

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE LETRAS

*Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua e Historia Medieval*

**LA BIBLIOTECA DE LOS OBISPOS DE MURCIA.  
ORIGEN, EVOLUCION Y ANALISIS DOCUMENTAL**

Trabajo que presenta Cristina Herrero Pascual para la obtención del Título de Doctora en Historia, bajo la dirección del Prof. Dr. D. José López Yepes, Catedrático de Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid.

MURCIA, 1995

*A Elena Páez*

## AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi agradecimiento, en primer lugar, al Dr. D. Juan Torres Fontes por la generosidad que me ha demostrado desde los años de mi formación académica hasta el momento. En segundo lugar, al Dr. D. José López Yepes, director de esta Tesis, por su apoyo constante desde que inicié mi carrera docente. También a D. Francisco Tomás por la confianza que ha tenido en mí desde el primer día que inicié la elaboración de este trabajo en el Palacio Episcopal.

Igualmente, a mis compañeros del Departamento de Información y Documentación, con mención especial a la Dra. Amparo García Cuadrado y al Dr. José Antonio Gómez.

También mi gratitud para Jesús Pérez García, sin cuya ayuda hubiera sido imposible la realización material de esta Tesis.

## **RESUMEN**

Estudio de la Biblioteca de los Obispos de Murcia centrado en el origen, formación de la colección y su evolución histórica. A partir del análisis de la estructura del libro en el siglo XVI, se ha creado una metodología, basada en la norma ISBD (A), para proceder a la descripción de obras de este siglo. A su vez, se ha diseñado y creado una base de datos para la realización del catálogo. Los resultados han sido: catálogo de impresos del siglo XV (incunables) y del siglo XVI de esta biblioteca, índices de colaboradores, lugares de impresión, impresores y materias.

## **ABSTRACT**

Study of the Library of the bishops of Murcia centered in the origin, formation of the collection and their historic evolution. Starting from the analysis of the structure of the book in the XVI century, a methodology has been created, based an opinion on the ISBD(A) norm, in order to proceed to the description of works of this century. To their time, it have been designed and created a base of data for the realization of the catalog. The outputs have been: catalog of forms of the XV century (incunabula) and of the XVI centruy of thsi library, indexes of collaborators, places of impression, printers and materials.

## ÍNDICE

INTRODUCCION .....	1
1. Objetivos .....	2
1.1. Aspectos formales .....	2
1.2. Delimitación del trabajo .....	2
1.3. Objetivo general .....	3
1.4. Objetivos específicos.....	4
1.5. Necesidad de la investigación .....	6
2. Metodología .....	9
3. Fuentes de la investigación.....	16
4. Estructura de la Tesis.....	17
PRIMERA PARTE: ASPECTOS TEORICOS .....	20
1. Tendencias y estado de la investigación sobre la historia del libro y de las bibliotecas .....	21
1.1. Tendencias.....	21
1.2. Estado de la investigación.....	24
2. El contexto histórico. El libro impreso .....	30
2.1. La aparición del libro impreso.....	30
2.2. La censura de libros .....	40
2.3. La imprenta y las lenguas.....	43
2.4. El contenido de los libros.....	45
2.4.1. Las Letras .....	47
2.4.2. Las Ciencias .....	52
2.4.3. La Religión.....	56
2.4.4. Los primeros Repertorios.....	59
3. La configuración material del libro. Estructura del libro en el siglo XVI .....	61

3.1. Introducción .....	61
3.2. Portada .....	69
3.3. Preliminares.....	79
3.4. Ediciones .....	84
3.5. Signaturas y paginación .....	92
3.6. Formatos .....	96
3.7. Letras .....	99
3.8. Ilustraciones. Grabados y orlas .....	106
3.9. Encuadernaciones.....	116
4. Metodología para la realización del catálogo .....	119
4.1. Desarrollo de la normativa de descripción.....	119
4.2. Elección de puntos de acceso .....	163
4.3. Normalización de los puntos de acceso. Control de autoridades.....	168
4.3.1 Nombres de personas.....	168
4.3.2 Lugares.....	168
4.3.3 Materias .....	170
4.4. Programa informático .....	174
SEGUNDA PARTE. ESTUDIO DE LA BIBLIOTECA .....	179
5. La <i>Biblioteca de los Obispos</i> de Murcia .....	180
5.1. La Biblioteca Capitular (hasta 1500).....	180
5.2. Siglos XVI-XVIII. La biblioteca del Colegio de San Esteban .....	187
5.3. La Biblioteca Episcopal. Desde finales del siglo XVII hasta nuestros días.....	200
6. Catálogo .....	208
6.1. Introducción .....	208
6.1.1. Abreviaturas utilizadas en el catálogo y en los índices.....	210

6.1.2. Siglas de las Ordenes y Congregaciones religiosas.....	211
6.1.3. Siglas de las obras de referencia.....	212
6.1.4. Signos especiales.....	214
6.2. Catálogo de incunables.....	215
6.3. Catálogo de libros del siglo XVI.....	219
7. Indices.....	682
7.1. Autores secundarios y colaboradores.....	682
7.2. Lugares de impresión.....	692
7.3. Impresores.....	719
7.4. Materias.....	796
CONCLUSIONES.....	815
GRAFICOS.....	824
FUENTES Y BIBLIOGRAFIA.....	832
APENDICE DOCUMENTAL.....	852
INDICE DE FIGURAS.....	
Fig. 1: Esquema de la página de un libro.....	64
Fig. 2: Composición y doblado de pliegos.....	66
Fig. 3: Ejemplos de la evolución de las portadas.....	70
Fig. 4: Título en forma triangular.....	72
Fig. 5: Marcas tipográficas.....	76
Fig. 6: Colofón.....	83
Fig. 7: Registro de firmas.....	93
Fig. 8: Letras.....	102
Fig. 9: Viñetas, orlas, ilustraciones menores.....	115
Fig. 10.....	126
Fig. 11: Misal Cartaginense.....	209

# INTRODUCCIÓN



## 1. OBJETIVOS

### 1.1 ASPECTOS FORMALES

La realización de la presente Tesis Doctoral es requisito para la obtención del título de Doctor, y conclusión de los estudios de Tercer Ciclo. Estando en posesión del título de Licenciada en Historia, por la Universidad de Murcia, desde 1973, en 1988 iniciamos los estudios de Tercer Ciclo. Realizamos los Cursos de Doctorado en el bienio 1988-90, una vez admitidos en el Programa *Sociedad e Instituciones del Medievo*, del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua e Historia Medieval. Nos fue asignado como tutor el Dr. Miguel Rodríguez Llopis.

Finalizados los Cursos de Doctorado, presentamos el proyecto de Tesis Doctoral, que fue admitido en el Departamento el 28-9-90, dirigido por el Dr. José López Yepes. El proyecto dio lugar a la presente Tesis, que, con el título *La Biblioteca de los Obispos de Murcia. Origen, evolución y análisis documental*, se presenta para su evaluación.

### 1.2. DELIMITACION DEL TRABAJO

La Tesis ha consistido en la realización de un catálogo de los fondos de dicha Biblioteca. Esto se ha hecho de acuerdo con las tendencias últimas de la investigación sobre Historia del Libro y de las Bibliotecas, expuestas más ampliamente en el capítulo 1 de este trabajo. Según éstas, la mejor forma de dar a conocer la producción bibliográfica de los primeros siglos de la imprenta, es el análisis pormenorizado de las bibliotecas antiguas a partir de la confección de sus catálogos.

Pero el trabajo realizado no se ha limitado sólo al catálogo, sino que este se presenta acompañado de un estudio sobre aspectos relacionados con él, como la historia y formación de la colección, la estructura del libro en el siglo XVI y su contexto histórico, y la descripción bibliográfica del libro antiguo.

### 1.3. OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de la tesis es la realización de un estudio exhaustivo de los libros del siglo XVI de la *Biblioteca de los Obispos de Murcia*, para que se conozcan los fondos inéditos que la componen. El fin último de ello, es que sean posibles en el futuro las investigaciones sobre la historia de las ideas y la cultura en esa época en la región de Murcia.

La existencia de este fondo era conocida en Murcia por estudiosos e investigadores, pero nunca se había hecho un estudio pormenorizado de la Biblioteca y de los libros que tuviera como resultado un catálogo detallado, hecho con las normas internacionales para fondos antiguos y en soporte informático que facilite su difusión y acceso.

Para conseguir este primer objetivo, y ante la amplitud del tema, se hizo una delimitación en cuanto al trabajo de descripción a realizar en la Biblioteca. El fondo está compuesto por unos 10.000 libros, todos impresos entre los siglos XVI a XX. Este trabajo se ha centrado en el siglo XVI (más de 1500 obras), dada la imposibilidad de abarcarlo todo, y con el objeto de tratar el tema en este siglo de la manera mas amplia posible. Hay algunos incunables (13), recogidos en este estudio y catálogo, pero su escaso número no merece hacer un apartado especial. La riqueza y variedad temática de los fondos se pone de manifiesto en el catálogo y es objeto de capítulos posteriores.

### 1.4. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al ir estableciendo el camino a seguir para conseguir este objetivo, se hizo patente la necesidad de estudiar otros aspectos relacionados con el tema, que nos pondrían en situación de abordarlo adecuadamente. Estos aspectos han sido considerados como objetivos específicos de este trabajo. Estos objetivos específicos son los siguientes:

1. Conocer el contexto general de la historia del libro y las bibliotecas en el siglo XVI. Esto es necesario porque permitirá delimitar si la biblioteca objeto de esta investigación es representativa de la época y cuales son las características propias de ella.

2. Estudiar y sistematizar la estructura material del libro en el siglo XVI, muy importante por dos razones. En primer lugar, porque es necesario conocer la estructura de los libros para poder realizar su correcta descripción. En segundo lugar, porque en este siglo es cuando el libro adquiere su configuración actual. Ello permitirá igualmente comprobar cómo los libros de la biblioteca objeto de esta investigación tienen una estructura similar a los de su tiempo.

3. Configurar unas pautas de descripción bibliográfica adecuadas a las características del fondo analizado. Este objetivo, que supone diseñar un modelo metodológico para la descripción de fondos del XVI, es imprescindible para hacer un catálogo estructurado de acuerdo con la normativa internacional vigente, que permita una óptima recuperación de información.

4. Situar la colección en su contexto específico, realizando una investigación del proceso de creación y evolución histórica de la Biblioteca, haciendo un recorrido a través de las fuentes que conforman sus formación e historia. Esto permite entender la composición de los fondos, resultado de las circunstancias históricas.

5. Aplicar el modelo metodológico para llevar a cabo el catálogo de los fondos, a partir del cual poder extraer conclusiones relevantes relacionadas con los objetivos formulados.

La consecución de los objetivos anteriores haría posible abordar con eficacia el objetivo general, es decir, el conocimiento científico de la *Biblioteca de los Obispos*, así como la de una parte de sus fondos, que sirva para enriquecer el patrimonio bibliográfico murciano a disposición de investigadores y estudiosos.

Para perfilar mejor las pretensiones de esta Tesis, es necesario realizar algunas aclaraciones. En primer lugar, la interdisciplinariedad de sus objetivos. A partir de un objetivo general, el estudio de la Biblioteca, la investigación se plantea desde una serie de caminos muy diversos en los que se entrecruzan varias disciplinas científicas, como la Historia del Libro y las Bibliotecas, la Historia de la Educación, la Religión, la Bibliografía, y la Biblioteconomía y Documentación. Al afrontar la Tesis se ha tenido que hacer un imprescindible esfuerzo interdisciplinar, necesario para un completo tratamiento del tema: la biblioteca estudiada es, a la vez, objeto de interés de la Biblioteconomía, de las distintas ramas de la historia, como institución social y religiosa que marca la cultura y la vida de una época.

En segundo lugar, hay que señalar algunas dificultades que una tesis como la presente afronta, no para justificar sus posibles carencias, sino para precisar su alcance.

Una primera dificultad es la interdisciplinariedad del tema, citada anteriormente. Esto ha supuesto abordar el tema desde campos distintos y conciliarlos en una metodología común. Además, ha dado una amplitud al tema a estudiar que ha hecho preciso centrar la investigación en los aspectos más novedosos, como la historia de la biblioteca y la estructura de los libros del siglo XVI, así como su descripción, sin descuidar por ello el contexto de otros temas.

Por otra parte, hay que destacar la falta de bibliografía sobre la *Biblioteca de los Obispos*, pues es un tema inédito hasta ahora. La historia de los fondos se ha hecho en base a fuentes archivísticas y a la información que daban los propios libros. A través de los *ex-libris* y de las anotaciones manuscritas de ellos se ha podido averiguar su origen y evolución.

En último lugar, se ha tenido que adaptar la normativa internacional de descripción de libros antiguos que afecta a publicaciones desde 1501 a 1800 a las características del siglo XVI. Además ha habido que conciliar las versiones nacionales de la normativa sobre el tema, que no siempre coinciden.

## 1.5. NECESIDAD DE LA INVESTIGACION

Informar sobre el patrimonio bibliográfico no sólo como parte fundamental del patrimonio histórico, sino como fuente de conocimiento para el desarrollo cultural y la investigación científica, no es más que difundir entre quienes se interesen por ello la existencia y localización de los materiales bibliográficos que están en las bibliotecas<sup>1</sup>.

Desde el punto de vista bibliográfico, un catálogo es el instrumento más eficaz de difusión, pues junto a su función primaria de identificación y localización de los fondos, garantiza la unidad de criterios que imponen las normas internacionales de descripción, que son objeto de un capítulo de esta tesis, y que facilitan y agilizan la recuperación y difusión de la información. Los catálogos de colecciones de fondos antiguos son los instrumentos básicos de información para la construcción rigurosa de la historia de la producción impresa y de su transmisión.

Este estudio tiene su motivación en la conjunción de dos supuestos totalmente distintos. De una parte, hay unas motivaciones de carácter científico que justifican plenamente la realización de este trabajo.

En primer lugar, la Biblioteca objeto de esta tesis es la más importante en fondos del XVI en la Región. Es así tanto por calidad bibliográfica, como por la variedad de su contenido. Hasta ahora no ha sido estudiada desde ningún punto de vista y sus fondos no aparecen reseñados en catálogos ni repertorios. Por tanto, cualquier estudio que se quiera realizar sobre el siglo XVI en esta Región, tendrá una laguna importante mientras no disponga de una fuente que permita el conocimiento de esta colección.

En segundo lugar, desde el punto de vista del Análisis Documental y la Bibliografía, la problemática de la normativa sobre el XVI es la más compleja de abordar científicamente debido a la poca uniformidad de los libros. Esto está motivado por el hecho de que es en este siglo cuando el libro adquiere su estructura y forma de

---

<sup>1</sup> DEXEUS MALLOL, M. El catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico, función y planteamiento. En *Homenaje a Justo García Morales*. Madrid: ANABAD, 1987, p. 123.

presentación propia, diferenciándose del manuscrito que le precede. Además, no hay en la normativa de descripción la uniformidad que sería deseable. La causa es que cada país, basándose en la ISBD(A) ha hecho unas normas propias, no siempre coincidentes. Creemos que delimitar dentro de la normativa para libros antiguos la específica del XVI, es un tema importante para el avance de la Bibliografía y el Análisis Documental.

Hay una tercera motivación científica, mas amplia, avalada por las políticas de Información y Documentación que, a lo largo del siglo actual, se han orientado al conocimiento y difusión del patrimonio bibliográfico y documental de todos los países, regiones, instituciones, etc. sin límites de tiempo ni espacio.

Estas corrientes se han materializado en dos programas conjuntos de la UNESCO y la IFLA: el Control Bibliográfico Universal (CBU), destinado a conocer y controlar la producción bibliográfica a nivel mundial con fines informativos, y la Accesibilidad Universal de las Publicaciones (AUP), cuyo fin es poner a disposición de los usuarios de todo el mundo los documentos que se producen en cualquier parte y que controla el CBU. Esto ha hecho que la mayoría de los países acometan esta tarea a nivel nacional a través de las Bibliografías nacionales<sup>2</sup>, en cuanto a las publicaciones, de cualquier tipo y en cualquier soporte, que van apareciendo.

El CBU y el AUP pretendían también recoger información con carácter retrospectivo, es decir los fondos que están en las bibliotecas de cada país desde que existe el libro, manuscrito primero y después impreso. Esta tarea ha sido acometida de distintas maneras mediante la confección de catálogos retrospectivos centralizados a nivel nacional<sup>3</sup>, pero también mediante proyectos investigación realizados por grupos

---

<sup>2</sup> En 1901 se empezó a publicar la Bibliografía Española, y con ella la reseña sistemática y continuada de la producción editorial española. DEXEUS MALLOL, M., op. cit., p. 127.

<sup>3</sup> En España, el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico. Véase el artículo de Mercedes Dexeus, citado en la nota anterior. En Francia: BEAUDIQUEZ, M. Retrospective National Bibliographies in the context of Universal Bibliographic Control. *IFLA Journal*, 1983, 9, n. 4, p. 309-316. Para el Reino Unido: WILLISON, I.R. Some major developments in International Rare Book Librarianship: reflections on the Medium-term Programme, 1981-1985. *IFLA Journal*, 1982, 8, n. 3, p. 265-272.

de estudiosos<sup>4</sup> o por personas aisladas, como es este caso, con la única finalidad de profundizar en el estudio de los fondos y de las técnicas de descripción para, en último lugar, favorecer el conocimiento y la difusión de la información.

Junto a las motivaciones de carácter científico expuestas, hay otras motivaciones de carácter social y personal, que complementan las anteriores y que, a nuestro parecer, son igualmente importantes a la hora de acometer un trabajo como el que se presenta.

La Universidad está definida por ley como un servicio público, y por tanto los miembros que la componen tienen una obligación no sólo con los demás miembros de la comunidad universitaria, profesores y alumnos, sino con el entorno social donde se ubica. Esta misión social de la Universidad se debe traducir en una disposición de sus miembros hacia la sociedad que les rodea, de manera que los conocimientos y experiencias adquiridos en ella tengan una extensión fuera de la propia Universidad y beneficien a todos.

Desde este punto de vista, este trabajo pretende incrementar el acervo cultural común con la información sobre unos fondos concretos, la *Biblioteca de los Obispos de Murcia*, de difícil accesibilidad por sus propias características y totalmente inéditos hasta ahora. Además, como ya se ha expresado anteriormente en la exposición de objetivos, se pone a disposición de la comunidad universitaria el resultado obtenido, para que sirva de punto de partida para nuevas investigaciones desde enfoques distintos. En consecuencia, por nuestra actividad como profesora de Análisis Documental hemos sentido la obligación de realizar esta tarea, así como aportar un modesto avance en las técnicas de descripción de publicaciones antiguas.

Finalmente, deseo poner de relieve los siguientes extremos:

---

<sup>4</sup> Destaca la labor de profesor José Simón Díaz y el Departamento de Bibliografía de la Universidad Complutense de Madrid, que desde el año 1961 ha dado lugar a numerosas publicaciones como los Cuadernos Bibliográficos, y artículos en revistas nacionales y extranjeras. Labor continuada por Jaime Moll y Gloria Rokiski a través del proyecto de la Tipobibliografía Española. Véase: SIMON DIAZ, J. La Tipobibliografía Española: significado y alcance de un proyecto. En: *Magister*, 3 (1985), p. 135-144.

1. El aprovechamiento máximo del trabajo realizado en esta tesis, supera el entorno de un trabajo de investigación, porque exige el apoyo de las instituciones culturales para que el acceso a los fondos sea posible. Esperamos que la labor realizada sea un impulso a las acciones necesarias para poner los fondos al acceso de los investigadores.

2. Este trabajo no es incompatible con iniciativas públicas para el conocimiento y difusión del patrimonio bibliográfico nacional. La colaboración entre investigaciones universitarias y el Ministerio de Cultura es necesaria, posible y provechosa porque los objetivos son coincidentes y todas las vías para su consecución tienen cabida.

3. La globalidad de este trabajo hace que no se agoten en su totalidad todas las vías de investigación. Deberán seguir trabajos centrados en historia de la ideas, de la lectura, de la educación, de la religión, etc. que completarán el conocimiento de una institución tan determinante en la historia de Murcia como es el Obispado.

## 2. METODOLOGIA

En este apartado se va a exponer el proceso metodológico general, puesto que en cada una de las partes se detalla el método específico usado en ella. Las etapas del proceso de se pueden enumerar de la siguiente manera:

1. **Delimitar el objeto de la investigación.** En un principio se proyectó el estudio y descripción de todos los fondos que constituyen la Biblioteca de los Obispos. Se pretendía con ello dar una visión, lo más completa posible, de lo que había representado esta institución a lo largo de la historia, así como poder ofrecer como resultado un Catálogo General que hubiera constituido un instrumento valiosísimo de información bibliográfica. Por razones ya expuestas anteriormente, se limitó la parte de la descripción bibliográfica y catalogación al siglo XVI, no así la parte histórica, que contempla la evolución de la Biblioteca desde las primeras noticias que hay de ella hasta la actualidad.



**2. Conocer el estado de la investigación sobre el tema.** Al iniciar un trabajo de investigación es necesario informarse sobre otras investigaciones realizadas sobre el tema elegido. El acceso a las bases de datos facilita enormemente la tarea. Se consultó la base de datos Teseo, del Consejo de Universidades, para ver las tesis doctorales realizadas sobre fondos de bibliotecas y sobre la Historia del Libro. Además se consultó la bibliografía existente sobre estudios bibliográficos, de catálogos de bibliotecas, etc.

La importancia de esta etapa metodológica queda reflejada en el capítulo 1: *El estado de la investigación*. En él se ha recogido también los proyectos realizados, tanto públicos como privados, de repertorios bibliográficos y catálogos realizados sobre fondos antiguos.

**3. Determinar la información necesaria para conseguir los objetivos propuestos.** Una vez conocida la bibliografía disponible, se hizo un proceso de selección inicial, para empezar la consulta por las obras básicas de la especialidad que a su vez proporcionan una bibliografía adicional. La interdisciplinariedad del tema propuesto, obligó a hacer agrupar la bibliografía seleccionada en varios apartados: Descripción Bibliográfica y Catalogación, Historia del libro, centrada en el siglo XVI, y la información más concreta sobre la Biblioteca de los Obispos.

El apartado de Descripción Bibliográfica y Catalogación exigía realizar una segunda diferenciación de las publicaciones en obras teóricas, normativa, y repertorios y catálogos, puesto que las características de cada una de ellas iba a condicionar su acceso.

**4. Obtener la información necesaria.** Una vez seleccionada la bibliografía necesaria se planteó el tema del acceso al documento. El Servicio de Documentación Bibliotecaria, de la Biblioteca Nacional, ha sido la fuente principal de toda la documentación de carácter teórica y normativa. En cuanto a repertorios bibliográficos de carácter general, la Biblioteca Nacional y la Biblioteca de la Universidad de Murcia, en la que se incluye la de la E. U. de Biblioteconomía y Documentación, han proporcionado las fuentes principales: el NUC, para fondos internacionales, y el Palau, para fondos españoles.

Una parte importante de la información sobre la Biblioteca de los Obispos se ha obtenido en los archivos de Murcia: el Archivo Histórico Provincial, el Archivo Municipal, el Archivo de la Catedral y el Archivo Episcopal. De ellos, el citado en último lugar, que hubiera podido suministrar la información más directamente relacionada con el tema, se encuentra muy mermado en sus fondos debido a incendios y expolios producidos por guerras. La Biblioteca de la Real Academia de la Historia y el Archivo Histórico Nacional, ambos en Madrid, han proporcionado una información esencial sobre la formación de la colección en el Colegio de San Esteban, de los Jesuitas en Murcia.

La Biblioteca Pública Provincial de Murcia ha tenido la generosidad de dejarnos consultar la base de datos PABI<sup>5</sup>, que contiene los registros provisionales del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, para contrastar datos de nuestro Catálogo.

**5. Estudiar la estructura material del libro del XVI.** Antes de iniciar la etapa de descripción de los fondos, era preciso conocer la estructura de los libros puesto que esta labor facilitaría la propuesta de metodología a seguir.

Por consiguiente, se ha analizado la estructura material de los libros del XVI estudiando además las circunstancias históricas, legales y sociológicas que dieron lugar a ello. Con la aparición de la imprenta a finales del siglo XV, la publicación de libros inicia una etapa, que continúa hasta ahora, y que se ha considerado preciso analizar detalladamente. Se ha dedicado a ello el capítulo 3: *La configuración material del libro. Estructura del libro en el siglo XVI*. Para su realización se ha utilizado, en primer lugar, la bibliografía disponible, a la que se ha unido, cuando esta Tesis ya estaba en periodo avanzado de realización, la experiencia sobre el tema obtenida de la observación directa y detallada de los libros que supone un proceso de descripción.

**6. Elaborar el modelo de descripción bibliográfica a utilizar.** Partiendo de la normativa sobre descripción de libros antiguos, ISBD(A), se ha hecho un estudio

---

<sup>5</sup> CATALOGO Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1995. Versión en CD-ROM, actualizada hasta Enero de 1995.

comparativo de las versiones que se han publicado sobre ella en distintos países, incluida las versiones española y catalana. Esto ha sido necesario porque hay variaciones y enfoques distintos en importantes aspectos de la descripción. Un aspecto en el que hay distintas opiniones es en la conveniencia de asumir un mayor o menor grado de normalización que pudiera dificultar la identificación de los libros del XVI, muy poco uniformes en su presentación.

Se ha hecho una adaptación de la ISBD(A) para libros de este siglo, pues, como es sabido la normativa general afecta a publicaciones aparecidas entre 1501 y 1800. Consideramos que los libros del XVI están más cerca del manuscrito del siglo anterior que de los libros del siglo XVIII, pues estos tienen una configuración más cercana al libro moderno.

La metodología de la descripción, que constituye el capítulo 4, se ha hecho en base ha estas consideraciones. Una vez aplicada esta metodología y realizada la descripción, se han utilizado los ejemplos del catálogo nuestro para ilustrar la normativa creada.

El proceso de catalogación, es decir la asignación de puntos de acceso a las descripciones realizadas, ha supuesto un laborioso proceso de normalización de las formas de los nombres de autores, colaboradores, impresores, editores, libreros, lugares de impresión y materias. Para llevar a cabo este control de autoridades, se han utilizado todos los catálogos y repertorios que se han podido consultar, de manera que todos los nombres de personas están expresados en la lengua original del autor, cuando se conoce su procedencia. Para los nombres de lugares, se ha respetado en la descripción el nombre antiguo y se ha adoptado el nombre moderno para los índices.

En cuanto a la clasificación por materias, se ha adoptado un sistema propio basado en la Lista de Encabezamientos de Materia para las Bibliotecas Públicas, y en el utilizado por el NUC.

## **7. Diseño del modelo de base de datos para la confección del catálogo.**

Para procesar toda la información que iba a suponer la realización del catálogo, se

diseñó previamente una base de datos propia. La estructura de esta base hace coincidir los campos con las áreas y elementos de la ISBD(A), de manera que su ejecución dé como resultado el formato normalizado previsto para estos casos. Se han añadido además todos los campos que eran necesarios para la realización de los índices, en los que la información no se podía incluir en la forma que venía expresada en la publicación, sino que era preciso la normalización. Se ha hecho a base de sinónimos, en algunos campos, que constituyen las entradas secundarias al catálogo.

No hemos utilizado un programa de catalogación por ordenador de los que están comercializados, porque la entidad que tiene la titularidad de los fondos, el Obispado, no tenía capacidad para su adquisición. Al tratarse de un fondo cerrado, es decir no va a haber nuevas incorporaciones de libros, se adapta a las características de un catálogo impreso. No obstante, el programa de ordenador diseñado para este caso se adecua a las necesidades de intercambio de información pretendidas, a la vez que respeta las peculiaridades de la Biblioteca.

La estructura del programa está descrita en el apartado 4.4.

**8. Hacer una investigación de archivo para conocer el origen de los fondos y la creación de la Biblioteca, y hacer una investigación histórica de la evolución de la misma.** La investigación se ha hecho mayoritariamente en base a documentos de archivo ante la casi total ausencia de bibliografía sobre el tema.

En efecto, la Biblioteca de los obispos está constituida por los libros que éstos tenían para sus uso personal y de su ministerio. Esto ha dificultado su investigación, pues el Archivo de la Catedral es fundamentalmente el archivo del Cabildo, y no posee información particular de los obispos. En este archivo se han localizado los inventarios de libros de cargos eclesiásticos más antiguos que se recogen en este trabajo. Las noticias que hay en las Actas Capitulares y en otros fondos (Fábrica, Secretaría, etc.) de libros se refieren a los litúrgicos y a libros de coro, necesarios para los oficios eclesiásticos, pero no a la biblioteca objeto de este estudio.

En el Archivo Histórico Provincial se han estudiado los testamentos de los obispos y otros cargos, en cuyos inventarios podían aparecer listas de libros y

donaciones. De los demás archivos se ha obtenido poca información sobre la Biblioteca, por las razones ya expuestas. De esta manera la verdadera historia de la Biblioteca la hacen los libros que han permanecido en un perfecto estado de conservación, y a través de ellos, de los ex-libris que muchos poseen o del sistema de clasificación antigua que permanece todavía, se puede saber el origen de la colección y la configuración de la Biblioteca a partir del siglo XV. En el siglo XVI, fueron donados la mayoría de sus fondos al Colegio de San Esteban de los Jesuitas de Murcia, y a través de la historia de la Compañía se puede seguir el destino de los libros, que vuelven al Palacio Episcopal en 1777 después que los Jesuitas fueron expulsados de España.

**9. Elaborar el catálogo, de acuerdo con la metodología establecida.** Durante un período de tres años (1991-1994) se ha realizado el catálogo de los libros, basado en el estudio individualizado de cada publicación. Debido a las características de estos libros, se puede decir que se han pasado todas las páginas de cada uno para distinguir diferencias en los que aparentemente eran iguales. Se han expresado todas las observaciones en el catálogo.

Cuando la información se había procesado y constiuido un catálogo provisional, se ha contrastado éste con los repertorios y catálogos existentes, de manera que cada registro lleva incluidas las referencias de las publicaciones especializadas en que ha sido citada esa obra<sup>6</sup>. Esta labor es un respaldo científico al catálogo, para evitar las ediciones fantasmas producidas por errores en la descripción.

El resultado final es un catálogo alfabético de autores y obras anónimas dividido en dos partes. La primera, muy breve, contiene los incunables, que son sólo 13. La segunda, que es la fundamental, los libros del siglo XVI, en un total de 1498.

---

<sup>6</sup> Hay que hacer constar la variedad y dispersión de los repertorios y catálogos en los que se podía contrastar la información que iba a constituir nuestro Catálogo. Esto ha supuesto comprobar los 1511 libros de que consta en quince fuentes distintas, de las cuales solo dos estaban en soporte informático, y las más importantes fuera de Murcia.

**10. Elaborar los índices.** La estructura del programa informático ha permitido realizar los índices con facilidad, aunque a ello ha contribuido también la previa normalización y control de autoridades, anteriormente descrita. Se han realizado cuatro índices alfabéticos:

-de colaboradores (traductores, editores literarios, comentaristas, ilustradores, etc.), acompañados de la mención de la función que realiza cada uno de ellos en la publicación.

-de lugares de impresión, combinado con el nombre de los impresores, editores y libreros de cada localidad en orden cronológico.

-de impresores (incluye editores y libreros), seguido del lugar, y combinado con las obras impresas por cada uno de ellos que aparecen en el catálogo. Las obras están citadas, en orden cronológico, mediante una breve referencia del autor y el título abreviado.

-de materias, seguido del número de orden de cada registro dentro del catálogo.

**11. Analizar resultados, en función de la información obtenida a través de los índices.** El análisis de éstos ha permitido la creación de unos gráficos que expresan cuantitativa y cualitativamente los datos obtenidos a través del catálogo.

Los índices proporcionan una valoración parcial de la Biblioteca, según el tema indexado, muy valiosa para considerar resultados parciales. Al cruzar la información obtenida de los diversos índices, se obtiene una valoración global de la biblioteca, que nos lleva a sacar nuestras propias conclusiones.

**12. Obtener conclusiones.** A partir de la aplicación del método comparativo, de la reflexión y de la crítica a los resultados de este trabajo, se han obtenido las conclusiones.

### 3. FUENTES DE LA INVESTIGACION

Ya se ha comentado en el apartado anterior, la importancia concedida a la obtención de la bibliografía necesaria para la realización del trabajo. Aunque en el capítulo 7 se detallan las fuentes y bibliografía creemos necesario comentar las obras fundamentales de la investigación.

El estudio teórico sobre el libro en el siglo XVI ha tenido una fuente imprescindible en la obra de *Lucien Febvre y Henri-Jean Martin, La aparición del libro*<sup>7</sup>. Se ha consultado la versión original francesa, así como la traducción española, con anotaciones de carácter local, de Agustín Millares Carlo. Aunque no es la obra más moderna, se ha podido constatar que la bibliografía posterior sobre este tema está basada en ella, hecho que se comprende debido al rigor científico y la claridad expositiva que presenta la obra.

Para el mismo tema, aunque centradas en la producción libraria española, han sido muy útiles las obras de *Jaime Moll* y *José Simón Díaz* sobre el libro español de este siglo. Además estos dos autores han sido los impulsores de la mayoría de los trabajos bibliográficos que se han realizado en España en los últimos años.

En el capítulo 4, dedicado a la *Metodología de la Descripción*, se ha utilizado preferentemente dos tipos de fuentes: la normativa y los repertorios y catálogos. De la normativa internacional recopilada, hay que destacar la versión catalana de la ISBD(A), así como la francesa, por la precisión del texto y la amplitud de los ejemplos. La edición española publicada por ANABAD nos ha parecido poco clara y escasamente útil.

En cuanto a los catálogos y repertorios, el más exhaustivo es el NUC (National Union Catalog), debido a que incluye los fondos de más de mil bibliotecas de Estados Unidos y Canadá. Es el mejor instrumento para la normalización de nombres de autores, y para las fechas de nacimiento y muerte de éstos. Es además el único

---

<sup>7</sup> En el capítulo de Bibliografía aparece la referencia completa de las obras que se comentan en este apartado.

catálogo de los consultados que incluye encabezamientos de materia. En el trabajo de normalización se han utilizado igualmente catálogos parciales de fondos locales, como el *Le edizioni italiane del XVI secolo*, y otros citados en la bibliografía, de los cuales no está publicada más que una pequeña parte, pero ofrecen muy completos los índices de impresores.

La Historia de la Biblioteca se ha basado en fuentes archivísticas, pero ha sido de gran utilidad la bibliografía sobre los Jesuitas, sus colegios y su enseñanza. Estas obras han hecho comprender el contenido de la biblioteca, sobre todo de los fondos del siglo XVI que conforman el catálogo de esta Tesis. Hay que destacar el *Inventario de los libros del Colegio de San Esteban* (manuscrito) que se hizo cuando la expulsión de los Jesuitas de España, y el artículo de *Bernabé Bartolomé* sobre *Las librerías de los Jesuitas*.

Para el estudio de la Biblioteca en los siglos posteriores se ha utilizado fundamentalmente documentos de archivo.

#### **4. ESTRUCTURA DE LA TESIS**

Se ha estructurado el trabajo en dos grandes partes, precedidas de la Introducción y seguidas de las Conclusiones, un apartado de Fuentes y Bibliografía y otro de Apéndices

La Primera Parte está dedicada a los aspectos teóricos del trabajo. Esta Tesis tiene un componente grande de investigación aplicada a una Biblioteca concreta. Consideramos que previo a este apartado era necesario hacer un estudio teórico del entorno del libro en el siglo XVI así como de la metodología de la descripción que después se iba a hacer. Esta primera parte está estructurada en cuatro capítulos:

**1. Tendencias y estado de la investigación sobre la historia del libro y de de las bibliotecas**, donde se hace un recorrido sobre los estudios y proyectos, tanto



públicos como privados, que se han hecho en relación con bibliotecas de fondo antiguo, catálogos y estudios bibliográficos.

2. **El contexto histórico. El libro impreso.** Se intenta exponer en este capítulo el marco histórico del libro en el siglo XVI y el impacto que supuso la aparición del libro impreso.

3. **La configuración material del libro: estructura del libro del XVI.** Se estudia aquí la estructura del libro, como resultado del proceso de su composición, y todos los factores que influyen en ello.

4. **Metodología para la realización del catálogo.** Estudio y comparación de las distintas versiones de la ISBD(A), estableciendo una normativa propia adaptada a los libros del siglo XVI. Se ha hecho una especificación de las particularidades observadas y se han dado soluciones a problemas no contemplados en las normas. Se explica el método seguido para la normalización de puntos de acceso y control de autoridades, así como el programa informático diseñado para este fondo.

La Segunda Parte está dedicada al Estudio de la Biblioteca de los Obispos. Está dividida a su vez en cuatro capítulos:

5. **La Biblioteca de los obispos de Murcia**, desde sus orígenes hasta la época actual. Se estudia la formación y evolución de la colección según las circunstancias históricas y sociales.

6. **Catálogo** alfabético de autores y obras anónimas, resultante de la descripción de los libros de la Biblioteca. Incluye 1511 referencias, divididas en dos apartados: incunables (13 obras) y libros del siglo XVI (1498 obras).

7. **Indices** del catálogo, en este orden: autores secundarios y colaboradores (comentaristas, traductores, editores literarios, grabadores, etc.), lugares de impresión, impresores y materias.

En un trabajo de investigación es necesario un capítulo dedicado a las **Conclusiones**, que se han obtenido por medio del estudio de los libros y la biblioteca, expresados en capítulos anteriores, y del Catálogo y los Índices. Partiendo de los resultados obtenidos, se ha comparado la información obtenida a través de éstos con la información teórica de la primera parte de esta Tesis.

Se cierra este trabajo con dos capítulos, uno dedicado a **Fuentes y Bibliografía**, donde se recogen todos los documentos y obras consultados agrupados por partes. Las referencias se han redactado según la norma ISO-690 (1987).

Y por último, otro dedicado a **Apéndice documental**, que incluye la transcripción de los documentos más importantes para el estudio de la biblioteca, como son los inventarios de libros de obispos y otras dignidades eclesiásticas que se han localizado en los archivos consultados.

## **PRIMERA PARTE: ASPECTOS TEORICOS**

## 1. TENDENCIAS Y ESTADO DE LA INVESTIGACION SOBRE HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS

### 1.1 TENDENCIAS

Los estudios de la historia del libro han seguido tradicionalmente dos corrientes. La anglosajona da una primacía absoluta al estudio del libro, su estructura, las huellas que han dejado en él el proceso de fabricación, las prácticas de taller, las decisiones editoriales, en resumen los procesos de producción y distribución. Se la ha llamado *Analytical Bibliography* y también Bibliografía descriptiva.

La corriente francesa tiene un carácter más cultural y social. Está representada por *Henri-Jean Martin* y los "historiadores del libro", que pretende estudiar la acción cultural y la influencia del libro durante los trescientos primeros años de su existencia, reconstruir la circulación del libro, sin olvidar el estudio del medio que fabricaba y vendía los libros: libreros, impresores, obreros de la composición y de prensa, fundidores de los caracteres, grabadores, etc.<sup>1</sup>

La investigación francesa tiende a ser estadística y sociológica y se plasma generalmente en visiones de conjunto de la producción del libro, basados en los documentos de archivos gubernamentales y notariales, o en análisis de bibliotecas individuales<sup>2</sup>. Los inventarios y catálogos de libreros e impresores son igualmente una fuente de información para conocer la demanda y circulación de los libros y por tanto la lectura<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> CHARTIER, R. El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII. Barcelona: Gedisa, 1994, p. 41-43.

<sup>2</sup> LOPEZ, F. Estado actual de la historia del libro en España. *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 1984, 4, p. 9-12

<sup>3</sup> BARBERI, F. Per una storia del libro: profili, note, ricerche. Roma: Bulzoni, 1981, p. 326.

Este trabajo se enmarca, en un principio, en la corriente francesa pues es un estudio de libros del XVI, de su estructura, elementos, contenido y descripción sin olvidar las causas que originan e influye en todos estos factores, y tampoco el impacto cultural y social que tuvo la aparición del libro impreso, basado todo ello en el estudio detallado de una biblioteca concreta. Pero, metodológicamente, se puede incluir igualmente en la corriente inglesa, en cuanto es un análisis de los libros de una colección hecho en base a la descripción pormenorizada de esos fondos y conectado con los documentos referentes a su formación, que se han ido produciendo en su larga historia.

Los estudios sobre historia del libro, de la lectura y la cultura que se vienen publicando desde la década de 1940-50, se han basado en los inventarios de bibliotecas particulares, tomados, en la mayoría de los casos, de los inventarios *post-mortem* de los protocolos notariales. Pero las investigaciones sobre bibliotecas, libros y lectura basadas en el examen de estos inventarios son incompletas, y así lo han apuntado, entre otros, Chevalier<sup>4</sup> y Moll<sup>5</sup>, pues los escribanos recogían en sus documentos el número de libros ("dos cajas de libros piadosos"), y una indicación somera de su contenido. Incluso los que detallan y describen los libros uno a uno, sólo lo hacen de los que ellos consideran más importantes, generalmente porque son más conocidos: autores clásicos, científicos, Biblias y otros de carácter religioso. Pero en muy pocos casos mencionan libros de entretenimiento y la literatura coetánea al dueño de la biblioteca. Por otro lado, las descripciones que hacen son muy someras y no permiten identificar en muchos casos la obra concreta que intentan describir. El análisis de estos inventarios son más aptos para estudios sociológicos relacionados con los poseedores de los libros en los inicios de la época moderna, que quedaban incluidos siempre dentro de unos determinados grupos sociales<sup>6</sup>.

---

<sup>4</sup> CHEVALIER, M. *Lectura y lectores en la España del XV y XVI*. Madrid: Turner, 1976, p. 31-36.

<sup>5</sup> MOLL ROQUETA, J. Para el estudio de la edición española del Siglo de Oro. En *Livres et libraires en Espagne et au Portugal (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. Actes du Colloque International de Bordeaux (1986). Paris: Editions du C.N.R.S., 1989, p. 16.

<sup>6</sup> GIMENO BLAY, F.M.; TRENCHS ODENA, J. Libro y bibliotecas en la Corona de Aragón (siglo XVI). En *El libro antiguo español. Actas del Segundo Coloquio Internacional, Sevilla, 1989*. Salamanca: Universidad, 1992, p. 209.

Los catálogos de bibliotecas antiguas son actualmente la fuente de información más fiable para los estudios relacionados con la historia del libro. El análisis y estudio del libro abarca campos muy diferenciados, interdependientes, que permiten captar toda la complejidad del fenómeno libro<sup>7</sup>. El conocimiento de autores, textos, editores, impresores y libreros nos acercan al complejo mundo de la imprenta manual. Mientras los impresos producidos hasta 1500, los incunables, están localizados y son bien conocidos tanto por repertorios como por catálogos nacionales e internacionales, la producción del siglo XVI no se ha beneficiado en España, hasta tiempos muy recientes, del interés que había alcanzado en otros países.

Los catálogos de bibliotecas, con una descripción profesional de sus fondos a través de la cual se detecten ediciones falsificadas y otras incidencias que se puedan producir, son la mejor base para estudios sobre historia del libro, repertorios bibliográficos, tipobibliografías y otros estudios. Esto es así, a pesar de que haya ediciones que existieron en algún momento y han desaparecido, o se cree que han desaparecido, porque no se conocen los catálogos de las bibliotecas existentes<sup>8</sup>.

El catálogo ofrece siempre la garantía de una descripción bibliográfica realizada a la vista de los ejemplares conservados, con lo que puede evitarse el riesgo de la transmisión continuada de posibles errores, derivados de la utilización de procedimientos indirectos de búsqueda bibliográfica retrospectiva<sup>9</sup>.

---

<sup>7</sup> MOLL ROQUETA, J. De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII. Madrid: Arco Libros, 1994, p. 5.

<sup>8</sup> El profesor Simón Díaz ha dirigido una investigación sobre ediciones de obras de las que se tenía noticia a través de documentos de archivo o por estar citadas en otros libros, y que se creían desaparecidas. Estas obras han sido localizadas en catálogos de bibliotecas recientemente hechos. Esta investigación ha dado lugar a la siguiente publicación: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Departamento de Bibliografía. Repertorio de impresos españoles perdidos o imaginarios. Madrid: Ministerio de Cultura, 1982-83, 2v.

<sup>9</sup> DEXEUS MALLOL, M. El catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico, op. cit., p. 128.

Cuanto más especializada sea una biblioteca de fondo antiguo, cuanto más limitada sea su accesibilidad, mayor es la conveniencia de que se realicen y difundan sus catálogos<sup>10</sup>.

## 1.2. ESTADO DE LA INVESTIGACION

Son numerosos los proyectos y publicaciones dedicados a la historia, descripción y difusión de fondos bibliográficos españoles, en su doble vertiente de hechos en España y conservados en bibliotecas de todo el mundo, e impresos de cualquier país pero conservados en bibliotecas españolas. La relación no pretende ser exhaustiva sino recoger los trabajos o los proyectos que han dado lugar a las publicaciones de mayor importancia para el conocimiento y difusión del patrimonio bibliográfico.

Se puede hacer una diferenciación entre proyectos colectivos e investigaciones individuales. Entre los primeros destacan los siguientes:

1. *Cuadernos bibliográficos*. Es una revista publicada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a través del Instituto de Filología, desde 1961 y con una periodicidad irregular. En ella se han recogido estudios bibliográficos fundamentalmente españoles, y ha sido el cauce de expresión de los bibliógrafos no solo del CSIC sino también de las Universidades.

Ha sido su director durante muchos años D. José Simón Díaz, y actualmente está estructurada en dos secciones, la de color rojo dedicada a números monográficos, y la verde para miscelánea.

2. *Proyecto de la Tipobibliografía*. El 26 de Octubre de 1984, en un acto celebrado en la Biblioteca Pública de Huesca en conmemoración del tercer centenario de la muerte de Nicolás Antonio se hizo público un acuerdo tomado en la

---

<sup>10</sup> HUARTE MORTON, F. El libro, el bibliotecario y el lector de fondo antiguo. En: Homenaje a Justo García Morales, op. cit., p. 321.

Il Reunión de especialistas en Bibliografía local, de iniciar la realización de un inventario total de la producción tipográfica española a partir de 1501. Dos años después, con la colaboración de especialistas de los cuarenta y ocho institutos de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales del CSIC, de los profesores de seis Departamentos de distintas Universidades, encabezados por el Departamento de Bibliografía de la Universidad Complutense que dirige el proyecto, y de muchos becarios civiles y eclesiásticos, españoles y extranjeros, se habían localizado más de 7.000 ejemplares de ediciones españolas entre 1501 y 1560. Se dejaron aparte, en un principio, las bibliotecas universitarias y las públicas, porque habían empezado ya a hacer su propio catálogo colectivo<sup>11</sup>. Pero, avanzado el proyecto, cuando se ha comprobado que alguna de estas bibliotecas estaba representada de manera incompleta, se han incluido también en él.

Este proyecto, dirigido en un principio por Simón Díaz y continuado por el Departamento de Bibliografía ya citado, está planteado como una investigación sobre el libro español salido de imprentas españolas, esté depositado en bibliotecas españolas o extranjeras, y cuyo resultado será, aunque hay ya resultados parciales, un bibliografía española retrospectiva basada en el estudio cronológico de todos los talleres tipográficos españoles desde 1501 y la producción bibliográfica de cada uno de ellos. De ahí el nombre de Tipobibliografía.

3. *Catálogo del Patrimonio bibliográfico*. El actual que se está realizando bajo la dirección y coordinación del Centro de Patrimonio Bibliográfico, adscrito a la Biblioteca Nacional, no es el primero que se hace en España. Su antecedente más inmediato es el *Catálogo colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVII*, emprendido y dirigido por la Biblioteca Nacional, y del que se realizó una edición provisional en 15 volúmenes entre 1972 y 1984, a base de fotocopiar las fichas que se habían realizado. Estas fichas no se hicieron con un criterio uniforme y tiene

---

<sup>11</sup> SIMON DIAZ, J. La literatura medieval castellana y sus ediciones españolas de 1501 a 1560. En *El libro antiguo español. Actas del Primer Coloquio Internacional, Madrid, 1986*. Salamanca: Universidad, 1988, p. 371-372. Este mismo autor expone el proyecto de la Tipobiblio-grafía española en: Los impresos españoles de 1501-1560, tres años de búsqueda. *Stylus: cuadernos de Filología*, 1987/89, n. 2, p. 11-23.



muchos errores, como la aparición de ediciones fantasmas y ficticias, pero sirve para localizar obras y ayuda en su identificación<sup>12</sup>.

En 1983 se decidió la informatización de todos los inventarios y catálogos hechos anteriormente para poder hacer una difusión más eficaz de los fondos descritos. Para ello se pensó en la conveniencia de revisar todas las referencias mediante la consulta directa de ejemplares, antes de introducir la información en el ordenador. Esto permitía unificar los criterios de descripción, adoptando las normas internacionales y completar y mejorar la información ya recogida. Así nació el *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español* de cuyo proyecto se encargó el Centro Nacional del Tesoro Documental y Bibliográfico con el objetivo de reunir en un catálogo único todos los libros, españoles o no, existentes en bibliotecas españolas, tanto públicas como privadas.

En una primera etapa se acometió la elaboración del catálogo de los fondos del siglo XVII, pues del XVI había existía la edición provisional antes citada. Entre 1988 y 1992 se han publicado los tres primeros volúmenes del siglo XVII, correspondientes a las letras A-C<sup>13</sup>. Asimismo del siglo XIX se han publicado cuatro volúmenes entre 1989 y 1991, dedicados a la letra A y a los índices de esta letra. En cuanto al siglo XVIII, *Aguilar Piñal* ha publicado siete volúmenes (1981-1993) que llegan hasta el principio de la letra S que no está completa.

Respecto a los trabajos realizados por investigadores individuales, se pueden agrupar a su vez de la siguiente manera:

---

<sup>12</sup> MARTIN ABAD, J. La tipobibliografía complutense del siglo XVI. En *El libro antiguo español. Actas del Primer Coloquio...*, op. cit., p. 292.

<sup>13</sup> La consulta de este Catálogo pone de manifiesto que se han incluido solamente los libros en español o de autores españoles, lo que creemos que resta valor documental a la publicación. Un catálogo del patrimonio bibliográfico español debe recoger todas las publicaciones que se conservan en las bibliotecas españolas, cualquiera que sea su procedencia. Es tarea de los repertorios bibliográficos la selección de los fondos según lengua, procedencia u otro criterio establecido *a priori*.

1. Estudios generales<sup>14</sup>. Son obras clásicas las de P. Bohigas, *El libro español* (ensayo histórico) (1962), y de Millares Carlo, *Introducción a la historia del libro y las bibliotecas* (1971), así como la obra de Simón Díaz, *El libro antiguo español: análisis de su estructura* (1983). Pero es Jaime Moll para muchos autores el mejor especialista que hay en España en bibliografía material, con un número amplio de publicaciones entre las que destacan por su calidad y conocimiento del tema *Problemas bibliográficos del Siglo de Oro* (1979), y *El libro en el Siglo de Oro* (1982). Más recientes son las obras de Hipólito Escolar, *Historia del libro* (1984) e *Historia de las bibliotecas* (1985), de carácter general pero con una mayor incidencia en España.

En cuanto a repertorios y catálogos hay que citar por su importancia y su vigencia a pesar de su antigüedad, el *Manual gráfico descriptivo del Bibliófilo Hispano-Americano* (1930-31), de Vindel, una fuente de información imprescindible sobre impresores, y el *Manual del librero Hispano americano* (redición de 1981-87), de Palau, fuente importante de datos sobre la producción tipográfica hispana durante más de cuatro siglos, a pesar de que le falta probablemente más del 50% de la producción conservada en bibliotecas españolas y extranjeras y contiene algunos errores.

La Biblioteca Nacional y la Universidad de Salamanca han colaborado en la organización de dos Coloquios sobre *El libro antiguo español*, celebrados en Madrid (1986) y Sevilla (1989), que han querido ser un intento de conexión en materia de investigación histórica en España<sup>15</sup>.

2. Estudios de carácter local. Entre estos hay una proliferación de estudios de autores extranjeros entre los que destacan la obra de Philippe Berger, *Libro y lectura en la Valencia del Renacimiento* (1987), que abarca el período de 1474 a 1572; y las

---

<sup>14</sup> Las obras citadas en este epígrafe aparecen recogidas en el capítulo de Bibliografía de esta tesis, lo que justifica su somera descripción.

<sup>15</sup> DEXEUS MALLOL, M. Diez años de historia del libro y las bibliotecas en España: 1983-1993. En *IFLA COUNCIL AND CONFERENCE. (59th. 1993. Barcelona). Booklet 7: Library history, Round table*. The Hague: IFLA, 1993, p. 24.

publicaciones de C. Péligrý sobre impresores y libreros madrileños. Sobre bibliografía madrileña están también los trabajos de M. Agulló y Cobo publicados en los Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Sobre la imprenta sevillana destacan las obras de Klaus Wagner centradas en el mundo de las bibliotecas, y la obra de Clive Griffin, *The Crombergers of Seville* (1989).

3. Tesis doctorales<sup>16</sup>. Es necesario hacer un último apartado para mencionar algunas iniciativas que interesan especialmente como signos del creciente interés por la historia del libro y de las bibliotecas, además del lógico por parte de bibliotecarios y bibliógrafos, entre especialistas en distintas ramas de los estudios humanísticos, como la literatura y la historia social, y también entre los científicos. Esta inquietud ha dado lugar a la aparición de numerosas tesis doctorales españolas que desde distintos puntos de vista han estudiado el libro en el siglo XVI. Se pueden agrupar según el enfoque de la investigación en los siguientes grupos:

A) Historia del arte: se centran en el estudio de las ilustraciones de los libros y las técnicas del grabado. Se incluyen en este grupo la de Isabel Oliver Cuevas sobre *Las ilustraciones contenidas en los libros valencianos del siglo XVI conservados en los fondos de la Biblioteca Nicolau Primitiu* (Valencia, 1987), y la de Blanca García Vega sobre *El grabado español en los siglos XV, XVI y XVII (aportación a su estudio con los fondos de las bibliotecas vallisoletanas)* (Valladolid, 1982). Igualmente las de M. Inmaculada Socías Batet, *"El abadel, un llinatge de gravadors". Fon Abedal de la Biblioteca de Catalunya* (Barcelona, 1990); la de Ana María Roteta de la Maza, *La ilustración del libro en la España de la Contrarreforma: grabados de Pedro Angel y Diego de Aston (1588-1636)*, (Madrid, Univ. Complutense, 1980); la de Margarita Ramírez Rigo, *Los libros de horas de la Biblioteca Lázaro Galdiano de Madrid: escuelas flamenca y holandesa* (Madrid, Univ. Complutense, 1990); y la de Anna Muntada Torrellas, *La ilustración del libro en Castilla en la transición del gótico al Renacimiento: el Misal Rico de Cisneros* (Barcelona, Univ. Autónoma, 1991).

---

<sup>16</sup> La información sobre las tesis citadas en este apartado procede de la base de datos TESEO del Ministerio de Educación y Ciencia, fuente oficial sobre tesis doctorales en España aunque no es totalmente exhaustiva y tarda en actualizarse.

En las tesis que se han reseñado se indica el autor, el título y, entre paréntesis, la universidad donde se han presentado y la fecha de presentación, independientemente de que se hayan publicado o no.

B) Estudios bibliográficos y bibliométricos, con un marcado carácter histórico. Se incluyen en este grupo la de M. Josefa Porro Herrera, *Estudio bibliográfico y catálogo de los libros impresos en Andalucía y en lengua castellana durante los siglos XVI y XVII de la Biblioteca Pública de Córdoba* (Madrid, Univ. Complutense, 1977); Miguel Nieto Nuño, *Fondos hispánicos de la Biblioteca Nacional de Viena*, (Madrid, Univ. Complutense, 1988); la de Kim Ja Chong, *Bibliografía de los libros de viajes de los españoles por los países del Extremo Oriente (siglos XVI-XVII)*, (Madrid, Univ. Complutense, 1987); M. Dolores Moreno Albareda, *Circulación y existencias de libros en el Vallés occidental (S. XIV-XVI): Sabadell, Terrassa y comarca* (Barcelona, Univ. Autónoma, 1989); y Yolanda Clemente San Román, *Impresos madrileños de 1566 a 1625* (Madrid, Univ. Complutense, 1991)

Conviene llamar la atención sobre la publicación sucesiva durante estos últimos años de catálogos y bibliografías de fondos del S. XVI basados tanto en bibliotecas públicas como en colecciones privadas. Algunas de estas tesis doctorales están basadas en el estudio de bibliotecas concretas, como la de María Victoria Oliver Muñoz, *La biblioteca del Colegio Máximo de San Pablo de Lima (1568-1767): análisis bibliográficos y socioculturales* (Madrid, Univ. Complutense, 1989).

C) Historia de las ciencias. Hay un interés especial por los libros de farmacia, como demuestran las tesis elaboradas por Elvira Mansilla Legorburu, *Catalogación, estudio estadístico y bibliométrico de los libros de interés histórico-farmacéutico que se encuentran en la Biblioteca Central de la Universidad Literaria de Valencia* (Valencia, 1984) ; y la de Manuel López León, *Catalogación de libros raros relacionados con la farmacia de la Biblioteca Nacional* (Madrid, Univ. Complutense, 1977).

## 2. EL CONTEXTO HISTORICO. EL LIBRO IMPRESO

### 2.1. LA APARICION DEL LIBRO IMPRESO

La cultura literaria del Renacimiento se caracteriza por la confluencia de tres elementos principales a los que se suma una invención tecnológica que hizo época. Los primeros son la restauración del latín como lengua literaria y lengua de comunicación internacional y de cultura, la recuperación de los autores clásicos y la reanudación del estudio del griego en los países occidentales de Europa. El invento tecnológico que se unió a ellos fue la imprenta<sup>17</sup>.

El impacto de la invención y desarrollo de la imprenta en Europa ha suscitado interpretaciones tanto de índole conservadora como radical. Según la tesis evolucionista o conservadora, los impresores renacentistas, atentos siempre a consideraciones económicas, abastecieron un mercado que garantizaba sus ganancias. Así publicaron los libros que sus clientes necesitaban: libros litúrgicos y religiosos, de derecho y filosofía, instrumentos imprescindibles de la clase profesional. La imprenta contribuye de esta manera a mantener vivo el pensamiento medieval en el mundo renacentista. Es la tesis de Lucien Febvre y H.J. Martin en *L'apparition du livre* (Paris, 1985).

Por otra parte, durante los primeros 150 años de la imprenta, la cultura europea experimentó una serie de cambios decisivos, asociados si no debidos, a la aparición del libro impreso. La tesis revolucionaria sobre este fenómeno ha sido expuesta por Elizabeth L. Eisenstein<sup>18</sup>, según la cual hay una relación casual directa entre el advenimiento de la prensa, el establecimiento de nuevos modos de comunicación y la revolución intelectual que produjo el pensamiento científico moderno.

---

<sup>17</sup>FONTAN, A. Humanismo, Renacimiento y letras. En: Creadores del libro : del Medievo al Renacimiento [exposición]. Madrid: Ministerio de Cultura, 1994, p. 163

<sup>18</sup>EISENSTEIN, E.L. The printing revolution in early modern Europe. Cambridge: University, 1983, p. 3-11. Las tesis de Eisenstein y Febvre han sido tratadas también por: IFE, B. La imprenta y la música instrumental del Renacimiento español. En *El libro antiguo español. Actas del Primer Coloquio...*, op. cit., p. 225-226.

Admitiendo estas interpretaciones, la mayoría de los teóricos están de acuerdo en que la verdadera revolución del libro impreso fue el hecho de proclamar al mundo el carácter eminentemente vulgarizador de la cultura nueva, que podía satisfacer a la vez a las Universidades y a las escuelas, y a un número, todavía no amplio, de personas deseosas de conocimientos. Y ello fue porque las ventajas del libro impreso respecto al manuscrito favorecieron la difusión del saber. Ventajas que Audin ha sintetizado en cuatro aspectos<sup>19</sup>:

1. Composición rápida y segura de un texto.
2. Fijación de este texto en una versión cuidadosamente corregida y multiplicada bajo esta forma definitiva.
3. Presentación del texto en un rectángulo de impresión por primera vez absolutamente perfecto en su forma ya que la técnica misma de la tipografía exigía esta cuadratura.
4. Producción de rápidas tiradas en serie, lo que permitía contar con un importante stock de libros a disposición de un amplio público.

El nacimiento de la imprenta supuso una serie de cambios radicales en la realidad cultural del mundo moderno, por lo que paulatinamente se impusieron nuevas pautas de conducta en la relación del escritor y del lector con el libro, al convertirse éste en aventura mercantil, además de entretenimiento y medio de comunicación de ideas y conocimientos.

Desde sus orígenes, gran parte de la producción tipográfica se dirigió a satisfacer las necesidades culturales y pedagógicas, en especial las de carácter religioso. A la vez se produjo una laicización de la cultura, promovida por el Humanismo y traducida, por una parte, en la incursión de filólogos laicos, especialistas en lenguas clásicas, en los estudios bíblicos, tradicionalmente

---

<sup>19</sup> AUDIN, M. Histoire de l'imprimerie. Paris: Editions A. & J. Picard, 1972, p. 113.

controlados por la Iglesia; y por otra por la aparición de cuidadas ediciones de textos clásicos que invadieron las bibliotecas<sup>20</sup>.

La relación entre humanismo e imprenta ha sido interpretada por diversos autores preguntándose en qué medida la aparición de la imprenta configura una nueva cultura en Europa. Durante mucho tiempo ha prevalecido la tesis de Febvre y Martin (La aparición del libro) de que los primeros tiempos de la imprenta no significaron grandes cambios. Al contrario, los fines económicos que se perseguían obligaban a imprimir libros de venta segura, con lo que se estaba garantizando la presencia de ideas culturales añejas y por lo tanto de escasa innovación cultural<sup>21</sup>.

Aparte de algún noble interesado por las letras, fueron fundamentalmente los eclesiásticos los impulsores de la imprenta en sus comienzos, ya que ésta les podía prestar importantes servicios en el siglo XV y principios del XVI cuando las guerras en Europa ocasionaron la destrucción de los bienes de las iglesias y la desaparición de los libros litúrgicos que se usaban en ellas. Multiplicar libros de carácter religioso fue lo que los eclesiásticos solicitaron con mayor frecuencia de los tipógrafos, porque era lo que más necesitaban. Pero también los utilizaron para multiplicar textos sagrados, obras de teología y divulgar también los escritos de la Antigüedad clásica y obras destinadas a los estudiantes<sup>22</sup>.

La primera mitad del siglo XVI, época de excepcional prosperidad económica, época también del Humanismo, es la edad de oro de la imprenta que, a los pocos años de su aparición se muestra como una gran industria. El tráfico del libro adquiere categoría de gran comercio internacional, debido principalmente a la actividad desarrollada por impresores como Froben, Koberber, Birckmann, Aldo Manuzio, Petit y todos los grandes libreros más o menos humanistas que contaban en

---

<sup>20</sup> SALAVERT FABIANI, V. L. Los humanistas y el libro. *Historia* 16, 1989, n. 157, p. 61.

<sup>21</sup> CATEDRA, P.M. La imprenta y la difusión de la cultura. *Historia* 16, 1989, n. 157, p. 71.

<sup>22</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J. La aparición del libro. México: UTEHA, 1962, p. 184.

toda Europa con relaciones comerciales y que pusieron la base de las relaciones intelectuales del mundo entero<sup>23</sup>.

Cada vez más, desde que se inventó la impresión de libros, las masas populares tuvieron una voz. Partiendo de lo técnico, y apoyándose en ello, se verificó una penetración de lo democrático en lo espiritual. Sin este fenómeno no se habría producido un movimiento popular unitario, ni la reforma llevada por las masas, ni se habría producido la obra de Lutero, en cuanto a sus efectos nacionales y universales. La imprenta trajo consigo la posibilidad de publicar y reproducir en numerosos ejemplares todas las expresiones del talento del pueblo. La imprenta reunió y coligió las corrientes artesano-burguesas y abarcó a las masas populares. Nunca en la historia contó una revolución con un instrumento técnico más oportuno y decisivo

Destaca la existencia de tres grandes impresores, el veneciano Aldo Manuzio, el parisino Esteban Estiennes y el flamenco Cristóbal Plantino. El primero se sintió atraído por las literaturas clásicas, el segundo tenía profundos sentimientos religiosos. Ambos trabajaron para facilitar la lectura de los escritores paganos y cristianos de la antigüedad en sus lenguas originales griega y latina. Plantino hizo sobresalientes aportaciones a la impresión<sup>24</sup>. Venecia, París y Lyon fueron los centros más productores de libros durante el siglo XVI.

