

CAPÍTULO 7.2

Para citar: García, D.J. (2013). PLE en el aula: historias sobre tutorías en secundaria. En L. Castañeda y J. Adell (Eds.), *Entornos Personales de Aprendizaje: Claves para el ecosistema educativo en red* (pp. 117-121). Alcoy: Marfil.

PLE EN EL AULA: HISTORIAS SOBRE TUTORÍA EN SECUNDARIA

J. Daniel García
Ágora Portals International School

A Nora,
por su paciencia y amor.

“Decía Bernardo de Chartres que somos como enanos a los hombros de gigantes. Podemos ver más, y más lejos que ellos, no por alguna distinción física nuestra, sino porque somos levantados por su gran altura.”

Juan de Salisbury, *Metalogicon*, 1159.

HABÍA UNA VEZ...

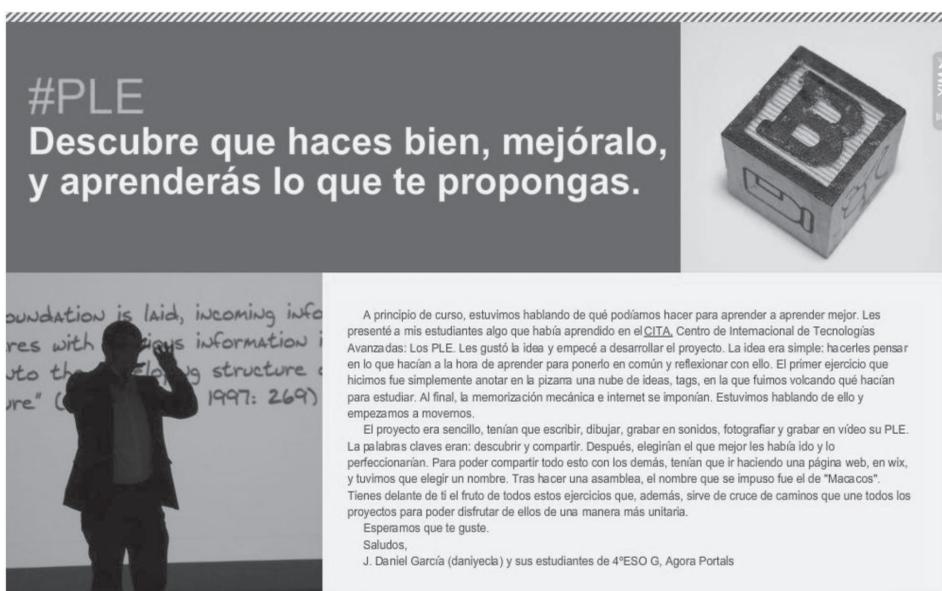
Había una vez un profesor, algo distraído y caótico, llamado J. Daniel. Cerca del mes de julio, tuvo la feliz idea de ir a un congreso, EDUCA 2011, en Peñaranda, por dos razones: una, para ver a una amiga que ve muy de vez en cuando, y otra, para ver qué era eso que anunciaba el título del congreso: los PLEs.

En el evento, vio por primera vez una conferencia a dos voces, eran Jordi Adell y Linda Castañeda. Pese a haber estado en muchos, durante su carrera universitaria y su vida laboral, nunca había visto una como la que estaba presenciando, más allá de la conexión evidente de los dos conferenciantes el brillo de sus ojos delataban algo: creían de verdad en que a

través de lo que estaban exponiendo iban a cambiar el mundo. El profesor, que era dado al idealismo, quedó totalmente hechizado. Debía entrar en ese mundo. Así, empezó a gestarse el proyecto.

Dos meses después, en su tutoría de 4º de ESO decidió que ese iba a ser uno de los objetivos del curso, hacer que los estudiantes reflexionaran sobre su aprendizaje para optimizarlo y, por supuesto, ayudarles a desarrollar el pensamiento crítico.

Este profesor desarrolla su trabajo en un centro educativo de Mallorca llamado Ágora Portals International School. El centro se caracteriza por ser muy innovador; era pues el caldo de cultivo perfecto para este profesor con los ojos llenos de cambio y una mochila llena de recursos. Le presentó el proyecto a su director, Rafael Barea, que no sólo le gustó sino que le animó a seguir con ello.



#PLE
Descubre que haces bien, méjoralo,
y aprenderás lo que te propongas.

