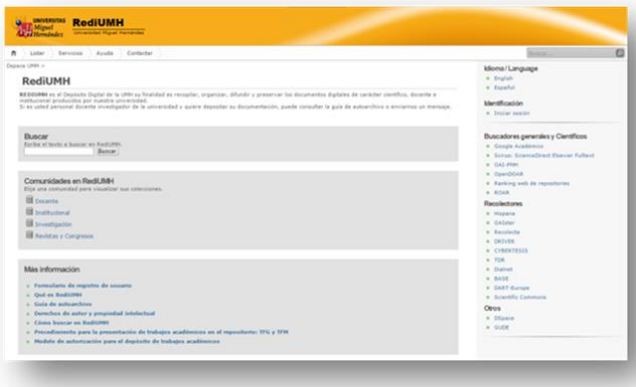




Comentarios:

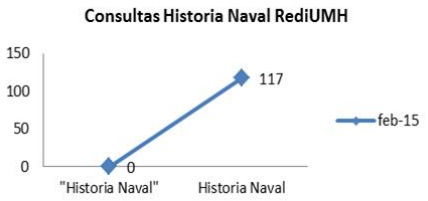
La consulta avanzada nos permite busca a texto completo y utilizar filtros para refinar el resultado, por título autor, materia, fecha de publicación y lengua, tras esto ordena los resultados por pertinencia, título y fecha de publicación. Además se puede listar por comunidades y colecciones, fechas de publicación, autores, títulos y materias. El Repositorio se puede consultar en catalán, inglés y español.

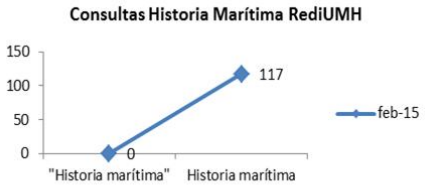
Id. 67	RediUMH	http://dspace.umh.es/

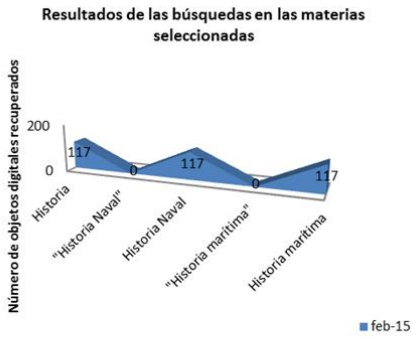


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad Miguel Hernández.
Año inicio: 2015.
Software: DSpace.







Comentarios:

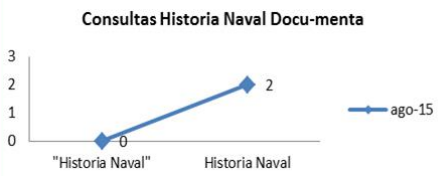
El Repositorio de la Universidad Miguel Hernández, permite listar por comunidades, fecha de publicación, autor, título, materia, asignatura, Instituto de investigación y Director. La búsqueda avanzada se puede realizar por las palabras clave, autor, titulo, tema, resumen, colección, sponsor, identificador y lengua.

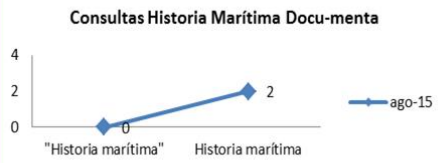
Id. 68	Docu-menta	http://documenta.ciemat.es/

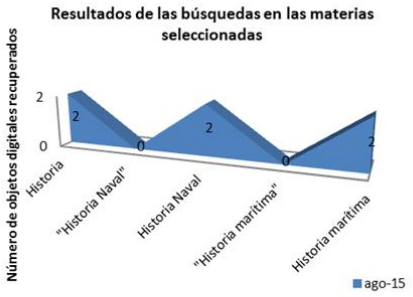


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas.
Año inicio: 2014.
Software: DSpace.





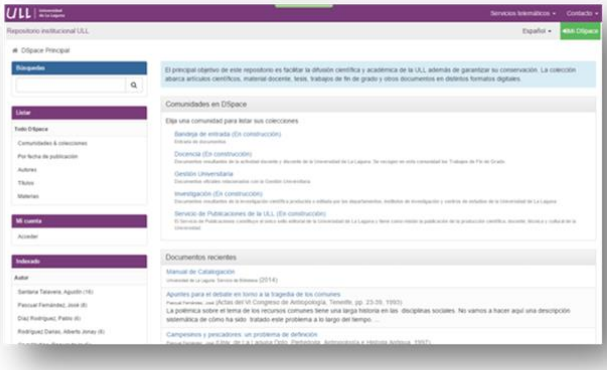


Comentarios:

Docu-menta es el repositorio institucional del CIEMAT (Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas), recoge los trabajos en formato digital elaborados por investigadores de este Centro. Abarca todas las áreas de conocimiento del Ciemat y los diversos tipos documentales.

La consulta avanzada permite la búsqueda por palabra clave, autor, título, resumen, colección, identificador y lengua, así como una combinación de las mismas mediante operadores booleanos. Podemos también listar los resultados por comunidades, fecha de publicación, autor, título y materia.

Id. 69	**Repositorio Institucional de la Universidad de La Laguna**	http://riull.ull.es/

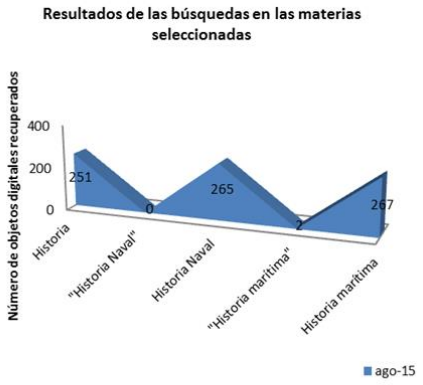


Datos Básicos:

Ámbito: Universidades y Centros de Investigación.
Centro al que pertenece: Universidad de La Laguna.
Año inicio: 2014.
Software: DSpace.







Comentarios:

El Repositorio de la Universidad de La Laguna aún se encuentra en construcción, pero permite listar por comunidades, fecha de publicación, autores, títulos y materias. La búsqueda avanzada se puede realizar en todo *Dspace* y añadiendo filtros para refinar la búsqueda por autor, titulo, materia y fecha de publicación.

Anexo 2



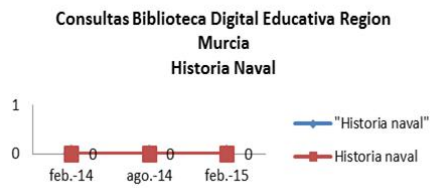
Otras instituciones

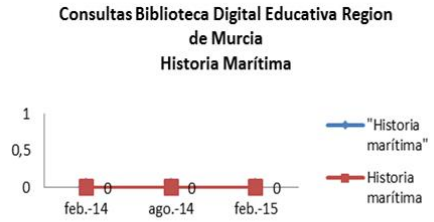
Id. 1	Biblioteca Digital Educativa de la Región de Murcia	http://bibliotecadigital.educarm.es/

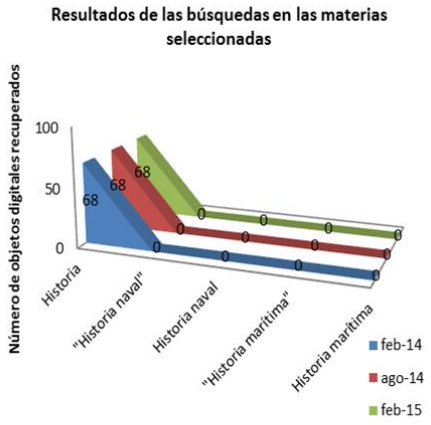


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
Año inicio: 2011.
Software: Digibib.







Comentarios:

La biblioteca Digital Educativa de la Región de Murcia albera la colección patrimonial de los fondos bibliográficos desde el siglo XVI de los Institutos de Enseñanza media de la Región de Murcia, además recoge todas las publicaciones educativas editadas por la Consejería de Educación, Formación y Empleo desde el año 2000.

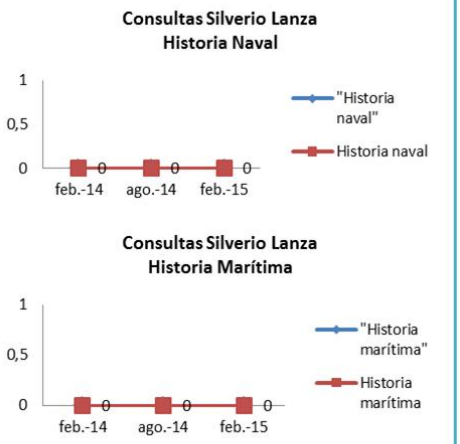
La búsqueda avanzada, se puede realizar por uno o varios términos en uno o varios campos enlazados, unidos por los diferentes operadores lógicos. La consulta predeterminada es en cualquier campo, pero además nos ofrece búsqueda en título, autor, editor, lugar de edición, serie, materia, año de publicación, notas, signatura, objetos digitales, notas de ejemplares, ISBN, ISSN, Depósito Legal, Lengua, Biblioteca, Tipo de Documento, y Centro catalogador.

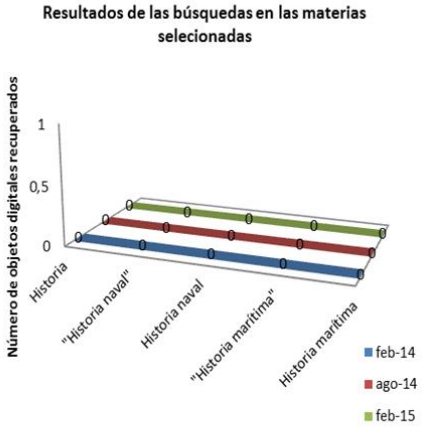
Id. 2	**Biblioteca Virtual Silverio Lanza**	http://bibliotecadigital.getafe.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Ayuntamiento de Getafe.
Año inicio: 2012.
Software: Digibib.





Comentarios:

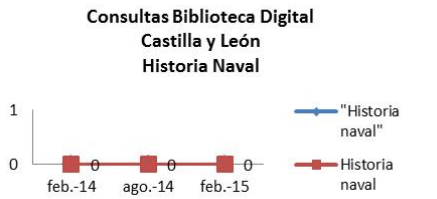
La Biblioteca Virtual Silverio Lanza difunde y preserva el legado cultural del municipio de Getafe (Madrid). Se puede buscar por uno o varios campos, enlazados por diferentes operadores. Como predeterminada, está la búsqueda por cualquier campo, pero también permite la búsqueda por título, autor, editor, lugar de edición, serie, materia, año de publicación, notas, signatura, objetos digitales, notas de ejemplares, ISBN, ISSN, depósito legal y tipo de documento.

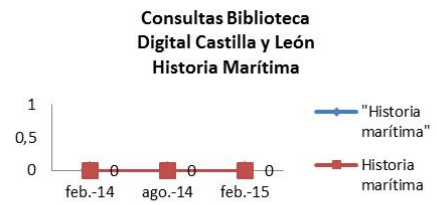
Id. 3	**Biblioteca Digital de Castilla y León**	http://bibliotecadigital.jcyl.es

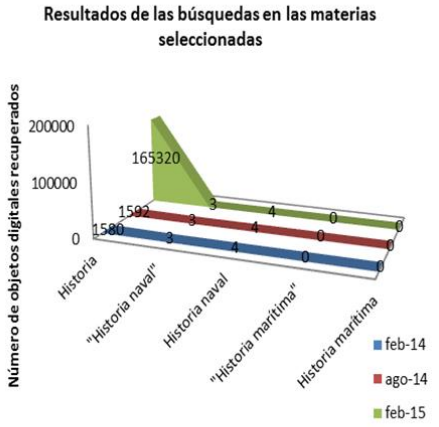


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Junta de Castilla y León.
Año inicio: 2012.
Software: Digibib.







Comentarios:

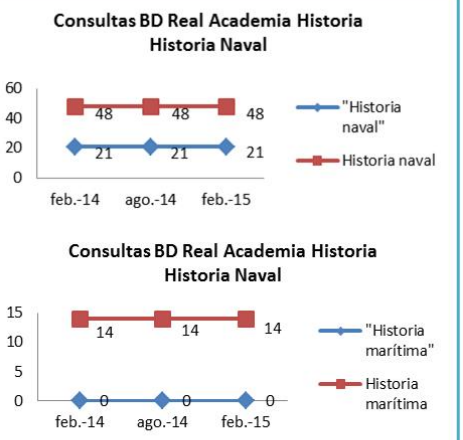
La Biblioteca Digital de Castilla y León es un proyecto de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, que da acceso libre a los fondos bibliográficos y documentales de autores y temas castellanos y leoneses que conservan las bibliotecas y archivos de la Comunidad Autónoma. Permite acceder a los recursos digitales, a través de dos formas de búsqueda: búsqueda en el texto completo de las obras (mediante OCR), y búsqueda a través del catálogo de la biblioteca digital. La búsqueda en el catálogo, permite seleccionar cuatro tipos: Asistida, avanzada, listado de autores, y listado de títulos. La búsqueda avanzada, permite buscar por uno o varios campos, combinado por los operadores booleanos. Los campos por los que se puede buscar son: cualquier campo, autor, titulo, localidad del bibliográfico, editor, año de edición, siglo de publicación, materia, serie, notas, signatura, notas de ejemplares, lengua, tipo de documento y biblioteca.

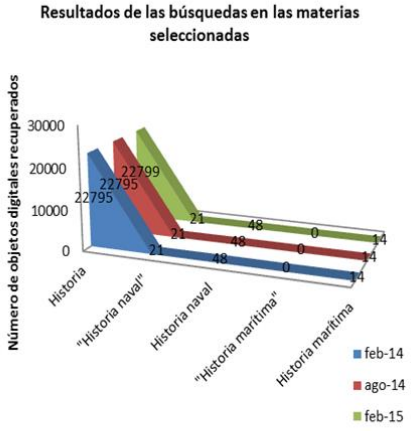
Id. 4	BIBLIOTECA DIGITAL DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA http://bibliotecadigital.rah.esdspace



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Real Academia de la Historia
Año inicio: 2007.
Software: Digibib.





Comentarios:

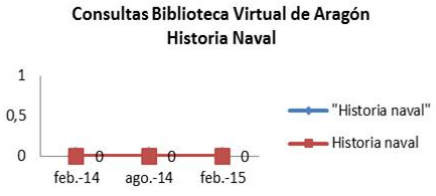
La Real Academia de la Historia (fundada en 1738), posee una espléndida Biblioteca-Archivo con códices, incunables, manuscritos e impresos de inestimable valor desde la edad media hasta la actualidad. La consulta permite seleccionar las secciones, general, bibliografía madrileña y cartografía y artes gráficas. Además de introducir filtros para consultar como predeterminado en cualquier campo, y título, autor, editor, lugar de edición, serie, materia, año de publicación, notas, signatura, signatura antigua, objetos digitales, notas ejemplares, ISBN, ISSN, depósito legal, lengua, centro catalogador, tipo de documento, y se pueden buscar uno o varios campos enlazados por diferentes operadores.

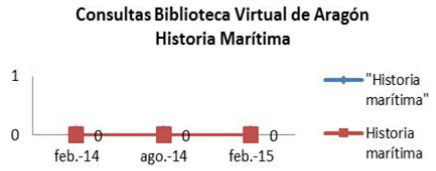
Id. 5	Biblioteca Virtual de Aragón	http://bibliotecavirtual.aragon.es

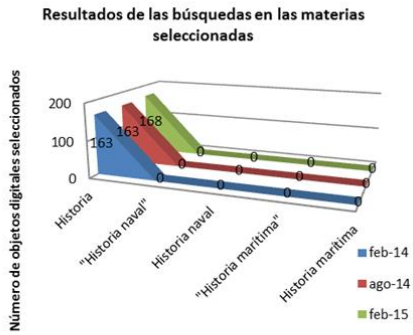


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Gobierno de Aragón.
Año inicio: 2007.
Software: Digibib.