La producción de libros en este siglo era ya tal, que el libro impreso no solamente se hizo accesible a todo el que sabía leer, sino que desempeñó un papel esencial en la difusión de las letras antiguas a comienzo de esta centuria y más tarde en la propagación de las ideas reformadoras, contribuyendo al mismo tiempo a fijar las lenguas y a fomentar el desarrollo de las literaturas nacionales<sup>25</sup>.

---

<sup>23</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 198.

<sup>24</sup> ESCOLAR, H. Historia universal del libro. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993, p. 401.

<sup>25</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 279.



El trabajo de imprimir y publicar libros supone en esta época una organización empresarial compleja, a diferencia de la organización típicamente artesanal que rodeaba la actividad e iniciativa individual del libro medieval al tratarse los libros manuscritos de piezas únicas. La imprenta supuso en Europa una revolución en la difusión del libro porque introdujo el primer procedimiento mecánico de producción en serie de un producto manufacturado, y por tanto una organización productiva que requería nuevas formas de mercado. La multiplicación de ejemplares de una obra y por tanto la disponibilidad de una mayor número de textos llevaron a la exigencia de dar al público una información adecuada. Hacían falta compradores y aparecen los primeros catálogos de venta<sup>26</sup>.

Las tiradas de los libros, sobre todo de los científicos, no son fáciles de calcular porque no se fijaba en función de la demanda, es decir, no se imprimía un libro cuantas veces se pensaba que se iba a vender. La cifra estaba determinada por las costumbres de los talleres, los contratos de éstos, el número de hojas que se podía imprimir cada día, etc. H.J.Martin<sup>27</sup> calcula que entre 1200 y 1500 ejemplares para libros piadosos y mucho menor, unos 300 ejemplares, para libros científicos. Costear una edición era caro debido a que el precio del papel era elevado y el dinero invertido se recuperaba despacio, las ediciones a principio de siglo tardan mucho en agotarse ya que la clientela es escasa, y además dispersa, lo que hacía que el librero necesitara disponer de una red comercial extensa y bien organizada. De ahí la intervención de un socio capitalista, generalmente los libreros pudientes, que financian la obra e imponen su ley al impresor.

La producción del libro en España en los inicios de la imprenta tiene unas características propias que conviene analizar. Durante las dos primeras décadas del siglo XVI era insólito que un libro español en lengua vernácula y destinado a la venta en España fuese impreso en el extranjero. Al avanzar el siglo el porcentaje de libros importados aumentó y parece que hacia 1540 la producción de libros impresos en

---

<sup>26</sup> BALSAMO, L. *La bibliografía: storia di una tradizione*. Firenze: Sansoni, 1984, p. 21.

<sup>27</sup> MARTIN, H.J. *La imprenta, orígenes y consecuencias de un descubrimiento*. En COHEN, M.; SAINT FARE GARNOT, J. (eds.) *La escritura y la psicología de los pueblos*. México: Siglo XXI, 1971, p. 305.

español fuera del país superaba a la producción doméstica. Esta tendencia fue acompañada del deterioro de la calidad del libro impreso en España, lo cual probablemente fue causa y efecto del abundante número de ediciones importadas<sup>28</sup>.

La situación de la imprenta en España en este siglo ha sido estudiada en profundidad por el profesor Moll Roqueta<sup>29</sup> que utiliza la expresión "debilidad editorial española" en comparación con otros países europeos causada por varios factores:

1. Falta de capital para editar obras mayores, sobre todo en latín, que exige la presencia de correctores y de buenos componedores con un alto nivel intelectual.

2. Carencia de materias primas buenas y baratas. El papel fabricado en España es malo, y el de importación muy caro. Las imprentas españolas, generalmente pequeñas, no pueden asumir este coste.

3. Falta por parte de los libreros-editores españoles de creación de una red distribuidora que cubra los principales centros culturales europeos. No se frecuentan las ferias de Frankfurt ni Leipzig. El mercado de los libros españoles queda reducido al territorio nacional y la Indias. No hay ediciones de difusión internacional, sino que son los editores extranjeros los que reeditan y distribuyen las obras españolas importantes. La demanda española de publicaciones la satisfacen las reediciones de impresores extranjeros sobre todo de Lyon debido a la proximidad geográfica.

4. Descentralización administrativa, al ser España un compendio de varios reinos, lo que supone trabas administrativas para los libros que deben cumplir los requisitos legales de cada reino. Es decir imposibilidad de que una edición hecha en Castilla pueda circular por Aragón sin someterse de nuevo a los trámites legales de este reino.

---

<sup>28</sup> GRIFFIN, C. Los Cromberger: la historia de una imprenta del siglo XVI en Sevilla. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1991, p. 38.

<sup>29</sup> MOLL ROQUETA, J. Valoración de la industria editorial española del siglo XVI. En *Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Regime*. Paris: A.D.P.F., 1981, p.80-81.

Simón Díaz<sup>30</sup> considera que esta debilidad editorial española no obedece exclusivamente a motivos económicos o técnicos, sino que intervienen también factores religiosos. España se alinea con el movimiento de la contrarreforma y, según un plan concebido por la Iglesia y la Compañía de Jesús, intenta responder a los libros protestantes utilizando para ello las imprentas de Lyon, ya que es el lugar más importante de penetración en el mercado europeo de los libros católicos.

La realidad es que abundantes cargamentos de ediciones extranjeras continuaron importándose a través de Sevilla y de las ferias de Medina del Campo, donde libreros y editores se reunían para distribuir y comprar sus productos. El "libro internacional"<sup>31</sup> se continuó produciendo fuera de España y los impresores españoles siguieron imprimiendo ediciones vernáculas para el mercado local.

El predominio del llamado "libro internacional" no era un fenómeno nuevo en España. Durante el siglo XV existía en Castilla un activo comercio de manuscritos extranjeros, que aumentó a lo largo del siglo con el florecimiento del humanismo laico en lengua vernácula. Italia, y en especial Florencia, proporcionó aproximadamente un tercio de todos los libros manuscritos que se encontraban en Castilla en esa época, mientras que una gran cantidad de libros de devoción iluminados para lectores laicos, especialmente libros de horas, se enviaban a España desde Flandes desde mediados del siglo XV.

Esta dependencia aumentó durante el siglo XVI debido a que el prestigio de las ediciones extranjeras en España era tan grande, especialmente en clásicos y en libros de texto académicos, que las imprentas nacionales no podían competir con ellas. Además, al debilitarse la industria castellana por las razones ya expuestas, los libros, como cualquier otro artículo manufacturado, se fabricaban más baratos en el extranjero y se vendían en España a un precio más bajo que los productos locales. Los impresores españoles se ceñían así a las ediciones dirigidas exclusivamente a

---

<sup>30</sup> Esta idea del profesor Simón Díaz está expresada en un debate que siguió a una de las ponencias de *Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Régime. Colloque de la Casa de Velázquez*. Paris: A.D.P.F., 1981, p. 95.

<sup>31</sup> GRIFFIN, C., op. cit., p.37. Se da esta denominación al libro que se pretendía que tuviera una difusión internacional, generalmente escrito en latín que era la lengua universal en esta época.

los lectores locales o nacionales, ediciones que las imprentas extranjeras no podían producir en masa con provecho. Otra explicación puede ser que las imprentas españolas no eran capaces de satisfacer la demanda de libros en el país y las importaciones llenaban el vacío<sup>32</sup>.

La tipología documental de esta época está compuesta casi en exclusiva por libros o monografías según el concepto actual de ambos términos. Pero junto a éste existen otros tipos que son anteriores a la imprenta y que algunos autores llaman "subliteratura"<sup>33</sup>, constituida fundamentalmente por:

-pliegos sueltos, impresos, carteles, opúsculos, hojas o folletos, atendiendo a una denominación material.

-almanaques, calendarios y pronósticos, cuyo contenido nos habla de una actitud ante el tiempo y la fortuna.

-bandos, bulas, breves, edictos, constituciones y capitulaciones se refieren a una actividad jurídica y de gobierno.

-oraciones, panegíricos, epístolas y elegías dicen de la vida en común, de sociedad.

-instrucciones, sumarios, artes, modos, prontuarios, tesoros, flores, homiliaros, etc. aluden al proselitismo y divulgación, la catequesis y pedagogía. Los manifiestos reformistas pegados en las puertas de las iglesias se encontrarían en este grupo.

-relaciones de sucesos, en las que el autor en primera persona hace memoria de un hecho en el que ha tomado parte o ha presenciado.

---

<sup>32</sup> GRIFFIN, C., op. cit., 37.

<sup>33</sup> GOTOR, J.L. Formas de comunicación en el siglo XVI. En *El libro antiguo español. Actas del Primer Coloquio...*, op. cit., p. 178.

-libros de avisos y noticias, que constituyen crónicas de la actualidad y que algunos autores han visto como antecedentes de los periódicos modernos.

Un capítulo aparte lo constituyen las publicaciones periódicas, escasas y en período inicial en esta época. Tanto el diario como las revistas o periódicos nacieron gracias al instinto comercial de los impresores. El precedente son las "cartas de noticias" manuscritas que contenían informaciones políticas y económicas, y circulaban libremente entre las centrales y las sucursales de las grandes compañías mercantiles de la primera mitad del siglo XVI. A partir de mediados de siglo, impresores de espíritu especulativo dieron el paso decisivo de transformar estas cartas-noticiero en libros-noticieros públicos, que pronto se transformaron en circulares y, eventualmente, en periódicos. Ya en 1566 se publicaron en Estrasburgo y Basilea circulares numeradas, es decir, que ya se declaraban como formando parte de una serie. En 1597 aparece en Ausburgo una publicación mensual con el título *Relación o narración histórica de las acciones y acontecimientos más importantes y dignos de nota que tuvieron lugar aquí y casi toda Europa durante el mes de...*, que sólo se publicó durante un año<sup>34</sup>. Las publicaciones periódicas son excepcionales en el siglo XVI, empiezan a desarrollarse en el XVII<sup>35</sup>.

Al tratar de los libros y las bibliotecas en el siglo XVI es necesario considerar la repercusión del libro impreso frente al manuscrito y, especialmente, interesa saber de qué modo actuó sobre la población, incrementando o no el número de lectores y si consiguió desplazar al manuscrito. La imprenta produjo una depreciación del libro manuscrito, ya que se acababa con el libro único porque ahora los libros se reproducen tantas veces como se quiera. Pero el manuscrito siguió utilizándose, aunque minoritariamente, porque estaba libre de la censura a la que eran sometidos los libros impresos, y tenía sus propios canales de supervivencia y difusión. Hacia 1510 la imprenta ha vencido. En las bibliotecas los libros impresos relegan cada vez

---

<sup>34</sup> STEINBERG, S.H. 500 años de imprenta. Barcelona: Zeus, 1963, p. 250.

<sup>35</sup> López Yepes atribuye a Francis Bacon(1561-1626) y al método escolástico los primeros intentos de difundir conocimientos por medio de bibliografía periódica. Véase su obra: La publicación periódica de carácter científico como medio de información documental. Origen y evolución histórica. En LOPEZ YEPES (comp.) *Fundamentos de información y documentación*. Madrid: EUDEMA, 1989, p. 105.

más a un segundo plano a los manuscritos, y en torno a 1550 éstos sólo son consultados por los eruditos<sup>36</sup>.

La imprenta fue una innovación tecnológica que facilitó el abaratamiento de los costos de producción del libro. Pero esta novedad acabó dando un carácter nuevo a la cultura occidental. La nueva aportación tecnológica servía a los intereses de una sociedad que requiere cada vez más libros, por el creciente número del público lector, porque antes de la imprenta había crecido el número de códices aparecidos en el siglo XV, luego había una demanda de libros. También en este siglo habían aumentado las bibliotecas. Pero el aumento del número de lectores no es proporcional al número de ejemplares vendidos gracias a la imprenta, ya que lo que aumento fue la media de ejemplares adquiridos por los que sabían leer. En España, el libro impreso vino a satisfacer una demanda que ya existía, y la costumbre establecida de importar una cierta clase de libros, ahora impresos en Venecia, Lyon y París en vez de manuscritos de Florencia, Bolonia y Brujas, continuó como antes<sup>37</sup>.

Las categorías de la población española del Siglo de Oro entre las que se pueden reclutar los lectores de libros son, en primer lugar, el clero, la nobleza, catedráticos y las profesiones liberales: abogados, notarios, médicos, arquitectos, pintores, etc. En menor grado, los mercaderes y algunos artesanos<sup>38</sup>. El tipo de lectura era para los profesionales temas relacionados con su actividad, y en algunos casos también obras literarias. De este tipo de obras eran los caballeros y el clero los que más las demandaban, pues estos dos grupos reúnen tres condiciones necesarias para ello: suficientes recursos económicos, curiosidad intelectual e interés por la ficción literaria. Letrados, hidalgos y gente de Iglesia son los únicos que tienen verdaderas bibliotecas. Poseer una biblioteca es en esta época un privilegio de clase.

---

<sup>36</sup> CATEDRA, P.M., op. cit., p. 71.

<sup>37</sup> GRIFFIN, C., op. cit., p. 29.

<sup>38</sup> CHEVALIER, M., op. cit., p. 20.

## 2.2. LA CENSURA DE LIBROS

Las autoridades eclesiásticas, a fines de la Edad Media, y especialmente a través de las Universidades, habían ejercido siempre la censura de la palabra escrita. Sin embargo, la censura religiosa se había interesado casi exclusivamente en combatir y exterminar las obras heréticas, mostrando una gran tolerancia en cuanto a temas de moral. La Iglesia favoreció la impresión de libros como procedimiento de difusión de su doctrina, pero desde el principio procuró encauzarlo en beneficio propio defendiéndose de las disensiones heréticas. El papa Inocencio VIII publicó en 1487 la bula *Contra impressores librorum reprobatorum* como un aviso a los impresores. Más tarde, Alejandro VI, por medio de la Bula *Inter multiplices* (1501), estableció la censura previa, o sea la prohibición de publicar un libro sin la aprobación eclesiástica.

Este tipo de resoluciones se multiplicaron en el siglo XVI no sólo desde el poder eclesiástico sino también desde el civil. A comienzos de siglo también en Alemania el Emperador nombró una comisión que se ocupara de la censura y persecución de malos libros. Esta comisión, transferida a los Jesuitas, se esforzó a final de siglo en entorpecer el comercio de los libreros protestantes en las ferias de Frankfurt. En 1521, Francisco I de Francia invita al Parlamento a controlar la venta de libros relativos a la fe cristiana y a las Sagradas Escrituras. Hay que señalar, sin embargo, que la censura laica fue mucho menos efectiva que la religiosa<sup>39</sup>.

En España, los Reyes Católicos favorecieron la impresión de libros por medio de una Pragmática, dada en Toledo en 1480, que declaraba exento de impuestos el comercio de libros, la cual facilitaba su importación y el establecimiento de imprentas. Pero más tarde, en 1502, en otra Pragmática firmada igualmente en Toledo, establecieron obligatoriamente la censura de los libros, la cual obligaba a libreros, impresores, mercaderes o autores a presentar los libros ante las

---

<sup>39</sup> MARTINEZ DE SOUSA, J. Pequeña historia del libro. Barcelona: Labor, 1987, p. 95.

autoridades que la ley especifica<sup>40</sup>. Se establece así la licencia o permiso para imprimir un libro que los impresores tenían necesariamente que pedir. Los libreros quedaban obligados, además, a declarar las existencias que tenían anteriores a la ley, bajo penas de confiscación y destierro. Quedaban libres de revisión los libros litúrgicos y gramaticales existentes, pero pasarían por la censura las reediciones de ellos. La orden de revisión alcanzaba también a las bibliotecas de conventos y de particulares, religiosos o seculares, y a las Universidades<sup>41</sup>. El cambio de actitud de los Reyes Católicos está inspirado en la citada Bula de Alejandro VI de 1501, que encargaba la censura de libros en Alemania a los arzobispos de ese país, puesto que allí habían aparecido algunos libros con doctrinas heréticas.

Las protestas de los impresores ante estas medidas no impidieron que en 1515, como consecuencia del Concilio de Letrán, un decreto del Papa León X estableciera la censura previa en toda la cristiandad, que supuso que, a partir de esta fecha, ningún libro, antiguo o nuevo, cualquiera que fuese su contenido, se imprimiera o vendiera sin el permiso de la Inquisición. Universidades como la Sorbona y las de Lovaina y Colonia colaboraron en la lucha contra las doctrinas heterodoxas. En París, en 1543, el Parlamento, de acuerdo con la Sorbona, ordenó la quema de libros de Calvino y otros herejes. Evadir la censura se convirtió en un arte por parte de los impresores. La solución más corriente fue la falsificación del pie de imprenta en los libros. Este podía ser enteramente falso, o consistir en la inclusión de la dirección de un impresor extranjero, o en la supresión a la vez del nombre del impresor y el lugar de publicación<sup>42</sup>. Los impresores que conseguían burlar la censura no podían impedir que una vez que los libros estaban en las bibliotecas fueran sometidos a expurgos, consistentes en suprimir frases o páginas enteras por medio de tachaduras y, en algunos casos arrancando páginas o

---

<sup>40</sup> Las autoridades competentes para dar licencias de impresión eran: las Audiencias en Valladolid y Granada, los arzobispos en Toledo, Sevilla y Granada, y los obispos en Burgos Salamanca y Zamora. SIMON DIAZ, J. El libro antiguo español. Kassel : Reichenberger, 1983, p. 6.

<sup>41</sup> BOHIGAS, P. El libro español: ensayo histórico. Barcelona, 1962, p. 211.

<sup>42</sup> STEINBERG, S.H., op. cit., p. 260-261.



capítulos enteros de la obra. Es frecuente encontrar libros procedentes de antiguos fondos expurgados de esta forma<sup>43</sup>.

En España la libre circulación de libros se vio dificultada no sólo por la censura, sino también por el privilegio, requisito legal concedido por el Consejo de Castilla en este reino, que protegía al impresor que lo obtenía de la competencia ilegal, es decir el equivalente a lo que actualmente supone el derecho de autor. Debido a que España es en este siglo un conglomerado de reinos, los libros con privilegio concedido en Castilla necesitaban para circular por Aragón del suyo propio y así en los demás reinos, por lo que en España el privilegio para imprimir libros fue una traba para su circulación más eficaz que el fin para el que había sido establecido: la garantía para los impresores de los derechos de impresión y distribución de las obras.

Como consecuencia del Concilio de Trento (1545-1563) apareció la Sagrada Congregación del Índice, que ha durado hasta el siglo XX, y cuya misión era confeccionar una relación o índice de los libros prohibidos a los católicos. La primera edición del *Index librorum prohibitorum* se publicó en Lovaina en 1546 a instancias de Carlos V y, más tarde, se publicaron Índices de libros prohibidos en todos los países, promovidos unas veces por la Inquisición y otras por los reformistas de Lutero<sup>44</sup>. Gracias a que la Inquisición no tenía una potestad universal, sino por países, han sobrevivido libros que se quemaban en un país pero no en otro. La Reforma estableció igualmente su propia censura, lo que ocasionó también la destrucción de muchos libros.

Esta serie de medidas, en las que rivalizaron el poder civil y el religioso, culminaron con la eliminación física de los disidentes. Católicos y protestantes dieron numerosas muestras de intransigencia y aplicaron métodos semejantes. A muchos impresores les costó la vida, lo mismo que al español Miguel Servet, en cuya obra

---

<sup>43</sup> En el catálogo realizado dentro de esta Tesis se han anotado los expurgos sufridos por algunos libros.

<sup>44</sup> El Índice publicado en Lovaina se reeditó, corregido y aumentado en 1551, 1559, 1583-84, 1612, 1632, 1640, 1667, 1707 y 1747. En 1790 apareció el último, del que se publicó un suplemento en 1805 y otro en 1848. MARTINEZ DE SOUSA, J., op. cit., p. 96.

*Christianismo restituito*, publicada en 1553, describía por primera vez la circulación de la sangre. Denunciado por los seguidores de Calvino, fue condenado a la hoguera ese mismo año en un pueblo cerca de Ginebra.

La censura influyó además en la configuración interior del libro, pues era obligatorio consignar el nombre del autor y pie de imprenta, lo cual trajo consigo la aparición de la portada en su concepción moderna<sup>45</sup>. La portada de los libros y las hojas preliminares recogían datos unas veces por imperativo legal, como es el caso del privilegio, tasa y licencia, y otras veces por deseo o costumbre de autores e impresores, como la dedicatoria, fe de erratas, textos laudatorios, tablas, índices, etc., elementos todos ellos importantes para la identificación de ediciones dudosas, incompletas o falsificadas. Algunos libros que no llevan mención de impresor, o parece que sea falso, o consta sólo el lugar de impresión sin más datos y éste es falso, puede ser debido a que son escritos clandestinos de la Reforma distribuidos en países católicos.

### 2.3. LA IMPRENTA Y LAS LENGUAS

La imprenta desempeñó un papel esencial en la formación y fijación de las lenguas. Hubo en el siglo XVI unificación en el seno de áreas lingüísticas muy extensas, fijación más o menos rápida en el interior de esas áreas de lenguas que aún tienen carácter de nacionales, y regularización de la ortografía. No fue la imprenta el único factor que contribuyó a esta evolución, pues las cancillerías llevaban tiempo intentándolo, pero es indudable que la imprenta ejerció en este proceso una influencia bastante más profunda, ya que los editores en su deseo de llegar a un público lo más extenso posible, se preocuparon de favorecer el desarrollo de las lenguas vulgares<sup>46</sup>.

---

<sup>45</sup> ESCOLAR, H. Historia del libro. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1984, p. 441.

<sup>46</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 336-337.

El siglo XVI supone una época de resurgimiento de la cultura antigua y a la vez del ocaso del latín, fenómeno que se hace evidente sobre todo a partir del 1550. Los lectores de los libros eran, cada vez más, personas laicas que no sabían latín. La Reforma promovió también el uso de las lenguas vulgares para que sus escritos llegaran a un número más amplio de personas<sup>47</sup>.

El número de obras impresas en latín o en lenguas vernáculas no sirve como patrón absoluto de comparación, puesto que, al menos desde principios del siglo XVI, las ediciones de textos latinos tendían a ser proporcionalmente más cortas. Aún así, el cambio de proporción resulta muy explícito. Antes de 1500, cerca de el 75% del material impreso en Europa era en latín, un 12% en italiano y otro 12% en alemán. Sólo en Inglaterra y España, por las razones ya expuestas, los libros vernáculos sobrepasaron el número de los latinos desde el principio<sup>48</sup>. Esta proporción fue cambiando al avanzar el siglo hasta predominar absolutamente las lenguas vulgares.

Después de fortalecer las lenguas vernáculas y por tanto los "muros de lenguaje" entre una nación y otra, los impresores procedieron a hacer las diferencias menores de habla, especialmente vocabularios, formas gramaticales y sintaxis, dentro de cada grupo lingüístico. La imprenta al favorecer el desarrollo de las lenguas literarias nacionales, dio origen involuntariamente a los estudios sobre las lenguas nacionales y por tanto los estudios ortográficos a los que se sumaron inmediatamente los humanistas. William Caxton jugó un papel esencial en la unificación del inglés por encima de todos los dialectos ingleses medievales, y fijó un modelo de inglés "de la Reina" o de Londres que ya no se ha abandonado. Lo mismo pasó en otros países como Alemania donde el alemán luterano se convirtió en el standard, reduciendo las otras variedades a dialectos, y en Italia la lengua toscana se impuso al romano, napolitano y otros dialectos<sup>49</sup>. El impresor Roberto Estienne desempeñó igualmente un papel fundamental en la fijación de la ortografía

---

<sup>47</sup> Idem, *ibidem*, p. 337.

<sup>48</sup> STEINBERG, S.H., *op. cit.*, p. 118.

<sup>49</sup> STEINBERG, S.H., *op. cit.*, p. 123.

francesa, igual que Antonio de Nebrija con la española. Se produce pues un resurgimiento de los gramáticos y de sus obras.

El latín, no obstante, resistió durante algún tiempo y se utilizó sobre todo en obras científicas. La iglesia católica, al contrario que los reformistas, se opuso al desarrollo de las lenguas vulgares y ayudó al latín, aprobando los libros en esa lengua y condenando los de las lenguas vulgares. Los jesuitas difundieron, gracias a sus Colegios, su conocimiento en una esfera amplia de la sociedad y favorecieron el desarrollo de una literatura neolatina, a través de las representaciones teatrales: el teatro latino se puso de moda y se hacían representaciones en colegio, seminarios, etc. El latín pervivió también en la epopeya, los poemas épicos latinos fueron muchas veces publicados, en cambio las lenguas vulgares fueron ganando en el campo de la poesía.

La supervivencia del latín hasta el siglo XVII se explica también porque era una lengua universal, asentada gramática y ortográficamente, clara y precisa, frente a las lenguas vulgares que estaban en formación y revisión.

Esta evolución, si por un lado fue el inicio de una cultura de masas, fue por otro lado nefasta en cuanto que ocasionó el fraccionamiento del mundo cultural. El latín era un elemento universalizador de la cultura.

## 2.4. EL CONTENIDO DE LOS LIBROS

El contenido de los libros del siglo XVI está en consonancia con los movimientos culturales, religiosos y políticos que se produjeron y que supusieron el paso de la Edad Media a la Moderna. Está ampliamente reconocido que la imprenta, y por tanto la aparición del libro impreso, fueron el elemento de difusión de las ideas del Humanismo y Renacimiento, de la Reforma y Contrarreforma. Fueron, igualmente, agentes importantísimos en el desarrollo de la ciencia moderna, al poner a disposición de los sabios la ciencia clásica como punto de partida para las nuevas investigaciones y descubrimientos, y, a la vez, divulgar las nuevas teorías y

conocimientos. Fueron, por último, impulsores de las lenguas vulgares y responsables en gran medida del asentamiento de éstas al difundir las obras literarias y multiplicar los estudios sobre la gramática y la ortografía de estas lenguas. Aunque no hay que olvidar que el carácter universal de la cultura renacentista debe mucho al uso del latín como lengua común de lectura y escritura en esta época.

En cuanto al papel de la imprenta como difusora de las ideas nuevas o mantenedora de las tradicionales, se puede hablar de una función conservadora (Renacimiento) y una función renovadora (Contrarreforma). La función conservadora produce reediciones de los autores clásicos griegos y latinos, y de la patrística, que busca los orígenes del cristianismo. En este sentido la imprenta prestó un papel indudable a los humanistas y al desarrollo del Humanismo. Las ediciones griegas de Aldo Manuzio se distribuían y vendían bien en toda Europa, a pesar de tener un mercado reducido que se amplía cuando, entre 1530 y 1550, empiezan las traducciones. El humanismo impone los caracteres romanos y desprecia la escritura gótica como antigua, lo que hace que casi desaparezca, aunque no en todos los países a la vez<sup>50</sup>.

El análisis de la producción del libro resulta ser la clave para la comprensión del hábito de la lectura, y aplicado con mayor cautela, también del gusto literario y de la difusión de la alfabetización. La historia de las ediciones de un texto constituye así el mejor indicio de su popularidad y una medida del gusto literario. Eran por tanto las preferencias de los lectores las que influían en la elección de los textos a imprimir<sup>51</sup>.

El acceso de las clases populares a los libros y por tanto a la lectura contribuyó a extender la alfabetización, pero sobre todo fue el que decidió la impresión o no de ciertos textos. Los impresores produjeron para ellos la mayor parte de los textos simples y fácilmente legibles: devocionarios, calendarios, libros de urbanidad, etc. Los cambios en la composición del público lector influyeron en la

---

<sup>50</sup> MARTIN, H.J., op. cit., p. 297-299.

<sup>51</sup> HIRSCH, R. Imprenta y lectura entre 1450 y 1550. En PETRUCCI, A. (ed.) *Libros, editores y público en la Europa Moderna*. Valencia: Ed. Alfons el Magnanim, 1990, p. 29.

selección de textos a imprimir. El porcentaje de libros en lengua vulgar impresos para el lector común y de obras útiles para la vida diaria aumenta de decenio en decenio. De la misma manera el estilo de los decretos y mandatos, pregonados en tiempos anteriores, y que ahora se empiezan a escribir en un estilo simple para que llegara a un amplio público, evitando repeticiones y resúmenes frecuentes en la tradición oral. Se utilizó más la prosa que el verso, y se utilizó mucho el diálogo.

#### 2.4.1 Las Letras

Durante el siglo XVI la tradición de origen clásico continuó siendo la base general del cultivo de las diferentes áreas científicas en Europa occidental. Sin embargo, comenzaron a adquirir relieve planteamientos enfrentados con ella, a partir de los cuales se constituirían más tarde varias disciplinas científicas modernas. Un esquema respetuoso con la realidad histórica debe distinguir, en primer lugar, un plano integrado por las dos corrientes predominantes en la primera mitad del siglo XVI en la cultura científica: el escolasticismo arabizado de origen bajomedieval y el llamado humanismo científico, es decir el movimiento que intentó recuperar plenamente el saber de la Antigüedad clásica, conectando directamente con sus textos científicos<sup>52</sup>.

Por debajo de estas dos corrientes enfrentadas de la cultura científica académica, existió un segundo plano constituido por subculturas extraacadémicas, en especial las articuladas en torno a la alquimia y la magia natural, así como la periferia técnica integrada por las actividades de tipo práctico conectadas a los saberes científicos a través de las llamadas "artes": ingeniería, arte de navegar, arte militar, beneficio de minerales, etc<sup>53</sup>.

Si se examina la producción impresa de la primera década del siglo XVI se evidencia una clara evolución con el siglo anterior: predominan todavía los libros

---

<sup>52</sup> LOPEZ PIÑERO, J.M. Humanismo, Renacimiento y ciencia. En *Creadores del libro: del Medievo al Renacimiento [exposición]*, Madrid, 1994. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1994, p. 181.

<sup>53</sup> Idem, ibidem, p. 182.

religiosos pero conforme pasan los años se acusa un retroceso en beneficio de textos de la Antigüedad clásica. Hacia mitad de siglo hay un amplio predominio de éstos sobre los religiosos, consecuencia del triunfo de espíritu humanista<sup>54</sup>.

En los primeros años del XVI Aldo Manuzio multiplicó las ediciones eruditas de autores griegos y latinos y se esforzó por facilitar su consulta al adoptar un tamaño reducido que fuera más cómodo de manejar. Su ejemplo fue secundado por otros impresores en Lyon, París, Basilea y otros. Se ponen de moda entonces Virgilio, Terencio, Tácito, Horacio, etc.

Los autores latinos no tardaron en ser seguidos por los griegos, y en este aspecto el impulso definitivo se debió igualmente a Manuzio que no dudó en imprimir caracteres griegos. De esta manera se difundió el conocimiento de la lengua griega, gracias también a las gramáticas y textos de iniciación que publicó para facilitar la comprensión de los libros clásicos. Esto trajo un auge de los estudios griegos en muchas Universidades, como Oxford, Lovaina, Alcalá y París, en la primera mitad del siglo.

La imprenta hizo así accesible a un extenso público en toda Europa la Antigüedad latina primero, luego griega y también la hebrea. Muchos humanistas, Nebrija entre ellos, aspiraban a conocer el griego, latín y hebreo, éste último con la colaboración de los judíos. Empezaron a aparecer palabras o frases en caracteres hebreos en obras de exégesis, teología y lingüística. Pero, contrariamente a lo que se piensa, la mayoría de las impresiones hebraicas fueron realizadas por y para judíos, incluidas las Biblias hebreas de Plantino, destinadas fundamentalmente a las comunidades judías. Las dos primeras prensas hebreas hicieron su aparición casi simultáneamente a finales del siglo XVI en España e Italia, en las comunidades hebreas más progresistas. La expulsión de los judíos de España puso fin a un capítulo de la historia de la tipografía hebraica, uno de cuyos mejores ejemplos es la *Biblia políglota complutense*, que quedó reducida a Italia. En el siglo XVI se imprimió

---

<sup>54</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 281.

en hebreo en todas las prensas importantes, culminando en la *Biblia* de Roberto Estienne<sup>55</sup>.

A la vista de la buena acogida que tenían entre el público las nuevas ediciones de los textos clásicos latinos y griegos, los impresores empezaron a traducirlas a las lenguas vernáculas para ampliar su radio comercial a una público más amplio, y a partir de 1520 muchos editores transformaron sus oficinas en centros de traducciones, lo cual enriqueció las lenguas nacionales y las depuró al contacto con las antiguas. De esta manera la Antigüedad clásica quedó al alcance de cuantos sabían leer, como consecuencia del desarrollo de la imprenta, e incluso a veces desempeñaron las traducciones en el conocimiento de las obras un papel más importante que las ediciones en lengua original.

Italia, que tenía del monopolio durante el siglo XV de la edición de autores clásicos, griegos y latinos, en el siglo XVI pasa a tercer lugar tras Alemania y Francia. Pero si se consideran las traducciones en lengua vulgar, Italia vuelve a la cabeza. La tradición clásica fue aceptada por los lectores de la literatura vulgar en Italia mejor que en el norte de Europa. Las obras de los autores clásicos fueron, muy a menudo, populares en traducciones, al tiempo que la cultura humanista perdía terreno. En cuanto a los escritores renacentistas, el humanista Petrarca tuvo tanto éxito en el Norte de Europa como en Italia. Las obras humanistas de Bocaccio, en las que no se incluye el *Decamerón*, eran más aceptadas en el noreste de Europa que en Italia, donde se consideraba un escritor poco elegante<sup>56</sup>.

Se tradujeron igualmente los textos sagrados y también los textos más leídos de la literatura neolatina que se desarrolló con el humanismo, como la *Utopía* de Tomás Moro. Se hicieron también traducciones de una lengua a otra, por ejemplo, las obras italianas o españolas al francés, inglés o alemán. Entre las obras más traducidas se encuentran las de Ariosto, Tasso, Castiglione y *La Celestina* de Fernando de Rojas. Gracias al trabajo de los traductores de todos los países, la

---

<sup>55</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 285-286.

<sup>56</sup> HIRSCH, R., op. cit., p. 52.



cultura europea logró conservar su homogeneidad, a pesar de la expansión alcanzada por las literaturas en lenguas nacionales.

Las gramáticas y los vocabularios se publicaron para reducir las particularidades regionales de las lenguas vulgares, con la intención de conseguir una mayor uniformidad en los textos. Igualmente se hizo necesaria la aparición de signos de puntuación para los textos, a lo que contribuyeron los humanistas<sup>57</sup>.

La literatura italiana marcó la dirección de la europea, y el estilo y las ideas de sus escritores fueron acogidos con entusiasmo por españoles, franceses e ingleses. *El Príncipe*, de Maquiavelo; *Storia d'Italia*, de Francesco Guicciardini; *Il Cortagiano*, del conde Baldassare Castiglione; *Arcadia*, de Jacopo Sannazaro; *Orlando furioso*, de Ludovico Ariosto; *La Gerusalemme liberata*, de Torcuato Tasso; o la *Italia liberata da gotti*, de Giangiorgio Trissino, fueron las obras más influyentes y traducidas a otros idiomas.

Hubo también otras obras contemporáneas que contaron con mucho público. Sobre todo los escritos de los grandes humanistas, como Erasmo, que trabajó para Aldo Manuzio, Rabelais, Tomás Moro y Juan Luis Vives. Igualmente en el terreno científico los humanistas propiciaron una vuelta a los clásicos griegos y latinos. Aldo Manuzio vuelve a ser paladín en esto al editar obras de astronomía, botánica, medicina, etc. De este modo se hallaron al alcance de todo el mundo la mecánica, la geografía, la física, la historia natural y la medicina de los antiguos en nuevas ediciones y traducciones que vinieron a sustituir a los códices de los siglos XII y XIII<sup>58</sup>. Los humanistas sin embargo menospreciaron a los autores medievales, en su afán de exaltación de los clásicos de la Antigüedad. Esto motivó que no hubiera hasta 1550 libros sobre los descubrimientos que España y Portugal venían haciendo en América, y sobre los cuales sí existían manuscritos.

---

<sup>57</sup> Idem, ibidem, p. 43.

<sup>58</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 292.

El autor más leído, en función de las ediciones que se hicieron de sus obras, fue Tomás de Kempis y su *Imitación de Cristo*, seguido de Erasmo de Rotterdam con sus tres obras principales: *Adagia*, *Colloquia familiaria* y *Encomium moriae*. Erasmo es un pionero en la historia de las letras, tanto por su personalidad como por sus obras escritas. Fue el primer autor que buscó deliberadamente un editor adecuado e intentó dar forma a la política editora de la firma, así como el primero en establecer contratos para los derechos de autor. Colocaba, al principio de cada libro un argumento o resumen del contenido, y añadía, además, notas críticas o comentarios (*scholia*) muchas veces al margen. Trabajó con los impresores Manuzio, Josse Bade y Froben. Sus obras estuvieron incluidas en el *Index librorum prohibitorum*, lo que le dio más fama. Los tratados teológicos y morales de Erasmo, sus comentarios sobre las escrituras, las ediciones de los Padres y las controversias filológicas fueron eliminadas por los reformadores. Entre Lutero e Ignacio de Loyola, Erasmo quedó reducido a un segundo término.

Aparte de los escritos de Erasmo y Lutero, el libro más publicado en el XVI fue el *Orlando furioso* de Ludovico Ariosto, el libro italiano que más ediciones ha tenido hasta ahora, a pesar de que no tuvo mucha difusión fuera de Italia<sup>59</sup>.

Hubo un gran interés por los libros de Derecho. Las ingentes recopilaciones jurídicas fueron objeto de un comercio muy activo, ya que los jurisconsultos y abogados constituían una fracción importante de la clientela de los libreros. Se imprimieron libros de derecho civil y canónico, y el *Código de Justiniano*<sup>60</sup>. También derecho consuetudinario y moderno, y según se formaba la legislación real de cada país, se editaron cada vez más colecciones de ordenanzas para divulgarlas<sup>61</sup>.

Los libros de Historia tuvieron mucha difusión ya que al estar escritos en lenguas vulgares estaban al alcance de todo el mundo, y por esta razón los historiadores antiguos, traducidos, eran muy apreciados: Herodoto, Tucídides,

---

<sup>59</sup> STEINBERG, S.H., op. cit., p. 145.

<sup>60</sup> Véase Catálogo, nº 766.

<sup>61</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 299.

Tácito, etc., se reeditaron sucesivamente. Fueron también muchos los humanistas que se dedicaron al género histórico, igualmente con mucho éxito. Se interesaron por la historia, no solo los eruditos, humanistas y estudiosos, sino también los juristas, cortesanos, comerciantes y artesanos, sobre todo por las crónicas al estilo medieval<sup>62</sup>.

El extenso público que se interesaba por la historia se sintió pronto atraído por los relatos imaginarios, obras novelescas y libros de caballería ya conocidos o inéditos. Se imprimieron leyendas sobre Troya y leyendas medievales sobre el Rey Arturo, Lancelot, Perceval, Tristán, etc. Los libros de caballería españoles disfrutaron de una gran popularidad. El *Amadis de Gaula* se imprimió mas de sesenta veces en castellano durante este siglo. Se publicaron libros inspirados en la Fianmmetta, de Boccaccio, que junto a los libros de caballerías nacidos en Francia, dieron origen en Italia a una serie de epopeyas caballerescas representadas por el *Orlando enamorado*, de Boyardo y el *Orlando furioso*, de Ariosto, publicados numerosas veces en lengua original y traducidos a todos los idiomas. El *Orlando furioso* está considerado el mejor poema entre los de su género<sup>63</sup>.

#### 2.4.2 Las Ciencias

Durante la segunda mitad del siglo el programa humanista perdió en toda Europa su atractivo original, al verse defraudadas las expectativas que en el terreno científico había despertado, y el escolasticismo arabizado quedó cada vez más reducido a un fenómeno residual. Esta situación planteó dos alternativas: marginar sistemáticamente los aspectos renovadores y atenerse a las doctrinas tradicionales (escolasticismo de la Contrarreforma) o abrir la puerta a los elementos procedentes de las subculturas extraacadémicas y de las tareas técnicas, acentuando el proceso renovador, lo que dio lugar a la revolución científica que sirvió de fundamento a la ciencia moderna.

---

<sup>62</sup> Idem, ibidem, p. 300-301.

<sup>63</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 302-303.

Los cambios en el desarrollo de la ciencia se inician tímidamente en este siglo (XVI) aunque no alcanzarán la sazón hasta la centuria siguiente. La curiosidad científica encuentra mejor caldo de cultivo fuera que dentro de las universidades y entre sus protagonistas hay más laicos que religiosos. Los clásicos de la ciencia griega se vierten en lenguas vulgares para satisfacer la curiosidad de personas ricas, pero también para resolver problemas profesionales<sup>64</sup>. Los historiadores de la ciencia renacentista están esencialmente de acuerdo en afirmar que los humanistas no se interesaban por la ciencia. Incluyeron en su repertorio textos científicos bien porque eran de origen clásico, bien porque eran extraños a la combatida tradición arábigo-latina de los textos y comentarios aristotélicos<sup>65</sup>.

El desarrollo de las ciencias modernas no tuvo nada que ver ideológicamente ni con el Renacimiento ni con la Reforma, pero se produjo al mismo tiempo que estos movimientos culturales. El maridaje entre la ciencia antigua y la actitud empírica de los artesanos ante la vida fue lo que determinó la aparición de la nueva ciencia. La ordenación divina del mundo hasta entonces admitida se convirtió súbitamente en algo inseguro, y de tal suerte nació una nueva problemática. Esta nueva ciencia de la naturaleza, que estaba formándose, puso manos a la obra impulsada por el problema de las relaciones entre Dios y el mundo, no en un sentido laicista, sino encaminada siempre hacia la búsqueda de una representación cósmica de la religiosidad<sup>66</sup>.

La nueva ciencia constituye un complicado engranaje, movido y mantenido no solo por el afán de conocimiento o por la curiosidad de saber, sino también por las cuestiones de una concepción del mundo y de la vida, y por tanto la concepción del universo. Esto produce un desarrollo de la ciencia, a pesar o compatible con la vigorosa religiosidad imperante.

---

<sup>64</sup> ESCOLAR, H. Historia universal del libro, op. cit., p. 405.

<sup>65</sup> HIRSCH, R., op. cit., p. 59.

<sup>66</sup> WEBER, A. Historia de la Cultura. México: Fondo de Cultura Económica, 1980, p. 259.

Fue en el terreno de las ciencias descriptivas, ciencias naturales y anatomía fundamentalmente, donde la imprenta prestó los mayores servicios, preferentemente por la vía de las ilustraciones. De esta manera el conocimiento de la anatomía del género humano se puso al alcance de todos. Igualmente en la primera mitad del siglo, los botánicos y zoólogos se dedicaron a identificar las especies a través de la observación directa. El resultado fue la aparición de los primeros tratados botánicos, de peces, pájaros y minerales. Todas estas obras estaban adornadas con láminas que ejecutaban los grabadores. La imprenta vino así a facilitar el trabajo de los sabios.

En botánica y zoología la aportación renacentista tuvo un carácter fundamentalmente descriptivo. Junto a las ediciones con amplios comentarios del tratado clásico de Dioscórides la principal novedad consistió en la descripción de la fauna y la flora del Nuevo Mundo y también del Viejo Mundo<sup>67</sup>.

La unión de la sabiduría antigua y los oficios manuales de occidente dieron lugar a que surgiese una de las raíces de la moderna ciencia matemática y experimental, bajo la forma de geometría y de mecánica, óptica y estática, al mismo tiempo teóricas y experimentales. Así las matemáticas fueron entendidas, en la primera mitad del siglo, como una disciplina teórica en al seno de una cultura académica de tradición bajomedieval. Más tarde se conciben como base de aplicaciones en diversos campos científicos, técnicos y económicos. La línea académica utilizó casi exclusivamente la lengua latina, ya que estaba destinada a la minoría universitaria, y giró en torno a los textos clásicos, principalmente Euclides. La línea aplicada fue de carácter heterogéneo incluyendo desde los manuales de cálculo mercantil en lengua vulgar hasta aspectos inseparablemente unidos a la astronomía como la trigonometría y el álgebra<sup>68</sup>.

En cuanto a los libros de geografía hay que señalar que se imprimieron más libros sobre Oriente Próximo: Turquía, Indias Orientales, China y Santos Lugares

---

<sup>67</sup> LOPEZ PIÑERO, J.M., op. cit., p. 184. Véase también en el Catálogo de esta Tesis, las obras de LOBEL (nº 790), MATTIOLI (nº 884) y RUEL (nº 1177).

<sup>68</sup> LOPEZ PIÑERO, J.M., op. cit., p. 182-183.

que los libros sobre el continente americano recién descubierto. El horizonte geográfico se había ensanchado durante el Renacimiento, pero la imagen del mundo aún aparecía deformada a los hombres de entonces.

La observación astronómica renacentista fue, en su mayor parte, un desarrollo de la bajomedieval. Su aplicación al "arte de navegar" iniciada por los regimientos portugueses cristalizó en los tratados de Pedro Medina y Martín Cortés. La astronomía práctica se basó en general en los supuestos de la cosmología antigua. La principal innovación en esta área fue la teoría heliocéntrica de Copérnico, construcción casi puramente geométrica y descriptiva, que solamente pasó a convertirse en un modelo cosmográfico moderno tras la introducción de la mecánica celeste encabezada por Galileo y Kepler<sup>69</sup>.

La física, en el sentido moderno, no existía en el siglo XVI, aunque el término se utilizó como sinónimo de filosofía natural. Esta continuó básicamente ligada a planteamientos ideológicos de carácter especulativo, dependiendo bajo distintas formas de las doctrinas de Aristóteles. No obstante en su seno se produjeron algunas tendencias favorables a acercamientos próximos al científico. Además de otras innovaciones, como la de Gianbattista Porta en el campo de la óptica, resulta obligado decir que los fenómenos físicos fueron también estudiados en relación directa con aplicaciones prácticas, como la ingeniería civil y militar<sup>70</sup>.

Tampoco la química se había constituido como disciplina en el Renacimiento. Su actividad estaba dispersa en varias "artes de tipo práctico", como la minerometalurgia, destilación y ensayo de minerales y metales. Para la penetración en el mundo académico de las concepciones y técnicas de la alquimia sirvió de puente el movimiento que partió de la obra de Paracelso<sup>71</sup>.

---

<sup>69</sup> Idem, ibidem, p. 183.

<sup>70</sup> Véase en el Catálogo, la obra de TARTAGLIA (nº 1287). López Piñero da a las obras de este autor un papel importante en los orígenes de la ciencia moderna. Op. cit., p. 184.

<sup>71</sup> LOPEZ PIÑERO, J.M., op. cit., p. 184.

Las ciencias médicas continuaron basadas en la sistematización clásica de Galeno de Pérgamo, aunque se plantearon ya críticas más o menos abiertas y de diversa importancia. La anatomía descriptiva del cuerpo humano fue la única disciplina que se separó de los esquemas antiguos como consecuencia del movimiento encabezado por Andrés Vesalio, que impuso la disección de cadáveres humanos como fundamento de la enseñanza e investigación morfológicas. En fisiología únicamente se hicieron rectificaciones parciales, la más notable fue la de la circulación menor o pulmonar, debido a Miguel Servet, aunque lo difundió principalmente Juan Valverde de Amusco<sup>72</sup>. Parecido significado tuvieron en patología la descripción de "nuevas enfermedades", como la sífilis, angina diftérica, tifus exantemático, y la indagación necrópsica de las lesiones anatómicas, y en cirugía procedimientos innovadores como el tratamiento limpio de heridas o las técnicas de la cirugía plástica, urología...<sup>73</sup>.

#### 2.4.3 La Religión

Con la proliferación de los libros que se podrían llamar profanos, los libros religiosos dejaron de ser los más impresos y vendidos, y quedaron reducidos al entorno de religiosos, letrados y humanistas. Esto ocurre a principios del siglo XVI, pero la Reforma de Lutero tuvo una repercusión importantísima sobre la corta vida entonces de la imprenta, pues fue el vehículo para hacer llegar a la opinión pública las nuevas ideas. Como se ha dicho anteriormente, la imprenta jugó un papel esencial en el desarrollo del protestantismo. Las prensas alemanas se consagraron en su mayoría a la publicación de los escritos reformados, que salieron de Alemania y llegaron a Lyon y París a través de las ferias de Frankfurt. Conrado Resch, Vaugris, y Cristian Wechel fueron impresores al servicio de la Reforma, así como los hermanos Juan y Francisco Frellon, en París<sup>74</sup>.

---

<sup>72</sup> Véase Catalogo, nº 1429.

<sup>73</sup> LOPEZ PIÑERO, J.M., op. cit., p. 184. Véase en el Catálogo las obras de GESNER (nº 643) y LAGUNA (nº 771).

<sup>74</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 304-305.

Entre la Reforma y la Contrarreforma hay un período intermedio, hacia la segunda mitad del siglo, que engendró el Renacimiento español (Lope de Vega e incluso Cervantes), francés, inglés (Shakespeare) y también alemán (Dürero y Holbein) apoyado en este país en una fusión entre luteranismo y humanismo<sup>75</sup>.

El movimiento de la Contrarreforma emprendido por la Iglesia Católica para contrarrestar el movimiento de Lutero tuvo también gran influencia en las publicaciones de la época. El espíritu de la Contrarreforma fue llevado hábilmente a la enseñanza por la "Ratio Studiorum" de los jesuitas, que dictó la serie normativa de autores escolares<sup>76</sup>.

La época en que la imprenta ha estado más al servicio de las ideas de la mayoría ha sido en los países católicos, en la época de la Contrarreforma y el renacimiento católico (1580-1640). Esto es debido no sólo a la censura que ejerció la Iglesia sobre todas las publicaciones sino, en mayor medida, al progreso y expansión de las órdenes monásticas. Se multiplican los conventos de Jesuitas y los colegios, que son un mercado seguro para los talleres de los impresores. Casi todos los libreros importantes de ésta época están al servicio de una corriente religiosa. De ahí la autoridad de la iglesia sobre las librerías y el predominio de las obras religiosas. Si el Humanismo favoreció la publicación de obras profanas clásicas y modernas, la Reforma y Contrarreforma supusieron un auge de las obras de carácter religioso<sup>77</sup>.

Hacia 1570, la decisión del Concilio de Trento de unificar y revisar el texto de los libros litúrgicos, a fin de conformarlos con el uso romano, favoreció el resurgir de las imprentas católicas. Se hizo necesario abastecer a todas las iglesias de los nuevos libros y para muchos impresores de este siglo, fue su trabajo casi exclusivo, pues los Papas hacían nuevas modificaciones según las ediciones. Plantino fue uno de los beneficiados pues imprimió todos los misales y libros de la Iglesia en los

---

<sup>75</sup> WEBER, A., op. cit., p. 275.

<sup>76</sup> GIL, J. La cultura humanística en España. En *Creadores del libro*, op. cit., p. 142.

<sup>77</sup> MARTIN, H.J., op. cit., p. 300.



estados de Carlos V. Para la Iglesia éste fue uno de los modos principales de tener en la mano todo el comercio del libro durante casi un siglo<sup>78</sup>.

La actividad simultánea de los Jesuitas, que multiplicaron en toda Europa los colegios y fomentaron la creación de imprentas cerca de éstos, produce un aumento de libros impresos según las normas de Roma. Numerosos conventos se esforzaron por formar bibliotecas, y el renacer del sentimiento religioso popular, acompañado de una literatura en consonancia con el mismo, favorecieron el desarrollo de las editoriales religiosas. En Amberes, los Moretus publicaron durante mucho tiempo libros ajustados al Concilio de Trento y muchas obras de erudición compuestas por los Jesuitas. Este movimiento tuvo su prolongación en el siglo XVII y, a partir de 1620, las imprentas de París y Lyon se renovaron bajo la protección de la Iglesia y la Compañía<sup>79</sup>.

En España se nacionaliza la producción de los libros del Nuevo Rezado, llamados así los que seguían las directrices de Trento, y se encarga su impresión a Julio Junti de Modesta, impresor de Salamanca que se traslada para ello a Madrid y en 1594 se le nombra impresor del rey. La imprenta de Junti en Madrid es el germen de la Imprenta Real española que funcionó hasta el siglo XIX<sup>80</sup>.

La controversia religiosa hizo que las imprentas se vieran forzadas a trabajar para estas ideas, lo cual aumentó su demanda de trabajo con la publicación de Sagradas Escrituras acordes con una u otra corriente. Pero la consecuencia negativa fue la aparición de la censura religiosa. Los impresores humanistas defensores de ideas nuevas fueron perseguidos, y así a finales de siglo termina la gran época de los impresores humanistas y empieza una nueva etapa caracterizada por la sujeción a los poderes y dominada por las cada vez más influyentes censuras<sup>81</sup>.

---

<sup>78</sup> Idem, *ibidem*, p. 305.

<sup>79</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., *op. cit.*, p. 206-207.

<sup>80</sup> MOLL ROQUETA, J. *De la imprenta...*, *op. cit.*, p. 133.

<sup>81</sup> AUDIN, M., *op. cit.*, p. 144.

#### 2.4.4 Los primeros Repertorios

No se debe cerrar este capítulo sin hacer una mención a los repertorios bibliográficos, llamados en este siglo "bibliotheca", que la proliferación de obras impresas disponibles en el mercado hizo necesarios. A Konrad Gesner se debe el primer repertorio bibliográfico de zoología<sup>82</sup> y de botánica con la traducción de la obra de Hieronymus Tragus "*De stirpium... usitatis nomenclaturis*" (Estrasburgo, 1552)<sup>83</sup>, en los que hace una recopilación de autores y una reseña crítica de sus escritos. Gesner tiene la concepción de repertorio como instrumento para ayudar al conocimiento y comunicación de las obras descritas.

Son estos los primeros ejemplos de repertorios especializados y testimonian un proceso de progresiva articulación disciplinar influenciado por el ordenamiento universitario, que llevó a intensificar el registro de la información desde una perspectiva histórica de raíz claramente humanística, que llevaba el presente al pasado. Pero el aumento de la producción bibliográfica no se corresponde por ahora, en el primer decenio de siglo, con una adecuada circulación y disponibilidad del libro, y así lo hacen constar los autores de los repertorios al constatar las dificultades que han tenido para hacerlos y las obras que no han podido localizar<sup>84</sup>.

La obra de Gesner y los demás repertorios del siglo XVI tienen en común estar redactados en latín, incluir esencialmente autores antiguos y privilegiar las obras escritas en lenguas clásicas. El orden de las referencias es alfabético a la manera medieval, es decir, por los nombres de pila de los autores y no por los apellidos. En cuanto a su orientación unos, como el de Gesner, se refieren a la humanidad entera y otros están referidos a un territorio nacional<sup>85</sup>.

---

<sup>82</sup> Historia animalium (Zurich, 1551-1558). Citado por: BALSAMO, L. op. cit., p. 26.

<sup>83</sup> Idem, ibidem.

<sup>84</sup> BALSAMO, L., op. cit., p. 27.

<sup>85</sup> CHARTIER, R., op. cit., p. 76.

La finalidad de estos repertorios era diversa. Para los estudiosos servía de guía para la consulta de textos. Los libreros los utilizaban para aconsejar a los clientes menos informados una lista de obras adaptadas a los programas de estudio. Para los editores-impresores, servían para ayudarles a ordenar metódicamente las varias partes de un volumen<sup>86</sup>.

La controversia reformista tuvo una influencia negativa en el campo de los repertorios bibliográficos. La obra de Gesner era representativa de una época en la que la cultura no tenía fronteras. Esta universalidad tenía un vehículo común, el latín como lengua universal. Cuando las lenguas vulgares van cobrando fuerza, a la vez que los particularismos religiosos y políticos, se pierde este carácter universal y enciclopédico de la cultura característica del Humanismo. De la misma forma que se fomenta la publicación de Biblias traducidas por la Iglesia o por los reformistas, hay un auge de los repertorios bibliográficos de autores católicos o protestantes<sup>87</sup>.

---

<sup>86</sup> BALSAMO, L., op. cit., p. 28.

<sup>87</sup> Idem, ibidem, p. 42.

### 3. LA CONFIGURACION MATERIAL DEL LIBRO. ESTRUCTURA DEL LIBRO EN EL SIGLO XVI

#### 3.1. INTRODUCCIÓN

La imprenta no entrañó una revolución en la forma de presentación, ya que los primeros libros impresos se parecen mucho a los manuscritos. Marca solamente el principio de una evolución en la que el libro impreso se va apartando de su modelo inicial, el manuscrito, para adquirir sus caracteres propios.

En la forma de presentación de los textos impresos se observa una tendencia a la unificación que se realiza paulatinamente, según las posibilidades que ofrecía el nuevo arte. Unificación necesaria si se observan las carencias que tenían los manuscritos en cuanto a la posibilidad de hacer citas de ellos ya que las páginas o párrafos no eran iguales en cada una de las copias, o también la cantidad de abreviaturas que tenían los manuscritos, como consecuencia del precio del pergamino e incluso el papel, que hacía necesario incluir en cada hoja la mayor parte de texto posible. Poco a poco las líneas se espacian, los caracteres se hacen más grandes, las abreviaturas disminuyen, pero la forma de presentación permanece mucho tiempo igual. Hasta que no triunfa la nueva literatura y la letra romana, la presentación no varía<sup>95</sup>.

Todos los historiadores del libro están de acuerdo en subrayar que hasta 1545-50 la calidad de los libros no deja de aumentar, su presentación mejora y su limpieza y claridad aumentan. Al principio el libro se esfuerza por parecerse al manuscrito: párrafos comprimidos para ganar espacios, abreviaturas y en muchos casos carece de portada. Más adelante se reserva al principio del volumen una página en blanco en la que se escribe el título, donde posteriormente figurarán la dirección del librero o impresor, la fecha de impresión, el título y el autor<sup>96</sup>.

La unificación formal de los libros es un proceso que se produce a lo largo del

---

<sup>95</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op., cit., p. 87.

<sup>96</sup> MARTIN, H.J., op. cit., p. 295.

siglo XVI condicionada por la nueva técnica de impresión e impulsada enormemente por las disposiciones legales sobre el nuevo arte de imprimir, de manera que se puede decir que la estructura formal de los libros viene determinada por dos factores:

-el proceso de fabricación/composición de los libros

-los requisitos legales que imponían los distintos países a los libros como mercancía.

Pero no hay que olvidar que este proceso se realiza en un período de expansión que es el Renacimiento. Los progresos en los libros se deben también, en parte, al deseo de libreros e impresores de mejorar la calidad de su mercancía a fin de imponerla en el mercado.

### Proceso de fabricación<sup>97</sup>

El proceso de fabricación de un libro empieza con un texto manuscrito o impreso anteriormente, llamado minuta o copia, y también denominado prototipo o ejemplar, del cual se va a sacar el texto de la nueva edición. Esto obligaba a hacer correcciones, anotaciones, etc. del texto original que en el caso de correcciones ortográficas, hacían los impresores o sus correctores. Otras veces contrataban para ello a alguna persona erudita, cuando las correcciones afectaban a texto y se hacían anotaciones. Precisamente, Miguel Servet fue corrector de alguna obra de la Compañía de Libreros de Lyon<sup>98</sup>. Aldo y Pablo Manuzio también fueron correctores de las obras que ellos mismos imprimían y editaban. Muchas ediciones eran corregidas por los propios autores, lo que les da una calidad mayor a diferencia de ediciones hechas en base a escritos o textos cuya fiabilidad respecto al original es dudosa.

---

<sup>97</sup> En este capítulo se van a tratar los aspectos de la fabricación/composición del libro que tienen un reflejo en su estructura desde el punto de vista bibliográfico, sin incidencia en aspectos técnicos de la imprenta como prensas, caracteres tipográficos, tipos de papel, etc.

<sup>98</sup> VEYRIN-FORRER, J. Fabriquer un livre au XVIe siècle. En *Histoire de l'édition française*. Paris: Promodis, 1983, T.II, p. 282.

Una vez corregida la copia y hechos los cálculos de líneas por página, encuadres, etc. de la nueva edición empieza la verdadera fabricación del libro, que comporta dos tareas: composición e impresión.

La composición se inicia habitualmente por el texto principal de un libro. Los preliminares, portada, dedicatoria, prefacio, privilegio, índices, tablas, erratas, etc. se elaboran al final. Esto obedece a razones económicas, ya que permite imprimir sobre hojas enteras textos que, tomados aisladamente, no ocuparían a menudo más que fragmentos de hojas, con lo cual se gastaba mucho papel y éste era muy caro. Las condiciones cambian cuando se hace una redición porque el número final de cuadernillos puede estar determinado de antemano y normalizado entre las diferentes partes de un libro.

En un pliego las páginas que se componen no son sucesivas, sino que resultan sucesivas al plegarlo. En algunos casos, si no se calculaba bien el texto que cabía en cada página, una vez impreso el pliego por una cara, a la hora de imprimir la otra había que recurrir a líneas irregulares (más o menos líneas, más o menos largas que en la cara anteriormente impresa). También se utilizaban otros recursos, como variaciones gráficas, abreviaturas, contracciones y espaciamientos no justificados. Las abreviaturas y contracciones permiten variar la longitud de las palabras para adaptarlas a las necesidades de la composición de líneas y páginas.

La composición de cada página comportaba una serie de elementos, entre los que el más importante el texto que se va a imprimir. Además, había que componer el número de orden de la página, la signatura o numeración de los cuadernillos que componen el libro, el espacio en blanco para los márgenes, llamado también garnituras, y el "reclamo": debajo de la última línea impresa aparece la primera palabra de la página siguiente. El reclamo se utilizó por primera vez en Venecia en 1469 y sobrevivió hasta el siglo XVIII<sup>99</sup>.

---

<sup>99</sup> AUDIN, M., op. cit., p. 148.

Muchos libros llevan también el llamado "título corriente" que aparece en la parte superior de cada página y que corresponde la mayoría de las veces al título de la obra que aparece en la portada, generalmente abreviado. Otras veces puede ser también el título del capítulo o parte de la obra. En algunos casos puede aparecer en la parte inferior de la página, fuera del texto y separado claramente del reclamo.

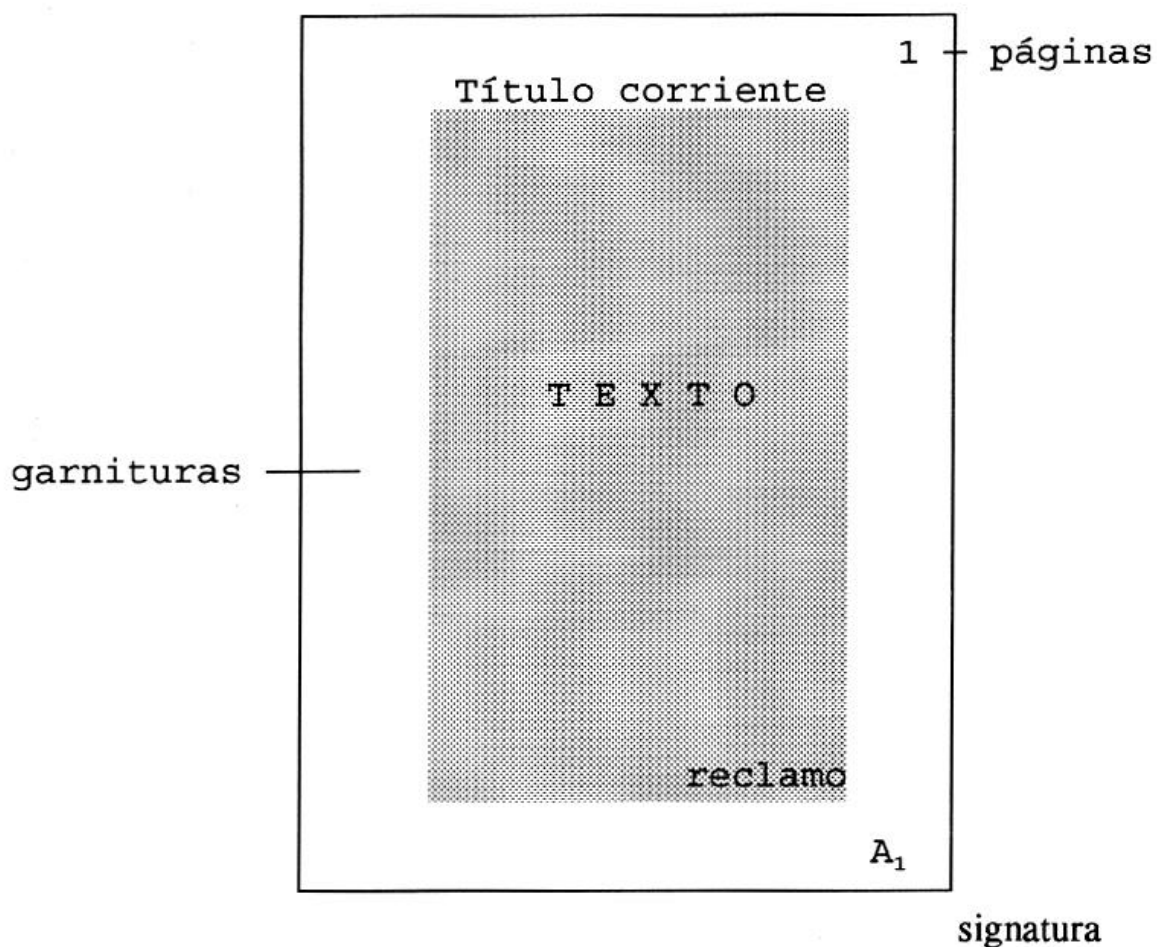


Figura 1. Esquema de la página de un libro.

