

CONSTRUYENDO LA LECTOESCRITURA

MÉTODO TAPI



GUÍA DIDÁCTICA DE INICIACIÓN A LA
LECTOESCRITURA

2

Maricarmen Álvarez de Ginebra

Maricarmen Álvarez de Ginebra

**Construyendo la lectoescritura:
Método Tapi.**

Guía didáctica
de iniciación a la lectoescritura

2

Santo Domingo, República Dominicana.

2012

La Guía Didáctica de Iniciación a la Lectoescritura número 2 forma parte de una obra colectiva de diez guías didácticas creadas, concebidas y diseñadas para contribuir con la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros niveles de la educación básica.

Título: Construyendo la lectoescritura: Método Tapi.

Subtítulo: Guía didáctica de iniciación a la lectoescritura. (Número 2)

Autora: Maricarmen Álvarez de Ginebra

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Diseño: Maricarmen Álvarez de Ginebra
Diagramación: Marian De la Cruz y Maricarmen Álvarez de Ginebra
Editora: La autora.
Impreso en: Santo Domingo, República Dominicana.
Teléfono: 809 540-1093
Fax: 809 540-1093
e-mail: proyectoescuelahoy@gmail.com
maricarmenalvarez@hotmail.com

INDICE

Ficha del alumno.....	V
Introducción.....	VII
Instrucciones.....	IX
Letra consonante \bar{p}	2
Letra consonante \bar{s}	26
Ficha de control asistencia	55
Dictados de evaluación.....	57
Ficha Seguimiento de Aprendizaje.....	59
Instrucciones para pegar tapitas.....	60
Letras para fotocopiar y pegar.....	61
Diploma	67

EL MÉTODO TAPI

El Método Tapi de lectoescritura es el resultado de una investigación de campo realizada en escuelas públicas y pretende ser una opción que facilite la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura en los primeros niveles de la educación básica, también contribuir a fomentar los valores y el trabajo colaborativo entre los alumnos, y concientizar sobre cómo cuidar el planeta incentivando la utilización de materiales reciclados, mediante el uso de tapitas plásticas en el proceso de la alfabetización.

La autora

POR UN MUNDO SIN CONTAMINACIÓN

Más del 50% de los alimentos del mundo se envasan con materiales plásticos.

¿Qué es el plástico?

El plástico se obtiene de la resina del petróleo o del gas natural. Los fabricantes compran la resina a la empresa química, vuelven a fundirla y le añaden más sustancias químicas. El líquido caliente se moldea a presión, se endurece y ya tenemos un recipiente de plástico. La industria del plástico utiliza cinco de los seis productos químicos que se considera generan los residuos más peligrosos durante el proceso de producción.

Hoy millones de envases plásticos flotan en los mares convertidos en islas de desperdicios, perjudicando la vida marina. Otros tantos millones están depositados en basureros, aunque cada vez más muchos países los están reciclando. Los residuos plásticos pueden durar hasta 500 años para desintegrarse, tiempo durante el cual contaminan la naturaleza.

RECICLANDO, CUIDAMOS NUESTRO PLANETA

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo."

Benjamín Franklin

MÉTODO TAPI

CONSTRUYENDO LA LECTOESCRITURA

Pertenece a: _____

Apellidos: _____

Apodo: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Grado: _____ Año escolar: _____

Nombre del tutor(a): _____

Teléfono tutor (a): _____

Dirección: _____

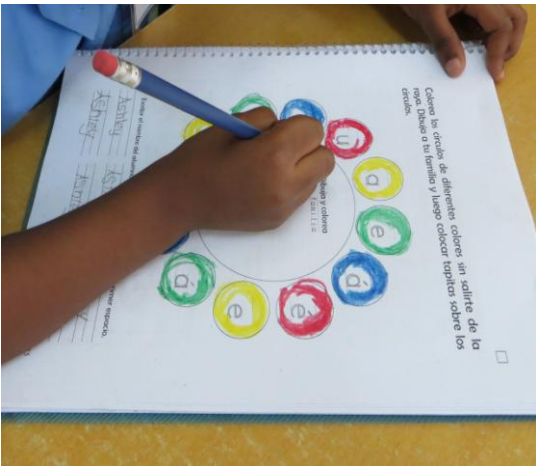
Profesor (a): _____

Facilitadora: _____

Escuela: _____

Distrito Escolar: _____ Regional: _____

El Método Tapi emplea productos reciclados como recurso didáctico. Además de colocarlas en las guías didácticas, las tapitas también se utilizan sobre las mesas o pupitres.



MÉTODO TAPI DE LECTOESCRITURA

Introducción

El Método Tapi de lectoescritura debe su nombre a las tapitas plásticas recicladas de diferentes colores e igual tamaño que proceden de envases plásticos que no han contenido químicos ni alcohol y que son utilizadas por el Método Tapi como recurso didáctico manipulativo, facilitando la enseñanza-aprendizaje.

El Método Tapi de lectoescritura está compuesto de diez guías didácticas que facilitan su uso por parte de los alumnos y están elaboradas con una metodología ecléctica de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Las guías didácticas de lectoescritura han sido diseñadas para lograr buenos resultados, aun sin el uso de las tapitas plásticas recicladas en aulas donde hay gran cantidad de alumnos y se dificulta su empleo. Se les facilita en esos casos solo a los alumnos que lo requieran para un mejor aprendizaje.

Las diez guías didácticas presentan en forma progresiva diferentes grupos de letras vocales y consonantes del alfabeto de la Lengua Española, para construir las sílabas, palabras y oraciones que permiten de manera sistemática, ordenada y progresiva, alcanzar el fin deseado. Incluyen cuentos, dibujos, caligrafías, etc.

La tipografía utilizada es script, de molde o cajón. Esta tipografía es la empleada en la actualidad en la mayoría de los libros, periódicos, anuncios, letreros, equipos tecnológicos etc. Es sencilla, uniforme y fácilmente reconocible por los lectores.

Cada guía contiene:

1. Las letras para fotocopiar y pegar en la parte superior de las tapitas plásticas recicladas que están en tipografía *Penmanship Print*, de tamaño 80 tipo script, molde o cajón, las cuales aparecen al final de cada guía. Se ha impreso un punto negro en la parte inferior derecha de cada letra que señala la colocación correcta de la misma, lo cual debe ser explicado a los alumnos y alumnas, (aparecen al final de cada guía). La manipulación de las tapitas permite una gama de opciones didácticas, que desarrollan las habilidades y destrezas motoras finas, la inteligencia espacial, la creatividad artística, la paciencia, la concentración y la discriminación, la lateralidad y también fomenta el trabajo colaborativo.
2. Las vocales con tilde o acento ortográfico aparecen desde la primera guía didáctica, de manera que el alumno visualice dicho signo y se acostumbre a utilizarlo en las palabras que lo requieran ya antes de conocer la gramática.

3. Glosarios de palabras con las diferentes letras vocales y consonantes según van apareciendo en las guías didácticas, de manera que el profesor puede disponer en forma accesible y rápida de palabras adicionales que permitan ampliar el vocabulario del alumno y alumna.
4. La letra a que es la tipografía de esa vocal que aparece en las páginas de Internet, en los celulares o móviles, periódicos, revistas, letreros, cuentos, etc.
5. Los círculos que aparecen en las guías didácticas son el sello de identidad del Método Tapi. Esos círculos se colorean y luego se colocan sobre ellos las tapitas plásticas con la vocal o consonante correspondiente a cada lección. Esto permite al alumno o alumna desarrollar las destrezas motoras finas, la observación y la discriminación.
6. Los dibujos que aparecen en todas las páginas son para colorear y reproducir, lo que permite el desarrollo de la observación, la agudización de la memoria visual y la creatividad del alumno y alumna.
7. Los cuentos que aparecen en todas las guías didácticas deben ser leídos a los alumnos y luego se les hacen las preguntas que aparecen en los mismos. Fomentan el desarrollo de la imaginación.
8. Los espacios en grises de las guías didácticas deben ser repasados y las caligrafías deben ser completadas por el alumno y alumna con lápiz de carbón o grafito.
9. Las últimas páginas de las guías tienen una ficha de control de asistencia, que incluye un espacio para las observaciones de las profesoras o facilitadoras y debe llenarse cada día.
10. Las páginas finales incluyen varios dictados que permiten al maestro o maestra evaluar el avance de cada alumno en el tiempo y también una ficha de seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno y alumna.
11. La última página tiene un certificado para entregar al alumno dando constancia de que superó en forma la guía didáctica correspondiente.
12. Todas las páginas de las guías didácticas tienen los mandatos para uso del maestro, maestro o facilitadora y un cuadrado en la parte superior derecha, que debe ser inicialado, indicando que el trabajo realizado por el alumno está correcto.

INSTRUCCIONES PARA EL USO DE TAPITAS RECICLADAS EN EL MÉTODO TAPI

Las tapitas plásticas a utilizar deben ser recicladas y se necesitan como mínimo 70 tapita de diferentes colores por cada alumno. Se recolectan en los hogares, colmados, cafeterías, colegios, escuelas, restaurantes y hoteles, etc. Deben ser lavadas con detergente y en algunos casos con gotas de cloro o lejía con agua, antes de ser empleadas como recurso didáctico.

1. Se tienen que desechar las tapitas plásticas que signifiquen un riesgo para el alumno o la alumna, tales como las que tienen un corte incompleto, estén rotas o que procedan de envases de productos tóxicos, tampoco se utilizan las que procedan de bebidas alcohólicas.
2. Todos los alumnos deben de tener las manos limpias antes de usar las tapitas.
3. No se debe permitir que los alumnos se introduzcan las tapitas en la boca, ni las tiren al piso o a otros alumnos o alumnas.
4. Las tapitas no deben mojarse luego de haberles pegado la letra de papel consonante o vocal, tampoco deben rayarlas. Cuando se ensucian se lavan y se les pega una nueva letra.
5. Las tapitas de envases plásticos existentes en el mercado son de muy diversos colores, por lo que mientras mayor variedad, más diversión, creatividad.
6. En las páginas finales de las guías didácticas se encuentran las letras para fotocopiar en tipografía *Penmanship Print*, tamaño 80, color negro, estas se deben fotocopiar y al recortarlas la raya superior del formato de las letras debe ser eliminada, luego se procede a pegarlas en las tapitas.
7. Se debe utilizar pegamento escolar de barra, tamaño pequeño, para pegar las letras previamente recortadas a un tamaño ligeramente menor que la parte superior de las tapitas para que no se despeguen. El pegamento se coloca en la letra recortada no en la tapita y al hacerlo se debe presionar para que se adhiera bien. En el proceso se debe usar un paño húmedo para mantener los dedos limpios (ver páginas finales de guía didáctica).
8. Si las tapitas tienen el logo del producto en su parte superior o algún otro dibujo o escritura, se deben pegar las letras de papel de manera que casi los tapen para evitar confusiones en el alumno o alumna.

9. Las tapitas se guardan separadas por letras en envases reciclados, tales como cajas de zapatos, fundas plásticas, etc., hasta el momento de utilizarse. Se van a requerir mayores cantidades de tapitas a medida que se avanza en el aprendizaje del vocabulario. Las tapitas se van mezclando a medida que se utilizan y los alumnos pueden clasificarlas de acuerdo a su conveniencia.
10. Una de las ventajas de este recurso didáctico es que siempre se dispondrán de tapitas en mayor o menor cantidad ya que se pueden adquirir en los más diversos lugares y gratis.
11. Dentro del aula los alumnos pueden intercambiar tapitas entre ellos, siempre que no se interfiera con el orden y disciplina del aula.
12. Las aulas con numerosos alumnos no permiten el uso de las tapitas por lo que se les facilitará solamente a aquellos alumnos que el profesor o la profesora consideren oportuno. En clases individuales o de pequeños grupos deben ser usadas siempre.

La primera vez que utilizamos el Método Tapi debemos:

1. Escribir el nombre del alumno o alumna y los demás datos que se solicitan en el formulario que aparece en las primeras páginas de cada guía didáctica. En la contraportada de cada guía también se pone el nombre con letra grande tipo script, de molde o cajón, visible de lejos, con marcador de tinta permanente.
2. Explicar a los alumnos y alumnas cómo van a utilizar y cuidar la guía didáctica, las tapitas plásticas y de lo divertido que va a ser aprender a leer y escribir, así como a dibujar y colorear.
3. Dejar que revisen la guía didáctica que se les ha entregado y conozcan su contenido, también se les debe explicar la forma en que será utilizado.
4. Dejar que los niños se familiaricen con las tapitas y reconozcan las vocales y consonantes en juego libre.
5. Permitir que realicen círculos, filas, edificios, etc., con las tapitas, así como dejar que las clasifiquen por colores o por tipo de letras, etc.
6. Mostrarles el diploma que aparece al final de cada fascículo y que les será entregado al completar cada una de las diez guías didácticas.

Cada día se debe hacer lo siguiente:

1. Saludar a los alumnos y alumnas llamándolos por su nombre, colocándoles los carnets con sus nombres y preguntándoles cómo se sienten, así se logra una actitud positiva hacia el aprendizaje.
2. Al inicio del día el profesor o profesora deberán repasar los temas tratados en el día anterior utilizando la pizarra o fichas escritas con letra script, molde o cajón, que contendrán las sílabas, palabras y oraciones según vayan apareciendo en las guías de lectoescritura. No introducir palabras ni oraciones fuera del orden en que aparecen en la guías didácticas.
3. El profesor o profesora escribirán con letra script, molde o cajón en la parte superior de la pizarra grupos de letras, sílabas, palabras y oraciones, de acuerdo al nivel de conocimiento de los alumnos y siempre tomando como referencia el vocabulario que va apareciendo en las guías didácticas. Se deben incluir palabras y oraciones sencillas para los alumnos que se van quedando rezagados. Lo escrito en la pizarra debe ser leído varias veces por todos los alumnos sin importar su nivel de lectura. Se debe elegir una o varias palabras claves para desarrollar un tema y hacer preguntas a los alumnos y alumnas. En clases individuales se usan fichas o pequeñas pizarras.
4. Antes de empezar impartir la docencia la profesora y facilitadoras deben tener accesible el material didáctico a utilizarse que incluye, las tapitas plásticas, los lápices de grafito, las crayolas o lápices de colores, así como los fascículos correspondientes a cada alumno o alumna.
5. Asegurarse que todos los alumnos estén en sus asientos al entregarles los materiales didácticos indicados en el párrafo anterior.
6. Las tapitas plásticas se entregan a cada alumno en envases individuales, al igual que las crayolas y los lápices de colores. En aulas pequeñas el alumno las puede seleccionar el mismo de los envases que las contienen.
7. Cada alumno debe completar cada guía didáctica a su ritmo y ser supervisado en forma permanente por el profesor, profesora o facilitadora.
8. Cada página de las guías didácticas tiene en la parte superior derecha un pequeño cuadro para que el profesor o profesora pongan su inicial cada día, lo que les ayuda a llevar el control de que esa página fue completada por el alumno o alumna.

9. Los círculos ○ que aparecen en todas las páginas de las guías didácticas se deben colorear y colocar sobre ellos las tapitas con las letras vocales y consonantes que correspondan a la sílaba, palabra u oración.
10. El Método Tapi incluye caligrafías que van acorde con las letras, sílabas y palabras de cada guía. Deben usarse de acuerdo al nivel del alumno.
11. El profesor o profesora debe emplear su creatividad en todas las maneras posibles con ideas no incluidas en este manual.
12. Algunos alumnos y alumnas avanzarán más rápido que otros, lo importante es que cada uno avance a su propio ritmo. Los dictados individuales y colectivos permiten darle seguimiento.
13. Es importante que a la vez que aprenden, los alumnos y alumnas se diviertan. Todas las guías disponen de espacios para dibujar y colorear.
14. Los alumnos utilizarán también su mesa o pupitre, para construir letras, palabras y oraciones con tapitas.
15. El maestro, maestra y facilitadora deben motivar a los alumnos y alumnas a que trabajen en equipos y fomentar el trabajo colaborativo entre ellos.
16. Cada maestro, maestra y facilitadora deben establecer la disciplina en el aula, las reglas de cortesía, valores morales, respeto a los otros y al medio ambiente, hábitos de higiene y demás virtudes entre los alumnos. Evitar el uso de la palabra no y premiar siempre por el esfuerzo realizado.
17. Al término de la clase se permite a los alumnos utilizar las tapitas en una forma lúdica. Los alumnos son capaces de realizar todo tipo de figuras.
18. Al finalizar las clases se recogen las guías didácticas, los lápices y crayolas antes de las tapitas y se organiza el material didáctico en forma adecuada de manera que esté accesible cuando se vaya a utilizar de nuevo.
19. Ninguna persona, puede sacar el material didáctico del aula a excepción de las caligrafías que los alumnos y alumnas deben llenar en sus casas.
20. Nunca debe faltar material didáctico que impida dar la docencia en forma excelente. Cuando el alumno termina una guía se le entrega la siguiente.
21. Al finalizar cada día el profesor, profesora o facilitadora deben llenar la ficha de control de asistencia y observaciones así como la ficha de seguimiento de aprendizaje de cada alumno y alumna.