Comentarios:

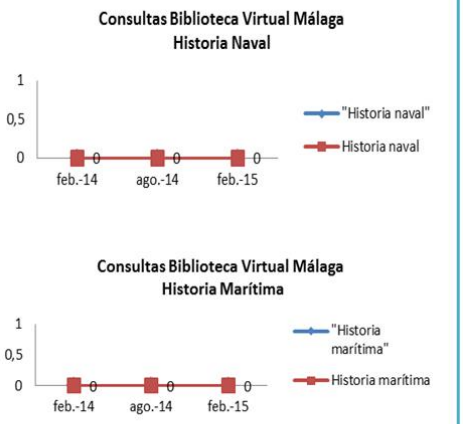
La Biblioteca Virtual de Aragón tiene como objetivo la conservación y difusión del patrimonio bibliográfico aragonés de dominio público existente en la Red de Bibliotecas de Aragón o en otras instituciones aragonesas interesadas. Están digitalizados manuscritos, incunables, prensa histórica y monografías. Se puede consultar por texto completo o filtrar los resultados por título, autor, editor, lugar de edición, serie, materia, año de publicación, notas, signatura, objetos digitales, notas de ejemplares, ISBN, ISSN, depósito legal, lengua, biblioteca, centro catalogador y tipo de documento, así como, una combinación de ellos, mediante operadores lógicos.

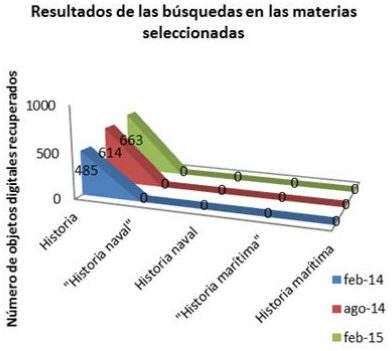
Id. 6	Biblioteca Virtual de la Provincia de Málaga http://bibliotecavirtual.malaga.es



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Diputación de Málaga.
Año inicio: 2013.
Software: Digibib.

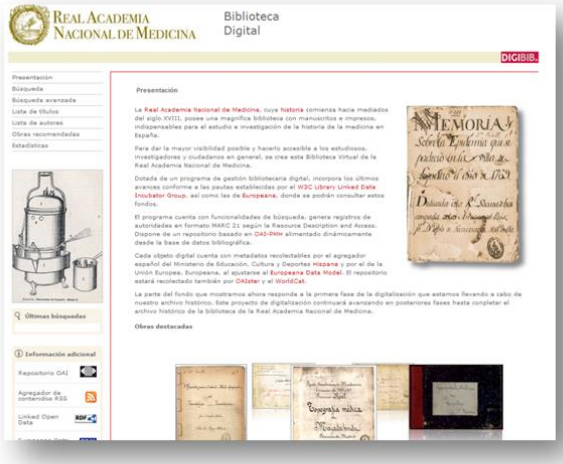




Comentarios:

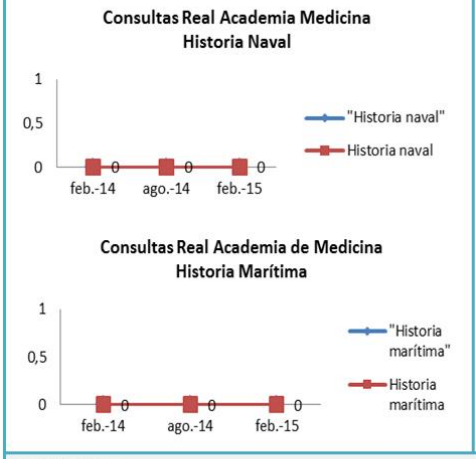
La Biblioteca Virtual de la provincia de Málaga está impulsada por la Delegación de Cultura y Deportes y gestionada desde la Biblioteca Cánovas del Castillo en la que reúnen las colecciones digitales del Patrimonio bibliográfico malagueño. La consulta avanzada, permite buscar en cualquier campo, y también filtrar los resultados por materia, titulo, autor, edición, lugar de edición, serie, año de publicación, notas, signatura, objetos digitales, notas de ejemplares, ISBN, ISSN, depósito legal, lengua y tipo de documento. Además de seleccionar las colecciones que conforman la biblioteca virtual: La Biblioteca Cánovas del Castillo, que consta de libros, manuscrito, hemeroteca, cartografía y material gráfico, el Legado Temboury con Archivo de documentos (pueblos y temas, artistas y artesanos), biblioteca y Archivo fotográfico, y por último el archivo de Federico Muñoz, (Pueblos, personajes y temas malagueños).

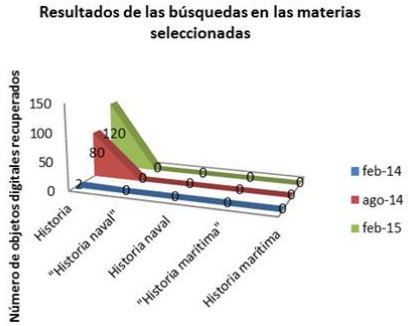
Id. 7	**Biblioteca Digital de la Real Academia Nacional de Medicina**	http://bibliotecavirtual.ranm.es



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Real Academia Nacional de Medicina.
Año inicio: 2013.
Software: Digibib.





Comentarios:

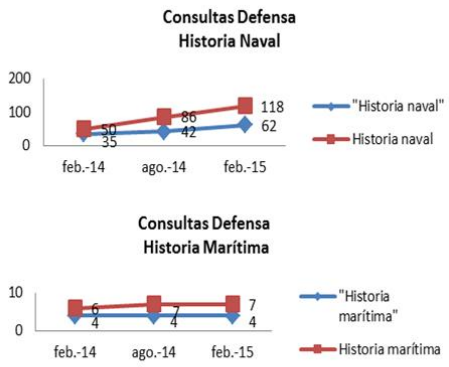
La Real Academia de Medicina, data de mediados del siglo XVIII, cuenta con una magnifica biblioteca con manuscritos e impresos, indispensables para el estudio e investigación de la Historia de la Medicina en España. La búsqueda avanzada está predeterminada a consultar en cualquier campo, y también por título, autor, editor, lugar de edición, serie, materia, año de publicación, notas, signatura, objetos digitales, notas de ejemplares, ISBN, ISSN, depósito legal y tipo de documento, así como uno o varios campos enlazados por diferentes operadores.

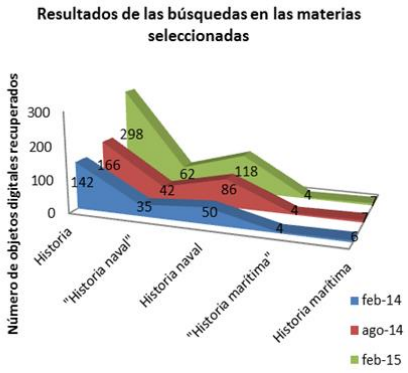
Id. 8	**Biblioteca Virtual de Defensa** htt://bibliotecavirtualdefensa.es



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Ministerio de Defensa.
Año inicio: 2012
Software: Digibib.





Comentarios:

El Ministerio de Defensa ofrece la colección digital de los fondos que se custodian en sus archivos, bibliotecas y museos, compuesta por una variada tipología documental (códices, impresos, grabados, videograbaciones, fotografías...), además se recogen las publicaciones oficiales y científicas de este Ministerio.

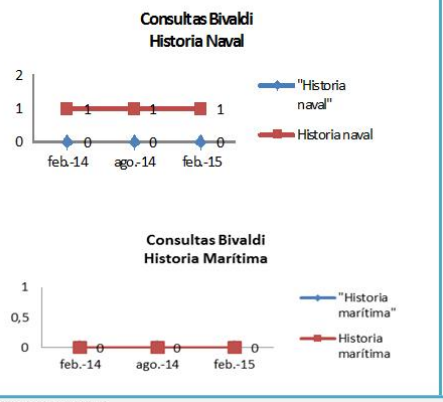
Las consultas en búsqueda avanzada se pueden realizar por varios términos, en uno o varios campos enlazados por diferentes operadores, predeterminada está la consulta en cualquier campo, pero las opciones que nos ofrecen son: título, autor, editor, lugar de edición, serie, materia, año de publicación, notas, signatura, objetos digitales, notas de ejemplares, ISBN, ISSN, depósito legal, lengua, biblioteca, tipo de documento y centro catalogador.

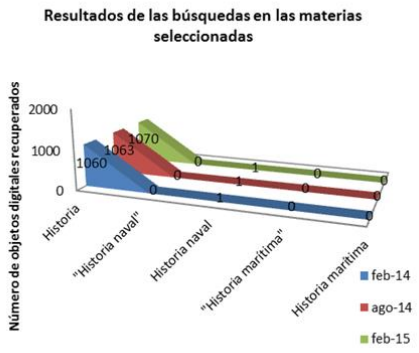
Id. 9	Bivaldi http://bivaldi.gva.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Generalitat Valenciana.
Año inicio: 2009.
Software: Digibib.





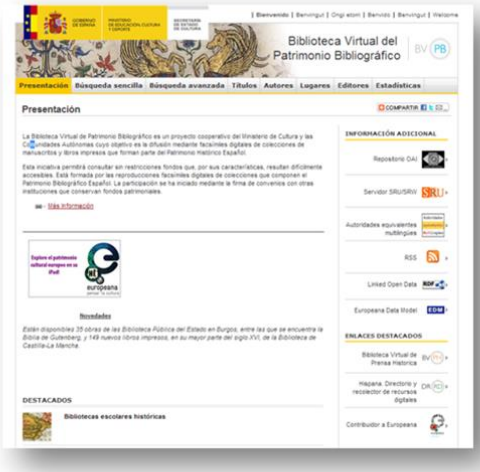
Comentarios:

En 2002, la Generalitat Valenciana, a través de la Biblioteca Valenciana puso en marcha un proyecto de Digitalización denominado Biblioteca Valenciana Digital (BIVALDI), en el que se pueden encontrar obras conservadas en bibliotecas y entidades de la Comunidad, además de obras que pertenecen al acervo cultural valenciano, están depositadas en otras instituciones (Hispanic Society, Abadia de Montserrat, Biblioteca Nacional de España...)

Bivaldi, ofrece dos tipos de búsqueda, primero una búsqueda general, y luego también se puede filtrar por título, autor, edición, lugar de edición, serie, materia, lengua, biblioteca (en la que tenemos una caja ya editada, para selecciona la búsqueda en: Ayuntamiento de Valencia, Biblioteca Digital Gabriel Miró, Biblioteca Valenciana, Catálogo Colectivo del Patrimonio y Hemeroteca Digital de Elda), año de edición y tipo de documento.

En la consulta avanzada, se puede acotar por los siguientes campos: título, autor, editor, lugar de edición, serie, materia, año de publicación, notas, signatura, objetos digitales, notas de ejemplares, ISBN, ISSN, depósito legal, lengua, biblioteca, tipo de documento y centro catalogador.

Id. 10	Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico	http://bvpb.mcu.es/

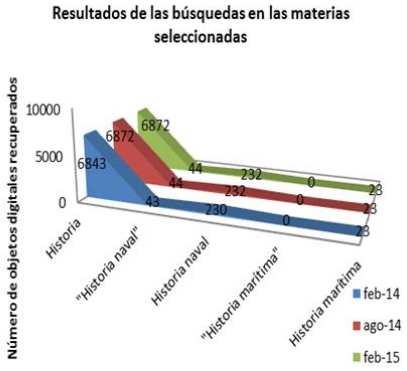


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Ministerio de Cultura.
Año inicio: 2010.
Software: Digibib.







Comentarios:

La Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico es un proyecto cooperativo del Ministerio de Cultura y las Comunidades Autónomas, en el que se ofrecen facsímiles digitales de colecciones de manuscritos y libros impresos que forman parte del Patrimonio Histórico Español.

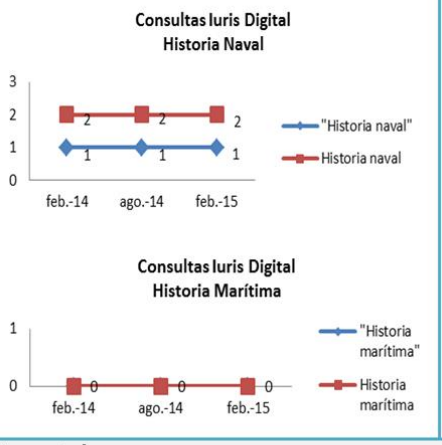
La consulta en búsqueda avanzada, como predeterminada, es en cualquier campo, y también ofrece la posibilidad de buscar por autor, titulo, localidad del bibliográfico, impresor o copista, año de publicación, siglo de publicación, materia, editor, serie, notas, signatura, notas de ejemplares, lengua, tipo de documento y biblioteca, además de poder consultar uno o varios términos, en uno o varios campos enlazados por diferentes operadores.

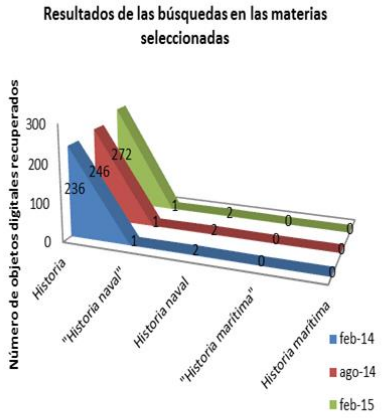
Id. 11	**Iuris Digital** http://bvrajyl.insde.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Real Academia de Jurisprudencia y Legislación Instituto de España.
Año inicio: 2009.
Software: Digibib.



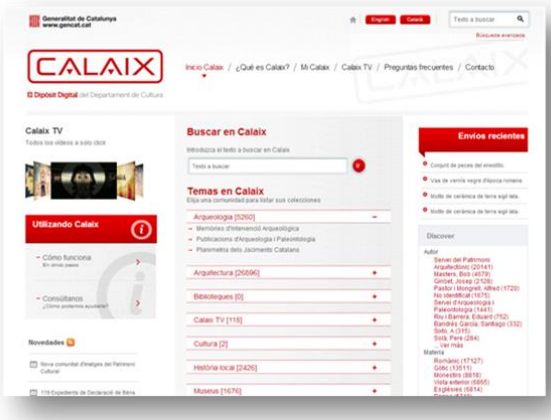


Comentarios:

La colección de Iuris Digital está especializada en derecho y ciencias afines, en la que se refleja la Historia del Derecho en España, la evolución de la enseñanza del mismo, la Historia de las instituciones y de la Administración de Justicia.

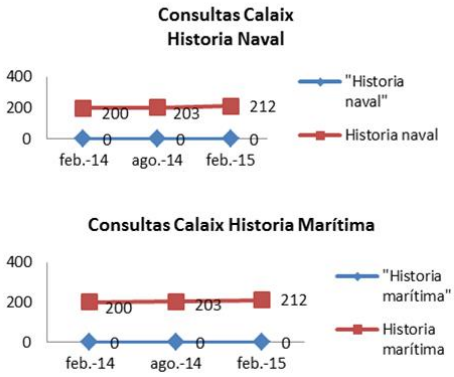
La consulta como predeterminada es por cualquier campo, también se puede filtrar por título, autor, edición, lugar de edición, serie, año de publicación, notas, signatura, objetos digitales, notas de ejemplares, materia, ISSN, ISBN, lengua, depósito legal y tipo de documento. Además podemos buscar uno o varios términos en uno o varios campos, enlazados por los diferentes operadores booleanos.