Una vez hecha la composición se tira una prueba, generalmente en papel de mala calidad, para que el corrector la revise. La escasez de tipos o caracteres tipográficos hace que las pruebas y correcciones se hagan por pliegos, por lo que el corrector nunca tiene la visión completa del texto para corregirlo, de ahí los errores tan

frecuentes de paginación (Figura 2). A la primera prueba sigue generalmente otra, la del autor o editor. En ausencia de algunos de los correctores podía hacerlo el maestro impresor o una persona erudita contratada para ello. Los autores y editores, o la persona que ha encargado la impresión de la obra, supervisan el trabajo la mayoría de los casos desplazándose al taller del impresor. Es el caso de representantes de la Iglesia que supervisan la impresión de los libros litúrgicos para que estén acordes con las normas de la época. En otros casos los autores del texto original hacen responsables a los impresores de los errores<sup>100</sup>. La labor de corrección es tarea de gran envergadura para los impresores y tiene un alto valor bibliográfico cuando se comparan ediciones, pues muchas variaciones en una misma edición están producidas por correcciones hechas en distintas fases de la impresión.

A pesar de las correcciones, los textos presentan errores o "erratas" que se pueden producir en el momento de la impresión, al utilizar letras equivocadas en la composición. Otras veces las erratas son consecuencia de errores del copista o del compositor producidos por equivocaciones en la lectura del texto original, inversión del orden de las palabras o la sustitución de palabras por sinónimos<sup>101</sup>.

Una vez que se ha terminado la composición del pliego que se va a imprimir, y corregidos los errores que se han detectado, se realiza el proceso de impresión que es puramente mecánico ya que consiste en entintar la caja donde se han compuesto los tipos y estamparlos sobre el papel por medio de una prensa.

Cada vez que se compone un pliego y se imprime, se deshace la composición, para utilizar los caracteres en otra nueva, salvo las partes que son iguales en todas las páginas: título corriente, orlas, márgenes, lo que los bibliógrafos llaman "esqueleto"<sup>102</sup>.

---

<sup>100</sup> VEYRIN-FORRER, J., op. cit., 289.

<sup>101</sup> MOLL ROQUETA, J. La bibliografía en la investigación literaria. En: Métodos de estudio de la obra literaria. Coord. José M Diez Bohorque. Madrid: Taurus, 1985, p. 169.

<sup>102</sup> VEYRIN-FORRER J., op. cit., p. 292.



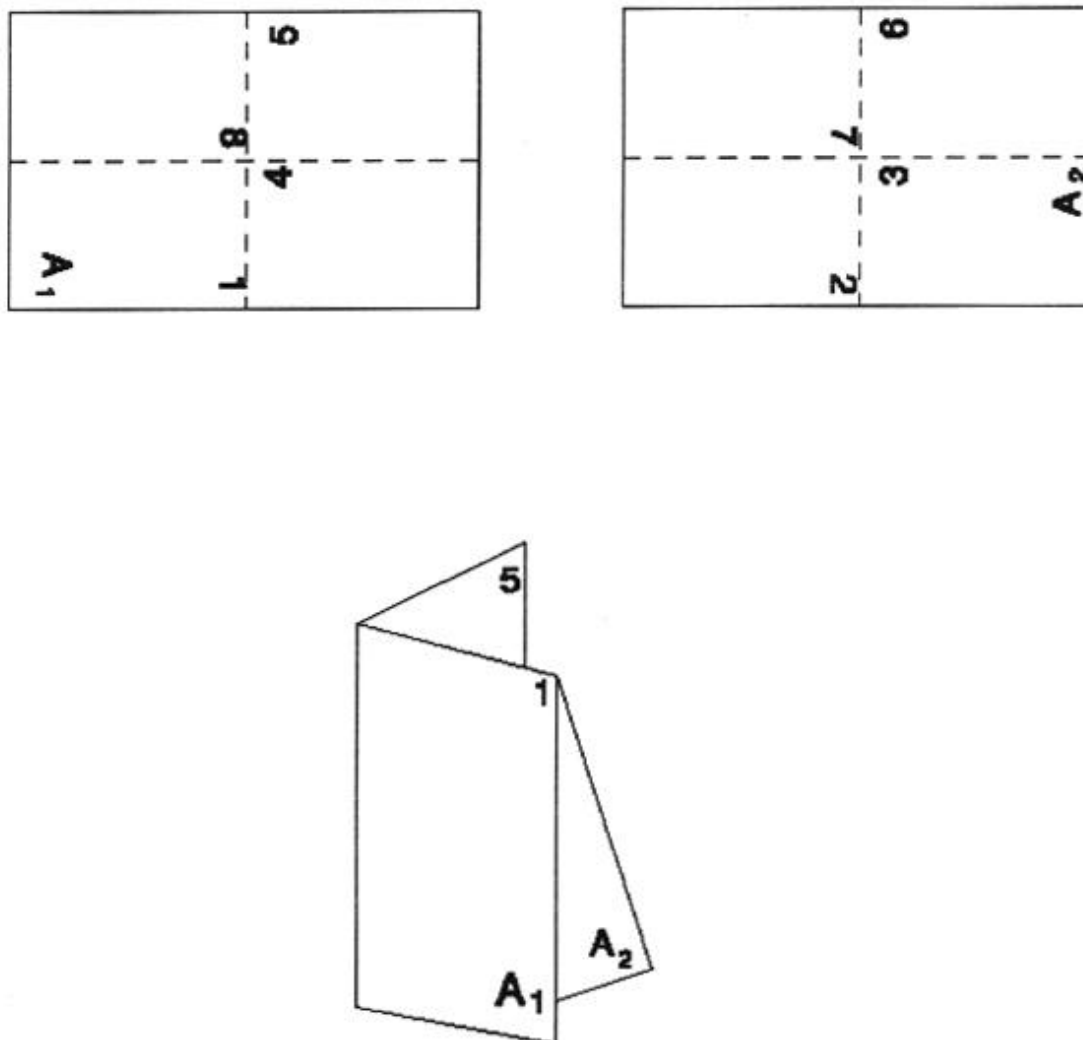


Figura 2. Composición y doblado de pliegos.

Los textos a imprimir en rojo y negro, tradicionalmente libros litúrgicos, suponen en el siglo XVI dos composiciones e impresiones sucesivas. Se imprimían en primer lugar los caracteres que van en rojo, los cuales, una vez usados, se lavaban para poder

ser usados en la siguiente composición e impresión en negro. Las sucesivas composiciones y la doble pasada de cada forma por la prensa alargaban el proceso.

### Disposiciones legales

El aumento de la producción de libros y la actividad comercial que desarrollo su difusión creó la necesidad en todos los países de regular o controlar esta nueva actividad comercial. Así surgen las primeras leyes sobre imprentas, impresores y librereros.

En 1502, en Castilla, se promulga la primera ley sobre esta materia, citada en el capítulo anterior, estableciendo la censura previa, descentralizada en diversos organismos y cargos de la administración. Cuando esta ley se considera que es insuficiente debido al incremento de la producción y circulación de libros, se redacta una pragmática en 1558 que modifica la anterior, y es importante porque está en vigor hasta el siglo XVIII. Pero la transcendencia mayor de esta ley es que su aplicación supone una modificación en los aspectos formales del libro. Los artículos que hacen referencia a ello se pueden resumir en tres puntos:

1. La portada se imprimirá después del texto, incluido el colofón, motivo por el que a veces no coinciden las fechas.

2. El Consejo de Castilla fijará el precio de venta de cada pliego de los que está compuesto el libro.

3. En la portada y demás preliminares deberán constar: licencia, tasa, privilegio si lo hay, nombre del autor y del impresor, lugar de impresión y, a partir de 1627 el año de impresión. El nombre del autor era un requisito exigido también por la censura para evitar la difusión de las obras de autores prohibidos.

Las consecuencias que trajo esta ley en relación a la estructura de los libros han sido estudiadas por el profesor Moll Roqueta, que las resume en cuatro aspectos

concretos<sup>103</sup>:

1. Con el texto se inicia la foliación o paginación del libro y la serie alfabética de las firmas.

2. El colofón, si lo hay, se imprime antes que la portada.

3. La portada y demás hojas preliminares forman uno o varios pliegos con firmas generalmente no alfabéticas (calderones, cruces, asteriscos...) independientes del texto de la obra.

4. Es frecuente aprovechar las autorizaciones administrativas (privilegio, tasa, licencia,...) para ediciones posteriores, por lo que si no hay portada en un libro no es fácil deducir la fecha aproximada.

Leyes sobre la impresión de libros se publicaron en todos los países. Así, en Francia, un edicto de 1551 establecía que los libros debían ser impresos en talleres reconocidos, con la participación de un maestro impresor cuyo nombre y dirección se colocarían, junto a la fecha de impresión y el nombre del autor, en ellos<sup>104</sup>.

La estructura del libro moderno es debida, por tanto, a hechos internos relacionados con el proceso de fabricación y a hechos externos consecuencia del control religioso y legal del floreciente comercio del libro. Esto afectó tanto a su aspecto formal como a su contenido. En el aspecto formal los libros del XVI tienen una estructura que a continuación pasamos a estudiar según sus partes más significativas desde el punto de vista bibliográfico y de la descripción.

---

<sup>103</sup> MOLL ROQUETA, J. Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro. *Boletín de la Real Academia Española*, 1979, 49, p. 53.

<sup>104</sup> CHARTIER, R., op. cit., p. 60.

### 3.2. PORTADA

Los primeros libros impresos, e incluso los primeros del siglo XVI, no tenían portada. A imitación de los manuscritos, el texto comenzaba en el recto de la primera hoja y, en algunos casos, después de una breve fórmula en la que está indicado el tema de la obra y a veces el nombre del autor. Es preciso buscar datos de referencia en el colofón que, colocado al final del volumen e instituido por los primeros impresores a imitación de los manuscritos, se puede considerar el antecedente de la portada. En él se acostumbra a revelar el lugar de impresión, el nombre del impresor y, a menudo, el título exacto de la obra y el nombre del autor<sup>105</sup>, datos que más tarde pasan a la portada.

Los incunables, en lugar de la portada, llevan unas líneas de partida del texto que dan sucintas explicaciones sobre el contenido del libro y que comienzan con la expresión "incipit o "hic incipit". Cuando se formaliza la portada en los primeros impresos, el *incipit* aparece precediendo a los capítulos. Las portadas de estos años se caracterizan por la simplicidad de texto y adornos. No hay mención de impresor, editor, lugar o fecha, que, como ya se ha dicho, suele venir en el colofón. En cuanto a la tipografía, hay una pervivencia de los tipos góticos que desaparece conforme avanza el siglo.

Desde finales del siglo XV todos los libros, o casi todos, tienen una página de título, la actual portada, pero no bajo su aspecto actual (Figura 3). Muy corto al principio, el título se alarga enseguida desmesuradamente: durante el primer tercio del siglo XVI la necesidad de llenar enteramente la página lleva a los editores a encerrar el título en una larga fórmula. A menudo se añade una indicación de las primeras partes de la obra, e incluso algunos dísticos del autor o sus protectores. En muchos casos, también el nombre y la dirección del librero, en cuyo caso hay que buscar en el colofón datos más precisos sobre la impresión y la fecha de ésta<sup>106</sup>. No obstante, la aparición de la portada no hace desaparecer el colofón, y la mayoría de los libros tienen ambos.

---

<sup>105</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 84.

<sup>106</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 85.

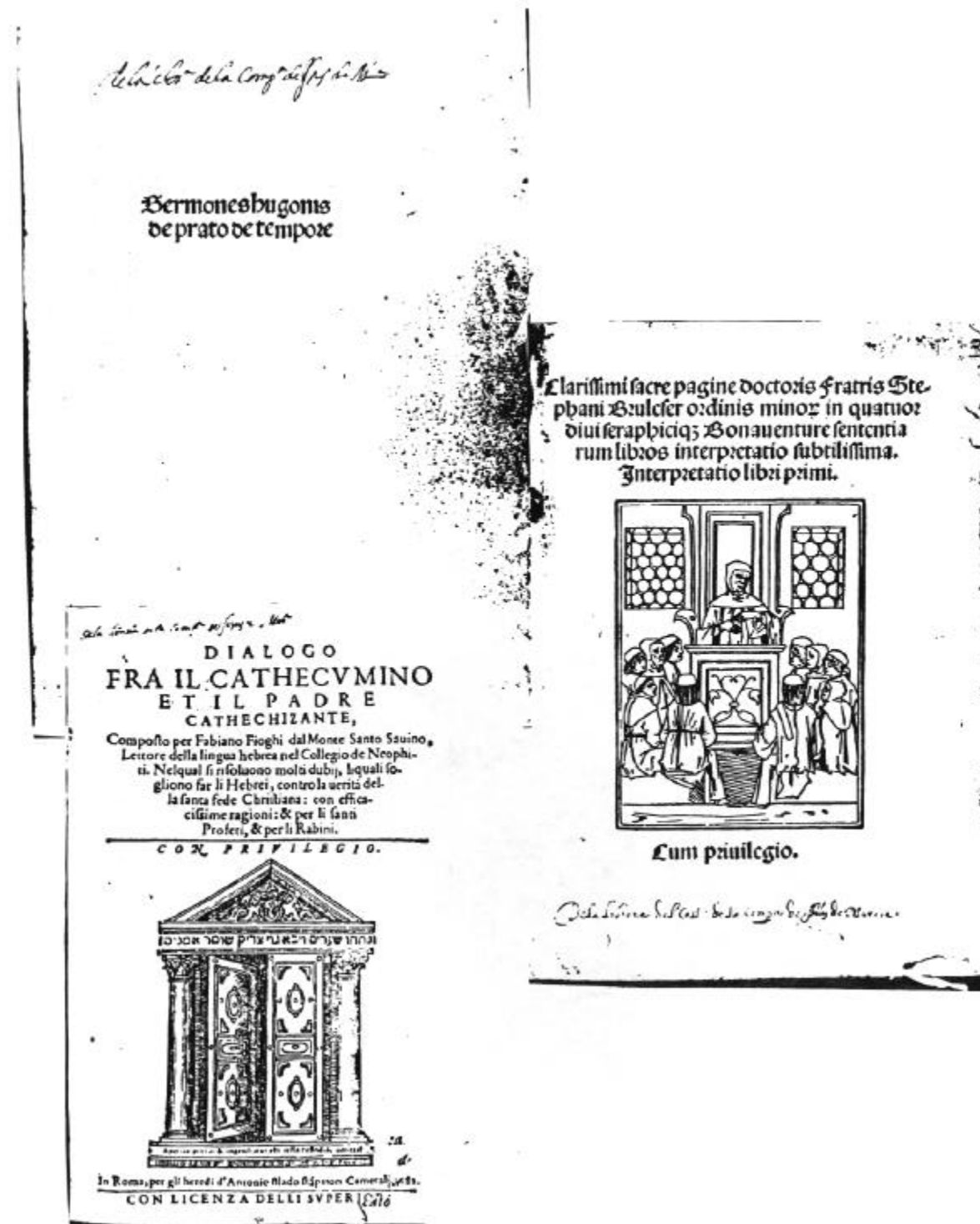


Figura 3. Ejemplos de la evolución de las portadas.

El título de la obra, siempre en latín, incluía la mención del autor en genitivo. Hastamuy adelantado el siglo no se separa el nombre del autor del título, cuando se generaliza el empleo de las lenguas vulgares. La invención de la imprenta dio al traste con muchas de las causas técnicas del anonimato, mientras que, al mismo tiempo, el movimiento del Renacimiento creaba nuevas ideas de fama literaria y de propiedad intelectual. Se ha visto en la evolución de las portadas una reivindicación de la figura del autor del texto impreso frente al intérprete, representado por los Evangelistas y los Padres de la Iglesia respecto a la palabra de Dios, o los comentaristas de una obra ya previa, muy abundantes por influencia de la práctica escolástica de la glosa y el comentario o "scholia"<sup>107</sup>. Reivindicación que se traduce a veces con la inclusión en los preliminares (generalmente contraportada) del retrato del autor del libro.

El siglo XVI utiliza dos formas de títulos, uno ligado a la tradición medieval, parecido al *incipit*, y en algunos casos fundido con él o con el comienzo de la dedicatoria. Más tarde, el "título exento", despojado de adornos, se estructura con la simplicidad de un texto de una gran ligereza, armoniosamente construido sobre esquemas en los que predomina la forma triangular (Figura 4). Este último título consagra el triunfo de la letra romana y se puede decir que esta forma se perpetúa hasta nuestro siglo<sup>108</sup>, aunque a finales de siglo los títulos se vuelven largos y prolijos, redactados en un estilo retorcido con inclusión de metáforas, que convierten las portadas en páginas con exceso de texto. Hay, en efecto, un contraste grande entre las portadas de los primeros libros impresos y las de finales del siglo XVI recargadas y adornadas por influencia del barroco.

El título incluye en muchos casos un subtítulo o explicación del título que no hacen sino detallar lo que ya viene implícito en el título: "que contiene las vidas, opiniones, acciones y reflexiones de los filósofos de todas las sectas".

---

<sup>107</sup> CHARTIER, R. El orden de los libros..., op. cit., p. 61-62.

<sup>108</sup> AUDIN, M., op. cit., p. 138.



Figura 4. Título en forma triangular.

En la mención del título y detrás de éste o formando parte del subtítulo se incluye la mención del traductor o comentarista de la obra, caso muy frecuente según avanza el siglo cuando el Renacimiento y el Humanismo fomentan los estudios de los autores clásicos y se hacen ediciones de sus obras comentadas o traducidas por una persona entendida en la materia.

En resumen, la composición del título propiamente dicho refleja los gustos prevalecientes en cada período. Durante los siglos XVI y XVII puede observarse el cambio gradual desde el clasicismo del Renacimiento, pasando por el período manierista, hasta el barroco de mano de una creciente artificiosidad en la composición que culminó en las extravagancias de los títulos compuestos en forma de triángulos, hexágonos y otros dibujos fantásticos.

Las orlas, ya sean sencillas cintas decorativas, o anchas y cuidadosamente grabadas, fueron auxiliares o protagonistas en la composición de las portadas, que ya en el siglo XVI se configuran en estructuras de tipo arquitectónico que enmarcan el título y una estampa central relacionada con el título de la obra. Las orlas constituyen el campo favorito de experimentación de las nuevas formas renacentistas. De los motivos vegetales simples que se ven en las orlas más antiguas, se evoluciona a complicados roleos con monstruos, mascarones y figuras de niños revoltosos<sup>109</sup>.

Durante el primer tercio del siglo XVI se acostumbra a decorar cada vez más la portada. Aparecen así los marcos u orlas grabados. Hans Holbein dibujó para el impresor Froben, de Basilea, muchos de estos marcos. Josse Bade, en París, prefirió el estilo arquitectónico. Pero la mayoría de los impresores, Aldo, Colines, Estienne, etc., van simplificando la portada. A partir de 1530, cuando el humanismo triunfa, se busca cada vez más dar a los libros títulos cortos que se imprimen solos con el nombre del autor, y a pie de página la dirección bibliográfica. A la vez que el carácter romano e itálico triunfan en todos lados, la portada va adquiriendo su aspecto actual<sup>110</sup>.

---

<sup>109</sup> VEGA, J. Impresores y libros en el origen del Renacimiento en España. *Reyes y mecenas: los Reyes Católicos, Maximiliano I y los inicios de la casa de Austria en España [exposición]*, Toledo, 1992. Madrid: Electa, 1992, p. 215.

<sup>110</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 85.



En un primer momento, las ilustraciones de las portadas, generalmente orlas, se grababan en tacos de madera independientes del texto. Pero, muy pronto, los impresores se inclinaron por el principio de que todas las páginas de un libro, excepto las ilustraciones fuera de texto, deben componerse únicamente a base de la caja de imprenta. Es decir, los adornos deben ser adornos tipográficos consistentes en letras corrientes dispuestas en formas decorativas o en elementos decorativos cincelados y fundidos como suplementos de las cajas, llamados "flores de imprenta"<sup>111</sup>. Pero, enseguida, se empezaron a usar las portadas grabadas en metal (calcográficas) que se grababan enteras, es decir ilustraciones y texto a la vez. El primer ejemplar apareció en Londres en 1545, y, poco después, Plantino la extendió por toda Europa y se utilizó tanto para los formatos de bolsillo como para los en folio.

A continuación suele venir la dedicatoria, la mención de la persona a la que se dedica esa edición. Las obras solían dedicarse a reyes, príncipes, nobles y obispos, a corporaciones e incluso amigos del autor. En muchos casos se dedicaban a Dios, a la Virgen, a Jesús o a algún santo. La dedicatoria no solía ser pedida, ni, en la mayor de las ocasiones, agradecida. La dedicación de la obra a un personaje es debida a cuestiones de amistad o protección. En muchos casos, si la persona tiene un escudo nobiliario, éste sirve para dar prestigio a la edición. La dedicatoria se hacía para procurarse el favor de una persona y para que se pudiera imprimir el libro, pero no creaba ninguna obligación con esa persona. Nunca, o en muy pocos casos, la dedicatoria tiene relación con el mecenas, es decir la persona o institución que financian la edición (el patrocinador actual)<sup>112</sup>. Aparece en la portada en los primeros libros impresos, expresada de una manera muy breve, pero más tarde pasa a las páginas siguientes o preliminares, haciéndose más larga.

Como ya se ha dicho, era bastante común entre los impresores estampar en la portada el escudo o divisa de la persona a la que se dedicaba el libro, y suelen ser escudos de órdenes o jerarquías religiosas (obispos, cardenales, etc.) y de carácter

---

<sup>111</sup> STEINBERG, S.H., op. cit., p. 152.

<sup>112</sup> MOLL ROQUETA, J. Problemas bibliográficos..., op. cit., p. 95.

administrativo. Los libros impresos para la Catedral Primada de Toledo se caracterizan por la presencia de su divisa: la descensión de la Virgen<sup>113</sup>. La divisa de Toledo evoluciona bajo Cisneros y se le incorpora en la parte superior la Estigmatización de San Francisco, debido a la piedad franciscana que fomentó este cardenal.

En las portadas de los libros españoles, aparece a partir de 1525 el escudo imperial debido a la importancia que se atribuye en los primeros años de la imprenta a la imagen como vehículo de propaganda política, cultural y religiosa. Las armas reales, en ocasiones lucimiento de grabadores, abren normalmente las obras de carácter legislativo, asociación lógica pues las leyes las dicta o las aprueba el monarca<sup>114</sup>.

Capítulo especial en la descripción de las portadas merecen las marcas tipográficas o marcas de los impresores y/o editores de los libros que no deben confundirse con los escudos anteriormente citados.

La marca tipográfica, añadida desde el siglo XV al *incipit* y al colofón, y que más tarde pasa a la portada, es un elemento de identificación de impresores, editores y más tarde también libreros. Se emplearon por primera vez en Alemania y en principio fue una simple sigla grabada sobre fondo negro, reproduciendo la firma que libreros e impresores trazaban sobre las balas de libros que enviaban a sus corresponsales para comodidad de los transportistas, impresa a continuación del colofón o en una página en blanco del último cuaderno<sup>115</sup>. Por lo general son anagramas más o menos complicados, a veces solos y otras veces acompañados de motivos figurativos o de figuras alegóricas. Existió una evolución de estas marcas, inicialmente de pequeño tamaño y en el colofón, y más tarde aumentan de tamaño hasta ocupar toda una página o gran parte de ella, que suele ser la portada.

---

<sup>113</sup> VEGA, J., op. cit., p. 227. Según esta autora esta imagen la utilizó por primera vez Pedro de Hagenbach en el *Missale Mixtum* (1500) y algunos autores la han considerado marca tipográfica de éste debido a su vinculación con la institución eclesiástica, aunque esta imagen la utilizan también otros impresores bajo el patronazgo del cardenal Cisneros.

<sup>114</sup> Véase en el Catálogo de esta Tesis, n. 551, 552 y 553.

<sup>115</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 84.

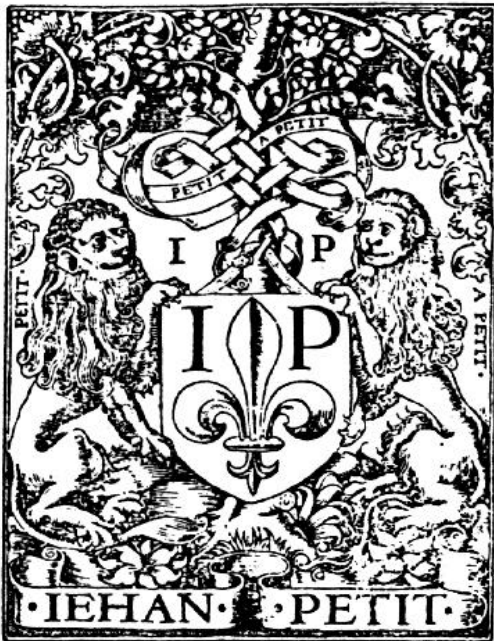
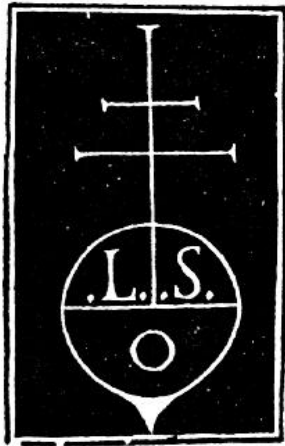


Figura 5. Marcas tipográficas.

La marca se convierte pronto en una ilustración publicitaria destinada no solamente a indicar el origen del libro, sino también a adornarlo y afirmar su calidad. Muchos libreros e impresores hicieron reproducir la insignia de su oficina lo mismo que el texto de su divisa (leyenda). Cuando la moda de las alegorías inspiradas en la antigüedad y la de los emblemas se desarrollan en el tiempo del Humanismo, se ve aparecer todo un simbolismo a menudo complicado y relacionado a veces con los apellidos de los impresores, con sus lemas u orígenes. El componente heráldico, el dibujo artístico y la originalidad de algunas de ellas, han hecho de las antiguas marcas ejemplares preciosos de las artes gráficas. Su importancia aumenta cuando aparecen conjuntamente con una firma famosa, o en lugar de ella. Los dibujos de fines del siglo XVI acusan la exuberancia barroca de sus diseñadores y se convierten en leyendas o divisas ilustradas, pero pierden el principal objeto de una marca de fábrica, es decir, carece de la cualidad de ser identificable a primera vista<sup>116</sup>.

La marca tipográfica que personaliza a un gran número de ediciones, es la marca de propiedad del vendedor del libro. Pero la aparición simultánea de dos marcas o de dos direcciones en una misma obra, la coincidencia de diferentes marcas y direcciones en varios ejemplares de una misma edición, puede indicar que los intereses han hecho compartir entre ellos los fondos para realizar la edición y las ganancias de la venta<sup>117</sup>. Las orlas pueden tener la misma función comercial que la marca ya que, compuestas generalmente de piezas ajustables elegidas según la variedad de formatos, sirven a veces para diferenciar las series de publicaciones de un mismo editor.

Las marcas tipográficas son un elemento imprescindible para identificar ediciones en los casos, poco frecuentes, en que no aparece el nombre del impresor sino sólo la marca, y en los casos, más frecuentes, de ejemplares deteriorados e incompletos en que el único elemento de identificación es el propio texto y la marca tipográfica que aparece en el colofón. Es el caso de los libros que les falta la portada y los demás preliminares. En realidad, la marca es para el impresor lo mismo que la

---

<sup>116</sup> STEINBERG, S.H., op. cit., p. 133-134.

<sup>117</sup> VEYRIN FORRER, J., op. cit., p. 281.

filigrana para el fabricante de papel, es decir una marca de propiedad y un elemento de identificación.

Las marcas son igualmente una fuente para estudios sobre simbolismo e iconografía basados en motivos frecuentemente animales y leyendas por las que están constituidas, y que se apartan de un estudio bibliográfico como es éste.

Hay que citar, en último lugar, un elemento ajeno al proceso de impresión pero que aparece en muchas portadas o en la parte interior de la cubierta del libro, que son los *ex-libris* o marca de propiedad del dueño del libro. Probablemente la costumbre de emplearse debió inspirarse en las marcas de impresores y editores, pero al tratarse de un símbolo de propiedad no puede imprimirse en los volúmenes, ya que éstos pertenecen a personas distintas<sup>118</sup>. Los primeros *ex-libris* grabados se remontan al siglo XV, aunque tanto en este siglo como en el XVI la mayoría son manuscritos en las portadas de los libros, donde vienen expresados con las palabras "es propiedad de", "es de" o simplemente "de" seguidas del nombre de la persona o institución propietaria del libro. Es importante para conocer la historia de un libro concreto, saber qué propietarios ha tenido y, en las bibliotecas, para conocer el origen de los fondos y la formación de la colección, donaciones, etc.

Desde el punto de vista del productor, la portada es algo más que la mejora técnica de una cubierta protectora. Era al, mismo tiempo, un medio eficaz y barato de anunciar un libro. La expresión de orgullo justificado por la calidad de la obra y el auto-anuncio del impresor o editor fue durante mucho tiempo la característica de la portada, función que en los tiempos actuales ha pasado de la portada a la cubierta. La portada ha sido desde entonces el exponente más claro del gusto general del público lector, y no sólo en lo que se refiere a la tipografía. Cada período de arte ha producido portadas en su propio estilo, pero se puede afirmar que las portadas del siglo XVI son las más bellas de toda la historia del libro.

---

<sup>118</sup> MILLARES CARLO, A. Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. México: Fondo de Cultura Económica, 1971, p. 221.

### 3.3. PRELIMINARES

Se consideran preliminares las páginas impresas incluidas entre la portada y el texto de la obra. La configuración de los preliminares viene establecida por los requisitos legales o de censura que tiene que cumplimentar todo impreso en esta época y por otras informaciones que el autor o impresor consideran necesario incluir. Los requisitos legales son principalmente: privilegio, licencia y tasa. Por parte del autor o impresor se incluyen además: dedicatoria, fe de erratas, textos laudatorios hacia la obra o el autor, ilustraciones, tablas e índices. Los requisitos legales y la dedicatoria aparecen indistintamente en portada o en preliminares.

El privilegio era una concesión real de exclusiva de edición a favor del autor o sus herederos, compilador o editor, durante el tiempo que se señala y que puede ser prorrogable. No es un requisito obligatorio y se concede a petición del impresor cuando quiere tener la exclusiva de la publicación en un reino o región<sup>119</sup>. Al no existir ni remotamente lo que luego se ha llamado derechos de autor, el autor o editor de una obra quedaba expuesto a que ésta fuese editada inmediatamente por otro editor. De hecho, las falsificaciones de libros eran frecuentes en el siglo XVI: algunos impresores copiaban obras que se acababan de imprimir sin pagar al autor, por lo cual las podían vender más baratas y suponía una desleal competencia. Para evitarlo se pedía al rey un privilegio por el que durante cierto tiempo, cinco años al principio y diez después, y en un ámbito geográfico determinado nadie pudiese editar o reimprimir su obra sin su consentimiento. El beneficiario del privilegio (autor, traductor, compilador, y en algunos casos también libreros y editores) puede editar la obra a su costa o ceder el mismo a un librero-editor que lo quiera comprar. En algún caso el propietario de un privilegio lo da a conocer oficialmente a los libreros e impresores que editaban libros, mediante lo que se llama una "intima"<sup>120</sup>. A veces la indicación de su cesión al librero-editor figura en los preliminares, después de la transcripción del privilegio concedido al autor.

---

<sup>119</sup> MOLL ROQUETA, J. La bibliografía..., op. cit., p. 173.

<sup>120</sup> MOLL ROQUETA, J. De la imprenta..., op. cit., p. 24.

Solicitar el privilegio real fue un procedimiento utilizado por los impresores de Milán desde fines del siglo XV, costumbre que fue extendiéndose por Venecia, Francia y España en el siglo XVI, aunque en este país el primer privilegio se dio en 1498 a una obra impresa en Toledo por Peter Hagenbach. Esto creó monopolios de impresión: Manuzio imprimía casi en exclusiva las obras promovidas por el Papa, Plantino las de Felipe II<sup>121</sup>, lo que levantó las protestas de otros impresores, pues los privilegios concedidos favorecían a un librero en detrimento de los demás.

La aprobación era el informe que sobre la obra había hecho la persona a la que se había confiado su examen, que lo firmaba con la indicación de sus cargos. Por esta razón se llamaba, a veces, censura o parecer. Era el trámite de la censura religiosa y política que debía cumplir la obra. De los informes que se pedían sólo se publicaban los favorables y de ahí el nombre de aprobación, pues cuando eran negativos no se imprimía la obra. Las personas a las que se solicitaba un informe tenían cierto renombre y procuraban hacer una descripción que demostrara sus conocimientos, por medio de textos que incluían citas clásicas. La aprobación podía retrasar la impresión y edición de un libro, pues los censores podían alegar que no tenían tiempo para examinarlo si por razones políticas interesaba retrasar su publicación<sup>122</sup>.

En España era necesario un requisito más, la licencia, que es la autorización para publicar un libro, redactada por autoridades civiles, a veces conocidos del autor, y podía incluir elogios hacia éste. Es una exigencia previa a la publicación del libro una vez que su contenido ha sido aprobado por la censura. Es únicamente una autorización para imprimir una obra, exigida por la legislación vigente en cada reino. Es frecuente la obtención de una licencia eclesiástica y previa a la civil, aunque ésta no la exija. La

---

<sup>121</sup> Jaime Moll afirma que el supuesto privilegio de Felipe II a favor de Plantino, por el que se le concedía la exclusiva de la edición para España de los textos litúrgicos del Nuevo Rezado y que algunos autores fechan el 1-Febrero-1571, no ha existido nunca. Es, quizás, una mala interpretación de una carta del rey a Arias Montano aprobando sus conciertos con Plantino relativos a la edición de libros litúrgicos. Véase las obras de Moll: Valoración de la industria..., op. cit., p. 83, y: Sobre el "privilegio" a Cristóbal Plantin. En *Homenaje a Justo García Morales*. Madrid: Anabad, 1987, p. 809-819. Pero hay que añadir que, aunque no hubiera privilegio de derecho, lo hubo de hecho puesto que Plantino imprimió las obras encargadas por Felipe II.

<sup>122</sup> ESCOLAR, H. Historia del libro, op. cit., p. 444.

licencia es un requisito obligatorio para la impresión de un libro<sup>123</sup>. Las consecuencias que tuvo en el comercio de libros en España la estructura administrativa en varios reinos que hacía que los libros tuvieran que pedir licencia en cada uno de ellos, ha sido estudiada por el profesor Moll Roqueta y expuesta aquí anteriormente.

La tasa o valoración oficial de la obra por pliegos, era el precio establecido para la venta de la obra y su misión era poner límite a las ganancias de los librereros. La valoración se hacía siempre a la baja y esto empobreció a los impresores. La tasa, tal como fue prescrita por Felipe II en 1598, debía fijarse por pliego y estamparse al principio o al final del volumen<sup>124</sup>. Según una pragmática de 1558 no podía circular legalmente en los reinos de Castilla ningún libro, impreso en los mismos o importado, sin que figurase su precio de venta en papel (tasa) fijado por el Consejo de Castilla.

La fe de erratas la redactaban en muchos casos los censores que al repasar los textos las detectaban. En España los libros, una vez terminada la impresión, debían ser presentados ante el Consejo de Castilla el cual encargaba al corrector que cotejase su contenido con el original aprobado, certificando su total adecuación al mismo e indicando las erratas. Igual que la censura velaba por que el contenido del libro fuera conforme a los intereses de la Iglesia o el poder establecido, la fe de erratas garantizaba que los textos eran correctos respecto al original, razón por la cual eran los censores, en muchos casos, los que la redactaban al revisar los pliegos impresos. Las erratas se producían por errores de los operarios, ausencia del autor del texto en el proceso de composición, desconocimiento de la lengua, confusión de tipos parecidos, etc., por lo que las correcciones se hacían a veces dobles: las del propio autor y las del corrector de la imprenta.

El impresor parisino Johannes Froben publicó el primer apéndice de "errata et addenda" en 1529 en una obra de Erasmo, aunque Aldo Manuzio le había precedido con la edición de una hoja en su edición de Aristóteles en la que faltaba una línea. Pero

---

<sup>123</sup> MOLL ROQUETA, J. La bibliografía..., op. cit., p. 173.

<sup>124</sup> BOHIGAS, P., op. cit., p. 212.



el texto de Erasmo ocupó 26 páginas de correcciones<sup>125</sup>.

El índice general o tabla de materias es la lista de los encabezamientos de los capítulos, en el mismo orden que tienen en la obra. Se suele colocar antes que el texto para facilitar al lector la información previa necesaria sobre el contenido del libro. En los libros eruditos aparecen, generalmente al final del volumen, largas tablas o índices que se refieren a "las cosas más notables", los "lugares comunes, o los "autores citados", que aparecen en el texto y que son el antecedente de los índices de materias, lugares y autores que contienen los libros modernos. Los índices de "cosas notables" ofrecen la dificultad al lector moderno de no estar expresadas las ideas o conceptos en un solo término, sino en una frase, que se ordena alfabéticamente por su primera palabra, a veces el artículo. Sólo en algunos casos se incluye en la letra correspondiente al concepto esencial, cualquiera que sea el lugar que éste ocupa en la frase.

Aparte de todos los elementos descritos formado parte de los preliminares de una obra, los libros de esta época se caracterizan además por una serie de textos laudatorios, que redactados como textos literarios, en prosa y con más frecuencia en verso, hacen elogios del autor o de la obra, escritos por el mismo autor, por amigos o compañeros de profesión. Las poesías preliminares del propio autor se dan en textos fundamentalmente literarios y en autores de formación humanística, que hacen advertencias y amonestaciones a su propia obra. En el caso de textos laudatorios de otros autores, generalmente también poesías, se hacen para predisponer al lector en favor de un texto desconocido. Ambos casos se hacen costumbre a lo largo del siglo XVI y son el antecedente del prólogo<sup>126</sup>.

Es preciso mencionar en este apartado el colofón, antecedente de la portada pero que sobrevive a ésta y simultanea su presencia con la de ella. El colofón, como ya se ha visto al hablar de la portada, reúne al final del volumen numerosas indicaciones de carácter bibliográfico: nombre del autor, traductor, impresor o editor, lugar de impresión, fecha y a veces también el título de la obra, todos reseñados en

---

<sup>125</sup> STEINBERG, S.H., op. cit., p. 129.

<sup>126</sup> SIMON DIAZ, J.. El libro antiguo español, op. cit., p. 122 y 139.

elegantes construcciones tipográficas donde se afirma la forma triangular<sup>127</sup>.

alegría: que si alguna cosa cruel lecratas  
mente entra: que por esta mesma ley vos  
subistes y sops acrecentados con los os  
tros: es a saber: para caer en vn punto  
quando ala fortuna pluguiere: y pagar  
las penas a los que imitanes. E por al  
guna manera deste juego: por instabili  
dad, y movilidad dela fortuna no seays  
engañados: esto bincad en vuestros cota  
siones: que quantas vezes parece estar le  
guro el estado de los hombres: tantas ve  
zes a los mequinos de los hombres que  
lo creen: son para das alecthanças, y quã  
muy sabiosamente tomad los confesos: y  
hazed vos benignos a los imitotes: por  
que mientra vos es dado lugar: alcãceys  
de bondad y de iusticia, honrra: loer: glo  
ria: y fama: y vos moitres dignos dela  
altura alcançada. E si acalcerc que fue  
redes derribados: parezca que no es he  
cho por vuestra maldad: mas por la sober  
bia dela fortuna: que todas las cosas tra  
stoma y rebueluc. Deo gracias.

**Fin.**

**¶ Fue impresso el presente libro llamado**  
**Caŷda de Principes en Alcalá de Henares,**  
**en casa de Juan de Brocar: que sancta**  
**gloria ay. A ocho dias del mes**  
**de Agosto, Año de,**  
**1509. D. L. J. B.**

cordare expertus suppressere nolui. Preclara cuiusdam rustuliculi incerti nominis inuenta: e  
vulgari lingua in latinã cõueri. Probatque ea nulli dissidere: a quadratura Nicolai cusanì car  
dinalis. et ab ea etiã quadratura: quã in introductione geometrico promulgauit. Anq. ideo qd Archi  
medes qd et Euclides nullo medio: nulla ratione disquire atq. adinuẽire ponere. ab illibera  
to et plebeo viro reperum: a nobis haud imento licet sine demonstratione sunt promul  
gandum. Ex hoc enim inuento: constat omnem circulum: cuius diameter est vt octo: equã  
esse omni quadrato: cuius diameter est vt decem. Et contra omnem quadratum: cuius dy  
iameter est vt decem: equum omni cõlo esse: cuius diameter est vt partes octo.

LIBELLI DE MATHEMATICIS SUPPLE  
mentis Finis Anno Salutis Humane  
1509 Ianuarij Die Decij  
mao. lxxij

CREDITVM EST VNIVERSVM HOC VOLVMEN AMBIANIS IN EDIBVS RE  
uerendi in CHRISTO Patris Francisci De Halleuvin Eiusdem Locì Pontificis.  
Et emissu in officina Henrici Stephani. Impensis eiusdem et Ioannis parisi in chalcotypa  
arte facto: cum Anno CHRISTI Saluatoris omnium 1510. Primo CAL. Februarij.  
P A R I S I I S



Figura 6. Colofón.

<sup>127</sup> AUDIN, M., op. cit., p. 135.

El colofón fue el procedimiento por el cual el impresor-editor proclamaba su participación en el proceso técnico y aseguraba sus derechos morales y legales, aunque no hubiera obligación de reconocérselos, y proporcionaba otras informaciones que debían estimular la venta de la obra. Es el final o "cola" del libro. Cumplía, en parte, las funciones de la moderna portada. Algunos impresores se hacían redactar sus colofones por escritores profesionales, y los utilizaban para ensalzar su edición y denostar las de otros<sup>128</sup>.

Hacia finales de siglo la extensión de los preliminares aumenta, pues, a las informaciones anteriormente descritas, los impresores barrocos añadían además los dictámenes de las varias censuras a las que el libro había sido sometido, que por lo general eran extensos y elogiaban al autor. Se incluyen además en algunos casos ilustraciones, generalmente retratos del autor o del mecenas, y también el escudo de la persona a la que iba dedicada la obra.

### 3.4. EDICIONES

Una edición es el conjunto de ejemplares de una obra, impresos en una composición tipográfica única o que puede ofrecer ligeras variaciones<sup>129</sup>. Es raro durante el siglo XVI que las composiciones se conserven mucho tiempo, salvo para obras pequeñas de mucho éxito. Así, los libros no ofrecen ejemplos de "reimpresiones" tal como se entiende ahora. Si la tirada ha aumentado en el curso de la impresión, las hojas cuyos caracteres están ya distribuidos en sus cajetines deben ser recompuestas e impresas de nuevo. Después de una impresión los moldes se deshacen para hacer otra composición, por lo que es muy difícil que la siguiente edición sea igual a la primera, pues la nueva composición se hace letra a letra y renglón a renglón.

---

<sup>128</sup> STEINBERG, S.H., op. cit., 131-133.

<sup>129</sup> MOLL ROQUETA, J. La bibliografía..., op. cit., p. 169.

La edición-impresión de un libro supone, en principio, la producción de un número de ejemplares iguales. Pero estos ejemplares pueden ofrecer variaciones accesorias o fundamentales que vamos a tratar de diferenciar para individualizar los libros o para estudiar las causas que los produjeron.

Una misma edición puede presentar variaciones que determinan la existencia de emisiones y estados distintos, según que estas variaciones sean planeadas o se produzca accidentalmente en el proceso de la edición. Hay por tanto que hacer una precisión conceptual entre edición, emisión y estado<sup>130</sup>.

Una emisión está constituida por un conjunto de ejemplares, parte de una edición, que forman una unidad intencionadamente planeada (variaciones planeadas dentro de una edición). Pero las variaciones dentro de una edición se pueden producir según diversos tipos que Moll ha sistematizado de la siguiente manera:

1. Variaciones formales producidas antes de la venta de la edición:

a) alteración de las portadas, en el caso de coediciones, para que una parte de la edición lleve en la portada los datos de un editor y el resto de la edición los del otro.

b) alteración de la fecha al imprimir la portada o colofón, con lo cual dentro de una misma edición un conjunto de ejemplares (emisión) lleva una fecha distinta a la de los demás.

c) impresión de la edición en distintas clases o tamaños de papel, lo que daría lugar a tantas emisiones como tamaños y/o clases de papel se emplearan.

d) preparación de una edición para poder vender sus partes por separado. Es muy frecuente en el siglo XVI publicar varias obras individuales en un sólo volumen. Pero la edición se podía hacer de manera que se pudiera excluir alguna de las obras

---

<sup>130</sup> La diferenciación entre edición, emisión y estado que se ofrece en estas páginas está basada en las obras de MOLL ROQUETA, J. La bibliografía..., op. cit., p. 169; y Problemas bibliográficos..., op. cit., p. 57. Moll se basó para esta distinción en la corriente bibliográfica anglosajona que distingue respecto a esto tres términos: edition, issue y state, que ha traducido por: edición, emisión y estado.

o incluso venderlas todas por separado, según los usuarios a los que fuera destinada.

2. Variaciones formales y temporales producidas después de la venta de la edición:

a) impresión de una portada nueva con restos de la edición anterior. Cuando un stock de ejemplares no se vende durante varios años, el propietario de la edición o su sucesor decide a veces ponerla otra vez a la venta modificando la portada. Se suele imprimir de nuevo la portada y a veces el primer cuadernillo entero (preliminares)<sup>131</sup>.

b) reunión en un volumen de varias obras ya existentes, con portada y preliminares nuevos.

Respecto al estado, vemos que está formado por ejemplares de una edición que ofrecen variaciones no planeadas intencionadamente, sino producidas durante la impresión o después de la venta de los libros. Las variaciones pueden ser de dos tipos:

1. Alteraciones que no afectan a la estructura de la obra, y que producen cambios tipográficos:

a) correcciones de erratas hechas durante la tirada. Cada vez que en la impresión de una edición se para la prensa para corregir un error detectado, se crea un nuevo estado, porque dentro de la misma edición habrá ejemplares (estados) con la errata corregida y otros no.

b) correcciones de erratas posteriores a la tirada, es decir cuando el libro ya está impreso, por medio de las llamadas "banderillas"<sup>132</sup>.

c) recomposición de un molde que se ha deshecho accidentalmente. La nueva

---

<sup>131</sup> VEYRIN FORRER, J., op. cit., p. 295.

<sup>132</sup> "Tira de papel que se adhiere al original o a las pruebas para añadir algo o enmendar el texto". MARTINEZ DE SOUSA, J. Diccionario de bibliología y ciencias afines. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993, p. 56.

composición aunque se pretenda que sea exacta a la anterior, al hacerse tipo por tipo puede no serlo.

d) recomposición de pliegos ya impresos para aumentar la tirada o completar ejemplares incompletos.

## 2. Alteraciones que afectan a la estructura de la obra:

a) adición, supresión o sustitución de hojas o pliegos o el cambio de contenido de algunas páginas durante la impresión. También cuando el orden de las hojas en el interior de los ejemplares se modifica después de la impresión por las modificaciones del secado y ensamblaje de los pliegos.

b) adición, supresión o sustitución de hojas o pliegos después de la venta de la edición. En algunos casos cuando se detectaban errores después de la impresión se sustituían las páginas erróneas por otras nuevas impresas con posterioridad. Podía suprimirse un cuadernillo por otro nuevo y, en estos casos, se detectan por las particularidades del papel: distinta fabricación, puntizones, filigranas, o por las firmas, reclamos, títulos corrientes, etc.<sup>133</sup>

De lo anteriormente expuesto se deduce, que las distintas emisiones de una edición presentan exactamente el mismo texto, y la existencia de distintos estados revela variaciones textuales.

La existencia de emisiones y estados dentro de una misma edición no completan el estudio editorial de este siglo pues hay además otros tipos de ediciones que, en muchos casos, se confunden con emisiones o estados y que, utilizando la terminología de Moll, son:

1. Ediciones falsificadas: una edición con los datos de publicación falsos pero

---

<sup>133</sup> VEYRIN FORRER, J., op. cit., p. 294.

no tomados de una edición anterior. Puede ser por que el impresor estuviera perseguido por la censura y no quiere que aparezcan sus datos o por otras razones de esta índole.

2. Ediciones contrahechas: cuando los datos de publicación son falsos y están copiados de una edición anterior, posiblemente de una edición que se vendiera muy bien o estuviera muy prestigiada, o para evitar pedir la licencia o privilegio. A veces la fecha suele variar en un año.

La diferencia entre emisiones y estados y estos dos tipos de ediciones radica en que en los primeros se producen variaciones necesarias para su correcta edición o impresión, y en las últimas se producen falsificaciones intencionadas no relacionadas con el proceso de impresión o edición. Se puede extraer la conclusión de que las incidencias producidas durante el proceso de edición de un libro, o después de éste, hacen difícil la aparición de lo que Moll llama el "ejemplar ideal": el que ofrece el estado más perfecto de una obra, según la intención del autor, editor e impresor<sup>134</sup>.

Hay, por último, incidencias y variaciones relativas a la edición que son ajenas al proceso de fabricación de libros y que están producidas por la falta de profesionalidad de personas del entorno del libro. Siguiendo de nuevo a Moll, son<sup>135</sup>:

A) Ejemplares manipulados: ejemplar o ejemplares de una edición que han sido reestructurados en círculos ajenos al impresor o editor, generalmente por parte de coleccionistas o libreros anticuarios. Uno de los casos más frecuentes es completar con elementos de otra edición las partes de que carece un ejemplar, incorporando la portada de un ejemplar con el texto de otra. Esta circunstancia no siempre es detectable por parte de los no especialistas, aunque en algunos casos la diferencia entre el tipo de letra, papel, u otros datos es apreciable a primera vista.

---

<sup>134</sup> Problemas bibliográficos..., op. cit., p. 76.

<sup>135</sup> Problemas bibliográficos..., op. cit., p. 76 y ss.

B) Ediciones fantasma: ediciones inexistentes pero que aparecen en un catálogo o bibliografía debido a errores en la descripción o a falsas deducciones en los datos de publicación del libro: ciudad, impresor y fecha de publicación. Se suele producir este error cuando se describen ejemplares que carecen de estos datos o de la portada y se deducen de los datos de la licencia, privilegio, etc. que no tienen por qué coincidir en cuanto a lugar y fecha con los de publicación.

El estudio de la diferenciación de obras según ediciones, emisiones, estados y cualquiera de estas incidencias es objeto de la Tipobibliografía.

### Reediciones

La primera edición de una obra es aquella que está basada en un manuscrito, que puede ser original del autor o una copia, pero que no ha sido nunca impresa. Se les llama "ediciones príncipe" y tienen un gran valor bibliográfico porque en muchos casos están corregidas por los propios autores. Una reedición es la edición basada en una edición preexistente, a la cual se han hecho modificaciones, comentarios, anotaciones o simplemente se ha estructurado el texto de manera distinta, se han añadido o suprimido ilustraciones, cambiado el formato, etc. y da lugar a una obra nueva, una nueva edición de la anterior.

En la imprenta manual los moldes tipográficos no se conservan para uso posterior, ni se pueden reconstruir por medio de un estereotipo hasta fines del siglo XVIII. Como ya se ha dicho, cuando se tiraba un pliego, con el número de páginas que permitiera el formato, el material tipográfico se utilizaba para componer nuevas páginas, por lo que aunque se quisiera componer más tarde la primera tirada, difícilmente salía igual. Por esta razón en el período de la imprenta manual no se puede hablar de nueva tirada o reimpresión porque estos términos suponen la reutilización de material tipográfico anterior, solo posible gracias a la estereotipia y otros procedimientos más modernos<sup>136</sup>. Es más adecuado utilizar el término reedición en este período.

---

<sup>136</sup> MOLL ROQUETA, J. Problemas bibliográficos..., op. cit., p. 58.



Aunque legalmente hacer una redición de una obra exigía repetir los trámites de licencia, privilegio, etc., los impresores no siempre lo hacían y esto ha dado lugar a varios tipos de ediciones detectados por Moll<sup>137</sup>:

1. En la redición se mantienen todos los preliminares de la edición anterior, excepto la portada.

2. Se mantienen todos los preliminares de la edición anterior excepto la portada, la fe de erratas y la tasa.

3. Se conservan las aprobaciones de la censura y legales pero varían la licencia, fe de erratas y tasa.

4. Todos los preliminares son nuevos.

El autor podía obtener el privilegio de edición y lo vendía a un editor que financiaba el proyecto. Esto se da cuando son textos inéditos (ediciones príncipe) y puede constar en los preliminares con la expresión "a costa del autor". Son escasas las ediciones hechas a costa del autor, porque hace falta una gran disponibilidad económica para afrontar los gastos de impresión de un libro. Aunque en algunos casos el autor busca un mecenas que le sufrague la impresión, no hay que suponer que el mecenas es la persona a la que va dedicado el libro.

La mayoría de las ediciones son financiadas por los editores. Pueden ser impresores, y en estos casos aparece después del nombre la expresión "y a su costa", o mercaderes de libros o libreros. También pueden ser entidades públicas o instituciones religiosas, como los Jesuitas o el Papa. No siempre figura en la portada o los preliminares el nombre del editor.

---

<sup>137</sup> Problemas bibliográficos..., op. cit., p. 53.

Normalmente el editor es el que adquiere el privilegio o derechos de edición, pero puede cederlos al impresor, hacer una coedición con uno o más impresores o cederlo a otro editor. Las coediciones pueden darse en distintos lugares a la vez e, incluso, hay obras impresas en una ciudad y editadas en otra. También se da el caso de obras en varios volúmenes realizadas por impresores distintos, a veces incluso el mismo año, pero publicadas por un mismo editor. Esto se debe a la imposibilidad por parte de una sola imprenta de realizar en breve tiempo la totalidad de toda la impresión. En estos casos, a veces, la marca tipográfica es igual, porque es la del editor, en otros casos, si la marca es del impresor variará.

Los contratos entre autores y libreros no suponían que el librero/impresor pagara al autor derechos en metálico. Simplemente implicaba la cesión gratuita de varios ejemplares, lo mismo que a la persona que ejercía el patronazgo de la obra y que aparecía en la dedicatoria. Caso distinto era cuando el autor conseguía el privilegio de publicación y lo "vendía" al impresor, entonces éste satisfacía económicamente al autor, además de darle los ejemplares que le correspondían<sup>138</sup>. Estos contratos ponen de manifiesto además el control que los autores quieren ejercer en la publicación de sus obras, que hace que en algunos casos supervisen directamente su impresión. Esto es una reacción a la deformación producida en algunas obras antiguas por causa de los sucesivos copistas.

El papel del editor es más literario e intelectual que el del impresor que es meramente técnico, por cuanto áquel selecciona las obras a editar, promociona autores no muy conocidos, etc. Hay una relación directa y personal entre autor y editor con la finalidad de que la edición resultante fuera acorde a la intención del autor.

No obstante, la distinción editor/impresor no es fácil de hacer en este siglo, pues hasta el siglo XIX no se desarrolla la actividad editorial como algo independiente y, aún en muchos casos, va unida a una empresa tipográfica. En el Siglo de Oro son algunos libreros, y en menor número los impresores, los que se dedican de una manera más o menos continua o esporádica a la actividad editorial desde el punto de vista comercial.

---

<sup>138</sup> CHARTIER, R. op. cit., p. 58.

Desde el punto de vista editorial, se ha de considerar el libro como un producto manufacturado, que comporta una inversión económica para su realización, inversión que se puede recuperar y acrecentar beneficios. Ello exige una disponibilidad de capital o por lo menos una posibilidad de financiación de los gastos de producción<sup>139</sup>.

Se puede concluir que el editor es el que selecciona las obras, pide el privilegio de edición y financia la misma. El impresor imprime la obra y el librero la distribuye y la vende. Las tres funciones pueden estar reunidas en una sola persona o en varias.

### 3.5. SIGNATURAS Y PAGINACION.

Los libros impresos no están constituidos por hojas sueltas, sino por hojas que integran un cuadernillo resultante de plegar dos, cuatro, seis o más veces un pliego de papel. Desde el principio los libros tenían un doble sistema de numeración: a) la numeración de los cuadernos que formaban el libro por medio de la signatura. b) la numeración de las páginas u hojas o columnas, no constante al principio del siglo XVI, por medio de números primero romanos y luego árabes.

---

<sup>139</sup> MOLL ROQUETA, J. Para el estudio..., op. cit., p. 17.

# Registrum.

**A**  
 Illustria monumenta  
 Petri Marfi recocin.  
 Marci. T. C. de diu.  
 excellentissima uirtus

**B**  
 prudentia. Quo  
 fluere atq;  
 conformatio line.  
 ueritate carumq;

**C**  
 Leontium cōtra  
 celsæ crunbus  
 cuiusdam fuisse  
 non colante

**D**  
 alantur: &  
 teneatur: p̄sertim  
 Scite enim  
 est enim plena

**E**  
 quodam pacto  
 in medium locum  
 uehiculum argo.  
 temere de mundo

**F**  
 conficiunt  
 interpretes ac  
 cum primis

**G**  
 Primum: ut  
 Nam fauni  
 conformatū putarē

**H**  
 quid Vulcano  
 forum sentit  
 hoc homine

**I**  
 prima alba  
 Vetus opinio  
 auctoritatem pytha.  
 aiaduerſa &

**K**  
 Erūna: post  
 persecutus est  
 extiuisse eodēq;  
 Mater optima

**L**  
 Neq; solum  
 Curantes magna  
 uatibus contingit  
 uis quædam

**M**  
 nulla fortuna est,  
 nulla est. Sin  
 cognationem hñt  
 Nam dum harusp.

**N**  
 iuge auspiciū  
 clarissimarum  
 eosdem esse  
 prestantius: neq;

**O**  
 explodatur hæc  
 funguntur erudiens  
 & est. Vir. n.  
 Augustinus nunq̄

quin. x car. iij.

Qui ducis uultus: & non uides ista libenter:  
 Omnibus inuideas liuide nemo tibi.

Fata regunt finem: spero diū cæpta secundent.  
 Nemo confidat nimium secundis.

**LAUS DEO OPTIMO: MAXIMOq;**

## R E G I S T R U M .

\* A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X .

Omnes sunt quaterniones præter \* & X qui sunt  
 terniones , & D quinternionem .



VENETIIS, APVD IVENTAS.  
 M D LXXXVII.

Figura 7. Doblado de pliegos. Signaturas y páginas.

La signatura numera los cuadernos por medio de letras, seguidas de un número que indica el orden de las hojas dentro del cuaderno. Se imprime a pie de hoja siempre en el recto y generalmente a la derecha. Su misión era ayudar a la persona que encuadernaba el libro a ordenar las hojas.

Los impresores del siglo XVI utilizan habitualmente como signaturas las 23 letras del alfabeto latino (excluidas J, V y W), tanto mayúsculas como minúsculas, simples o, si es necesario combinadas, duplicadas, triplicadas... (A, Aa, AA, Aaaa, AAA). A éstas se añaden, sobre todo para los preliminares, algunos signos especiales (et, cum, rum, & y otros) o vocales acentuadas (@, R, h, ç, ñ). Las letras u otros símbolos empleados van seguidos de un número de orden que, facilita, como ya se ha dicho, el ensamblaje de las hojas.

Al final de muchos libros aparece un registro de las signaturas de los cuadernos y el número de hojas que compone cada uno, que no es siempre igual por necesidades de la composición, para que se supiera cuando el libro estaba completo antes de pegarlo y facilitar el ensamblaje. Hay dos tipos de registros en los libros. Los más antiguos vienen expresados en columnas, de manera que debajo de la expresión de cada signatura vienen las páginas que la integran indicadas a veces por medio del reclamo. Los libros más modernos tienen un registro más simple que consta de la expresión de todas las signaturas e indican si son en folio, cuarto, sexto..., es decir en número de veces que está plegado cada cuaderno.

El registro de las signaturas es muy útil para saber las hojas o páginas que tiene un libro cuando éstas no están numeradas, e incluso cuando lo están, porque son numerosos los errores en la paginación por las causas ya expuestas.

Los espacios destinados en las imprentas al ensamblaje y cosido de los libros, una vez impresas las hojas, eran a menudo pequeños, por lo que existía el riesgo de que se mezclaran las hojas de libros distintos que tuvieran un formato y aspecto similar, como misales, breviarios y otros libros litúrgicos. Para evitar esto, los impresores especializados tenían un recurso que todavía se usa: cada hoja lleva, además de la signatura, unas letras que distinguen una edición de otra. Estas letras pueden ser una

abreviación del título, del número de volumen, o incluso del tipo de letra, formato, etc. A esto llama Veyrin Forrer "repère" (marca o referencia). Este sistema sólo lo utilizan impresores importantes y con muchos medios, que podían simultanear en el taller la impresión de libros distintos. Normalmente no se iniciaba la impresión de un libro hasta que se había concluido la del anterior.

Excepcionalmente, algunos impresores utilizaban como sistema para saber los cuadernos de que constaba un libro una mención en cifras romanas o árabes, impresas en la portada o al fin del libro para recordar el número de cuadernos que contiene el volumen. Esta mención, heredera simplificada del registro, tiene por objeto favorecer un pegado y ensamblaje rápidos<sup>140</sup>. La referencia o marca y esta última mención indicada, pueden aparecer a la vez en un libro, y son indicios de una producción masiva.

El uso de las signaturas es anterior a la paginación o foliación de los libros. Se consideran protoincunables, diferenciándolos de los incunables, a los libros que no llevan signaturas<sup>141</sup>. Las imprentas españolas inician las signaturas a fines de 1475, pero no todas a la vez. En 1492 todavía hay talleres que no lo hacen.

La paginación de los libros la utilizó por primera vez Aldo Manuzio en 1499, pero su uso fue corriente a partir de 1525-30. En esta fecha el libro tiene ya su aspecto actual, al generalizarse el empleo de los caracteres romanos, de una talla más grande que los góticos y por consiguiente más legibles. Los textos se imprimen cada vez menos en columnas, y más en línea larga, las líneas se espacian, se busca más la claridad, los títulos de los capítulos se destacan mejor en un espacio en blanco.

Los primeros impresos presentan el texto dividido en columnas, dos generalmente, y en muchos casos el sistema de numeración es por columnas, aunque los preliminares, páginas de ilustraciones, y otras páginas que no tuvieran esta estructura se numeraban como hojas o páginas. Esto dificulta enormemente, a la hora

---

<sup>140</sup> Veyrin Forrer, J., op. cit., p. 296-97.

<sup>141</sup> ODRIOZOLA, A. Nacimiento de la imprenta en España. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1976, p. 25.

de la descripción bibliográfica, cuando se quiere cuadrar el número de hojas o páginas con el registro de signaturas, porque hay cuadernos plegados en cuarto que tienen cuatro hojas o 16 columnas (dos por cada página) y en cambio otros que, en cuarto también, pueden tener la primera hoja cuatro columnas o dos páginas, la segunda hoja una página con una ilustración y el verso dos columnas numeradas, que sumarían tres. Más adelante aunque se mantiene el texto en dos columnas la numeración se unifica en todo el libro por hojas o páginas y desaparece la numeración por columnas.