A principio de curso, estuvimos hablando de qué podíamos hacer para aprender a aprender mejor. Les presenté a mis estudiantes algo que había aprendido en el CITA, Centro de Internacional de Tecnologías Avanzadas: Los PLE. Les gustó la idea y empecé a desarrollar el proyecto. La idea era simple: hacerles pensar en lo que hacían a la hora de aprender para ponerlo en común y reflexionar con ello. El primer ejercicio que hicimos fue simplemente anotar en la pizarra una nube de ideas, tags, en la que fuimos volcando qué hacían para estudiar. Al final, la memorización mecánica e internet se imponían. Estuvimos hablando de ello y empezamos a movernos.

El proyecto era sencillo, tenían que escribir, dibujar, grabar en sonidos, fotografiar y grabar en vídeo su PLE. La palabras claves eran: descubrir y compartir. Después, elegirían el que mejor les había ido y lo perfeccionarían. Para poder compartir todo esto con los demás, tenían que ir haciendo una página web, en wix, y tuvimos que elegir un nombre. Tras hacer una asamblea, el nombre que se impuso fue el de "Macacos". Tienes delante de ti el fruto de todos estos ejercicios que, además, sirve de cruce de caminos que une todos los proyectos para poder disfrutar de ellos de una manera más unitaria.

Esperamos que te guste.
Saludos,
J. Daniel García (daniyecia) y sus estudiantes de 4ºESO G, Agora Portals

DESARROLLO

La actividad la fue desarrollando a lo largo de todo un curso académico, 2011-12, en la tutoría. Para su correcto desarrollo, la organizó en una serie de fases:

FASE 1:

Discusión en el aula del proyecto. En la que tenía que “convencer” a los estudiantes de que era una buena práctica, que no iban a perder el tiempo. Yo creo que con las palabras convenció a un 30%. Además, el profesor en la reunión de apertura de curso con las familias también les habló del proyecto, se puede consultar en el siguiente PREZI: http://prezi.com/5_linhuyrcz3/present/?auth_key=8z8k1wd&follow=gpkf58e0kl0x, no sé hasta qué punto las familias entendieron las palabras de este fantástico profesor, pero sí puedo asegurar que le escucharon. En las reuniones posteriores, tutorías individuales que fue realizando a lo largo del curso con las familias, fue recalcando la importancia de esta práctica.

Volviendo al aula, el siguiente paso fue hacer un *Brainstorming* de prácticas de aprendizaje de los estudiantes y discusión; durante una sesión de aula, discutieron que hacía cada uno para estudiar. Hubo bastantes coincidencias. Una vez finalizada la actividad, los estudiantes reconocieron que esa había sido una de las partes más provechosas. “Hubiera sido muy interesante volver a hacerlo al final de curso para hacerles ver su evolución de manera gráfica”, esto se puede consultar en las notas que el profesor lleva en un cuaderno llamado “Cosicas a mejorar”.

FASE 2:

Los dicentes iban construyendo, desde diversos soportes, sus PLE: escrito, dibujado, grabado en sonidos, en vídeo, fotografiado. No había ninguna prisa, podían hacerlo o no (hiriendo así los sentimientos del tutor, que dicho sea de paso, también era su profesor de Lengua y Literatura Castellana). Los plazos de entrega eran de dos semanas por soporte con una sesión semanal en la que se exponían y discutían los productos de cada estudiante. Se dedicaba esta sesión si no había que hacer otra cosa importante (como preparar el carnaval).



FASE 3:

Construcción de una página Web, a través de WIX. Los estudiantes no sabían lo que era una página WIX, así que dedicaron una sesión a aprender a navegar por la interfaz de la citada Web. Posteriormente, los discentes iban aplicando estos aprendizajes a otras asignaturas.

Volcado de los materiales. Esta parte de la fase se hacía a medida que íbamos creando los materiales. Quiero hacer aquí un pequeño inciso, con tu permiso paciente lector. Como puedes ver una de las palabras clave en este texto es “crear”, no sirve de nada que estemos luchando por mejorar la educación, por dar más herramientas para el desarrollo del pensa-

miento crítico de los estudiantes, si ellos no pueden aportar, crear, compartir. Estas palabras son claves en su desarrollo, tanto cognitivo, como social y su preparación para el mundo laboral, cruel y despiadado. Pues bien, podemos decir que los verdaderamente protagonistas de este cuento, los estudiantes, con estas actividades del profesor y otras muchas más, (guiño al *Quijote Sin copado*), son constructores, creadores y demiurgos de su propia educación.