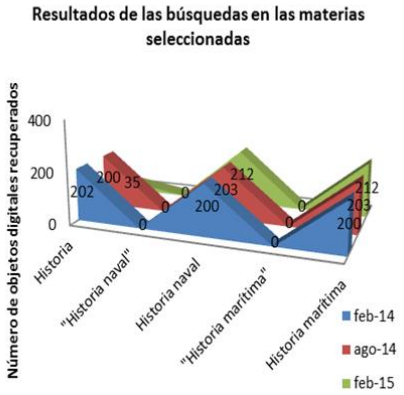
Id. 12	Calaix	http://calaix.gencat.cat



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Generalitat de Catalunya.
Año inicio: 2010.
Software: DSpace



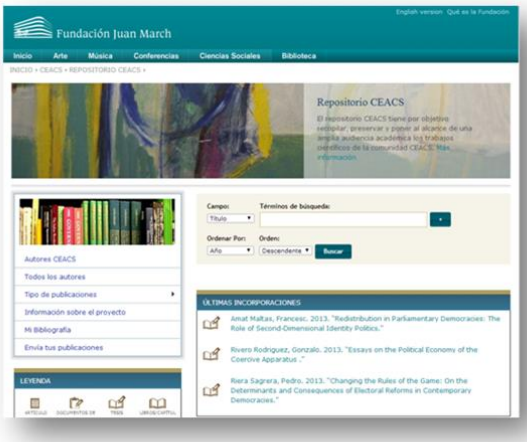


Comentarios:

Calaix es el depósito digital del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña y alberga fondos y fuentes documentales de interés para el conocimiento, investigación y difusión del patrimonio cultural catalán.

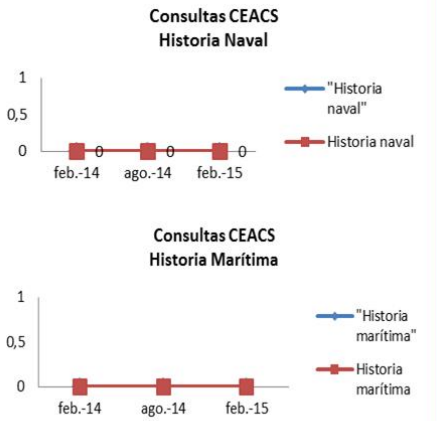
Las consultas pueden ser en todo CALAIX, o especificar en arqueología, arquitectura, bibliotecas, CALAIX TV, cultura, historia local, museos y patrimonio cultura, y acotar mediante filtros en los campos de título, autor, formato, materia, fecha de ingreso, comarca y municipio.

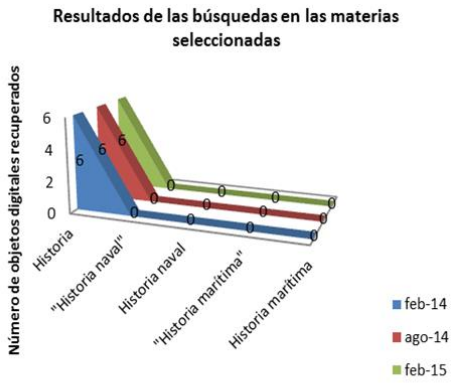
Id. 13	Repositorio CEACS http://digital.march.es/ceacs-ir/es/



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Instituto Juan March, Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales (CEACS).
Año inicio: 2011.
Software: Islandora.





Comentarios:

El Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones ha construido el repositorio CEACS para almacenar, gestionar, preservar y difundir la producción científica e intelectual de sus investigadores.

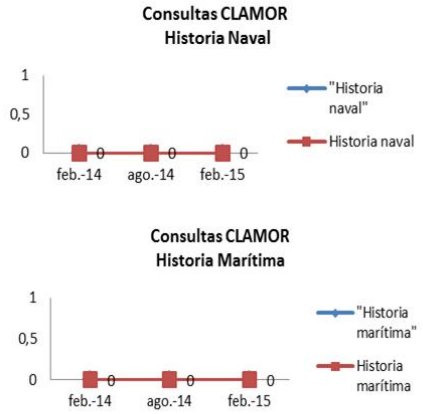
El repositorio CEACS, ofrece una búsqueda simple, sencilla, en la que se pueden consultar documentos filtrando por los campos de título, autor, editor, año, resumen, ISBN, ISSN, editorial y DOI, así como, una combinación de los campos y permite ordenar por año, relevancia y título

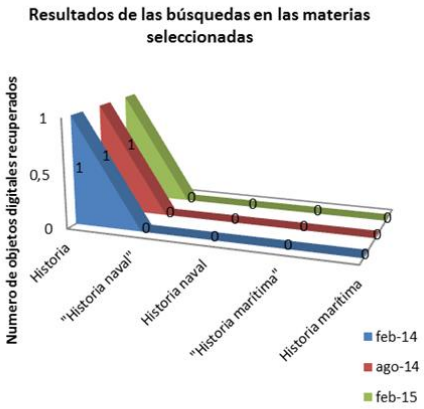
Id. 14	CLAMOR	http://digital.march.es/clamor



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Fundación Juan March.
Año inicio: 2011.
Software: Islandora.





Comentarios:

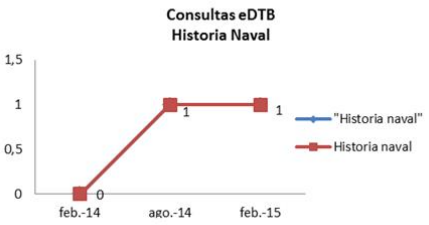
Clamor está definido como, un portal de conocimiento que aspira a ir incorporando toda la actividad concertística de música española desarrollada en la Fundación Juan March desde su inicio en 1975. Clamor enriquece el audio de las grabaciones en vivo, con las fotografías de los conciertos, los programas de mano, las biografías de autores e intérpretes, las partituras, las plantillas instrumentales, las conferencias de los compositores e información complementaria depositada en la Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos de la Fundación. La consulta en modo avanzado, es por título, compositor, obra, grupo, interprete e instrumento.

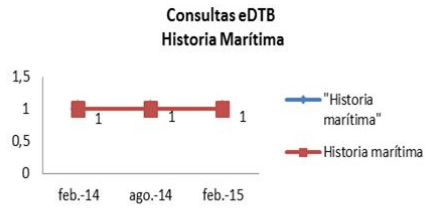
Id. 15	eDTB.	http://edtb.euskomedia.org/

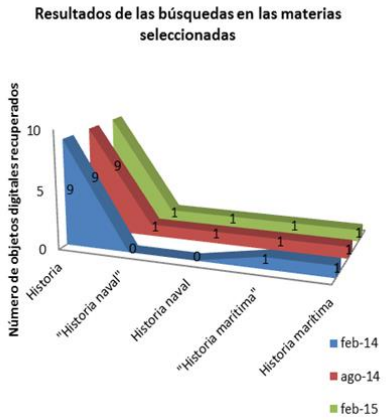


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Fundación de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos.
Año inicio: 2010
Software: E-prints.







Comentarios:

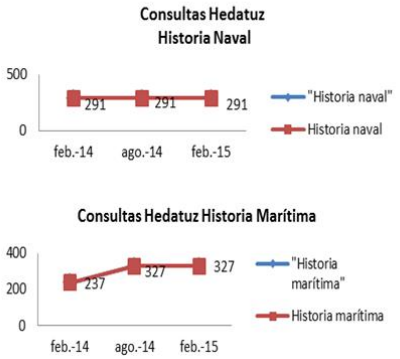
La búsqueda avanzada permite buscar por texto completo, titulo, autores/creadores, resumen, fecha, palabras clave informales, materias (ya predefinidas en la cajetilla de búsqueda), tipo de elemento, departamento, editores, estado (publicado, en prensa, enviado, no publicado), revisado por especialistas, titulo de periódico/publicación, formato y se puede seleccionar que se cumplan todas las condiciones marcadas o solo algunas, y ordenar los resultados por año, nombre de autor, y título.

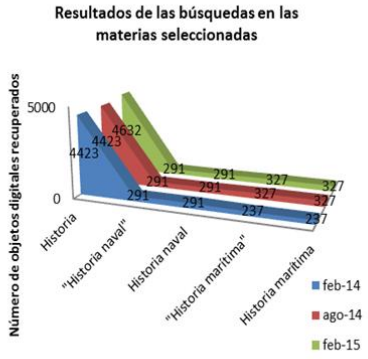
Id. 16	**Hedatuz**	http://hedatuz.euskomedia.org



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Fundación Euskomedia.
Año inicio: 2009.
Software: Eprints.





Comentarios:

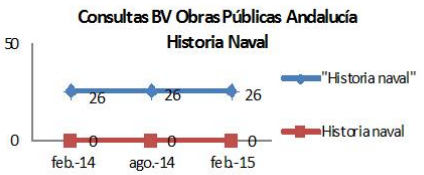
Hedatuz, permite buscar por colecciones o comunidades, por fecha, autores, títulos y materias, y se pueden introducir filtros, para refinar la búsqueda, a texto completo, autor, titulo, lengua, fecha de publicación, tipo de documento, fecha de introducción, materias y materias (CDU). Posibilita elegir el número de resultados a mostrar y ordenar por pertinencia, fecha de publicación y título.

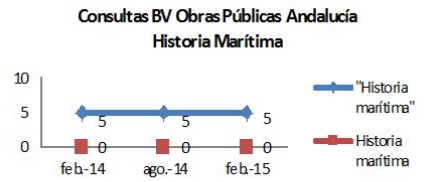
Id. 17	**Biblioteca Virtual de Obras Públicas de Andalucía**	http://infodigital.opandalucia.es/bvial/

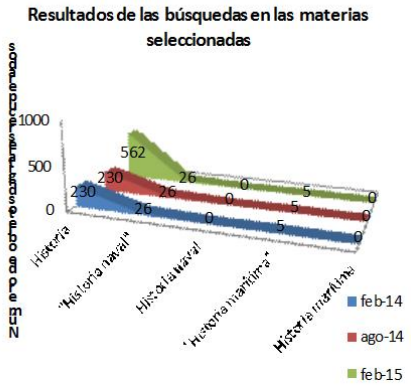


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Agencia de Obras Públicas de la Junta de Andalucía.
Año inicio: 2011.
Software: Digibib.







Comentarios:

BviaL alberga documentos de diferentes tipologías, por un lado difunde la información que genera la Administración e integra recursos informativos de la misma temática, asi como la posibilidad de que los profesionales del ámbito de las obras publicas de preservar y difundir los resultados de su producción científica y técnica.

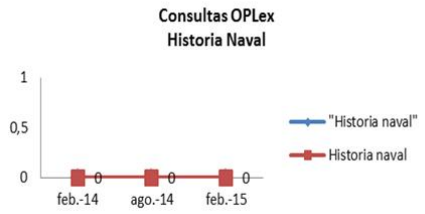
La búsqueda avanzada, se puede indicar la palabra o expresión, para buscar en el título, resumen, texto completo o en todos los campos. Se puede seleccionar por autor, materia y por materia geográfica, el tipo de documento, la fecha y los derechos de reproducción. Además se puede navegar por colecciones, títulos, autores, fecha y materia.

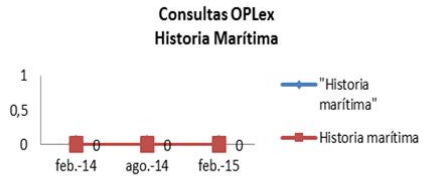
Id. 18	OPLex: colección de normativa de carreteras y ferrocarriles	http://infodigital.opandalucia.es/oplex/

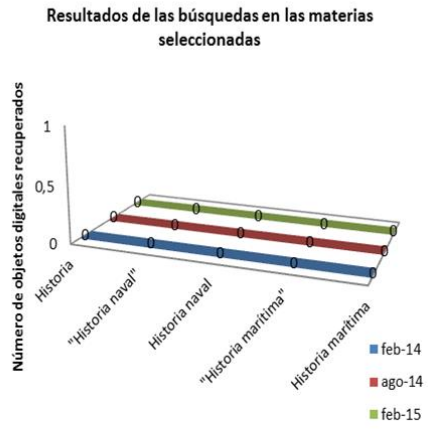


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Centro de Estudios de Obras Publicas de Andalucía.
Año inicio: 2008.
Software: DSpace







Comentarios:

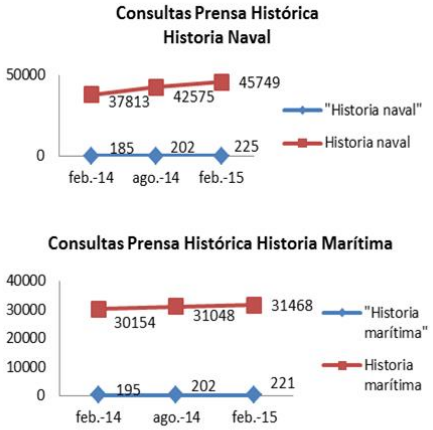
OPLex, es un repositorio de legislación y normativa técnica de carreteras y ferrocarriles aplicable en la Comunidad Autónoma Andaluza, y como tal la búsqueda es específica para localizar documentación digital en la materia, no obstante, aunque se trata de un repositorio temático, se realizan consultas en búsqueda avanzada, en la que podemos buscar por título, órgano emisor (establecido por determinadas palabras clave, rango (acuerdo, anuncio, convocatoria, etc.), publicación oficial, número de boletín, ámbito (España, Andalucía, Internacional, Unión Europea), fecha de publicación y disposición, materia (palabras clave), normativa de proyectos (palabras clave), y se puede seleccionar si deseamos normativa vigente o vigente y derogada.

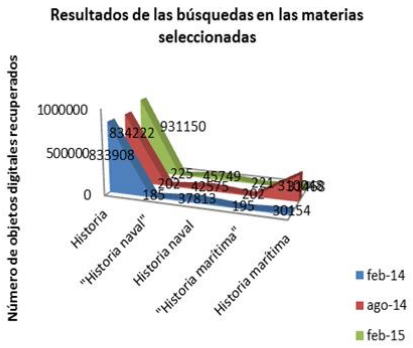
Id. 19	**Biblioteca Virtual de Prensa Histórica** http://prensahistorica.mcu.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Ministerio de Cultura.
Año inicio: 2007. Software: Digibib.





Comentarios:

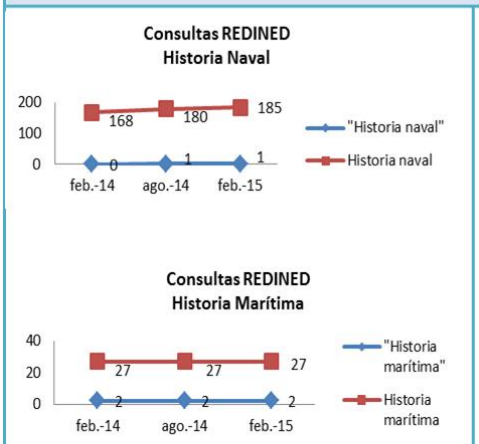
Este repositorio, es el resultado de un proceso de digitalización cooperativa del Ministerio de Cultura, las Comunidades Autónomas y otras instituciones de la memoria, para preservar y mostrar de manera accesible la prensa histórica publicada en España, solo ofrece un tipo de búsqueda, una más genérica a texto completo, y otra por campos: Título, biblioteca (todas las bibliotecas, archivos, museos e instituciones que lo forman), provincia, localidad e idioma de publicación, también podemos consultar por fechas.

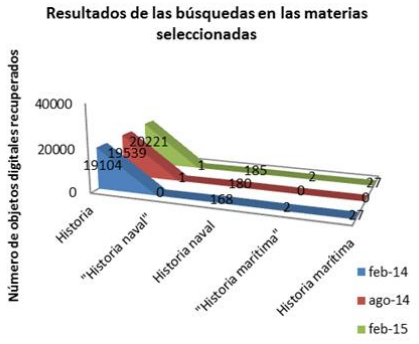
Id. 20	REDINED	http://redined.mecd.gob.es



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Año inicio: 1985.
Software: DSpace.