Recursos para entretener a los alumnos y alumnas que terminaron sus asignaciones

Construcción de casas, edificios y paredes con las tapitas.

Escribir palabras u oraciones sencillas sobre el pupitre.

Separar las tapitas por letras vocales y consonantes.

Hacer formas de robots, barcos y otras figuras.

Formar círculos, triángulos, cuadrados, etc.

Ayudar a un compañero o compañera.

Agrupar de tapitas por colores.

Separar por colores las tapitas.

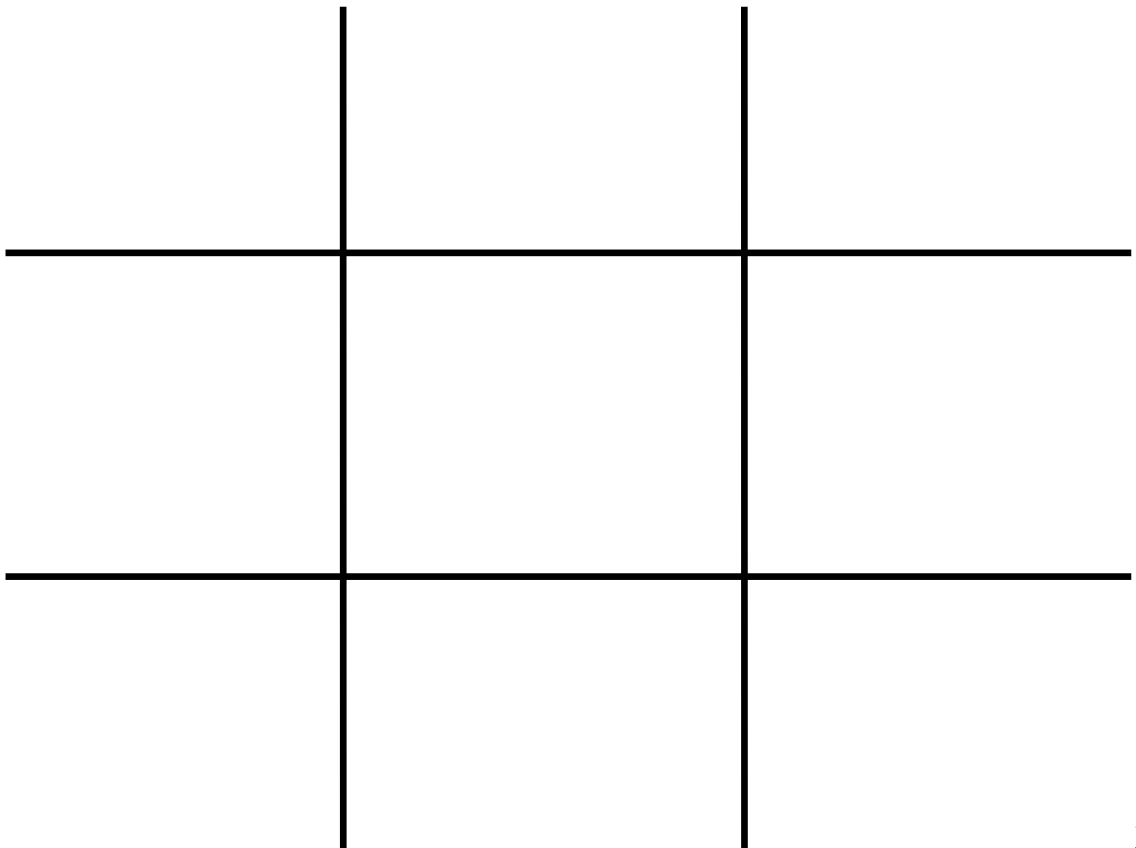
Formar la bandera del país.

Realizar tubos con las tapitas.

Formar palabras con tapitas.

Agrupar letras iguales.

Tic tac toe: Cada jugador elige 5 tapitas de un color diferente al de su compañero. Gana el primero que haga una raya vertical, horizontal o diagonal. El ganador inicia el próximo juego.



El Método Tapi emplea productos reciclados como recurso didáctico:
Tapitas plásticas, envases de comida, cajas de zapatos, etc.



El Método Tapi inicia con las letras del alfabeto que deben ser leídas cada día hasta su total aprendizaje

Vocales y consonantes
Mayúsculas y minúsculas

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii

Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq

Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Las letras vocales son

Mayúsculas

A E I O U

Minúsculas

a e i o u



Vamos a conocer la letra consonante **p** 

↓ **p**

↓ **p**

Repasa lo grises y colorea los círculos, luego busca las letras consonantes **p** entre las tapitas que tienes en tu mesa y colócalas sobre los círculos. ¿Cuántas encontraste?


p **p** **p** **p**

Si colocamos la letra consonante **p** junto a la letra vocal **a** y su hermana gemela **á** formamos la palabra: **papá**

p **a** **p** **á** **papá**

papá **papá** **papá** **papá**

Colorea al **papá**



Dibuja y colorea un **papá**



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

pa pa pa pa pa pa pa pa pa

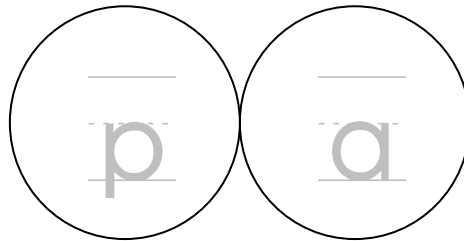
↓ pa [] [] [] [] [] [] [] []

pa [] [] [] [] [] [] [] []

↓ pa [] [] [] [] [] [] [] []

pa [] [] [] [] [] [] [] []

Colorea los círculos y forma la sílaba pa con tapitas



Colorea los dos patitos	Dibuja y colorea dos patitos

Escribimos el nombre del alumno en letra de molde o cajón en el primer espacio.

[] [] [] [] [] [] [] []

.....

[] [] [] [] [] [] [] []



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

↓ pa

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

pa

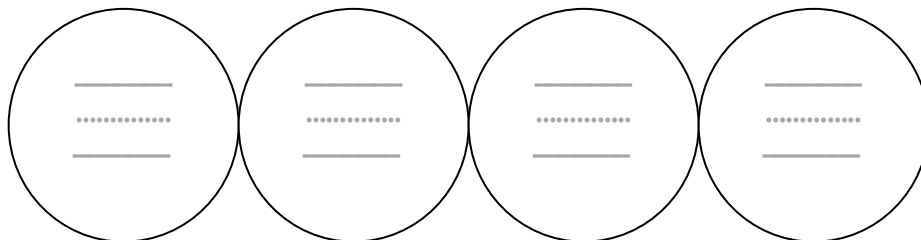
.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

↓ pa

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

papá papá papá papá papá

Colorea los círculos y forma la palabra papá con las tapitas



La profesora lee la historia y hace preguntas

El tío de Marian se llama Pedro y tiene una panadería y cada madrugada se levanta a las cinco de la mañana, cuando todavía el sol no ha salido, porque debe encender el horno para hornear el pan que cada día vende muy fresco a todos los vecinos. De vez en cuando el tío Pedro le regala a su sobrina un poco de masa de harina para que la pueda amasar. A Marian le encanta porque le parece que está jugando con masilla.

¿Qué regala el tío Pedro?, ¿qué más recuerdas del cuento?

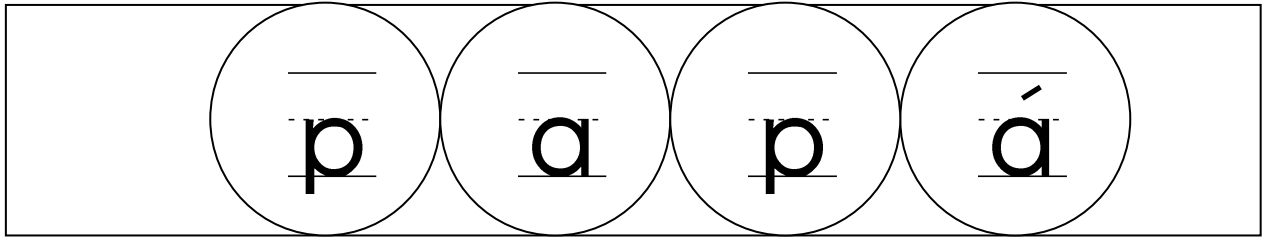
Encierra las sílabas pa ma mu y las vocales a e i o u

La profesora lee, el alumno repite, repasa y encierra la sílaba pa

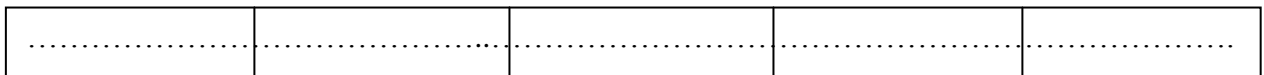
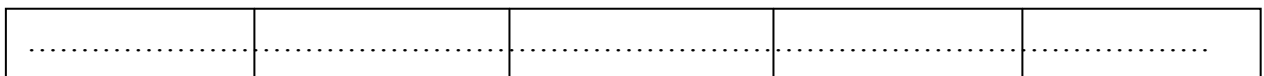
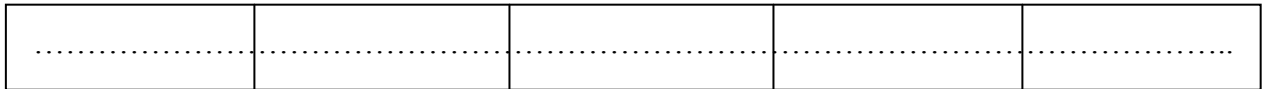
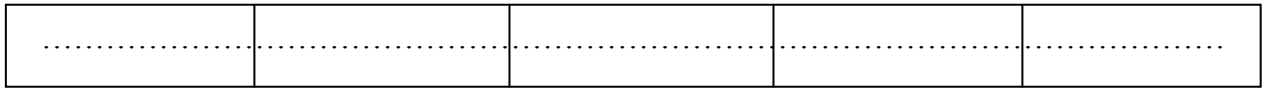
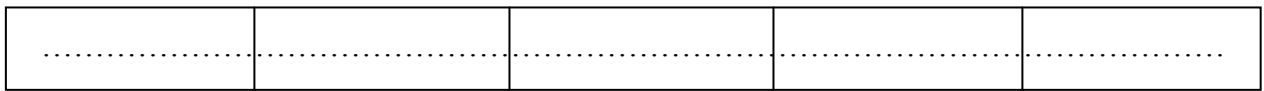
palmera panadero padre pan
paso pasillo pata pájaro



Repasa los grises, escribe la palabra papá cada vez más pequeña y lee. Colorea los círculos y coloca las tapitas.



↓ papá papá papá papá papá

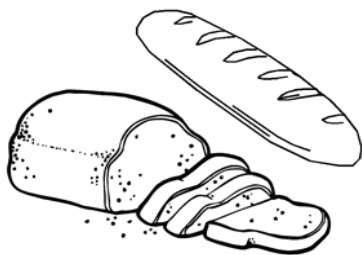


papí papí papí papí papí

Mi papá mima a mi mamá

Mamá ama a mi papá

Colorea los dos panes



Dibuja y colorea dos panes



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

pe pe pe pe pe pe pe pe pe

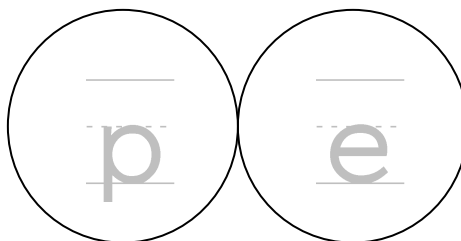
↓ pe [] [] [] [] [] [] [] []

pe [] [] [] [] [] [] [] []

pe [] [] [] [] [] [] [] []

↓ pe [] [] [] [] [] [] [] []

Colorea los círculos,
escribe y forma
la sílaba pe
con tapitas



Colorea los tres perritos



Forma alguna de las siguientes palabras con tapitas sobre la mesa o pupitre. Léelas en voz alta a tu compañero.

peso peto pena pesa pera

peso peto pena pesa pera



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

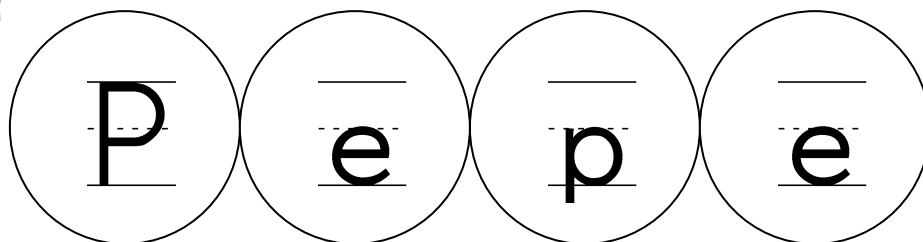
↓ pe [] [] [] [] [] [] [] []

pe [] [] [] [] [] [] [] []

↓ pe [] [] [] [] [] [] [] []

Pepe Pepe Pepe Pepe Pepe

Colorea y forma
la palabra
Pepe con las
tapitas



La profesora lee el cuento y hace preguntas

Eva tiene una pequeña peluquería donde se peina su mamá, su tía, su abuela, su prima, su madrina y su vecina. También ahí van todos los niños del barrio. Mañana es sábado y los niños no tienen clases en la escuela, por lo que Pepe, Rosita, Juanito, Pedrito y Anita van a ir a recortarse el cabello a la peluquería de Eva.

¿Quiénes van a la peluquería?, ¿qué más recuerdas del cuento?
Encierra la sílaba ma pe y las vocales a e i o u.