La numeración de los libros es, excluido el sistema de columnas, por hojas o por páginas. Se entiende que es por hojas cuando éstas van numeradas solo en el recto, aunque van impresas también en el verso, y es por páginas cuando van numeradas por ambas caras. A principio de siglo es casi constante hacerlo por hojas y más tarde se hace indistintamente por hojas o por páginas.

Los incunables y los primeros impresos del siglo XVI expresan la numeración, en los casos que la tienen, en números romanos y ya en el primer tercio de siglo se generaliza el uso de números árabes. Los libros del XVI tienen, no obstante, varias secuencias de numeración ya que al imprimir el texto antes que los preliminares y la portada, aquél llevaba una numeración y los preliminares otra distinta o llevaban sólo las signaturas de los cuadernos. Cuando los índices del texto iban al final del libro y no incluidos en los preliminares, podía haber una tercera secuencia, que puede aumentar si aparecen apéndices, comentarios, etc., separados del texto del libro. Las distintas secuencias de numeración pueden expresarse en números árabes o romanos, no siempre hay uniformidad.

### 3.6. FORMATOS

El conocimiento de los formatos es imprescindible para la descripción bibliográfica de los libros de esta época y un auxiliar para los estudios de la sociología de la edición. Se pueden establecer formatos característicos de determinados tipos de obras. En una obra de éxito se tiende a la reducción del formato, y por tanto del tamaño de la letra, con lo que se reduce el precio del libro y se amplía su mercado<sup>142</sup>.

---

<sup>142</sup> MOLL ROQUETA, J. La bibliografía..., op. cit., p. 167.

El formato bibliográfico viene dado por el número de veces que se doble un pliego ya impreso para constituir cada cuadernillo del libro que se está componiendo. Como se ha visto anteriormente, se imprimían los pliegos enteros teniendo en cuenta la disposición de las páginas según se fuera a plegar después. Para los libros del período artesanal, en el que las hojas se fabrican manualmente, el formato se expresa en: folio, cuarto, octavo, en doce, en dieciséis, según que el pliego se doblara dos, cuatro, ocho, doce o dieciséis veces. De acuerdo con lo expuesto, la relación entre formato, hojas y páginas es la siguiente:

Formato	Hojas	Páginas
Folio	2	4
Cuarto	4	8
Octavo	8	16
En doce	12	24
En 16	16	32

Este esquema es fijo pero a veces son dos los folios que se pliegan a la vez, y producen un número de páginas y hojas doble. Puede haber en un mismo volumen hojas en folio y en cuarto, aunque no es frecuente, depende del tamaño del pliego empleado. Los tamaños de papel más utilizados eran el regalís (70 por 50 cm) y el mediano (50 por 30 cm).

El formato de los libros se establece en función de las veces que se ha doblado el pliego, pero además, para evitar equívocos, hay que tener en cuenta otros factores:<sup>143</sup>

-la disposición de los corondeles, las líneas gruesas y espaciadas que se ven en el papel al trasluz, y los puntzones, las líneas más finas y juntas perpendiculares a las anteriores, reflejo ambas del enrejado que forma la base del molde con que se ha

---

<sup>143</sup> ZAPPELLA, G. Il formato nella descrizione del libro antico. *Biblioteche oggi*, Sett. 1993, an., 11, n. 8, p. 55.



fabricado el papel artesanalmente.

-la posición de la filigrana del papel, según esté centrada o en un extremo. Esto confirmará los dobleces que se han hecho en el pliego.

El formato más utilizado en el siglo XV era el folio, aunque se conocía el cuarto y el octavo, pero solo se imprimían en ellos obras muy cortas que en folio se hubieran quedado con poco volumen. También se utilizaban para libros de piedad y sobre todo libros de horas, ya que al ir dirigidos a un público amplio tenían que ser fáciles de transportar. El resto de los libros se hacía en folio ya que estaban destinados a ser consultados en el pupitre de una biblioteca y este formato era más cómodo para ello. Aldo Manuzio popularizó a finales del XV el formato en cuarto para obras literarias, fácilmente asequibles y manejables. Los humanistas adoptaron enseguida este formato, e igualmente hicieron otros impresores (Colines, en París, Lyon, etc.)

Gracias a la imprenta y a la multiplicación de los textos el libro pierde su carácter de objeto precioso que se consulta en una biblioteca. Se desea poder llevarlo y transportarlo fácilmente para consultarlo o leerlo. De ahí el éxito de los formatos "portátiles" en la primera mitad del siglo XVI, cuando los clérigos, los intelectuales y los grandes señores dejan de ser los únicos en interesarse por los libros y muchos burgueses crean su propia biblioteca.

Hacia mitad del siglo XVI se ha generalizado el uso de los formatos menores para la publicación de libros, no solo los de literatura, sino también versiones de la Biblia, obras clásicas... Sin embargo se observa una excepción en las pesadas ediciones de textos científicos destinados a un público más amplio. Son escasas las obras en doce, que se justifican en épocas de crisis por la escasez de papel. La fama y el éxito le vino a Aldo Manuzio por su colección de manuales (*enchiridi forma*) en octavo, en donde utilizó un nuevo tipo de letra más pequeña, y que fueron conocidos por "aldinos": pequeñas ediciones de autores clásicos, en octavo y con letra cursiva, entre los que se encuentran 28 ediciones príncipes. Los "aldinos" fueron muy populares e imitados por otros impresores. Los utilizaron preferentemente los jóvenes estudiosos

humanistas y por esa razón se deterioraron y son de extrema rareza<sup>144</sup>.

No se debe terminar el capítulo dedicado a los formatos sin mencionar las filigranas del papel, pues aunque es un elemento que no guarda estricta relación con ellos, puede ayudar a establecer el formato de un libro según su localización en el pliego de papel, como se ha dicho anteriormente. Desde el siglo XIII los fabricantes de papel intentan marcar los papeles que producían. No era difícil, pues no había más que utilizar los hilos de los puntzones y corondeles para fijar en ellos otros hilos de latón, cobre o plata, que hacían aparecer en claro las imágenes o letras que hoy llamamos filigranas. Las primeras filigranas son italianas y se utilizaron en Fabriano. Su dibujo puede ser una letra grande, una estrella o un monograma, figuras de animales, flores de lis, etc.<sup>145</sup>

Las filigranas informan de la calidad del papel, pues todos los molinos no funcionaban igual. También son importantes para ayudar a localizar aproximadamente la fecha y el lugar de impresión en libros que carecen de esos datos.

### 3.7. LETRAS

Los tipos de letras no nacen con la imprenta, sino que ésta imita los caracteres de los libros manuscritos. En 1450 se puede hablar de tres tipos de letras utilizadas para copiar textos<sup>146</sup>:

1. Gótica de los escritos escolásticos, la tradicional "letra de sueño" utilizada por teólogos y universitarios. Una variedad de ésta, más grande y menos redonda es llamada "letra de misal" o "letra de forma"<sup>147</sup> empleada para libros de iglesia.

2. Gótica cursiva o bastarda, derivada de la escritura cursiva empleada en las

---

<sup>144</sup> DAHL, S. Historia del libro. Madrid: Alianza, 1982, p. 124.

<sup>145</sup> AUDIN, M., op. cit., p. 43-44.

<sup>146</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 77.

<sup>147</sup> AUDIN, M., op. cit., p. 107.

cancillerías, escritura corriente de los manuscritos de lujo en lengua vulgar, pero también de ciertos textos latinos generalmente narrativos. Es el origen de la letra itálica, que la cancillería vaticana adopta a mitad del siglo XV y pasará enseguida a las cancillerías de Florencia y Venecia.

3. Humanística o "letra antigua", la futura "romana" inspirada en la minúscula carolina, puesta de moda por Petrarca y sus discípulos. Su uso era minoritario y casi exclusivo hacia 1450, por parte de humanistas y bibliófilos deseosos de presentar los textos antiguos bajo una apariencia próxima a su aspecto primitivo, pero que más tarde será la escritura normal de la imprenta en Europa Occidental.

Esta clasificación no es rígida, y junto a estas letras existen otras intermedias, así como variaciones regionales. La diversidad de letras existentes al iniciarse la tipografía explica la variedad de los caracteres empleados en los primeros incunables y en los libros de principios del siglo XVI. A cada categoría de libros y por tanto de lectores, correspondía una letra: para los libros universitarios, libros de escolástica o derecho, utilizaban la letra de "sueño". Para los laicos, narrativa y escritos en lenguas vulgares, se utilizaban los caracteres bastardos. Para las ediciones clásicas y escritos de humanistas y lingüistas, los caracteres romanos<sup>148</sup>.

De la variedad de letras del siglo anterior, a principios del siglo XVI se distinguen sólo tres: gótica clásica, bastarda y escritura humanística. Esta última se impone a mitad del siglo en la mayor parte de Europa por razones intelectuales y por razones sobre todo económicas. Se pierde la costumbre de los impresores de incunables de tallar los punzones cada vez que se va a hacer una nueva impresión. Ahora se utilizan los caracteres de unas impresiones para otras, se separa la labor de crear los caracteres con la de imprimir, y los tallistas trabajan para los impresores. Estos, a su vez, intercambian o heredan los caracteres de unos a otros.

La organización de los oficios del libro impone cada vez más la unificación de

---

<sup>148</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p, 77-78.

los tipos de escritura, puesto que el comercio de caracteres tipográficos no está todavía suficientemente organizado, y los tipógrafos deben, e muchos casos, seguir tallando ellos mismos sus punzones, lo cual encarece las impresiones. La unificación de tipos los hace intercambiables dentro de una región<sup>149</sup>. Unificación pues de tipos regionales en primer lugar, y después, más lentamente, de las grandes categorías de escritura. Finalmente un tipo de escritura única, el carácter romano triunfará en la mayor parte de Europa: Italia, Francia, parte de Suiza y después en España e Inglaterra. El triunfo de la letra romana es una materialización del espíritu humanista, impulsado por las ventajas de tipo económico que supuso la unificación de tipos.

Conseguida la unificación de las letras en el primer tercio del siglo, puede decirse que las letras empleadas a lo largo del siglo XVI son fundamentalmente y en este orden: la romana o redonda, la itálica o cursiva y la letra francesa, esta última en bastante menor medida al estar circunscrita a un área geográfica determinada.

---

<sup>149</sup> Idem, *ibidem*, op. cit., p. 78.

**Sermo** *de y<sup>o</sup> le n<sup>o</sup>le* **lxij**

Quarto ratione predicatois. Apo soli enim noua et inaudita predicare debebat. Nouam fidem et chris<sup>to</sup> incarnato et passo Jo. iij. Credis in deum et in me credis te. Quis ego sum deus? Noua opa. Lu. iij. Nisi quis renunciauerit omnino que possidet non potest meus esse discipulus. et nouum modum viuendi. Mat. xvi. Si quis uult post me re. ab. se. et tol. x. Job. iij. Mandatum nouum do uobis. Cui Act. xij. dicitur de paulo quod erat annunciator nouorum remoniorum. Que omnia sine uirtute spiritus sancti non poterat fieri. i. Cor. iij. Nemo potest dicere dominus iesus. nisi in spiritu sancto. id est nemo potest ueraciter dicere et predicare salutem que per nome iesu intelligitur nisi per uirtutem spiritus sancti. Et ideo apparuit in linguis ut ostenderet quod hec omnia non fecerunt apostoli in uirtute sue predicationis. sed in uirtute spiritus sancti

tus in linguis super apostolos uenit ut ueret intelligi. quod loqui linguis erat eorum officium principale. Secundo queramus que similitudo in linguis igneis apparuit. Et ad hoc sufficiunt quatuor rationes. Prima est quod apostoli legem igneam spiritus sancti que est lex amoris et uirtutis debebant mundo predicare. Ipse. n. spiritus sanctus amor et ueritas est. Lu. iij. Ignem ueni mittere in terram et quid uolo nisi ut accendatur. scilicet per ora predicatorum in cordibus auditorum sed ueterum ceremoniarum. Iuxta illud beatus Hieronimus. Umbram enim habet lex non ipsa imaginem dei. Et legem frigidam timoris debebant finire et terminare. Mat. xi. Uisus ad iohannem et propheta. Gal. v. Et testimonium autem omni circumcidenti se. quod si circumdatur chrisus? nihil potest ei. Ignis autem hoc facere habet. quia calorem generat et uibrat et frigus fugat. Et ideo spiritus sanctus in

3

*longitudinem*

**LIBER I.**

Inter astra quedam apud illos... que apud nos ne nominantur quidem. Canisque Anticane prior oritur & Orion ante conuersio nes astituas totus. Ex his igitur stellis apparentibus, quedam manifeste ostendunt, quoniam habitationes equinoctialis sint borealiores, ueluti Taurus & Pleiades, que super uerticem sunt, nam astra hec equinoctiali sunt borealiora, quedam autem nihil magis borealioribus australiores esse demonstrant. Canobus enim apparere potest etiam istis, qui longe a stiuo tropico sunt septentrionaliores. Multaque stellarum, que semper apud nos sub terra sunt, in locis que nobis sunt australiores, ac etiam istis qui equinoctiali sunt borealiores, ueluti istis, que circa Meroem habitant, super terram sunt. Quod admodum Canobus ipse, qui nobis borealioribus, hic minime apparet. Et hunc quidem meridionaliores, & nullum alium, que nobis sit incognitus, Equum uocitant. Adicit & ipse mathematicis rationibus deprehensum esse, Orionem totum ante conuersio nes astituas apparere, istis que sub equinoctiali habitant. At canis oriri incipit, priusquam Procanis, istis qui sub equinoctiali habitant, & ab ipsis Syenem usque, ita, ut nec horum quoque apparatus peculiare existat, ostendere habitationes aliquas, equinoctiali esse australiores.

littera celestia illa apparentia, etc. Ocele emporium est in Arabia felice, in litore maris rubri sub parallelo undecim gradibus ab equatore distantem. Ceterum stella ultima caudae uersae minoris, quam Hipparchus scribit suo auro distans a polo partibus duodecim, quintisque duabus, hec nostra et sic distans a polo gradibus quatuor et minutis nouem. Declinat enim ab equatore gradibus 87. et minutis 51. Potest igitur tota uersa minor nedium in Ocele, uerum et in locis equatori uiciniorebus uideri. Lymyrc regio est in India, sua inter fluuios Pseudostomum et Barium, habens scilicet in longitudine gradus 118. et in latitudine gradus 15. In ea regione Taurus tenet uerticem capitis sicut et Pleiades secundum antennam medianam, id est, medianam nauantium tenent antennam. Azania regio est in Aethiopia sub Aegypto, sita sub equatore haud procul a mari rubro. Porro Canobus quem nauigantes ex Arabia obseruant, stella est meridionalis primae magnitudinis distans ab equatore gradibus circiter quadraginta nonne que in tota Europa uideri nequit. Nam distans a polo antarctico 41. gradibus: polus autem ille nobis mergitur 47. gradibus, atque ideo astra multa apparent habitantibus ultra equatorem, que apud nos ne nominantur quidem. Ceterum quando Ptolemaeus dicit canem priorem oriri anticane, notandum quod per canem hic intelligitur canis maior, qui ab equatore uersus austrum declinat 16. gradibus. Anticane uero est canis minor, qui alio nomine uocatur Algomeisa, distans ab equatore uersus septentrionem gradibus septem. Habitantibus

Figura 8. Tipos de letras.

La letra romana o redonda, nacida del humanismo como ya se ha dicho, fue la respuesta del Renacimiento a lo que suponía el uso de la letra gótica. Empieza su expansión hacia 1465, y entre los primeros incunables se encuentran un cierto número de impresiones en caracteres romanos, pero son en esta época una minoría ya que la mayoría de los talleres utilizaban la gótica bastarda. Poco a poco, la moda de los escritos humanistas y la difusión de las impresiones italianas, donde el tipo romano es muy utilizado, van a desembocar en el triunfo de éste acompañado pronto del itálico.

La letra romana está inspirada en la letra humanística, que a su vez está basada en la minúscula carolina que recuerda a las antiguas inscripciones romanas. Tiene formas redondeadas, sin ángulos ni aristas, y por ello es más fácil de grabar y de más fácil lectura que la gótica. Su estilo antiguo la hace más clara y elegante, pero también más sobria, y carece de la vida y alegría de la gótica<sup>150</sup>.

La letra romana ocupa pues un lugar cada día mayor en la impresión, a medida que crece el favor del humanismo, aunque toda la primera mitad del siglo XVI convive con la gótica de "sueño", que permanece en los textos jurídicos, de teología e incluso litúrgicos, pero ya en las décadas siguientes va desapareciendo. Los escritos destinados a burgueses y gente común (almanaques, libretos populares, etc.) siguen utilizando la gótica bastarda, ya que de estas obras se tiraban millares de ejemplares y los tipógrafos compraban baratos los tipos a aquellos impresores mas importantes que ya utilizaban la letra romana. Más tarde, en la segunda mitad del siglo, cuando tenían que comprar material nuevo, preferían el romano<sup>151</sup>.

La uniformidad que dio a la joven imprenta la adopción de los tipos romanos se vio reforzada por el latín, lengua internacional en esta época. La unión del latín y los tipos romanos supuso la aparición de un alfabeto internacional, aunque por poco tiempo, pues enseguida aparecieron las impresiones en lengua vulgar: Italia primero, y más tarde Francia y España.

---

<sup>150</sup> DAHL, S., op. cit., p. 106.

<sup>151</sup> Idem, ibidem, p. 82.

La letra itálica o cursiva aparece ya a finales de 1500 en el taller de Aldo Manuzio que creó para sus "aldinos" unos caracteres nuevos que copian la letra cursiva de los manuscritos y que presenta como una variedad de la letra romana, pero más pequeña y ligeramente inclinada a la derecha. Es la letra cursiva, que se adaptaba mejor a los formatos pequeños, fundamentalmente octavo, que lanzó Manuzio y que le procuraron el éxito y la fama a nivel europeo. El grabador que realizó los tipos en cursiva se inspiró en la cursiva utilizada en la cancillería papal, llamada por eso también *cancilleresca*, nombre con el que ha sido conocida así como el de grifa (por Griffio, el grabador), *aldina*, *cursiva* e *itálica*<sup>152</sup>.

En último lugar figura la letra francesa llamada también letra de "civilité" o de "arte de mano". Surge como consecuencia de la rivalidad establecida entre los humanistas italianos y franceses, que también tuvo su reflejo en la presentación de los libros. Es una reproducción de la escritura de la cancillería francesa en oposición a la *itálica*, imitación de la *cancilleresca* romana o veneciana<sup>153</sup>.

La *lettería* española se reduce en el siglo XV a la gótica y a la romana. En los códices se prefería la romana para las obras de carácter humanístico y la gótica para otros tipos de libros. Con la tipografía no se alteró esta costumbre, y se pueden ver obras de algunos padres de la iglesia, comentarios de Aristóteles y obras latinas de Nebrija o humanísticas impresas con tipos romanos<sup>154</sup>.

Durante la primera mitad del siglo XVI apenas progresó en España el arte tipográfico. Durante mucho tiempo continuaron usándose los antiguos caracteres góticos de aspecto pesado, y hasta mediados del siglo XVI se utilizaron grabados en madera de estilo arcaico e inspiración extranjera. Una excepción es la *Biblia Políglota* del Cardenal Cisneros impresa por Arnao Guillén de Brocar, y los Cromberger en Sevilla y sus libros de caballería.

---

<sup>152</sup> ESCOLAR, H. Historia universal del libro, op. cit., p. 410.

<sup>153</sup> AUDIN, M., op. cit., p. 109.

<sup>154</sup> BOHIGAS, P., op. cit., p. 101.

En el transcurso del siglo, la imprenta española, que había comenzado utilizando tipos góticos tradicionales, los va sustituyendo hacia mitad de siglo por los redondos o romanos y a veces es frecuente hallar, en esta época, ediciones, sobre todo hojas sueltas, bandos, pragmáticas, etc... en las que se usaron al mismo tiempo los dos tipos. Durante todo el reinado de Felipe II la letra gótica se empleó sólo excepcionalmente. Todas las ediciones cuidadas que salieron de las imprentas hispanas muestran los caracteres redondos o un tipo derivado del aldino<sup>155</sup>.

En España, hasta 1520, no existe la cursiva que habían puesto de moda las ediciones en octavo de autores clásicos de Aldo Manuzio. El primer libro impreso en España en cursiva es la edición *La Farsalia*, de Lucano, impresa en Sevilla por Juan Cromberger en 1528<sup>156</sup>. El *Dictionarium*, de Nebrija de 1536 ya emplea plenamente la cursiva.

Se puede concluir, de acuerdo con Moll<sup>157</sup>, en la importancia que tiene el aspecto cultural del diseño de los caracteres tipográficos. Hay una diferencia sustancial entre un impreso en letra gótica y uno en letra redonda. Es preciso analizar la relación entre el texto y su expresión gráfica, teniendo siempre en cuenta las posibilidades del taller donde se imprimió. Ya hemos visto anteriormente cómo la materia, la lengua, el público a quien va dirigido exigen el uso de una u otra tipografía. El hecho tipográfico debe merecer la debida atención en la descripción bibliográfica, aunque en este estudio sólo se haga una simple enumeración de los tipos de letras usados, pues rebasa el objeto de este trabajo.

Por otra parte, el estudio de las letrerías se utiliza para identificar talleres tipográficos que utilizan falsos pies de imprenta, como es el caso de las ediciones falsificadas y contrahechas. También para ediciones que carecen de estos datos

---

<sup>155</sup> MILLARES CARLO, A. En la nota a pie de la página 202 de: FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit.

<sup>156</sup> GRIFFIN, C. The first italic book printed in Spain. En : GILMON, J.F. (ed.). *Palaestra typographica: aspects de la production du livre humaniste et religieux au XVIe siècle*. Aubel (Bélgica): P.M. Gason, 1984, p. 79.

<sup>157</sup> MOLL ROQUETA, J. Las cursivas de Juan Mey, con algunas consideraciones previas sobre el estudio de las letrerías. En *El libro antiguo español. Actas del Primer Coloquio...*, op. cit., p. 298.



porque los omiten o porque el ejemplar está deteriorado. El análisis y comparación de las letras se realiza con fotocopias y transparencias de las mismas superpuestas, comprobando si coinciden en cuanto a perfiles y gruesos para determinar si son o no iguales<sup>158</sup>.

### 3.8. ILUSTRACIONES. GRABADOS Y ORLAS

La ilustración del libro puede ser estudiada desde dos vertientes distintas. Una, en función de las grandes corrientes artísticas, intelectuales y sociales de cada época, de las cuales está influenciada en gran medida, pero este aspecto escapa a los objetivos de un trabajo bibliográfico. La otra, en función de las necesidades de las propias ediciones y de las del público al que van destinados.

Los primeros xilógrafos aparecieron casi sesenta años antes que la aparición del libro. Desde el principio del siglo XIV, este procedimiento que permitía multiplicar las imágenes religiosas tanto como se quisiera por medio de un material muy simple (trozos de madera y un punzón) tuvo un inmenso éxito. La religión era el centro de la vida intelectual y espiritual, y dado que la mayoría del pueblo era analfabeto, se explica el éxito y la proliferación de grabados de santos y otras imágenes religiosas<sup>159</sup>. Los grabados en madera se imprimían al principio en hojas sueltas con temas religiosos, también naipes, etc., y a partir de 1430 fueron impresos juntos en forma de libro y se les llamaba libros bloque, que eran folletos baratos para gente piadosa con poca cultura. Así los lectores se acostumbraron a relacionar libro e ilustración. Iniciales adornadas y grabados en madera aparecieron simultáneamente en libros impresos con tipos móviles.

La ilustración de los libros es, al igual que la tipografía, una herencia de los manuscritos. Se ilustraban sólo los más importantes o especiales que no eran accesibles más que a grupos privilegiados. Las primeras ilustraciones de los libros las

---

<sup>158</sup> MOLL ROQUETA, J. De la imprenta..., op. cit., p. 116.

<sup>159</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 37.

hacían los mismos copistas e iluminadores que hacían los manuscritos. En esto no hay cambio, aunque es muy costoso y lento de hacer pues había que repetir el proceso en cada libro. La democratización del libro hace necesario un sistema que pueda reproducir en serie las imágenes.

Hacia 1521, los libros impresos comenzaron a alejarse del ejemplo de los manuscritos y se advierte ya la influencia del Renacimiento. Se empezaron a imprimir ilustraciones en el texto, en vez de dibujarlas después de haber sido éste impreso. Estas ilustraciones xilográficas o grabadas en madera se incorporaron a los libros impresos con tipos sueltos, de forma que las planchas en las que se habían grabado las ilustraciones se incorporaban a la columna y se imprimían a la vez que la composición o bien inmediatamente después. Pero el objeto de las primeras ilustraciones en los libros no tenía objeto decorativo. Las estampas eran consideradas como auténticas ilustraciones que servían para explicar el texto a los lectores sencillos<sup>160</sup>.

En 1462 ya se utilizaba el grabado xilográfico en Alemania para ilustrar obras populares, y más tarde, cuando la técnica del grabado de madera se perfecciona, también todo tipo de libros. A finales del siglo XV esta técnica de imprimir grabados en libros se había extendido por toda Europa, pero bajo la influencia germana: son casi siempre impresores alemanes los que en Nápoles, Venecia, Lyon o Bruselas sacan a la luz los primeros libros impresos ilustrados. Aunque enseguida se dejaron sentir las influencias locales, especialmente las de la pintura. Los grabadores, incluidos los alemanes, pronto se dejaron influenciar por el estilo italiano, inspirado muchas veces en los frescos de las iglesias y también en la arquitectura local, sobre todo en la ornamentación de las portadas de los libros<sup>161</sup>.

Entre las labores de imprenta se encuentra la impresión de estampas, y parece que hubo impresores con esta dedicación en exclusiva porque eran también grabadores, lo mismo que había impresores que conocían el arte de grabar. En muchos

---

<sup>160</sup> DAHL, S., op. cit., p. 103.

<sup>161</sup> FEBVRE, L. ; MARTIN, H.J., op. cit., p. 94.

casos las ilustraciones en los libros son fruto de la colaboración entre impresores y artistas. Esta colaboración se conoce por documentos de la época, ya que los grabados xilográficos no suelen estar firmados, en todo caso la firma se limita a una inicial. Johan Froben, impresor de Basilea, publicó un *Nuevo Testamento* en griego (1516) en el que Hans Holbein el Joven hizo las orlas de las portadas y las iniciales, e igualmente en la edición del *Antiguo Testamento* (Lyon, 1539) de este impresor, el mismo artista realizó las ilustraciones de las láminas del libro<sup>162</sup>.

A pesar de las influencias locales de cada escuela de ilustradores, éstas desaparecen por la costumbre de intercambiarse las planchas o copiar los grabados que tenían los impresores. En muchos casos la ilustración o ilustraciones de un libro eran una copia o una imitación de otro publicado anteriormente. Había también editores que tenían negocio en varias ciudades y utilizaban los mismos grabados para distintas impresiones.

En la primera mitad del siglo XVI se observa una escasez de grabados en los libros, debido a la rapidez con que éstos se realizaban y a que, al tratarse de una actividad que se consideraba accesorio en gran medida, además de ser nueva en los primeros momentos, los artesanos que se fueron formando en el grabado en madera no fueron capaces de abastecer con la suficiente diligencia las necesidades crecientes de la imprenta. Por esta razón, en algunas ocasiones se empleaban los mismos tacos o se copiaban algunos grabados ya empleados. Existe además una tendencia, por parte de algunos editores, a hacer copiar a los impresores ediciones de reconocido éxito. A esta circunstancia contribuye además la escasez de diseñadores o dibujantes de estampas, debido a lo cual algunos entalladores se vieron obligados a copiar imágenes aparecidas en otras obras. Estas prácticas, la utilización de tacos y estampados y la copia de otros, que evidentemente suponen una limitación, contribuyeron a condicionar al mundo visual de los lectores de aquella época y a uniformarlo. En numerosas ocasiones las imágenes grabadas que aparecen en ciudades distintas son las mismas. En otros casos, las imágenes que estuvieron relacionadas con un texto para el que fueron concebidas, después se contextualizan

---

<sup>162</sup> DAHL, S., op. cit., p. 135.

al utilizarse en otros libros. De esta manera, adquieren un mayor carácter decorativo y pierden su carácter de ilustración<sup>163</sup>.

Los humanistas de principio de siglo despreciaron las ilustraciones como destinadas a gente de bajo nivel cultural a la que había que explicar con imágenes el contenido de los libros. Pero, a mediados de siglo, esta prevención se ha superado con creces. El matemático Oronce Finé, interesado a causa de sus trabajos en la ilustración de libros, crea la moda de los marcos geométricos, frecuentemente de temas alegóricos fieles al espíritu del Renacimiento alemán. Los lectores de las fábulas e historias del siglo XV estaban acostumbrados a libros ilustrados, por lo que en el XVI reclaman ilustraciones para la Biblia y otra obras. En el siglo XVI se ilustran viñetas lo mismo que emblemas y, a partir de la segunda mitad, el libro ilustrado tendrá un enorme éxito<sup>164</sup>.

Los libros ilustrados publicados en España entre finales del XV y principios del XVI son de una inigualable riqueza y personalidad, que los hace destacar del resto de la producción europea. La particularidad viene dada por la aportación hispanomusulmana e hispanoflamenca que son únicas en nuestro país y se ven enriquecidas por la nueva visión del mundo renacentista que comienza a llegar a la Península juntamente con los primeros impresores alemanes que se establecieron en ella, procedentes generalmente de Italia<sup>165</sup>.

Pero a partir de 1550 la edición de libros comienza a sentir los efectos de un movimiento de subida de precios general que afecta a la economía europea. La crisis afectó al libro ilustrado, que dejó de renovarse y se limitó a ejecutar malas copias de grabados anteriores. Hay menos libros con figuras y la técnica del grabado xilográfico empieza a declinar. Esto es debido, más que por la calidad del grabado en madera, por la dificultad de imprimirlo sobre un papel que no siempre era del mismo grosor y que tenía defectos en su superficie, lo cual desmerecía la calidad de la impresión. Para

---

<sup>163</sup> AZNAR GRASA, J.M. La ilustración del libro impreso en Salamanca. Siglos XV y XVI. En *El libro antiguo español. Actas del Segundo Coloquio...*, op. cit., p. 68.

<sup>164</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 100-10.

<sup>165</sup> GARCIA VEGA, B. La ilustración del libro impreso. En *Creadores del libro...*, op. cit., p. 71.

conseguir una buena impresión había que entintar mucho la plancha de madera y aplicarla fuertemente sobre el papel, lo cual producía a menudo manchas y borrones de tinta<sup>166</sup>.

Cuando, a final de siglo, renacen los libros ilustrados ya no se utiliza el grabado en madera, sino que se hace a base de ilustraciones calcográficas según la técnica del grabado en cobre, sistema que permite reproducir mejor el contraste de las sombras y de las luces y obtener trazos de una gran finura. Se había utilizado esta técnica desde el siglo XV, pero no para ilustrar libros porque no se podía imprimir a la vez que los textos, aunque se utilizó en la *Geografía* de Ptolomeo, impresa en Bolonia en 1477. Durante el siglo XVI este procedimiento se usó sólo en ocasiones como ilustración, e incluso en ediciones posteriores se sustituirá por grabados en madera. La razón es que el grabado calcográfico no se puede imprimir a la vez que la composición, al contrario que el xilográfico, en el cual el dibujo se encuentra inciso en el bloque, con lo que se destaca en relieve y es, como la composición tipográfica, la parte en relieve la que queda impresa.

En el grabado calcográfico, el dibujo, después de haber sido calcado sobre la plancha de cobre, queda grabado en hueco y son estas incisiones las que se barnizan con tinta de impresión. Al ser la plancha de cobre en hueco no puede realizarse a la vez que el texto que está hecho en relieve. El grabado calcográfico deja sobre el papel una huella de los bordes de la plancha que es lo que los distingue de los de madera<sup>167</sup>. Si un libro tiene que ser ilustrado con grabados en cobre debe ser impreso en dos etapas: primero los grabados y después el texto, o al contrario. A pesar de esto el grabado calcográfico llegó a dominar durante una par de siglos la ornamentación de los libros, debido a que permite que la tinta se deposite sobre el papel con intensidad variable. Con ello se obtienen trazos muy finos y de intensidad variable, del gris claro al negro intenso, lo cual produce sombras y sensación de espacio o profundidad<sup>168</sup>.

---

<sup>166</sup> AUDIN, M., op. cit., p. 61.

<sup>167</sup> DAHL, S., op. cit., p. 161-162.

<sup>168</sup> AUDIN, M., op. cit., p. 65.

Los grabados calcográficos suelen ir firmados por el artista que los dibuja y el artesano grabador que los graba. El impulso decisivo al grabado de cobre partió de Amberes, ciudad donde abundaban los pintores, y Plantino fue el primero que ilustró algunos de sus libros con láminas calcográficas en hueco.

Pronto en Italia se multiplicaron las estampas a buril, y la influencia del Renacimiento italiano se dejó sentir en la ilustración de los libros, en Alemania y Francia sobre todo. Estas estampas, grabadas por artista que aspiraban a rivalizar con los pintores, cambiaron el estilo de la ilustración de los libros, introduciendo el sombreado por líneas entrecruzadas que disminuyen la dureza del dibujo y le confieren un carácter menos lineal y más pictórico<sup>169</sup>.

A partir de 1570 se constata un renacimiento del grabado xilográfico por medio de las colecciones de estampas sobre madera de carácter popular. Son escenas, casi siempre de la Biblia, que ocupan una hoja entera y tienen al pie unas líneas de explicación. Pero fue un breve renacer porque a partir de los últimos años del siglo cesó casi completamente el empleo de los grabados en madera, no solo en la ilustración de los libros, sino en toda clase de reproducciones en las que interviniera el grabado, y se generalizó la técnica de la calcografía.

Esta técnica triunfó impulsada por el arte del Renacimiento porque permitía reproducir fielmente, y hasta en sus menores detalles, cuadros, monumentos y motivos decorativos, y representan la imagen exacta de la realidad. Además ofrece más resistencia al desgaste. Por todas estas razones, la calcografía fue fundamental para representar mapas y descripciones de países y tipos desconocidos y lejanos, y también para la reproducción de las obras de arte. La calcografía supuso en el siglo XVI lo que la fotografía en el XIX. Pero hay que decir que la aportación artística del grabador en cobre es menos personal que la del grabador en madera, ya que éste no reproduce sino crea el grabado para la obra.

---

<sup>169</sup> GARCIA VEGA, B., op. cit., p. 73.

Un problema que tenían las planchas de cobre era que con ellas no se podían hacer ediciones de tiradas muy grandes pues se gastaban y el dibujo desaparecía poco a poco, sobre todo en sus partes más claras, por lo que más tarde las placas de cobre se sustituyen por acero. Esta "corta vida" de las planchas aumenta el valor artístico de estos grabados<sup>170</sup>.

El auge de la estampa calcográfica hizo que las láminas pasaran a tener una función decorativa, y ya no ilustrativa, dentro de los libros y disminuyó su número, pues eran caras. Aparecían de forma aislada y en muchos casos se reducían al frontispicio. El libro ilustrado renacerá en el siglo XVIII.

En cuanto a la disposición y utilización de los grabados en los libros, se puede constatar que el formato que contiene grabados en mayor número de casos es el folio, ya que es un formato de lujo reservado para grandes obras. En general, cuanto más grande es el libro más frecuente es que contenga grabados. Sin embargo algunos impresores prefieren el cuarto e incluso el octavo, lo que hace que aparezca un considerable número de grabados en formatos medianos y aún pequeños.

Aznar Grasa ha hecho una clasificación muy acertada de los tipos de grabados que aparecen en los libros de esta época, que se puede sistematizar de la siguiente manera<sup>171</sup>:

1) Grabados decorativos: orlas, iniciales y algunos frontispicios. Se usan para decorar y embellecer el impreso, no ilustran el texto literario ni guardan relación con lo que en él se dice. Suelen ser anónimos y se repiten pues las planchas se utilizan muchas veces.

2) Grabados de identificación: escudos reales y nobiliarios, marcas religiosas y de impresores. Tienen un valor emblemático, sobre todo la marcas de los impresores, pero no añaden ningún contenido al texto escrito. Los escudos nobiliarios suelen ser del

---

<sup>170</sup> AUDIN, M., op. cit., p. 65.

<sup>171</sup> Op. cit., p. 77-79.

personaje al que va dedicado el libro. El escudo real no siempre tiene este sentido ya que puede aparecer en escritos dedicados al rey, pero también en libros de leyes, o sin justificación alguna. Las marcas religiosas suelen identificar la filiación del autor, su orden religiosa, o incluso la imprenta, como es el caso de la de los Jesuitas en Roma. Las marcas de impresor son la que tienen un mayor contenido emblemático, y además identifican al autor material de impreso. Todas ellas tienen un carácter decorativo dado el lugar en que aparecen, portada y/o colofón.

3) Grabados científicos o gráficos explicativos de conceptos más o menos complejos, de objetos o de operaciones de cualquier disciplina. Son imprescindibles para la comprensión del texto y han tenido un papel importante en el avance de ciencias como anatomía, botánica, arte militar, etc. Se puede incluir en este grupo la música.

4) Grabados de carácter religioso, de la Biblia o de santos, que no tienen nada que ver con el contenido del libro pero son simplemente decorativos, aunque tienen una intencionalidad que puede ser por parte del autor aparecer como una persona piadosa y facilitar el paso de la obra por la censura.

Los lugares de la publicación preferidos por los impresores para incorporar un grabado son, por este orden:<sup>172</sup>

1) La portada: la mayor parte de los impresos tiene únicamente un grabado en su portada y algunos forman una auténtica composición decorativa en ella. Suele tratarse de un escudo, ya sea la marca tipográfica o una marca religiosa o grabados religiosos. Se suelen acompañar por una orla que forma una especie de marco. Algunos libros de finales de siglo tienen, además, frontispicio.

2) El final del libro: suele reservarse para la marca del impresor, que en ocasiones está también en la portada, bien porque el impresor tenga dos marcas, caso poco frecuente, o bien porque en portada esté la marca del editor y en el colofón la del

---

<sup>172</sup> AZNAR GRASA, J.M., op. cit., p. 72.



impresor, caso más frecuente. También puede aparecer en portada y colofón la misma marca en igual o distinto tamaño. Muy excepcionalmente hay libros con otro tipo de grabados al final.

3) Preliminares: en las hojas que siguen a la portada y preceden a la primera de texto suelen aparecer grabados de tema religioso o retratos del autor o del patrocinador de la obra.

4) Primera página de texto: las ilustraciones de esta página suelen ser de carácter decorativo, como orlas, iniciales, etc.

5) Interior del texto: los libros que llevan ilustraciones en el texto son casi siempre Biblias, Misales, libros científicos (anatomía, zoología, botánica, etc.) y libros de emblemas. No son mayoritarios porque esto encarecía enormemente la edición de la obra. Hay además un tipo de ilustración sencilla, las viñetas, que se utilizan para ocupar espacios en blanco al final de un capítulo, que no guardan relación con el texto y son generalmente motivos vegetales (Figura 9).

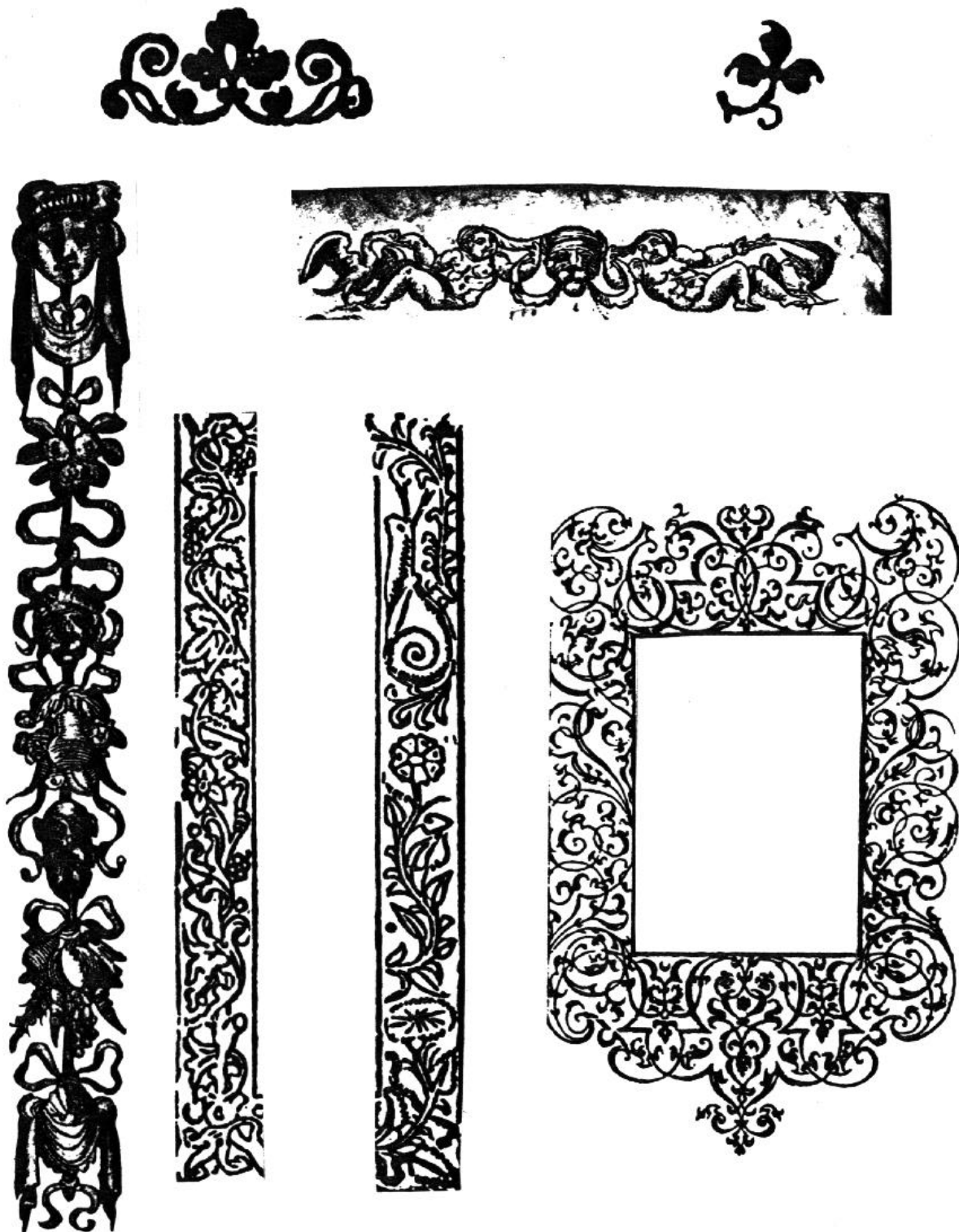


Figura 9. Viñetas, orlas, ilustraciones menores.

### 3.9. ENCUADERNACIONES

En el siglo XV los libros se producen a pequeña escala y las encuadernaciones son buenas y resistentes porque protegen un objeto de valor. Generalmente las tapas eran de madera forrada de tela: terciopelo y otras telas preciosas, y también cueros para ediciones menos lujosas. Los libros no se encuadernaban donde se imprimían, sino que se vendían "en rama", para que cada comprador lo encuadernara a su gusto. Pero cuando aparece la imprenta y los libros se producen en cantidades cada vez mayores, los encuadernadores tuvieron que cambiar sus técnicas para producir más deprisa, con una calidad apropiada pero no muy costosa. Las tablas se sustituyeron por cartón: papeles inservibles pegados uno con otro, que en algún caso han descubierto documentos anteriores tales como cartas, papeles de archivo, pruebas de otros libros, etc. que en muchos casos se utilizan para recubrir las cubiertas de los libros y que se llaman "maculaturas"<sup>173</sup>.

Durante el siglo XVI se generalizó la costumbre de utilizar cubiertas de cartón forradas de pergamino para las ediciones corrientes, en las cuales las pastas son blandas sin refuerzo, generalmente, y sin otra consistencia que la que proporciona la cubierta de pergamino unida a la guarda de papel. Pero el culto a la belleza y a las formas artísticas que supuso el Renacimiento hizo que se diera mucha importancia a las encuadernaciones de lujo, influenciadas por el estilo artístico de la época y aparecieron nuevas técnicas de encuadernación, generalmente con decoraciones en dorado sobre tafilete que afectaban a cubiertas y también al lomo. Los nuevos sistemas para decorar las encuadernaciones renacentistas son:<sup>174</sup>

-hierrecillos: adornos repetidos estampados muchas veces en forma de enrejado.

-placa: se imprimía una sola vez una escena, que podía cubrir total o parcialmente la portada.

---

<sup>173</sup> DAHL, S., op. cit., p. 124.

<sup>174</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 111.

-la rueda: cilindro de metal sobre el que se grababa un motivo decorativo infinitamente repetido. Produce series de cintas realizadas con mucha rapidez. Se alterna con el de placa, cuando la imagen de la placa se rodea de una o varias orlas hechas con la rueda.

El estilo renacentista hizo su aparición en España a mediados del siglo XVI y tiene un modo propio de ascendencia flamenca y alemana, que por semejanza a la decoración aplicada a nuestro primer renacimiento arquitectónico, se llama encuadernación plateresca<sup>175</sup>. Se caracteriza porque combina ruedas de motivos renacentistas como grutescos, follajes, camafeos, bustos, candelabros etc, que se complementan con hierros sueltos, dorados o no con motivos de leones, pájaros, águilas...

Cuando las condiciones económicas obligaron en la segunda mitad del siglo XVI a buscar precios más bajos se comenzó a encuadernar los libros corrientes en pergamino y en el caso de libros para personajes ilustres se reducía a tafilete sin adornos o simplemente un recuadro dorado. Los libros corrientes se encuadernaban sólidamente de modo que su conservación quedara asegurada. Sólo el lomo, que quedaba visible en las estanterías, pues los libros ya se guardaban de pie uno junto a otro, se decoraba con algunos motivos hechos con hierros y un trozo de cuero donde se grababa el título de la obra<sup>176</sup>.

Los libreros eran también encuadernadores, pero los tipos de encuadernación más corrientes han salido de librerías que compraban grandes cantidades de volúmenes en las ferias de Medina del Campo, Frankfurt o Lyon. Hay también encuadernaciones propias de una biblioteca, como los libros que Felipe II donó al Escorial o encuadernaciones especiales para bibliotecas particulares<sup>177</sup>.

---

<sup>175</sup> Véase Catálogo, nº 333.

<sup>176</sup> FEBVRE, L.; MARTIN, H.J., op. cit., p. 113-114.

<sup>177</sup> BOHIGAS, P., op. cit., p. 231-232.

Se puede concluir con este epígrafe dedicado a la **estructura del libro** señalando que en el marco del arte gráfico se produce una transformación radical de la presentación tipográfica y el nacimiento del libro moderno.

Para dar a la impresión de libros una calidad que la precariedad de los materiales de base no permitían asegurar, los impresores trataron de reemplazar la riqueza de los libros de la Edad Media por una de las cualidades que constituyó el nuevo arte, el de la disposición en páginas. Esta nueva construcción de los libros se hará sobre dos planos<sup>178</sup>:

1. En la página moderna el texto gráfico se rodea de márgenes, se airea con la intercalación de páginas en blanco en el interior de los textos, lo que unido a la armonía del grosor de las letras, los interlineados, la importancia de los títulos interiores y los subtítulos, constituyen esencialmente el arte de impresión que el siglo XVI llevará a su apogeo.

2. La aparición de una serie de elementos nuevos en la constitución del libro para favorecer su empleo y para facilitar su localización por parte de los lectores: portada, colofón y marcas tipográficas. Elementos todos ellos imprescindibles, en su conjunto o por separado, para la identificación de los libros.

---

<sup>178</sup> AUDIN, M., op. cit., p. 133-135.

## 4. METODOLOGIA PARA LA REALIZACION DEL CATALOGO

### 4.1. DESARROLLO DE LA NORMATIVA DE DESCRIPCION

La catalogación de libros antiguos presenta dificultades que ordinariamente los libros modernos no tienen. Requieren unos detalles de descripción más precisos para identificar características significativas, como la disposición del papel o la distinción entre ediciones, emisiones y estados. Estos detalles son importantes porque permiten la identificación de las distintas copias de un libro y proporcionan una exacta descripción de él.

En este trabajo y, antes de realizar la descripción, se ha hecho una revisión de la normativa sobre la materia, para crear un modelo propio que se adaptara a la biblioteca y a sus fondos. De manera complementaria, para permitir al máximo las posibilidades de recuperación, se ha diseñado un sistema gestor de base de datos documental con los campos adaptados a la normativa establecida para la descripción.

La ISBD(A)<sup>179</sup> ha sido cuestionada por parte de autores que piensan que el libro antiguo no es normalizable, debido a la dificultad que presenta conciliar la rigurosa técnica catalográfica con la variedad con que se presentan los distintos elementos en una edición antigua. Esta duda ha sido superada por la realidad, que ha demostrado que las publicaciones antiguas son perfectamente normalizables, aunque para su catalogación se requiere una experiencia específica y conocimientos de la realidad de estos libros. Para describir bien libros antiguos, es necesario conocerlos históricamente, lo que implica conocer su fabricación, estructura, el contexto en que nacen y el ámbito cultural que los ha hecho aparecer.

---

<sup>179</sup> Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada para libros Antiguos. Es una adaptación de la ISBD(G) hecha para libros publicados entre 1501 y 1800. En ella han trabajado los expertos en libros antiguos de las más importantes bibliotecas europeas y americanas. El texto de la primera edición se aprobó en el seno de la FIAB/IFLA en 1980, y a partir de ella se han hecho numerosas ediciones y traducciones, citadas algunas en este capítulo.

La importancia de la normalización consiste no sólo en el hecho de que los catálogos son instrumentos de búsqueda para los estudiosos, sino también porque son fuentes de bibliografía general y especial, que se basan en los catálogos de bibliotecas sin recurrir a los ejemplares.

La descripción se basa en la observación minuciosa de cada libro. Cuando se constata que un ejemplar puede ser imperfecto, o está incompleto, se deben examinar otros ejemplares, cuando sea posible, o se ha de recurrir a un repertorio bibliográfico o un catálogo para verificar los datos. En ambos casos se hace constar la fuente de donde se tomó la información.

La descripción de los libros antiguos debe prestar mucha atención a la transcripción precisa del área de título y de publicación, y dar una mención exacta del número de unidades materiales de la obra en el área de descripción física. Es en estas tres áreas donde la ISBD(A) se aparta más de la ISBD(M)<sup>180</sup>. El área de notas adquiere igualmente una importancia superior a la que tiene en los libros modernos, debido a que en las publicaciones antiguas hay que intentar no perder ninguna información suplementaria que pueda evidenciar la peculiaridad del ejemplar. La descripción de ejemplares, poco desarrollada en la descripción de libros modernos, es un elemento esencial para libros antiguos.

La fuente principal de información es la portada, y si ésta falta se puede utilizar cualquier parte de la publicación para obtener los datos de la descripción, tanto si éstos están reunidos en una parte del libro como si están dispersos en la publicación. En el área 1, *Título y mención de responsabilidad*, y 2, *Edición*, los elementos de la descripción que se han tomado de una fuente distinta a la portada, se han puesto entre corchetes.

En la transcripción de la portada se presenta el dilema de respetar la puntuación de ésta, actitud defendida por muchos bibliógrafos y estudiosos del

---

<sup>180</sup> RODRIGUEZ BRAVO, B. Problemática de la ISBD(A). *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, Sept. 1993, n. 32, p. 12.

libro, o utilizar la puntuación prescrita por la ISBD. Se ha optado por esta última solución pues se ha dado prioridad a la normalización catalográfica, lo cual no merma la inteligibilidad de los datos por parte del usuario, ya que la ISBD(A) permite suprimir la puntuación prescrita en los casos que sea necesario para una clara interpretación de los datos de la publicación. Además, la normalización facilita el intercambio de información, porque, al producir catálogos automatizados, amplía enormemente las posibilidades de recuperación y difusión de los fondos, sobre todo si se compara con las funciones que hasta ahora han dado los catálogos manuales<sup>181</sup>.

Las normas relativas a la lengua y abreviaturas utilizadas en la descripción son iguales que las prescritas para publicaciones modernas. En cuanto al uso de mayúsculas y minúsculas, se utiliza la ortografía normal de cada lengua, aunque en las portadas suelen venir todas las palabras en mayúscula. La transcripción de las letras capitales del alfabeto latino a sus equivalentes minúsculas se hace de la siguiente manera:

-**U** y **V** se transcriben como u, excepto cuando son la letra inicial de una palabra, que se pone **V**.

-**J** e **I** se transcriben siempre como i.

-las letras minúsculas que no han pasado al alfabeto moderno (ese larga, r cuadrada o letras con nexos) se transcriben por sus equivalentes en el alfabeto actual: **s**, **r**, **et**, **e**, **y**.

---

<sup>181</sup> La decisión de hacer la descripción de las publicaciones reflejando los datos igual que vienen en las portadas, o proceder a su normalización se ha planteado en reuniones de expertos a nivel internacional, y ha sido reflejada, entre otros, por: DEXEUS, M. y AGENJO, J. La catalogación cooperativa del libro antiguo en España. *Boletín de ANABAD*, 1990, 40, n. 4, p. 75-84; y: LEONCINI, C. Y SERVELLO, R.M. (eds.) *Libri antichi e catalogazione: metodologie e esperienze*. Roma: Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane, 1984. En la mayoría de los casos se ha decidido, como en esta Tesis, aceptar la normalización, para facilitar el intercambio de información, aunque con las precisiones necesarias para textos antiguos. En función de esto, las normas francesas han suprimido la puntuación prescrita para las áreas 1, título y mención de responsabilidad, y 2, edición, y han recogido los datos con la puntuación de la publicación. Véase: AFNOR. *Catalogage des monographies anciennes: rédaction de la description bibliographique*. Paris: AFNOR, 1986, p. 6 y 12.



-las minúsculas **i** y **j**, **u** y **v**, utilizadas en graffías antiguas indistintamente, se transcriben como vienen en la fuente.

Las normas que aparecen redactadas a continuación son el resultado de la adaptación de la ISBD(A) a situaciones concretas de los libros del siglo XVI. No supone en ningún caso una alteración de la norma establecida, sino que son soluciones adoptadas, al amparo de la norma, en casos en que ésta no descende a detalles significativos. La ISBD(A) está programada para publicaciones de los siglos XVI a XVIII y es conocido que la estructura de los libros en estos siglos cambia desde su origen y primera configuración hasta su generalización como impreso moderno vehículo de información, cercano a la concepción actual. Los libros del siglo XVI están más cerca de los manuscritos e incunables, y es en este siglo cuando inician su evolución al formato moderno. Los libros del XVIII están más cerca de los impresos modernos que los del XVI.

La estructura de este capítulo es similar a la de la ISBD, por áreas y elementos, lo cual no quiere decir que se intente hacer una enumeración exhaustiva de toda la normativa empleada, sino una especificación de los problemas planteados en libros del siglo XVI y cómo se han solucionado.

## 1. TITULO Y MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

Los elementos de este área son:

- 1.1. Título propiamente dicho
- 1.2. Título/s paralelo/s
- 1.3. Subtítulo/s
- 1.3. Mención de responsabilidad

### 1.1. Título propiamente dicho

Es el primer elemento de la descripción, y se refiere al título de la publicación, tal y como viene expresado en ésta. En las publicaciones antiguas el título puede aparecer de distintas formas:

1.1.1. El elemento inicial del título es el nombre del autor. Esto es frecuente en obras en latín, en las que el título empieza por el nombre del autor en genitivo. Se ha respetado este orden, aunque, en algunos casos, se han suprimido en la transcripción las palabras que expresan profesión o cargo del autor que no son necesarias para su identificación y siempre que no fueran las primeras palabras del título. La supresión de alguna palabra del título se indica con el signo de omisión "..."<sup>182</sup>. Se considera, además, que la mención de responsabilidad va implícita en el título y no se repite a continuación de él. La primera palabra del título propiamente dicho se ha iniciado con mayúscula para diferenciarla de las palabras que le preceden y que hacen referencia al autor. Ej.:

Divi Anselmi Cantuariensis archiepiscopi... Opera

1.1.2. El título de la publicación consta de dos partes separadas por las palabras "o", "esto es", "es decir" (o sus equivalentes en otros idiomas: "seu", "sive", "id est", "hoc est", etc.), en cuyo caso la segunda parte se considera título alternativo, aunque puede ser también subtítulo o explicación de título (véase 1.2). Ej.:

Repetitio noua sive Commentaria rubricae...

---

<sup>182</sup> Se recomienda no abreviar el título salvo en los casos que sea muy largo. Si se hace, se debe procurar que no se pierda información esencial. Se abreviará por el centro o por el final, pero nunca las primeras palabras. Algunas normas publicadas establecen en seis el número de palabras del título previas a una omisión. LIBRARY OF CONGRESS. Descriptive cataloging of rare book. 2nd. edition. Washington: Cataloging Distribution Service, Library of Congress, 1991, p. 7 (Norma 1B7).

1.1.3. Una publicación puede ofrecer en la portada varios títulos, lo que puede ser debido a circunstancias distintas:

1.1.3.1. Que la publicación sea una colección de obras individuales, agrupadas bajo un título colectivo y todos vienen en portada. En este caso, en al área de título se pondrá el título colectivo, y los títulos individuales se recogerán en el área de notas, indicando su omisión en la de título con el signo de omisión "...". Excepcionalmente, cuando el título colectivo y los títulos individuales estén unidos gramaticalmente dentro de una frase, se indicarán todos en el área de título. Ej.:

*Opera complura Sancti Hylarii episcopi hac serie coimpressa...*

*En nota:* Contiene en portada: De Trinitate contra arrianos... ; Contra Constantinum hereticum... ; Ad Constantinum imperatores...

1.1.3.2. Que la publicación sea una colección de obras sin título colectivo. En este caso los títulos se transcriben en el área de título, en el mismo orden en que vienen en la portada<sup>183</sup>, y con la puntuación prescrita según sean de un mismo autor, o de autores distintos, en cuyo caso, además, irán acompañados de sus respectivas menciones de responsabilidad. La puntuación se pondrá incluso cuando van unidos por palabras como "eiusdem", "item", "quibus adiecimus", etc. Si alguno de los títulos no aparece en la portada común, se expresará entre corchetes. Ej.:

*Itinera constantinoplitanum et amasianum / ab Augerio Gislenio Busbequio... confecta ; eiusdem Busbequii De re militari contra turcam instuenda consilium*

---

<sup>183</sup> Las normas francesas establecen en cinco el número máximo de títulos a recoger en la descripción. Si hay más títulos, se pondrá el signo de omisión seguido de la abreviatura [et al.]. Véase AFNOR, op. cit., p. 13.

M. Tullii Ciceronis Operum. Tomus decimus continens libros de officiis ; Dialogos de senectute paradoxa ; [Dialogos de senectute] somnium Scipionis ex VI lib. de Rep. ; [Dialogos] de amicitia...

*(las partes del título que siguen a los corchetes, aparecen en la publicación dentro de una llave a continuación la palabra "dialogos", y por tanto la repetición es ficticia. Figura 10)*

M · TVLLII  
**CICERONIS**  
 OPERVM  
 TOMVS · DECIMVS

Continens

{ *Libros III. de Officijs,*      { *Paradoxa,*  
 { *Dialogos* { *de Senectute,* } *Somnium Scipionis,*  
                   { *de Amicitia,* } *(ex VI. lib. de Rep.)*

&

In eos Aldi Mannuccij Commentarium.

<sup>MVM</sup> AD · ILL · ET · EXCELL · <sup>MVM</sup>  
 VESPASIANVM · GONZAGAM  
 COLUMNAM  
 DVCEM · SABLONETAE · ET · C.



CVM · PRIVILEGIIS  
 VENETIIS · CIO · IO · XX · CIII  
 A · M · D · C · L · III

Figura 10.

1.1.4. Cuando una publicación en varios volúmenes o partes, incluye la numeración de los volúmenes o partes como parte del título, la numeración del último volumen se puede dar entre corchetes y detrás de un guión. Ej.:

Prima parte [-seconda parte] delle prediche quadragesimali...

1.1.5. En las publicaciones en que se desconoce el título, bien porque carezcan de portada, o porque ésta esté muy deteriorada, se puede tomar el título del inicio del texto, del colofón, si lo tienen, o de los preliminares. En estos casos, se pondrá entre corchetes y se hará mención del lugar de donde se ha tomado en el área de notas<sup>184</sup>. Ej.:

[Octapulus psalterii Augustini Iustiniani Geneuensis, predicatorii ordinis, episcopi Nebiensis...]

*En nota:* Falto de portada. - Título de inicio de texto.

1.2. Título/s paralelo/s. Cuando la publicación presente en la portada el título en dos o más idiomas, se transcribirán en el mismo orden que vienen, separados por la puntuación convencional, "=". Si los subtítulos y las menciones de responsabilidad están también en varios idiomas, se transcribirán junto a título que les corresponda, agrupados por idiomas y separados los de cada idioma por "=". Ej.:

ἑσυχίου λεχικόν = Hesychii dictionarium

1.3. Subtítulo o información complementaria del título. Se considera como tal todas las frases, palabras o información que aparezcan en la publicación como explicación o ampliación del título propiamente dicho, incluso si hacen referencia a otros elementos o áreas, como mención de

---

<sup>184</sup> Es conveniente además, averiguar el título en un repertorio o catálogo e incluirlo como información complementaria. En el Catálogo de esta tesis esta información se ha dado en notas a pie de página.

responsabilidad, edición, impresión, etc., pero vienen expresadas como subtítulo. En algunos casos, no es fácil distinguirlo de un título alternativo (véase 1.1.2). Ej.:

Diui Alberti Magni Ratispon[ensis] episcopi Su[m]mi peripathetici due partes : su[m]me quarum prima de quatuor coequeuis, secunda de homine inscribitur

Gulielmi Canteri Ultraiectini Novarum lectionum libri octo : editio tertia recens aucta ; eiusdem De ratione emendandi graeco auctores sytagma recens item auctum

Tractatus zelus Christi contra iudaeos, sarracenos & infideles ab... Petro de Cavalleria Hispano... anno 1450 compositus nec nunquam impressus... (*hay otros títulos a continuación de éste*)

1.3.1. Cuando el título está expresado por medio de siglas o acrónimos, la expresión desarrollada de éstos puede constituir el subtítulo.

1.3.2. Si la publicación contiene varios títulos y varios subtítulos, cada uno de estos irá a continuación del título correspondiente, salvo que haya un solo subtítulo común a todos ellos, en cuyo caso va a continuación del último título. Ej.:

Hieronymi Cardani Medici De sapientiae : libri quinque ; eiusdem De consolatione libri tres : alias aediti sed nunc ab eodem authore recogniti ; eiusdem De libris propriis liber unus...

1.3.3. Si un subtítulo o explicación de título viene en la portada después de la mención de responsabilidad, se transcribirá en el orden que tiene en la publicación (véase 1.5.4). Ej.:

Segunda parte del libro de la vanidad del mundo / hecho por... Diego de Estella... ; trata esta segunda parte de las peruersas costumbres y engaños del mundo

1.3.4. En otros casos, el subtítulo puede incluir la mención de responsabilidad, cuando ésta forma parte gramatical y lingüísticamente del título y viene expresada como una explicación de él. Ej.:

Constitutiones legitime seu legative regionis Anglicane : cu[m] subtilissima interpretatione Johannis de Athon

*(la mención de responsabilidad en genitivo la hace inseparable del subtítulo)*

1.3.5. Un subtítulo que no aparezca en portada, pero esté en otra parte de la publicación y se considere útil como aclaración del título, se podrá incluir en esta área, entre corchetes. Se hará constar, además, en nota, la fuente de donde se tomó. Ej.:

Capreolus super tertio sententiarum: [liber... defensionum theologie sancti & gloriosi angelici doctoris Thome de Aquino]

*En nota:* Subtítulo del colofón

1.4. Título dependiente. Si varias publicaciones tienen una primera parte del título común, y otra que es distinta porque hace referencia a volúmenes o partes, niveles comprensión, forma de presentación, etc., a esta segunda parte se llama título dependiente. En libros del siglo XVI se utiliza esta forma del título para describir obras en varios volúmenes o partes, ya que al estar en muchos casos cada volumen impreso en sitios distintos, no existe la concepción unitaria que tienen estas obras en la actualidad. Ej.:

Biblia sacra cum glossa interlineari... Tomus secundus

M. Tulli Ciceronis Opera. Tomus septimus continens epistolas ad T. Pomponium Atticum



1.5. Mención de responsabilidad: incluye este elemento a todas las personas y/o entidades que tienen alguna responsabilidad intelectual o artística en el contenido de la publicación y así consta en cualquier parte de ella (portada, contraportada, colofón, preliminares, cubierta, etc.). Se puede presentar de varias formas:

1.5.1. Puede formar parte gramatical y lingüísticamente del título, bien al principio de éste (véase 1.1.1) o al final, y en entonces no se pondrá la puntuación correspondiente, "/", a no ser que la mención esté repetida en la publicación o que haya más menciones de responsabilidad. Hay varias menciones de responsabilidad cuando varias personas o entidades desempeñan funciones distintas en la publicación: traductores, editores literarios, ilustradores, etc. Ej.:

De fastis Christi sermones Gabrielis Biel professoris theologiae

Tractatus de fuga Rutilii Benzonii Romani

Seraphici doctoris S. Patris Ioannis Eustachii Bonaventurae ordin. minor.  
Opusculorum theologicorum... / Francisci Zamorae... in lucem aedita

Di Alberto Durero pittore e geometra chiarissimo Della simmetria de i corpi humani libri quatro / nuouamente tradotti dalla lingua latina nella italiana da M. Gio. Paolo Gallucci Salodiano

Compendio de doctrina christiana dividido en tres partes... / compuesto por... Fray Luis de Granada... ; traduzido de la lengua portuguesa en nuestro vulgar castellano por Fray Iuan de Montoya...