Comentarios:

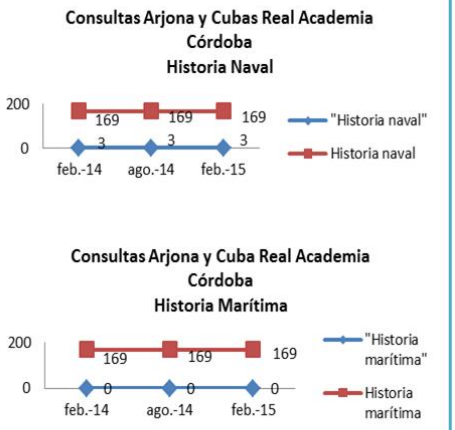
REDINED es una red de información educativa de investigaciones, innovaciones y recursos producidos en España. Es una colaboración entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y de las comunidades autónomas a través de sus consejerías o departamento de Educación. En la consulta avanzada el ámbito de búsqueda, es en todo REDINED, pero también podemos especificar por analíticas, innovaciones, investigaciones, recursos y revistas indizadas. Podemos añadir filtros para refinar los resultados, por título, autor, autor corporativo, responsable, materia, otras materias, editorial, fecha, idioma, título de la revista, nivel educativo, material-soporte. Se puede además elegir el número de resultados a mostrar, y ordenados por pertinencia, título y fecha.

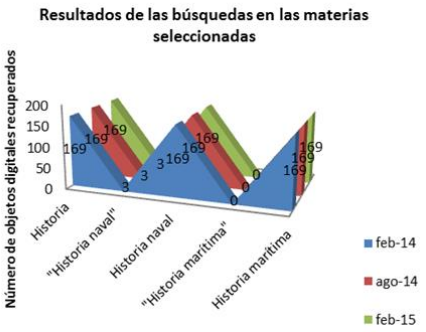
Id. 21	Repositorio Institucional Arjona y Cubas de la Real Academia de Córdoba	http://repositorio.racordoba.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.
Año inicio: 2011.
Software: Dspace.





Comentarios:

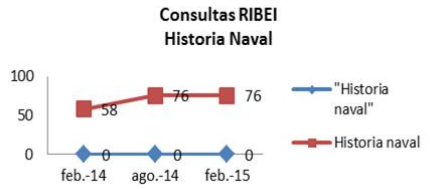
Con motivo del bicentenario de la creación de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, pone a disposición del público en general, una gran parte de las publicaciones en el campo científico y cultural. (158 boletines de la Real Academia de Córdova, publicación periódica de estudios califales que recoge 8 números sobre la historia del Califato cordobés y el fondo histórico del ejemplar conmemorativo del III Centenario del óbito de Góngora. En la búsqueda avanzada, el ámbito es el todo *Dspace*, para visualizar por colecciones se puede seleccionar únicamente la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Podemos elegir el tipo de búsqueda por determinados campos, estos son: Palabra clave (es el que viene predeterminado), autor, título, tema, resumen, colección, sponsor, identificador y lengua, así como, una combinación de ellos, mediante los operadores lógicos o booleanos.

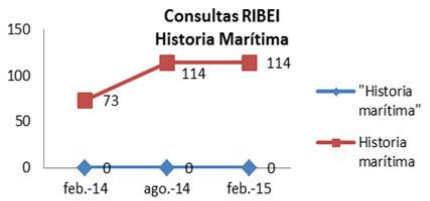
Id. 22	RIBEI	http://dugi-doc.udg.edu

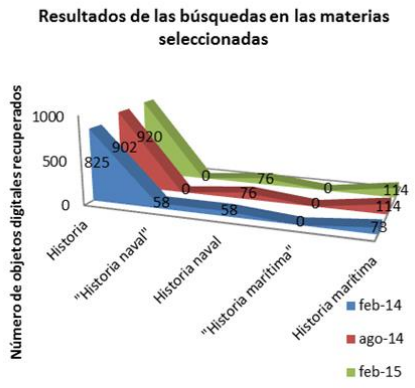


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Red Iberoamericana de Estudios Internacionales.
Año inicio: 2011.
Software: Eprints







Comentarios:

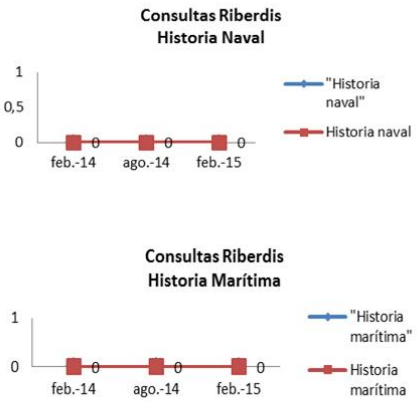
RIBEI, (Red Iberoamericana de Estudios Internacionales), fundada en Buenos Aires el 18 de noviembre de 2010, es una asociación de centros de estudios y análisis de relaciones internacionales con una especial atención hacia la realidad latinoamericana, de naturaleza no lucrativa y con independencia en su actividad académica e investigadora.

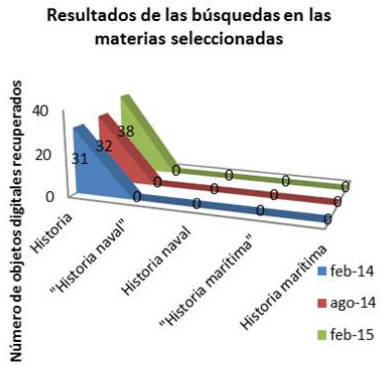
Id. 23	**Riberdis**	http://riberdis.cedd.net



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Centro Español de Documentación sobre Discapacidad (CEDD).
Año inicio: 2013.
Software: Dspace.





Comentarios:

Riberdis es el Repositorio IBERoamericano sobre DIScapacidad, producida en el ámbito iberoamericano en temas relacionados con la discapacidad y gestionado por el Centro Español de Documentación sobre Discapacidad (CEDD), dependiente del Real Patronato sobre Discapacidad.

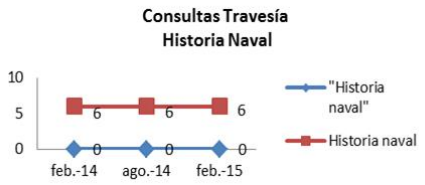
El ámbito de búsqueda puede ser en todo RIBERDIS, o seleccionar por colecciones. Podemos filtrar resultados a texto completo (es la búsqueda predeterminada), resumen, series, autor, título y materia (ya clasificadas).

Id. 24	**TRAVESIA.** Recursos digitales para la cooperación bibliotecaria	http://travesia.mcu.es/

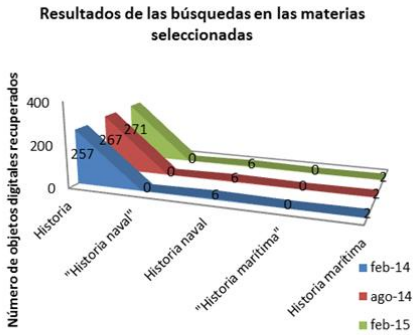


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Coordinación Bibliocaria.
Año inicio: 2009.
Software: DSpace.







Comentarios:

Travesía difunde información necesaria para proyectos bibliotecarios corporativos y organiza, preserva y difunde las publicaciones electrónicas generadas por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria.

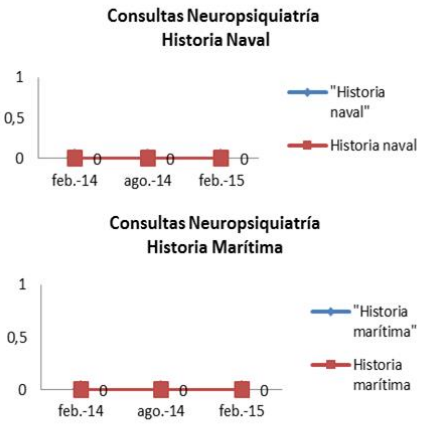
En la consulta avanzada, el ámbito de búsqueda puede ser todo Travesía, o seleccionar normas para bibliotecas o publicaciones SGCB. Ofrece la posibilidad de refinar el tipo de búsqueda, en todos los índices, por autor, titulo, materia, resumen, colección, rango, ámbito, identificador y lengua (ISO), así como, una combinación de ellos, mediantes los operados lógicos o booleanos

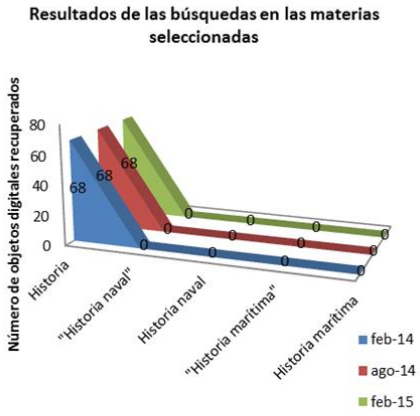
Id. 25	**Repositorio de la Asociación Española de Neuropsiquiatría**	http://www.aen.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Asociación Española de Neuropsiquiatría.
Año inicio: 2009.
Software: Propio.





Comentarios:

La Asociación Española de Neuropsiquiatría, de profesionales de salud mental es un referente del conjunto de ciencias y profesionales de la salud mental en España.

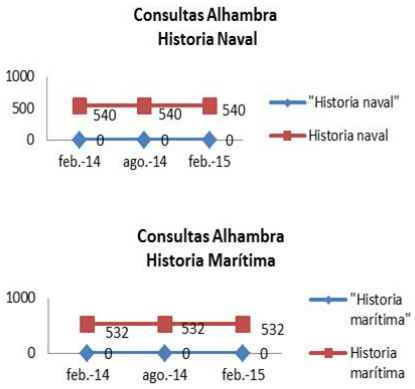
La búsqueda, aunque se indica que es avanzada, se compone de una consulta por palabra clave, en la que podemos filtrar los resultados por ordenando por parámetros, y que podemos refinar la consulta a solo buscar por *DOCman*, *JEvents*, Fórum, Artículos, Enlaces Web, Contactos, Categorías, Secciones y Suscripción a noticias *feeds*.

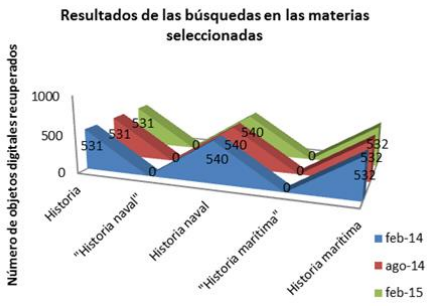
Id. 26	Recursos de Investigación de la Alhambra	http://www.alhambra-patronato.es/ria



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Patronato de la Alhambra y Generalife.
Año inicio: 2009
Software: DSpace.





Comentarios:

Recursos de Investigación de la Alhambra es un depósito de documentos digitales de interés para el conocimiento monumental de la Alhambra y en el Generalife, así como, de los trabajos que en él se realiza.

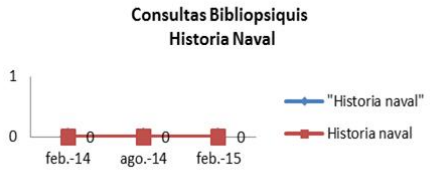
En la consulta avanzada, el ámbito de búsqueda, es en todo el repositorio, aunque podemos limitar la búsqueda a una comunidad o colección (Archivo, Biblioteca e Investigación), también podemos especificar el tipo de búsqueda, predeterminada a texto completo, pero también puede ser por: resumen, series, autor, titulo, descripción, palabra clave, idioma (ISO), tipo MIME, Sponsor e Identificador, posibilita elegir el número de registros a mostrar, y ordenar por pertinencia, titulo, fecha de publicación y fecha de envío.

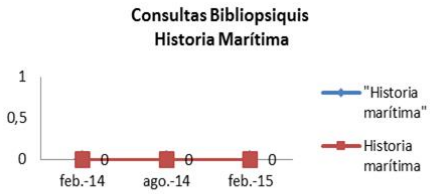
Id. 27	Bibliopsiquis	http://www.bibliopsiquis.com/

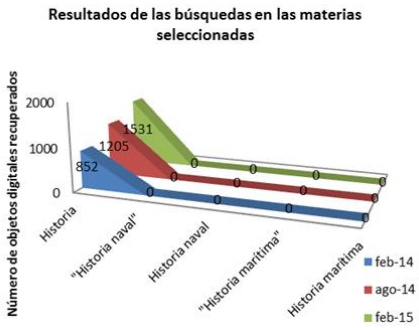


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Psiquiatria.Tv, Psiquiatria Interactiva.
Año inicio: 2009.
Software: Dspace.







Comentarios:

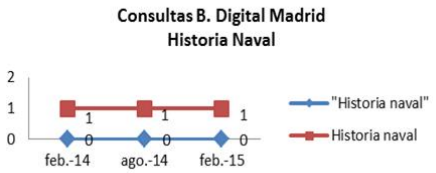
La temática del repositorio es sobre psiquiatría, y la consulta avanzada puede ser en todo Bibliopsiquis, o en sus colecciones, que en este caso son: Áreas temáticas, avances en neurología, avances en salud mental relacional, congresos, interpsiquis. Congreso virtual de psiquiatría.com, psicología.com, psiquiatría.com, revistas, salud mental.es y sociedades científicas. Además permite filtrar resultados por palabra clave, autor, titulo, tema, resumen, colección, patrocinador, identificador y lengua, así como, una combinación de ellos con operadores lógicos.

Id. 28	**Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid**	http://www.bibliotecavirtualmadrid.org

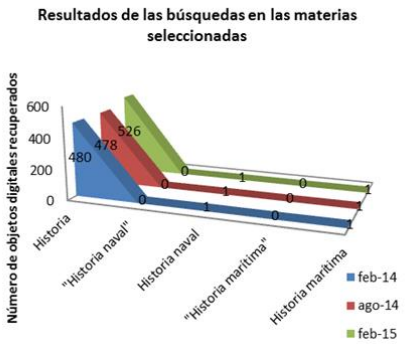


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Comunidad de Madrid.
Año inicio: 2011.
Software: Digibib.



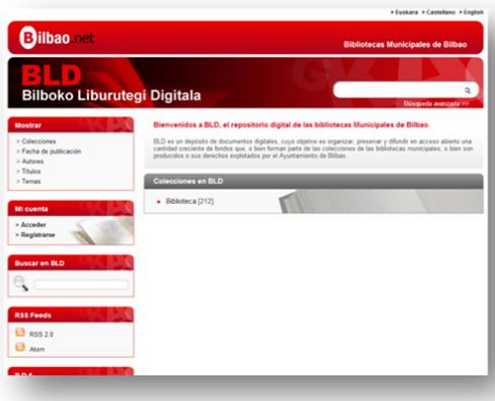




Comentarios:

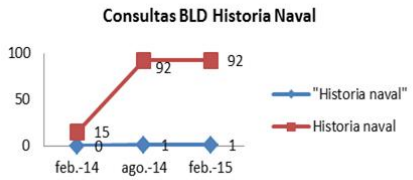
En la Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid se encuentran gran parte de los fondos antiguos y valiosos custodiados en la Biblioteca Regional de Madrid, y de otras instituciones como la Fundación Universitaria Española, la Fundación Lázaro Galdiano o el Instituto Cardenal Cisneros. En la búsqueda avanzada, de manera predeterminada consta la consulta por cualquier campo, y permite buscar en uno varios términos o varios campos enlazados por diferentes operadores. Los campos de consulta son: título, autor, editor, lugar de edición, serie, materia, año de publicación, notas, signatura, objetos digitales, notas de ejemplares, ISBN, ISSN, depósito legal, lengua, biblioteca, tipo de documento y centro catalogador. Ofrece la posibilidad de recuperar las últimas consultas.