La profesora lee, el alumno repite, repasa y encierra la sílaba pe

pelota Pepe pesa peso
pena pelo perfume pez



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

pi pi pi pi pi pi pi pi

↓ pi [] [] [] [] [] [] [] []

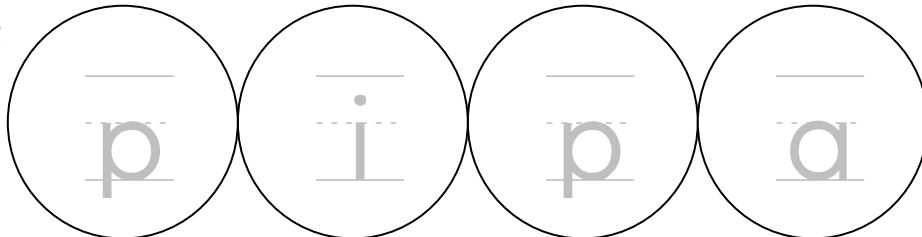
pi [] [] [] [] [] [] [] []

↓ pi [] [] [] [] [] [] [] []

pi [] [] [] [] [] [] [] []

pipa pipa pipa pipa pipa

Colorea y forma
la palabra
pipa con
las tapitas



Dibuja el pino

Dibuja y colorea un pino

Mami ama a Pepe



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

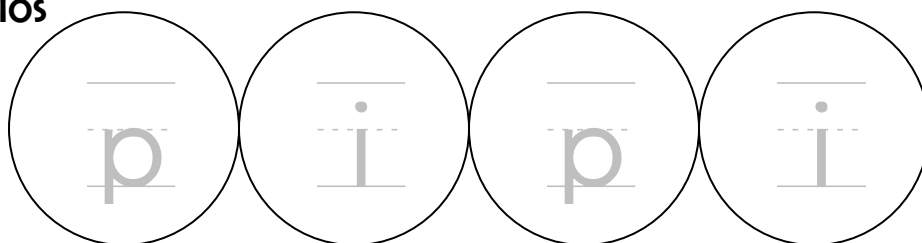
↓ pi [] [] [] [] [] [] [] []

pi [] [] [] [] [] [] [] []

↓ pi [] [] [] [] [] [] [] []

pipi pipi pipi pipi pipi

Colorea los círculos y forma la palabra pipi con las tapitas



La profesora lee el cuento y hace preguntas

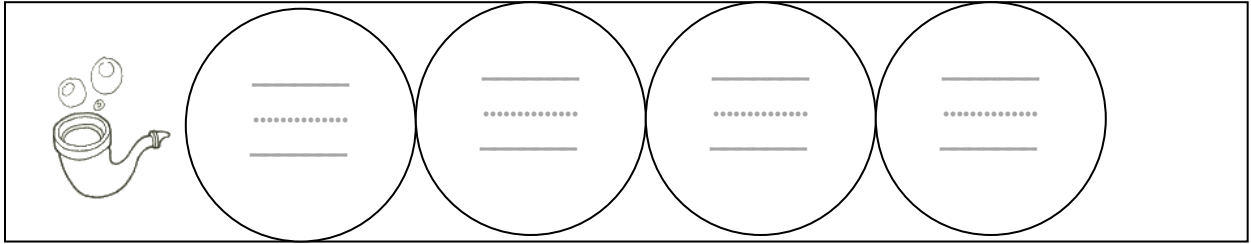
El abuelo Miguel usa una pipa y le echa tabaco, luego lo enciende con un fósforo y sale humo con un olor muy fuerte que a Tomás, su nieto, no le gusta nada. El otro día la encendió delante de la abuela Águeda y esta se puso a toser. Tomás dice que cuando sea grande no va a fumar cigarrillos porque el humo le molesta y le hace daño a sus pulmones, además no quiere tener los dientes negros como su abuelito.
 ¿Qué hizo el abuelo Miguel?, ¿qué más recuerdas del cuento?
 Encierra las sílabas pi ma mi mo y las vocales a e i o u

La profesora lee, el alumno repite, repasa y encierra la sílaba pi

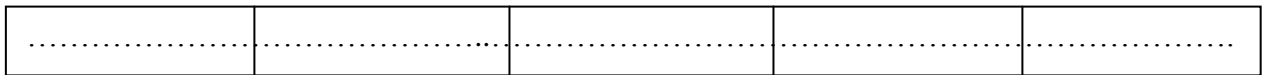
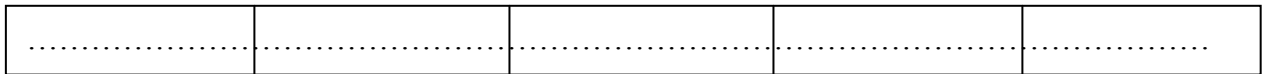
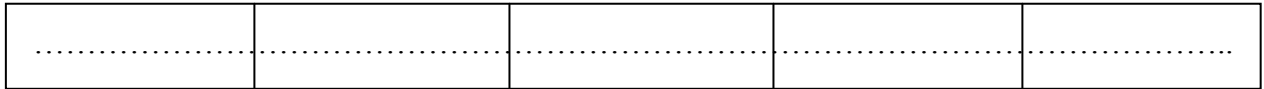
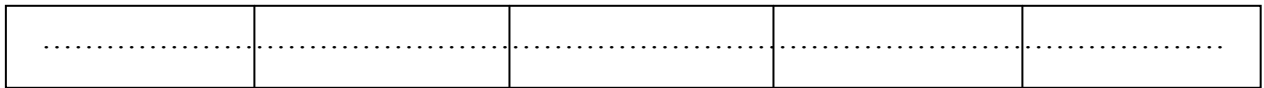
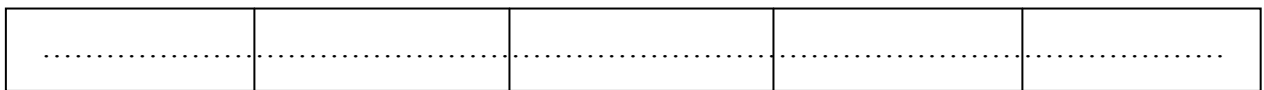
piña pito piso pido pila
 piojo pirata pizza pico



Repasa los grises, escribe la palabra pipa cada vez más pequeña, colorea los círculos y coloca tapitas y lee.



↓ pipa pipa pipa pipa pipa



pipa pipa pipa pipa

Mi papi usa esa pipa

Colorea las pipas

Dibuja y colorea las pipas

Papi no usa su pipa



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

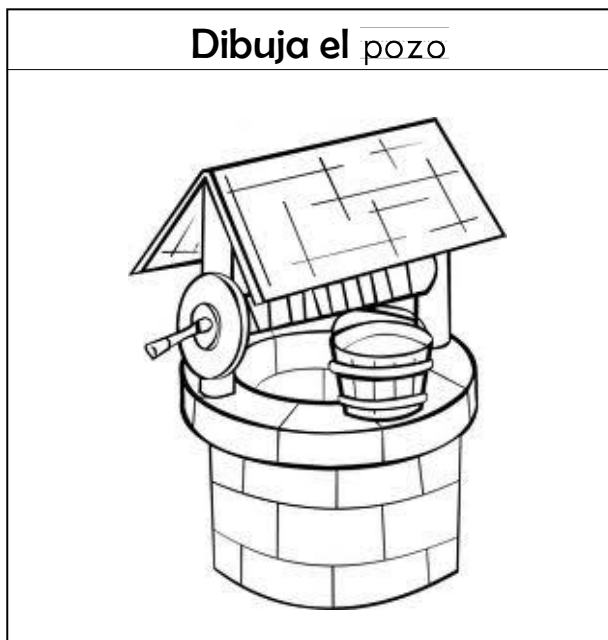
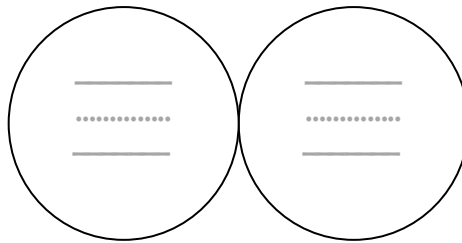
↓ po [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

↓ po [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

↓ po [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

↓ po [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

Colorea y escribe en los círculos, luego forma la sílaba po con tapitas.



Escribimos el nombre del alumno en letra de molde o cajón en el primer espacio.

[] [] []

[] [] []

[] [] []



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

↓ po po po po po po po po po

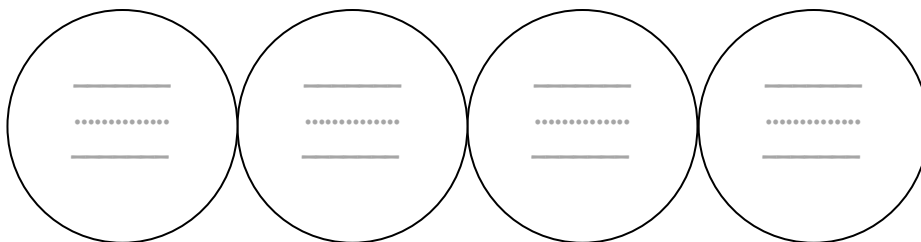
po [] [] [] [] [] [] [] []

↓ po [] [] [] [] [] [] [] []

po [] [] [] [] [] [] [] []

pomo pomo pomo pomo

Colorea, escribe y forma la palabra pomo con las tapitas.



La profesora y los alumnos cantan la canción "Los pollitos"

Los pollitos dicen, pío, pío, pío, cuando tienen hambre, cuando tienen frío. La gallina busca el maíz y el trigo, les da la comida y les presta abrigo. Bajo sus dos alas acurrucaditos, duermen los pollitos hasta el otro día. Cuando se levantan dicen, "mamacita tengo mucha hambre, dame lombricita".

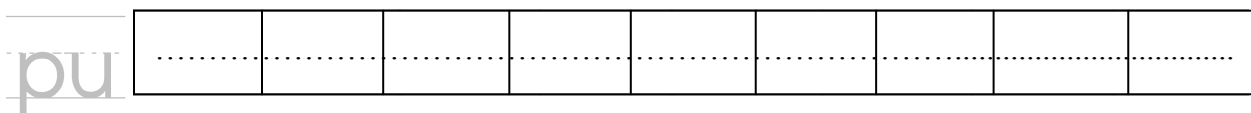
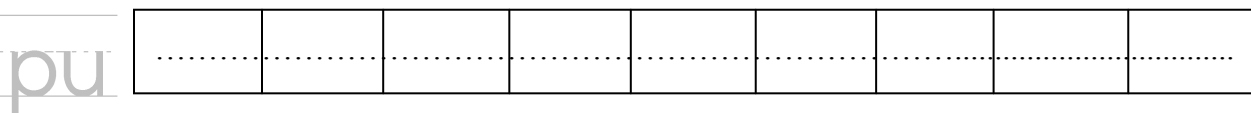
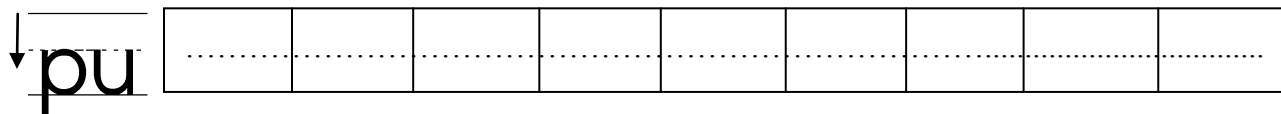
¿Cómo se llama la canción?, ¿te acuerdas de algo más? Encierra las sílabas pipo que encuentres y las vocales a e i o u

La profesora lee, el alumno repite, repasa y encierra la sílaba po

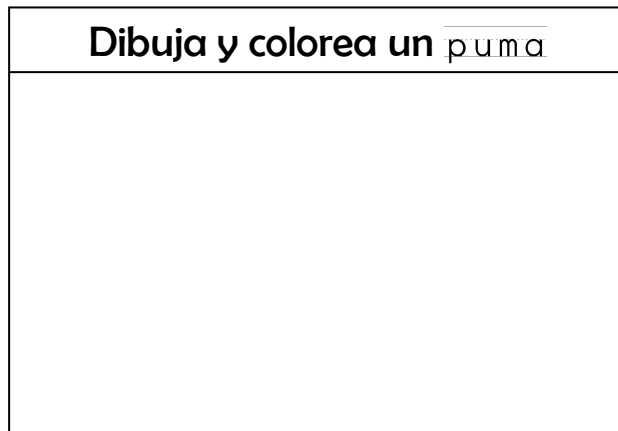
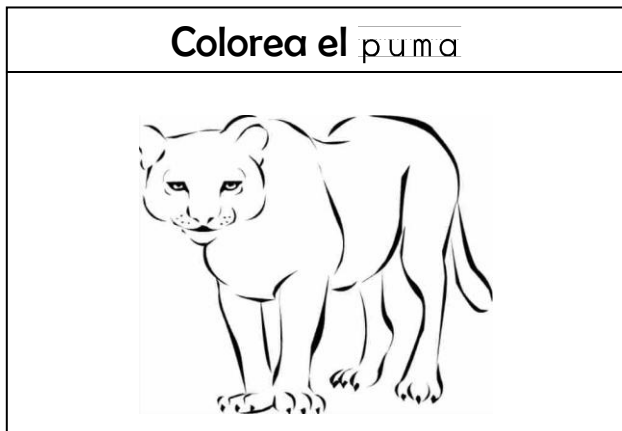
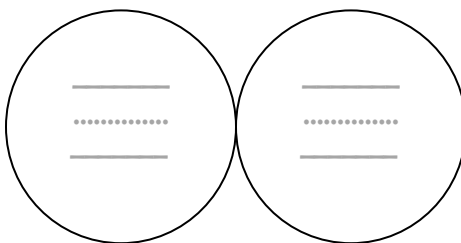
poco pote pozo pollo polo
pollito pomo apodo polvo



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.



Colorea y forma la sílaba pu con tapitas, luego escríbela.



Leer con el alumno y pedirle que forme palabras en la mesa

Mi mamá mima a Memo

Mi mamá me ama

Papá mima a mami



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

pu pu pu pu pu pu pu pu pu

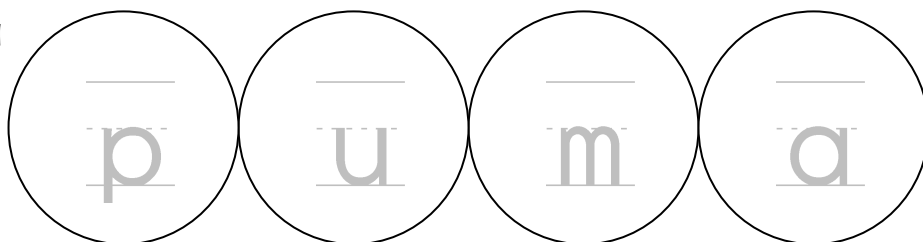
↓ pu

pu

↓ pu

↓ puma puma puma puma puma

Colorea y forma
la palabra
puma con
las tapitas.



La profesora lee el cuento y hace preguntas

La familia Mejía vive en el pueblo y tiene una granja con muchos animales como vacas, puercos, gallinas, conejos, caballos. El animal que más les gusta a los pequeños de la familia es el puerco, porque hace mucho ruido cuando come y se revuelca en el suelo jugando. Los pequeños también disfrutaban buscando los huevos que ponen las gallinas y ordeñando a las vacas lecheras. ¿Qué recuerdas del cuento?, ¿qué animal tú prefieres? Encierra la sílaba pu y las vocales a e i o u

La profesora lee, el alumno repite, repasa y encierra la sílaba pu

pupitre punta puro puma
pueblo puente puerco pus

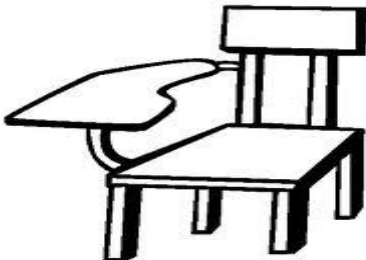


Repasa los grises, aparea con una raya las palabras, lee en voz alta las siguientes palabras y forma algunas con tapitas sobre la mesa o pupitre. Observa la tilde.

mamá	↓ papá	mima
mima	amo	mamá
↓ papá	mima	↓ mimi
puma	↓ pipa	papi
ama	mima	↓ papá
↓ mamá	ama	mami
mima	ama	puma

Forma palabras con tapitas sobre tu pupitre.

mima mami amo pomo ama
Pepe ama a mi mami

Colorea el pupitre	Dibuja y colorea un pupitre
	



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

↓ pa pe pi po pu

↓ pa pe pi po pu

--	--	--	--	--

pa pe pi po pu

--	--	--	--	--

↓ pa pe pi po pu

--	--	--	--	--

pa pe pi po pu

--	--	--	--	--

↓ pa pe pi po pu

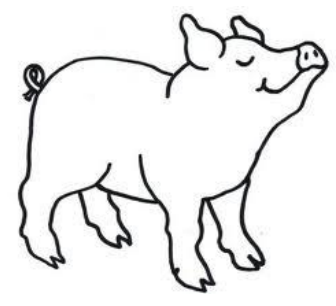
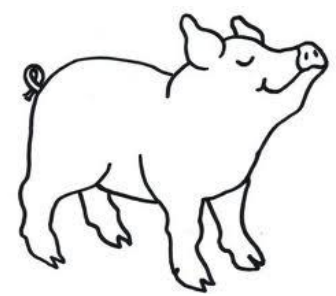
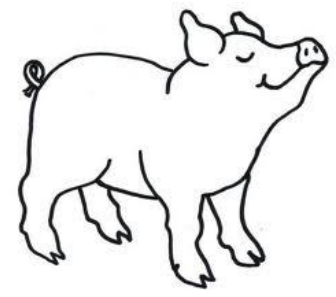
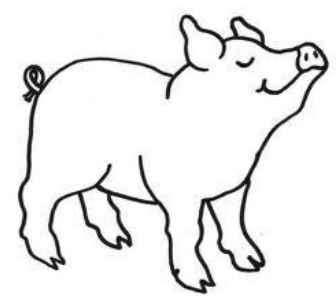
--	--	--	--	--

pa pe pi po pu

--	--	--	--	--

↓ pa pe pi po pu

Colorea de diferentes colores los puercos





Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises, escriba y encierre las sílabas pa pe pi po pu y lea las oraciones.