1.5.2. Puede ir introducida por una palabra o partícula que exprese autoría: "compuesto por", "auctore", "a", "opera", etc. Ej.:

Sermones sacri totius anni tum de tempore, tum de sanctis... / auctore Gabriele Biel

Delle meditationi sopra i principali misterii di tutua la vita de Christo N. Sig. Parte prima... / raccolte per Vincenzo Bruno

1.5.3. No se consideran menciones de responsabilidad las relativas a lemas, dedicatorias, mecenazgo o financiación, que se incluirán, si interesa, en el área de notas.

1.5.4. Las informaciones sobre apéndices, índices, etc., se transcriben según el orden que tengan en la portada. Si vienen a continuación del título y antes de la mención de responsabilidad, se transcriben como subtítulo. Si están a continuación de la mención de responsabilidad, irán como otra mención de responsabilidad. Cuando la mención de volumen o parte, o mención de un segundo título que se presenta como un apéndice y no como una segunda obra, o incluso un subtítulo (véase, 1.3.3) aparezcan a continuación de la mención de responsabilidad, se incluye igualmente como otra mención de responsabilidad<sup>185</sup>. Ej.:

Dictionarium Ambrosii Calepini postr[...] supra omnes hactenus omnis generis vocum... / ex Pauli quoque Manutii Aldi obseruationi... ; un cum Conradi Gesneri onomastico...

Libro de la oración en que se ponen consideraciones sobre los Euangelios de todos los domingos del año... / compuesto por Fray Andres Capella... ; va al fin... una carta o colloquio interior de Christo nuestro redemptor al anima deuota compuesta por... Iuan Lanspergio

Paratitla in libros IX codicis Iustiniani repetitae praelectionis / opus Iacobi Cuiacii... ; eiusdem ad eundem Observationum libri tres, XVIII, XIX, XX

<sup>185</sup> IFLA. ISBD(A) Descripción bibliográfica normalizada internacional per a publicacions monogràfiques antigues (Antiquària). Barcelona, Institut Català de Bibliografia, 1984, p. 23 (Norma 1.5.9).

1.5.5. Las menciones de responsabilidad se transcriben en el orden y forma que vienen en la publicación. Se transcribirán preferentemente todas, aunque se pueden omitir palabras e incluso nombres, lo cual se indicará con el signo de omisión "...". Si se considera necesario incluir alguna palabra de enlace que aclare la función que realiza una persona o entidad en la publicación, por que no quede claro en ésta, se hará siempre entre corchetes. En cuanto a la ortografía, se seguirán las normas españolas en cuanto a uso de mayúsculas y minúsculas, teniendo en cuenta dos excepciones:

a) se han puesto con mayúscula inicial las palabras que expresan el lugar de origen del autor, aunque éste tenga además un apellido. Ej.:

Paolo Gallucci Salodiano  
Sedulii Scoti Hyberniensis

b) se ha puesto igualmente con mayúscula inicial la primera palabra del título que aparece después del nombre del autor, cuando éste le precede (véase 1.1.1). Ej.:

Erasmi Roterodami Opusculum cui titulus est...

1.5.6. Las menciones de responsabilidad que preceden al título (véase 1.1.1) pueden ponerse detrás de él siempre que no estén unidas lingüística o gramaticalmente a éste, y el cambio de orden se expresará en el área de notas, por medio de la expresión: Autor precede al título.

1.5.7. Las menciones de responsabilidad que no aparezcan en la portada de la publicación, pero se considere necesario incluirlas en la descripción, se darán entre corchetes. Se indicará en el área de notas el lugar de la publicación de donde se tomó la información. Ej.:

Universa loca in logicam Aristotelis in mathematicas disciplinas : hoc novum opus declarat / [Petrus Cathena Venetus]

*En nota:* Autor de licencia

1.5.8. Se considerarán también menciones de responsabilidad las que no incluyan un nombre de persona. Ej.:

Dominici a S. Geminiano, iuris utriusque consulti praestantissimi In secundam decretorum partem commentaria Ioannis de Crassis / aliorumque doctissimorum hominum adnotatibus illustrata...

1.5.9. Una información relativa a otras áreas (edición, publicación, etc.) que en el libro forme parte de la mención de responsabilidad, se transcribirá con ella. Ej.:

Illustra monumenta [sic] M.T. Ciceronis de diuina natura & diuinatione / a Petro Marso reconcinata, castigata [et] enarrata an. Sa. MDVII

Tractatus zelus Christi contra iudaeos, sarracenos & infideles / ab... Petro de Cavalleria Hispano... anno 1450 compositus nec numquam impressus... (*a continuación viene otro título de otro autor*)

## 2. AREA DE EDICION

Pueden dar lugar a descripciones independientes no sólo las ediciones, sino también las emisiones, impresiones y estados de las publicaciones monográficas antiguas. Se puede considerar que lo prescrito para el área de edición incluye la información relativa a la emisión, impresión o estado que se describe<sup>186</sup>.

Los elementos de este área pueden ser:

---

<sup>186</sup> IFLA. ISBD (A): Descripción bibliográfica internacional normalizada para publicaciones monográficas antiguas. 20 ed. rev. Madrid: ANABAD, 1993, p. 58.

2.1. Mención de edición

2.2. Mención paralela de edición

2.3. Mención de responsabilidad de la edición

2.4. Mención de edición adicional

2.5. Mención de responsabilidad relativas a la mención de edición adicional

2.1. Se consignara la mención de edición tal y como venga expresada en la publicación, que normalmente incluirá la palabra "edición" o "impresión", y sus correspondientes en otros idiomas, acompañado o no del número de edición. Términos como "nuevamente impresso en Alcala de Henares", pueden tener relación con el lugar de impresión y se expresarán en el área de publicación. Ej.:

*In hac autem novissima impressione*

*Tertia editio*

*Nunc denuo in hac quarta editione*

*Editio postrema*

2.1.1. Se incluyen en este área las palabras o frases que hagan mención a diferencias en el contenido de la publicación o en la forma de presentación, respecto a ediciones anteriores, o emisiones, impresiones y estados distintos. Estas diferencias pueden ser debidas a varias causas:

2.1.1.1 Que es la primera edición, ya sea la edición príncipe o la primera que se hace en un país o por un impresor. Ej.:

*Nunc primum in lucem editus*

*Nuper in lucem editum*

*Nunc è tenebris... omni adhibita solertia emendatum in lucem prodit*

*Nunc autem Ecclesiae Mediolanensis actorum libro excerptae...*

2.1.1.2. Que la edición que se presenta está corregida por el autor de la obra. Ej.:

Opus hoc nunc denuo ab auctore ipso recognitum est... supra omnes ante editiones...

Ab ipso nunc demum auctore recognita atq[ue] aucta

2.1.1.3. Que se han corregido los errores que presentaban ediciones anteriores. Ej.:

Nunc denuo ab innumeris quibus scatebat erroribus...

In hac editione praeter mendas plurimas correctas adiecta etiam sunt...

2.1.1.4. Que la edición que se presenta contiene adiciones de índices, comentarios, ilustraciones, etc. que no tenían las anteriores. Ej.:

Di nuouo date in luce con una tauola...

Hac ultima editione adiectus est index locupletissimus

Nouamente con somma diligentia ristampate & ricorrette & di varia figure adornate

2.1.2. Cuando las frases o palabras que hacen referencia a una edición, vienen en la publicación expresadas formando parte del título o subtítulo, se respetará la intención de la publicación. Ej.:

Sanctae Gertrudis insinuationum divinae pietatis exercitia nonnulla : nunc de nouo / per P.M.F. Ioannem Castañiza... in lucem edita.

Ioan Baptistae Bernardi Patricii Veneti Seminarii totius philosophiae appendix recens adiecta & in lucem edita

2.1.3. Si la mención de edición incluye información relativa a otras áreas (título, publicación, etc.), se respetará también la intención de la publicación y se transcribirán como mención de edición. Ej.:

Post nouissimam impressionem alias Venetiis excusam. De nuo nunc primum a bene docto theologo Adamussin recognitus

2.1.4. Cuando la mención de edición no venga en portada y los datos se tomen de otra parte de la publicación (colofón, preliminares, etc.), o incluso de fuentes externas a la publicación (repertorios, catálogos, etc.), se expresarán entre corchetes, y en el área de notas se indicará la fuente de donde se ha tomado. En este caso la mención de edición se redactará en el idioma del centro catalogador, en la forma y con las abreviaturas prescritas. Ej.:

[20 ed.]

*En nota:* Ed. del colofón

[Ed. príncipe]

*En nota:* Ed. de Palau (*la información de que es la edición príncipe se ha tomado del Manual del Librero... de Palau*)

2.1.5. Cuando la publicación sea una colección sin título colectivo, las menciones de edición relativas a los títulos que la forman se redactaran a continuación de éstos, y no en el área de edición. Ej.:

Andrea Caesalpinii Aretini Quaestionum peripateticarum lib. V ; Daemonum inuestigatio peripatetica..., secunda editio ; Quaestionum medicarum libri II ; De medicament. facultatibus lib. II..., nunc primum editi

Hieronymi Balduini à Montearduo viri doctissimi Expositio in libellum Porphirii de quinque uocibus, numquam antea in lucem edita; eiusdem Commentaria in libros Aristotelis de interpretatione absoluta...

2.2. Mención de edición paralela. Se considerará que una publicación tiene mención de edición paralela sólo cuando en portada aparezca la mención de edición en dos o más idiomas. La descripción, que es opcional, se hará en

el orden en que viene en la fuente de información y con la puntuación convencional.

2.3. Mención de responsabilidad de la edición. Se incluyen aquí los nombres de las personas y/o entidades que tienen una responsabilidad en la edición que se describe pero no en las demás ediciones de la obra, pues en este caso irían en el área de título y mención de responsabilidad. Ej.:

Hac nouissima editione / à M.D. Leonardo a Lege... recognitae

Nunc denuo in commodiore formam... / per... Damianum Giner

Quae omnia Iacobi Rossetti Vincentini opera & diligentia nunc primum à quamplurimus erratiis... purgatiora

*(en este caso la mención de responsabilidad forma parte de la mención de edición y no se utiliza la puntuación prescrita, "/")*

2.3.1. Las menciones de responsabilidad pueden estar referidas a los apéndices, índices, ilustraciones, etc. que tienen la edición que se describe (véase 2.1.1.4) y no las demás ediciones de la obra. Ej.:

Nunc primum editae, quarum catalogum, cum aliis quibusdam post epistolam... / Erasmo Roter. uidebis

2.4. Mención de edición adicional. Se da este elemento cuando la publicación expresa claramente que es una edición dentro de otra edición o impresión, o cuando se advierte una variación dentro de una edición. Ej.:

Nusquam antehac publici iuris factum, sed nunc primum in Germania ex ipsius auctores autographo... editum...

Haec editio post auctoris ipsius recognitionem..., tertio nunc in lucem prodit



2.5. Mención de responsabilidad de la mención de edición adicional. Se incluirá en este lugar cuando se tenga la seguridad de que la mención de responsabilidad afecta sólo a la mención de edición adicional.

### 3. AREA ESPECIFICA DEL MATERIAL O TIPO DE PUBLICACION

Este área no se utiliza en la descripción de monografías antiguas. Si hubiera que describir un documento que entra en el campo de aplicación de otras normas ISBD, p.e. para mapas, se seguirán para este área las disposiciones correspondientes en la ISBD(CM).

### 4. AREA DE PUBLICACION

Los elementos de este área son:

- 4.1. Lugar de publicación
- 4.2. Mención de publicación
- 4.3. Fecha de publicación
- 4.4. Lugar del colofón
- 4.5. Mención de publicación del colofón
- 4.6. Fecha del colofón

#### NOTA PREVIA

En los libros del siglo XVI no siempre está diferenciada la función de impresor, editor y librero, por eso se ha denominado a los elementos de esta área con el término general de "publicación". La mayoría de los impresores son también editores, por lo que no se ha hecho distinción entre estas funciones, aunque en la descripción se ha respetado la denominación de cada uno de ellos. Esto ha hecho modificar la denominación de los elementos de este área en relación a la versión española de la ISBD(A)<sup>187</sup>.

---

<sup>187</sup> Op. cit., p. 66. La modificación consiste en que los tres primeros elementos se refieren a los datos de publicación de la fuente principal de información, la portada, o de otras fuentes

La fuente de información para este área es la portada. Si no aparecen los datos en ésta se seguirá este orden: colofón, anteportada, otros preliminares y cualquier parte de la publicación. Cuando la publicación contenga estos datos en portada y colofón, se preferirá la portada y no se hará mención del colofón si los datos coinciden. Si los datos del colofón son distintos a los de portada, se expresarán después de los de publicación, en el mismo orden que éstos, pero entre paréntesis (como los datos de impresión en los libros modernos).

Cuando los datos de publicación se tomen en su totalidad de una fuente que no sea la portada, se hará constar la fuente en el área de notas. Si el área de publicación se redacta con datos procedentes de distintas fuentes, se hará constar en el área de notas la fuente de cada uno de ellos que no sea la portada. (véase 7.4.1)

4.1. Lugar de publicación. Es el nombre más destacado, generalmente el primero, de la ciudad donde se ha publicado el libro. Se transcribe tal como viene en la publicación, incluso precedido o acompañado de las palabras que constan en la publicación, que no hacen referencia a la mención de publicación. Se puede abreviar cuando resulte muy largo, utilizando el signo de omisión. Ej.:

Coloniae

Venetiis

Salmanticae

---

siempre que se indique cuales son. Los tres últimos elementos, correspondientes en la versión española a los datos de impresión, y, por tanto, entre paréntesis, se han utilizado esta Tesis sólo para los datos del colofón, cuando no coincidan con los de publicación. Esto se justifica en que, como se ha dicho, no es posible distinguir en el siglo XVI la figura del impresor, editor y, en menos casos, librero. Aunque hay denominaciones para cada oficio ("impressum", "impreso por", "chez", "apud", "ex typographia, etc, se consideran que se refieren a impresores; "a costa de", "excudebat", y otros, a editores), no siempre en las publicaciones se utilizan con rigurosidad. Sólo expresiones como "bibliopolium", "librero", "vendese en casa de" y "mercader de libros", se refieren claramente a librerías.

Esta modificación está avalada por las normas americanas (LIBRARY OF CONGRESS, op. cit, p. 27) y las francesas (AFNOR, op. cit, p. 17).

En Çaragoça

Fuit impressa in... Valencia

Lugudni [sic] (*es una errata, la forma correcta es Lugduni o Lyon*)

Lugudni [i.e.: Lugduni] (*se ha corregido la errata*)

4.1.2. El lugar de publicación puede tomarse de fuente distinta a la portada, p.e., el colofón, y esta circunstancia se hará constar en nota. No se pondrá entre corchetes siempre que se refiera a lugar de impresión o publicación, no cuando sea lugar de licencia, privilegio, etc. Ej.:

Impresso en Valencia

*En nota:* Lugar del colofón

4.1.3. El lugar de publicación se dará entre corchetes, en los siguientes casos:

4.1.3.1. Cuando no viene como lugar de publicación, pero acompaña a los datos de identificación de la mención de publicación. Ej.:

[Alcalá de Henares] : vendense en casa de Salzedo, librero en Alcala de Henares

[París] : sumptibus... Henrici Stephani in alino Parisiensium studio

[Francfurt] : M. Zacharias Palthenius typographus francofurtensis

4.1.3.2. Cuando no viene en la publicación pero se deduce del nombre del impresor. Ej.:

[Sevilla] : impreso en casa de Clemente Hidalgo

*En nota:* Lugar, del impresor

4.1.3.3. Cuando se desconozca el lugar de publicación, pero se pueda dar el de una región, estado o nación. Ej.:

[Italia]

[Aragón]

4.1.3.4. Si el lugar de publicación se toma de una parte de ésta que no es portada o colofón, como licencia, privilegio y otros preliminares, además de corchetes irá acompañado del signo de interrogación<sup>188</sup>. Se redactará además una nota indicando la fuente de la que se ha tomado. La misma norma se seguirá cuando, por otras razones, el lugar de publicación sea dudoso o desconocido (puede ser inventado para evitar la censura). Ej.:

[Madrid ?]

*En nota:* Lugar, del privilegio

4.1.4. Si no es posible averiguar ningún lugar, ni siquiera aproximado, se utiliza la abreviatura [S.I.].

4.2. Mención de publicación. Incluye el nombre de todas las personas que aparezcan en la publicación como impresores, editores, o libreros de ella. Se transcribirán igual que vengan en la publicación, pero se podrán abreviar las direcciones y otras informaciones cuando no sean necesarias para completar la identificación de la mención de publicación (véase 4.1.3.1). Ej.:

Venetis : apud Dominicum Nicolinum

Romae : ex typographia Vaticana

In Venetia : appresso Marco Claseri

Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini

Impressum Lugduni : magistrum Iohem Cleyn alemanu[m], alius Swaeb

Impresso en Alcalá de Henares : en casa de Iuan Gracian que sea en gloria (*el libro está impreso por los herederos de Juan Gracián*)

4.2.1. Cada mención de publicación va precedida de dos puntos ":", siempre que el lugar sea común. Ej.:

---

<sup>188</sup> El lugar de licencia o privilegio no tiene que ser forzosamente el lugar de impresión o edición, aunque puede coincidir.

En Alcala : en casa de Iuan de Lequerica : a costa de Iuan Gutierrez,  
mercader de libros

Impresso en Valencia : en casa de la viuda de Pedro de Huete : vendese  
en casa de Miguel Borrás

Coloniae : apud Geruinum Calenium : & haeredes Ioannis Quentelii

4.2.2. Cuando la mención de publicación esté expresada por el lema o la dirección del editor o impresor, pero se conozca el nombre, se añadirá éste entre corchetes. Ej.:

Venetia : al segno delle Concordia [Pietro Dusinelli]

In Venetia : presso il Muschio [Iacomo Vidali]

Impresso en Valencia : junto al molino de Rouella : vendese en casa de Adrian Martinez, librero (*en este caso aparece sólo la dirección del impresor, que puede ser también el librero o ser personas distintas*)

4.2.3. La mención de publicación se pondrá entre corchetes, en los casos siguientes:

4.2.3.1. Cuando la mención del editor o impresor no aparezca en la publicación, pero se deduzca de la marca tipográfica, que puede aparecer en portada o colofón, lo cual se hará constar en una nota. Se procurará contrastar esta información en un repertorio, pues hay marcas que son utilizadas por varios impresores. Ej.:

Venetis : [Aldo Manuzio]

*En nota:* Impresor de la marca tipográfica

4.2.3.2. Cuando la mención de publicación es desconocida y se pone el nombre del editor o impresor probable, que además puede ir acompañado del signo de interrogación. (Cuando hay varias obras publicadas en un volumen,

una de ellas no tiene editor pero el papel y los tipos parecen iguales que los de las otras que sí lo tienen). Ej.:

[Impressum Hispali : arte e ingenio Iacobi Kronberger Alemani, 1517]

*En nota:* Publicación del colofón de la segunda obra

4.2.3.3. Cuando se desconoce el editor o impresor, y la información se toma de fuentes externas al documento, como repertorios y catálogos. Se hará constar en nota la fuente de donde se tomó.

[Alcalá : por Miguel de Eguía], 1526

*En nota:* Lugar e impresor del NUC y Palau<sup>189</sup>.

4.3. Fecha de publicación. Es la fecha de impresión o edición de la publicación que se describe. Se dará como aparece en la publicación, pero siempre en árabes. Se puede suprimir la palabra "año" y su equivalente en otros idiomas. Ej.:

1540 (*en la fuente: Anno M.D.XL.*)

1543 (*en la fuente: Anno nostrae salutis M.D.XLIII*)

4.3.1. Si la fecha de publicación no viene en portada, se podrá tomar del colofón, y se hará mención de ello en el área de notas. Ej.:

1567

*En nota:* Fecha del colof.

4.3.2. Si se sabe con certeza que la fecha es errónea, o el ejemplar está deteriorado afectando a la fecha o a parte de ella, se consignará la fecha real

---

<sup>189</sup> Se hará de esta forma sólo cuando se tenga la seguridad de que la obra descrita es la misma que la citada en los repertorios. Para evitar errores, en el Catálogo de esta Tesis, esta información se ha puesto en nota a pie de página. Véase n1 389.

entre corchetes, aclarando esta circunstancia con las abreviaturas prescritas o en nota. Ej.:

[1530] *En nota*: En portada: millesimo trigessimo

156 [i.e.: 1516] *En nota*: Fecha de privilegio: 1516

[1516?] *En nota*: Fecha de portada 15[...].6. - Fecha de privilegio: 1509.

[1587?] *En nota*: Portada deteriorada afectando fecha

4.3.3. Cuando se desconoce la fecha de publicación, se puede poner una aproximada que aparezca en la publicación (preliminares). Se expresará entre corchetes y con las abreviaturas normalizadas. Se hará constar en nota la procedencia de la fecha. Ej.:

[ca. 1598]

[1577] *En nota*: Fecha de privilegio

[1587] *En nota*: Fecha del NUC

[15--] *Nota posible*: Letra gótica

4.3.4. Cuando se describen obras en varios volúmenes, en la mención de fecha se pondrá la fecha más antigua y la más moderna de los volúmenes que componen la obra, que no tiene que coincidir forzosamente con las del primer y último volumen. Ej.:

1567-1570

4.4./4.6. Los datos del colofón se han puesto sólo cuando son distintos de los datos de publicación. Van siempre en el mismo orden y con la misma puntuación que éstos. Ej.:

Vaenundantur Luteciae : sub scuto Basiliens., 1520 (impendio Conradi Resch : industria... Petri Vidoae

En Barcelona : a costa de Iuan Simon, librero, 1598 (en la emprenta de Iayme Cendrat, 1596)

Romae : apud Iulium Accoltum, 1571 (1570)

## 5. AREA DE DESCRIPCION FISICA

Los elementos de este área son:

5.1. Extensión

5.2. Ilustraciones

5.3. Formato y dimensiones

5.4. Material anejo

5.1. Extensión. Se expresa en número de columnas, páginas u hojas, según se presente la publicación. Las obras en varios volúmenes se expresan en volúmenes cuando la obra se describe como una unidad bibliográfica. Pero hay que decir, que en este catálogo se ha hecho una descripción para cada volumen, por las razones anteriormente expuestas (véase 1.4). Ej.:

568 col.

170 p.

166 h.

5.1.1. Las secuencias de paginación se expresarán con números árabes o romanos, según vengan en la publicación, y con la cifra que venga en la última página, hoja o columna de cada secuencia. Ej.:

VI, 235 p.

CCXXVII h.

5.1.2. Si el número de la última página, hoja o columna es erróneo, lo que es muy frecuente en el siglo XVI, se indicará con la abreviatura correspondiente<sup>190</sup> Ej.:

---

<sup>190</sup> Para no tener que repasar todas las páginas de cada libro, se han comprobado las signaturas (véase 7.6), y a través de éstas se han calculado las páginas. Si el número coincide



218 [i.e. 210]

5.1.3. Cuando la publicación contenga secuencias de columnas y de páginas u hojas, pero la numeración sea correlativa, se expresará de la siguiente manera:

368 col., p. 369-500

5.1.4. En las obras en varios volúmenes, si la numeración de ellos es consecutiva, se ha expresado de la siguiente manera:

P. 237-268

5.1.5. Las secuencias de páginas u hojas no numeradas que aparecen en la mayoría de los libros, antes y después del texto, se contarán y se expresarán en números arábigos y entre corchetes, tanto si están impresas como si están en blanco. La denominación será de páginas u hojas, según sea la secuencia dominante de la publicación.

[8], 336 p.

[8], 165, [4] p.

[12], CCCXXXIX p.

Pero si hay una secuencia sin numerar, que está incluida en el número final de páginas u hojas se hará constar de la siguiente manera:

165 p.

*En nota:* P. 1-15 sin numerar

*(Las primeras 15 páginas están sin numerar, pero incluidas en la numeración final)*

5.1.6. Si todas las páginas u hojas están sin numerar, se cuentan o se calculan por medio de las signaturas y se expresan entre corchetes. Ej.:

[218] p.

*En nota:* Sig. A-2C<sup>4</sup>, 2D<sup>6</sup>

5.1.7. Cuando una publicación tiene varias secuencias de paginación, conviene darlas todas en el orden en que aparecen<sup>191</sup>.

Ej.:

[16], 204, 178 h.

[16], 572, 425, [1] p.

5.1.8. El número de hojas o página de láminas no incluidas en la numeración del texto, se dan a continuación de la última secuencia de paginación, tanto si las láminas van todas juntas como si están dispersas en la publicación, e incluso si sólo hay una. Ej.:

359 p. , 35 h. de lám.

[12], 122 h., [1] h. de lám.

5.1.9. Si al ejemplar que se está describiendo le faltan páginas y hojas al principio o al final, esta circunstancia se expresará en nota, y además:

+6 p. (*faltan páginas por delante*)

56+ p. (*faltan páginas al final*)

---

<sup>191</sup> La versión española de la ISBD(A) establece que hasta cinco secuencias de paginación se deben dar todas, y si hay más de cinco ofrece la alternativa de expresarlo por medio de sumarlas todas y dar el número resultante entre corchetes, o poner simplemente: 1 v. (paginación variada). ISBD(A), op. cit., p. 85.

5.1.10. Las publicaciones en varios volúmenes se describirán en número de volúmenes. Las publicaciones que no tienen forma de volumen, se describirán utilizando la palabra que mejor exprese su forma. Ej.:

4 v.

1 carpeta

3 hojas sueltas

5.2. Ilustraciones. Cuando una publicación tenga ilustraciones incluidas en la numeración de hojas o páginas, se pondrá la abreviatura "il." a continuación de las páginas. No se considerarán ilustraciones las marcas tipográficas y las orlas, así como las viñetas y otros grabados que están al final de los capítulos. En el área de notas se expresará el tipo de grabado, xilográfico o calcográfico, utilizado para las ilustraciones, así como, cuando se sepa, el contenido de éstas.

[6], 234, [12] p. ; il.

*En nota:* Ilustraciones son grabados xilográficos

En p. 2, grabado xilográfico retrato del autor

5.2.1. Cuando las ilustraciones sean todas o la mayoría de un tipo determinado (mapas, música, retratos, etc.), se puede dar esta información a continuación de la mención de ilustración. Ej.:

150 h. ; il., música

5.3. Formato y dimensiones. El formato bibliográfico de la publicación se expresa con las siguientes abreviaturas: Fol., 41, 81, 121 y 161, que

reproducen las veces que se ha doblado el pliego de papel<sup>192</sup>. A continuación se expresa la altura de la cubierta en centímetros<sup>193</sup>. Ej.:

Fol. (18cm)

41 (12cm)

Si hay indicios de que la publicación ha sido recortada, esta circunstancia se expresará en nota.

5.4. Material anejo. Los libros del siglo XVI no suelen llevar material anejo. En algunos casos puede aparecer un mapa o una ilustración que no forme parte físicamente de la obra pero que forme parte de ella en cuanto a contenido. Ej.:

126 h. : il. ; 41 (16 cm) + 1 mapa plegado

## 6. AREA DE SERIE

Este área se utiliza sólo cuando todas las partes de la publicación están publicadas en la misma serie o subserie. En libros del siglo XVI es difícil averiguar esta circunstancia, pues en muchos casos no hay publicaciones para compararlas. En este catálogo (1.511 registros) no existe ningún registro con este área. Cuando una obra esté publicada dentro de una serie, se seguirán para su descripción las normas de éste área, que no difieren de las utilizadas en publicaciones modernas.

---

<sup>192</sup> El establecimiento de los formatos de cada obra se ha hecho según el cuadro que aparece como *Annexe 2: formats les plus frequents dan les livres anciens*, en: DUREAU, J.M.; MERLAND, M.A. *Catalogage des livres anciens*. Villeurbanne: E.N.S.B., 1982, p. 98. Véase además el apartado dedicado a los formatos en el capítulo 3.6. de esta Tesis.

<sup>193</sup> Según Giuseppina Zappella la mención del formato se debe dar en el área de descripción física, porque es la medida original de la publicación. Sin embargo, la medida en centímetros se debe dar en el área de notas, en las relativas al ejemplar, pues la dimensión puede cambiar de un ejemplar a otro. Es un argumento razonable que no está recogido en ninguna de las versiones de la ISBD(A). ZAPPELLA, G., op. cit., p. 53.

## 7. AREA DE NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Se utiliza para precisar y ampliar la descripción del documento, con aquella información que es preciso incluir para su identificación y no está contemplada en las áreas anteriores.

El orden de las notas debe ser el mismo que el de las áreas o elementos a que hacen referencia, y dejar en último lugar las que no hacen referencia a ningún área concreta sino a cualquier parte de la publicación o de su contenido.

La fuente para este área es la publicación en sí misma o cualquier otra fuente ajena a ella.

7.1. Notas al área de título y mención de responsabilidad. La mayor parte de ellas hacen referencia a la fuente de donde se ha tomado la información, cuando no sea la prescrita. Ej.<sup>194</sup>:

Título de inicio texto

Precede al título

Título de cubierta

Título del lomo

Título del colofón: *(cuando sea distinto del de portada)*

Texto en griego y latín *(cuando esta circunstancia no se deduzca de los datos de la portada)*

Autor de contraportada

Autor de inicio texto

Mención de responsabilidad del colofón

Portada deteriorada afectando al autor, o al título

---

<sup>194</sup> Hay que advertir que casi todos los ejemplos de notas que aparecen citados en este capítulo, se han puesto de forma abreviada en el Catálogo, por razones de espacio. En la introducción éste se ha redactado un índice de las abreviaturas empleadas.

Autor del NUC *(cuando, existiendo la nota anterior a ésta, se ha utilizado el título de la obra que aparece citada en un repertorio)*<sup>195</sup>

Grabados de "F.P. Bedel" (véase 7.5.2)

7.2. Notas el área de edición y a la historia bibliográfica de la publicación.

Edición del colofón

Anotación manuscrita: "es la primera edición que se hizo en Madrid"

Anotación manuscrita en portada: "20 edición, la 10 en Valencia en 1556"

7.3. Notas al área específica del material. Normalmente no se aplica, pues no se utiliza este área (véase área 3)

7.4. Notas al área de publicación. Son las más numerosas, debido a la poca uniformidad que ofrecen las publicaciones al presentar estos datos. Pueden agruparse de la siguiente manera:

7.4.1. Hacen referencia a la fuente de donde se tomó la información:

Lugar del impresor

Lugar del colofón

Lugar del privilegio

Impresor de la marca

Impresor de la obra anterior

Impresor del colofón

Fecha de dedicatoria

Fecha del privilegio

Fecha del colofón

Fecha de Palau

---

<sup>195</sup> En esta catálogo esta información se ha puesto en nota a pie de página.

Publicación del colofón (*cuando todos los datos de publicación se han tomado del colofón*)

7.4.2. Correcciones de la fecha de la publicación cuando se tiene la certeza de que es errónea (véase 4.3.2). Ej.:

[1534] (*en el área de publicación*)

Fecha del colofón. - Fecha de portada: Anno milesimo tricesimo quarto

7.4.3. Composición de una fecha que en la publicación no se ve por estar deteriorada. Ej.:

[1567] (*en el área de publicación*)

Portada deteriorada afectando a fecha. - Fecha de Palau.

7.5. Notas a área de descripción física.

7.5.1. Referidas a la extensión (paginación)

Pág. 45-47 en blanco

Pág. 48-49 duplicadas

Errores de numeración<sup>196</sup>

7.5.2. Referidas a las ilustraciones:

II. grabados xilográficos

II. grabados calcográficos de "F.P. Bedel" (véase 5.1.)

II. grabado xilográfico retrato autor

En a<sup>4</sup> grabado xilográfico retrato autor

---

<sup>196</sup> Se ha obviado esta nota, en los registros del catálogo, debido a que en el siglo XVI son muy frecuentes los errores de numeración en la paginación de los libros. Se ha comprobado si el número de páginas y hojas que ofrece la publicación es correcto a través del control y cómputo de las signaturas (véase 7.6.b). Cuando se ha detectado un error de paginación, en el área de descripción física se ha corregido a través de la abreviatura "[i.e.]" acompañada del número correcto (véase 5.1.2).

Portada escudo xilográfico del arzobispo de Toledo

Portada grabado calcográfico

Portada y texto orla tipográfica

7.6. Nota de las signaturas: se expresa aquí la numeración de las signaturas o numeración de los cuadernos que componen la publicación. Es un elemento opcional, pero se incluye siempre<sup>197</sup>. Es muy importante la descripción exacta de las signaturas por dos razones:

a) completan la identificación de una obra, diferenciándola de otra en la que el texto aparentemente es igual. Para establecer que han salido de la misma prensa, las signaturas tienen que ser también iguales.

b) sirven para controlar que la paginación del libro es correcta. Si la suma de las hojas que dan las signaturas coincide con el número de hojas del libro, éste es correcto. En el caso de que la numeración del libro se exprese en número de páginas, hay que multiplicar por dos el número de las signaturas. Esto evita el tener que pasar las páginas u hojas del libro una por una para comprobar si están correctamente numeradas.

Para ello se ha utilizado el cuadro que se indica a continuación<sup>198</sup>:

---

<sup>197</sup> Las normas francesas incluyen la mención de las signaturas en el área de descripción física, después de la extensión y antes de la mención de ilustraciones. Véase: AFNOR, op. cit., p. 25.

<sup>198</sup> DUREAU, J.M., op. cit., p. 100.



CUADERNOS	SIGNATURAS	HOJAS			
		4	6	8	12
1	A	4	6	8	12
2	B	8	12	16	24
3	C	12	18	24	36
4	D	16	24	32	48
5	E	20	30	40	60
6	F	24	36	48	72
7	G	28	42	56	84
8	H	32	48	64	96
9	I	36	54	72	108
10	K	40	60	80	120
11	L	44	66	88	132
12	M	48	72	96	144
13	N	52	78	104	156
14	O	56	84	112	168
15	P	60	90	120	180
16	Q	64	96	128	192
17	R	68	102	136	204
18	S	72	108	144	216
19	T	76	114	152	228
20	V	80	120	160	240
21	X	84	126	168	252
22	Y	88	132	176	264
23	Z	92	138	184	276

Este cuadro se ha completado con otro de creación propia que ayuda a calcular las páginas u hojas cuando hay más de una secuencia de signaturas (A-Z, 2A-2Z, 3A-3Z):

		10 SEC.	20 SEC.	30 SEC.	40 SEC.
A - Z <sup>4</sup>	Hojas	92	184	276	368
	Páginas	184	368	552	736
A - Z <sup>6</sup>	Hojas	138	276	414	552
	Páginas	276	552	828	1.104
A - Z <sup>8</sup>	Hojas	184	368	552	
	Páginas	368	736	1.104	
A - Z <sup>12</sup>	Hojas	276	552		
	Páginas	552	1.104		

Las signaturas se han expresado de manera abreviada, agrupando varias secuencias cuando el tipo de letra o signo que las expresan eran los mismos y las secuencias alfabéticas (a-z) estaban completas . Ej.:

+<sup>4</sup>, 2+<sup>4</sup>, 3+<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, 2a-2z<sup>8</sup>, 3a-3f<sup>8</sup>

Se ha expresado: Sig. +-3+<sup>4</sup>, a-3f<sup>8</sup>

Sig. +<sup>4</sup>, a-f<sup>8</sup>, g<sup>4</sup>

Sig. a<sup>8</sup>, A-3E<sup>6</sup>, 3F<sup>8</sup>, \*-4\*<sup>6</sup>

Sig. 2a-2z<sup>8</sup>, 2A-2Y<sup>8</sup> (excep. 2V<sup>6</sup>), 2Z<sup>6</sup>

Sig. a-t<sup>8</sup>, v<sup>4</sup>, 2a-2x<sup>8</sup>, 2y<sup>4</sup>, 3a-3o<sup>8</sup>, 3p<sup>4</sup>

Sig. []<sup>4</sup>, a-d<sup>8</sup>, c-f<sup>6</sup>, g-r<sup>8</sup> (el primer cuaderno no está identificado por medio de letra o símbolo)

Sig. a-z<sup>8/6</sup>, A-Z<sup>8/6</sup> (alternan los cuadernos en 8 y en 6)

Además se incluirán las notas referentes a las signaturas. Ej.:

Sig. alterna mayúsculas y minúsculas

### 7.7. Notas al contenido.

Contiene: *(Para colecciones con título colectivo)*

*Se puede hacer además la indicación del lugar donde viene la relación de títulos individuales:*

Contiene, en portada:

Contiene, en contraportada:

Contiene sólo la primera obra citada en el título.

Segunda obra con port., pág. y firmas propias *(cuando hay además una portada común y se ha hecho la descripción como una colección sin título colectivo. Véase 9.3)*

### 7.8. Notas que no hacen relación con ningún área de la descripción:

Portada marca tipográfica

Colofón marca tipográfica

Portada y colofón marca tipográfica

Portada marca tipográfica (Vindel, 213)<sup>199</sup>

Portada marca tipográfica?<sup>200</sup>

Texto dos columnas

Portada dos tintas

Letra gótica

Portada orlada

Dedicado a...<sup>201</sup>

---

<sup>199</sup> Se refiere a que la marca tipográfica que aparece en el libro que se está describiendo, aparece reseñada con ese número en la obra: VINDEL, F. Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850). Barcelona: Orbis, 1942. Cuando un libro impreso en España tiene una marca tipográfica que no aparece en este repertorio, se ha expresado: Port. marca tip. (no Vindel).

<sup>200</sup> Se ha puesto con interrogación porque se tiene duda de que lo sea. Aunque se han comparado las marcas y se han contrastado en publicaciones especializadas, hay algunas que no se han podido localizar.

7.9. Nota de "Con" y "En". Cuando hay dos o más obras independientes en un solo volumen, se hace una descripción distinta para cada una de ellas, pero relacionándolas entre sí en el área de notas. En la primera obra que forme el volumen se pondrá una nota de "Con:" seguida de una breve referencia de las obras que le siguen. En las obras que no son la primera, se pondrá una nota de "En:" seguida de una breve referencia de la primera obra<sup>202</sup>. Ej.:

*Primera obra:*

ACCOLTI, Francesco

Castigatissima iuris responsa.....

Con: D'ANANIA, G., R. 1165-2

*Segunda obra:*

D'ANANIA, Giovanni

Consilia Iohannis de Anania.....

En: ACCOLTI, F., R. 1165-1

7.10. Notas relativas a ejemplar. Se refiere a notas que afectan sólo al ejemplar que se está describiendo y no al resto de la edición. Ej.:

Anotación manuscrita: "lo dono el obispo Arias Gallego"

Ex-libris manuscrito Jesuitas de Murcia

Ex-libris de...

Expurgado en 1632 y 1707<sup>203</sup>

En portada firma autógrafa? del autor

---

<sup>201</sup> Aunque en la transcripción de las portadas no se ha hecho mención a las dedicatorias, en algunos casos ha sido necesario incluirlas para ayudar a datar un libro que no tiene fecha. Se ha preferido para ello el área de notas. Véase el Catálogo, n1430.

<sup>202</sup> Se consideran obras independientes cuando cada una tiene portada, páginas y firmas propias, y no vienen citadas en una portada común. La referencia de la obra relacionada se limita al nombre del autor y el número de registro. A través del número de registro se puede recomponer el orden de las obras en el volumen, pues se ha dado a éste un número seguido de un guión y un número para cada obra según el orden que tienen dentro del volumen.

<sup>203</sup> Hace referencia a que está expurgado según los Índices de libros prohibidos de esos años.

Falto de portada  
Faltan páginas al final (véase 5.1.9)  
Segunda parte con portada propia  
Encuadernación plateresca<sup>204</sup>  
Faltan páginas de grabados  
Dos ejemplares<sup>205</sup>

7.11. Referencias bibliográficas. Es importante en publicaciones antiguas indicar los repertorios, catálogos u otro tipo de publicaciones donde aparece citada la obra que se está describiendo. Se expresan por medio de la palabra "referencias", seguida de el nombre del repertorio, y la página donde está la cita<sup>206</sup>. El nombre de los repertorios consultados se cita por medio de una abreviatura o sigla. En la introducción del Catálogo se ha redactado un índice de abreviaturas para facilitar la identificación de las fuentes contrastadas.

Cuando el repertorio consultado no recoge la obra exacta que aparece en el Catálogo, pero la cita como anterior o posterior a otra, se ha expresado esta circunstancia por medio de "Citado en" seguido del nombre y página del repertorio.

---

<sup>204</sup> No se han descrito las encuadernaciones de los libros pues casi todos son en pergamino. Se ha hecho constar en nota cuando hay una encuadernación distinta. Véase en el Catálogo, n1 333.

<sup>205</sup> Se refiere al número de ejemplares iguales que hay de una misma obra. Cuando se ha comprobado que hay dos o más ejemplares iguales, se ha hecho un solo registro, en el que además de esta nota, en el número de registro y la signatura topográfica se han puesto los números correspondientes a las dos obras. Si se ha detectado alguna diferencia entre un ejemplar y otro, por mínima que sea, que pueda suponer la existencia de una emisión o un estado nuevo, se han hecho registros distintos. Véase en el Catálogo, n1 39 y 40. Son dos libros iguales en todo, salvo en la marca tipográfica. Véase también los n1 535 y 536, que sólo se diferencian en los *ex-libris*. Aunque éste es un aspecto ajeno a la edición, se han hecho dos registros.

<sup>206</sup> En el Catálogo de esta Tesis, la mención de las referencias de cada registro se ha puesto al final de él, y no en el área de notas. Consideramos que es un elemento ajeno por completo a la publicación y no debe ir incluido en la descripción.

## 8. AREA DE IDENTIDAD TIPOGRAFICA (FINGERPRINT)

Este área es opcional y equivale al número normalizado. Sirve para identificar duplicados con variantes en la impresión por tratarse de ejemplares pertenecientes a emisiones o estados distintos de una misma edición, y diferenciar unidades bibliográficas con una misma portada pero con textos distintos debido a falsificaciones o ediciones contrahechas.

Consiste en reseñar de cada ejemplar dieciséis caracteres correspondientes a la última y penúltima línea de cuatro páginas determinadas, a razón de un par de caracteres por línea. Este método, muy eficaz cuando los ejemplares están completos, falla si falta alguna de las páginas establecidas para sacar los caracteres, o está estropeada por las últimas líneas. Como ambos casos pueden ser frecuentes en libros antiguos, se ha preferido el sistema del cómputo de firmas (véase 7.6) que, unido a una correcta descripción de las publicaciones puede suplir a la identidad tipográfica. Por otra parte, la determinación de emisiones y estados dentro de una misma edición, así como la comparación tipográfica de los libros, escapa del ámbito de la Descripción Bibliográfica y es más propio de la Tipobibliografía.

## 9. DESCRIPCION DE OBRAS EN VARIOS VOLUMENES Y TOMOS

En primer lugar hay que hacer la distinción entre volumen y tomo. El volumen es una unidad física, compuesta de páginas y hojas encuadernadas con unas cubiertas comunes. Una obra, con un contenido unitario, puede estar distribuida en varios volúmenes por razones exclusivamente de extensión física. La mayoría de las veces cada volumen tiene una secuencia propia de paginación, pero puede darse el caso de que dos o más volúmenes tengan la numeración correlativa si constituyen una unidad de contenido inseparable. El tomo es la unidad de contenido, es decir la obra que comienza y termina según la intención del autor.

En los libros modernos un volumen coincide generalmente con un tomo, aunque haya obras en varios volúmenes. Éstos están estructurados de manera que cada volumen coincide con una parte de la obra que constituye un tomo. Pero en los libros antiguos, especialmente los del XVI, no se da siempre esta coincidencia, por razones muchas veces económicas y de distribución de las publicaciones. Es muy frecuente encontrar dos o más obras independientes, que constituyen cada una de ellas un tomo, publicadas en un sólo volumen. Puede tratarse de varias obras, no muy amplias, de un mismo autor con la intención de dar a conocer las que son menos solicitadas por los lectores. En otros casos, junto a obras de un autor muy conocido se publican otras de autores menores con la intención de darlos a conocer al amparo del más solicitado. Por último, muchas veces es una razón puramente económica. Los impresores/editores al reunir varias obras en un volumen simplifican los trámites de licencia, privilegio, tasa, etc., a la vez que los trabajos de encuadernación y distribución de la obra.

El tratamiento que se ha dado a cada obra ha estado condicionado a su propia presentación, intentando individualizar cada una de ellas respetando la intención de la publicación, que es una de las premisas de la ISBD. Las formas de presentación han sido variadas, pero se pueden sistematizar, junto al tratamiento dado a cada una de ellas, de la siguiente manera:

9.1. Obras en varios volúmenes. Se ha hecho un registro individual para cada uno de los volúmenes. No se ha utilizado el sistema tradicional de la nota de contenido, ni la descripción a dos niveles por las razones anteriormente expuestas (véase 1.4). Se ha dado un número de registro para toda la obra, seguido de un guión y el número del volumen en números romanos, respetando las lagunas que pudiera haber. Se han ordenado en el catálogo por número de volúmenes y no por orden alfabético de los títulos. Ej.<sup>207</sup>:

R. 356-I

R. 356-II

---

<sup>207</sup> Véase en el Catálogo, n1 334-335.

## R. 356- IV

9.2. Varias obras en un volumen, con portadas, paginación y signaturas distintas. Se ha hecho un registro individual para cada una de ellas, relacionándolas en la descripción bibliográfica por medio de la nota de "Con" y "En". Opcionalmente, se puede redactar una nota de: "3 tomos en 1 volumen". Se ha dado un número de registro al volumen, seguido de guión y el número de orden de cada obra dentro del volumen, expresado en números árabes (véase 7.8). Cada obra va ordenada en el catálogo por su autor y/o título. Ej.<sup>208</sup>:

R. 564-1

R. 564-2

R. 564-3

9.3. Varias obras en un volumen, con portadas, paginación y signaturas distintas o no, pero citados todos los títulos en una portada común al principio del volumen. Cuando en la portada principal se anuncian distintas obras, aunque éstas tengan portadas propias, la obra se concibe y se describe como una unidad. Por tanto, se ha hecho un registro único, incluyendo todos los títulos en el orden que vienen en la portada común, como una colección sin título colectivo. Se ha redactado una nota explicando esta situación: "La 20 obra con portada propia". Si además de las obras citadas en la primera portada, hay alguna otra que no lo está, se pondrá la nota: "Contiene además, con portada propia:", seguido de una breve descripción. La recuperación de las obras que no vienen citadas en primer lugar se hace a través de índice de autores y colaboradores. Ej.:

F. Dominici de Flandria ordinis praedicatorum... In D. Thomae Aquinatis commentaria super libris posteriorum analyticorum Aristotelis... . Pauli quoque Soncinatis... Expositio in Porhyrii Isagogen & Aristotelis... (*área de título*)

*Tienen paginación continuada, pero la segunda obra, además de venir citada en la portada común, tiene portada propia. Esto se expresa en nota:*

---

<sup>208</sup> Véase en el Catálogo, n1 493 y 494.



### La 20 obra con portada propia

Ioan. Baptista Bernardi patricii Veneti Seminarium totius philosophiae : opus sane admirabile... (*área de título*)

*En nota:* Contiene con portada propia: Ioan Baptistae Bernardi patricii Veneti Seminarii totius philosophiae appendix recens adiecta & in lucem edita (34 h., sig. A-G<sup>4</sup>, H<sup>6</sup>)

*En este caso la segunda obra es un apéndice de la primera pero con portada, paginación y signaturas propias. No se ha considerado oportuno separarla de la primer obra.*

9.4. Varios tomos de una misma obra en un volumen. Normalmente de un mismo autor y un mismo título, sólo varía la denominación de parte o volumen. Se ha hecho un registro único para todas las partes, indicándolo en la descripción en el área de título (véase 1.1.4). Se ha redactado una nota: "La 20 obra con portada propia". Ej.:

Primera parte [-segunda parte] de la sylva spiritual de varias consideraciones para entretenimiento del alma christiana

*En nota:* La 20 obra con portada propia

Pero puede ser que siendo dos partes de una obra, del mismo autor, con el mismo título, y formando un volumen, estén impresas en distinto sitio. En este caso se ha hecho un registro para cada una de las partes<sup>209</sup>.

9.5. Varias obras publicadas en un volumen con un título colectivo y la mención de los títulos particulares, es decir una colección con título colectivo. Generalmente tienen una secuencia única de paginación, aunque puede haber varias.

Al igual que en las obras modernas, se ha hecho un registro para la colección, reseñando en el área de título el título colectivo, y los títulos

---

<sup>209</sup> Véase en el Catálogo, n1 1257 y 1258.

individuales en nota de contenido. En esta nota, se ha hecho la diferenciación de si el contenido aparecía en la portada en la publicación o en contraportada, pues es frecuente en estos libros. La recuperación de las obras individuales, se hace por medio del índice de autores y colaboradores. Ej.:

Contiene, en portada:

Contiene, en contraportada:

Si alguna de las obras citadas en el título colectivo, tiene además portada propia, se ha redactado una nota: "Contiene, con portada propia:".

#### 4.2. ELECCION DE LOS PUNTOS DE ACCESO.

Para la elección del punto de acceso principal se ha seguido la norma básica de asignarlo por la persona que tiene la responsabilidad intelectual del contenido de la publicación, esto es el autor. No es frecuente en este siglo obras cuya responsabilidad esté compartida entre varios autores. Sí hay muchos casos de responsabilidad mixta, es decir obras que son el comentario, crítica, traducción, anotaciones, etc, de un texto ya existente. En estos casos, siguiendo las Reglas de Catalogación, se ha elegido como punto de acceso principal al autor del texto y como punto de acceso secundarios a los demás. Cuando el texto de la obra original es una pequeña parte de la obra nueva, y ésta se presenta como una edición crítica de la anterior, se ha dado preferencia al elegir el punto de acceso principal al comentarista, editor literario, etc.<sup>210</sup> En los casos que había duda, se ha elegido el autor original, además de consultar los repertorios existentes, aunque no siempre se ha coincidido con ellos. Todas las personas y entidades que aparecen en la descripción y que no constituyen el punto de acceso principal, se han incluido en los índices, con lo cual la obra

---

<sup>210</sup> Véase en el Catálogo, n1 799-802. Son un comentario a *Las Partidas*, en las que éstas vienen solamente referenciadas por medio de trozos de texto, pero es más importante el comentario que sobre ellas hace López de Tovar. Sin embargo, las obras con los números 327 y 328 contienen el texto íntegro de *Las Partidas*, y por tanto se les ha dado el punto de acceso principal que corresponde a éstas.

se puede recuperar por cualquiera de ellos. El punto de acceso principal sólo tiene relevancia a la hora de ordenar el catálogo, pues la recuperación de información se puede hacer por todos los puntos de acceso y por cualquier campo de la descripción.

Las obras que no tienen autor, o éste no viene destacado en la publicación sino que la información se obtiene de los preliminares, texto o colofón, se han tratado como anónimas, para respetar la intención de la publicación. El punto de acceso es en estos casos, como recomiendan las normas, el título, destacando la primer palabra de él que no sea artículo. Se ha incluido en la descripción y en los índices cualquier nombre de persona o entidad que aparezca en las partes de la publicación, mencionadas anteriormente, que puedan ser un autor que quiere ocultar su nombre, una persona a la que se atribuye la obra o cualquier otra posibilidad.

De lo expuesto, se deduce que en los libros del XVI la elección de puntos de acceso no es especialmente problemática. Sí lo es, en cambio, la forma de los encabezamientos o puntos de acceso. En relación a esto, se ha hecho una tarea de normalización, que se describe a continuación.

La mayoría de los autores de las publicaciones del siglo XVI tienen su nombre en latín, y no siempre en nominativo. Esto supone que el nombre, tal y como aparece en la descripción, en muy pocos casos se puede utilizar para los puntos de acceso, ya sea principal o secundario. Se precisa llevar a cabo un trabajo de normalización general basado en tres principios fundamentales:

1. Se utiliza preferentemente la forma del nombre en la lengua original del autor, es decir sin traducir al latín ni al castellano. La traducción de apellidos y nombres al idioma del centro catalogador ha dado lugar a la aparición de autores fantasmas.

2. En los casos en que no se sabe el origen del autor, se utiliza la forma latina en caso nominativo.

3. Sólo se traducen al castellano los nombres de los autores griegos y latinos clásicos, y los encabezamientos de la Biblia, Clásicos anónimos, Iglesia Católica, y en general todos los casos que las Reglas de Catalogación prescriben<sup>211</sup>.

La forma del encabezamiento de autor personal se hace, como es usual, posponiendo el nombre de pila al apellido o apellidos del autor. Pero los nombres de los autores hasta el siglo XVI no siempre están compuestos por el nombre de pila seguido del apellido familiar. Hay una gran variedad de formas del nombre en función del origen local de la persona o de la profesión, y, en muchos casos, nombres de los que sólo se conoce una parte porque son autores raros y los repertorios han completado con el origen local y la profesión. Las distintas formas de composición del nombre se pueden agrupar en:

1. Topónimos. El nombre está compuesto por el nombre de pila seguido del lugar de origen del autor, unido o no por la partícula "de". En estos casos el punto de acceso se redacta con el nombre en forma directa, es decir no se hace la inversión de apellidos y nombre. Ej.:

ANTONIO DE NEBRIJA

BARTOLUS DE SAXOFERRATO

ALEJANDRO DE AFRODISIAS

2. Nombres de religión. La Contrarreforma hizo aparecer una cantidad de escritos de religiosos en defensa de la Iglesia Católica y sus dogmas, aunque este fenómeno es en la segunda mitad del XVI y la proliferación de estas publicaciones se da fundamentalmente en el siglo XVII. Los religiosos publicaban sus obras con el nombre de religión, que no incluye el apellido y el nombre verdadero. Los nombres de religión se transcriben igualmente en orden directo, y acompañados, cuando se sepa, de las siglas de la congregación

---

<sup>211</sup> REGLAS de Catalogación. Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1995, Apéndices I a VI.

religiosa a la que pertenecen, que suele venir en las publicaciones como elemento identificador de la persona. La inclusión de las siglas evita confusiones entre dos nombres iguales que corresponden a distintas personas. Ej.:

ALONSO DE LA VERACRUZ (O.S.A.)

TERESA DE JESUS, santa

ANTONO DE SAN ROMAN (O.S.A.)

3. Seudónimos. Algunos autores publican sus obras bajo un seudónimo, ya sea para eludir la censura, o porque normalmente son conocidos por él. En otros casos los seudónimos no son intencionados, sino que es como se conoce al autor aunque no sea su nombre. En ambos casos, si se puede averiguar el nombre verdadero, el punto de acceso se hará por él, con una indicación en el mismo encabezamiento o en el área de notas, y una referencia de la forma no utilizada a la utilizada. De esta manera habrá uniformidad en todos los catálogos y repertorios y se evitará considerarlo como dos autores distintos. Ej.:

BRASAVOLA, Antonio, llamado Musa

DUNS, Joannes, "Scoto"

PERNIUS, Ioannes

*En nota:* Ioannes Pernius es pseudónimo de Josep Cresswell

4. Homónimos. Se puede dar el caso de que haya dos más personas con el mismo nombre. Si son nombres de religión, se distinguirán por las siglas de la orden, como ya hemos visto. El sistema más seguro de diferenciar a dos personas de igual nombre es añadir a continuación de éste las fechas de nacimiento y muerte, o, si no se conocen, la fecha o fechas en que desarrolla su actividad. Pero no siempre es posible conocer las fechas, por lo que se suele recurrir a expresiones como "padre" e "hijo", "el joven" o "el viejo", y en otros casos la profesión, si se conoce. Ej.:

MANUZIO, Aldo, el viejo

MANUZIO, Aldo, el joven

5. Profesión o título nobiliario como parte del nombre. Algunos autores utilizan el nombre de la profesión (Licenciado, Doctor, etc.) o el título nobiliario como parte del nombre. Si se sabe la forma original del nombre, se utilizará ésta para completarlo, y se hará una referencia de la forma que aparece en la publicación. Cuando el título nobiliario sea la única forma empleada en la publicación, se respeta la intención de ésta y el punto de acceso se constituye con el título. Ej.:

VAREZ DE CASTRO, Licenciado

SARAVIA DE LA CALLE, Doctor

TIXIER, Jean, señor de Ravisy

SASTAGO, Artal de Alagón, conde de

6. Nombres incompletos o raros. Hay nombres de autores antiguos que constan sólo de un elemento porque son de origen raro o desconocido. En primer lugar hay que cerciorarse que son nombres de autores o colaboradores, y después contrastarlos en un repertorio para darles una forma normalizada. Ej.:

DEIXIPPI, el Platonista

FILON, judío

HERMOGENES, el retórico

ARETHAS, arzobispo de Cesarea en Capadocia

7. Variaciones lingüísticas. El nombre de un autor puede adoptar distintas formas debido a variedades lingüísticas, relacionadas con el uso de determinadas letras, fundamentalmente "c" y "z", "h" y "f". Se debe establecer una forma antes de realizar el catálogo para que haya uniformidad. Ej.:

Azevedo y Acevedo

Hernando y Fernando

8. Es conveniente añadir al nombre de la persona la mención de profesión, cargo, o cualquier otra palabra (santo, beato...) que complete su identificación, aunque estas menciones no vengan en la publicación. Ej.:

AGUSTIN, Antonio, Arzobispo de Tarragona

ALONSO DE OROZCO, beato (O.S.A.)

CARLO BORROMEO, santo

CONTARENO, Gaspar, cardenal

#### 4.3. NORMALIZACION DE LOS PUNTOS DE ACCESO. CONTROL DE AUTORIDADES.

En un catálogo, manual o automatizado, es esencial la inclusión en el registro bibliográfico de formas normalizadas de todos los elementos que van a servir para la recuperación de la información. La complejidad del trabajo de normalización en la redacción y aplicación de los puntos de acceso, lo que se denomina el "control de autoridades", y la falta de una normativa clara para su redacción y aplicación ha sido una constante en el trabajo de las bibliotecas. Sin embargo, el control de autoridades es fundamental en un medio manual, en el que los únicos puntos de acceso a la información son las formas normalizadas de los encabezamientos. Mucho más importante es en catálogos automatizados, porque es la única manera de garantizar el intercambio de información.

El trabajo de normalización en un catálogo de fondo antiguo presenta una mayor dificultad debido a las distintas formas que presentan los términos de la descripción como autores, editores, impresores, y lugares de publicación. Igualmente la normalización de las entradas de materia ha supuesto el establecimiento de una metodología propia, que se describe a continuación.

##### 4.3.1. Nombres de personas.

En el apartado anterior se han expuesto las normas generales seguidas para la uniformidad de los puntos de acceso. Pero la complejidad de los nombres de los autores anteriores y contemporáneos al siglo XVI ha requerido,

además, la consulta de numerosos catálogos y repertorios de fondos del XVI, de manera que la elección del nombre fuera la que más se acercara a lo que dictaminan las normas internacionales en función de la uniformización de los elementos de recuperación de la información. Los catálogos existentes se han utilizado como un diccionario de autoridades internacional, al no existir una obra que reúna los que hay de carácter local y parcial.

Existen repertorios bibliográficos de autores del XVI agrupados por países, o por órdenes religiosas, o por campo científico. También hay muchos catálogos de bibliotecas antiguas, que describen la totalidad de sus fondos, o seleccionan éstos por materias o por la procedencia, cuando son fruto de una donación. Pero no hay una fuente común de autores de este siglo, por lo que ha habido que consultar los catálogos publicados y los índices de numerosos repertorios para averiguar los datos identificativos de un autor que no ofrecen los libros que ellos escriben: país de origen, fechas de nacimiento y muerte, profesión, etc. Datos que no suelen aparecer en un catálogo, pero son necesarios a la hora de distinguir autores parecidos o asignarle con seguridad una obra a un autor cuyo nombre normalizado no se parece nada al nombre latino que aparece en la publicación. Examinando el número de referencias hecho en el índice de autores y colaboradores, se puede comprobar que esta verificación del nombre se ha tenido que hacer en muchos casos.

Se han normalizado igualmente los nombres de los impresores, editores y libreros para poder realizar los índices. Se ha seguido el mismo proceso que con los nombre de autores y se han consultado publicaciones especializadas que aparecen citadas en el apartado de Bibliografía.

#### 4.3.2. Lugares.

El lugar o lugares de publicación es un elemento de recuperación importante en publicaciones antiguas, ya que muchos estudios bibliográficos, fundamentalmente la Tipobibliografía, así como la Historia del Libro, están basados en los centros de producción bibliográfica y sus relaciones entre ellos.



En la descripción bibliográfica se ha expresado el lugar de publicación tal como viene en los libros, pero se ha normalizado su nombre en los índices utilizando la forma actual del nombre de cada ciudad<sup>212</sup>.

#### 4.3.3. Materias.

La clasificación por materias de los libros del XVI presenta inicialmente el problema de conciliar el concepto Ciencia en esta época con el de los sistemas de clasificación modernos. Éstos son una clasificación del conocimiento actual que no se adapta fácilmente al siglo XVI. Desde que apareció el libro impreso ha habido intentos de clasificar los saberes que éste ofrecía, procedentes de libreros e impresores, que de esta manera ofrecían sus productos a los estudiosos de la época<sup>213</sup>. También por parte de eruditos y bibliógrafos se ha intentado sistematizar el contenido de las publicaciones, como se pone de manifiesto en las obras de Konrad Gesner, *Bibliotheca Universalis*, y el español Nicolás Antonio, *Biblioteca Hispana*. Estas obras, siendo de gran utilidad para conocer el contenido de las publicaciones que recogen, no presentan, por razones históricas, una terminología adecuada para un catálogo moderno.

La mayoría de los catálogos modernos de fondo antiguo consultados, salvo el NUC y no en todos los registros, no contienen indicaciones sobre las materias de los libros que describen. Los repertorios bibliográficos sí suelen traer clasificaciones de las obras que referencian, como es el caso del citado de Brunet, pero son clasificaciones amplias destinadas a reunir las obras en grandes grupos, más que a analizar su contenido. Brunet establece cinco grandes grupos: Teología, Jurisprudencia, Ciencias y Artes (que incluye

---

<sup>212</sup> La normalización de nombres de lugar se ha hecho en base a la obra: MANTECON NAVASAL, J.I. Índice de nombres latinos de ciudades con imprenta, 1448-1825. México: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Autónoma, 1973.

<sup>213</sup> BRUNET, J.CH. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Ed. facsimil, 1966. En la introducción del T. VI, Table Méthodique, hace un amplio estudio de la aparición y evolución de las clasificaciones bibliográficas de los catálogos de libreros desde 1498.

Filosofía, Ciencias Naturales, Medicina y Matemáticas), "Belles-Lettres" (que incluye Lingüística y Literatura) e Historia (que incluye Arqueología y Arte).

Ante la dificultad de encontrar una sistema de clasificación que se adaptara a los fondos que contiene el catálogo que se presenta, para la redacción del encabezamiento de materias se han seguido, en principio, la *Lista de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas Públicas*<sup>214</sup>. La elección se ha basado en que esta lista permite utilizar términos generales a la vez que otros más precisos cuando la publicación lo requiera.

No se ha hecho una clasificación profunda del contenido de los libros por la dificultad que ello entrañaba a estar la mayoría de ellos en latín, aunque se ha intentado un acercamiento lo más preciso posible a ellos. Así en el índice resultante conviven términos amplios como *Derecho*, junto a términos muy precisos como *Relojes de sol*.