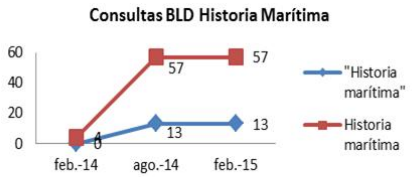
Id. 29	BLD Bilboko Liburutegi Digitala	http://www.bilbao.net/bld



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Ayuntamiento de Bilbao.
Año inicio: 2013.
Software: Dspace.



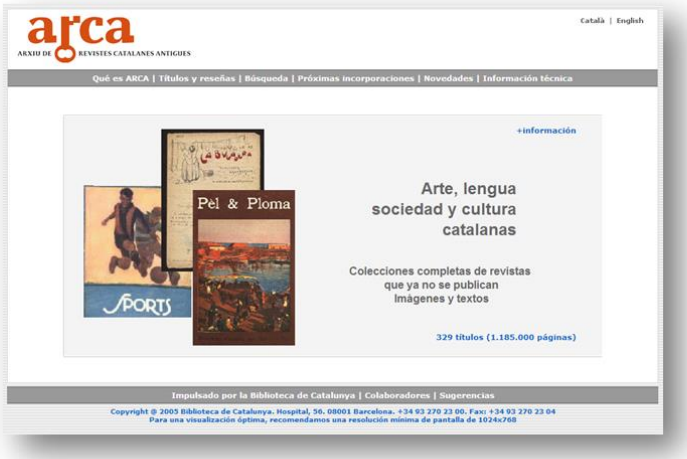




Comentarios:

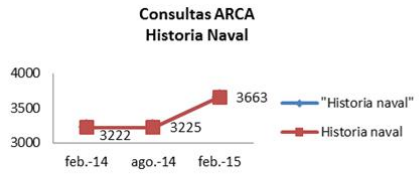
EN BLD encontramos los fondos que forman parte delas colecciones de las Bibliotecas municipales, o producidos o sus derechos explotados por el Ayuntamiento de Bilbao. En las consultas en modo avanzado, el ámbito de búsqueda puede ser en todo BLD, o bien, limitar la búsqueda a una colección o subcolección (Biblioteca, Fondo Arriaga, Fondo Taurino, Libros y Folletos, Manuscritos, Material Gráfico, Partituras, Registros Sonoros y Audiovisuales, Publicaciones Periódicas, Artículos, Revistas y Periódicos). Podemos también, definir el tipo de búsqueda, predeterminada la consulta a texto completo, y los demás campos a indicar son: identificador, autor, titulo, tema, idioma (ISO), fecha de publicación, fecha de ingreso, series, resumen, editorial, y lugar. Posibilita la opción de ordenar y elegir el número de resultados a mostrar.

Id. 30	**ARCA** Arxiu de Revistes Catalanes Antigues http://www.bnc.cat/digital/arca/index.html

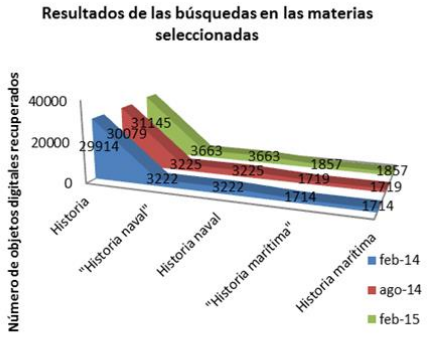


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Biblioteca de Catalunya.
Año inicio: 2006.
Software: DSpace.







Comentarios:

ARCA contiene publicaciones periódicas que ya no se publican y han sido representativas de la cultura y sociedad catalana, impulsado por la Biblioteca de Cataluña con el apoya del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC). En el modo de consulta avanzada el ámbito de búsqueda puede ser todo ARCA o determinadas colecciones, podemos seleccionarlas, los campos en los que se puede consultar son: titulo, materia, descripción, autor, editor, colaboradores, fecha, tipo, formato, identificador, fuente, lenguaje, relación, cobertura, derechos autor, audiencia, titulo alternativo, tabla de contenidos y resumen, además permite combinar los diferentes campos. La consulta puede realizarse en castellano, euskera e inglés.

Id. 31	Biblioteca Digital Hispánica	http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html

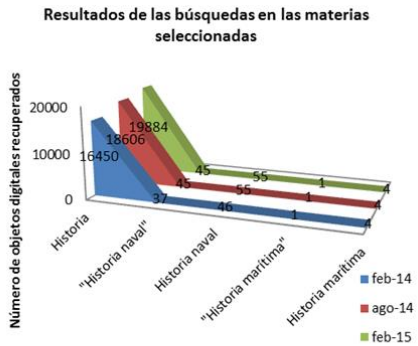


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Biblioteca Nacional.
Año inicio: 2011.
Software: Digitool.







Comentarios:

La Biblioteca Digital Hispánica es el portal de documentos digitalizados de la Biblioteca Nacional de España.

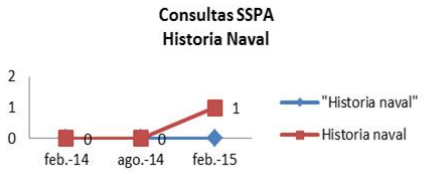
En la búsqueda avanzada, la consulta predeterminada es en todos los campos, pero también podemos indicar: título, lugar de publicación, autor, datos de edición, materia, ISBN/ISSN, signatura, CDU, lugar geográfico y descripción, permite buscar por más de un campo, por fechas, búsqueda en el texto de los documentos, el tipo de documento y la lengua. Al realizar la consulta remite a otras fuentes en las que podemos encontrar documentación en referencia a nuestras necesidades, en Europeana y BDPI (Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano http://www.iberoamericadigital.net), además de filtrar los resultados por acceso temático, tipo de material, colecciones destacadas, autor, año y lengua.

Id. 32	**Fondo Bibliográfico Digital Institucional. Repositorio SSPA** http://www.bvsspa.es/repositorio

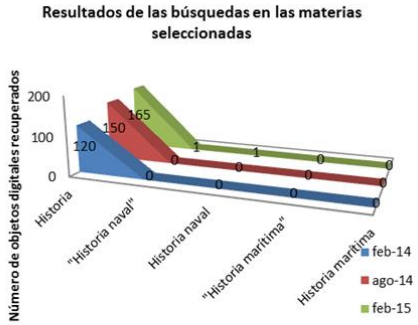


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Sistema Sanitario Público de Andalucía.
Año inicio: 2013.
Software: DSpace.







Comentarios:

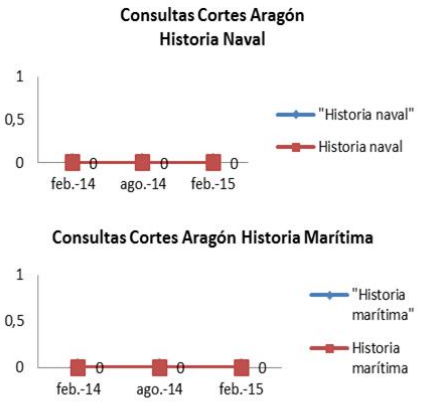
Este Repositorio, recoge toda la producción intelectual y científica generada por los profesionales del Sistema Sanitario Público de Andalucía, como resultado de su actividad asistencial, investigadora y de gestión. En la búsqueda avanzada el ámbito, es en todo el repositorio, pero se puede consultar por las diferentes instituciones sanitarias de toda la comunidad andaluza, que lo componen. Se pueden filtrar la consulta por todos los campos o por, autor, titulo, materia, MeSH, resumen, colección, patrocinadores, identificador, idioma, tipo de documento y versión, así como, consultar en más de un campo, y marcar si los documentos tienen que estar revisados por pares y de libre acceso.

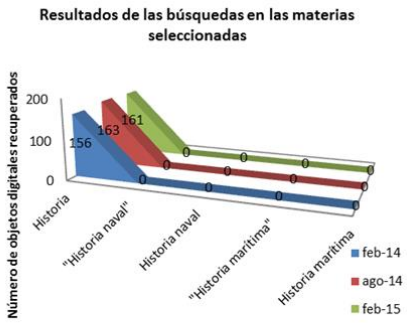
Id. 33	Fondo Documental Histórico de las Cortes de Aragón	http://www.cortesaragon.es/fondoHistorico//



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Cortes de Aragón.
Año inicio: 2010.
Software: Digibib.





Comentarios:

Las Cortes de Aragón tiene digitalizado una parte de su fondo histórico, materiales especiales (manuscritos, grabados, fotografías, mapas y planos), libros y folletos.

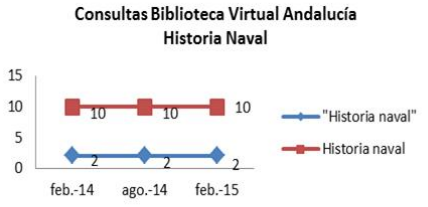
La búsqueda avanzada viene como predeterminada a cualquier campo, pero podemos seleccionar y buscar en más de un campo, estos son: título, autor, editor, lugar de edición, serie, materia, año de publicación, notas, signatura, objetos digitales, notas de ejemplares, ISBN, ISSN, depósito legal, lengua y tipo de documento.

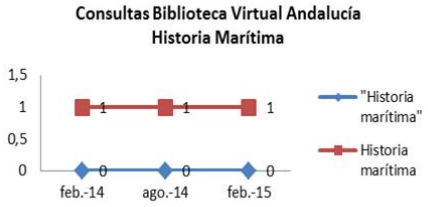
Id. 34	**Biblioteca Virtual de Andalucía**	http://ww.bibliotecavirtualdeandalucia.es/opencms

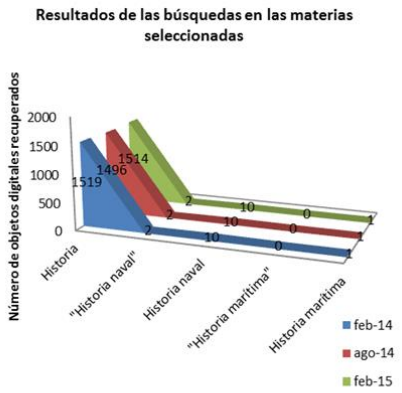


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Junta de Andalucía.
Año inicio: 2009.
Software: Digibib.







Comentarios:

La Biblioteca Virtual de Andalucía contiene un conjunto organizado de colecciones de documentos digitalizados del patrimonio bibliográfico andaluz. Las consultas en opción avanzada, permite buscar en el catálogo general o por libros, grabaciones sonoras, publicaciones periódicas, videograbaciones, material gráfico, material cartográfico y partituras. Como predeterminada aparece la consulta en cualquier campo, pero también podemos buscar en otros campos y establecer una combinación de varios, en autor, titulo, materia, CDU, lugar de edición, año de publicación, fecha de edición, editor, colección, notas, signatura, objetos digitales, notas de ejemplares, ISBN, ISSN, depósito legal, lengua, biblioteca y tipo de documento.

Id. 35

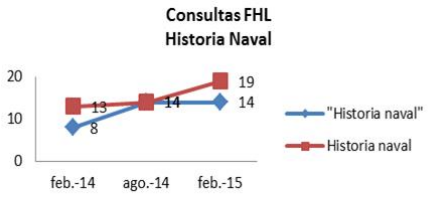
Bibliotecas Virtuales FHL

http://www.larramendi.es/

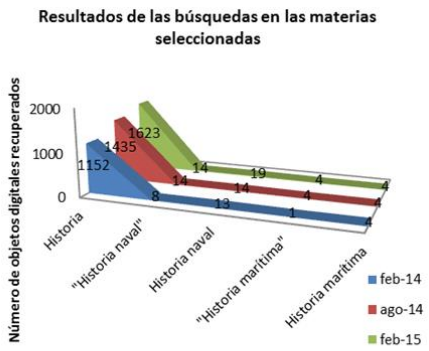


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Fundación Ignacio Larramendi.
Año inicio: 2011.
Software: Digibib.





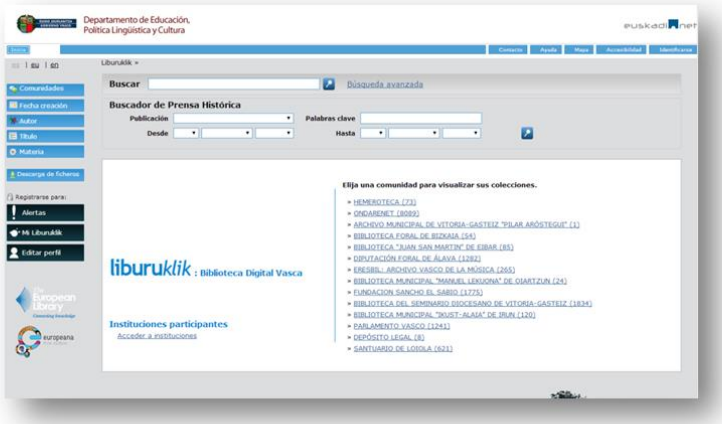


Comentarios:

En este repositorio, se pueden buscar autores y obras de cualquiera de las bibliotecas virtuales FHL, que incluye las cuatro colecciones de polígrafos españoles, hispanoamericanos, portugueses y brasileños de la Biblioteca Virtual Ignacio Larramendi.

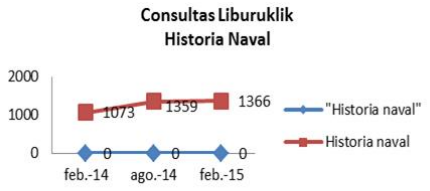
La búsqueda avanzada, que puede ser una búsqueda de carácter general, y también por título, autor, editor, lugar de edición, materia, lengua, y año de publicación, además se pueden seleccionar las colecciones en las que queremos consultar.

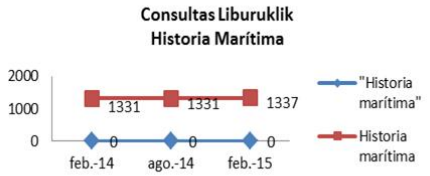
Id. 36	**Liburuklik: Biblioteca Digital Vasca**	http://www.liburuklik.euskadi.net

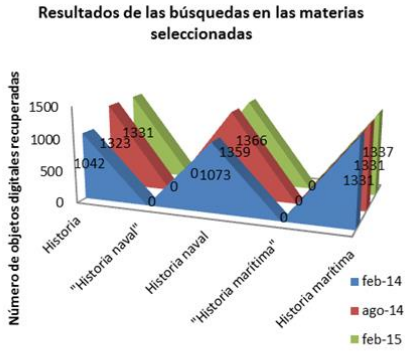


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Gobierno Vasco.
Año inicio: 2010.
Software: DSpace.







Comentarios:

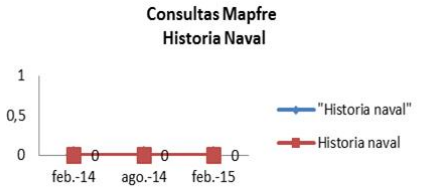
En las consultas en búsqueda avanzada, el ámbito de búsqueda puede ser todo Liburuklik, o bien se puede seleccionar, hemeroteca, ondarenet, Archivo Municipal de Victoria Gasteiz "Pilar Aróstegui", Biblioteca Foral de Vizcaya, Biblioteca "Juan San Martin" de Éibar, Diputación Foral de Navarra, Eresvil: Archivo Vasco de la Música, Biblioteca Municipal "Manuel Lekuona" de Oiartzun, Fundación Sancho el Sabio, Biblioteca del Seminario Diocesano de Vitoria Gasteiz, Biblioteca Municipal Ikust- Alaia delrun, Parlamento Vasco, Deposito Legal y Santuario de Loyola. Podemos también seleccionar los campos a buscar, uno o varios, por palabra clave (predeterminado), autor, titulo, tema, resumen, colección, sponsor, identificador, fecha y lengua.