↓ Mi papi mima a Memo

Mi mamá ama a Pepe

↓ Mi mami mima a papi

Pepe ama a mi mamá

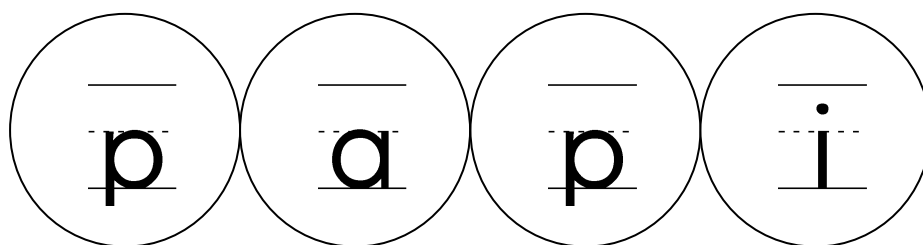
↓ Mi papá ama a Memo

Mi mamá me ama

Mimí mima a mi mami

Mi mami mima a Mimi

Mi papá mima a Pepe





Forma palabras con las letras vocales y las sílabas que aparecen en los cuadros luego escríbelas en las rayas.

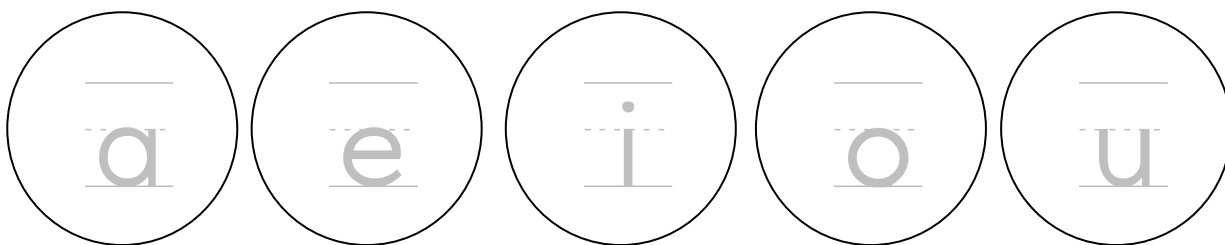
a	e	i	o	u	a
á	é	í	ó	ú	á
ma	me	mi	mo	mu	
má	mé	mí	mó	mú	
pa	pe	pi	po	pu	
pá	pé	pí	pó	pú	

_____	_____	_____	_____
.....
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
.....
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
.....
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
.....
_____	_____	_____	_____

Lee en voz alta las palabras que escribiste en los espacios y forma tres de esas palabras con tapitas sobre la mesa o pupitre.



Colorea los círculos y coloca una tapita sobre cada vocal.



Cantemos en voz alta y acompañemos con aplausos, repasemos con un lápiz las palabras y sílabas del cuadro.

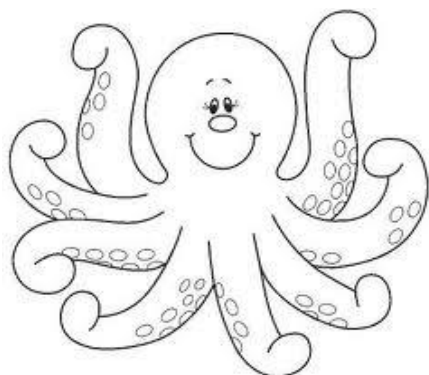
ma, me, mi, mo, mu,
mamá, memé, mimí, momó, mumú.

ma, me, mi, mo, mu,
mamá, memé, mimí, momó, mumú.

pa, pe, pi, po, pu,
papi, Pepe, pipi, popo, pupu.

pa, pe, pi, po, pu,
papi, Pepe, pipi, popo, pupu.

Colorea el pulpo



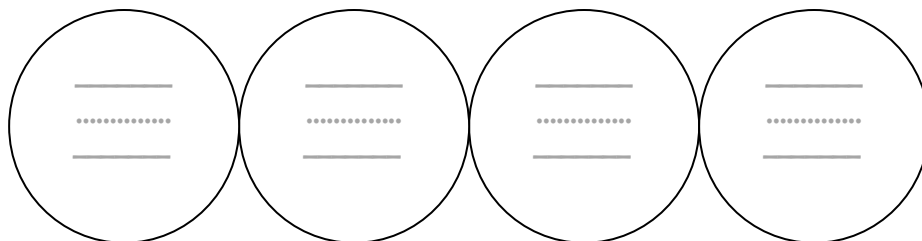
Dibuja y colorea un pulpo



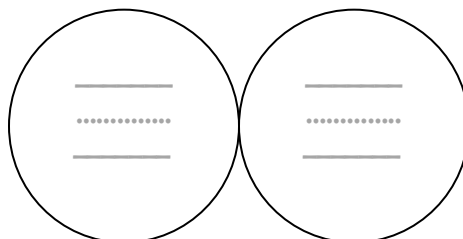


Repasa los grises y escribe en el círculo, coloca tapitas y forma las palabras. Lee en voz alta y colorea.

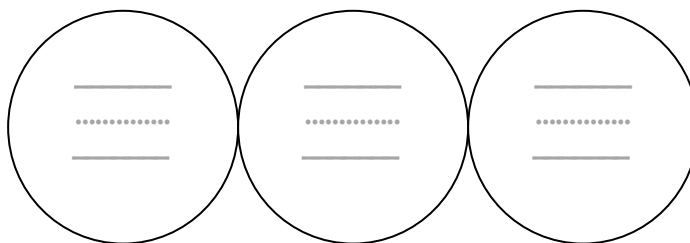
↓ Papá me ama



papá



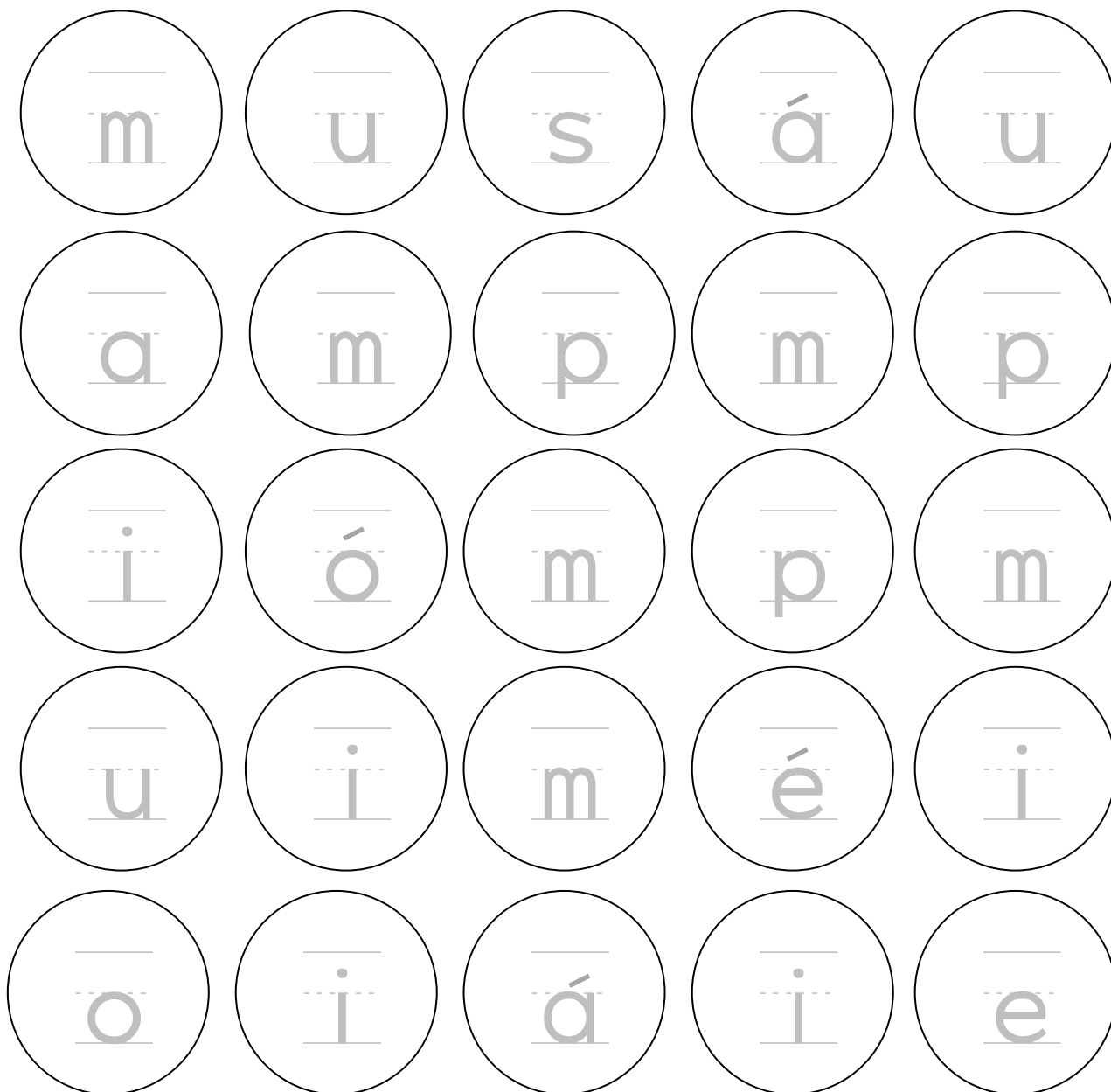
me



ama



Coloca una tapita encima de las letras vocales y las letras consonantes m y p únelas con una raya. Colorea.

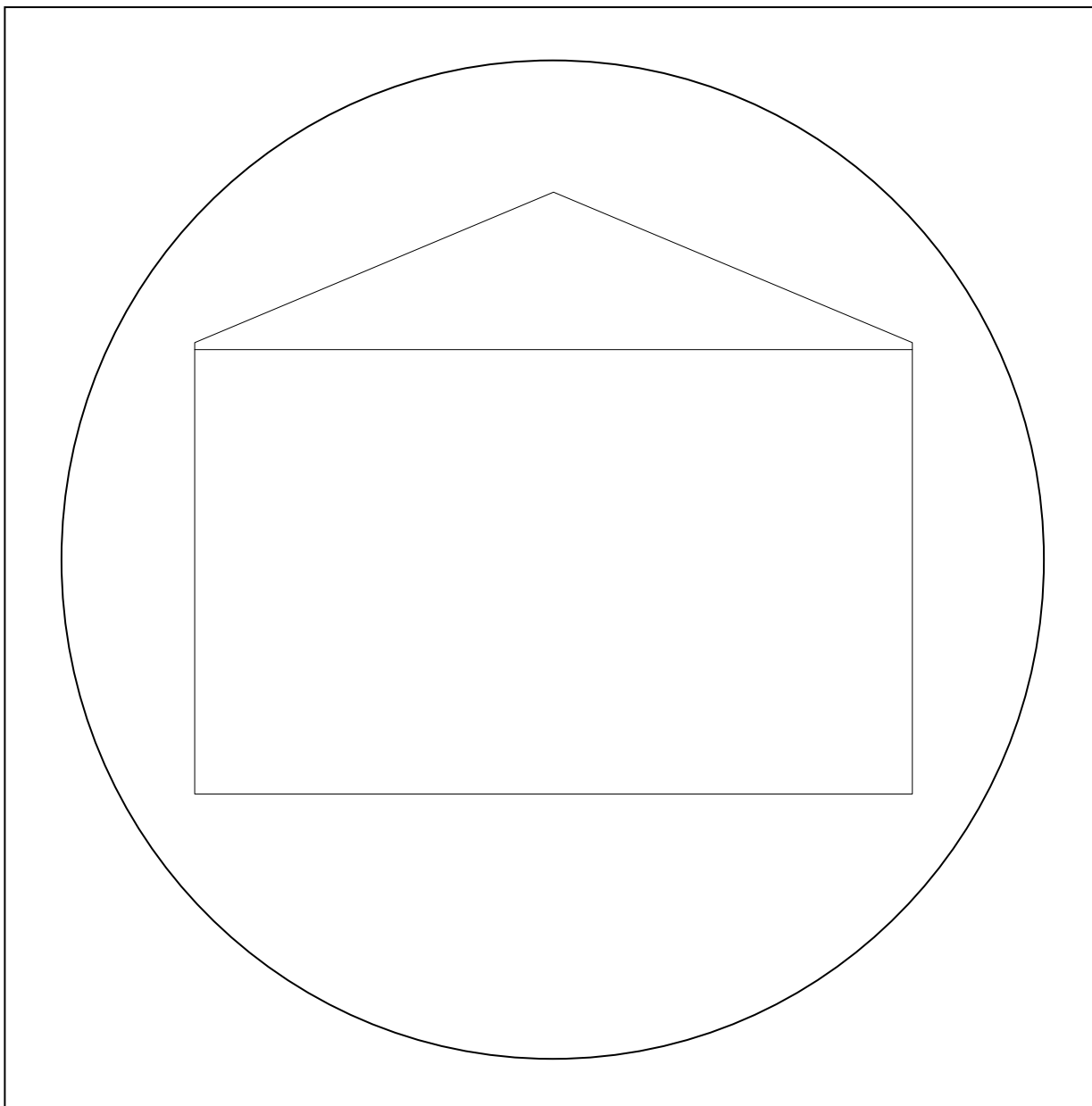


Escribimos el nombre del alumno en letra de molde o cajón en el primer espacio.

<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



Dibuja dentro de la casita que está en el círculo a las personas que viven contigo, luego llena el cuadrado de tapitas y cuéntalas. Colorea todos los espacios de colores.



Forma algunas palabras sobre el pupitre o mesa de trabajo y muéstralas a la profesora. Enséñalas a tu compañero y lee.

ama

amo

pipa

papi



Ayudar al alumno a leer las siguientes palabras y oraciones. Pedirle que las lea en voz alta varias veces.

pipa pomo mopa puma papi

↓ Pepe Pepo pipa mapa pupa

Mi mamá ama a Pepe

↓ Mi papá ama a Memo

Amo a mi papá

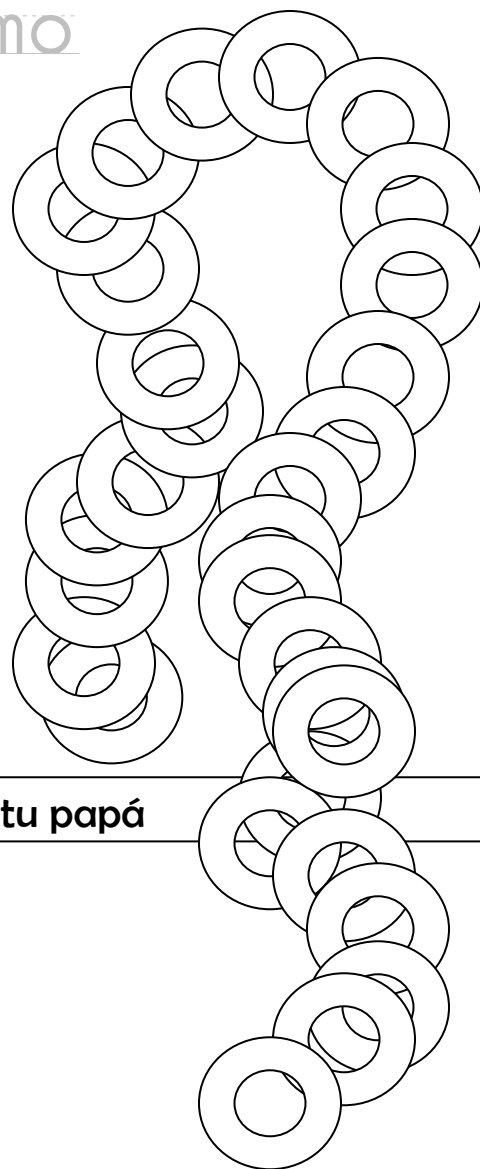
↓ Mimo a mi mami

Mi papá me mima

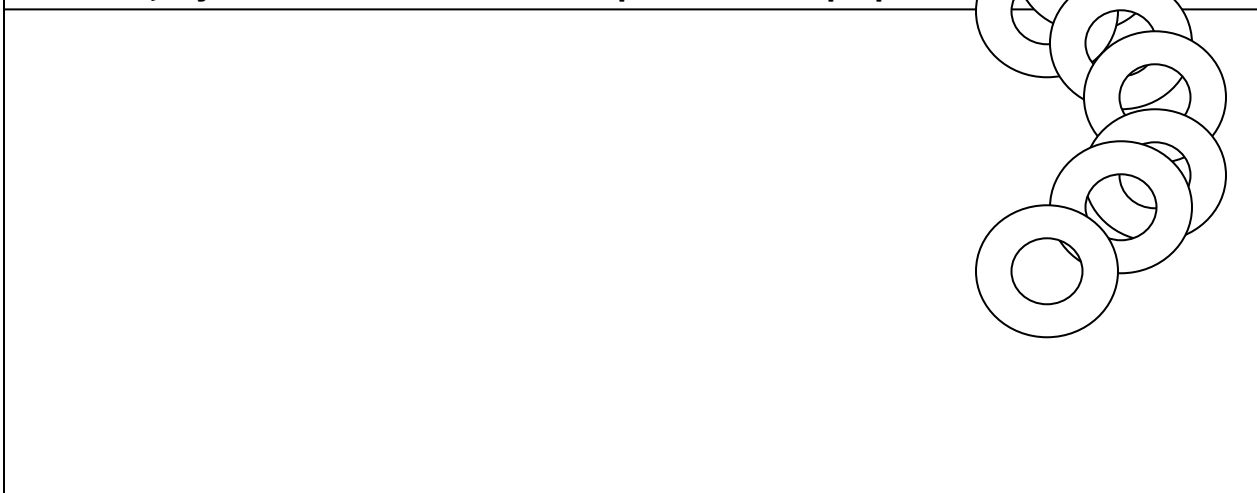
↓ Mi mamá me ama

Mi papá me ama

↓ Amo a mi papá



Dibuja y colorea la cadena de plata de tu papá





Forma palabras con las letras y sílabas que ves en los cuadros. Repasa los grises y colorea alrededor de las letras.

a	e	i	o	u	a
---	---	---	---	---	---

á	é	í	ó	ú	á
---	---	---	---	---	---

ma	me	mi	mo	mu
----	----	----	----	----

má	mé	mí	mó	mú
----	----	----	----	----

pa	pe	pi	po	pu
----	----	----	----	----

pá	pé	pí	pó	pú
----	----	----	----	----

Escribe palabras que encuentre. Ejemplo: amo

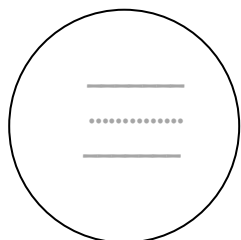
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



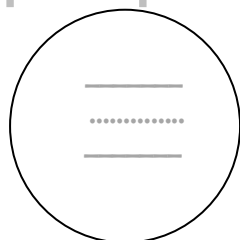
Dictado

Repasa los grises y coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora dicta, luego colorea los círculos.