Muchos libros conservan, pegada al lomo, una tira de papel con la expresión de la clasificación que tenían en la biblioteca. Esta clasificación se debió hacer cuando se constituyó la Biblioteca Episcopal, a partir de 1771, pues la tienen libros posteriores a ésta fecha. Es una clasificación por grandes temas reunidos bajo los siguientes términos:

- .Biblias
- .Canónicos
- .Catequéticos
- .Civiles (para los libros de Derecho)
- .Concilios
- .Controversias (incluye herejías)
- .Expositivos
- .Filosofía
- .Gramáticos (incluye lengua y literatura)

---

<sup>214</sup> Madrid: Ministerio de Cultura, 1986. En el momento de cerrar esta Tesis ha aparecido una reimpresión de la segunda edición de esta obra (1995), que se cita en el capítulo de Fuentes y bibliografía.

- .Historia eclesiástica
- .Historia natural
- .Historia profana
- .Matemáticos
- .Misales
- .Místicos
- .Polianthea (poligrafías)
- .Políticos
- .Predicables
- .Santos Padres
- .Teológicos

Se ha respetado esta clasificación en los libros que la conservaban, y además se les ha hecho la nueva. Esto ha dado lugar a registros con dos entradas de materia iguales, una normalizada (Iglesia-Historia) y otra respetando la clasificación antigua (*Historia eclesiástica*)<sup>215</sup>. Para que en los índices no hubiera repeticiones, la clasificación antigua aparece en cursiva.

Los términos empleados en la clasificación coinciden siempre con los de la Lista mencionada. Sólo los casos que ésta no contempla, se han introducido términos nuevos. Para los comentarios a obras de otros autores, se ha utilizado un sistema parecido al de la CDU, que consiste en que el encabezamiento de materia está formado por: el nombre del autor original, el título de la obra, y la palabra *Comentarios*, utilizada como un subencabezamiento de forma. Si el comentario no afecta a una obra concreta, sino a varias o a obra en general de un autor, el encabezamiento se forma sólo con el nombre del autor y el subencabezamiento de forma. Ej:

Aristóteles-*Metaphysica*<sup>216</sup>-Comentarios

Ciceron, M.T.-Comentarios

---

<sup>215</sup> Véase en el Catálogo, n1 540.

<sup>216</sup> Para citar las obras de los autores en los encabezamientos de materia, se ha escogido la forma del título original que aparece en el catálogo como título uniforme, y se ha puesto en cursiva.

Alfonso X-Partidas-Comentarios (*El punto de acceso principal es por el comentarista*)

Castilla-Legislación-S. XIII (*El punto de acceso principal es CASTILLA, seguido del título uniforme [Leyes, etc.]*)

En los comentarios a obras literarias, el subencabezamiento utilizado ha sido *Crítica e interpretación*.

Juvenal, D.J.-Crítica e interpretación.

Algunos términos utilizados en la Lista sólo como subencabezamiento, se han utilizado aquí también como encabezamiento principal. Es el caso de la palabra *Sermones*, que se ha precisado con la mención del idioma del libro. Ej.:

Sermones-Latín

Sermones-Español

Cuando la publicación contiene sermones dedicados a un tema monográfico, se ha utilizado como subencabezamiento detrás de éste. Ej.:

Virgen María-Sermones

Para los comentarios de la Biblia, se ha iniciado la clasificación de materias por la forma normalizada que se utiliza en catalogación para los títulos uniformes. Ej.:

Biblia N.T. Epístolas de Pablo-Comentarios

Biblia A.T. Job-Comentarios

Pero cuando la publicación consiste en el texto de la Biblia sin comentarios ni interpretaciones, se ha utilizado el término general "Biblias" seguido de un subencabezamiento que expresa la lengua en la que está escrita. Ej.:

Biblias-Latín

## Biblias-Griego

Se ha procurado asignar al contenido de las publicaciones el término más específico cuando ha sido posible. En estos casos se les ha dado, además, un segundo término más genérico. Esto se ha hecho para que se pueda recuperar por los dos términos. Al confeccionarse un índice ordenado alfabéticamente los términos referentes a una misma materia se dispersan, y se puede perder información en el proceso de la búsqueda y recuperación. Así una publicación que tenga una primera entrada por *Lógica*, llevará otra por *Filosofía*. Por la misma razón un libro clasificado como *Enfermedades-Peste*, lo estará también por *Medicina*.

Como se ha dicho anteriormente, se ha hecho una clasificación correcta los libros del catálogo, pero teniendo en cuenta las dificultades que presenta para ello un fondo del siglo XVI.

### 4.4. PROGRAMA INFORMATICO

Al iniciar este trabajo se diseñó una base de datos que permitiera almacenar la información según la estructura de la normativa descrita y realizar el catálogo según las normas internacionales. Esta base se ha desarrollado en el Proceso de Datos de esta Universidad, con el programa DBASE III PLUS.

La base de datos está estructurada en 27 campos distintos, configurados de la siguiente manera:

1. AUTOR
2. VIDA
3. Título
4. Mdr
5. MDR1
6. MDR2
7. MDR3

8. Edición
9. Lugar
10. LUGAR1
11. Impresor
12. IMPRESOR1
13. IMPRESOR2
14. Fecha
15. Colofón
16. Páginas
17. Notas
18. Notas1
19. GRABADOR1
20. GRABADOR2
21. GRABADOR3
22. Ex.-l.
23. MATERIA1
24. MATERIA2
25. REGISTRO
26. S.T.
27. *REFER.*

Se pueden distinguir tres tipos distintos de campos:

1. Campos que coinciden con las áreas de la Descripción Bibliográfica o con los elementos de cada área, cuando ha hecho falta para poder recuperar información por ellos (campos 2-4, 8, 9, 11, 14-18, 22, en minúscula en el gráfico). En estos campos la información se recoge en el idioma y forma que viene en la publicación y son los campos que conformarán la descripción bibliográfica de cada registro.

2. Campos relativos a la Catalogación: punto de acceso principal, puntos de acceso secundarios, que incluyen las entradas de materia, número de registro, y signatura topográfica (campos 1,5-7,10,12,13, 19-21, 23-26, en mayúscula en el gráfico). En estos campos la información se almacena

normalizada, según las Reglas de Catalogación y el control de autoridades que se ha aplicado a todos los términos que los conforman. Los campos de este grupo que terminan en un número (mdr1, etc.) son sinónimos de campos que le preceden y que se han normalizado para su recuperación a través de los índices<sup>217</sup>, y por tanto no aparecen en el registro bibliográfico. Ej.:

mdr (como aparece en la publicación, sale en la descripción)

mdr1 (normalizado, aparece sólomente en los índices)

mdr2 " " " " "

Ej.:

mdr\_ *tradotti dalla lingua latina da M. Gio Paolo Gallucci*

mdr1\_ *Galluci, Giovanni Paolo, trad.*

3. Campos no relacionados con los anteriores, pero necesarios en un catálogo de fondo antiguo (aparecen en cursiva en el gráfico). El campo 2 (vida) está destinado a las fechas de nacimiento y muerte de cada autor. Esta información no se incluye en el catálogo porque no se ha podido averiguar la de todos los autores, pero sirve para completar su identificación. Además ha sido muy útil esta información, pues ofrece resultados sobre la relación entre los libros de la biblioteca y los autores contemporáneos a ella. El campo 27 (Refer) es para recoger las referencias de cada obra que se describe en los repertorios y catálogos que se han consultado. Como se ha dicho anteriormente, se ha intentado contrastar todos los libros del catálogo en fuentes externas, aunque ha habido algunos que no se ha podido conseguir. Este campo de citas es el último que aparece en cada registro.

La estructura creada ha servido para realizar la referencia bibliográfica, enlazando los campos del grupo 1 por medio la puntuación prescrita en la ISBD. Ésta la incluye el programa en los campos que coinciden con elementos

<sup>217</sup> Constituyen una excepción el campo 18, notas1, que no es sinónimo del anterior, sino que se utilizó para ampliar el campo 17, notas, ya que la extensión máxima de caracteres por campo estaba limitada a 250. Igualmente los campos 23, materia1, y 24, materia2, aparecen en el catálogo y en los índices.

de áreas de la descripción, como el campo 9 (lugar), 11 (impresor) y 14 (fecha). Cuando el campo coincide con un área completa o varios elementos de una misma área, la puntuación dentro de ese campo hay que ponerla cuando se transcriben los datos. Ej.:

9 lugar Parisiis

11 impresor excudebat Audoëno Petit : Mauricius Menier

14 fecha 1550

La referencia bibliográfica va precedida en todos los casos, salvo en obras anónimas, por el campo 1, del grupo 2, o campo de autor, que constituye el punto de acceso principal. Los campos de este grupo 2 que no son sinónimos aparecen detrás de la referencia bibliográfica, completando la catalogación. No aparece en los registros las entradas secundarias más que las de materia. Las de autores, colaboradores, impresores y lugares, que ocupan los campos que son sinónimos, se han utilizado para crear los índices, pero no aparecen en el catálogo para no duplicar información. Cierra cada registro, el campo 27, refer, con las referencias abreviadas de los repertorios. La configuración de cada uno de los registros queda de la siguiente manera:

#### AUTOR

Título / mdr. - edición. - Lugar : impresor, fecha (colofón)

Páginas. - Notas. - Notas1. - Ex-l.

MATERIA1. MATERIA2

REGISTRO

S.T.

*REFER*

Ante la dificultad de escribir caracteres especiales en la Base de Datos, éstos se han sustituido por otros tipos de caracteres que posteriormente con un editor de textos puedan ser sustituidos por los originales. Esto ha afectado a los textos griegos y hebreos, para los que se ha utilizado las tablas de transliteración de las Reglas de Catalogación. Igualmente ha habido problema para transcribir las firmas, que en los libros vienen expresadas por letras, que en muchos casos ya no se utilizan, o por símbolos, como el crismón, la



cruz latina, manecilla, e incluso abreviaturas inexistentes actualmente: -cum, -rum, et. En estos casos se ha descrito cada signo con pocas letras para sustituirlo posteriormente en los casos que ha sido posible.

Para hacer los índices se ha hecho primero una indización particular de cada uno de los campos preparados para ello (mdr1, lugar1, etc.) en los que se ha puesto especial énfasis en la normalización absoluta de los términos, dada la dificultad de los textos indizados. Una vez obtenidos los índices por campos, se han cruzado entre ellos para obtener una información relacionada que constituyen los índices del Catálogo y constituyen el capítulo 7.

Se ha hecho igualmente, partiendo de la información que ofrecían los índices, un análisis lexicográfico de algunos vocablos para saber las frecuencias absolutas y relativas de aparición de cada uno de ellos. Aplicados a los vocablos de lugar han dado como resultado la procedencia mayoritaria, por lugares de impresión, de los libros de la Biblioteca. Se ha aplicado igualmente a materias, para ver los temas más frecuentes en los libros analizados. Con esta información se han obtenido resultados y, en función de éstos, se han sacado las conclusiones. Ambos hubieran sido muy difíciles de apreciar en un catálogo manual.

## **SEGUNDA PARTE: ESTUDIO DE LA BIBLIOTECA**

## 5. LA BIBLIOTECA DE LOS OBISPOS DE MURCIA

Como *Biblioteca de los Obispos* se conoce la colección privada de libros que éstos tenían para uso y disfrute propio, de su familia, y de los clérigos más allegados, y que a su muerte algunos donaban a la Iglesia, constituyéndose así la biblioteca. Sin embargo, el fondo que integra en estos momentos la colección, sobre todo la mayor parte de los libros del siglo XVI en los que se ha centrado esta tesis, procede principalmente de la biblioteca del *Colegio de San Esteban*, de los Jesuitas. Los obispos, que protegieron a los miembros de esta Orden desde su fundación en Murcia, solían dejar a su muerte sus libros para la biblioteca del Colegio. Y cuando los Jesuitas fueron expulsados de España en 1765, los libros volvieron al *Palacio Episcopal*, de donde ya no han salido.

Hay que hacer una distinción entre la *Biblioteca de los Obispos* y la conocida como *Biblioteca Capitular*, perteneciente al Cabildo y a sus miembros. Aunque ambas bibliotecas tuvieran un inicio común, no es fácil distinguir con los documentos existentes la separación de las dos. Los libros manuscritos de la *Biblioteca Capitular* han desaparecido todos, y los pocos que había impresos, incunables, deben estar repartidos entre la de los Obispos y la del *Seminario de San Fulgencio*.

Hemos estructurado la historia de la biblioteca en tres epígrafes: la época medieval o de la *Biblioteca Capitular*, que creemos que desaparece en el siglo XVI; la *Biblioteca de los Obispos* como germen de la del Colegio de San Esteban, hasta finales del XVIII; y la historia de la biblioteca llamada *Biblioteca Episcopal*, desde esa fecha hasta nuestros días.

### 5.1. LA BIBLIOTECA CAPITULAR (hasta 1500)

La existencia de esta biblioteca es difícil de comprobar documentalmente durante el siglo XIV, aunque hay numerosos indicios para atestiguar su realidad. Un primer grupo de testimonios lo constituirían los datos biográficos de los obispos, personas casi siempre interesadas por los libros, que hizo a muchos de ellos escribir

obras y reunir las que otros escribían. El segundo grupo lo constituirían los inventarios de la biblioteca conservados en el *Archivo Catedralicio*, y los inventarios *post mortem* de las donaciones testamentarias de libros, que los obispos solían realizar. Este tipo de documentos ha sido importante en la reconstrucción de los fondos librarios, a través de los cuales se han podido reconstruir capítulos enteros de la historia de las bibliotecas y de la historia de la cultura.

Los obispos eran generalmente personas ilustradas, expertos juristas, filósofos, teólogos que escribieron obras de su especialidad. Juan Muñoz (1312-1326) fue además de obispo legislador y redactó las *Constituciones de la Iglesia de Cartagena* en el Sínodo de 1323. Pedro Barroso (1328-1336) era también abogado y llegó a ser consejero de estado con Alfonso XI. Escribió un *Libro de los consejos e de los consejeros*, una especie de catecismo político de principios del siglo XIV. Nicolás de Aguilar (1365-1375) redactó el *Fundamentum* (1366) o nuevas constituciones de la Iglesia de Cartagena que sustituyen a las de 1323. En ellas aparece la figura del maestrescuela como "maestro suficiente en gramática y artes lógicas para instruir a los jóvenes"<sup>218</sup>.

Guillen Gimiel (1375-1383) hizo aprobar en el Sínodo de 1375, entre otras, una constitución para que "los libros de los cristianos que finaren, que sean puestos en una arca en la capilla de Sant Juan"<sup>219</sup>. Diego de Bedán (1415-1442), por su parte, franciscano y seguidor de Duns Scoto, formó el *Breviario Cartaginense* y compuso el misal que en el siglo XVI mandó imprimir el obispo Almeyda<sup>220</sup>. Su sucesor, Diego de Comontes (1442-1462), ordenó y estudió el archivo de la catedral y escribió una breve historia de los obispos que le precedieron, llamada "*Fundamentum ecclesiae cartaginensis*"<sup>221</sup>. En esta obra se describe como obligaciones del cargo de Tesorero

---

<sup>218</sup> DIAZ CASSOU, P. Serie de los obispos de Cartagena. Ed. facsimil. Murcia: Instituto Municipal de Cultura, 1977, p. 39.

<sup>219</sup> idem, ibidem, p. 42.

<sup>220</sup> CARBAJO LOPEZ, D. D. Fr. Diego de Baban o Bedan, duodécimo obispo de Cartagena (1415-1442). *Murgetana*, 1980, 40, p. 109-129.

<sup>221</sup> COMONTES, Diego de. Fundamento de la Santa Iglesia y de toda la Dioecesi de Carthagen. En *Diferentes instrumentos, bulas y otros documentos pertenecientes a la dignidad episcopal y StO Iglesia de Cartagena...* Madrid: En la oficina de Don Gabriel Ramírez, 1756, h. 9-58. Esta edición está hecha a partir de una copia del original sacada del archivo de la catedral.

(*Thesararius*), la custodia de todos los libros de la iglesia, tanto de la "librería" como del coro y el altar mayor.

Los obispos, además, eran la principal fuente de la llegada de la cultura extranjera a Murcia, pues muchos de éstos venían de otros países donde habían ejercido la enseñanza, el notariado o la política. Pablo de Santa María (1402-1415) fue maestro de Sagrada Teología en París y escribió numerosas obras. Rodrigo de Borja (1489-1492) era más jurisconsulto que sacerdote y aportó a la diócesis su influencia italiana en cuanto a suntuosidad y lujo. Y las influencias de otros países llegaron también a través de extranjeros que ocuparon temporalmente cargos religiosos en la Iglesia de Cartagena, como el francés Juan de Boudreville, citado más adelante, que fue arcediano de Lorca a finales del siglo XIV y donó su biblioteca al cabildo.

De esta manera la cultura de una pequeña ciudad como Murcia está influenciada por el clero, que junto a obras de tipo religioso necesarias para su ministerio, conoce y posee libros acorde con la cultura de su tiempo: teología, filosofía, derecho, medicina, literatura e historia<sup>222</sup>.

La primera noticia directa del contenido de esta biblioteca es un inventario de "los libros de la Iglesia de Cartagena" hecho el 25 de Febrero "era de mill CCC e dies e ocho años"<sup>223</sup> (año 1380). La descripción de los libros en este inventario se hace indicando el título por el que es conocida la obra<sup>224</sup>, seguido de la transcripción de la primera y última palabra del primer folio escrito y del último. A continuación se expresa el nombre de la persona que lo tiene prestado, acompañado en muchos casos del cargo que desempeña y en último término el lugar donde estaba depositado el libro cuando no se guardaba en el arca. Esta circunstancia se expresaba por medio de: "est

---

<sup>222</sup> De hecho, la iglesia fue protagonista en el primer libro impreso en Murcia, el *Breviarium Carthaginense* (1484) obra del impresor recién afincado en Murcia Alfonso Fernández de Córdoba y su hermano Bartolomé, cuya edición fue preparada por el deán Martín de Selva según consta en el colofón. Véase: TORRES FONTES, J. En el V centenario de la introducción de la imprenta en Murcia: los Fernández de Córdoba. *Miscelánea Medieval Murciana*, 1984, v. 11, p. 111. Según este autor, el único ejemplar existente de esta obra se conserva en la biblioteca del Seminario Episcopal de Casale Monferrato (Italia).

<sup>223</sup> A.C.M., B. 259, f. 21-22. Véase apéndice documental 1 de esta Tesis.

<sup>224</sup> Los libros manuscritos no tienen título propio como los impresos, sino que se les da un título acorde con su contenido. Véase capítulo 3.2.

in sacrario". Ello indicaba normalmente que ese libro tendría un valor superior a los demás, razón por lo cual se mandaba ponerlo en el sacrario, en lugar de en el lugar habitual, un arca.

El inventario describe 56 obras, dos de ellas en dos volúmenes, y no da información sobre encuadernaciones, excepto en un libro del que no se cita el título y se describe por la encuadernación: "un libro con tablas góticas". Y del último libro citado que no tiene cubiertas se dice: "un libro sin tablas...". Se supone que la mayoría son escritos en pergamino, porque cuando es papel lo indica así: "un libro de papel". La temática es fundamentalmente de tipo religioso: moral, liturgia, Santos Padres, Biblias, libros sobre Sagrada Escritura y libros de uso frecuente: libros de canto, misales, vidas de santos. Pero incluye también 4 libros de derecho civil, 1 de derecho canónico, una gramática, 2 libros de canto y 3 de historia.

El inventario refleja la circulación de libros, lo que demuestra que éstos tenía un valor de uso. Los beneficiarios del préstamo eran clérigos, tanto los obispos como otros cargos: racioneros, canónigos, maestrescuela, chantre, tanto de Murcia como de Cartagena y Orihuela. A su vez, también se manifiesta una consideración del libro como objetopreciado por su valor artístico y religioso. Por ello, es frecuente que los inventarios de libros vengan acompañados de inventarios de orfebrería, normalmente de plata, que se dejaban a la iglesia o a una capilla, y eran para culto o adorno de ésta.

Como en el resto de las bibliotecas medievales, suponemos que en la biblioteca habría dos tipos de libros, los "libri cathenati" que estaban en la "librería", y los "libros distribuendi" que se prestaban a los profesores e incluso a los alumnos. Hasta el siglo XV se guardaban los libros en "arcas"<sup>225</sup>, término que es sinónimo de depósito. Y los libros más usados estaban sobre pupitres, atados con cadenas para que nadie los

---

<sup>225</sup> La utilización del término "armario" como sistema de almacenamiento de libros aparece en los inventarios del siglo XV, y supone un aumento de los libros a conservar y un sentido colectivo de los fondos: el armario era como un expositor que abierto dejaba ver los libros de uno en uno y cerrado los custodiaba. El armario es en la edad media un hueco en la pared donde poniendo tablas y cerrándolo se pueden guardar libros u otro objeto. Implica una concepción topográfica que en muchos casos se utiliza como sinónimo de biblioteca. El concepto de armario como "mueble", es decir que se puede trasladar, es ya del siglo XVI. Véase, sobre el mobiliario de las bibliotecas medievales, el detallado examen de: GENEST, J.F. *Le mobilier des bibliothèques d'après les inventaires médiévaux*. En WEIJERS, O. (ed.) *Vocabulaire du livre et de l'écriture au moyen âge: actes de la Table Ronde, Paris, 24-26, Septembre, 1987*. Turnhout (Belgique): Brepols, 1989, p. 136-154.

sacara de la biblioteca. Es la época del "libro encadenado".

El espacio dedicado a la biblioteca estaría compartido, como en los monasterios medievales y en muchas catedrales, con el *scriptorium* en el que se copiaban textos. De hecho, en muchos documentos se habla indistintamente tanto de biblioteca como de *scriptorium* para designar el mismo espacio. Hay que tener en cuenta que las bibliotecas no se entendían todavía como un espacio para la lectura, que constituía una finalidad secundaria, sino primordialmente de conservación de los textos útiles al monasterio o la iglesia para los actos litúrgicos, lecturas devotas e incluso didácticas. Se leía en la iglesia, en las celdas y en el refectorio.

Los textos disponibles en la biblioteca en este momento eran, como se deduce del inventario citado, las Sagradas Escrituras, en muchos casos comentadas, y la literatura patristica. En menor número había obras de derecho canónico y civil, historia eclesiástica, actas de los concilios e historia civil o crónicas. Posteriormente la biblioteca se suele acrecentar con donaciones de particulares, clérigos siempre y en su mayoría obispos<sup>226</sup>.

Las donaciones han tenido un papel importante en la formación de las bibliotecas medievales, y se tiene noticia de ellas, como hemos comentado, por los testamentos de los donantes, y, sobre todo, por los inventarios que hacen las bibliotecas de los libros que reciben. Es el caso del inventario, fechado en 1405, de los libros dejados a su muerte por el arcediano de Lorca, Juan de Boudreville. Este los donó, junto con otros bienes, para la fundación de la capilla de San Dionis en la catedral de Murcia, llamada entonces Iglesia de Santa María la Mayor<sup>227</sup>.

Juan de Boudreville fue un hombre refinado que, procedente de Avignon, había vivido allí la cultura francesa que producía ricos libros con letras de oro y miniaturas,

---

<sup>226</sup> Ello no significa que bibliotecas privadas constituyeran una prerrogativa de los grandes dignatarios eclesiásticos. Un maestrescuela u otro cargo inferior del Cabildo podía tener una colección de libros de cierta importancia.

<sup>227</sup> A.C.M., B. 259, fol. 49v. El documento está fechado el 5 de Junio de 1405. El inventario de libros lo ha transcrito y estudiado Lope PASCUAL MARTINEZ: La Biblioteca Capitular de la Catedral de Murcia en la baja Edad Media. *Miscelánea Medieval Murciana*, 1990/91, v. 16, p. 51-77. Véase apéndice documental 2.

escritos en la letra gótica propia de los países germanofranceses. Eran todos manuscritos sobre pergamino y rica encuadernación de cuero sobre tablas. Los que legó fueron en total ocho libros de carácter religioso: tres misales, una biblia, un breviario, un "*oficio de Sant Dionís, pautado de canto*", otro de "*los Milagros de Sancta Maria et de Santiago*" y otro de "*los profetas Ysayas et Geremias*". Esta donación aporta a la biblioteca capitular sus libros más ricos en cuanto a iluminaciones, encuadernaciones y de procedencia extranjera.

Una referencia de menor importancia se obtiene del testamento del deán Fernando Alfonso de Oña. En él aparece una mención a un arca vieja con libros que había dejado en su poder Pedro Fernández de Fuentiveros, bachiller en decretos. Dichos libros son gramáticas y decretales, así como un libro de Ovidio. El deán pide que, a su muerte, dicha arca se deposite en la iglesia de Santa María y que si el bachiller muere y él no vuelve, que el obispo decida lo que se hace con los libros<sup>228</sup>.

Una nueva donación se registra el 4 de Noviembre de 1471 cuando, reunido el Cabildo bajo la presidencia del obispo Lope de Rivas, se reciben los libros del obispo Fernando de Pedrosa para la biblioteca capitular. Pedrosa había sido obispo de Cartagena entre 1383 y 1402 y era una persona culta y un renombrado maestro en Sagradas Escrituras<sup>229</sup>. En este caso la biblioteca estaba compuesta por 42 libros de gran variedad temática, pues aunque predominan los de carácter religioso, las biblias (una de ellas escrita sobre papiro) y los decretales, aparecen además libros de medicina: "*Medicina Abicenna completum*", "*Artem medicine cun libris Ypocratis colliget Aberroyz...*", derecho canónico: "*Decisiones Rote antiquas et nouas*", derecho civil: "*Digestum vetus*", "*Repertorium Johannis de Millis in utroque iure*" e historia: "*Aurea cronica Yspanie*"<sup>230</sup>.

---

<sup>228</sup> A.C.M., B 260, f. 7-23. El testamento está hecho el 13 de Mayo de 1445, ante Pedro Escudero, notario de Murcia. Véase apéndice documental 3.

<sup>229</sup> DIAZ CASSOU, P., op. cit., p. 44. Sobre la personalidad e incidencias del mandato de este obispo, véase: TORRES FONTES, J. . Tres obispos y un obispillo (Murcia medieval, testimonio documental, II). *Murgetana*, 1978, 53, p. 71-86. Véase apéndice documental 4.

<sup>230</sup> PASCUAL MARTINEZ, L., op. cit., p. 70-72. Véase apéndice documental 3.



En la escritura de donación de este obispo se hace referencia a una biblioteca capitular ya establecida, en la que se recomienda que los libros estén atados con cadenas de hierro a los bancos para que nadie los pueda coger para darlos o venderlos<sup>231</sup>.

A través de las cláusulas de las donaciones queda claro el carácter público o semipúblico de las bibliotecas clericales, a las que tenían acceso no sólo las personas de la iglesia interesada sino cualquiera que lo pretendiera razonablemente. Durante mucho tiempo, en muchas ciudades van a ser ellas el único centro de cultura abierto a estudiosos y lectores.

Al investigar la historia de la biblioteca a través de los documentos del Archivo de la Catedral, se observa que en ocasiones tenía lugar la venta de libros. Un ejemplo es la reunión del Cabildo de 24 de Noviembre de 1470, donde se registra la venta de varios libros, uno a Ginés Gómez, clérigo que pagó por él 155 maravedís, otro a Diego Honsano (129 mrs.), y tres más al canónigo Almela por 105, 80 y 100 mrs. respectivamente<sup>232</sup>. No hace mención sobre qué trataban los libros ni por qué se vendían. En 1524 se vende un breviario a un clérigo de Segura en catorce reales, que según el documento equivalen a 476 maravedís. El 15 de Diciembre de ese mismo año se vende otro breviario a "mosen Luys" por la misma cantidad. En las mismas cuentas aparece un libramiento a Juan Ponce, escritor de los libros de la iglesia, de 8.720 maravedís, con la advertencia de que "ha de dar quenta destes dineros y de los que el año pasado resçibio por que lo que tiene escrito no esta enquadernado ni lo tiene reçevido la yglesia"<sup>233</sup>. El salario de un año que en 1601 recibió Alonso de Pedraza por realizar la misma tarea se había rebajado a 8.602 mrs<sup>234</sup>.

Las ventas de libros son una realidad reflejada por algunos documentos de la época, a pesar de que las Constituciones Sinodales de la Iglesia de Cartagena, hechas

---

<sup>231</sup> A.C.M., B 259, f. 36.

<sup>232</sup> A.C.M., B 2, Actas capitulares, fol. 69.

<sup>233</sup> A.C.M., B 491, Cuentas de Fábrica 1522-24, Cuentas de 1524, fol. 2v. y 6v.

<sup>234</sup> A.C.M., B 503, Libro de fábrica 1601-1621, fol. 10r.

por el obispo Juan de Medina (1495-1502) prohíben literalmente a "personas eclesiásticas o seculares vender o enajenar cálices, libros y ornamentos de la iglesia sin licencia del obispo so pena de sacrilegio"<sup>235</sup>. Consideramos que en biblioteca objeto de este estudio, la venta está principalmente relacionada con la existencia en la iglesia, como en muchas otras de la época, de un "scriptorio" donde se escribían y encuadernaban los libros necesarios para el culto y la misión pastoral de los clérigos, tradición visigótica que se mantiene a lo largo de toda la Edad Media e incluso la Moderna. De los *scriptoria* los libros pasaban a sus lugares de destino y uso: los coros de las catedrales, los oratorios y las cámaras de los obispos. Pero también otras bibliotecas, que ya van organizándose de modo sistemático y permanente, encargan al *scriptorium* la elaboración de las nuevas obras<sup>236</sup>.

Las bibliotecas eclesiásticas de la Edad Media y principios de la Moderna, no tienen un carácter de episcopales o diocesanas en el sentido de ser patrimonio de la institución o del cargo que permanece cuando éste desaparece, sino que forman parte de los bienes propios de los obispos y otros clérigos, que disponen libremente de ellos en sus testamentos. Esta circunstancia ha favorecido, en unos casos, las donaciones a instituciones que han sido el origen de muchas colecciones. Pero otras veces ha producido la dispersión de los fondos si se repartían como herencia familiar.

## 5.2. SIGLOS XVI-XVIII. LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO DE SAN ESTEBAN

El siglo XVI supone culturalmente para la diócesis de Murcia un período de apertura al exterior, de comunicación e intercambio, base fundamental para el florecimiento de una cultura renacentista. La *Paz de Granada* supuso el fin de las

---

<sup>235</sup> A.C.M., B 236, Sínodos de Cartagena (S.XV-XVI), fol. 17v.-18r. Vemos que nuevamente los libros aparecen asociados a objetos preciosos de culto junto a ornamentos y plata, lo que refleja la doble consideración del libro como objeto de uso y también sagrado o simbólico.

<sup>236</sup> Hay que tener en cuenta que las bibliotecas existentes en la Edad Media fueron en su mayoría de instituciones religiosas, monasterios o catedrales, pues aunque hubo en los siglos XIV y XV bibliotecas universitarias, éstas eran la proyección en una dimensión privada de las grandes bibliotecas religiosas. Fueron los humanistas los que crearon un modelo alternativo al tradicional, siguiendo la línea de Petrarca y otros autores, que comenzaron a utilizar los libros para recuperar a los autores clásicos, empleando las bibliotecas como un lugar consagrado a la difusión de la cultura clásica. Esta idea impactó a los dirigentes de la sociedad contemporánea, dando lugar a la formación de las primeras bibliotecas de estado: la de Sforza en Milán, la de Montefeltro en Urbino y, a imitación de éstas, la biblioteca de Sixto IV, origen de la Biblioteca Vaticana. PETRUCCI, A. *Biblioteche, libri, scritture nella Napoli aragonese*. En CAVALLO, G. (ed.). *La biblioteche nel mondo antico e medievale*. Bari: Laterza, 1989, p. 187-202.

hostilidades con los moros y Murcia dejó de ser una "reino fronterizo", en el que la ordenación interna estaba organizada para dar prioridad a las cuestiones bélicas. Al establecerse la paz comenzó una reconstrucción de la vida y de la sociedad. La iglesia jugó un papel fundamental en ello, por su capacidad para intervenir en la vida social o en el pensamiento de las gentes, al igual que los concejos y otras instituciones civiles, sin que muchas veces sea posible distinguir dónde comenzaba la sociedad civil y dónde la religiosa pues estaban entrelazadas por intereses comunes<sup>237</sup>.

Un factor decisivo para la apertura cultural fue la política de relaciones con el papado y nombramiento de cargos llevada a cabo por los reyes. Desde la elección como Papa de Rodrigo Borja, que había sido obispo de Cartagena, la diócesis, y sobre todo quienes la dirigían, estuvieron en constante comunicación con Roma, y hasta mediados de siglo muchos canónigos murcianos residieron allí ocupando cargo de la monarquía española o al servicio del papado. Estas personas sirvieron como intermediarios e introductores de nuevas corrientes culturales, como se materializa en un acuerdo del cabildo de 1524, en el que se da la orden de que en la escuela de la catedral los alumnos tuvieran que hablar latín, leer a Lactancio y Erasmo y representar obras de Terencio y Plauto. Las ideas de Erasmo eran aceptadas por el cabildo y su intención era difundirlas dentro del ámbito de la iglesia<sup>238</sup>.

No existió en Murcia, a principios de siglo, un centro dedicado a estudios superiores que pudiera atraer a humanistas y eruditos. Las primeras instituciones dedicadas a la enseñanza universitaria se crean en la segunda mitad del siglo, y tanto el *Colegio de San Esteban* como, más tarde, el *Seminario de San Fulgencio*, tuvieron una especial dedicación a los temas religiosos. De esta manera, en las primeras décadas, las letras fueron cultivadas por individuos o intelectuales que se sentían particularmente atraídos por las artes o por las humanidades, entre los que destaca D. Pedro Fajardo, primer marqués de los Vélez, persona culta y emprendedora que estuvo en muy buenas relaciones con los sectores más progresistas del cabildo, partidarios de

---

<sup>237</sup> GUTIERREZ-CORTINES CORRAL, C. Renacimiento y arquitectura religiosa en la antigua diócesis de Cartagena. Murcia: Consejería de Cultura, 1987, p. 20.

<sup>238</sup> Idem, ibidem, p. 34.

Erasmus de Rotterdam<sup>239</sup>.

De los obispos que tuvo la diócesis en este siglo destaca por su aportación al mundo de la cultura y las letras Esteban de Almeyda (1546-1563)<sup>240</sup>. Procedía de la corte portuguesa y favoreció el nombramiento de canónigos y prebendados de fuera, así como la llegada de escritores y hombres de letras, muchas veces italianos, que actuaron como intermediarios en el trasvase cultural. Para la biblioteca fue muy importante en tanto que, como protector de los Jesuitas, llevó a cabo la fundación del Colegio de San Esteban en la ciudad de Murcia, de donde provendrán parte importante de las obras sobre las que hemos hecho nuestro trabajo.

Los Jesuitas se establecen en Murcia en 1555 a petición del obispo Esteban de Almeyda, y en un principio se ubicaron en el obispado para dedicarse a la misión pastoral consistente en explicar doctrina a los niños en las iglesias y por las calles. Pero el obispo decidió, de acuerdo con el primer rector de la Compañía, el padre Barma, crear un centro para la educación de jóvenes, para lo que les cedió una casa de recreo con jardín que tenía en las afueras de la ciudad, cerca de la puerta de los Porceles. Hizo la primera traza del colegio Jerónimo Quijano<sup>241</sup>.

En 1556 se trasladan los Jesuitas a su nuevo colegio, aunque las obras de éste no habían terminado y las de la iglesia no habían ni empezado. En agosto de 1557 se hizo la escritura de dotación y fundación del colegio, y con ello se iniciaron los estudios. El colegio tenía ya 140 alumnos que cursaban latinidad y casos de conciencia, que más tarde se ampliaron con cursos de artes, dos cátedras de Teología Escolástica, una de Moral y otra de Sagrada Escritura, y el número de alumnos no dejaba de aumentar. La terminación de la Iglesia y el Colegio fue posible gracias a la donación de 12.000 ducados que dejó para ello el obispo Almeyda a su muerte, en 1563.

---

<sup>239</sup> Idem, ibidem, p. 32.

<sup>240</sup> Este obispo mandó imprimir el *Misal Cartaginense* (1549), que aparece en el Catálogo de esta Tesis (n1 715). Sobre él hay un minucioso estudio de: ODRIOZOLA, A. El primer libro impreso en Murcia (1484) y otras ediciones litúrgicas para la diócesis cartaginense. *Cuadernos Bibliográficos: miscelánea I*, 1972, v. 38, 7, p. 25-40.

<sup>241</sup> ALCAZAR, B. Chrono-historia de la Compañía de Jesús en la provincia de Toledo... Primera parte. Madrid: por Juan Garcia Infançon, 1710, p. 243.

El Colegio de San Esteban y su anejo el Colegio Seminario de la Anunciata tuvieron el prestigio de una Universidad, e incluso más que alguna de las de su época. Se daban estudios de gramática, filosofía, teología, escolástica moral y escritura. Del colegio de Murcia salió la mayor parte de los hombres de letras que destacaron en la ciudad en los dos largos siglos que duró su actividad.

La fundación de este colegio es un claro ejemplo de mecenazgo por parte del obispo Almeyda, que debió ser frecuente, pues en esta época casi todos los grandes conjuntos dedicados a la enseñanza fueron apoyados por el alto clero, prelados fundamentalmente, receptores de rentas cuantiosas, que tuvieron una clara conciencia de su responsabilidad en el patrocinio de la actividad cultural y en la formación del clero<sup>242</sup>. También la ciudad de Murcia donó 2.000 ducados para el edificio de las escuelas de gramática, y hubo muchas donaciones de particulares, que son un indicio de la importancia del Colegio de San Esteban en la vida de Murcia durante los dos siglos en que impartió docencia<sup>243</sup>.

A partir de este momento aparecen nuevos colegios jesuíticos. Así, en 1568 se funda uno en Caravaca. Allí fue posible gracias a Miguel del Reyno, que ofreció su hacienda para la fundación del colegio y 600 ducados de renta<sup>244</sup>. En 1569 se funda igualmente otro colegio en Segura de la Sierra. En este caso, fue su patrocinador Cristóbal Rodríguez de Moya, que había fundado anteriormente un convento de Carmelitas Descalzas, al que pusieron bajo obediencia de la Compañía de Jesús con autorización de la fundadora, Teresa de Jesús<sup>245</sup>.

---

<sup>242</sup> GUTIERREZ-CORTINES CORRAL, C. *Arquitectura, economía e iglesia en el siglo XVI*. Madrid: Xarait, 1987, p. 82.

<sup>243</sup> Hay constancia de un testamento de 1 de Abril de 1592 en el que José Navarro y Poyo dona sus bienes a la fundación del Colegio. En el testamento de Diego González Arroniz, de 25 de Agosto de 1620, éste deja sus bienes para la fundación del Seminario de la Anunciata, anejo al colegio. Y más tarde haría lo mismo Bartolomé Prieto, en su testamento de 20 de Enero de 1746. ALCAZAR, B., op. cit., Segunda parte, p. 62.

<sup>244</sup> ALCAZAR, B., op. cit. Segunda parte, p. 198. Este colegio se habitó el 23 de Febrero de 1570 y ese día se abrieron dos escuelas de leer y escribir y una clase de Gramática.

<sup>245</sup> El colegio de Segura es un colegio noviciado, donde se enseñaba a leer y escribir a los niños. Se cerró como colegio el 15 de Marzo de 1584, y se convirtió en residencia para seis personas hasta 1590 que vuelve a ser colegio. ALCAZAR, B., op. cit. Segunda parte, p. 229.

Por último, a finales de siglo hay en Murcia otro centro de formación importante en el Convento de San Francisco, que contaba con una biblioteca de singular importancia, gracias al impulso del P. Diego de Arce, bibliófilo y escritor. Contaba con más de 3.000 volúmenes al servicio de la numerosa comunidad que lo habitaba y de la doble misión que desarrollaban los franciscanos: el ministerio y la docencia. El P. Arce era un claro defensor de las bibliotecas, y escribió sobre ellas proponiendo la creación de bibliotecas en las catedrales como un instrumento de perfeccionamiento espiritual y de servicio pastoral<sup>246</sup>.

Los colegios de los Jesuitas, tanto en Murcia como en otras ciudades, tuvieron una situación privilegiada por su conexión con las clases dirigentes y su habilidad para buscar protectores de alto nivel económico, como acabamos de describir. Por otra parte, utilizaron el libro en su labor apologética y formaron magníficas bibliotecas de estudio pues tenían capacidad económica y relaciones para buscar libros raros dentro y fuera de España. En ninguno de los centros jesuíticos faltó la librería, como se denominaba ahora a la biblioteca<sup>247</sup>, que según la voluntad del fundador había de ser auxiliar de las tareas de púlpito, confesionario y cátedra propias de la Compañía. En el colegio de Murcia estaba situada en la parte baja del cuarto delantero del edificio, junto a las aulas<sup>248</sup>.

Los procedimientos de adquisición de fondos para formar las bibliotecas eran fundamentalmente dos:

1. COMPRA, con cargo a las rentas fundacionales. La *Ratio Studiorum*, código pedagógico y manual para la organización de los estudios jesuíticos, señala normas

---

<sup>246</sup> MESEGUER FERNANDEZ, J. La bibliofilia del P. Diego de Arce y la Biblioteca de San Francisco de Murcia. Murgetana, 1972, 38, p. 10.

<sup>247</sup> Hasta el siglo XVIII pervivió el nombre de "librería" para designar el conjunto de libros que formaban una colección, como versión castellana de la palabra "bibliotheca". HUARTE MORTON, F. Las bibliotecas particulares españolas en la Edad Moderna. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1955, t. 61, n. 2, p. 561.

<sup>248</sup> GUTIERREZ-CORTINES CORRAL, C. Renacimiento..., op. cit., p. 502.

Hay, además, constancia documental del primer libro que los Jesuitas trajeron al nuevo colegio, al estar anotado en la portada del mismo. Véase Catálogo n1 714.

para la adquisición de libros de docencia mediante el establecimiento de una rentas fijas destinadas a la ampliación de las bibliotecas y que no se puedan aplicar a otro destino<sup>249</sup>. Se recomienda el trato con libreros para que haya en los colegios libros relacionados con las enseñanzas que se imparten, pero también de otras materias que puedan ser objeto de curiosidad de los maestros y predicadores.

Los catálogos e índices de fondos recogen abundantes ediciones de temas de espiritualidad, sermonarios, tratados científicos y obras literarias, es decir, cualquier libro que pudiera ser útil para cumplir la variada misión y las distintas funciones de formación religiosa y cultural que ejercían los centros de la Compañía.

El procedimiento normal de compra era el contacto con un librero de la misma ciudad o cercano a ella, que suministraba los títulos que se le pedían o informaba de la aparición de nuevas obras en el mercado nacional. Pero la debilidad editorial española, característica del siglo XVI, hace que la mayoría de las obras que forman las bibliotecas de la Compañía sean de procedencia extranjera, lo que complica el procedimiento de adquisición al tener que ponerse los padres en contacto con impresores o libreros extranjeros por medio de los colegios que la Compañía tenía en todos los países de Europa.

Este fenómeno se produce en el siglo XVI porque el predominio de las Humanidades clásicas obliga a buscar fuera de España las ediciones más prestigiosas, casi siempre en latín y en menor medida en griego. En efecto, al elaborar el catálogo se observa que los libros procedentes de Europa superan bastante en número a los impresos en España, y que las ciudades de Venecia, Lyon y París, principales centros productores del libro impreso de este momento, son el origen de la mayor parte de ediciones de los siglos XVI.

En el siglo siguiente, sin embargo, la estabilización de las lenguas vulgares y la actitud generalizada de abandono de los estudios clásicos, producirá una hispanización de los libros y textos utilizados en los colegios para los estudios y perfeccionamiento

---

<sup>249</sup> BARTOLOME MARTINEZ, B. Las librerías e imprentas de los Jesuitas (1540-1767): una notable aportación a la cultura española. *Hispania Sacra*, 1988, v. 40, p. 317.

de la lengua castellana. Hay, además, un factor económico en este proceso: la fundación de los Colegios en el siglo XVI impulsó enormemente la creación de bibliotecas en ellos, y por tanto se procuró contar con rentas suficientes para ello, situación que no se continuó posteriormente en cuanto al mantenimiento e incremento de dichas bibliotecas. De esta manera se hizo difícil la adquisición de libros extranjeros, más caros que los nacionales.

2. DONACION. Un procedimiento muy utilizado en la formación de las colecciones fue la donación de bibliotecas de personas afectas a la Compañía. Los Jesuitas tenían prestigio como organizadores y conservadores de sus bibliotecas y esto animó a personas tanto seglares como religiosas a confiarles el depósito de sus obras. Así se dotaron estas bibliotecas de colecciones de libros de materias especializadas, dependiendo de cuál fuera la actividad o profesión del donante. Las donaciones se hacían algunas veces en vida del donante y otras a través de testamentos. Algunas de las principales aportaciones serían las de los propios padres jesuitas, que donaban al colegio los libros de su bibliotecas personales.

Las donaciones de los libros de los obispos a la biblioteca del Colegio de San Esteban hacen pensar que ésta tuvo desde su inicio una importancia superior a la del cabildo. Fue ello así sobre todo en relación a libros de autores contemporáneos de temas muy variados, relacionados con la enseñanza o con la lectura. La actividad del cabildo quedó centrada en la adquisición y mantenimiento de los libros necesarios para el culto en las iglesias. Cuando en 1592 el obispo Sancho Dávila visita las iglesias de la diócesis, en cada una de las capillas de la catedral había un misal con su atril, y la mayoría son ya de los de "nueva ynpresion"<sup>250</sup>.

Hay testimonios de que la biblioteca del Colegio de San Esteban recibió numerosas donaciones, las más importantes de los obispos que fueron sus protectores. En 1575 muere el obispo Arias Gallego, que había asistido al Concilio de Trento y formaba parte de la iglesia renovada. Este obispo había dispuesto que los libros de Teología, "171 libros y 8 tomos manuscritos"<sup>251</sup> que había en su biblioteca pasaran a

---

<sup>250</sup> A.C.M., B 205, fol. 175v.

<sup>251</sup> A.M.M., sig. 443. Libro becerro de la fundación del Colegio de San Esteban.



la del Colegio de San Esteban, y los ornamentos, vasos de oro y plata y los libros que tenía en su capilla para su uso y ornato pasaran a la capilla que había fundado en la catedral. En agosto de ese mismo año se realiza el inventario de los bienes de van a pasar a la capilla y por tanto la descripción de los libros de culto que habían sido del obispo. Los libros son todos misales, entre los que distingue entre viejos y nuevos según que sean anteriores o posteriores a las directrices del Concilio de Trento y por tanto del Nuevo Rezado, e indica el tamaño, grande o pequeño, de los mismos así como la encuadernación, con cubiertas "ordinarias" o de terciopelo de color carmesí o negro<sup>252</sup>.

A mediados del siglo XVIII la biblioteca de San Esteban recibe otra donación importante. Es la de D. José Scrich y Almela, "abogado de los Reales Consejos y Titular de los Señores Cabildo y Deán de la Santa Iglesia de Cartagena", que dona su colección de libros de Derecho, identificables actualmente por las anotaciones manuscritas que se conservan en ellos<sup>253</sup>.

Pero la Compañía de Jesús había comenzado a perder, a partir de la segunda mitad del siglo XVII, las posiciones de prestigio y de aceptación generalizada hasta ahora mantenidas, a pesar de que el favor real y el de un sector notable de la aristocracia, junto a la confianza popular, no le faltaron hasta los años anteriores a la expulsión. A lo largo del siglo XVIII aparecieron diversas publicaciones destinadas a minar el prestigio de los jesuitas centradas en la labor destructiva que, según estos autores, ejercían en la sociedad<sup>254</sup>. Y, finalmente se decretó la expulsión de los Jesuitas

---

<sup>252</sup> A.C.M., G sin numerar: Compañía de Jesús. Traslado del proceso para la verificación y cobranza de los bienes de la capilla del obispo de Cartagena D. Arias Gallego. El testamento de este obispo está en el Archivo Histórico Provincial, de Murcia, pero en un protocolo totalmente ilegible a causa del deterioro, por lo que no se puede hacer una relación exacta de los libros que se donaron. Hay constancia de algunos de ellos a través de las anotaciones manuscritas, "lo dono el obispo Arias", que aparecen en los libros que se han conservado, que son una minoría, y están recogidos en el Catálogo de esta Tesis (n1 194-199, 573 y otros).

<sup>253</sup> A.H.P.M., prot. 2934, fol. 246. La donación se debió hacer en vida, ya que aunque no se ha localizado el testamento, los poderes para testar a favor de su mujer y viceversa están fechados entre 1758 y 1763, muy cerca de la expulsión de los Jesuitas. Un nieto de este personaje, Juan Angel Escrich Martínez, que era clérigo tonsurado, fue nombrado en 1787 bibliotecario del Seminario de San Fulgencio. Véase en el Catálogo de esta Tesis, n1 902-911.

<sup>254</sup> Una muestra es la obra: Retrato de los Jesuitas formado al natural por los más sabios y más ilustres catholicos... desde 1540... hasta 1650. 30 impresión. Barcelona: por Thomas Piferrer, ca. 1770. Recoge informes de varias universidades europeas y otras autoridades de la enseñanza y la Iglesia en contra de

de todo el territorio español a través de una Pragmática Sanción de Carlos III, el 27 de Febrero de 1767<sup>255</sup>. Ello incluía también la ocupación de los bienes y efectos, tanto muebles como raíces.

En el momento de la expulsión de los Jesuitas, componían la comunidad del *Colegio de San Esteban* 44 padres y 17 hermanos, nueve de ellos murcianos<sup>256</sup>. Entre los últimos días de Marzo y los primeros de Abril se obligó a todos los jesuitas a salir juntos de Murcia, y sólo se les permitió llevar sus efectos personales y sus libros de rezos<sup>257</sup>. El corregidor de la ciudad Juan Palanca es el encargado de hacer cumplir el decreto regio y el 3 de Abril se presenta en el colegio, reúne a los religiosos y les da instrucciones sobre personas, bibliotecas y recogida de llave. En una Real Orden del Consejo de Castilla, de 7 de Abril de 1767, se manda hacer inventarios de los bienes de los Jesuitas, en los que deben estar presentes un representante del Concejo y otro del Cabildo eclesiástico. El Concejo nombra para ello al regidor Alejo Manresa<sup>258</sup>. En ese momento se empiezan a confeccionar los inventarios de los libros encontrados en cada uno de los colegios.

Al decreto de expulsión siguieron diversas instrucciones sobre la forma y el lugar por donde habrían de salir los padres y hermanos, y sobre lo que se había de hacer con las propiedades de la Compañía. Se observa gran minuciosidad por parte de las autoridades en relación a este tema, lo que les lleva a mandar que se hagan inventarios detallados sobre todos los bienes, y en el caso de los libros y documentos incluso a

---

la actividad de los Jesuitas. Las causas de esta enemistad se pueden resumir en: competencia docente con las universidades, rivalidad y falta de respeto con el poder civil representado en las distintas monarquías, y desacato a la censura en la publicación de libros que habían sido prohibidos por las universidades. Según este informe, se recomendaban en los confesionarios libros prohibidos. Esta idea debía estar muy extendida porque en el Breve de Clemente XIV (21-Julio-1773) de disolución de la Compañía de Jesús, se derogan todos los privilegios de Papas anteriores, "como el de leer libros de herejes y otros prohibidos y condenados por la silla apostólica". (A.M.M., leg. 1452, Breve..., fol. 42)

<sup>255</sup> Pragmática Sanción de Su Magestad en fuerza de ley para el estrañamiento de la Compañía... Es una versión impresa en Madrid: Imprenta Real de la Gazeta, 1767; y reimpressa en Murcia: Imprenta de Phelipe Diaz, 1767. (A.M.M., Cartas Reales, 855, fol. 87 y ss.)

<sup>256</sup> ARNALDOS PEREZ, M. Los Jesuitas en el Reino de Murcia (apuntes históricos). Murcia, inédito, p. 33.

<sup>257</sup> Idem, ibidem, p. 187.

<sup>258</sup> A.M.M., Actas capitulares, 1767, fol. 149v.

disponer la manera de hacer estos inventarios<sup>259</sup>. Justifican esta medida en la importancia de los fondos bibliográficos reunidos en los colegios de la Compañía, lo que requiere que hagan los inventarios personas cultas y que entiendan de ello con imparcialidad, acompañadas de algún librero que pueda hacer la tasación.

Las instrucciones que se dan para hacer los inventarios están redactadas por profesionales, ya que se advierte que este trabajo requiere reglas especiales para que se realicen con uniformidad en todos los centros. Las normas que se dan se pueden resumir en los siguientes puntos:

1. Se hará distinción entre libros impresos y manuscritos, con un índice distinto para cada tipo.

2. El orden será alfabético por los apellidos de los autores, seguidos del nombre, y el título de la obra para que se conozca su contenido.

3. Se indicará a continuación el lugar y el año de la impresión, para saber si es la primera edición o una reimpresión.

4. En los libros manuscritos se pondrán los dos primeros renglones y los dos últimos, así como el número de folios de que consta.

5. Si en un volumen hay varias obras, se describirán individualmente.

6. Los libros y papeles que estén en las habitaciones de los padres se incluirán en el índice y se reunirán en la biblioteca con los demás.

7. Con los papeles manuscritos, libros de cuentas, correspondencia, etc. se harán legajos distintos para cada tipo de documento, y dentro de ellos el orden será

---

<sup>259</sup> Instrucción del modo con que deben hacer los comisionados los inventarios de los papeles, muebles, y efectos de los Regulares de la Compañía... Dada en Madrid, a siete de Abril de 1767; y Real Cedula comprehensiva de la Instrucción de lo que se deberá observar, para inventariar los libros y papeles existentes en la Casas que han sido de los Regulares de la Compañía... Dada en Madrid, a 23 de Abril de 1767. Ambos documentos están publicados en *Colección general de las providencias hasta aquí tomadas por el gobierno sobre el estrañamiento y ocupación de las temporalidades de los regulares de la Compañía...* En Madrid: en la Imprenta Real de la Gazeta, 1767, p. 65-73.

cronológico.

El resultado de esta normativa son unos inventarios descriptivos, con datos suficientes sobre los libros que recogen para su correcta identificación. A través de ellos se ha podido conocer que el estado de conservación de los libros en la actualidad es el mismo que cuando se hizo el inventario. También se puede conocer el tipo de libro que leía cada padre y la distribución de materias según la *Ratio Studiorum* de los Jesuitas, así como otros aspectos que, aun siendo muy interesantes, exceden al objetivo principal de nuestro trabajo, pero que una vez accesible el catálogo, podrán ser objeto de investigación.

El *Inventario de los libros del Colegio de San Esteban de Murcia* está fechado el 18 de Julio de 1767<sup>260</sup>. Está ordenado alfabéticamente por autores (apellidos y nombre), seguidos del título de la obra ("materia o asunto" en el inventario), lugar y año de publicación. La descripción física se hace por medio del formato: folio (f1), cuarto (41), octavo (81), etc., seguido del número de volúmenes que ocupaba, cuando eran más de uno.

Se incluyen además diversos datos de interés, como son la valoración que tenía cada libro en ese momento, y la localización, con distinción de si estaban en la biblioteca o en los aposentos de los Padres. Al apellido de cada autor precede, además, el número de ejemplares de esa obra que hay, y un asterisco (\*), cuando estaban en los aposentos de los Padres. Como había una mayoría de obras de autores clásicos, éstas llevaban también la distinción en cuanto a si los autores eran griegos (G) o latinos (L). En último lugar se incluye una referencia al estado de conservación por medio de expresiones como "apolillado" y otras. La colección de libros está tasada en 82....

Unos años después se hicieron dos inventarios de libros del Colegio de Segura de la Sierra. El primero tiene fecha de 8 de Marzo de 1772, y contiene 508 libros,

---

<sup>260</sup> Yndice general alfabetico de todos los libros ympresos que se han llado [sic] en los aposentos, libreria y archivo del Colegio de la Compañia en esta ciudad de Murcia... B.R.A.H., ms. 9/3597 (150 h.).

aunque se advierte que había más libros que no se describen por no ser del colegio<sup>261</sup>. En el documento se expresa que está hecho conforme a lo dispuesto en la Real Cédula de 23 de Abril de 1767. El segundo inventario tiene fecha de 10 de Mayo del mismo año<sup>262</sup>. Este inventario, parecido al primero pero mucho más detallado, recoge los libros que se encontraron en esta fecha en el Colegio, agrupados por estancias o habitaciones donde estaban, es decir un primer orden topográfico. Los aposentos o estancias están numeradas, de manera que podemos saber que el 1 y 2 corresponden a "los aposentos del Padre Rector", del 3 al 6 a "los aposentos del Padre operario, que son los pequeños", del 7 al 12 son "los del Predicador, que era como librería común", el 13 correspondía "al hueco de la chimenea", el 14, "sobre el cancel de la puerta", y el 15, "al pie de la librería, en el suelo por no haber acomodo".

Dentro de cada estancia, los libros se describen en orden alfabético de autores, en que se indica además el título, formato, número de tomos, estante y caja de cada libro. Se indica el estado de conservación por medio de expresiones como "maltratados", "apolillado" y otras. Al final hay un apartado de "Anonimos", donde se incluyen los libros que no tienen autor y los que no se ha podido averiguar el autor por estar estropeados. El inventario termina con una lista de libros hallados en el aposento del Padre Predicador que parece que eran prestados, "por una papeleta manuscrita que estaba clavada en uno de los estantes al tiempo de la ocupación".

El estudio de los inventarios mencionados permite sacar varias conclusiones sobre la organización interna de la biblioteca del Colegio de San Esteban:

1. Variedad temática en la composición de las biblioteca, con una presencia de todos los autores de cada especialidad y con un porcentaje amplio de autores contemporáneos que predominan sobre los autores clásicos, aunque éstos son muy valorados. Los Jesuitas subordinaron el aprendizaje de las letras a la educación en la fe, y sus bibliotecas se constituyeron en centro de saberes de salvación principalmente, aun sin descuidar el fomento de la sabiduría humana en general.

---

<sup>261</sup> Inventarios particulares de las tres librerías que se hallaron en la Casa Colegio de la villa de Segura de la Sierra, año 1772. B.R.A.H., ms. 9/2651.

<sup>262</sup> Inventario general de libros del Colegio de Segura de la Sierra, año 1772. B.R.A.H., ms. 9/2650.

2. El formato más usual de los libros es el octavo, ya que eran libros destinados a la enseñanza y lectura individual, y por tanto se requería que fueran fáciles de manejar y no muy grandes y pesados. Se constata una escasez, casi ausencia, de códices e incunables, de los que eran ricos las bibliotecas de los monasterios y catedrales, debido a que los colegios se establecieron en el siglo XVI y la posesión de estos libros debía proceder de las donaciones que recibían.

3. No había un local único para los libros, la librería, sino que ésta tenía su prolongación en los aposentos de los padres, que guardaban en sus habitaciones los libros que consideraban de uso personal. Esta circunstancia se refleja en las portadas de los libros con anotaciones manuscritas como "es del aposento del P. Vedel". Si eran de la biblioteca se hacía constar "de la librería del Colegio de la Compañía" indicando a continuación el lugar: Murcia, Segura, Caravaca o las ermitas<sup>263</sup>. Los inventarios reflejan la circulación interna de libros a través del préstamo interno.

4. La existencia de autores prohibidos por la censura oficial, pero que en esta biblioteca se han conservado con las limitaciones y, en muchos casos, mutilaciones producidas por los sucesivos "expurgos" a que fueron sometidos por la Inquisición y que constan como anotación manuscrita en las portadas de los libros.

5. La actividad de la biblioteca estaba organizada según un reglamento común a todos los colegios, aunque el de San Esteban no se ha conservado. Según éste había un padre encargado de la librería, ayudado por uno o más hermanos, que desempeñaban tareas propias de un bibliotecario: recepción y control de adquisiciones, colocación y ordenamiento de los libros, así como el control del préstamo. Se ocupaban igualmente de mantener limpia la habitación y los libros.

6. El número de libros reunidos en la biblioteca desde su fundación estaba entre 3.000 y 4.000, que era la cantidad que tenían otros colegios de provincias. La biblioteca más amplia en España fue la del Colegio Imperial de Toledo, que reunió más de 11.000

---

<sup>263</sup> Se llamaba "las ermitas" a la casa de recreo que tenían los Jesuitas en el lugar actualmente llamado Los Teatinos, junto al Santuario de la Fuensanta, cerca de la ciudad de Murcia. La finca Los Teatinos fue una donación del obispo Almeyda a los Jesuitas.

volúmenes. Estas cantidades podían considerarse como notables en los siglos XVII y XVIII en que los precios de los libros eran altos y su difusión limitada.

Tras la expulsión de los Jesuitas se nombró una Junta Provincial que entendiera en la venta de los bienes ocupados a la compañía, casas, fincas, etc...<sup>264</sup>. Los ornamentos y vasos sagrados que había en la iglesia de San Esteban se repartieron entre las iglesias pobres, dejando en ella sólo los imprescindibles para el culto<sup>265</sup>, pero de los libros no hay noticia en los documentos de la época. El edificio del Colegio de San Esteban pasó a ser Hospicio o Casa de la Misericordia.

En España, el destino de las librerías de los Jesuitas tras la expulsión fue variado. En las ciudades donde había Universidad, pasaron a éstas en la mayoría de los casos, e incluso también a los Institutos Provinciales de Enseñanza. La librería de San Esteban, al igual que en otras ciudades, pasó al Palacio Episcopal, de donde habían salido algunos de sus libros a través de las donaciones ya mencionadas de los obispos. Se constituyó de esta manera un fondo documental de uso casi exclusivo de los obispos.

Se puede concluir que, si los Jesuitas se vieron beneficiados en el momento de su instalación en Murcia por los favores de los obispos, entre los cuales se incluyen las donaciones de libros, tras la expulsión de aquellos el obispado de Cartagena recibió una magnífica biblioteca, acrecentada durante dos siglos, procedente del Colegio jesuítico de San Esteban.

### 5.3. LA BIBLIOTECA EPISCOPAL. DE FINALES DEL SIGLO XVIII A NUESTROS DIAS.

No todos los obispos de los siglos XVI y XVII hicieron donación de sus libros al Colegio de San Esteban. El obispado mantuvo su colección de libros durante estos años, aunque reducida a los libros personales que los obispos traían cuando ocupaban

---

<sup>264</sup> A.M.M., Actas capitulares, 1768, fol. 251v.

<sup>265</sup> A.M.M., Cartularios Reales, 1769. Real Cédula, 11 de Septiembre, 1769.

la sede episcopal, o que adquirirían mientras estaban en Murcia. La biblioteca episcopal recibió también donaciones de obispos y clérigos. Pero la actividad de la iglesia estuvo más centrada en los libros que se usaban en las iglesias para liturgia, misión pastoral, sermones, etc.

En 1600, en una reunión de cabildo, se acuerda hacer un "scriptorio" para los libros, que se situaría en el granero<sup>266</sup>. E igualmente se nombran dos racioneros para ver cómo se escriben los libros de canto por si es necesario hacer algunos cambios respecto a cómo se venía haciendo y lo comuniquen al cabildo. Se refieren a libros utilizados en los oficios religiosos, misales, libros de canto y se hace mención expresa a libros de música impresos del maestro Victoria traídos de Madrid<sup>267</sup>. La preocupación por los libros lleva al cabildo a reclamar a los herederos del doctor Hurtado la devolución de los libros que había comprado a la iglesia "y se devuelvan a la librería porque no los había pagado"<sup>268</sup>.

En 1601 se pagan 10.608 maravedís a Juan Dorado y Pablo Navarro, libreros, por encuadernar y arreglar siete libros grandes de la iglesia para utilizarlos en el coro<sup>269</sup>. En 1604 se compra por nueve reales un vocabulario eclesiástico para la sacristía<sup>270</sup>. Más adelante en 1607 se pagan a Alonso de Pedraza y Francisco de Molina 1.972 maravedís por encuadernar y poner herrajes a una libro de la "*Asçension Trinidad*" y a otros dos libros de "*salmos e motetes*", también con destino al coro<sup>271</sup>.

