

Actividad Incluida en :

Gutierrez, I. y Castañeda, L. (2010). "Propuestas prácticas en torno a la Identidad Digital de los adolescentes y su formación en el contexto de las Redes Sociales". En Actas del Congreso EDUTEC 2010 Elearning 2.0: enseñar y aprender en la Sociedad del Conocimiento. **ISBN 978-84-9860-447-4**

In fraganti

Introducción:

La actividad "In fraganti" está destinada al alumnado de tercer ciclo de primaria y de secundaria para la concienciación sobre determinadas actuaciones llevadas a cabo habitualmente en las redes sociales y para la sensibilización sobre las posibles situaciones que se derivan de éstas.

Objetivos:

- Concienciar a los alumnos de la facilidad con la que se pueden capturar, publicar y reproducir las imágenes en formato digital.
- Sensibilizar a los alumnos sobre las consecuencias existentes de publicar y malinterpretar determinadas imágenes a través de las redes sociales.
- Fomentar en los alumnos una actitud selectiva y respetuosa con los demás de cara a la publicación de imágenes en las redes sociales.
- Enfrentar a los alumnos a situaciones conflictivas y delicadas en las que se pueden encontrar dentro de las redes sociales.

Destinatarios:

Alumnos a partir de 11 años.

Duración:

40 minutos aprox.

Materiales:

Cámara de fotos digital

Ordenador

Cañón

Reproductor de audio (en caso de que el ordenador no disponga de altavoces)

Sala, gimnasio libre de obstáculos.

Desarrollo de la actividad:

En la actividad participarán activamente todos los alumnos del grupo. El encargado de dirigir la dinámica pondrá diferentes canciones y pedirá a los alumnos que bailen e interpreten por toda la clase en función de las canciones que suenan. Dependiendo de la edad de los alumnos se pondrán unas canciones u otras. Algunas de las canciones que pueden ser divertidas son: los patitos, en la que se pedirá a los alumnos que se agachen y en una fila cojan por debajo de las piernas al compañero que tienen delante y detrás; la canción de Alaska "¿A quién le importa?" en la que se pedirá a los alumnos que bailen e interpreten actitudes de descaro ante los demás, la canción de Rafael "Yo soy aquel" en la que se pedirá a los alumnos que imiten al artista, etc.

Mientras que los alumnos bailan e interpretan por la clase el encargado de dirigir la dinámica además de cambiar la música y dar las instrucciones a interpretar en cada una de las canciones, se encargará de captar con la cámara digital las diferentes posturas y representaciones realizadas por los alumnos.

Una vez que terminan los bailes, los alumnos se ponen en grupos o parejas y se les pide que reflexionen sobre las posibles connotaciones e interpretaciones que las fotos que se les han realizado pueden tener fuera de contexto. Mientras que los alumnos reflexionan el profesor descarga en el ordenador 4 ó 5 fotos que considere más graciosas o comprometidas y las proyectará gracias a la ayuda del cañón. Se procurará que las fotos pertenezcan a alumnos diferentes.

Todos los alumnos salvo los que aparecen reflejados en las imágenes, durante 10 minutos aproximadamente realizarán comentarios a las fotos proyectadas que el encargado de dirigir la dinámica recogerá en la pizarra.

Tras la realización de los comentarios se realizarán las siguientes cuestiones para la reflexión:

- A los alumnos que aparecen en las imágenes: ¿cómo te sientes al verte reflejado en la foto?, ¿crees que tu actitud en esa foto se puede malinterpretar fuera del aula?, ¿qué pasaría si esa foto se publica en una red social?, ¿cómo te sientes al ver los comentarios de tus compañeros?, ¿alguna vez han publicado una foto tuya en una red social sin tu consentimiento?, ¿has publicado fotos de los demás en alguna red social sin su consentimiento?, etc.
- Al resto de alumnos: ¿te gustaría que algunas de las fotos que se han proyectado fuera tuya?, ¿has realizado algún comentario a modo de broma aún sabiendo que la foto realmente proyectaba otra cosa?, ¿alguna vez han publicado una foto tuya en una red social sin tu consentimiento?, ¿has publicado fotos de los demás en alguna red social sin su consentimiento?, etc.

Una vez finalizada la dinámica se reflexionará de manera general sobre todo lo realizado en la sesión procurando fomentar en los

alumnos actitudes reflexivas a la hora de publicar determinada imágenes, sobre todo ajenas, en las redes sociales.