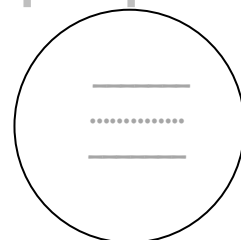
mami



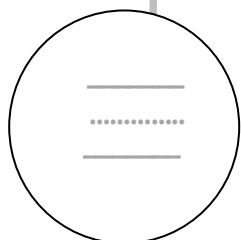
papá



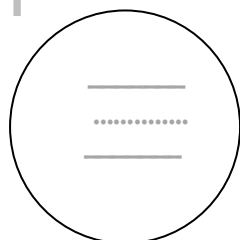
pipa



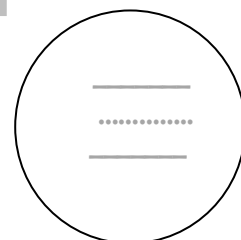
Pepe



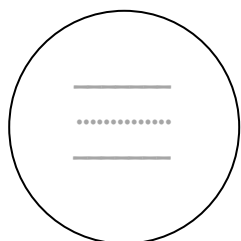
puma



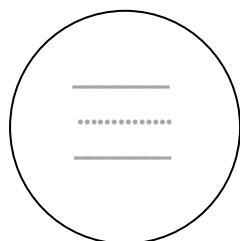
pomo



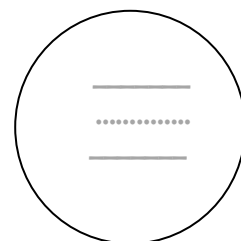
mimo



mío



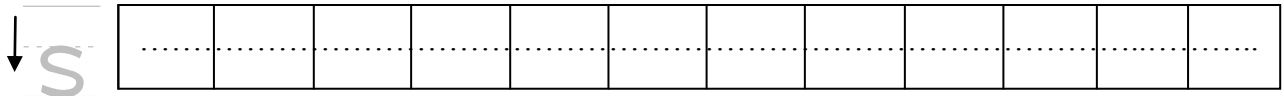
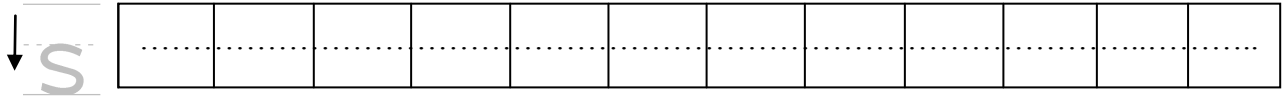
amo



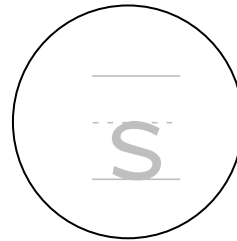
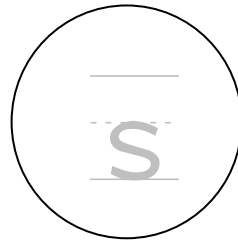
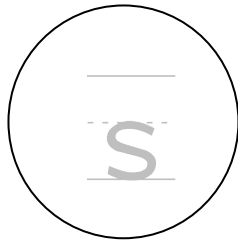
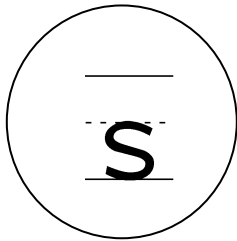
La profesora dicta palabras y felicita al alumno



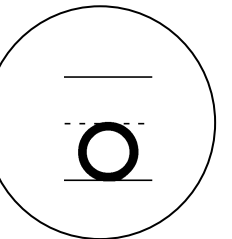
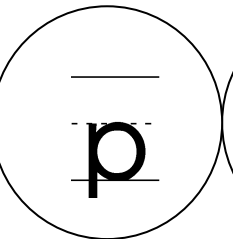
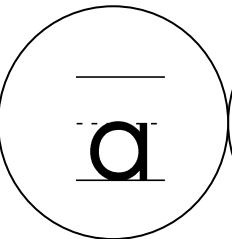
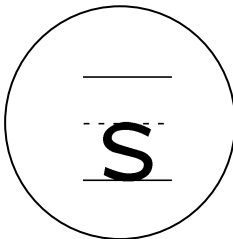
Vamos a conocer la letra consonante S



Repasa con un lápiz la letra s que aparece en los círculos, coloréalos sin tapar la letra y coloca sobre ellos las tapitas con la letra s. ¿Cuántas tapitas encontraste?

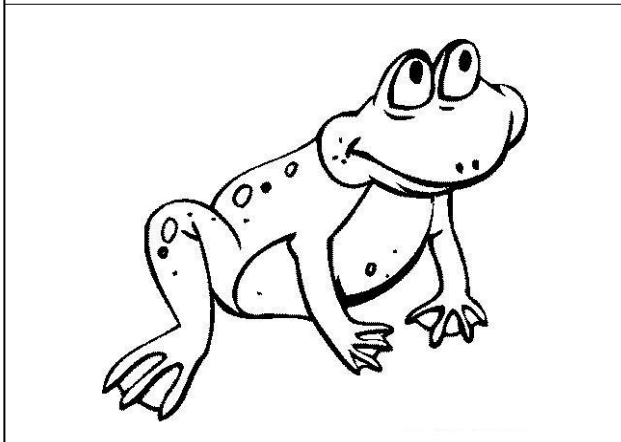


Si colocamos la letra consonante s junto a la letra vocal a y la letra consonante p junto a la vocal o formamos la palabra:

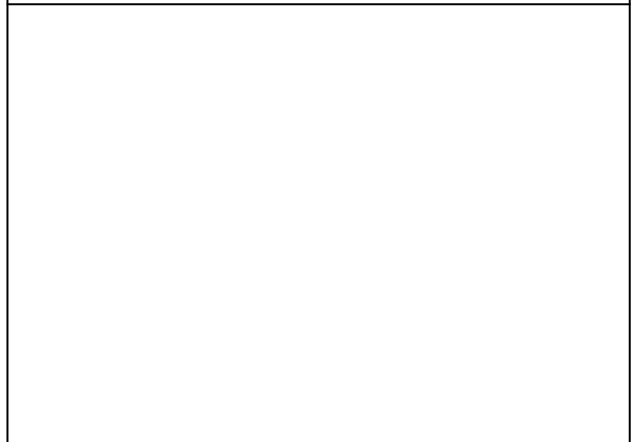


sapo

Colorea el sapo



Dibuja y colorea un sapo





Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

↓ **sa**

--	--	--	--	--	--	--	--

sa

--	--	--	--	--	--	--	--

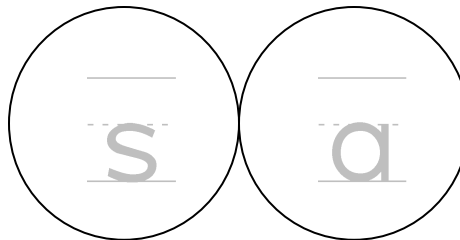
↓ **sa**

--	--	--	--	--	--	--	--

sa

--	--	--	--	--	--	--	--

Colorea el círculo, escribe
Y forma la sílaba sa
con tapitas.



Dibuja y colorea una mesa

Dibuja y colorea una mesa

Escribimos el nombre del alumno en letra de molde o cajón en el primer espacio.



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

sa sa sa sa sa sa sa sa sa

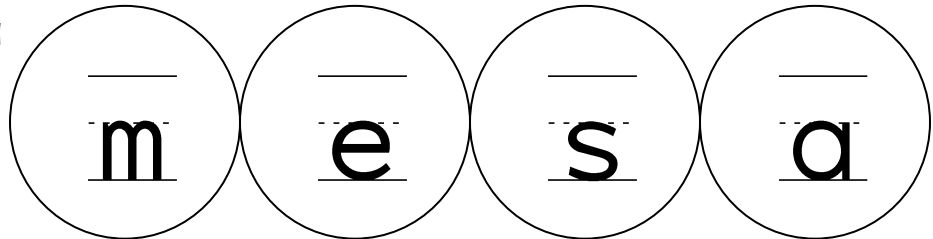
↓ sa

sa

sa

mesa

Colorea y forma la palabra mesa con las tapitas.



La profesora y los alumnos cantan la canción “Las manitas”

Saco mis manitas y las pongo a bailar, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar. Saco mis manitas y las pongo a bailar, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar. Saco mis manitas y las pongo a palmeear, las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.

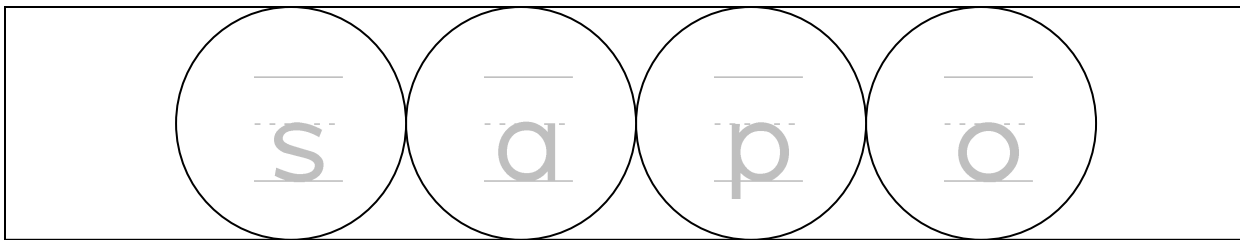
¿Cómo se llama la canción?, ¿te acuerdas de algo? Encierra las sílabas sa y ma que encuentres y las vocales a e i o u

La profesora lee, el alumno repite, repasa y encierra la sílaba sa

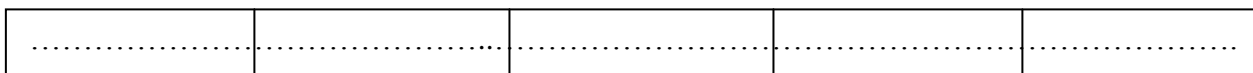
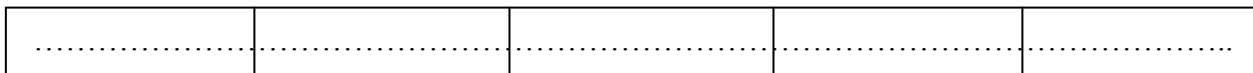
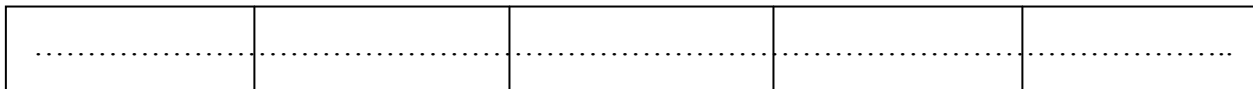
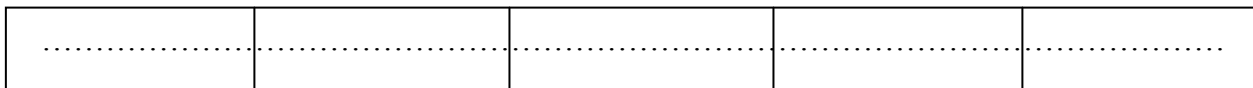
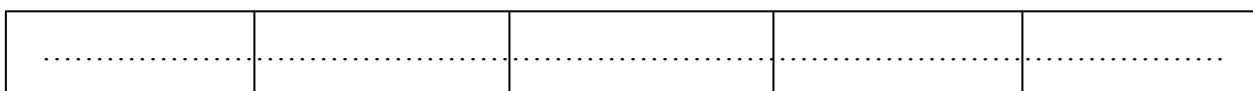
saco sala sano sapo salado
asado pasado casado sola
salió pasa saco sapo sábado



Repasa los grises, escribe la palabra sapo cada vez más pequeña, colorea los círculos y coloca tapitas. Lee.



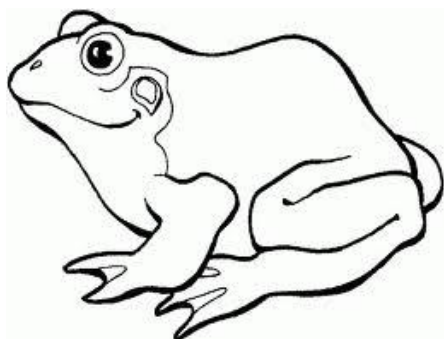
sapo sapo sapo sapo sapo



↓ Mi sapo pesa

sapo sapo sapo sapo

Colorea el sapo



Dibuja y colorea otro sapo



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

↓ se

--	--	--	--	--	--	--	--

se

--	--	--	--	--	--	--	--

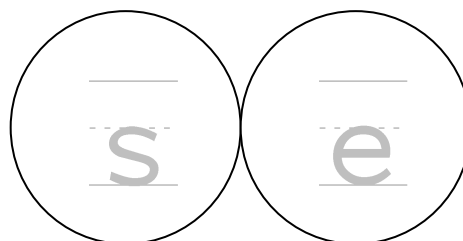
↓ se

--	--	--	--	--	--	--	--

se

--	--	--	--	--	--	--	--

Colorea escribe y
forma la sílaba se
con tapitas.



ese

ese

ese

ese

ese

Colorea el semáforo

Dibuja y colorea un semáforo

Mi mamá pasea a Pepe
 Mi papá no pasea a Mimi
 Su papá pasea a Pepe



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

se se se se se se se se se

↓ se

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

se

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

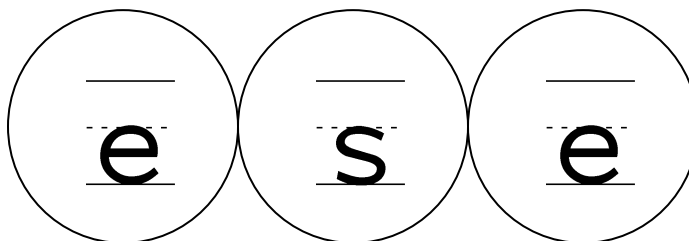
se

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ese

--	--	--	--	--	--

Colorea y forma la palabra ese con las tapitas.