FASE 4:

En esta fase final, iban enlazando todas las Webs en una Web raíz. ¿Por qué hacerlo? Pues tras una conversación con Linda, el profesor entendió que todo tenía que estar enlazado, así que creó una página Web raíz: http://www.wix.com/danielgarcia6/sr_garcia_macaco. ¿Por qué “Sr. García Macaco”? Porque el grupo eligió ese nombre para el grupo, tenían que tener nombre y ese fue el que surgió por votación popular. No seas mal pensado lector.

Finalmente, el profesor hizo una grabación de un vídeo autoevaluativo. Durante una sesión de tutoría, se llevó a cabo el siguiente vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=GiRyUjm60> en él profesor quería que los estudiantes evocaran el proceso de los PLE durante todo el curso y luego volcaran sus experiencias en sus blogs de aula. Se pueden consultar en: <http://daniyecla.blogspot.com.es/2012/06/ple-y-evocacion.html>

En la página Web raíz, en el inicio los estudiantes fueron entrevistados y expusieron sus opiniones sobre la actividad, vídeo que se puede consultar en http://www.youtube.com/watch?v=A_1m8wtzwc&feature=g-upl. Desde Twitter y Facebook se les animó a promocionar sus wix, cosa que hizo el 25% del grupo.

MUY BONITO PERO...

Una de las cosas que más chocaron al profesor no fue el desarrollo del proyecto sino la reticencia de los estudiantes primero a reflexionar, y después a ver nuevas formas de estudio. Bueno, más que a ver, a cambiar alguno de sus hábitos pedagógicos. La memorización era uno de los pilares de la casuística que se encontró en la pizarra tras el *brainstorming*.

Hay que señalar que los estudiantes que se mostraron más reacios a la actividad y que luego no le encontraron utilidad realmente nunca la llevaron a cabo. Al no ser una iniciativa que tuviera nota, sólo un 40% del alumnado la hizo al completo. Lo que se podía leer en casi todas las Webs que ellos crearon eran los ejercicios que se habían hecho en el aula. Todo lo que requería trabajo externo era muy difícil que estuviera hecho en los plazos que se habían marcado.

Y COLORÍN COLORADO...

Este cuento es un cuento con difícil final, no se puede pretender que la reflexión educativa se cierre con un solo ejercicio anual. Este sencillo profesor tiene la suerte de que repite tutoría con algunos de los estudiantes que ha tenido con 4º de ESO, así que continuará con el ejercicio otro año más, y toda la reflexión que vive telemática y cognitivamente, tanto en la nube como en la conciencia de clase, se perpetuará. Se ve un gran cambio en los estudiantes que han incorporado a sus habilidades de estudio herramientas con las que no contaban a principio de curso. Un ejemplo claro, es que algunos de ellos utilizan Skype para repasar con sus compañeros antes del examen y resolver dudas. Tras muchas conversaciones en Novadors12, el profesor ha visto nuevas posibilidades, que aplicará este año, ya nos contará como fue...

Y colorín colorado...

En estas palabras finales, me gustaría reconocer el trabajo de una persona sin la que el proyecto no habría brillado, una estudiante con problemas de aprendizaje que no es sólo una discente sino todo un ejemplo para mí. Si vamos a cambiar el mundo, que lo haremos, es gracias a estudiantes como ella. Su nombre es Marina Roselló y quiero que mi participación en este libro acabe con ella, porque, al fin y al cabo, todo comenzó con ella. ¡Gracias, Marina, eres uno de mis gigantes favoritos!

BIBLIOGRAFÍA

- Adell, J. y Castañeda, L. (2010) “Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje”. En Roig Villa, R. y Fiorucci, M. (Eds.) *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas./ Stumenti di ricerca per l'innovazioni e la qualità in ambito educativo. La Technologie dell'informazione e della Comunicaciones e l'interculturalità nella scuola*. Alcoy: Marfil-Roma TRE Università degli studi. http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/17247/1/Adell&Casta%C3%B1eda_2010.pdf
- Castañeda, L. y Adell, J. (2011) “El desarrollo profesional de los docentes en entornos personales de aprendizaje (PLE).” En Roig Vila, R. y Laneve, C. (Eds.) *La práctica educativa en la Sociedad de la Educación: Innovación a través de la investigación. La pratica educativa nella Società dell'informazione: L'innovazione attraverso la ricerca*. Alcoy: Marfil, 83-95. <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/24647/1/CastanedaAdell2011preprint.pdf>
- Attwell, G. (2007). The Personal Learning Environments - the future of eLearning? eLearning Papers, vol. 2 no. 1. ISSN 1887-1542. <http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/24647/1/CastanedaAdell2011preprint.pdf>