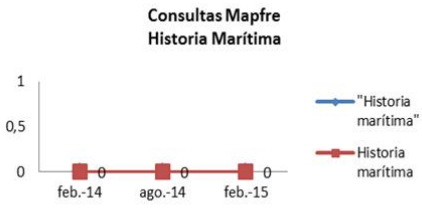
Id. 37	Fundación Mapfre. Centro de Documentación	http://www.mapfre.com/documentacion/publico/i18n/consulta/busqueda.cmd

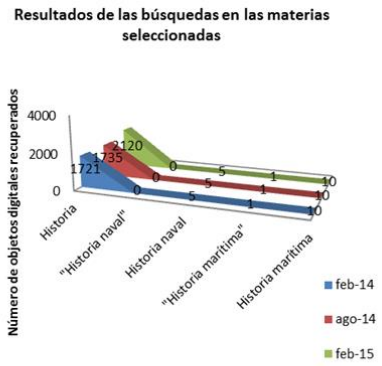


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Fundación Mapfre.
Software: Digibib.







Comentarios:

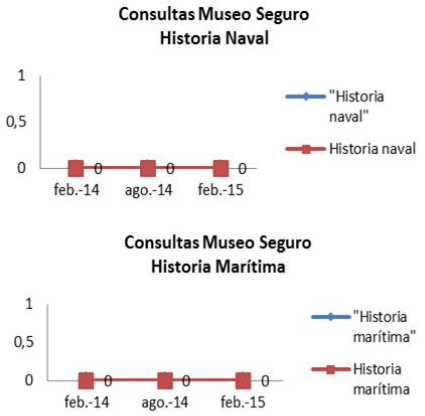
La temática de este repositorio, es de sobra conocido, la famosa empresa de seguros, ofrece una búsqueda avanzada en la que podemos consultar a texto completo y filtrar la búsqueda por campos (título, autor, materia, clasificación fundación Mapfre, lugar de edición, fecha de edición, editor, serie, notas, signatura, notas de ejemplares, ISBN, ISSN, depósito legal, lengua y tipo de documento). Se puede restringir la búsqueda a colecciones específicas: monografías, artículos, revistas, legislación de seguros, legislación en seguridad y medio ambiente, normativa, rankings, AGERS y enlaces Web.

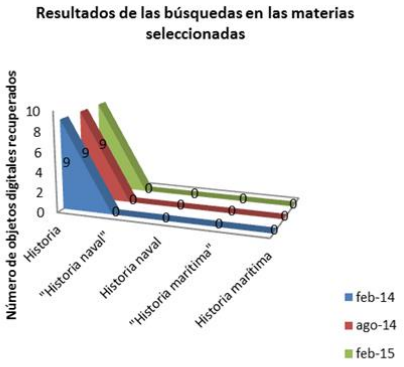
Id. 38	**Museo Virtual del Seguro**	http://www.mapfre.com/museoseg/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=indice



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Fundación Mapfre. Instituto de Ciencias del Seguro.
Software: Digibib.





Comentarios:

Es una versión virtual del Museo del Segura, ubicado físicamente en la Fundación MAPFRE, en él se incluyen todas las piezas que constituyen los fondos del Museo, tanto la exposición permanente como las no expuestas, en total unas 1300 piezas.

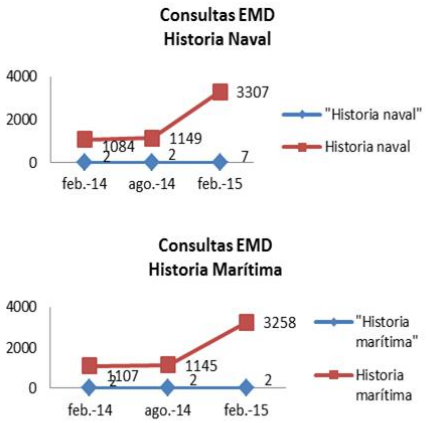
En la consulta en modo avanzado, como predeterminada consta en cualquier campo, y también se puede buscar por los siguientes campos: tipo documental, compañía, descripción, dimensiones, signatura, fecha, país y categoría.

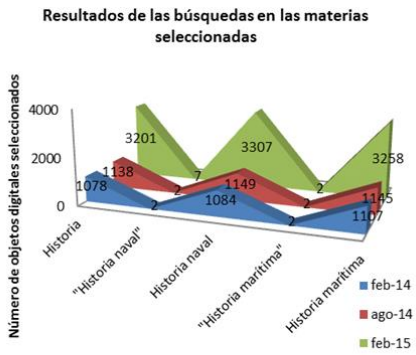
Id. 39	**EMD. Euskal Memoria Digitala - Memoria Digital Vasca** http://www.memoriadigitalvasca.es



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Fundación Sancho el Sabio.
Año inicio: 2009.
Software: Dspace.





Comentarios:

EMD, es un Repositorio en el que se recogen todos los fondos digitales sobre cultura vasca, que la Fundación Sancho el Sabio produce, adquiere o conserva en su sede de Vitoria-Gasteiz.

La búsqueda avanzada, el ámbito de búsqueda puede ser en todo EMD, o bien, limitar la búsqueda a una colección, Biblioteca Digital-Capturas, Biblioteca Digital-Socios, Financiera, Institucional y Memoria Digital Vasca.

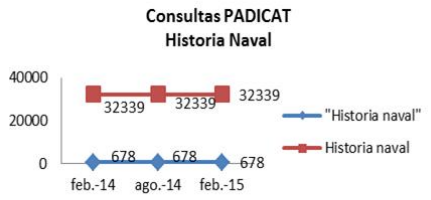
Podemos añadir filtros, por título, autor, materia y fecha de publicación, así como, elegir el número de registros a mostrar y ordenar por relevancia, título y fecha de publicación.

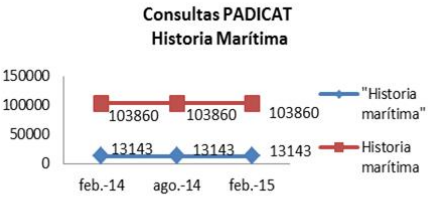
Id. 40	**PADICAT** Patrimoni Digital de Catalunya	http://www.padicat.cat

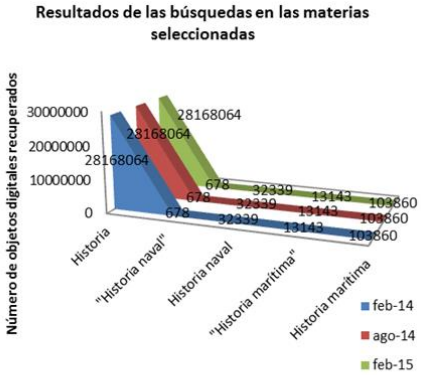


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Biblioteca de Catalunya.
Año inicio: 2007.







Comentarios:

PADICAT, es la iniciativa de la Biblioteca Digital de Catalunya, para capturar, preservar y difundir el Archivo Web de Cataluña.

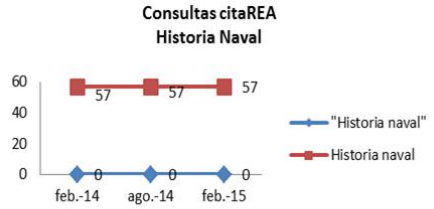
La búsqueda avanzada, es muy sencilla, las opciones que presenta son: Búsqueda por URL y por palabra. Se puede especificar el tipo de fichero: HTML, MS Word, PDF. Además ofrece otras opciones de búsqueda, monográficos, alfabética y por categorías (Ciencia y Tecnología, Cultura, Deportes, Empresa, Salud, Sociedad y Sociedad de la Información. Dentro de cada categoría, existen a su vez subcategorías.

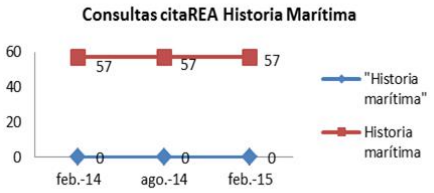
Id. 41	citaREA	http://dspace.usc.es/

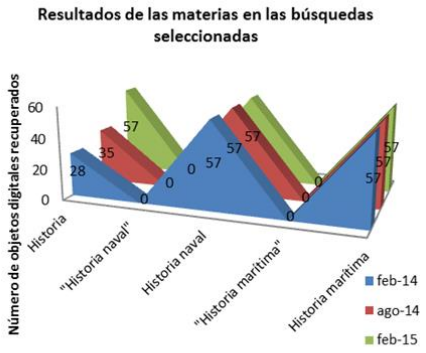


Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA).
Año inicio: 2010.
Software: DSpace.





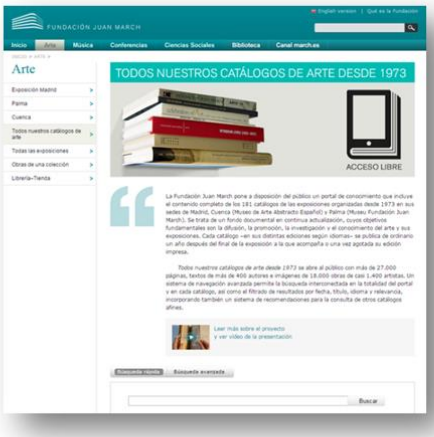


Comentarios:

citaREA es el Repositorio Institucional del Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA), que depende de la Consejería de Industria e Innovación del Gobierno de Aragón.

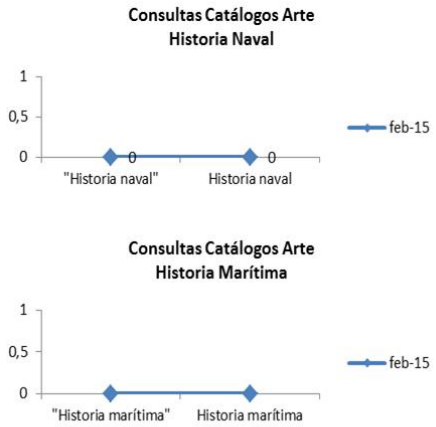
En la búsqueda avanzada, el ámbito, es todo Dspace, pero podemos indicar las siguientes colecciones dentro de citaREA, el Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (CITA), Eventos Organizados por el C.I.T.A., Publicaciones de la Asociación Interprofesional para el desarrollo agrario. Los filtros para acotar la búsqueda son, palabra clave (predeterminado), titulo, autor, tema, resumen, colección, sponsor, identificador y lengua, así como, una combinación de ellos, asociados por los operadores lógicos o booleanos.

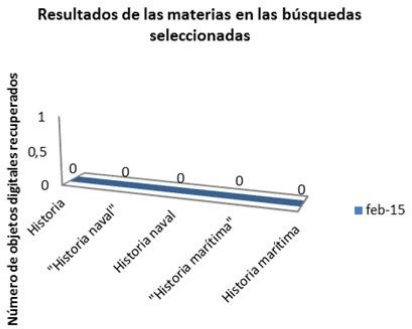
Id. 42	**Todos nuestros Catálogos de Arte desde 1973**	http://www.march.es/arte/catalogos//



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Fundación Juan March.
Año inicio: 2014.
Software: Islandora





Comentarios:

El repositorio contiene los 181 catálogos de las exposiciones organizadas desde 1973 en sus sedes de Madrid, Cuenca (Museo de Arte Abstracto Español) y Palma (Musèu Fundación Juan March).

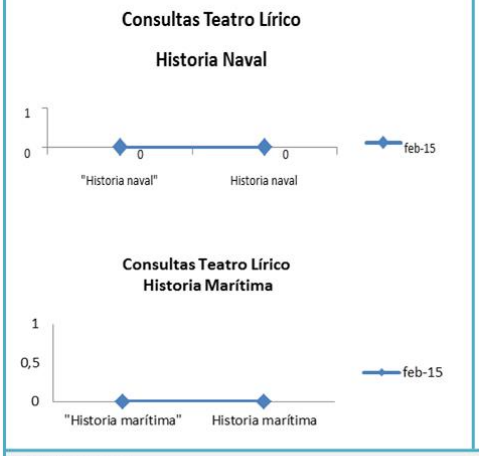
La búsqueda avanzada permite la consulta en cualquier campo, por título, autor (opción índice de autores), artista (opción índice de artistas), fecha (desde 1973 hasta 2013), en todos los idiomas o se pueden seleccionar alemán, catalán, español, francés, inglés e italiano. Los resultados se pueden ordenar por fecha, título y relevancia.

Id. 43	La saga Fernández-Shaw y el teatro lírico	http://www.march.es/bibliotecas/repositorio-fernandez-shaw/index.aspx?l=1/



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Fundación Juan March.
Año inicio: 2014.
Software: Islandora.



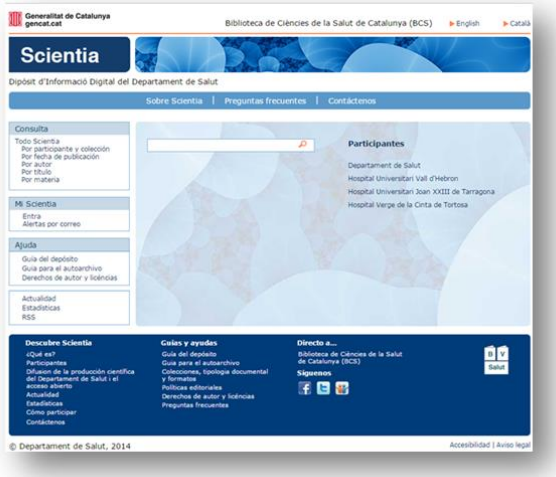


Comentarios:

Este repositorio engloba los archivos donados a la Fundación Juan March por los herederos Fernández-Shaw, familia que ha dado nombre importantes a géneros líricos como son la ópera, la zarzuela, el sainete y la opereta, en total 4924 documentos entre escritos, fotografías, postales, archivo epistolar, carteles, programas de mano, documentación personal y administrativa.

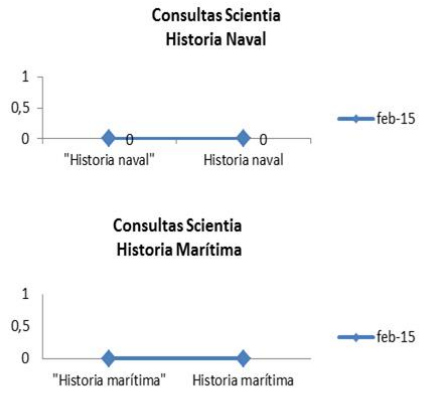
La búsqueda avanzada permite consultar en cualquier campo, archivo, autor, titulo, materias fecha (desde 1860 hasta 1990), también se puede listar por obras, autores, personas mencionadas, instituciones, materias y tipos de documentos.

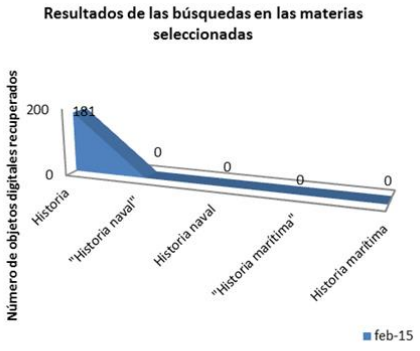
Id. 44	**Scientia** Dipòsit d´Informació Digital del Departament de Salut http://scientiasalut.gencat.cat/



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Departament de Salut. Generalitat de Catalunya.
Año inicio: 2015.
Software: Dspace.





Comentarios:

El repositorio institucional Scientia, ofrece acceso abierto a la literatura científica producida por profesionales, personal investigador y docente que prestan servicios a las entidades y centros que conforman el sistema sanitario público de Cataluña (según el acuerdo de gobierno de 25 de marzo de 2015).

La consulta se puede realizar en todo Scientia o especificar en Departent de Salut-DS, Sistema Sanitari Integral d´Utilització Pública de Catalunya- SISCAT, Centres de recerca i instituts d´investigació sanitaria y en altres organismos i entitats. Además se pueden añadir filtros para refinar los resultados por tipo de documento, materia, fecha de publicación, autor e idioma.