La profesora lee el cuento y hace preguntas

El semáforo es un aparato que sirve para controlar el tránsito vehicular, tiene tres luces de colores diferentes. La luz roja significa que los vehículos deben detener su marcha y permitir que pasen los peatones, el amarillo indica precaución porque el semáforo va a cambiar de color y el verde indica que los vehículos pueden iniciar la marcha.

¿Qué recuerdas del cuento?, Encierra las sílabas se ma que encuentres y las vocales a e i o u

La profesora lee, el alumno repite, repasa y encierra la sílaba se

seco secreto sed seda seguir
sector sello pase semáforo ser



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

se se se se se se se se se

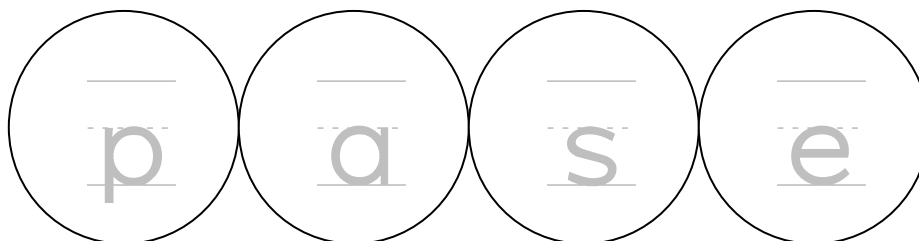
↓ se

se

↓ se

pase

Forma la palabra pase con tapitas



Colorea el número seis

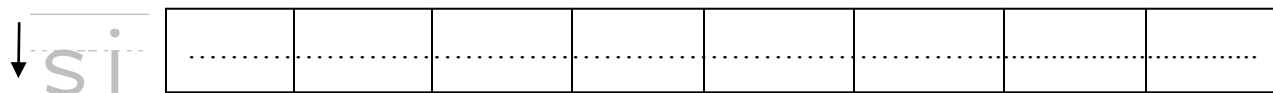
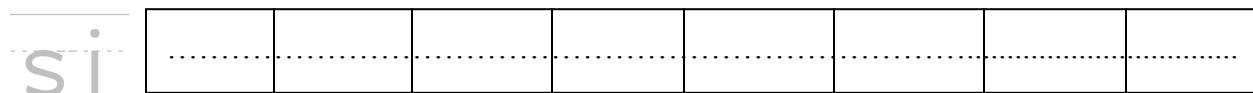
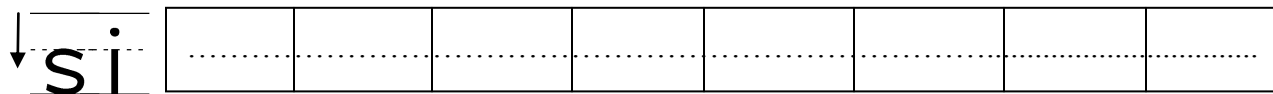
Colorea la seta

Escribimos el nombre del alumno en letra de molde o cajón en el primer espacio.

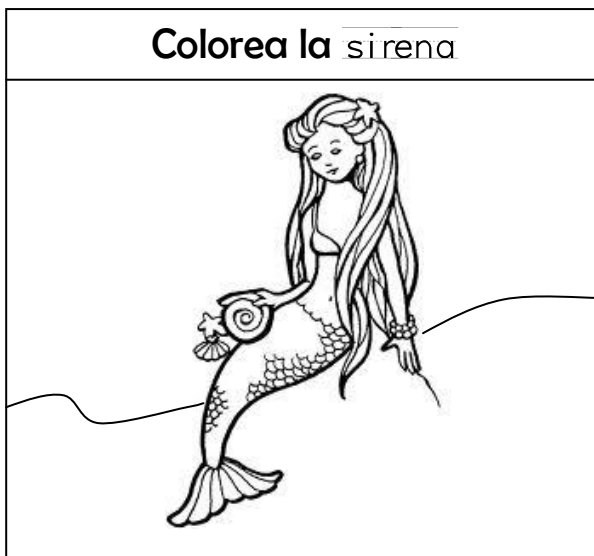
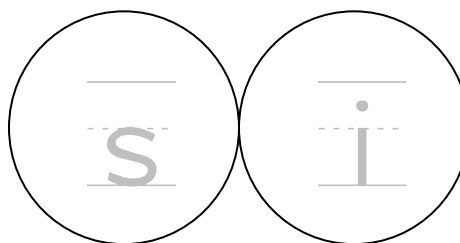
.....



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.



Escribe, colorea y forma la sílaba si con tapitas.



Escribimos el nombre del alumno en letra de molde o cajón en el primer espacio

_____	_____	_____
.....
_____	_____	_____
.....
_____	_____	_____



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

↓ si si si si si si si si si

si

--	--	--	--	--	--	--	--

si

--	--	--	--	--	--	--	--

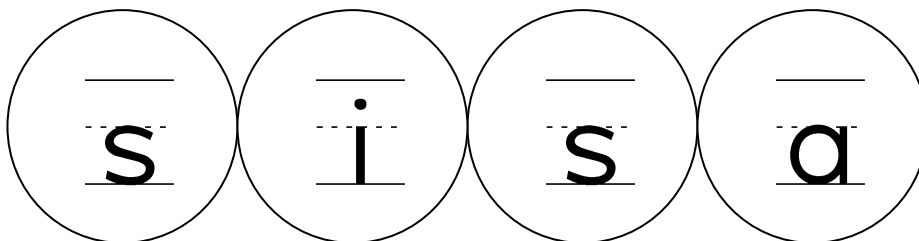
si

--	--	--	--	--	--	--	--

sis

--	--	--	--

Forma la palabra sis con las tapitas



La profesora lee el cuento “La sirenita” y hace preguntas

En el fondo del mar había un castillo. Allí vivía un rey que tenía seis hijas, todas ellas sirenas de gran belleza. La más bella de todas era la más pequeña; su piel era tan suave y delicada como un pétalo de rosa, sus ojos eran negros como el fondo del mar.

Como todas las sirenas, no tenía piernas; su cuerpo acababa en una gran cola de pez. Poseía la más bella voz que nunca se había oído. Era dulce y obediente por eso todos la querían.

¿Qué recuerdas del cuento? Encierra las sílabas si sa que encuentres y las vocales a e i o u

La profesora lee, el alumno repite, repasa y encierra la sílaba si

silla siesta siempre así masilla

sillón pasillo mesita salón



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

↓ si si si si si si si si si

si

--	--	--	--	--	--	--	--	--

si

--	--	--	--	--	--	--	--	--

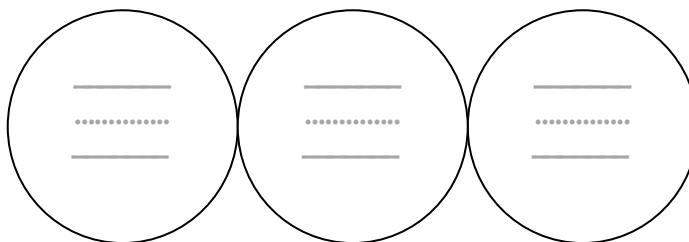
si

--	--	--	--	--	--	--	--	--

así

--	--	--	--	--

Colorea y forma la palabra así con las tapitas



Colorea el número <u>siete</u>

Dibuja y colorea el número <u>siete</u>

Escribimos el nombre del alumno en letra de molde o cajón en el primer espacio.

.....
.....



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

↓ SO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

↓ SO

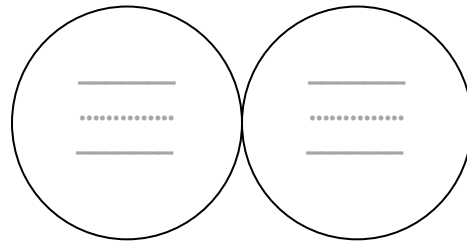
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SOSO SOSO SOSO SOSO SOSO

Escribe y colorea,
luego forma la sílaba so
con tapitas



Colorea el sol

Dibuja y colorea el sol

Escribimos el nombre del alumno en letra de molde o cajón en el primer espacio.



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

↓ SO

--	--	--	--	--	--	--	--

SO

--	--	--	--	--	--	--	--

↓ SO

--	--	--	--	--	--	--	--

SO

--	--	--	--	--	--	--	--

sopa

s	o	p	a
---	---	---	---

La profesora lee la historia y hace preguntas

En el fin de semana pasado Manuel y sus amiguitos del barrio fueron al zoológico y vieron muchos animales. La mayoría de ellos no existen en su país y los traen de otros lugares, a veces muy lejanos. Los animales más grandes que vieron fueron los elefantes, las jirafas, los hipopótamos y los leones. Pero los animales que más les gustaron fueron los monos y los cocodrilos. Todos extrañaron no ver ningún oso polar como los que viven en el Polo Norte.

¿Qué recuerdas del cuento? Encierra las sílabas so ma mi mo que encuentres y las vocales a e i o u

La profesora lee, el alumno repite, repasa y encierra la sílaba so

solo	sombra	solitario	sol	paso
soltar	piso	soga	soy	sopa



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

SO SO SO SO SO SO SO SO

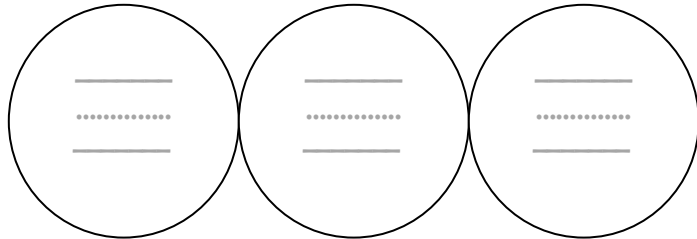
↓ SO

SO

↓ SO

OSO

Colorea y forma la palabra oso con las tapitas



Colorea un oso

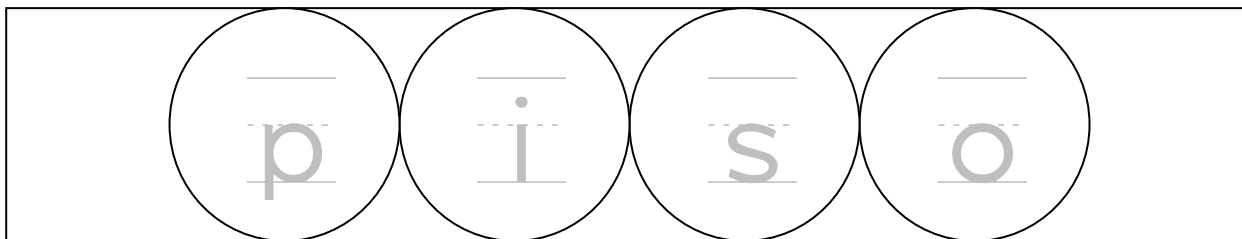
Dibuja y colorea un oso

Escribimos el nombre del alumno en letra de molde o cajón en el primer espacio.

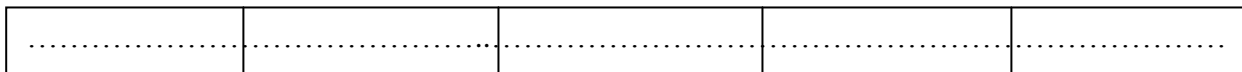
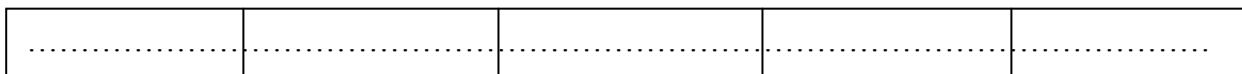
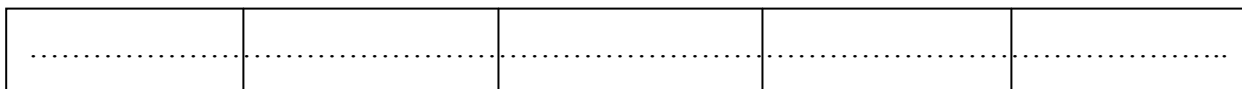
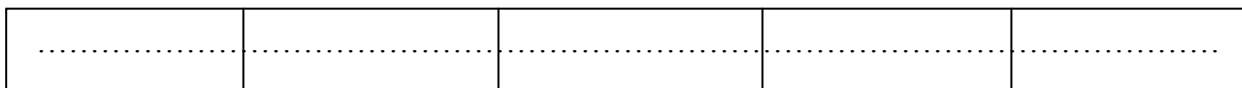
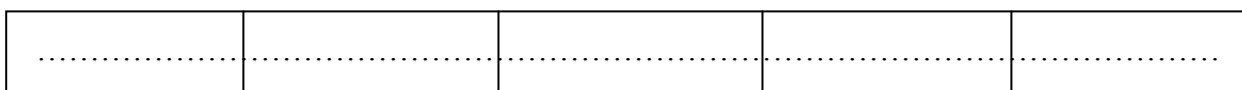
Three sets of handwriting lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing the student's name.



Colorea los círculos, repasa los grises y coloca tapitas.
Escribe la palabra piso cada vez más pequeña y lee.



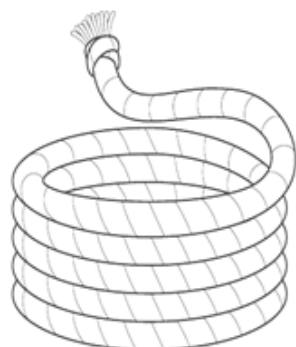
↓ piso piso piso piso piso



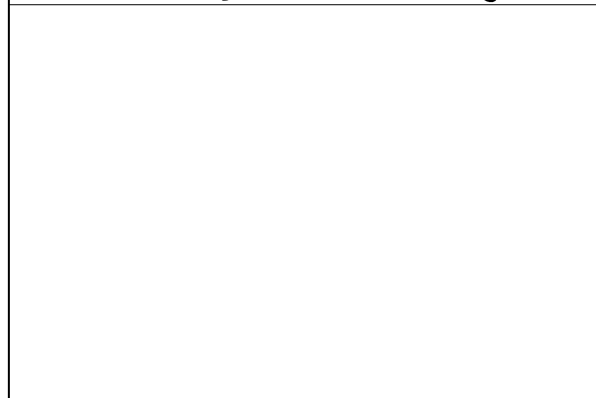
piso piso piso piso piso

Mami pisa ese piso

Colorea la soga

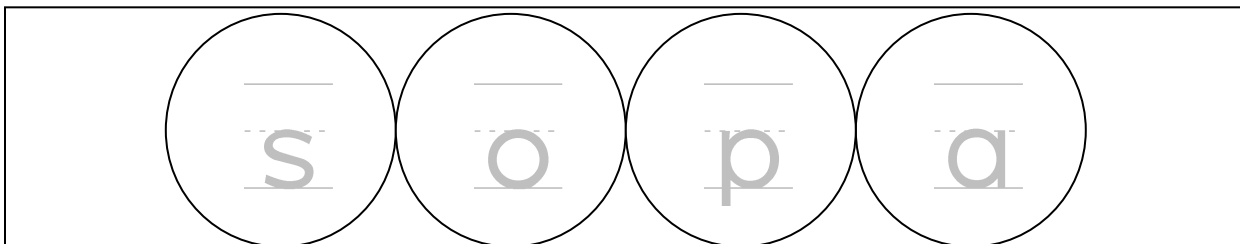


Dibuja y colorea la soga

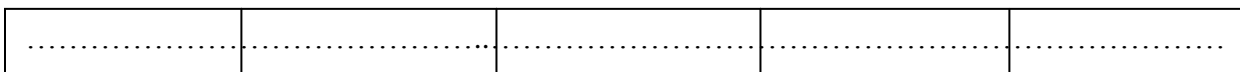
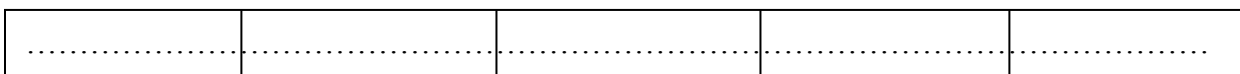
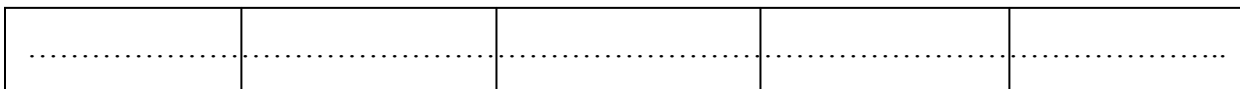
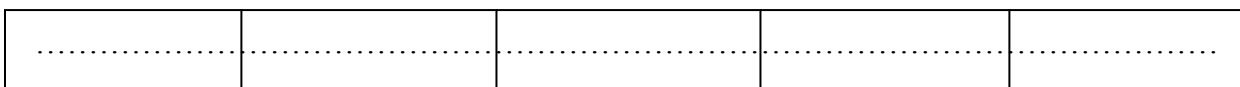
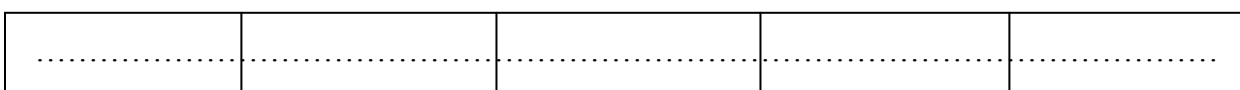




Colorea los círculos, repasa los grises y coloca tapitas.
Escribe la palabra sopa cada vez más pequeña y lee.