Las donaciones más importantes que recibe la biblioteca episcopal en estos años son las de dos obispos. Uno es Diego Medina Cachón (1685-1694), que antes de venir a Murcia había sido catedrático de Lógica en Salamanca<sup>272</sup>. En 1670 hizo

---

<sup>266</sup> A.C.M., Actas capitulares 1600, fol. 32r.

<sup>267</sup> Idem, ibidem, fol. 78v.

<sup>268</sup> Idem, ibidem, fol. 122v.

<sup>269</sup> A.C.M., B 503, Libro de fábrica 1601-1621, fol. 11r.

<sup>270</sup> Idem, ibidem, fol. 36r.

<sup>271</sup> Idem, ibidem, fol. 67r.

<sup>272</sup> SANCHEZ MORENO, J. Tres bibliotecas episcopales (1670-1704). *Murgetana*, 1961, 17, p. . Véase apéndice documental 5.



inventario ante notario de sus bienes entre los que se encontraba una importante colección de libros. Constaba de 525 obras agrupadas en siete epígrafes: Teología, Santas Escrituras, Predicables, Morales, Artes y Críticos e historiales. Son libros de carácter eminentemente religioso, y sólo los dos últimos grupos se refieren a obras literarias, filosofía, historia y derecho, aunque son menos numerosos que los primeros grupos. El inventario incluye el número de volúmenes y la tasación de cada obra, aunque la descripción es muy somera, propia de los inventarios notariales. Los libros ocupaban siete estantes de cuatro cajones cada uno, cuyo valor era de doscientos reales. El valor total de los libros.....

La otra biblioteca es la del obispo Francisco Fernández de Angulo (1696-1704), recogido en su testamento hecho en 1704<sup>273</sup>. Estaba compuesta por 300 libros, entre los que predominan los temas jurídicos y vidas de santos. Libros como el "*Vocabulario de Nebrija*"<sup>274</sup>, el "*Maleus maleficorum*"<sup>275</sup> y las "*Empresas políticas*", de Saavedra Fajardo, que actualmente se encuentran en la biblioteca, proceden de esta colección.

No todos los libros que habían poseído los distintos cargos eclesiásticos van a parar a la iglesia a la muerte de éstos. Podía a veces testarse a favor de familiares o a otras instituciones eclesiásticas. Antonio Félix Magaña y Fajardo, canónigo maestrescuela, deja en su testamento (19-October-1734, Blanca) heredero de sus bienes a su sobrino, clérigo del *Seminario de San Fulgencio*. Entre sus bienes aparece un inventario de libros, destinados a la biblioteca del Seminario, que están todos tasados<sup>276</sup>. En el inventario de los bienes de Francisco Pacheco, prebendado, realizado el 14 de Noviembre de 1753, tras su muerte, figuran tres libros que se vendieron por orden de los albaceas. El primero, "*un flos sanctorum nuevo*" se vendió al "señor Oliver". El segundo, una "*Historia de Seuilla*", y el tercero, "*Historia del obispado de Cadiz*", se vendieron a "Mellado" en cuatro reales cada uno<sup>277</sup>. Por último, el cardenal

---

<sup>273</sup> SANCHEZ MORENO, J., op. cit., p. . Véase apéndice documental, 6.

<sup>274</sup> Véase Catálogo, n1 76.

<sup>275</sup> Véase Catálogo, n1 848.

<sup>276</sup> A.C.M., B 268, f. 28-31, 69-76 y 92-93.

<sup>277</sup> A.C.M., B 262, f. 37.

Belluga donó toda su biblioteca a la congregación del Oratorio de San Felipe Neri, de Córdoba, que tenía la obligación de mantener 24 jóvenes que componían lo que se llamó Seminario de teólogos, bajo la protección de S. Isidoro<sup>278</sup>.

La creación de la Biblioteca Episcopal, con entidad propia y con vistas a constituirse en pública, tiene su origen en una orden de 1771 en la que se dispuso que los libros que hubiera en las sedes episcopales a la muerte de los obispos y que habían servido para su uso y de otras personas eclesiásticas, quedaran en propiedad del obispado y se formaran las bibliotecas episcopales<sup>279</sup>. En Murcia fue el obispo Manuel Felipe Miralles quien en 1787 hizo las primeras gestiones para abrir la biblioteca, aunque no entró en funcionamiento hasta 1787. Según Antonio Viñao esta biblioteca se formó con los libros del obispo Manuel Rubin de Celis, antecesor de Miralles, y los de los Jesuitas expulsos<sup>280</sup>. Inicia entonces su andadura la Biblioteca Episcopal de Murcia, ubicada en la zona conocida como *El Martillo* del Palacio Episcopal. El fondo inicial estuvo constituido por los libros antes citados más las aportaciones de los obispos y otros miembros del clero.

En 1787, siguiendo las directrices de la Real Cédula antes citada, se nombra bibliotecario a Juan Angel Escrich Martínez, que acometió inmediatamente la redacción de un inventario de los fondos. La diócesis de Cartagena tenía otra biblioteca, la del Seminario de San Fulgencio, constituida a principios del siglo XVII, después que el Concilio de Trento (S.XVI) propusiera la creación de estos centros.

En 1850 la biblioteca estaba instalada en el mismo lugar que está actualmente, *El Martillo* del Palacio Episcopal, pues en la descripción que hace Madoz del edificio dice textualmente: "a la izquierda del palacio por la fachada S. se ve una gran galería,

---

<sup>278</sup> DIAZ CASSOU, P., op. cit., p. 265.

<sup>279</sup> Real Cédula... para el establecimiento de un fondo de que costear la expedición de bulas de los arzobispos y obispos... como también de libros para una biblioteca pública en los palacios arzobisposales y episcopales. Impresa en Madrid: por D. Joachim Ibarra, 1771. (A.C.M., Actas capitulares 1771, fol. 49-56). En ella se regula la formación de estas bibliotecas, el lugar donde deben estar, los palacios episcopales o donde decidan los prelados, y se crea la figura del bibliotecario para estos centros.

<sup>280</sup> VIÑAO, A. El Colegio-Seminario de San Fulgencio, ilustración, liberalismo e inquisición. *Areas*, 1986, n. 6, p. 23.

en cuyo piso superior está la biblioteca"<sup>281</sup>. En esta época el Seminario de San Fulgencio tiene su propia biblioteca en el edificio que ocupa junto al Palacio Episcopal.

En 1869, según un inventario hecho por el bibliotecario provincial, José Molina, la biblioteca episcopal constaba de 3.755 obras. Estas obras estaban distribuidas por materias de la forma siguiente<sup>282</sup>:

Teología	1.472
Jurisprudencia	603
Ciencias y Artes	222
Bellas Letras	393
Historia	387
Miscelánea	678

El inventario se realizó para cumplimiento de un escrito de la "Comisión General de Incautación de Archivos, Bibliotecas y Objetos Artísticos del Clero", de fecha de 27 de abril de 1869. En él se ordenaba al gobernador civil que el "empleado de la biblioteca provincial", D. José Molina, informara "acerca de los libros que contenga la biblioteca episcopal y de su mérito". Este empleado consiguió, con alguna dificultad, obtener del bibliotecario, el presbítero Joaquín Enríquez, los datos con los que, después de examinar las obras, formó un estado. En el expediente resultante de esta gestión, se hallan además dos informes, uno del gobernador civil y otro del bibliotecario. En el del gobernador se indica que la biblioteca fue fundada por el obispo Rojas Contreras (1752-1772) con la condición de que estuviera abierta al público. En el informe del bibliotecario, se hace un valoración de los libros, en la que se destaca que las Secciones de Teología, Jurisprudencia e Historia hay obras de mucho mérito, siendo menos importantes la mayoría de las que componen las otras secciones.

---

<sup>281</sup> MADDOZ, P. Diccionario geográfico, estadístico, histórico de España y sus posesiones de ultramar. Región de Murcia. Murcia: Consejería de Economía, Industria y Comercio, 1989. Ed. facsímil de la de 1850, p. 163.

<sup>282</sup> VIÑAO, A., op. cit., p. 22. La información que se da del inventario está sacada, casi textualmente, de este artículo, donde se cita el expediente localizado en el Archivo Central del Ministerio de Educación y Ciencia, Archivos y Bibliotecas. Caja, 6815, documentación relativa a la provincia de Murcia.

Durante el siglo XIX se produce un fenómeno que afecta a la cultura religiosa. Por parte del poder civil se plantean programas para la alfabetización de las masas populares, que incluyen la creación de bibliotecas populares. Se produce así la aparición de una cultura y educación laicas, en ámbitos controlados tradicionalmente por la Iglesia. Ésta queda relegada a un segundo lugar en el aspecto cultural y educativo, ante la aparición, cada vez más numerosa, de publicaciones que ella no controla, aunque la censura sea todavía un requisito para editar libros. La Iglesia promueve publicaciones religiosas que contrarresten las informaciones "perniciosas" que llegan ahora a todo el mundo. La misión pastoral ya no se hace sólo desde el púlpito: hay que competir con las Sociedades y Academias Científicas que difunden una cultura laica.

La Biblioteca Episcopal se nutre en estos años de libros religiosos y se pierde la universalidad de épocas anteriores, que sólo se manifiesta en los libros personales de los obispos, en virtud de sus aficiones personales en el campo literario u otros<sup>283</sup>.

Durante la primera mitad del siglo actual, la biblioteca funcionó como *Biblioteca Pública Diocesana*, y como tal estuvo abierta al público. Esta biblioteca se constituyó con los fondos de la del Seminario de San Fulgencio, y de ella existe un fichero manual hecho con las normas de esa época. Así mismo, los libros fueron tejuelados según el orden topográfico que se les dio, y que todavía hoy conservan algunos. En ningún caso los fondos de la *Biblioteca de los Obispos* han podido ser consultados, ni en esa época, ni posteriormente, por razones que se desconocen.

La *Biblioteca Pública Diocesana* sufrió el desgaste y los expolios normales de una biblioteca pública. Hay constancia documental del expolio sufrido en 1937, durante la guerra civil. Existe un documento en el que el secretario de la Federación Local de Sindicatos Unicos de Murcia firma un recibí de una lista de libros procedentes de la biblioteca del Seminario de San Fulgencio. La relación de libros está hecha posiblemente por el bibliotecario, ya que la descripción es muy profesional. Incluye 17 volúmenes, todos incunables, que contienen un total de 25 obras<sup>284</sup>. El destino de los

---

<sup>283</sup> Hay actualmente en la Biblioteca una colección importante de libretos de ópera, posiblemente de finales del XIX o principios del XX, como consecuencia de la afición a este género de algún obispo.

<sup>284</sup> Relación de los incunables que hasta el presente, se encuentran en la biblioteca de la C.N.T. de Murcia (Antiguo Seminario) y que por disposición superior de la organización se entregan con esta fecha

libros fue el mencionado sindicato que, según el documento, asume su custodia. Los libros incluidos en esta lista no están actualmente en la biblioteca del Seminario ni en la de los Obispos. Tampoco están entre los fondos de Universidad ni la Biblioteca Pública Provincial.

La *Biblioteca de los Obispos* de Murcia está constituida actualmente por aproximadamente 8.000 volúmenes. Principalmente se trata de obras editadas entre los siglos XVI al XIX, a los que se añaden algunos incunables y también obras del siglo XX. La mayoría de ellos, todos los del XVI y XVII y parte de los del XVIII, están encuadernados en pergamino, con escasísimas excepciones. Los más modernos tienen distintos tipos de encuadernación en piel o cartón. Aunque inicialmente la biblioteca poseía también una buena colección de libros manuscritos, según se deduce de los inventarios que realizaban los obispos, hoy no se conserva ninguno. Fueron desapareciendo a lo largo de toda la historia de la biblioteca, como lo muestran los documentos, y en muy pocos casos por expolios recientes, como se había creído hasta ahora.

La biblioteca continua instalada en el primer piso de la zona del Palacio Episcopal conocida por *El Martillo*. Los libros están colocados en estanterías realizadas en los años ochenta a imitación de las antiguas, hechas en madera y cerradas con cristal. En el segundo piso, y parte también del primero, está situada la biblioteca del *Seminario de San Fulgencio*, que consta de cerca de 12.000 volúmenes<sup>285</sup>.

La ubicación de las dos bibliotecas en *El Martillo* ha permitido acondicionar las salas de biblioteca con todas las medidas hoy disponibles para su perfecta conservación, entre las que se encuentran detectores de humo y extintores de gas halón. De esta manera se ha podido asegurar la pervivencia de los libros en buenas condiciones, a pesar de los cambios de ubicación sufridos.

---

por el bibliotecario, a la Federación Local de Sindicatos Unicos de esta capital, para su custodia. Murcia, 21 de Mayo de 1937. Entre los libros incautados se encontraban cuatro volúmenes de la Biblia Políglota Complutense. Véase apéndice documental 7.

<sup>285</sup> Esta última se empezó a formar a principios del siglo XVII, después de que el Concilio de Trento recomendara la creación de bibliotecas como apoyo a las enseñanzas que se impartían en los Seminarios de todas las Diócesis.

Aunque consideramos que la colección es de gran importancia para los especialistas de muy diversas materias, se encuentra hasta el momento prácticamente sin estudiar. Entre las principales razones de que no haya podido ser objeto de investigación está, naturalmente, el que no se han catalogado nunca los fondos que la constituyen. Existen únicamente, a modo de inventario, una serie de fichas en las que se menciona autor, título y fecha, pero no se ha hecho nunca una descripción profesional, ni aparecen las obras citadas en ningún repertorio. En los libros de los siglos XVI al XVIII aparece una clasificación antigua por materias, hecha en la etapa que estuvieron en el Colegio de San Esteban, y estructurada en grandes grupos: políticos, místicos, gramáticos, historia natural, civiles, Santos Padres y polianthea para las poligrafías.

La accesibilidad a la colección por parte de los investigadores ha resultado habitualmente muy difícil. Y en cuanto a la de los ciudadanos en general, destaca únicamente la exposición que organizó el Obispado, consciente del valor de la biblioteca, de una selección de los libros del siglo XVI más representativos de los aspectos culturales, científicos y religiosos de la época<sup>286</sup>.

La mayor riqueza de la biblioteca se encuentra en obras de Patrística, Derecho Canónico, escritores eclesiásticos, comentaristas de la Sagrada Escritura, colecciones de Concilios y Sínodos, Sermones, etc. Pero también hay una gran colección de obras de Derecho, Medicina, Ciencias Naturales y autores clásicos.

En la actualidad la biblioteca, tras recorrer la larga serie de acontecimientos descritos está a la espera de un plan para su apertura al público y los investigadores. Se deberá tratar de una biblioteca de investigación, por el contenido de los fondos, y su uso fruto del acuerdo entre la Iglesia y las instituciones de la Región.

---

<sup>286</sup> Se editó su catálogo, que puede considerarse la única obra publicada sobre nuestro objeto de investigación. Véase *Fuentes de nuestra cultura: Biblioteca de los Obispos, Murcia, Siglo XVI [exposición]*. Murcia: Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1990.

## 6. CATALOGO

### 6.1. INTRODUCCION

El catálogo está dividido en dos partes. La primera describe los incunables y la segunda las obras del siglo XVI.

Está ordenado alfabéticamente por autores y obras anónimas. El segundo elemento de ordenación es el título, pero hay que hacer las consideraciones siguientes:

a) las distintas ediciones de una obra están ordenadas por orden cronológico, sin tener en cuenta el título.

b) las obras en varios volúmenes están ordenadas según el número de éstos y no por el título.

c) las obras completas de un autor están citadas antes que las obras individuales o la colección de varias de éstas.

d) en los casos que ha sido posible se han utilizado los títulos uniformes para reunir en el catálogo las distintas versiones de una o varias obras que la alfabetización del título separaría. Son fundamentalmente obras de autores muy conocidos y con una amplia producción bibliográfica.

En la redacción del catálogo se han utilizado abreviaturas y siglas, de las que es necesario hacer índices que faciliten su comprensión.



*300 a. 1600*

Figura 11. Misal Cartaginense



### 6.1.1. ABREVIATURAS UTILIZADAS EN EL CATALOGO Y EN LOS INDICES

adic.	adicionador
an.	anotación
anot.	anotador
calc.	calcográfico
cit.	citado
cm	centímetros
col.	columnas
colof.	colofón
com.	comentarista
contraport.	contraportada
deterior.	deteriorado/a
ed. lit. editor	editor literario
esc.	escudo
et al.	y otros
ex-l.	ex-libris
excep.	excepto
fol.	folio
front.	frontispicio
grab.	grabado/r
h.	hoja
il.	ilustrado/r, ilustración/es
impr.	impresor
ind.	indizador
J. Alb.	Jesuitas de Albacete
J. Ali.	Idem Alicante
J. Car.	Idem Cartagena
J. Cav.	Idem Caravaca
J. Lor.	Idem Lorca
J. M.	Idem Murcia

J. Mad.	Idem Madrid
J. Seg.	Idem Segura
map.	mapas
ms.	manuscrito/a
p. y pág.	página
pleg.	plegada/s
port.	portada
preced.	precede o precedido
publ.	publicación
R.	registro
Refer.	referencias
S.T.	signatura topográfica
sig.	signatura/s
subtit.	subtítulo
tip.	tipográfico/a
tit.	título
trad.	traductor
xil.	xilográfico

#### 6.1.2. SIGLAS DE LAS ORDENES Y CONGREGACIONES RELIGIOSAS

Jer. Jerónimos  
O.C. Carmelitas  
O. Cart. Cartujos  
O.F.M. Franciscanos  
O.F.M. Cap. Capuchinos  
O. de M. Mercedarios  
O.P. Dominicos  
O.S.A. Agustinos  
O.S.B. Benedictinos  
S.I. Jesuitas

6.1.3. SIGLAS DE LAS OBRAS DE REFERENCIA (Aparecen en el campo "Refer."<sup>287</sup>)

Rhodes BRITISH LIBRARY. London. Catalogue of books printed in Spain and of Spanish books printed elsewhere in Europe before 1601 now in the British Library [by Dennis E. Rhodes]. London : The British Library, 1989

B.N. Madrid BIBLIOTECA NACIONAL. Madrid. Catálogo general de libros impresos hasta 1981 [microforma]

Brunet BRUNET, J.CH. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Ed. facsimil de la 50 ed. Switzerland, ca. 1966

CCBE.S.XVI CATALOGO Colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas. Sección I: siglo XVI. Edición provisional. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1972-1984, 15 v.

C.C.P.B. CATALOGO Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1995. Versión den CD-ROM, actualizada hasta Enero de 1995.

CUBI.S.XVI Le EDIZIONI italiane del XVI secolo: censimento nazionale. Vol. III: C. Roma: Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, 1993.

---

<sup>287</sup> Se han tomado las siglas de la obra: DELGADO CASADO, J. Y MARTÍN ABAD, J. Repertorios bibliográficos de impresos del siglo XVI (españoles, portugueses e iberoamericanos). Madrid: Arco Libros, 1993.

- I.B.E. Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989.
- Graesse GRAESSE, J.G.T. Trésor de livres rares et précieux ou Nouveau dictionnaire bibliographique. Milano: Görlich, 1950, 8 v.
- Iborra CATALOGO de incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena [por Amparo Iborra Botía]. Murcia: Instituto Teológico Franciscano, 1994
- NUC. The NATIONAL Union Catalogue: pre-1957 imprints. Washington: Library of Congress, 1968-1981, 754 v. Se ha consultado también la edición en microficha.
- Palau PALAU Y DULCET, A. Manual del librero hispanoamericano. 20 ed. Barcelona, 1948-77. 28 v. + 7 v. del Índice alfabético de títulos-materias por Agustín Palau Claveras. Barcelona, 1981-87.
- Méndez Aparicio, J. XVI MENDEZ APARICIO, Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado, Toledo. Vol. I: A. Madrid: Ministerio de Cultura, 1993
- Gisbert y Ortells UNIVERSITAT DE VALENCIA. Biblioteca General e Histórica. Catálogo de obras impresas en el S. XVI de la Biblioteca General de Histórica de la Universitat de València. Redactado por Ana Gisbert Terol y M0 Lutgarda Ortells Perez. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació e Ciència, 1992, 2v.
- Wagner, K. BU. Sevilla WAGNER, K. Catálogo abreviado de las obras impresas del siglo XVI: países de habla alemana, Países Bajos. Sevilla: Universidad, 1990.

Sánchez SANCHEZ, J. M. Bibliografía aragonesa del siglo XVI (1501-1600).  
Ed. facsímil de la de 1913. Madrid: Arco Libros, 1991.

#### 6.1.4. SIGNOS ESPECIALES

- [ ] En blanco en el original.
- [...] roto en el original
- [n] letra o letras abreviadas en el original.

## 6.2. CATALOGO DE INCUNABLES

1

ALBERTO MAGNO, Santo, Obpo. de Ratisbona

[Metaphysica]

Aureus liber methaphisice Diui Alberti Magni ep[iscop]i Ratisponensis diuisus in libros XIII. - Impressum Venetiis : p[er] lohannes [et] Gregorium de Gregoriis fratres, 1494 [4], 146 h. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - Textos dos col. - H. 1 dos tintas. - Letra gótica. - Sig. [ ]<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, et<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Metafísica. 2. Filosofía

R. 1185

Refer. NUC. 140941

2

CATALINA DE SIENA, Santa

[Epistole vtile &amp; deuote de la Beata e Seraphica Vergine Sancta Catharina da Siena].

- Stampato in... Venetia : in casa de Aldo Manutio Romano, 1500

[8], CCCCXIII [i.e. 411] h. ; fol. (33cm). - Falto de portada. - Autor y tit. de inicio texto.

- Publ. del colof. - Sig. \*<sup>10</sup>, a-y<sup>8</sup>, A-2F<sup>8</sup> (excep. H<sup>10</sup>, O<sup>10</sup>). - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana

R. 506

S.T. 37-7-10

Refer. NUC 208083

3

GIOVANNI DI SAN GIMIGNANO (O.P.)

Summa magistri Ioha[n]nis de Sancto Geminiano ordinis fratru[m] predicator[um] de exemplis [et] si[mi]litudinibus rer[um]. - [Basilea : s.n., 1499]

[338+] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Publ. del prefacio. - Texto dos col. - Letra gótica. - Sig. [ ]<sup>1</sup>, 2A<sup>10</sup>, a-z<sup>8</sup> (excep. q<sup>6</sup>), A-R8, S9

1. *Historia Profana*

R. 1466

S.T. 70-8-11

Refer. Graesse, III, 47

4

LOLLIO, Antonio

Antonii Lollii Geminianensis oratio ciurcu[n]cisionis d[omi]nice habita coram Innocentio octauo Pontifice Maximo frequenti R. Car. senatu Kalen. Ianuarii. - [s.l. : s.n.], 1485 [5] h. ; 4º (20cm). - Colof.: Anno Incarnationis D[omi]nice MCCCCLXXXV Pontificaus vero Innoce[n]tiii anno primo. - En 701-1. - Letra gótica. - Sig. a<sup>5</sup>

1. Oraciones commemorativas. 2. *Gramáticos*

R. 701-8

S.T. 10-6-21

Refer. NUC. 454434

5

OFFREDI, Apolinar

Expositio Appollinaris Offredi Cremonensis in libros de a[n]i[m]a ; Questiones subtilissime eiusdem super eosdem libros de a[n]i[m]a. - Impressi Venetiis : per Bonetu[m] Locatellu[m] : expe[n]sis... Octauiani Scoti, 1496

48, 117 h. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Sig. A-F<sup>8</sup>, 2A-2O<sup>8</sup>, 2P<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 574

S.T. 5-9-7

Refer. Cat. Inc. 4179

6

PERGER, Bernhard

Oratio in funere sancte memorie Friderici III Romanorum Imperatoris Wienne habita per pectabilem virum dominum Bernhardum Perger illic in consilio ciuium Wiennensium pro inuictissimo Romanorum rege vicegerentem. - [s.l. : s.n., 14--]

[4] h. ; 4º (20cm). - Letra gótica

1. Oraciones commemorativas. 2. *Gramáticos*

R. 701-6

S.T. 10-6-21

Refer. NUC. 273418

7

PIO II, Papa

Epistola Ene[a]e Siluii Picolominei inueni non esse negandum amorem dicit. - [s.l. : s.n., ca. 14--]

[4] h. ; 4º (20cm). - Letra gótica

1. Oraciones commemorativas. 2. *Gramáticos*

R. 701-7

S.T. 10-6-21

Refer. NUC. 397752

8

SCOPTIUS, Hieronymus

Hieronymus Scoptius Senensis episcopus Suanensis reuerendissimo in Christo Patri & Domino, domino Oli. Caraphae episcopo Sabinensi & Car. Neapolitano S.P.D.. - [s.l. : s.n., s.XV?]

[9] h. ; 4º (20cm). - En 701-1

1. Oraciones commemorativas. 2. *Gramáticos*

R. 701-3

S.T. 10-6-21

9

SENECA, Lucio Anneo

[Incipiunt prouerbia Senece s[ecundu]m ordinem alphabeti]. - [s.l. : s.n., s.XV?]

[7] h. ; 4º (20cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Letra gótica. -

En:VALVERDE, R. 701-12

1. Oraciones commemorativas. 2. *Gramáticos*

R. 701-12

S.T. 10-6-21

10

SPINOLA, Jacobus

Iacobus Spinola lu. V. doctor illustrissimo ac excellentissimo principi d[omi]no suo singularissimo Ludouico Mari[a]e Bari duci. Salute[m] & co[m]mendato[n]em. - [s.l.] : habita anno MCCCCXCII pridie Idus Decembris, 1492

[6] h. ; 4º (20cm). - Fecha del colof. - En R. 701-1

1. Oraciones commemorativas. 2. *Gramáticos*

R. 701-5

S.T. 10-6-21

11

TYGRINUS, Nicolas

Lucensium oratio luculentissima Pont. Maximo Alexandro Sexto per Nicolaum Tygrinu[m] Lucensem vtriusq[ue] iuris doctore : elegantissime habita in co[n]sistorio publico pro obedie[n]tia p[re]stando. Anno MCCCCLXXXII die XXV mensis Octobris. Emendata. - [s.l. : s.n., 1492?]

[4] h. ; 4º (20cm). - Letra gótica. - En: 701-1. - Sig. a<sup>4</sup>

1. Oraciones commemorativas. 2. *Gramáticos*

R. 701-2

S.T. 10-6-21

Refer. NUC. 80077



12

VALERIO MAXIMO, Publio

[Opus Valerii Maximi cum noua ac praeclara Oliuerii Arzignanensi uiri p[re]stantissimi examinata interpretatione] / Rogat Gulielmus Tridinensis cognomento anima mia cuius opera hoc opusculum Venetiis fuit descriptum principe Augustino Barbadico, XII mensis Agusti, MCCCClxxxi. - Venetiis : Gulielmus Tridinensis, 1481

[5], CCXL h. ; fol. (31cm). - Falto de port. - Autor de anteport. - Tit. del colof. - Sig. a<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, &<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>, E-F<sup>6</sup>, G<sup>4</sup>

1. Literatura latina

R. 1475

13

ZENO, Rutilius

Rutilii Zenonis serui inutiles Iesu Christi Antistis Sancti Marci pro Ferdina[n]do Italo rege ad gloriosissimum Alexandrum Sextum Pont. summu[m] oratio. - [s.l. : s.n., 1492?] [4] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm)

1. Oraciones commemorativas. 2. *Gramáticos*

R. 701-4

Refer. NUC. 30321

S.T. 10-6-21

### 6.3. CATALOGO DE LIBROS DEL XVI

1

ACCOLTI, Francesco

Castigatissima iuris responsa alias consilia domini Francisci de Accoltis de Aretio iuris vtriusqu[ue] monarce. - Venetiis : a Philippo Pincio Mantuano impressa, 1508

[10], 151, [1] h. ; fol. (41cm). - Publ. del colof. - Port. en rojo. - Texto dos col. - Letra gótica. - Con: ANANIA, J., R. 1165-2. - Sig. A<sup>10</sup>, a-h<sup>8</sup>, l<sup>10</sup>, i-r<sup>8</sup>, s<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Derecho romano

R. 1165-1

S.T. 31-6-8

2

ACOSTA, Jose (S.I.)

Iosephi Acostae e Societate Iesu Conciones de adventu id est de omnibus dominicis & festis... - Salmanticae : apud Ioanem & Andrea[m] Renaut, 1597

[16], 585, [49] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. ¶-2¶<sup>4</sup>, A-2R<sup>8</sup> (excep. 2O<sup>4</sup>). - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 897

S.T. 19-4-6

Refer. NUC. 48804, P. 2008

3

ACOSTA, Jose (S.I.)

Iosephi Acostae è Societate Iesu Conciones in quadragesimam quarum in singulas ferias numerum & locum index initio praefixus ostendit... - Salmanticae : apud Ioannem & Andrea Renaut, 1596

[12], 688, [58] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. ¶<sup>6</sup>, A-2Z<sup>8</sup>, 3A<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 895, 896

S.T. 19-3-19, 19-4-4

Refer. NUC. 48805, P. 2007

4

ACOSTA, Jose (S.I.)

Iosephi Acostae e Societate Iesu De Christo revelato libri novem ; simulque De temporibus nouissimus libri quatuor. - Lugduni : apud Ioannem Baptistam Buysson, 1592

[8], 654, [104] p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Sig. a<sup>8</sup>, B-3B<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Jesucristo-Mesianismo

R. 1376

S.T. 36-1-7

Refer. Citado en P. 2006 y 2005

5

ACHILLINI, Alexandre

Alexandri Achillini Bononiensis philosophi celeberrimi Opera omnia in unum collecta... / cum annotationibus... Pamphillii Monti Bononiensis... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1551

[4], 148, 36 h. ; fol. (33cm). - Contiene en port.: De intelligentiis; De oribus; De uniuersalibus; De physico auditu; De elementis; De subiecto physionomie & chiromantiae; De subiecto medicine; De prima potestate syllogismi... [et al.]. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2A<sup>6</sup>, 2B<sup>4</sup>, 2A-2F<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 557

S.T. 5-7-3

Refer. NUC. 45308

6

AELIANUS, Claudius

Aeliani De historia animalium libri XVII / quos ex integro ac veteri exemplari graeco Petrus Gillius vertit... - Lugduni : apud Guliel. Rovillum, 1565

[16], 668, [38] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. a<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>, 3a-3b<sup>8</sup>, 3c<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Zoología. 2. Animales

R. 474

S.T. 12-4-9

Refer. NUC. 83146

7

AFLITTO, Matteo d'

D. Matthaei de Afflictis, iuris utriusque monarchae, patriti Neapolitani, regique consiliarii Super III feud. lib. commentaria. - Nunc primum in Germania... in lucem prodeunt... - Francofurti : apud Andream Wecheli heredes : Claudium Marnium : & Io. Aubrium, 1598

[2], 812, [36] p. ; fol. (37cm). - Sig. [1], A-4B<sup>6</sup> (excep. 3Y<sup>4</sup>). - Ex-l. ms.: "Ldo. D. Joseph Scrich y Almela". - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho feudal

R. 1425

S.T. 36-7-13

Refer. NUC. 90854

8

AFLITTO, Matteo d'

Matthaei de Afflictis Parthenopaei patricii ac iurecons. clarissimi in utriusque Siciliae Neapolisque, Sanctiones et constitutiones, novissima praelectio / interiecta sunt Io. Anto. Batii erudita adnotamenta. - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1556

302, 222, [48] h. ; fol. 34cm). - Impr. de la marca. - Texto dos col. - Sig. a-2o<sup>8</sup>, 2p<sup>6</sup>, A-2D<sup>8</sup>, 2E<sup>6</sup>, 3A-3F<sup>8</sup>. - Ex-l. ms.: "Ldo. D. Joseph Scrich y Almela". - Port. marca tip.

1. Derecho

R. 1424

S.T. 36-7-12

9

AGNESIO, Juan Bautista

Apologia in defensionem virorum illustr. equestrum bonorumq[ue] ciuium valentinorum ... ; Secunda apologia in laudem illustris magnanimitate Domini Rhoderici Zeneti... ; Apologia venatores pro auibus ad illustrem Oliuae comitem... / [Ioannes Baptista Agnesius]. - Valentiae : per Ioannem Baldouinum : & Ioannem Mey socios, 1543

[2], 36 [i.e. 56], [6] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Autor de contraport. - Sig. A<sup>6</sup>, B-H<sup>8</sup> (excep. G<sup>10</sup>). - Port. marca tip. (no Vindel). - Ex-l. ms. J. M.

1. Apologías. 2. Literatura

R. 786

S.T. 15-7-25

Refer. P. 3143

10

AGRICOLA, Rudolf

Rodolphi Agricolae Phrisii De inuentione dialectica libri tres / cum scholiis Ioannis Matthaei Phrissenii ; accesit his eiusdem Rodolphi perquam elegans doctaq[ue] (sicut sunt illius viri omnia) ad Iacobum Barbirium epistola. - Summa cura, optima fide nunc demum recognita omnia. - Lugduni : apud haeredes Simonis Vincentii, 1539

675, [21] p. ; 8° (17cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-V<sup>8</sup>, Z<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía. 2. Lógica

R. 325

S.T. 4-4-21

Refer. To. p. 59

11

AGUILERA, Antonio de

Exposicion sobre las preparaciones de Mesue agora nueuame[n]te co[m]puesta por el doctor Antonio de Aguilera... - Impresso en Alcala : en casa de lua[n] de Villanueua, 1569

[4], 239 h. ; 8° (15cm). - Port. esc. xil. - Sig. A<sup>4</sup>, B-2H<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicamentos. 2. Farmacología-Boticarios

R. 792

S.T. 14-7-5

Refer. P. 3722

12

AGUSTIN, Antonio. Arzbpo. de Tarragona

Antonii Augustini archiepiscopi Tarraconensis De legibus et senatus c[on]sultis<sup>287</sup> liber... - Romae : ex typographia Dominici Bassae, 1583

[8], 339, [9] p. ; 11 h. pleg, 54, [2] p. ; 4° (20cm). - Port. esc. xil. autor. - Sig. α<sup>4</sup>, A-2T<sup>4</sup>, 2V<sup>2</sup>, β<sup>4</sup>., †<sup>4</sup>, a-g<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano

R. 1231

S.T. 33-2-18

Refer. NUC. 102114

---

<sup>287</sup> Debe ser "c[on]sultis", pero un fallo de impresión ha dejado un espacio en blanco.

13

AGUSTIN, Antonio. Arzbp. de Tarragona

Ant. Augustini archiep. Tarraconensis De emendatione Gratiani dialogorum libri duo. - Tarracone : apud Philippum Mey, 1587

[8], 356, [10] p. ; 4º (20cm). - Port. esc. xil. autor. - Port. orla tip. - Sig. ✠<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, 2a-2z<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano

R. 1160

S.T. 32-2-20

Refer. NUC. 102108

14

AGUSTIN, Antonio. Arzbp. de Tarragona

Ant. Augustini archiep. Tarraconensis De emendatione Gratiani dialogorum libri duo. - Tarracone : apud Philippum Mey, 1587?

[8], 356, [10] p. ; 4º (20cm). - Port. deterior. afectando fecha. - Port. esc. xil. autor. - Entre h. 214 y 215 una h. en blanco con sig. - Sig. flor<sup>4</sup>, a-2z<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano

R. 1218

S.T. 33-1-14

Refer. NUC. 102108

15

AGUSTIN, Antonio. Arzbp. de Tarragona

De nominibus propriis ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΚ ΤΟΥ florentini / cum Antonii Augustini archiepiscopi Tarraconensis notis. - Tarracone : ex officina Philippi Mey, 1579

[8] p., 566 col., [1] p., 74 col., [55] p. ; fol. (29cm). - Publ. del colof. - Port. esc. xil. autor. - Texto dos col. - Sig. flor<sup>4</sup>, a-3a<sup>4</sup> (excep. 2m<sup>6</sup>). - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano

R. 1296

S.T. 33-5-21

Refer. BL. 16.b.2

16

ALBERTINUS, Arnaldo

Clarissimi et perspicacissimi iuris vtriusq[ue] doctoris d[omi]ni Arnaldi Albertini canonici... Tractatus siue q[uae]stio de secreto neccessaria q[uo]dem et per utilis olim in lucem edita... - Imprensa Vale[n]tie : industria... Francisci Romani, 1534

XIX [i.e. 24] h. ; fol. (34 cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. - Texto dos col. - En: ALBERTINUS, A., R. 868-1. - Sig. A-D<sup>6</sup>1. *Controversias*

R. 868-2

S.T. 18-7-2

Refer. P. 5178

17

ALBERTINUS, Arnaldo

Repetitio noua siue Come[n]taria rubric[a]e et c.j. de hereticis li. VI clarissimi et perspicacissimi vtriusq[ue] censur[a]e interpretis / domini Arnaldi Albertini canonici... - Excudebatur Valentie : industria... Francisci Romani, 1534

[4], CLXV, [16] h. ; fol. (30cm). - Port. grab. xil. y esc. xil. Arzobispo Valencia. - Fecha de port.: "anno milesimo tricesimo quarto". - Impr. y fecha del colof. - Texto dos col. - Con: ALBERTINUS, A., R. 868-2. - Sig. A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>10</sup>

1. Herejías. 2. Derecho canónico

R. 868-1

S.T. 18-7-2

Refer. NUC. 140294; P. 5179

18

ALBERTO DA PADOVA (O.S.A.)

[Alberti Patavini disertiss. in Euangelia totius anni dominicalia sermones solemnnes incipiunt]. - Parisiis : excudebat Audoëno Petit : Mauricius Menier, 1550

[+20], 401, [1] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Sig. B-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>, a-3d<sup>8</sup>, 3e<sup>2</sup>

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 928

S.T. 20-1-15

19

ALBERTO DA PADOVA (O.S.A.)

Clarissimi atq[ue] eruditissimi viri Alberti Pataui ordinis eremitarum diui Augu. doctoris Parisie[nsis] sacri eloquii preconis famosissimi eua[n]gelior[um] quadragesimalus opus aureum numq[ue] al's i[m]pressu[s]. - Imprensa Venetiis : per magistrum Iacobum Pentium de Leucho, 1523

[8], 408 h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Publ. del colof. - Port. orlada y dos tintas. - Texto dos col. - En  $\text{æ}_8$ (v.) grab. xil. - Sig.  $\text{æ}^8$ , A-3E<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 969

S.T. 21-2-19

Refer: CCPB. 119336

20

ALBERTO MAGNO, Santo, Obpo. de Ratisbona

Diui Alberti Magni Ratispon[ensis] episcopi Su[m]mi peripathetici due partes : su[m]me quarum prima de quatuor coequeuis[sic], secunda de homine inscribitur / vna cum pulcherrimis additionibus editis ab... medicine doctore Marco Antonio Zimara... - Venetiis : impensis heredum... Octauiani Scotum, 1519

[4], 166 h. ; fol. (33cm). - Texto dos col. - Con: ALBERTO MAGNO, R. 511-2. - Sig. a<sup>4</sup>, 3A-3T<sup>8</sup> (excep. 3H<sup>10</sup>), 3U-3X<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. Seg.

1. *Santos Padres*

R. 511-1

S.T. 41-4-13

Refer. CC.A, 632

21

ALBERTO MAGNO, Santo, Obpo. de Ratisbona

[De animalibus]

Diui Alberti Magni de animalibus libri viginter nouissime impressi. - Venetiis : impensa heredu[m]... Octauiani Scoti, 1519

[6], 105 [i.e. 205] h. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Letra gótica. - En: ALBERTO MAGNO, R. 1167-1. - Sig. 2a<sup>6</sup>, 2A-3B<sup>8</sup>, 3C<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Zoología

R. 1167-2

S.T. 41-4-14

Refer. NUC. 140841

22

ALBERTO MAGNO, Santo, Obpo. de Ratisbona

[In decen libros ethicorum]

Venera. D. Alberti Magni ex co[n]uentu Colonie[n]si fratru[m] predicator[um] Archipresulis Ratispone[n]sis Su[m]mi philosophi ac preclari sacre theologie doctoris, Moralissima in ethicen Arist. co[m]me[n]taria... / per... Io Ro[m]berch de Kyrspé elimatissima atq[ue] ad vngue[m] castigata. - Ia[m] primu[m] i[n] luce[m] edita. - Venetiis : impensis heredum... Octauiani Scotum, 1525

[14], 115 h. ; fol. (33cm). - En: ALBERTO MAGNO, R. 511-1. - Sig. A<sup>6</sup>, B<sup>8</sup>, a-n<sup>8</sup>, o-p<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Aristóteles-*Ethica Nicomachea*-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 511-2

S.T. 41-4-13



23

ALBERTO MAGNO, Santo, Obpo. de Ratisbona

[Logica]

Alberti Magni ad logicam perinentia... - Venetiis : sumptibus... heredum...  
Octauiani Scoti, 1532

[10], 315 h. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Contiene en port.: De quinque  
vniuersalibus liber vnus ; De decem predicamentis liber vnus ; De sex principiis  
liber vnus ; De interpretetione libri duo...[et al.]. - Sig. A<sup>6</sup>, B<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>,  
2a-2m<sup>8</sup>, 2n-2o<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía. 2. Lógica

R. 549

S.T. 5-7-1

Refer. CC.A, 604

24

ALBERTO MAGNO, Santo, obpo. de Ratisbona

[Parua naturalia]

Tabula tractarum paruorum naturalium Alberti Magni episcopi Ratispon[ensis]  
de ordine predicatorum. - Venetiis : impensa heredu[m] quonda[m] d[omi]ni  
Octauiani Scoti, 1517

[6], 233, [1] h. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Letra gótica. -  
Contiene: De sensu & sensato; De memoria & reminiscentia; De somno &  
vigilia; De motibus animalium... [et al.]. - Con: ALBERTO MAGNO, R. 1167-2.  
- Sig. a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, 2a-2b<sup>8</sup>, 2c<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Santos Padres*

R. 1167-1

S.T. 41-4-14

Refer. NUC. 140961

25

ALBERTO PIO. Príncipe de Carpi

Alberti Pii Carporum comitis illustrissimi et viri longe doctissimi praeter  
praefationem & operis conclusionem tres & uiginti libri in locos lucubrationum  
uariarum D. Erasmi Rhoterodami... - Venetiis : aedibus Luc[a]eantonii Iunt[a]e  
Florentini, 1531

[8], 193, [1] h. ; fol. (32cm). - Lugar e impr. del colof. - Expurgado en 1632 y  
1707. - Sig. ★<sup>8</sup>, A-2H<sup>6</sup>, 2I<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho civil

R. 1356

S.T. 35-7-5

Refer. NUC. 140394

26

ALBUTIUS, Aurelius

Andrea Alciati ivrisconsvlti, in Stellam & Longoualliu[m] L.L. Doctores defendio / Aurelio Albucio autore. - Basileae : in officina Frobeniana, 1529

[17] h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - En: HURTADO DE MENDOZA, J., R.17-1. - Con: TEMINIO, L. F., R. 17-3. - Sig. a<sup>8</sup>, b<sup>9</sup>. - Port. marca tip.

1. Alciato, A.-Apologías

R. 17-2

S.T. 1-2-12

Refer. B.N., R.12508

27

ALCALA, Jaime de

Cavalleria christiana compuesto por el muy reuerendo padre fray Jayme de Alcala... - Impresso en Alcala : en casa de Iuan de Villanueua, 1570

[7], CCCXVIII, [6] h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Port. grab. xil. - An. ms. en port.: "2<sup>a</sup> edición. la 1<sup>a</sup> en Valencia en 1556". - Sig. A-2R<sup>8</sup>, 2S<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M

1. Política. 2. Caballeros y caballería

R. 16

S.T. 1-2-11

Refer. P. 5683; Brunet, p. 146.

28

ALCIATI, Andrea

[Emblemata]

Omnia Andreae Alciati V.C. emblemata cum commentariis... / per Claud. Minoem. - Parisiis : apud Franciscum Guessier, 1589

[40], 818, [16] p. : il. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Port. grab. xil. - Il. grab. xil. - Expurgado en 1632. - Sig. a<sup>8</sup>, e<sup>4</sup>, i<sup>8</sup>, A-3F<sup>8</sup> (excep. 3E<sup>9</sup>). - Ex-l. ms. J. M.

1. Emblemas. 2. Alciato, A.-Comentarios

R. 98

S.T. 2-2-2

Refer. CC.A, 707

29

ALDROVANDI, Ulisse

Ulyssis Aldrovandi philosophi ac medici Bononiensis Ornithologiae ho est De avibus historiae libri XII... cum indice septendecim linguarum copiosissimo. - Bononiae : apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1599

[16], 892, [48] p. : il. ; fol. (36cm). - Port. grab. calc. - Il. grab. xil. - En  $\text{æ}_4$  grab. calc. retrato autor. - Sig. q<sup>6</sup>,  $\text{æ}^4$ , A-4H<sup>6</sup>, 4I<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Ornitología. 2. Pájaros

R. 492

S.T. 24-9-3

Refer. NUC. 154105

30

ALEJANDRO DE AFRODISIAS

Alexandri Aphrodisieii Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima philosophia / interprete Ioanne Genesio Sepulveda.... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1544

[4], 193 h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Sig.  $\text{æ}^4$ , a-z<sup>6</sup>, et-cum-rum<sup>6</sup>, 2a-2e<sup>6</sup>, 2f<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 583

S.T. 5-8-4

Refer. P. 309331

31

ALEJANDRO DE AFRODISIAS

Alexandri Aphrodisieii Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima philosophia / interprete Ioanne Genesio Sepulveda.... - Impressum Romae : in aedibus Marcelli Silber alias Franck, 1527

[304] h. ; fol. (29cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. - Sig. a-z<sup>6</sup>, 2A-2D<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 584

S.T. 5-8-5

Refer. To. 189; P. 309329

32

## ALEJANDRO DE AFRODISIAS

Alexandri Aphrodisiensis In libros Arist. meteorologicos commentarii / Ioanne Baptista Camotio interprete... - Venetiis : apud Franciscum Camotium, 1556 (Ioan. Gryphius excudebat : sumptibus Io. Francisci Camotii)

[1], 57 h. ; fol. (31cm). - En: ALEJANDRO DE AFRODISIAS, R. 585-1. - Con: ALEJANDRO DE AFRODISIAS, R. 585-2, R. 585-3 y R. 585-5. - Port. marca tip. - Sig. A-I<sup>6</sup>, K<sup>4</sup>.

1. Aristóteles-*Meteorologica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 585-4

S.T. 5-8-6

Refer. Citado en Graesse I, 70

33

## ALEJANDRO DE AFRODISIAS

Alexandri Aphrodisiensis In priora resolutoria Aristotelis Stagiritae explanatio / Ioanne Bernardo Feliciano interprete. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1549

74 h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Con: ALEJANDRO DE AFRODISIAS, R. 585-2, R. 585-3, R. 585-4 y R. 585-5. - Sig. A-L<sup>6</sup>, M-N<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 585-1

S.T. 5-8-6

Refer. Citado en Graesse, I, p. 69

34

## ALEJANDRO DE AFRODISIAS

Alexandri Aphrodisiensis peripatetici doctissimii Quaestiones naturales et morales et de fato / Hieronymo Bagolino veronensi patre et Ioanne Baptista filio interpretibus... - Omnia accuratissime nunc in luce aeduntur. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1549

67 h. ; fol. (31cm). - En: ALEJANDRO DE AFRODISIAS, R. 585-1. - Con: ALEJANDRO DE AFRODISIAS, R. 585-2, R. 585-4 y R. 585-5. - Sig. A-K<sup>6</sup>, L<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Filosofía

R. 585-3

Refer: CCPB. 30670

S.T. 5-8-6

35

## ALEJANDRO DE AFRODISIAS

Annotationes Alexandri Aphrodisiensis Maximi peripatetici in librum elenchorum idest de apparentibus redarguendi argumentis Aristotelis niper diligenti cura in latinum conuersa / Guilelmo Dorotheo Veneto interprete. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1541

42 h. ; fol. (31cm). - En: ALEJANDRO DE AFRODISIAS, R. 585-1. - Con: ALEJANDRO DE AFRODISIAS, R. 585-3, R. 585-4 y R. 585-5. - Sig. a-e<sup>6</sup>, f-h<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 585-2

S.T. 5-8-6

Refer. Graesse I, p. 69

36

## ALEJANDRO DE AFRODISIAS

Opusculum Aristotelis de sensibus atque de his quae cadunt in sensum vel de sensum instrumentis Alexandrique Aphrodisiei.. / Lucillus Philalthaeus vertebat... - Venetiis : apud Hieronymum Sotum, 1544

[4], 51 h. ; fol. (31cm). - En: ALEJANDRO DE AFRODISIAS, R. 585-1. - Con: ALEJANDRO DE AFRODISIAS, R. 585-2, R. 585-3 y R. 585-4. - Sig. A-N<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-*De sensu et sensibilibus*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 585-5

S.T. 5-8-6

37

## ALEXANDER DE HALES

Alexandri de Ales, angli. doct. irrefragabilis ordinis minorum, Summae theologiae pars tertia... - Venetiis : apud Franciscum Franciscum, 1575

[10], 302 h. ; fol. (33cm). - Texto dos col. - Sig. a<sup>6</sup>, b<sup>4</sup>, A-2O<sup>8</sup>, 2P<sup>6</sup> (alternan mayúsculas y minúsculas). - Port. marca tip.

1. Teología doctrinal

R. 1077

S.T. 26-5-4

Refer. NUC. 157853

38

ALFANI, Pirro

Commentarius ad rubr. et L.I. ff de off. ei. et ad rubr. L.I. et auth siquis in aliquo C. de edendo / Pyrrhi Alfani Salernitani... - Neapoli : apud Io. Baptistam Cappellum, 1584

[4], 269, [3] p. ; fol. (31cm). - Port. esc. xil. - Texto dos col. - Sig. §<sup>4</sup>, A-2L<sup>4</sup>

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1351

S.T. 35-6-21

39

ALONSO DE LA VERACRUZ, hermano (O.S.A.)

Physica speculatio ad modum reverendi Patris Fratris Alphonsi à Vera Cruce... - Nunc tertio ab eodem auctore edita... - Salmanticae : excudebat Ioannes Baptista à Terranoua : expensis Simonis à Portonaris, 1569

[12], 444, [4] p. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - En: ALONSO DE LA VERACRUZ, A., R. 440-1. - Con: ALONSO DE LA VERACRUZ, A., R. 440-3. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-2D<sup>8</sup> (excep. X<sup>10</sup>), 2E<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. (Vindel, 293)

1. Filosofía

R. 440-2

Refer: CCPB. 31328

S.T. 4-8-15

40

ALONSO DE LA VERACRUZ, hermano (O.S.A.)

Physica speculatio admodum... / Alphonsi à Vera Cruce.... - Nunc tertio ab eodem auctore edita.... - Salmanticae : excudebat Ioannes Baptista à Terranoua : expensis Simonis à Portonaris, 1569

[12], 444, [4] p. : il. ; fol. (31cm). - Il. grab. xil. - En: ALONSO DE LA VERACRUZ, A., R. 269-1. - Con: ALONSO DE LA VERACRUZ, A., R. 269-2. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-2D<sup>8</sup> (excep. X<sup>10</sup>), 2E<sup>6</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 260)

1. Filosofía

R. 269-3

Refer. B.L. 8461.f.1

S.T. 3-9-15

41

ALONSO DE LA VERACRUZ, hermano (O.S.A.)

[Quaestiones prooemialis [sic] libri praedicabilium Porphyrii / editae à... Alphonso à Vera Cruce...]. - Salmanticae : excudebat Ioannes Baptista à Terranoua, 1569

[1], 259, [1] p. : il. ; fol. (31cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Texto dos col. - Il. grab. xil. - En: ALONSO DE LA VERACRUZ, A., R. 269-1. - Con: ALONSO DE LA VERACRUZ, A., R. 269-3. - Sig. A-P<sup>8</sup>, Q<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 261)

1. Porfirio, Pomponio-Comentarios. 2. Filosofía

R. 269-2

S.T. 3-9-15

42

ALONSO DE LA VERACRUZ, hermano (O.S.A.)

Recognitio summularum cum textu Petri Hispani & Aristotelis / admodum... Alphonsi à Vera Cruce... ; accesserunt libri duo, primus, de topicis dialecticis, secudus, de elenchis. - Nunc tertio summo studio, fide, exactaq[ue], cura reuisa ab authore & a pluris mendis correctata... - Salmanticae : in aedibus Dominici Portonariis : expensis Simonis à Portonaris, 1569

157 p. : il. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Con: ALONSO DE LA VERACRUZ, A., R. 269.2; y con: ALONSO DE LA VERACRUZ, A., R.269-3. - Sig. A-K<sup>8</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 208). - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 269-1

S.T. 3-9-15

Refer. P. 359142

43

ALONSO DE LA VERACRUZ, hermano (O.S.A.)

Recognitio summularum cum textu Petri Hispani & Aristotelis admodum reuerendi patris fratris Alphonsi à Vera Cruce... ; accesserunt libri duo primus, de topicis dialecticis ; secundum, de elenchis. - Nunc tertio summo studio... reuisa ab authore... - Salmanticae : in aedibus Dominici à Portonaris : expensis Simonis à Portonaris, 1569

157, [1] p. ; fol. (30cm). - En: ALONSO DE LA VERACRUZ, A, R. 440-1. - Con: ALONSO DE LA VERACRUZ, A, R. 440-2. - Sig. A-K<sup>8</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 208)

1. Filosofía

R. 440-3

S.T. 4-8-15

Refer. P. 359142

44

ALONSO DE LA VERACRUZ, hermano (O.S.A.)

Resolutio dialectica cum textu Aristotelis admodum reuerendi patris fratris Alphonsi Vera Cruce... - Nunc tertio summo studio... reuisa ab autore... - Salmanticae : excudebat Ioannes Baptista à Terranoua : expensis Simonis à Portonaris, 1569

259 p. : il. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Con: ALONSO DE LA VERACRUZ, A., R. 440-2 y R. 440-3. - Sig. A-P<sup>8</sup>, Q<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. Terranova (Vindel, 293). - Port. marca tip. Portonaris

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 440-1

S.T. 4-8-15

Refer. p. 359147

45

ALONSO DE LA VERACRUZ, hermano (O.S.A.)

Speculum coniungiorum ad modum R.P.F. Illephonsi a Veracruce... - Nun secundo opus elaboratum & a authore aplurimis mendis... - Salmanticae : excudebat Andreas à Portonariis, 1562

573, [19], [36] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Il. grab. xil. - Indice (¶<sup>8</sup>/3¶<sup>2</sup>) con port. propia y marca tip. (Vindel, 207). - Sig. A-2O<sup>8</sup> (excep. 2N<sup>6</sup>), ¶-2¶<sup>8</sup>, 3¶<sup>2</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 207). - Colof. marca tip. (Vindel, 206). - Ex-l. ms. J. M.

1. Matrimonio cristiano. 2. *Místicos*

R. 1371

S.T. 36-4-11

Refer. B.L. 502.C.12

46

ALONSO DE OROZCO, beato (O.S.A.)

Declamationes decem & septem pro aduentu domini nostri Iesu Christi vsq[ue] ad septuagesimam / autore fratre Alfonso de Orozco... - Ex tertia recognitione.

- Salmanticae : apud Simonem à Portonariis, 1576 (excudebat Petrus Lassus)

[4], 207, [2] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. ¶<sup>4</sup>, A-2C<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. (no Vindel)

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 972

S.T. 21-3-1

Refer. P. 204472



47

ALONSO DE OROZCO, beato (O.S.A.)

Declamationes duodecim pro dominicis post Pascha vsq[ue] ad Pentecostem inclusiuē / autore... Illefonso ab Orozco... - Compluti : excudebat Andreas de Angulo : vendese en casa de Luys Gutierrez, 1571

[8], 304 h. ; 8° (16cm). - Port. grab. xil. Agustinos. - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-2P<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 925

S.T. 20-1-12

Refer. CC.A, 998: Citado en P. 204475

48

ALONSO DE OROZCO, beato (O.S.A.)

Declamationes in omnes solennitates quae in festiuis sactorum quotannis in Ecclesia Romana celebrantur... / per... Alfonsum ab Orozco... - Salmanticae : expensis Simonis á Portonaris, 1573 (apud Ioannem Baptistam à Terranoua)

[8], 447, [1] h. ; 8° (16cm). - Sig. ¶<sup>8</sup>, a-b<sup>8</sup>, A-2K<sup>8</sup>. - Port. marca tip. (no Vindel)

1. Sermones-Latín. 2. *Controversias*

R. 866

S.T. 18-6-21

Refer. P. 204477

49

ALONSO DE OROZCO, beato (O.S.A.)

Declamationes vingintiquinque in euangelia quae iuxta ritum Sanctae Romanae ecclesiae... / auctore... Alphonso ab Orozco...

- Salmanticae : excudebat Mathias Gastius : impensis Simonis à Portonariis, 1571

[4], 566, [2] h. ; 8° (14cm). - Sig. ¶<sup>4</sup>, A-4B<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. Portonaris (no Vindel). - Port. marca tip. (no Vindel)

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1016

S.T. 23-8-2

Refer. P. 204476

50

ALONSO DE OROZCO, beato (O.S.A.)

Libro de las vidas y martyrios de los bienaventurados Sant Iuan Baptista, y Sant Iuan Euangelista / ordenado por... Alonso de Orozco... - Impresa en Alcala de : en casa de Querino Gerardo, 1581

128 h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Port. grab. xil. Cordero Divino. - H. 1-3 sin numerar. - Sig. A-Q<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Juan Bautista, Santo-Biografías. 2. Juan Evangelista, Santo-Biografías  
R. 1429 S.T. 37-1-14

51

ALPHABETUM arabicum. - Romae : in typographia Medicea, 1592

64 p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Port. y texto orla tip. - Sig. A-H<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Lengua árabe-Alfabeto

R. 629

S.T. 9-5-5

Refer. NUC. 202476

52

ALUNNO, Francesco

La fabrica del mondo di M. Francesco Alunno da Ferrara... - Di nuovo ristampata, ricorretta et ampliata dallo istesso autore... - In Vinegia : appresso Paolo Gherardo alla libreria dall'Aquila, 1556

[32], 232+ h. ; fol. (31cm). - Port. grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Sig. †<sup>6</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>10</sup>, A-2F<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lengua italiana-Diccionarios

R. 1467

S.T. 71-5-14

Refer. NUC. 209825

53

ALVAREZ DE BENAVENTE, Antonio (O.F.M.)

Primera parte [segunda parte] de la sylva spiritual de varias consideraciones para entretenimiento del alma christiana / compuesta por... Antonio Alvarez... - Sale esta impression que ya es la quarta hecha aqui en Salamanca. - En Salamanca : en casa de Iuan y Andres Renaut : expensis Ioannis Pulmani biliopolae, 1594

[16], 483, 427, [56] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. grab. xil. - Pág. 473-476 entre ★<sub>3</sub> y ★<sub>4</sub>. - Segunda parte con port. propia. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-2F<sup>8</sup>, 2G<sup>10</sup>, A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>4</sup>

1. Sermones-Español. 2. *Predicables*

R. 941 S.T. 20-7-2  
Refer. Mu. 70

54

ALVAREZ DE BENAVENTE, Antonio (O.F.M.)

Addiciones a la sylvia spiritual y su tercera parte / compuesta por... Antonio Alvarez autor de la misma sylvia... - En Barcelona : a costa de Grauiel Lloberas, 1595 (en casa de los herederos de Pablo Malo)

[4], 630, [88] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. [ ]<sup>2</sup>, A-2V<sup>8</sup>, 2X<sup>2</sup>, 3A<sup>8</sup>, 3B<sup>4</sup>, 3C<sup>2</sup>

1. Sermones-Español. 2. *Predicables*

R. 942 S.T. 20-7-3

Refer. BL. 1018.m.35; P.9504

55

ALVAREZ, Emmanuel (S.I.)

Emmanuelis Alvari è Societate Iesu De institutione grammatica libri tres. - Venetiis : apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1575 (apud Iacobum Vitalem)

526, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. A-2K<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lengua latina-Gramática

R. 662 S.T. 10-4-13

Refer. P. 9350

56

AMMIANI, Sebastiano (O.S.A.)

Discorsi predicabili per documento del viver christiano da varii luoghi raccolti / per... Sebastiano Ammiani Fanese... - In Venetia : al segno delle Concordia, 1589 (Presso Pietro Dusingelli)

[8], 215 h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. a<sup>8</sup>, A-2E<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Italiano

R. 992 S.T. 22-1-18

57

AMMIRATO, Scipione

Orazioni del sig. Scipione Ammirato a diversi principi intorno i preparamenti che §aurebbono a farsi contra la potenza del turco... - In Firenze : per Filippo Giunti, 1587-98

[8], 148, 28, 24, [2], 130, [26], 58, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Algunas oraciones llevan port. propia. - Sig. ★<sup>4</sup>, 2A-2I<sup>8</sup>, 2K<sup>2</sup>, A-G<sup>4</sup>, D<sup>2</sup>, A-C<sup>4</sup>, ★<sup>2</sup>, a-h<sup>8</sup>, i<sup>4</sup>, a<sup>8</sup>, b<sup>2</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina-Oratoria

R. 695

S.T. 10-6-14

Refer. NUC 284457

58

AMMONIUS HERMEIOU

Ammonii Hermeae praeclarissima in Aristotelis philosophorum principis librum ΠΕΡΙ ΕΡΜΗΕΙΑΣ hoc est de interpretatione commentaria cum duplici textu graeco & latino / quae omnia latina effecit Bartholomaeus Syluanus salonensis ; his accessit Magentini Mitilanensis compendiosa in eundem ΠΕΡΙ ΕΡΜΗΕΙΑΣ librum expositio / Hieronymo Leustrio ... interprete. - Parisiis : apud Iacobum Keruer, 1544

[2], 113, [1] h. ; fol. (31cm). - En: PORFIRIO, R. 366-1. - Con: SIMPLICIO, R. 366-2; y con: ARISTOTELES, R. 366-4. - Sig. []<sup>2</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A<sup>4</sup>, B<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-*De interpretatione*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 366-3

S.T. 4-7-6

Refer. CC.A, 1370

59

ANCARANO, Gaspare

Novo rosario della gloriosissima Vergina Maria : con quindecim sonetti in expositione delli quindecim Pater Nostri... / del R.M. Gasparo Ancarano da Bassario... - In Venetia : appresso Bernardo Giunti, 1588

[16], 80 h. : il. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. grab. calc. - Il. grab. calc. - Sig. a<sup>8</sup>, b-d<sup>4</sup>, A-V<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Virgen María-Devoción. 2. Rosario

R. 1341

S.T. 36-3-11

Refer. CC.A, 1383

60

ANCARANO, Pietro Giovanni d'

Consilia sive Iuris responsa Petri Ancharani iureconsulti clarissimi. - Nunc de nouo accurata multorum locorum castigatione... - Venetiis : apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1574 (apud Hieronymum Polum, 1573)

[14], 239 h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>8</sup>, †<sup>6</sup>, A-2G<sup>8</sup>. - Port. marca tip.. - Colof. marca tip. (Polum)

. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho canónico

R. 1209

S.T. 32-5-12

61

ANGELA DE FULGINO

Libro de singular excelencia y provecho para el alma / compuesto por... S. Angela de Fulgineo ; enseña la verdadera carrera para seguir las pisadas de Nuestro Señor Dios... - Impresso en Valencia : junto al molino de Rouella : vendese en casa de Adrian Martinez librero, 1596

[23], 427, [16] p. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Port. grab. xil. Crucifixión. - Sig. A-2E<sup>8</sup>, 2F<sup>9</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1396

S.T. 36-2-20

Refer. CC.A, 1523

62

ANGELIO, Pietro

[Syriados]

Petri Angelii Bargaei Syrias hoc est expeditio illa celeberrima christianorum principum... - Florentiae : apud Philippum Iunctam, 1591

[24], 496 [i.e. 484] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Sig. ★-3★<sup>4</sup>, A-2H<sup>8</sup> (excep. 2B<sup>4</sup>). - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura. 2. *Gramáticos*

R. 685

S.T. 10-5-10

Refer. NUC. 323067

63

ANGELUS CARLETUS, de Clavasio

[Summa angelica de casibus [con]scientie / per fratre[m] Angelu[m] de Clauasio co[m]pillata...]. - Lugd[uni] impressa : impensis... Scipionis de Gabiano et fratrum: industria vero Jacobi Myt, [s.a.]<sup>288</sup>

[20], CCCCLXXX h. ; 8º (19cm). - Falto de port. - Descripción del colof. - Texto dos col. - Letra gótica. - Sig. 2A<sup>8</sup>, 2B<sup>12</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-2O<sup>8</sup>.