Id. 45	Sim Sala Bim	http://www.march.es/bibliotecas/ilusionismo/biblioteca-digital-de-ilusionismo.aspx?l=1



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Fundación Juan March.
Año inicio: 2014
Software: Islandora





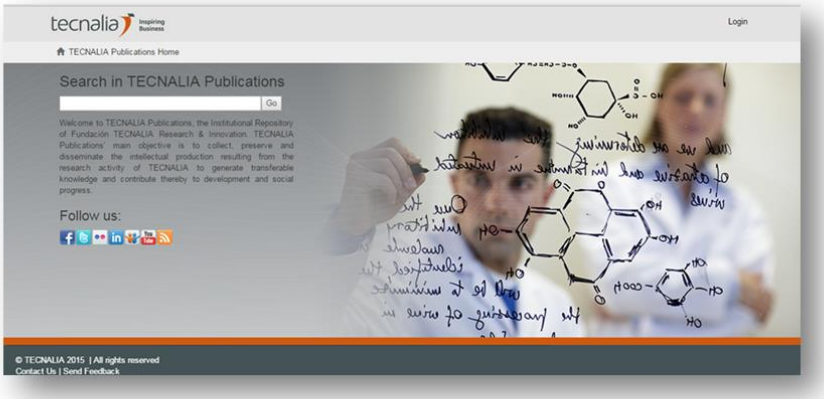


Comentarios:

Este Repositorio Digital alberga la colección digital histórica de magia conservada en la Biblioteca de la Fundación Juan March y se compone de un centenar de libros fechados entre 1733 y principios de 1940, 64 autores en castellano, inglés francés y portugués.

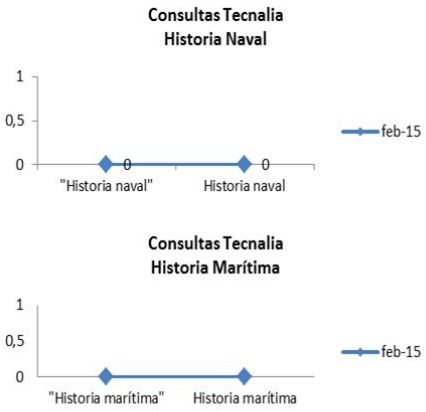
La consulta avanzada se puede realizar por cualquier campo, titulo, autor, década (desde 1730 hasta 1940), en todos los idiomas o seleccionando los ya mencionados. Además se puede listar por las siguientes colecciones: Historia de la magia, Magia científica, Mentalismo, Magia blanca, Cartomagia, Prestidigitación.

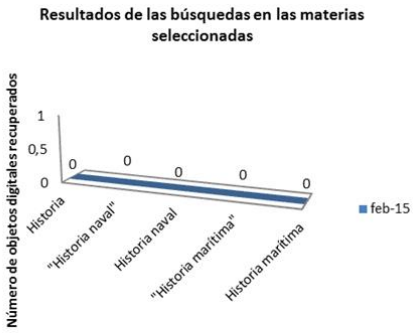
Id. 46	Tecnalia	http://dsp.tecnalia.com/



Datos Básicos:

Ámbito: Otras instituciones.
Centro al que pertenece: Fundación Tecnalia.
Año inicio: 2015
Software: Dspace.





Comentarios:

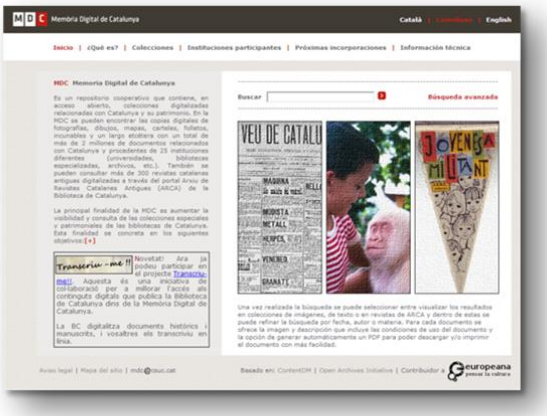
La Fundación *Tecnalia Research & Innovation* ha creado un repositorio de resultados de investigación. La consulta solo se ofrece en modo sencillo, a los resultados se les pueden aplicar filtros para refinar la búsqueda, estos pueden ser por: Titulo, autor, fecha de la publicación, palabra clave, resumen, tipo, identificador de proyecto, patrocinador, ISSN, ISBN, DOI, División, derechos de acceso, Isi publicacion y Estado de la patente.

Anexo 3



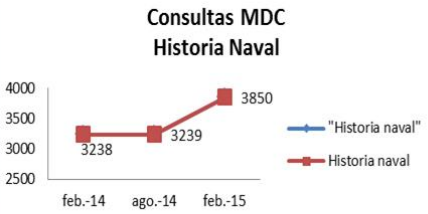
Consorciados

Id. 1	**MDC** (Memòria Digital de Catalunya) http://mdc1.cbuc.cat/

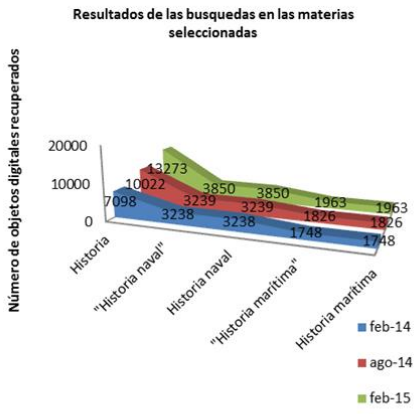


Datos Básicos:

Ámbito: Consorciados.
Centro al que pertenece: Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Catalunya (CBUC)
Año inicio: 2006.
Software: ContentDM.





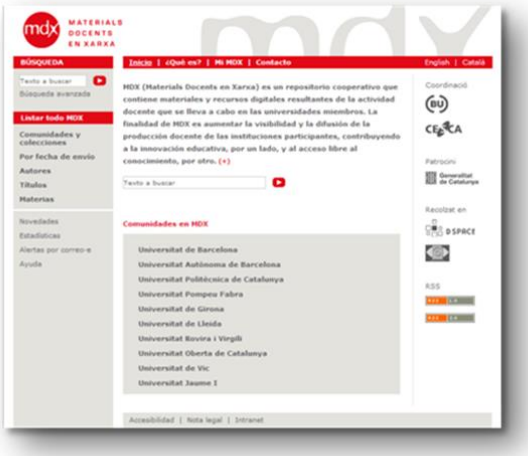


Comentarios:

Es un repositorio cooperativo que contiene, en acceso abierto colecciones digitalizadas, relacionadas con Cataluña y su patrimonio, al realizar la consulta avanzada, nos ofrece consultar en Revistas ARCA (Archivo Cataluña) o buscar por el resto de colecciones, por separado.

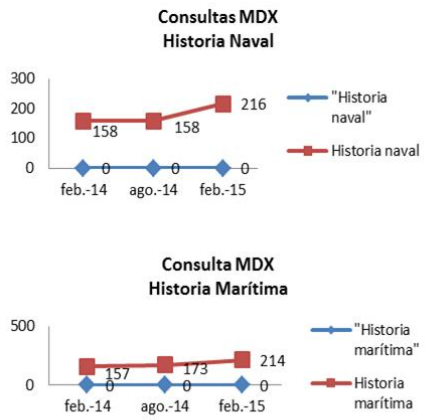
La búsqueda es similar en ambos, ambos repositorios siguen el mismo perfil, delimitar por colecciones, y permitiendo consultar en casi todos los campos. El idioma del repositorio es catalán, castellano e inglés, pero en la pantalla de la consulta no permite la opción de realizarla en castellano, sino en catalán.

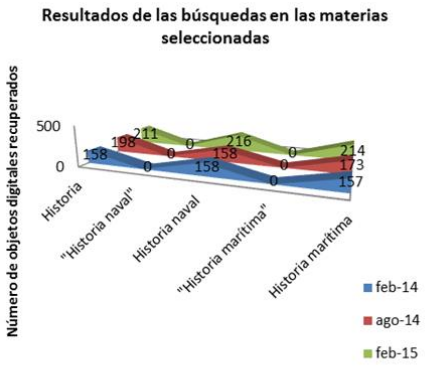
Id. 2	MDX (Materials Docents en Xarxa)	http://www.mdx.cat/



Datos Básicos:

Ámbito: Consorciados.
Centro al que pertenece: Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Catalunya (CBUC).
Año inicio: 2009.
Software: Dspace.



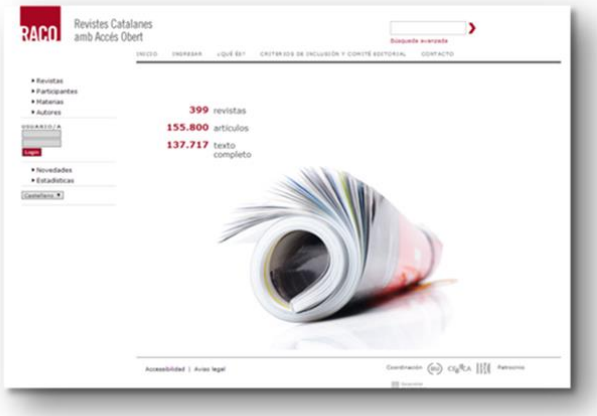


Comentarios:

MDX (Materials Docents en Xarxa) es un repositorio cooperativo con materiales y recursos digitales resultantes de la actividad docente que se lleva a cabo en las universidades miembros.

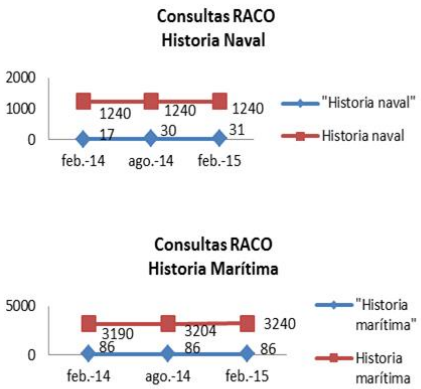
En la consulta avanzada el ámbito de búsqueda, es en todo MDX, pero podemos especificar la búsqueda a cada una de las universidades catalanas. Permite establece el tipo de búsqueda, (predeterminada a texto completo), por autor, titulo, materia, resumen, colección, idioma (ISO) y tipo de documento, así como una combinación de ellos, y ordenar los resultados por pertinencia, titulo, fecha de envío y autor.

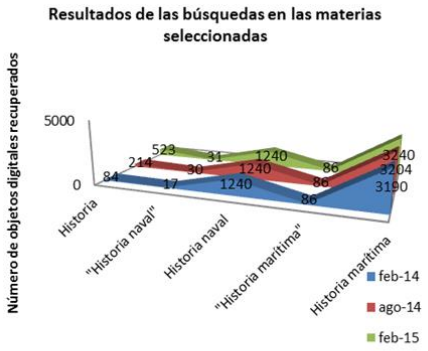
Id. 3	**RACO (Revistes Catalanes amb Accés** http://www.raco.cat/.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Consorciados.
Centro al que pertenece: Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Catalunya (CBUC).
Año inicio: 2006.

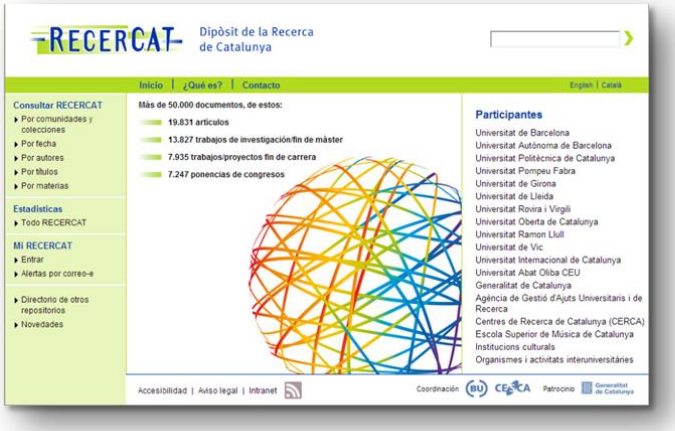




Comentarios:

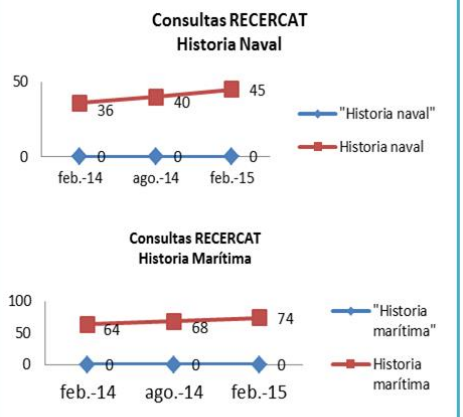
RACO (Revistas catalanas con acceso abierto) es un repositorio cooperativo desde el que consultar en acceso abierto, los artículos a texto completo de revistas científicas, culturales y eruditas catalanas. La búsqueda avanzada es diferente, está desglosada para poder consultar por las diferentes opciones, la búsqueda de artículos, en el texto de los artículos a través de Google, revistas por materia, revistas por título, y revistas por institución. La búsqueda de artículos, permite especificar la consulta por autor, título, texto completo, ficheros adicionales, texto libre, dentro de la revista y buscar únicamente en las revistas *Carhur Plus* +. También ofrece búsqueda por fecha y por términos de indexación. El resto de búsquedas son por texto libre, y con la función de autocompletar. El idioma del repositorio: Inglés, catalán y castellano

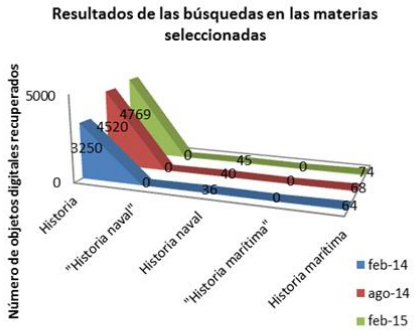
Id. 4	**RECERCAT** (Dipòsit de la Recerca de Catalunya) http://www.recercat.net/.es/



Datos Básicos:

Ámbito: Consorciado.
Centro al que pertenece: Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Catalunya (CBUC).
Año inicio: 2005.
Software: Dspace.



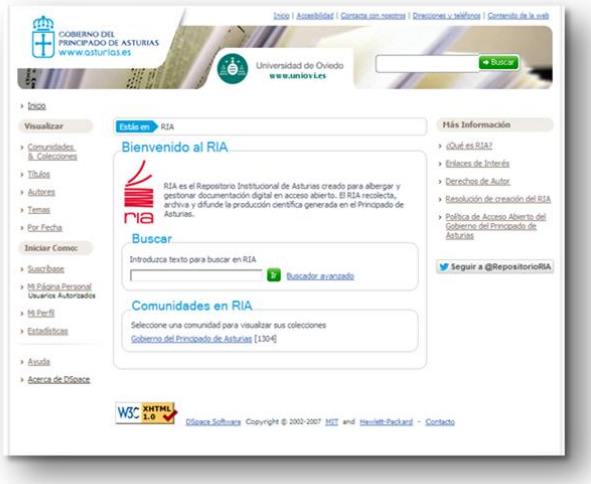


Comentarios:

RECERCAT (Dipòsit de la Recerca de Catalunya) es un repositorio cooperativo en el que consultar la literatura de investigación de las universidades y centros de investigación de Cataluña, pudiéndose introducir directamente desde RECERCAT o bien a través de los repositorios de las instituciones.