↓ sopa sopa sopa sopa sopa



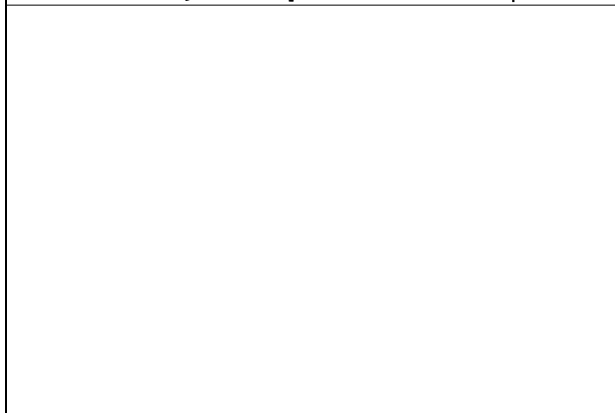
sopa sopa sopa sopa

Memo ama a su mamá

Colorea el plato de sopa

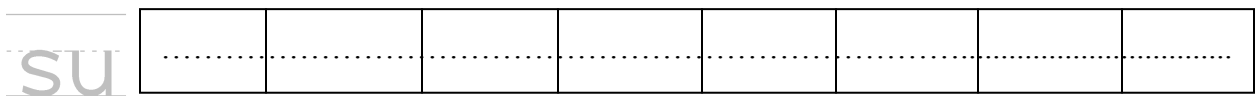
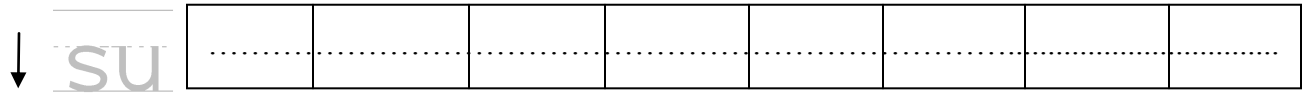
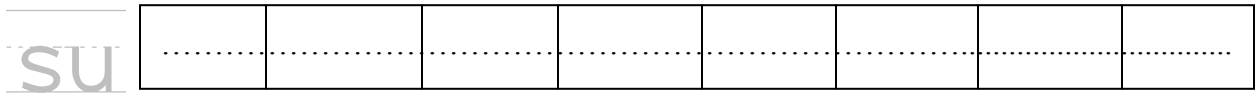
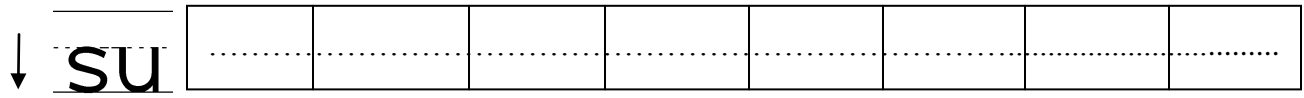


Dibuja un plato de sopa

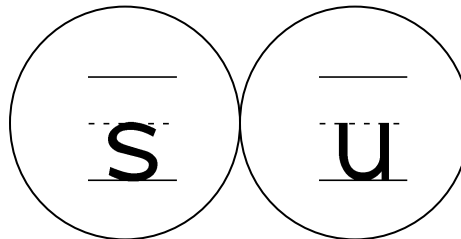




Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.



Colorea y forma
la sílaba SU con
las tapitas



Colorea a Susi

Dibuja y colorea a Susi

Escribimos el nombre del alumno en letra de molde o cajón en el primer espacio.



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

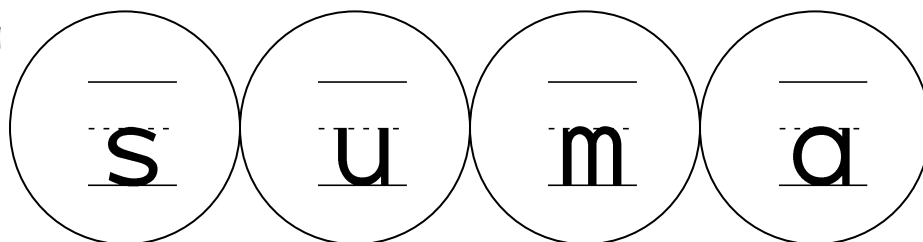
↓ **SU** *SU SU SU SU SU SU SU SU*

SU [] [] [] [] [] [] [] []

↓ **SU** [] [] [] [] [] [] [] []

SU [] [] [] [] [] [] [] []

Colorea y forma la palabra suma con las tapitas



La profesora lee el cuento y hace preguntas

A Natasha y Maité les gusta ir al supermercado con su mamá porque ella les compra caramelos y chocolates para sus hermanos y para ellas. Como a Maité le gusta sumar, siempre cuenta los caramelos y chocolates para luego repartirlos entre todos. Al llegar a la casa los separa en cantidades iguales para cada uno de sus hermanos y los comparte con mucho amor y cariño.
 ¿Cómo se llaman las niñas?, ¿qué recuerdas del cuento?
 Encierra las sílabas su ma mi mo y las vocales a e i o u

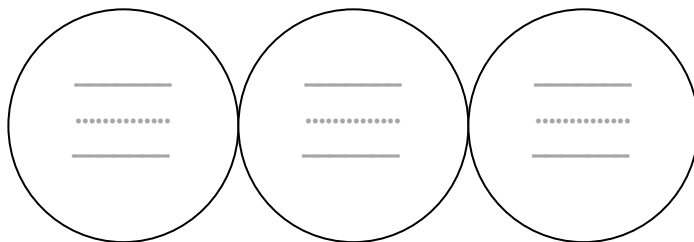
La profesora lee, el alumno repite, repasa y encierra la sílaba su

sumar suave sube suceso
sudor suelo suerte sucio

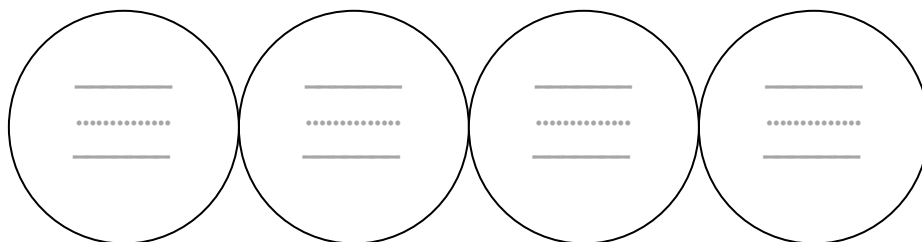


Escribe en el círculo, coloréalos sin tapar las letras y coloca tapitas, luego lee en voz alta.

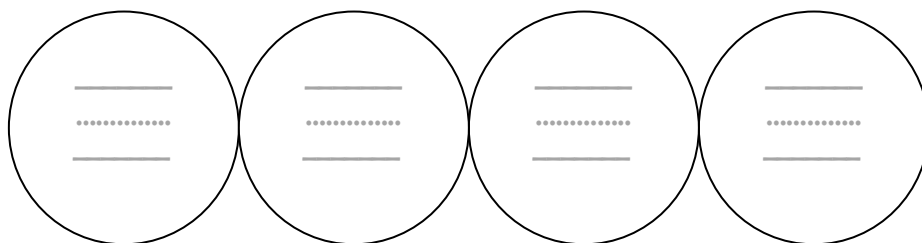
↓ Esa mesa pesa



esa



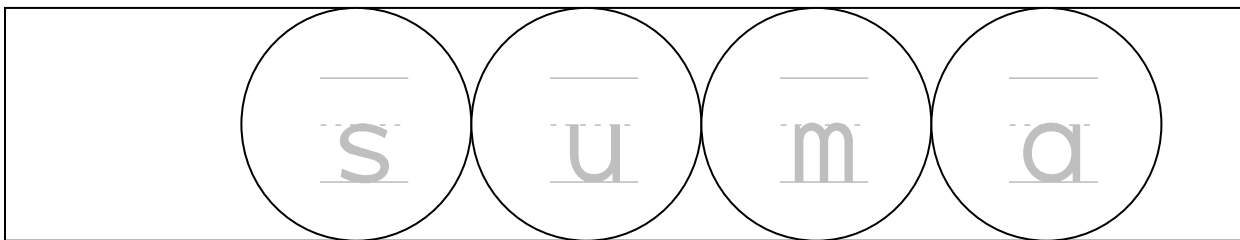
mesa



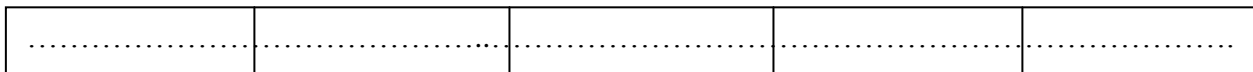
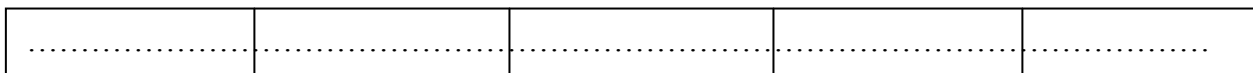
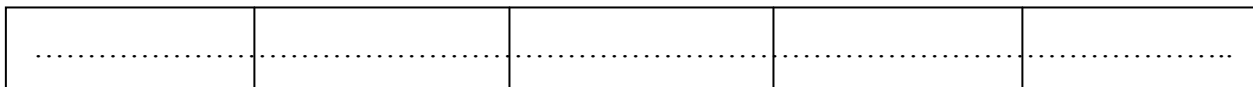
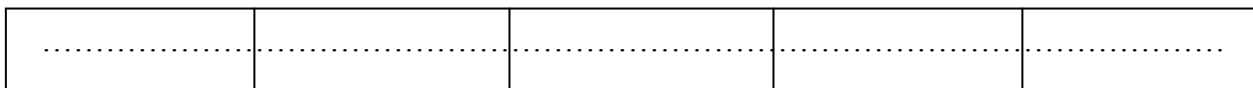
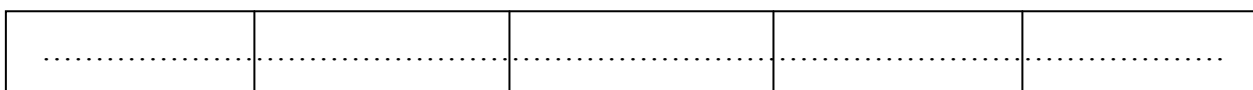
pesa



Colorea y repasa los grises, escribe la palabra suma cada vez más pequeña y lee en voz alta.



↓ suma suma suma suma suma



suma suma suma suma

Mi mamá suma

Trata de hacer las sumas

FICHA Nº _____ NOMBRE _____

$\begin{array}{r} 4 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 4 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$

Copia las sumas



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

↓ **SU**

--	--	--	--	--	--	--	--

SU

--	--	--	--	--	--	--	--

↓ **SU**

--	--	--	--	--	--	--	--

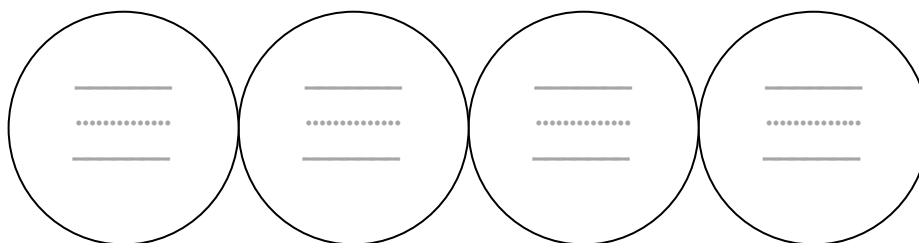
SU

--	--	--	--	--	--	--	--

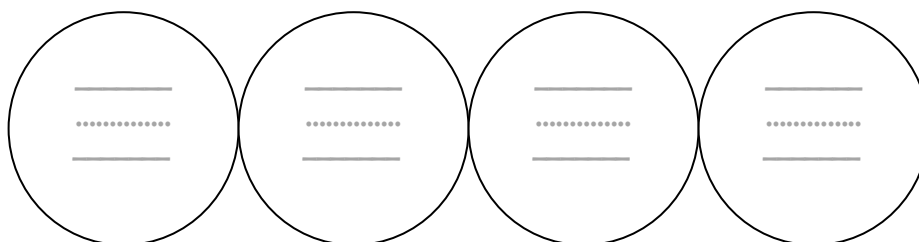
SU

--	--	--	--	--	--	--	--

Escribe en el círculo, coloca tapitas y lee en voz alta



misa



mesa



Aparea las siguientes sílabas uniéndolas con una raya y léelas en voz alta.

sa s i

se s a

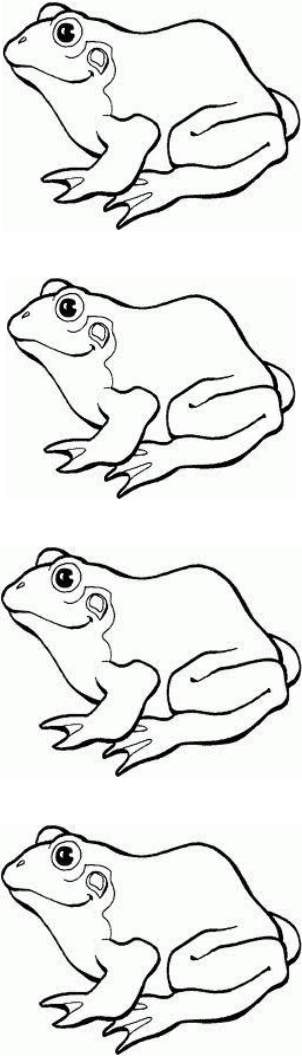
si s u

so s e

su s o

sapo — — — —

Colorea los sapos





Aparea con una raya y lee en voz alta las siguientes palabras, luego coloca las tapitas sobre los círculos.

sapo

↓ mesa

sopa

sopa

suma

sapo

↓ suma

mapa

↓ misa

mesa

sapo

piso

piso

↓ misa

paso

↓ paso

piso

suma

misa

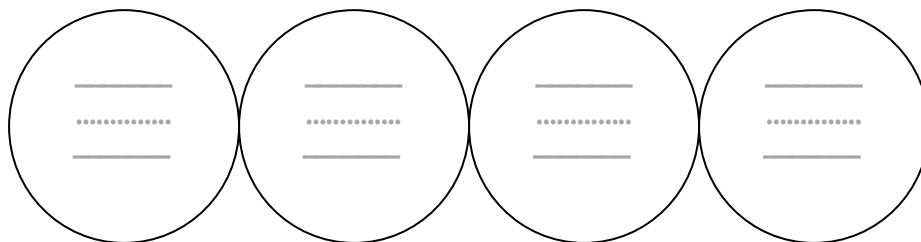
paso

↓ mesa

mapa

sopa

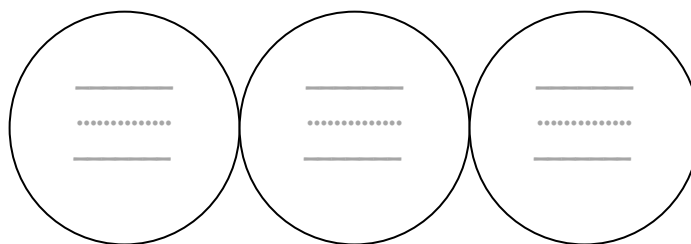
puso



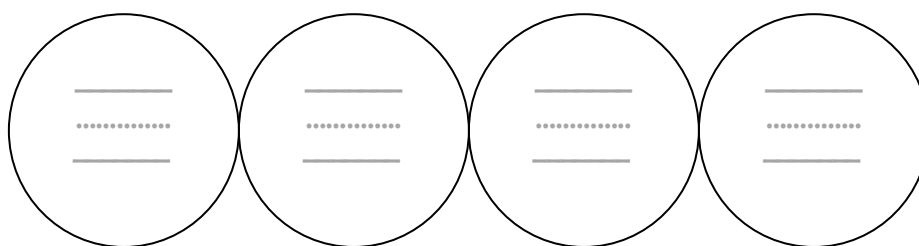
suma



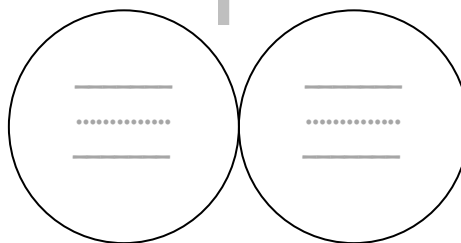
Colorea y repasa los grises, escribe en los círculos y coloca tapitas, lee en voz alta.



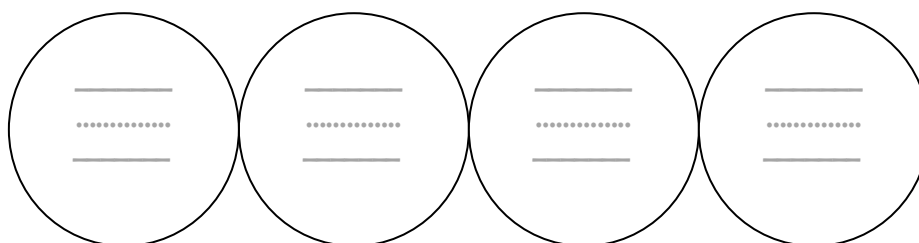
ese



sapo



me



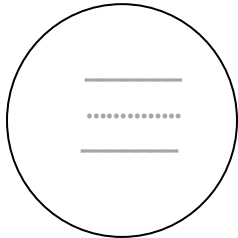
pisó



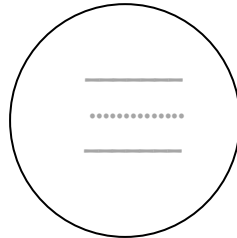
Dictado

Repasa los grises y coloca una tapita debajo de la palabra que la profesora dicta, luego colorea los círculos.

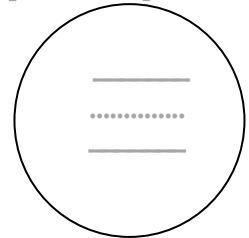
suma



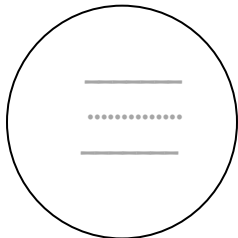
mesa



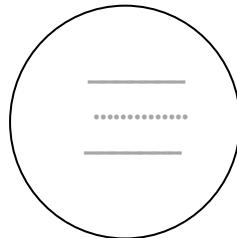
pipa



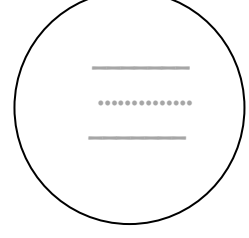
sopa



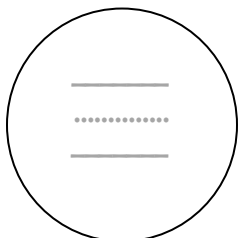
pasa



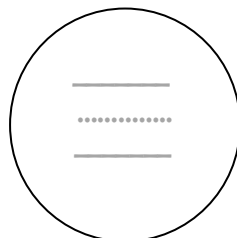
pesa



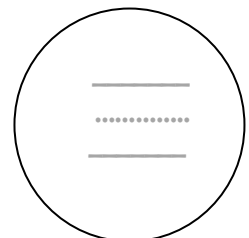
misa



oso



amo



La profesora dicta palabras y felicita al alumno



Forma palabras con las letras y sílabas que aparecen en los cuadros. Colorea los bordes de los cuadros.

a	e	i	o	u	pa	pá
á	é	í	ó	ú	pe	pé
ma	me	mi	mo	mu	pi	pí
má	mé	mí	mó	mú	po	pó
sa	se	si	so	su	pu	pú
sá	sé	sí	só	sú	a	á

Escribe las palabras que formaste. Ejemplo: a s a.

_____	_____	_____	_____
.....
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
.....
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
.....
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
.....
_____	_____	_____	_____



Ayudar al alumno con el lápiz y enseñarle el trazo correcto de la letra. Pedirle que repase los grises y escriba.

sapo

sapo

sapo

sapo

sopa

sopa

sopa

sopa

mesa

mesa

mesa

mesa

mimi

mimi

mimi

mimi

amo

amo

amo

amo

amo

mimo

mimo

mimo

mimo

piso

piso

piso

piso

masa

masa

masa

masa

paso

paso

paso

paso

misa

misa

misa

misa

suma

suma

suma

suma

puma

puma

puma

puma

pesa


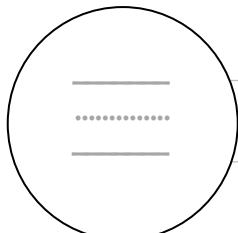
pesa

pesa

pesa



Lee varias veces las siguientes oraciones con ayuda de la profesora. Repasa los grises y encierra las sílabas so sa

↓ Mi oso   e asoma

Mamá me ama

↓ Papá usa su pipa 

Mimo a mi sapo 

↓ Mi mamá usa mi mesa 

Ana ama a su muta 

↓ Pepe mima a su mamá

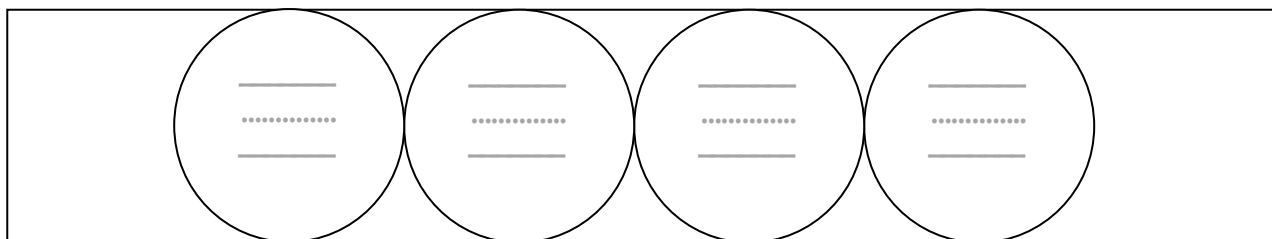
Su mamá me pisó

↓ Pásame la pipa 

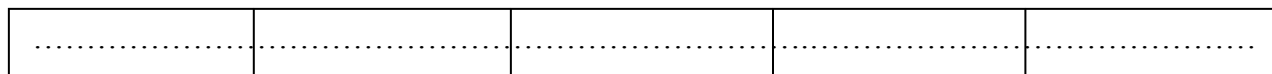
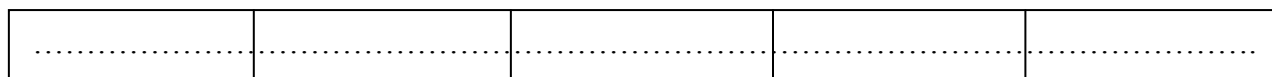
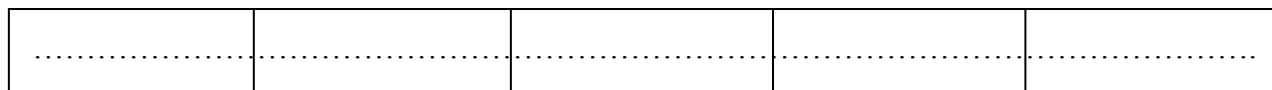
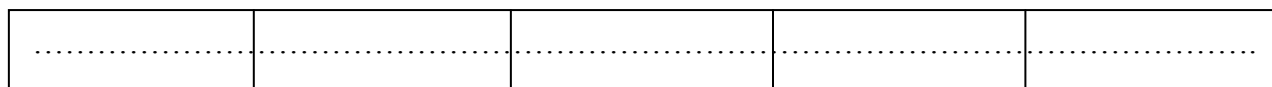
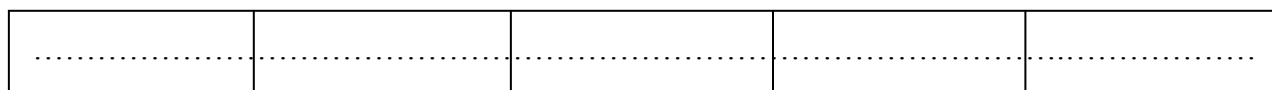
Esa mesa si pesa



Repasa los grises, forma la palabra que prefieras en los círculos, luego coloréalos sin tapar la letra. Lee.



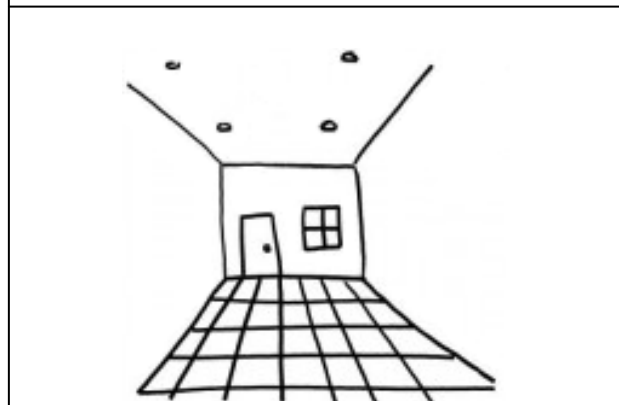
↓ sapo sopa suma misa pipa



pipa sopa puso suma pesa

Mi papi pisa ese piso

Colorear el piso



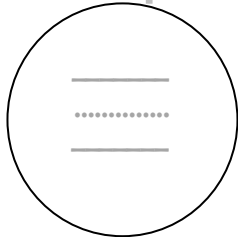
Dibujar y colorear el piso



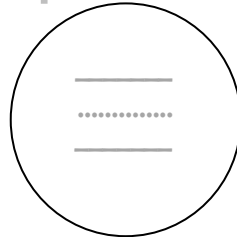


Repasar los grises, escribir la primera letra de la palabra en el círculo, colorear sin tapar la letra. La profesora dicta y tú colocas las tapitas sobre las palabras correctas.

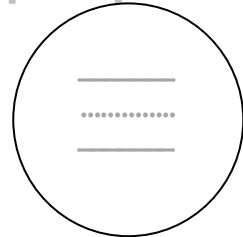
↓ mapa



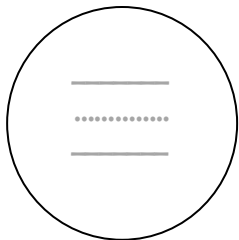
pasa



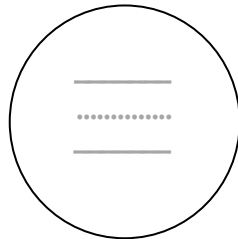
pipí



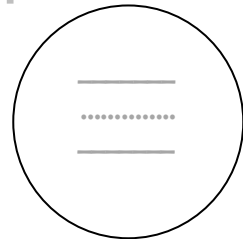
↓ sapo



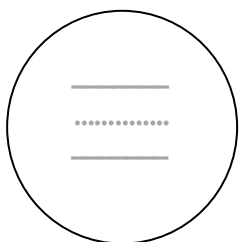
↓ musa



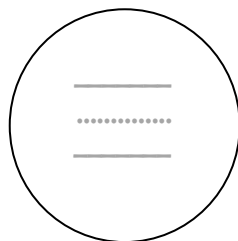
↓ piso



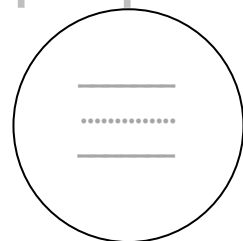
suma



↓ mima



pipa



La profesora dicta palabras y felicita al alumno.



Dictados- Método Tapi

La profesora dictará palabras que ya los alumnos conocen

Nombre del alumno(a): _____

	Dictado 1		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 2		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 3		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 4		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 5		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 6		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			



Dictados- Método Tapi

La profesora dictará palabras que ya los alumnos conocen

Nombre del alumno(a): _____

	Dictado 7		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 8		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 9		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 10		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 11		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			

	Dictado 12		Fecha:
1		4	
2		5	
3		6	
7			
8			
9			



FICHA DE SEGUIMIENTO DEL APRENDIZAJE

La profesora encierra las vocales y consonantes según el nivel de aprendizaje del alumno

	En proceso					Superado				
Escritura	a	e	i	o	u	a	e	i	o	u
Lectura	a	e	i	o	u	a	e	i	o	u
Escritura	á	é	í	ó	ú	á	é	í	ó	ú
Lectura	á	é	í	ó	ú	á	é	í	ó	ú
Escritura	ma	me	mi	mo	mu	ma	me	mi	mo	mu
Lectura	ma	me	mi	mo	mu	ma	me	mi	mo	mu
Escritura	pa	pe	pi	po	pu	pa	pe	pi	po	pu
Lectura	pa	pe	pi	po	pu	pa	pe	pi	po	pu
Escritura	sa	se	si	so	su	sa	se	si	so	su
Lectura	sa	se	si	so	su	sa	se	si	so	su

Observaciones:



INSTRUCCIONES

¿Cómo pegar las letras en las tapitas?

La tipografía de la letras minúsculas que se utilizan para pegar en las tapitas del Metodo Tapi de lectoescritura es: Penmanship Print tamaño 80, color negro.

1. Un punto negro indica la parte **inferior derecha** de todas las letras vocales y consonantes de papel que se van a pegar sobre las tapitas. Al alumno se le debe indicar la orientación correcta de las letras, repitiéndoles la instrucción “**inferior derecha**” en forma permanente hasta que lo aprenda.
2. Se sugiere fotocopiar las letras incluidas al final de cada fascículo y no recortarlas, para poder reproducirlas tantas veces como se necesiten, según la cantidad de alumnos.
3. Luego de fotocopiarlas, cortar las letras dejando papel blanco alrededor de la letra y de un tamaño más pequeño que la parte superior de la tapita plástica, eliminado de ser necesario, la raya horizontal que aparece impresa encima de cada letra y es parte de su tipografía. Sugerimos recortar las letras como este ejemplo:



4. Untar la letra de papel ya recortada con pegamento escolar de barra tamaño pequeño, cubriendo bien para que las esquinas no se despeguen y presionar la letra recortada sobre la tapita al momento de pegarla hasta asegurarse que está completamente pegada. No colocar directamente pegamento en la tapita.
5. Si las tapitas traen algún logo del producto, tratar de taparlo, dejando más papel blanco alrededor al recortar las letras.
6. Si las letras se ensucian con el uso o se desvanece el color, lavar la tapita quitando el papel y pegar de nuevo otra letra en la forma indicada. Si se dañan o se rompen se deben descartar y sustituir por otra tapita reciclada procedente de productos no tóxicos.



Fotocopiar esta página, no recortar

a. a. a. a. a. a. a.

a. a. a. á. á. á. á.

e. e. e. e. e. e. e.

e. e. e. é. é. é. é.

i. i. i. i. i. i. i.

i. i. i. í. í. í. í.





Fotocopiar esta página, no recortar

o. o. o. o. o. o. o.

o. o. o. ó. ó. ó. ó.

u. u. u. u. u. u. u.

u. u. u. ú. ú. ú. ú.

m. m. m. m. m. m. m.

m. m. m. m. m. m. m.



}



Fotocopiar esta página, no recortar

p. p. p. p. p. p. p.

S. S. S. S. S. S. S.



MÉTODO TAPI

Expide este certificado a:

*Por concluir satisfactoriamente el Fascículo 2 del
Tomo I-A del Método Tapi de lectoescritura*



Aprobado por: _____

Dado en fecha:



Método Tapi- Guías Didácticas

Serie de diez guías didácticas que facilitan la enseñanza-aprendizaje de manera sistemática y progresiva de la lectoescritura, en las que se utilizan tapitas plásticas recicladas como recurso didáctico manipulativo.



Pertenece a:

Maricarmen Álvarez de Ginebra
proyectoescuelahoy@gmail.com
Santo Domingo, República Dominicana.