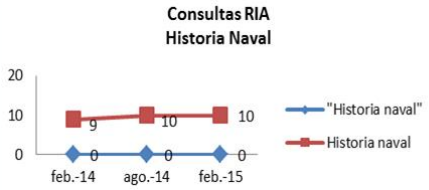
La búsqueda avanzada, permite consultar por colecciones o comunidades, por fecha, autores, títulos y materias, y se pueden introducir filtros, para refinar la búsqueda, a texto completo, autor, titulo, lengua, fecha de publicación, tipo de documento, fecha de introducción, materias y materias (CDU). Posibilita elegir el número de resultados a mostrar y ordenar por pertinencia, fecha de publicación y título.

Id. 5	Repositorio Institucional de Asturias (RIA) http://ria.asturias.es

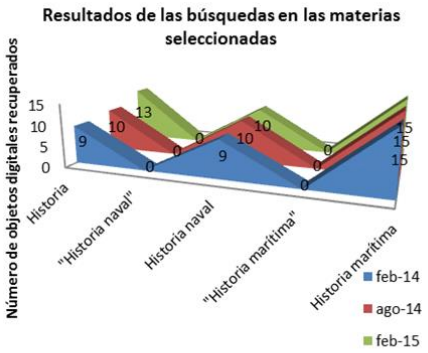


Datos Básicos:

Ámbito: Consorciado.
Centro al que pertenece: Gobierno del Principado de Asturias y Universidad de Oviedo.
Año inicio: 2009.
Software: Dspace.







Comentarios:

RIA recolecta, archiva y difunde la producción científica generada en todo el Principado de Asturias.

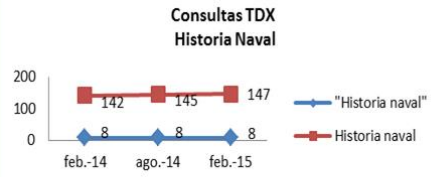
En la búsqueda avanzada, el ámbito puede ser en todo RIA, o en el Gobierno del Principado de Asturias, señalamos la primera opción, como predeterminado está el campo palabra clave, pero también podemos filtrar la búsqueda por autor, titulo, asunto, resumen, serie, patrocinador, identificador e idioma (ISO), así como, una combinación de los campos, a través de los operadores lógicos.

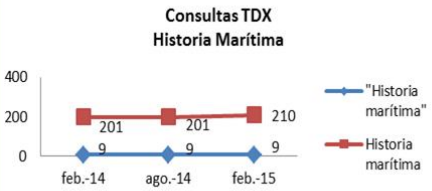
Id. 6	**TDX (Tesis Doctorals en Xarxa)**	http://www.tdx.cat

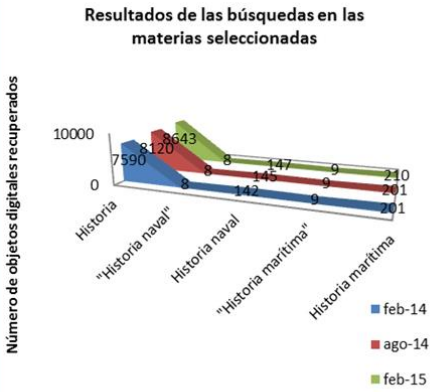


Datos Básicos:

Ámbito: Consorciados.
Centro al que pertenece: Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Catalunya (CBUC)..
Año inicio: 2001.
Software: Dspace.



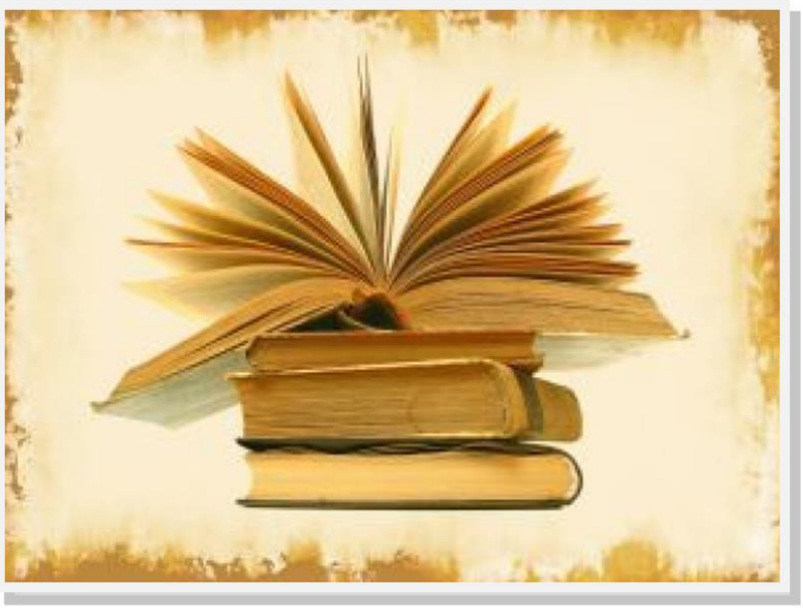




Comentarios:

TDR (Tesis Doctorales en Red) es un repositorio cooperativo que contiene en formato digital, tesis doctorales leídas en las Universidades de Cataluña y otras comunidades autónomas. En la búsqueda avanzada, el ámbito puede ser todo TDR o bien, tesis de universidades españolas a través del protocolo OMI-PMH, así como, las diferentes universidades que lo componen (Universidad de Murcia, Cantabria, Oviedo, Abat Oliva CEU, Autónoma de Barcelona, Internacional de Cataluña, Jaume I, UOC, Politécnica de Cataluña. Pompeu Fabra, Ramón Llull, Rovira i Virgili, Universidad de Andorra, Universidad de Barcelona, Girona, Lleida, Valencia y Vic. Permite además filtrar la búsqueda a texto completo, autor, director, titulo, o palabras clave, indicar idioma, fecha de defensa, fecha de introducción, y la materia que está predeterminada. Los resultados se pueden ordenar por pertenencia, fecha de introducción, título y fecha de defensa, y elegir el nº a mostrar por página.

Anexo 4



Encuesta



Estudio sobre los Repositorios Universitarios en España

Buenos días, soy Julia D. Granado Martínez, alumna de doctorado de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, y estamos realizando un estudio sobre los repositorios universitarios en España, y para ello, nos gustaría que nos contestara a unas sencillas preguntas, que no le llevarán mucho tiempo. El estudio se encuentra bastante avanzado, por ese motivo, le rogamos nos remita los resultados de la encuesta, en un plazo no superior a 20 días.

Si tiene cualquier duda y desea contactar con nosotros: juliadiana.granado@um.es / juliad.granado@gmail.com

Garantizamos que los datos que usted nos facilita van a ser totalmente confidenciales, y van a ser usados únicamente para la finalidad anteriormente especificada.

*Obligatorio

No obstante, si desea que tras la finalización del estudio se le comuniquen los resultados, marque la siguiente casilla:

☐

¿Cuál es el nombre de la institución académica a la que pertenece? *

Nombre del repositorio que gestiona *

- ☐ ABACUS
- ☐ Academica-e
- ☐ Acceda. Documentación científica de la ULPGC en abierto
- ☐ ADDI (Archivo Digital para la Docencia y la Investigación)
- ☐ Archivo Abierto Institucional de la Universidad Rey Juan Carlos.
- ☐ Archivo Digital UPM
- ☐ Archivo Gráfico de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria

- [ ] Arias Montano: Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva
- [ ] Biblioteca Digital de les Illes Balears
- [ ] Biblos-e: Repositorio Institucional de la UAM
- [ ] Buleria. Repositorio institucional de la Universidad de León
- [ ] CEU Repositorio Institucional
- [ ] Dadun. Depósito Académico Digital de la Universidad de Navarra
- [ ] DDD. Dipòsit Digital de Documents de la UAB
- [ ] DDFV, Repositorio Institucional de la Universidad Francisco de Vitoria
- [ ] Dehesa. Repositorio institucional Universidad de Extremadura
- [ ] DIALNET
- [ ] DIGIBUG: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada
- [ ] Digital.CSIC
- [ ] Digitum: Depósito Digital de la Universidad de Murcia
- [ ] Dipòsit Digital de la UB
- [ ] DUGi FonsEspecials
- [ ] DUGiDocs - Universitat de Girona
- [ ] DUGimedia - Universitat de Girona
- [ ] E-Archivo, el Repositorio Institucional de la Universidad Carlos III
- [ ] e-Espacio UNED
- [ ] E-Prints Universidad Complutense Madrid
- [ ] e-Repositori: Repositori digital de la UPF
- [ ] eBuah - Biblioteca Digital de la Universidad de Alcalá
- [ ] Fotografía en España en el siglo XIX
- [ ] Gredos
- [ ] Helvia: Repositorio Institucional de la Universidad de Córdoba
- [ ] Idus. Deposito de investigación de la Universidad de Sevilla.
- [ ] Jable. Archivo de prensa digital
- [ ] Memoria Digital de Canarias (mdC)
- [ ] O2: La Oberta en abierto - Repositorio Institucional de la UOC
- [ ] Ope-IEO
- [ ] Open Educational Resources
- [ ] Re-Unir. Repositorio Digital
- [ ] RediUMH.

- [ ] Repositori Institucional Universitat Jaume I
- [ ] Repositori Obert UdL
- [ ] Repositorio Institucional de La Universidad de Almería
- [ ] Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica de Cartagena
- [ ] Repositorio de Tesis Doctorales de la Universidad de Burgos
- [ ] Repositorio de Trabajos Académicos de la Universidad de Burgos
- [ ] Repositorio Universidad Internacional de Andalucía
- [ ] RIUMA: Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga
- [ ] RiuNet. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica de Valencia
- [ ] Repositorio Institucional de la Universidad de Santiago de Compostela
- [ ] RIO. Repositorio de Investigación Olavide
- [ ] RIUVic: Repositori insitucional de la UVIC
- [ ] RODAS. Repositorio de material de aprendizaje de la Universidad de Sevilla
- [ ] RODERIC. Repositori de Contingut Lliure
- [ ] RODIN. Repositorio de Objetos de Docencia e Investigación de la Universidad de Cádiz
- [ ] RuA. Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante
- [ ] RUC. Repositorio da Universidade da Coruña
- [ ] RUIdeRA
- [ ] RUJA (Repositorio Institucional de Producción Científica de la Universidad de Jaén)
- [ ] RUO: Repositorio Institucional de la Universidad de Oviedo
- [ ] SAVIA
- [ ] SUMMA. Repositorio Documental UPSA
- [ ] TAUJA. Trabajos académicos de la Universidad de Jaén.
- [ ] UCrea
- [ ] UPCommons - Àrxiu Gràfic de l'ETSAB
- [ ] UVaDOC Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid
- [ ] Zaguán: Repositorio Digital de la Universidad de Zaragoza

Nombre y apellidos del responsable del Repositorio *

Teléfono de contacto:

E-mail del responsable del Repositorio: *

Url:

Breve descripción del Repositorio *

¿Cuándo se puso en marcha el repositorio? *

Por favor indique el año

- ○ 2000
- ○ 2001
- ○ 2002
- ○ 2003
- ○ 2004
- ○ 2005
- ○ 2006
- ○ 2007
- ○ 2008
- ○ 2009
- ○ 2010
- ○ 2011
- ○ 2012

- ○ 2013
- ○ 2014
- ○ 2015

¿Cuantos documentos de los que alberga su repositorio se ofrecen a texto completo?

Por favor escriba un número o el porcentaje aproximado

Los materiales a texto completo, ¿cómo están disponibles? *

Seleccione una o más opciones

- ☐ Acceso abierto (OA) disponible a todo el público
- ☐ Acceso abierto (OA) después de un embargo temporal
- ☐ Sólo accesible desde el campus o la intranet de la institución
- ☐ No hay acceso, tan solo se archivan

¿Disponen de un plan de evaluación para la mejora y optimización de los recursos, así como, estadísticas de acceso y descargas? *

Seleccione las opciones que considere necesarias

- ☐ Sí, ambas opciones (evaluación y estadísticas de acceso).
- ☐ No, ninguna de ellas.
- ☐ Está en proceso de implantación un plan de evaluación y mejora.
- ☐ Está en proceso de implantación una aplicación de estadísticas.
- ☐ Sí, y están accesibles para su consulta en el repositorio.
- ☐ Sí, a nivel interno ambas opciones.
- ☐ A nivel interno disponemos de un plan de evaluación.
- ☐ A nivel interno disponemos de estadísticas de acceso y descargas.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor el flujo de trabajo de su personal para el depósito de materiales en su repositorio? *

Seleccione una o más opciones

- ☐ Los autores realizan el depósito y nuestro personal realiza un control de calidad
- ☐ Los autores nos entregan los materiales para que sea depositado por nuestro personal
- ☐ Nuestro personal se encarga de recopilar los materiales con independencia de los autores

¿En qué consiste su política de autoarchivo?¿Cómo realizan el autoarchivo? *

Seleccione las opciones que considere necesarias para identificar su trabajo.

☐ En nuestra Web, a disposición del público, hay una guía indicando cómo realizar el autoarchivo

☐ Este trabajo es realizado por nuestro personal

☐ El personal del repositorio está al servicio de los docentes e Investigadores, para indicarles cómo realizar el autoarchivo

☐ El depósito es obligatorio, el personal tiene la obligación de depositar los materiales

☐ Depositar es parcialmente obligatorio, algunos materiales poseen depósito obligatorio (como por ejemplo las tesis, y otros no)

☐ Depositar es voluntario y recomendado, se intenta promover que los autores depositen sus materiales

☐ Tiene carácter libre y voluntario, puede depositarse según su propio criterio

☐ No se ha establecido aún ninguna política al respecto

¿En qué consiste su política de autoarchivo? *

Seleccione sólo una opción

○ El depósito es obligatorio, el personal tiene la obligación de depositar los materiales

○ Depositar es parcialmente obligatorio, algunos materiales poseen depósito obligatorio (como por ejemplo las tesis, y otros no)

○ Depositar es voluntario y recomendado, se intenta promover que los autores depositen sus materiales

○ Tiene carácter libre y voluntario, puede depositarse según su propio criterio

○ No se ha establecido aún ninguna política al respecto

¿Qué software se ha utilizado para la creación del repositorio? *

Seleccione sólo una opción

○ Dspace

○ CONTENTdm

○ E-prints

○ Fedora

○ Digibib

○ Digitool

○ Greenstone

○ Software de creación propia

○ Otro: ____

¿Se le asigna un identificador permanente a cada documento? *

Seleccione sólo una opción

- ○ Sí
- ○ No
- ○ No lo se

¿Qué metadatos utilizan para la descripción? *

Seleccione las opciones que correspondan

- ☐ Metadatos archivísticos
- ☐ Dublin Core (con calificadores)
- ☐ Dublin Core (sin calificar)
- ☐ ONIX
- ☐ Metadatos de control de impresión
- ☐ LOM
- ☐ OWL
- ☐ Otro: [ ]

¿Cómo se realiza la asignación de materias en su repositorio? *

Seleccione sólo una opción

- ○ No existe indización de materias
- ○ Palabras clave sin control asignadas en el idioma de su comunidad
- ○ Palabras clave sin control asignadas en inglés o en el idioma de su comunidad
- ○ Palabras clave o encabezamientos de materia que siguen un sistema normalizado en el idioma de su comunidad
- ○ Palabras clave o encabezamientos de materia que siguen un sistema normalizado en inglés y en el idioma de su comunidad

¿Cómo se asignan las materias o palabras clave a los documentos? y ¿de qué depende la asignación de estos términos? *

Explíquelo brevemente

¿Se pueden incluir nuevos términos? y ¿cómo? *

Explique brevemente el método

¿Qué tasa o porcentaje de indexación, se ha realizado hasta el momento? *

Indíquelo aproximadamente, sobre el total de sus fondos

¿De qué Vicerrectorado depende el Repositorio? *

¿En una escala del 1 al 10, que valoración otorgaría usted a su repositorio? *

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Muy mal	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Excelente

Cómo conclusión ¿cree usted que podía mejorar en algo?

Enviar

100%: has terminado.

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.