1. Derecho canónico

R. 1451

S.T. 47-6-3

Refer. To. p. 308

64

ANGUILLARA, Giovanni Andrea dell'

Le metamorfosi de Ouidio ridotte da Gio Andrea dell'Anguillara in ottava rima / con le annotationi di M. Gioseppe Horologgi & gli argomenti & postille di M. Francesco Turchi. - In questa nuoua impressione di uagle figure adornate. - In Vin. : presso Bern. Giunti, 1584

[8], 539 p. : il. ; 4º (26cm). - Port. grab. calc. con retrato autor. - Il. grab. calc.: "Giacomo Franco fecit". - Faltan pág. de grab. - Sig. æ<sup>8</sup>, A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Ouidio Nason, P.-*Metamorphosis*-Adaptaciones. 2. Ouidio Nason, Publio-*Metamorphosis*-Crítica e interpretación

R. 683

S.T. 10-5-5

Refer. CC.A, 1523

65

ANGULO, Andrea

Andreae Angulo Cordubensis I.C. hispani Commentaria ad leges regias meliorationum titul. 6, libr. 5... - Nunc denuo ab eodem authore recognitus & in omnibus auctus & locuplectatus. - Madriti : apud Ludouicum Sanctium, 1592

[96], 695, [1] p. ; 4º (21cm). - Port. esc. xil. - En [ ]<sub>2</sub> grab. xil. retrato autor. - Sig. [ ]<sup>4</sup>, 2¶<sup>4</sup>, a-k<sup>4</sup>, A-2V<sup>8</sup>, 2X<sup>4</sup>

1. Derecho civil. 2. Herencias y sucesiones

R. 1215

S.T. 33-1-4

Refer. NUC. 328399

---

<sup>288</sup> To., p. 308: fecha [1541].

66

ANGULO, Andrea

Andreae Angulo Cordubensis I.C. Hispani Commentaria ad leges regias meliorationum... - Madriti : apud viduam Alfonsi Gomezii, 1585

[8], 261, [36] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. - Sig. []<sup>4</sup>, 2†<sup>4</sup>, A-2I<sup>8</sup>, 2K<sup>4</sup>, a<sup>8</sup>, 2B-2D<sup>8</sup>, 2I<sup>4</sup> [i.e.2E<sup>4</sup>]. - El 2<sup>o</sup> ejemplar lleva ex-l. ms.: "Ld. Scris"

1. Derecho civil

R. 1240, 1241

S.T. 33-3-3 y 4

Refer. NUC. 328397; P. 12719

67

ANRIQUEZ, Enrique Jorge de

De regimine cibi atque potus, et de caeterarum reru[m] non naturalium vsu noua enarratio... / authore Henrico Georgio Anriquez... - Salmanticae : excudebat Michael Serranus de Vargas, 1594

[40], 409, [3] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. §<sup>8</sup>, ¶<sup>8</sup>, 2¶<sup>4</sup>, A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Política

R. 94

S.T. 2-1-5

Refer. NUC. 338446; P. 12845

68

ANRIQUEZ, Enrique Jorge de

Retrato del perfecto medico dedicado a Don Antonio Alvarez de Toledo Beaumont... / compuesto por el licenciado Henrico leorge Ananriquez Lusitano medico... - En Salamanca : en casa de Iuan y Andres Renaut, 1595

[16], 323 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. †-2†<sup>4</sup>, A-2Q<sup>4</sup>, 2R<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Médicos

R. 763

S.T. 14-5-8

Refer. NUC. 338447

69

ANSELMO, Santo, Arzob. de Canterbury

Divi Anselmi Cantuariensis archiepiscopi, theologi... Opera : tribus distincta tomis... - Quid in hac editione accesserit quidque in eadem alioqui praestitum sit... - Coloniae : apud Maternum Cholinum, 1573

[36], 207, [1], 631, [1], [4], 311 [i.e. 307], [15+] p. ; fol. (34cm). - Texto dos col. - Expurgado en 1632 y 1707. - Sig. ★-3★<sup>6</sup>, A-Q<sup>6</sup>, R<sup>8</sup>, 2A-4F<sup>6</sup>, 4G<sup>4</sup>, 2A<sup>2</sup>, 2B-3E<sup>6</sup> (excep. 2G<sup>8</sup>). - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1079

S.T. 26-5-7

Refer. Wagner, Col., 13

70

ANTIST, Vicente Justiniano (O.P.)

Addiciones del Padre Maestro Fray Vicente Iustiniano Antist de la orde[n] de Predicadores a la historia del santo F. Luys Bertran... - En Valencia : en casa de Pedro Patricio, 1593

[8], 175, [3] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - En Z<sub>8</sub> esc. xil. de Bertran. - Sig. A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Bertran, Luis, Santo-Biografías. 2. Iglesia-Historia

R. 1434

S.T. 37-1-28

Refer. P. 13084

71

ANTIST, Vicente Justiniano (O.P.)

Fratris Vicentii Iustiniani Antistii Valentini ordinis Sancti Dominici professoris Dialecticarum institutionum : libri octo

. - Valentiae : excudebat Petrus à Huete, 1572

[12], 432 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. flor<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, a-d<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 216

S.T. 3-5-23

Refer. P. 13073



72

ANTONINO, Santo, Arzbp. de Florencia (O.P.)

Summa de confession llamada Defecerunt compuesta por fray Antonio arçobispo de Florencia. - Fue impressa en Medina : en casa de Pedro de Castro, 1550

CXXVI, [2] h. ; 4º (21cm). - Lugar e impr. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Letra gótica. - Sig. a-q<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Penitencia

R. 1452

S.T. 39-4-5

Refer. CC.A, 1640

73

ANTONIO DE ARANDA

Loores del dignissimo lugar de Calvario en que se relata todo lo que Nuestro Redemptor Jesus hizo y dixo en el... - [Alcala de Henares] : vendense en casa de Salzedo, librero en Alcala de Henares, 1551 (en casa de loa[n] de Brocar) [12], CCCXII h. ; 4º (22cm). - Autor de dedicatoria. - Port. dos tintas y grab. xil. Calvario. - Letra gótica. - Sig. a<sup>8</sup>, b<sup>4</sup>, A-2Q<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 192). - Ex-l. ms. J. M.

1. Jesucristo-Pasión

R. 1338

S.T. 36-3-27

Refer. P. 14190

74

ANTONIO DE NEBRIJA

[Diccionario o vocabulario latino-castellano]. - [s.l. : s.n., s.a.] +CCCCXXXIX+ h. ; fol. (31cm). - Falto de port. - Autor y tit. del lomo. - Texto dos col. - Letra gótica. - Sig. a-2z<sup>8</sup> (excep. 2q<sup>10</sup>), A-X<sup>8</sup>, Y... - Ex-l. ms. J. M.

1. Lengua española-Diccionarios-Latín. 2. *Gramáticos*

R. 650

S.T. 8-9-1

75

## ANTONIO DE NEBRIJA

Habes in hoc volumine amice lector Aelii Antonii Nebrisensis rerum a Fernando & Elisabe... decadas duas nec no[n] belli Nauariensis libros duos ; anexa... Archiep[iscop]i Roderici Chronica... - [Granada : sucesores de Nebrija], 1545

[8], LXXXVI h. ; fol. (36cm). - Lugar e impr. de la marca tip. - Port. grab. xil. - Con: XIMENEZ DE RADA, R., R. 527-2; y con: MARGARIT Y PAU, J., R. 527-3. - Sig. A<sup>8</sup>, B-P<sup>6</sup>, Q<sup>2</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 128). - Colof. marca tip. (Vindel, 131). - Ex-l. ms. J. M.

1. España-Historia

R. 527-1

S.T. 70-6-1

Refer. P. 189342

76

## ANTONIO DE NEBRIJA

Hymnorum recognitio per Antonium Nebrissen. cum aurea illorum expositione ; et Orationes quae in universali ecclesia decantatur. - Apud inclytam Granatam : [Sebastian de Lebrija], 1567

[2], 55, [39] h. ; 8<sup>o</sup> (23cm). - Lugar e impr. de licencia. - Faltan pag. 37-39. - Sig. A-L<sup>8</sup> (excep. G<sup>10</sup>), M<sup>6</sup>

1. Liturgia

R. 456

S.T. 1-7-14

77

## ANTONIO DE PADUA, Santo

Diui Antonii Patauini, vulgo dicti de Padua, Sermones dominicales siue de tempore. - [Paris] : venunda[n]tur... Iodoco Badio Ascensio., 1520 (impressi... Iodoci Badii Asce[n]sii)

[16], CCCXL h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Lugar del impr. - Fecha del colof. - Sig. 2A-2B<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín

R. 961

S.T. 21-1-18

Refer. NUC. 349257

78

ANTONIO DE SAN ROMAN (O.S.A.)

Consuelo de penitentes ó Mesa franca de spirituales manjares / compuesto por... Antonio de San Román. - Aora nueuamente corregido y enmendado por el mismo autor en esta segunda impression. - En Seuilla : en la imprenta de Andrea Pescioni : y Iuan de Leon : a costa de Antonio Sagete, 1585

[8], 491, [37] h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Port. grab. xil. S. Agustín. - Sig. †<sup>8</sup>, A-2Z<sup>8</sup>, a-v<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 335)

1. *Místicos*

R. 1320

S.T. 35-2-26

79

ANTONIO, Francisco (S.I.)

Catechismus hoc est Catholica christianae iuentutis institutio à Magistro Emondo Augerio... primum editus nun vero sacrae scripturae... locupletatus / per... Franciscum Antonium... - Madriti : apud Petrum Madrigal, 1592

[8]. 607, [57] p. ; fol. (31cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Texto dos col. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-3H<sup>6</sup>, 3I<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Catecismos para jóvenes

R. 845

S.T. 17-4-6

80

ANTONIO, Francisco (S.I.)

Consideraciones sobre los mysterios del altissimo sacrificio de la Missa.. / por... Francisco Antonio... - En Madrid : en casa de Pedro Madrigal, 1596

[6], 253 [i.e. 264], [3] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. []<sup>2</sup>, A-3Y<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Misa. 2. *Místicos*

R. 1370

S.T. 36-4-4

81

AQUARIO, Mathias (O.P.)

F. Mathiae Aquaeii ord. praed. Dilucidationes in XII libros primae philosophiae Aristotelis. - Romae : ex typographia Bartholomaei Bonfadini : & Titi Diani, 1584

[16], 604, [16] p. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. - En: BAÑEZ, D., R. 590-1. - Sig. †<sup>8</sup>, A-3C<sup>6</sup>, 3D-3E<sup>8</sup>

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 590-2

S.T. 5-8-14

Refer. To. p. 435

82

ARAGON, Pedro de (O.S.A.)

R.P.F. Petri de Arragon ordinis eremitarum S. Augustini... in Secundam secundae D. Thomae Doct. Angelici commentaria de iustitia et iure... - Venetiis : apud Societatem Minimam, 1595

[32], 827 [i.e.784] p. ; fol. (32cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. a-b<sup>8</sup>, A-O<sup>8</sup>, R-T<sup>6</sup>, V-Z<sup>4</sup>, 2A-3E<sup>8</sup>, 3F<sup>6</sup>

. - Port. marca tip.

1. Tomás de Aquino-*Summa Theologica*-Comentarios

R. 1289

S.T. 33-5-11

Refer. NUC. 178955; P. 14479

83

ARCHIROTA, Alejandro

Discorsi sopra gl'evangeli dalla domenica delle Palme a tutto il giorno della Pentecoste / ... Alessandro Archirota... - In Firenze : appresso Bartolommeo Sermatelli, 1588

[10], 342 h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. †<sup>10</sup>, A-2T<sup>8</sup>, 2V<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín

R. 984

S.T. 22-1-4

84

ARCHIROTA, Alejandro

Discorsi sopra gl'evangeli delle domeniche dell'Avvento e della Quaresma / ...Alessandro Archirota... - In Firenze : appresso Bartolomeo Sermatelli, 1587

[12], 4004 [i.e. 404] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. †<sup>8</sup>, 2†<sup>4</sup>, A-3D<sup>8</sup>, 3E<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín

R. 983

S.T. 22-1-3

85

ARETHAS, Arzbpo. de Cesarea en Capadocia

Aretai Capadocis medici lib. VIII. Ruffi Ephesii de hominis partib. li. III / Iunio Paulo Crasso Patauino interprete... - Parisiis : apud Guilielmum Morelium : & Iacobum Puteanum, 1554

[16], 553, [15] p. ; 12<sup>o</sup> (12cm). - Faltan pág. 157-202 y 329-336. - Sig. ★<sup>8</sup>, A-2M<sup>8</sup>, 2N<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Anatomía humana. 2. Medicina

R. 799

S.T. 14-6-6

Refer. Brunet, 6569; Graesse, I, p. 185

86

ARGENTERIO, Giovanni

Ioannis Argenterii Medici De sommo et vigilia libri duo... - Lugduni : apud Sebastianum Honoratum, 1560 (excudebat Laurentius Torrentinus)

[8], 336, [12] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. †<sup>4</sup>, A-2T<sup>4</sup>, V<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina. 2. Filosofía

R. 747

S.T. 14-3-7

Refer. NUC. 387141

87

ARIAS MONTANO, Benito

Liber generationis et regenerationis Adam sive De historia generis humano : operis magni pars prima id est anima / Bened. Aria Montano Hispalen. descriptore. - Antuerpiae : ex officina Plantiniana : apud viduam & Ioannem Moretum, 1593

[20], 599, [5] p. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Expurgado en 1640. - Sig. †<sup>4</sup>, ★<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, 2A-2E<sup>4</sup>, 2F<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 779

S.T. 15-7-11

Refer. P. 16500

88

ARIAS, Francisco (S.I.)

Aprovechamiento espiritual en el qual se contienen los tratados siguientes.. / compuesto por... Francisco Arias... - Va esta tercera impresion mas corregida... - Impreso en Seuilla : en casa de Iuan de Leon, 1596

[12], 893, [22] p. ; 4º (21cm). - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-3K<sup>8</sup>, 3L<sup>7</sup>

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1337

S.T. 36-3-22

Refer. P. 16255

89

ARIAS, Francisco (S.I.)

Segunda parte del aprovechamiento espiritual compuesto por el Padre Francisco Arias... - En Barcelona : a costa de Iuan Simon librero, 1598 (en la emprenta de Iayme Cendrat, 1596)

468, [10] h. ; 8º (16cm). - Port. dos tintas y esc. xil. Jesuitas. - Sig. A-3Q<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1384

S.T. 36-1-31

Refer. P. 16256

90

ARIAS, Francisco (S.I.)

Libro de la imitación de Christo Nuestro Señor... / compuesto por... Francisco Arias... - [Sevilla] : impresso en casa de Clemente Hidalgo, 1599

[16], 970, [14] p. ; 4º (21cm). - Lugar del impr. - Port. orla tip. - Sig. []<sup>4</sup>, A-3Q<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1336-I

S.T. 36-3-20

Refer. BL. 1486f.9,10; P. 16278

91

ARIAS, Francisco (S.I.)

Parte segunda del libro de la imitación de Christo Nuestro Señor... / compuesto por... Francisco Arias... - Impreso en Sevilla : en casa de Iuan de Leon, 1599

972, [54] p. ; 4º (22cm). - Sig. A-3S<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1336-II  
Refer. P. 16278

S.T. 36-3-21

92

ARIOSTO, Ludovico

Cinque canti di un nuovo libro di M. Lodovico Ariosto i quali seguono la materia del furioso... - In Pesaro : apresso Bartholomeo Cesano, 1555

P. 237-268 ; 8° (18cm). - En: ARIOSTO, L., R. 100-1. - Con: ARIOSTO, L., R. 100-3. - Sig. 2A-2D<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura italiana-S. XVI

R. 100-2

S.T. 2-2-4

93

ARIOSTO, Ludovico

Expositione di historia, favole, allegorie et di vocaboli difficili, che nell'Orlando Furioso si contengono con la disensione delle calonnie dell'autore... - In Venetia : appresso Giouan Andrea Valuassori detto Guadagnino, 1554

[16] h. ; 8° (18cm). - En: ARIOSTO, L., R. 100-1. - Con: ARIOSTO, L., R. 100-2. - Sig. 2A-2B<sup>8</sup>

1. Literatura italiana-S. XVI. 2. Ariosto, Ludovico-Orlando Furioso-Crítica e interpretación

R. 100-3

S.T. 2-2-4

Refer. Graesse I, p. 198

94

ARIOSTO, Ludovico

Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto / ornato di nove figure et emendato secondo l'originale del proprio authore. - In Venetia : per Gio. Andrea Valvassori, 1554

236 h. : il. ; 8° (18cm). - Port. grab. xil. - Il. grab. xil. - En h. 236(v) grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Con: ARIOSTO, L., R. 100-2 y R. 100-3. - Sig. A-2F<sup>8</sup>, 2G<sup>4</sup>

1. Literatura italiana-S. XVI

R. 100-1

S.T. 2-2-4

Refer. Graesse I, 198

95

## ARISTOFANES

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΕΙΤΡΑΠΑΛΛΩΤΑΤΟΙ κωμικ.διαί ενδεκα = Aristophanis facetissimi comoediae undecim... - Basileae : apud And. Cratandrum : & Ioan. Bebelium, 1532

[8], 514, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Texto en griego. - Contiene en port.: Plutus; Nebulae; Ranae; Equites; Acharnes; Vespae; Acies; Pax; Concionantes; Cereris sacra celebrantes; Lysistrate. - Sig. α-κ<sup>4</sup>, A-2Π<sup>4</sup>, 2Ρ<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura griega-Teatro. 2. *Gramáticos*

R. 690

S.T. 10-6-3

Refer. NUC. 399112

96

## ARISTOTELES

Aristoteles Stagiritae philosophorum omnium facile principiis, Opera quae quidem extant omnia, latinitate veliam olim... & graecum ad esemplar diligentissime recognita.. / Io. Lodovici Vivis Valentini de libris Aristotelicis censure... & edita ; ad haec... commentario doctissime per [Philippum Melanch]... - Basileae : [s.n.], 1538

[12], 843 [1] p. ; fol. (35cm). - Expurgado en 1632 y 1612. - Sig. alfa<sup>6</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, 2a-2z<sup>6</sup>, 2A-2B<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. de J. Villarejo de Fuentes. - Port. marca tip.

1. Filosofía

R. 260-I

S.T. 3-9-6

Refer. V. 291

97

## ARISTOTELES

Operum Aristotelis Stagiritae, partim ad graecum exemplar diligentissime recognitorum... Tomus secundus.. / commentatio doctissime per [Philippum Melanch]... - Basileae : [s.n.]<sup>289</sup>, 1538

[4], 640 p. ; fol. (35cm). - Expurgado en 1612 y 1631. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2G<sup>6</sup>, 2H<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. de Juan Villarejo de Fuentes

1. Filosofía

R. 260-II

S.T. 3-9-7

---

<sup>289</sup> Según Wagner, Ba., 5, el impresor es J. Oporinus.



Refer. V. 291 ; Wagner, Ba., 5

98

### ARISTOTELES

Aristoteles Stagiritae opera post omnes quae in hunc vsque diem prodierunt editiones, summo studio emaculata... - Lugduni : apud Ioanem Frellonium, 1549

[16] h. 976 col., [130] h. ; fol (33cm). - Texto dos col. - -Contiene con port. propia: Index alphabeticus omnium operum Aristotelis Stagiritae. - Sig.  $\alpha$ - $\beta^8$ , a-z<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>, G-H<sup>6</sup>, a-p<sup>8</sup>, q<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Filosofía

R. 262

S.T. 3-9-8

99

### ARISTOTELES

Αριστοτελως απαντα = Aristotelis summi semper philosophi et in quem unum uim suam uniuersam contulisse natura rerum uidetur, Opera quaecumq[ue] hactenus extiterunt omnia / per Des. Eras. Roterodanum.... - Basileae : per Io. Beb. et Mich. Ising., 1550

[16], 572, 425, [1] p. ; fol. (34cm). - Texto en griego. - Sig. a<sup>8</sup>, a<sup>6</sup>, b-z<sup>8</sup>, 2A-2N<sup>8</sup>, A<sup>10</sup>, B-2B<sup>8</sup>, 2C-2D<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 263

S.T. 3-9-9

100

### ARISTOTELES

Aristotelis De natura aut de rerum principiis lib. VIII / Ioachino Perionio interprete ; & per Nicolaum Grouchium correcti & emendati. - Valentiae : excudebat Antonius Sanahuia, 1554

257, [1] h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Con: ARISTOTELES, R. 323-2. - Sig. A-Z<sup>8</sup>, a-i<sup>8</sup>, k<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Filosofía

R. 323-1

S.T. 4-4-19

101

## ARISTOTELES

Aristo. Posteriorum libri una cum Linconiensi atque Burleo fidelissimis interpretibus ; his adiecimus Pamphili Montii Bononiensis glossemata... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1552 (apud Octavianum Scotum)

50 [i.e. 56] h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Sig. a-h<sup>6</sup>, i<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 559

S.T. 5-7-11

Refer. CC.A 1535

102

## ARISTOTELES

[De physica 8 libros ; Del coelo 4 libros ; De generatione et corruptione 2 libros ; Principis meteorologicorum 4 libros ; De anima 3 libros ; De sensu & sensilibus... [et al.]]. - Venetiis : apud Nicolaum Morettum, 1584

989, [1] p. ; 16<sup>o</sup> (12cm). - Falto de port. - Autor y tit. del texto. - Publ. del colof. - Sig. A-3Q<sup>8</sup>, 3R<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Filosofía

R. 626

S.T. 9-3-2

Refer. CC.A 2521

103

## ARISTOTELES

[De interpretatione]

Aristotelis liber de interpretatione / Ammonio Hermea interprete ; utrumque vero latine oratione reddente Bartholomaeo Sylverio... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1543

[14], 63, [1] h. ; fol. (30cm). - Con: NIFO, A., R.238. - Sig. a-b<sup>4</sup>, c<sup>6</sup>, A-Q<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De interpretatione*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 238-1

S.T. 3-7-2

Refer. NUC. 401667

104

## ARISTOTELES

[De interpretatione]

Aristotelis ΠΕΡΙ ΕΡΜΗΝΙΑΣ hoc est de interpretatione liber / a magno Augustino Nipho philosopho... interpretatus & expositus... - Parisiis : apud Ioannem de Roigny, 1551

48 h. ; fol. (31cm). - En: PORFIRIO, R. 366-1. - Con: SIMPLICIO, R. 366-2; y con: AMMONIUS HERMEIOU, R. 366-3. - Sig. a<sup>4</sup>, A-M<sup>6</sup>, N<sup>4</sup>, A-H<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-*De interpretatione*-Comentarios. 2. Filosofía  
R. 366-4

S.T. 4-7-6

105

## ARISTOTELES

[De republica Atheniensium]

Aristotelis de reip. bene administrandae ratione : libri octo / a Dionys. Lambino Monstroliensis... - Lutetia : apud Ioannem Benenatum, 1567

[12], 315, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Sig. 3★<sup>4</sup>, 2★<sup>2</sup>, A-2Q<sup>4</sup>, 2R<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De republica Atheniensium*-Comentarios. 2. Filosofía  
R. 227

S.T. 3-6-12

106

## ARISTOTELES

[De republica Atheniensium]

Aristotelis de Republica : libri III / interprete & enarratione Io. Genesio Sepulueda Cordubensi... - Parisiis : apud Vascosanum, 1548

[4], 259 h. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Sig. A<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, A-2T<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristoteles-*De republica Atheniensium*-Comentarios  
R. 128

S.T. 2-7-1

Refer. P. 16694

107

## ARISTOTELES

[De republica Atheniensium]

Aristotelis De republica : qui politicorum dicuntur libri octo / Ioachimo Peronio... interprete... - Lugduni : apud Antonium Vincentium, 1556 (excudebat Ioannes d'Ogerolles)

343, [51] p. ; 8° (17cm). - a-z<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Filosofía

R. 277

S.T. 4-1-15

Refer. CC.A, 2387

108

## ARISTOTELES

[Ethica Nicomachea]

Aristotelis ad Nicomachum filium de moribus, quae ethica nominantur, libri X / Ioachimo Peronio interprete ; per Nicolaum Grouchim correcti & emendati. - Valentiae : excudebat Antoninus Sanahuja, 1555

156 h. ; 8° (16cm). - Sig. A-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Aristóteles-*Ethica Nicomachea*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 276

S.T. 4-1-14

Refer. P. 16672

109

## ARISTOTELES

[Ethica Nicomachea]

Aristotelis ad Nicomachum filium : de moribus quae ethica nomina[n]tur libri decem / Ioachimo Perio... interprete... - Parisiis : apud Simonem Colinaeum, 1540 (excudebat Ioannes Lodoicus Tiletanus)

[32], 203, [1] p. , 4° (23cm). - Con: PERION, J., R. 254-2 y R. 254-4; y con: R. 254-3. - Sig. a<sup>4</sup>, e<sup>4</sup>, i<sup>4</sup>, o<sup>4</sup>, a-2a<sup>4</sup>, 2b<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Filosofía

R. 254-1

S.T. 3-7-18

Refer. NUC. 402255

110

## ARISTOTELES

[Fragmentos]

Aristotelis Stagiritae pepli fragmentum sive heroum homericorum epitaphia.. / latine versa & annotationibus illustrata per Gulielmum Canterum... - Editio secunda... - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1571

31 [i.e. 54] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - En: CANTER, W., R. 643-1. - Sig. A-V<sup>8</sup>, D<sup>3</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-Comentarios

R. 643-2

S.T. 10-2-10

Refer. Brunet, 12376; citado Graesse, I, p. 213

111

## ARISTOTELES

[Magna moralia]

Decem librorum moralium Aristotelis tres conuersiones / prima Argyropoli Byzantii ; secunda Leonardo Aretini ; tertia vero antiqua per capita et numeros conciliate... - Ex secunda recognitione. - [París] : sumptibus... Henrici Stephani in alino Parisientium studio, 1505

[210] h. ; fol. (29cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. y dos tintas. - Letra gótica. - Sig. a-p<sup>8</sup>, q<sup>6</sup>, a<sup>10</sup>, a-d<sup>8</sup>, e<sup>4</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Magna moralia*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 562

S.T. 5-7-14

Refer. CC.A 2471

112

## ARISTOTELES

[Meteorologica]

Aristotelis meteorologicorum libri quatuor / Ioachimo Perionio interprete , per Nicolaum Grouchium correcti & emendati. - Valentiae : excudebat Antonius Sanahuja, 1555

212 h. ; 8<sup>o</sup>(17cm). - En: ARISTOTELES, R. 323-1. - Sig. A-Z<sup>8</sup>, a-b<sup>8</sup>, c<sup>12</sup>. - Port. marca tip.

1. Filosofía

R. 323-2

S.T. 4-4-19

Refer. CC.A, 2470

113

## ARISTOTELES

[Physica]

Physicorum Aristotelis seu De naturali auscultatione, libri octo / Ioanne Argyropylo Byzantio & Francisco Vatablo Gallo interpretibus. - Lugduni : apud Theobaldum Paganum, 1559

216, 112, 128, 96, 112 p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Contiene con port. propia: Aristotelis de coelo, libri quatuor ; ...De generatione et corruptione, libri duo ; Meteorologicorum..., libri quatuor ; ...De anima, libri tres... [et. al.]. - Sig. a-n<sup>8</sup>, o<sup>4</sup>, 2a-2g<sup>8</sup>, 3a-3d<sup>8</sup>, 4A-4H<sup>8</sup>, 5A-5F<sup>8</sup>, 6A-6G<sup>8</sup>

1. Filosofía

R. 324

S.T. 4-4-20

Refer. To. 569; V. 304

114

## ARISTOTELES

[Rhetorica]

Aristoteles Stagirita... Rhetoricorum ad Theodect. libri I / quos Carolus Sigonius & Antonius Maioragius vertebat ; De rhetorica ad Alexan. lib. ; De arte poetica liber, pars secunda... - Venetiis : apud Nicolaum Morettum, 1585 (1584) 799, [25] p. ; 12<sup>o</sup> (12cm). - Sig. A-3E<sup>8</sup>, 3F<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.?

1. Filosofía

R. 308

S.T. 4-3-20

Refer. To. p. 588

115

## ARISTOTELES

[Rhetorica]

Aristotelis artis rhetoricae libri tres / ab Antonio Riccobono latine conuersi... - Vicetiae : apud Paulum Meietum, 1594

[8], 128 h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Sig. a<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 649

S.T. 10-2-19

116

## ARISTOTELES

[Rhetorica]

Aristotelis rhetoricorum libri duo / M. Antonio Muret interprete. - Romae : apud Bartholomaeum Grassum, 1585 (excudebat Franciscus Zanettus)

[8], 180, [2] p. ; 8° (17cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. †<sup>4</sup>, A-M<sup>8</sup>

1. Filosofía

R. 620

S.T. 9-1-10

Refer. NUC. 403904

117

## ARISTOTELES

[Topica]

Aristotelis Stagiritae Topicorum libri octo cum Augustini Niphi Medices Suessani philosophi clarissimi comentariis

. - Nunc à plurimis mendis expurgati... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1555 (1556)

. - Texto dos col. - En: NIFO, A., R. 169-1. - Con: TIENE, G., R. 169-3. - Sig. A-T<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Filosofía

R. 169-2

S.T. 3-8-10

118

## ARRIGHI, Paolo

Perutilis tractatus de bonitate principis vel vniscuiusq[ue] dominantis regnis, prouinciis & ciuitatibus... / Pauli Arrighi Florentini... - Florentiae : en officina Georgii Marescoti, 1578

[16], 214, [2] p. ; 8° (17cm). - Sig. †<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>4</sup>. - Colof. marca tip.. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Etica política

R. 801

S.T. 14-6-9

Refer. CC.A., 2651

119

ASCONIO PEDIANO, Quinto

Q. Asconii Paediani In orationes M. Tullii Ciceronis enarrationes...; cum Georgii Trapezuntii In eiusdem Ciceronis orationem por Q. Ligario... interpretatione... ; ac Commentarius Antonii Lusci Vice[n]tini in reliquas Ciceronis actiones... - Vaenu[n]dantur Luteciae : sub scuto Basiliens., 1520 (impendio Conradi Resch : industria... Petri Vidoae)

[8], CCCXXXIX [i.e. 334] p. ; fol. (29cm). - Fecha del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Sig.  $\text{☞}^2$ , A-Y<sup>6</sup>, 2A-2E<sup>6</sup>, 2F<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Cicerón, M.T.-Comentarios. 2. Filosofía

R. 612

S.T. 6-9-7

Refer. NUC. 448334

120

AURELIANO, Celio

Caelii Aureliani Siccensis medici vetusti et In tractanda morborum curatione diligentissimi secta methodici : de acutis morbis lib. III ; De diuturnis lib. V... - Lugduni : apud. Guliel. Rovillium, 1567

[16], 554, [20] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig.  $\star^8$ , a-z<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina-enfermedades

R. 789

S.T. 14-7-2

Refer. Citado en Brunet, 6594

121

AVILA, Francisco de

Conciones in sacrum quadragesimae tempus & in dies dicatos sanctis illo tempore occurrentes... / autor Francisco de Auila..

. - Compluti : ex typographia Antonii Gotard, 1589

[8], 334 [i.e. 324], [12] h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Ultima h. grab. xil. "Noli me tangere". - Sig.  $[\ ]^8$ , A-2S<sup>8</sup>, 2 $\text{¶}$ <sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Español. 2. *Predicables*

R. 952

S.T. 21-1-2

Refer. P. 20370; To. p. 641



122

AVILA, Francisco de

Dialogos en que se trata de quitar la presumpcion y brio al hombre... / trabajados por el doctor Francisco de Auila... - En Alcala : en casa de Iuan de Lequerica : a costa de Iuan Gutierrez mercader de, 1576

[8], 188, [1] h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Sig. A-2A<sup>8</sup>, 2B<sup>5</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1385

S.T. 36-1-33

Refer. P. 20373

123

AVILES, Francisco de

Nova diligens ac perutilis expositio capitum seu legum Praetorum, ac iudicum syndicatus regni totius Hispaniae : nuper ab eodem authore recognitus... / authore doctore Francisco de Aviles... - Madriti : in aedibus Petri Madrigal : impensis viduae Blasii de Robles : & Francisci de Robles filiis eius, 1597

[4], 314, [48] h. ; fol. (31cm). - Port. esc. xil. - Sig. [J]<sup>4</sup>, A-2R<sup>8</sup> (excep. 2Q<sup>6</sup>), 2S<sup>6</sup>, ★-4★<sup>8</sup>, 5★<sup>8</sup>. - Ex-l. ms.: "Leonardi Querol" y "Lcdo. Scrich". - Colof. marca tip. (Vindel, 360)

1. Derecho

R. 1315

S.T. 34-5-1

Refer. BL. 503.g.23

124

AYERBE DE AYORA, Antonio

Tractatus de partitionibus bonorum communium inter maritum & vxorem & filios ac haeredes eorum... / auctore Antonio Ayerve de Ayora... - Granada : por Rene Rabut : y Nicolás Morpin, 1586

[16], 213, [1] h. ; fol. (29cm). - Publ. del colof. - Port. esc. xil. - Texto dos col. Sig. [J]<sup>4</sup>, ¶-3¶<sup>4</sup>, A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>6</sup>. Ex-l. ms. Capuchinos de Murcia

1. Derecho Civil

R. 1301

S.T. 33-6-10

Refer. P. 20786, To. 648

125

AZEREDO, Pedro

Declamatio habita in Florentissima Accademia Pisana / a... Petro de Azeredo Canariensi... - Impressum Genuae : apud Antonium Bellonum, 1564

[16] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. - En: RICCOBONI, A., R. 701-1. - Sig. A-D<sup>4</sup>. - Colof. marca tip.

1. Oraciones commemorativas

R. 701-10

S.T. 10-6-21

126

AZEVEDO, Alonso de

Tractatus de curia pisana, de origine decurionum... nunc denuo et novissime expurgatus ab omnibus... cu[m] summaris et repertorio et additionibus / per Alphonsum de Azeuedo... - Salmanticae : apud Petrum Lassum : expensis Octauiani Parente, 1593

[4], 127, [8] ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. - Sig. ¶<sup>4</sup>, A-R<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. de "D. Juan Daza de Feria y Agüero"

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1216

S.T. 33-1-5

Refer. To. p. 31; CC.A, 74

127

AZEVEDO, Alonso de

Tractatus de Curia Pisana, de origine decurionum, perutilis & quotidianus ex pluribus & innumerabilibus mendis... nunc denuo et novissime expurgatus... / per... Alphonsum de Azeuedo... - Salmanticae : apud Petrum Lassum : expensis Octauiani Parente, 1593

[4], 127. [8] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. - Sig. q<sup>4</sup>, A-R<sup>8</sup>

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1258

S.T. 33-3-24

Refer. To. p. 31; CC.A, 74

128

AZEVEDO, Antonio de (O.S.A.)

Catecismo de los misterios de la fe con la esposicion del simbolo de los Santos Apostoles... / por fray Antonio de Azeuedo... - En Çaragoça : por Angelo Tabano, 1592

[8], 281, [3] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. obispo de Urgel?. - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-2M<sup>8</sup>, 2N<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Catecismos

R. 846

S.T. 17-4-15

129

AZPILCUETA NAVARRO, Martin de

Discurso del silencio que se deue guardar en los Diuinos Oficios, principalmente en el coro / co[m]puesto en latin por... Martin de Azpilcueta Nauarro... ; traducido en español por... Iuan Lopez Serrano... - En Salamanca : en casa de Pedro Lasso : a costa de Claudio Curlet Saboyano, 1588

[8], 48 h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Sig. A-G<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Liturgia

R. 34

S.T. 1-5-12

Refer. P. 21460

130

BACCI, Andres

De thermis Andreae Bacci Elpidiani, civis romani... libri septem... de universa aquarum natura..., de terrestres ignis natura..., de balneis totius orbis... - Venetiis : apud Felicem Valgrisium, 1588

[48], 492, [2] p. ; fol. (45cm). - Port. dos tintas. - Sig. †<sup>4</sup>, A-2S<sup>6</sup> (excep. 2O<sup>4</sup>), 2T<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Balnearios. 2. Hidroterapia

R. 1026

S.T. 24-9-6

Refer. NUC. 8028

131

BACON, John (O.C.)

En lector doctoris resoluti Ioannis Baconis Anglici carmelitae radiantissimum opus sup[er] quattuor sententiar[um] libris... - Explicite Mediolani : in officina libraria Leonardi Vegii, 1510

CCXXVII h. ; fol. (30cm). - Publ. del colof. -Texto dos col. -Preced. al tit.: Edicetur p[er] gratia[m] & regium priuilegiu[m] sub pena in eo contenta neq[ui]s [a]editionem hanc iteru[m] attentare ausit in toto hoc Medialanensi Ducatu.- En: ERASMUS, D., R. 518-1. - Sig. 2a-2z<sup>8</sup>, 2et-2cum-2rum<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>, 2B-2C<sup>6</sup>

1. Teología

R. 518-2

S.T. 50-1-7

Refer. CC.B, 20

132

BACON, John (O.C.)

Joan Bachonus Auerroistarum princeps theologusq[ue] celebraerrimus ac canonista precipuus super quatuor sententiarum libros... - Impressum Venetiis : sumptibus heredum Octauiani Scoti, 1526

[16], 204, 178 h. ; fol. (31cm). - Lugar e impr. del colof. - Texto dos col. - Letra gótica. - Con: BACON, J., R. 1457-2. - Sig. 𐀀-2𐀀<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup> (excep. P-Q<sup>6</sup>), et-cum-rum<sup>8</sup>, 2A-2Y<sup>8</sup> (excep. 2H-2I<sup>6</sup>), 2Z<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Teología

R. 1457-1

S.T. 49-7-6

Refer: CCPB. 1639

133

BACON, John (O.C.)

Quodlibeta Ioannis Bachonis Anglici carmelite theologi profundissimi summa diligentia emendata [et] nouiter in lucem edita... ; una cum tabula omnium... / a Marco Antonio Zimara philosopho excellentissimo compilatis... - [Venecia] : impensis heredu[m].. Octauiani Scoti.. in inclyta Venetia[rum] ciuitate, 1527

63, [1] h. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - texto dos col. - Letra gótica. - En: BACON, J., R. 1457-2. - Colof. marca tip.

1. Teología

R. 1457-2

S.T. 49-7-6

Refer. CC.B, 22

134

BAEZA, Gaspar

Opera omnia Gasparis Baetiae Baetiensis et in Senatu Granatensis aduocati... - Hac novissima omium editione addita... / Licenciati Fernandez de Castro... - Madriti : apud Ludouicum Sanctium : impensis Francisci de Robles, 1592

[28], 307, [1] h. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Sig. [1]<sup>4</sup>, 1-2<sup>4</sup>, 3C-4C<sup>4</sup>, 51-61<sup>4</sup>, A-3D<sup>6</sup>, 3E<sup>8</sup>. - Ex-l. ms.: "Ldo. Dn. Joseph Scrich"

1. Derecho

R. 1348

S.T. 35-6-6

Refer. V. 372

135

BAIF, Lazare de

Lazari Bayfii annotationes in L.II de captiuus & postlimino reuersis in quibus tractatur de re nauali ; eiusdem Annotationes in tractatum de auro & argento leg. quibus vestimentorum & vasculorum genera explicantur... .Antonii Thylesii de coloribus li / belus á coloribus vestium non alienus. - Lutetia : ex officina Roberti Stephani, 1549

150, [8], 176, [10] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Il. grab. xil. - Faltan pág. - Sig. A-X<sup>8</sup>, Y<sup>5</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Arte naval. 2. Artes decorativas

R. 526

S.T. 70-3-17

Refer. NUC. 38057

136

BALAINIUS ANDRIUS, Johannes

Index in expositionem S. Bonaventurae super sententiarum libros... / auctore R.P.M. Ioanne Balainio... - Romae : ex Typographia Apostolica Vaticana, 1590

[100] p. ; fol. (36cm). - En: BUENAVENTURA, Santo, R. 1114-1. - Sig. a-g<sup>6</sup>, h<sup>8</sup>

1. Buenaventura, Santo-Sentencias-Indices

R. 1114-2

S.T. 26-7-7

Refer. V. 381

137

BALDUINI, Girolamo

Hieronymi Balduini à Montearduo viri doctissimi Expositio in libellum Porphirii de quinque uocibus, numquam antea in lucem edita ; eiusdem Commentaria in libros Aristotelis de interpretatione absoluta... ; Expositio item in primum posteriorum analyi / ticorum Aristotelis & magnam in eo Auerrois commentationem... - Venetiis : Ioan. Gryphius excudebat, 1536

[6], 250 h. ; fol. (31cm). - Impr. del colof. - Texto dos col. - Sig. A<sup>6</sup>, A-2S<sup>6</sup>, 2T<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De interpretatione*-Comentarios. 2. Porfirio, Pomponio-Comentarios

R. 569

S.T. 5-9-1

138

BALDUINI, Girolamo

Hieronymi Balduini Expositio aurea in libros aliquot physicorum Aristotelis & Auerrois super eisdem commentationem & in prologum physicorum eisdem Auerrois... - Omnia nunc primum in lucem edita... - Venetiis : [Sebastia Griphium o Jeronimo Zenaro], 1573

[40], 924 p. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>4</sup>, a-b<sup>6</sup>, c<sup>4</sup>, A-4H<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 435

S.T. 4-8-10

Refer. CC.B, 115

139

BALDUINI, Girolamo

Hieronymi Balduini philosophi celeberrimi Varii generis in logica quaesita videlicet de ullius utilitate, necessitate, subiecto, ac demum num inter scientias seu artes... ; eiusdem... Expositio super proemium epitomatum logocalium Auerrois... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1569

218, [2] p. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. retrato Aristóteles. - Texto dos col. - Con: NIFO, A., R. 571-2 . - Sig. A-R<sup>6</sup>, S<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Averroes-Comentarios. 2. Filosofía

R. 571-1

S.T. 5-9-3

Refer. CC.B, 118

140

BALDUINI, Girolamo

Hieronymi Balduini philosophi peritissimi Expositio in librum primum posteriorum Aristotelis / dilucidate a Ioanne Thome Zancha. - Nunc denuo impressa. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1563

[2] h., 310 col. [1] p. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. retrato Aristóteles. - Sig. ★<sup>2</sup>, A-N<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Organon-De interpretatione*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 570

S.T. 5-9-2

Refer. NUC. 62074

141

BAÑEZ, Domingo (O.P.)

Commentaria et quaestiones in duos Aristotelis Stagyr[...] de generatione & corruptione libros / autore F. Dominico Ban[n]es Mondragonensi... - Salmanticae : apud Sanctum Stephanum, 1585 (excudebat apud Sanctum Stephanum : Antonius Renaut)

[8], 336 p. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. - Texto dos col. - Con: AQUARIO, M., R. 590-1. - Sig. []<sup>4</sup>, A-V<sup>8</sup> (excep. Q<sup>6</sup>), X<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De generatione et corruptione*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 590-1

S.T. 5-8-14

Refer. P. 23430

142

BAÑEZ, Domingo (O.P.)

De iure & iustitia decisiones / Frater Dominicus Bañes... dicabat. - Salmanticae : apud Ioannem & Andream Renaut fatres, 1594

[12], 654, [18] p. ; fol. (30cm). - Preced. al tit.: "Serenissimo principii Philippo III magni Philippi Hispaniarum catholici regis ac monarchae filio". - Fecha del colof. - Port. deterior. afectando pie de imprenta y sig. - Port. grab. xil. - Texto dos col. - Sig. []<sup>6</sup>, A-2T<sup>8</sup>

1. Derecho

R. 1368

S.T. 35-8-20

Refer. P. 23431

143

BAÑEZ, Domingo (O.P.)

Relectio de merito et augmento charitatis in vigilia Pentecostes solenniter prolata / a fratre Dominico Bañes... - Salmanticae : apud Ioannem & Andream Renaut, 1590

[8], 165, [3] p. ; 8° (16cm). - Port. grab. xil. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1377

S.T. 36-1-9

Refer. P. 23434

144

BARBARO, Daniello

Exquisite in Porphirium commentationes Danielis Barbari P.V. artium doctoris... - Venetiis : apud Aldi filios, 1542

[218] p. ; 12° (20cm). - En: CATENA, P, R. 206-1. - Sig. A-2C<sup>4</sup>, 2D<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Porfirio, Pomponio-Comentarios. 2. Filosofía

R. 206-2

S.T. 3-5-13

Refer. NUC. 107666

145

BARBO, Paolo (O.P.)

Paulii Soncinatis Quaestiones metaphysicales acutissimae : nunc demum summo studio et accuratius quàm antehac unquam castigatae, repurgatae et multis in locis illustratae. - Lugduni : apud Carolum Pesnot, 1579

[32], 363 p. ; fol. (35cm). - Texto dos col. - Sig. ★-2★<sup>8</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-F<sup>6</sup>, G<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Metafísica. 2. Filosofía

R. 428

S.T. 4-8-3

Refer. CC.B, 187



146

BARGAGLI, Scipione

[Dell'imprese ; Delle lodi dell'Accadmie... ; Orazion di / Scipion Bargagli. -  
[Venecia : s.n., s.a.]<sup>290</sup>

143 p. : il. ; 12<sup>o</sup> (20cm). - Falto de port. - Lugar de prelim. - Il. grab. calc. - Sig.  
A-S<sup>4</sup>. -

1. Academias-Italia. 2. Imprenta

R. 108

S.T. 2-3-6

Refer. NUC. 121389

147

BAROZZI, Francesco

Admirandum illud geometricum problema tredecim modis demonstratum... /  
Francisco Barocio Iacobi... autore. - Venetiis : apud Gratosum Perchacinum :  
sumptibus Io. Baptistae Fantini Patauini, 1586

269, [11] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Il. grab. xil. - En: RIVA, R., R. 745-1. - Con:  
BASILIO MAGNO, Santo, R. 745-2. - Sig. A<sup>6</sup>, †<sup>4</sup>, C-2M<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Geometría. 2. Hipérbole

R. 745-3

S.T. 13-8-2

Refer. NUC. 138461

148

BARTOLUS DE SAXOFERRATO

Bartolus a Saxoferrato In primam codicis partem / cum Alexand. Barb. Paris.,  
Claud. à Seiffel. Poma., Ioan. Franc. Rueren. aliorumque adnotationibus  
integris... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

177 h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. -  
Sig. A-X<sup>8</sup>, Y<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis-Codex

R. 1195

S.T. 32-7-11

---

<sup>290</sup> Según el NUC [apresso F. de Franceschi, 1589].

149

**BARTOLUS DE SAXOFERRATO**

Bartolus a Saxoferrato In primam digesti novi partem / cum Alexan. Barb. Paris., Claud. à Seiffel. Poma., Ioan. Franc. Rueren aliorumque adnotationibus integris... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

171 h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-V<sup>8</sup>, X<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis-Digesta  
R. 1193

S.T. 32-7-9

150

**BARTOLUS DE SAXOFERRATO**

Bartolus a Saxoferrato In primam digesti veteris partem / cum Alexand. Barb. Paris., Claud. à Seiffel. Poma. Ioan. Franc. Rueren. aliorumque adnotationibus integris... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

200 h. ; fol. (38cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-2B<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis-Digesta  
R. 1194

S.T. 32-7-10

Refer. CC.B, 356

151

**BARTOLUS DE SAXOFERRATO**

Bartolus a Saxoferrato In primam infortiati partem / cum Alexan. Barb. Paris., Claud. à Seiffel. Poma., Ioan. Franc. Rueren. aliorumque adnotationibus integris... - ...In hac postrema editione adhibuerimus omnia ad exemplaria Venetorum & Taurinorum suo pristino nitore... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

171 h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-X<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis  
R. 1191

S.T. 31-7-7

152

**BARTOLUS DE SAXOFERRATO**

Bartolus a Saxoferrato In secundam codicis partem / cum Alexand. Barb. Paris., Claud. à Seiffel. Poma., Ioan. Franc. Rueren. aliorumque adnotationibus integris... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

124 h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Con: BARTOLUS DE SAXOFERRATO, R. 1196-2 y R. 1196-3. - Sig. A-O<sup>8</sup>, P-Q<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis-Codex

R. 1196-1

S.T. 32-7-12

153

**BARTOLUS DE SAXOFERRATO**

Bartolus a Saxoferrato In secundam digesti noui partem / cum Alexand. Barb. Paris., Claud. à Seiffel. Poma., Ioan. Franc. Rueren. aliorumque adnotationibus integris... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

240 h. ; fol. (38cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-2G<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis-Digesta

R. 1199

S.T. 32-7-15

154

**BARTOLUS DE SAXOFERRATO**

Bartolus a Saxoferrato In secundam digesti veteris partem / cum Alexand. Barb. Paris., Claud. à Seiffel. Poma., Ioan. Franc. Rueren. aliorumque adnotationibus integris... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

150 h. ; fol. (38cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-S<sup>8</sup>, T<sup>6</sup>. - Port. dos tintas

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis-Digesta

R. 1198

S.T. 32-7-14

Refer. 1875

155

**BARTOLUS DE SAXOFERRATO**

Bartolus a Saxoferrato In secundam infortiati partem / cum Alexan. Barb. Paris., Claud à Seiffel. Poma., Ioan. Franc. Rueren. aliorumque adnotationibus integris... - ...In hac postrema editione adhibuerimus, omnia ad exemplaria Venetorum & Taurinorum suo pristino nitore.... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

177 h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-X<sup>8</sup>, Y<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis

R. 1192

S.T. 32-7-8

156

**BARTOLUS DE SAXOFERRATO**

Bartolus a Saxoferrato In tres codicis libros / cum Alexand. Barb. Paris., Claud. à Seiffel. Poma., Ioan. Franc. Rueren. aliorumque adnotationibus integris... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

50 [i.e. 58] h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - En: BARTOLUS DE SAXOFERRATO, R. 1196-1. - Con: BARTOLUS DE SAXOFERRATO, R. 1196-3. - Sig. A-F<sup>8</sup>, G<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis

R. 1196-2

S.T. 32-7-12

157

**BARTOLUS DE SAXOFERRATO**

Bartolus a Saxoferrato Super authenticis et institut. / cum Benedicti Vadi, Alexand. Lofel, Henrici Ferendar aliorumque eruditorum adnotationibus integris. - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

96 h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - En: BARTOLUS DE SAXOFERRATO, R. 1196-1. - Con: BARTOLUS DE SAXOFERRATO, R. 1196-2. - Sig. A-M<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis

R. 1196-3

S.T. 32-7-12

Refer. CC.B, 380

158

## BARTOLUS DE SAXOFERRATO

Consilia, quaestiones et tractatus Bartoli a Saxoferrato / cum Thomae Diplouatitii, Bernard. Landr. iurisconsultorum adnotationibus integris... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

182, [16] ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>6</sup>, A-B<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis

R. 1197

S.T. 32-7-13

159

## BARTOLUS DE SAXOFERRATO

Repertorium locupletissimum in omnes Bartoli a Saxoferrato lecturas : singulas quascunque tum verborum, tum rerum materias... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

64, [94] h. ; fol. (38cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-T<sup>8</sup>, V<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis

R. 1200

S.T. 32-7-16

160

## BARVOSA, Arius, Lusitanus

Arii Barvosae Lusitani antimonia ; eiusdem nonnulla Epigrammata. - Conimbriae : apud Coenobium Diuae Crucis, 1536

XLVIII h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Publ. del colof. - Port. esc. xil. Cardenal Infante D. Alfonso. - Con: COELHO, J., R. 667-2. - Sig. A-F<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura portuguesa. 2. *Gramáticos*

R. 667-1

S.T. 10-3-7

Refer. CC.B, 198

161

## BASILIO MAGNO, Santo

S. Basilii Magni archiepiscopi Caesareae in Cappadocia Conciones II de Ieiunio / P. Galesinio... interprete... - Romae : ex typographia Vaticana, 1588

[8], 34, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Port. dos tintas y esc. calc. - En: RIVA, R., R. 745-1. - Con: BAROZZI, F., R. 745-3. - Sig. A-D<sup>4</sup>, E<sup>6</sup>

1. Sermones-Latín

R. 745-2 S.T. 13-8-2  
Refer. V. 434, pero 1587

162

BEAUXAMIS, Thomas (O.C.)

Commentariorum in evangelicam harmoniam sive concordiam ex antiquis ecclesiae patribus congestorum... Tomi duo / per F. Thomam Beaux-amis... - Lugduni : apud haeredes Gulielmi Rouillii, 1593

[4], 338, [31] h. ; fol. (41cm). - Port. orla tip. y dos tintas. - Texto orla tip. y dos col. - Sig. ★<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2P<sup>6</sup>, 2Q<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblia N.T.-Comentarios

R. 970

S.T. 20-9-1

Refer. NUC. 230416

163

BEAUXAMIS, Thomas (O.C.)

Homiliae in omnia quae per quadragesimam leguntur evangelia... / F. Thoma Beauxamis... - Aucta omnia & ab eodem emendata. - Parisiis : apud Gulielmum Chaudier sub temporis insigni & hominis siluestris, 1583

[8], 289, [8] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. a<sup>8</sup>, A-2O<sup>8</sup>, 2P<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín

R. 989

S.T. 22-1-14

Refer. CC.B, 547

164

BEAUXAMIS, Thomas (O.C.)

Homiliae in sacrosancta Coenae mysteria, passionem et resurrectionem Domini Nostri Iesu Christi... / F. Thoma Beauxamis... - Tertia editio... - Parisiis : apud Guilieum Chaudiera, 1583

[4], 242, [9] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2H<sup>8</sup>, 2I<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín

R. 988

S.T. 22-1-13

Refer. CC.B, 555

165

BELLARMINO, Roberto, Santo (S.I.)

Copiosa dichiarazione della dottrina cristiana composta per ordine di N.S. Papa Clemente VIII / ... Roberto Bellarmino... - Lucca : per i Marescandoli, [s.a.] 190, [2] p. ; 12° (15cm). - Port. grab. xil. retrato autor. - Sig. A-H<sup>12</sup>

1. Catecismos

R. 843

S.T. 17-6-25

166

BELLARMINO, Roberto, Santo (S.I.)

Disputationum Roberti Bellarmini Politiani Societatis Iesu de controversiis christianae fidei aduersus huius temporis haereticos. Tomus secundus... - Hac vltima editione adiectus est index locupletissimus<sup>291</sup>. - Lugduni : apud Ioannem Pillehotte, 1596

[8] h., 1256 col., [24] h. ; fol. (37cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Port. dos tintas y orla tip. - Texto orlado y dos col. - Sig. a<sup>8</sup>, A-3E<sup>6</sup>, 3F<sup>8</sup>, ★-4★<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 930-I

S.T. 18-8-3

Refer. CC.R, 1054

167

BELLARMINO, Roberto, Santo (S.I.)

Disputationum Roberti Bellarmini Politiani Societatis Iesu de controversiis christianae fidei aduersus huius temporis haereticos. Tomus tertius... - Lugduni : apud Ioan. Pillehotte, 1593

[12] h., 1122 col., [33] h. ; fol. (37cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Port. dos tintas y orla tip. - Texto dos col. - Sig. ★-2★<sup>6</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-3E<sup>6</sup>, 3F<sup>8</sup>

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 930-II

S.T. 18-8-4

Refer. CC.R, 1053

---

<sup>291</sup> Citada en Brunet, 1827 como la última edición revisada por el autor.

168

BELLARMINO, Roberto, Santo (S.I.)

Opuscula quae disputationibus Roberti Bellarmini Politiani... in editione veneta ab eodem auctore adiuncta sunt... - Venetiis : apud Minimam Societatem, 1599 [12] h., 382 col. ; fol. (33cm). - Port. dos tintas y esc. xil. Jesuitas. - Texto dos col. - Sig. a-b<sup>6</sup>, A-P<sup>6</sup>, Q<sup>8</sup>

1. *Controversias*

R. 929

S.T. 18-8-2

Refer. CC.R, 1068

169

BELLARMINO, Roberto, Santo (S.I.)

Primi tomi quarta controversia generalis : de conciliis et ecclesia militante quatuor libris comprehensa / a... Roberto Bellarmino... - [s.l. : s.n., S. XVI] [2], 350 p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - En: BELLARMINO, R., R. 862-I-1. - Sig. 2A-2Y<sup>8</sup>

1. Concilios y sínodos. 2. *Controversias*

R. 862-I-2

S.T. 18-6-13

170

BELLARMINO, Roberto, Santo (S.I.)

Secundi tomi quarta controversia generalis : de sacramento poenitentiae quatuor libris comprehensa / a... Roberto Bellarmino. - [s.l. : s.n., s.a.]

405 p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Fecha aproximada T.I: 1577. - Con: BELLARMINO, R., R. 862-II-1. - Sig. 5A-6B<sup>8</sup>, 6C<sup>4</sup>

1. Penitencia. 2. *Controversias*

R. 862-II-1

S.T. 18-6-14

171

BELLARMINO, Roberto, Santo (S.I.)

Secundi tomi quinta controversia generalis : de extrema unctione, ordine et matrimonio singulis libris explicata / a... Roberto Bellarmino... - [s.l. : s.n., s.a.]

[2], 285 p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - En: BELLARMINO, R., R. 862-II-1

1. Sacramentos. 2. *Controversias*

R. 862-II-2

S.T. 18-6-14



172

BELLARMINO, Roberto, Santo (S.I.)

[Tertia controversiae generalis : de Romano Pontifice lib. V]. - [s.l. : s.n., ca. 1577]

+630, p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Falto de port. - Autor de 2<sup>a</sup> obra. - Tit. del colof. - En p. 9 aparece MDLXXVII. - Con: BELLARMINO, R., R. 862-I-2. - Sig. 2a-3q<sup>8</sup>, 3r<sup>4</sup>

1. Papas. 2. *Controversias*

R. 862-I-1

S.T. 18-6-13

173

BELLENGARD, Etienne

Sententiarum volumen absolutissimum / a Stephano Bellengardo Lemovico.

- Opus prorsus nouum & ab iis omnibus, quae eodem titulo circumferuntur... - Lugduni : typis suis excussit Ioannes Tornaesius, 1559

[16], 620, [8] p. ; fol. (36cm). - Sig. A<sup>8</sup>, a-2z<sup>6</sup>, A-E<sup>6</sup>, 3<sup>4</sup>. - Ed. príncipe<sup>292</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Citas literarias-griego. 2. Citas literarias-latín

R. 1421

S.T. 36-6-18

Refer. CCPB. 150958

174

BELLINTANI, Mattia (O.F.M. Cap.)

In sermones seraphici doctoris S. Bonaventurae et in evangelia de tempore à Paschate vsque ad Aduentum scripturales introductiones / F. Mathiae Bellintani Salodiensis... - Venetiis : apud Petrum Dusiellum, 1588

[16] h., 1000 col. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Texto dos col. - Sig. a-b<sup>8</sup>, A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. Buenaventura, Santo-Comentarios

R. 900

S.T. 19-5-7

Refer. CC.B, 680

---

<sup>292</sup> NUC 285038, 2<sup>a</sup> edición de 1587.

175

BENI, Paolo

Paulii Benii Eugubini sacrae theologiae doctoris in Platonis timaeum sive in naturalem omnem atque divinam Platonis et Aristotelis philosophiam decades...

- Romae : ex typographia Gabiana, 1594

[8], 697, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Port. esc. xil. Clemente VIII. - Faltan p. 573-580.

- Sig. t<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, et<sup>4</sup>, ★<sup>6</sup>, 2A-3Y<sup>4</sup>, 3Z<sup>2</sup>, 4B-4N<sup>4</sup>, 4O<sup>2</sup>

1. Filosofía

R. 253

S.T. 3-7-17

Refer. CC.B, 787

176

BENZONIUS, Rutilius

Tractatus de fuga Rutilii Benzonii Romani. - Venetiis : apud Societatem Minimam, 1595 (apud Ioannem Baptistam ab Ostio)

[75], 221, [1], 79 h. : il. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Il. grab. calc. - Sig. a-i<sup>8</sup>, k<sup>6</sup>, A-2D<sup>8</sup>, 2E<sup>6</sup>. -

Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Cardenales. 2. Iglesia católica-gobierno

R. 114

S.T. 2-5-1

Refer. CC.B, 833

177

BERGA, Antonio

Disputatio de magnitudine terrae et aquae... / [Antonii Bergae] ; et a Franc. Maria Vialardo ab italiano in latinum sermonem conuersa. - Taurini : apud Io. Bapt. Raterium, 1580

53, [1] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Autor de prelim y de 2<sup>a</sup> port. (h. 21). - Port. grab. xil. - Sig. A-G<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 307

S.T. 4-3-19

Refer. CCPB. 118

178

BERINI, Miguel

Michaelis Berini poetae christianissimi de puerorum moribus disticha / cum luculento ac nouo Martini Juarrae Cantabricsi commentario. - Barcinone : poer loannem Rosembacchi, 1526

[58] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas y deterior. afectando marca tip. - Sig. a-f<sup>8</sup>, g<sup>6</sup>, h<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 39)

1. Educación de niños

R. 533

S.T. 5-5-4

179

BERNAERTS, Jan

Ioh. Bernarti ad P. Stati Papini Thebaidos et Achilleidos scholia ad sylvarum libros notae... - Antuerpiae : ex officina Plantiniana : apud viduam & loannem Moretum, 1595

169, [7] p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - En: ESTACIO, P. P., R. 658-1. - Sig. A-L<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Estacio, Publio Papinio-Crítica e interpretación

R. 658-2

Refer. CCPB. 29243

S.T. 10-4-9

180

BERNARDI, Antonio, Obispo de Caserta

Antonii Bernardi Mirandulani Casertae episcopi, aetate sua philosophi celeberrimi, In tertium librum reth. Arist. egregia explicatio ; cui additum est In Arist. rethoricam proemium uniuersale... - Bononiae : apud loannem Rossium, 1590

[60], 156, 286 p. ; fol. (29cm). - Sig. a-e<sup>6</sup>, A-N<sup>6</sup>, A-2A<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-*Rhetorica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 362

S.T. 4-7-2

181

BERNARDI, Antonio, Obispo de Caserta

Antonii Bernardi Mirandulani Institutio in uniuersam logicam ; eiusdem Ant. Bernardi... Commentarius item apologiae libri VIII... - Basileae : per Ioan. Heruagium, 1545

[20], 422, [2] p. ; fol. (33cm). - Fecha del colof. - Sig.  $\alpha^6$ ,  $\beta^4$ , a-z<sup>6</sup> (excep. d<sup>8</sup>), A-M<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía. 2. Lógica

R. 591

S.T. 5-9-10

182

BERNARDI, Giovanni Battista

Ioan. Baptista Bernardi Patricii Veneti Seminarium totius philosophiae : opus sane admirabile... Tomus primus. - De nuo aba authore recognitum & ab erroribus expurgatum. - Venetiis : apud haeredes Melchioris Sessae, 1599

[6], 276 h. ; fol. (34cm). - Texto dos col. - Sig.cr. lat.<sup>6</sup>, a-2z<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía-Diccionarios

R. 582-I

S.T. 5-8-1

183

BERNARDI, Giovanni Battista

[Ioan. Baptista Bernardi Patricii Veneti Seminarium totius philosophiae : opus sane admirabile... Tomus secundus]. - [Venetiis : apud haeredes Melchioris Sessae, 1599]

[4], 264 h. ; fol. (34cm). - Falto de port. - Descrip. del vol. I. - Texto dos col. - Sig. 2★<sup>4</sup>, A-2X<sup>6</sup>

1. Filosofía-Diccionarios

R. 582-II

S.T. 5-8-2

Refer. CC.B, 970

184

BERNARDI, Giovanni Battista

Ioan. Baptista Bernardi Patricii Veneti Seminarium totius philosophiae : opus sane admirabile... Tomus tertius in quo quemadmodum in duobus superioribus omnis Aristotelis... - Venetiis : apud haeredes Melchioris Sessae, 1599

[6], 339, [1], h. ; fol. (34cm). - Texto dos col. - Contiene con port. propia: Ioan Baptistae Bernardi patricii Veneti seminarii totius philosophiae appendix recens adiecta & in lucem edita. (34 h., sig. A-G<sup>4</sup>, H<sup>6</sup>). - Sig. ★<sup>6</sup>, A-3K, <sup>6</sup>, 3L<sup>4</sup>

. - Port. marca tip.

1. Filosofía-Diccionarios

R. 582-III

S.T. 5-8-3

185

BERNARDI, Giovanni Battista

Ioan Baptistae Bernardi Patricii Veneti Seminarii totius philosophiae appendix recens adiecta & in lucem edita. - Venetiis : apud haeredes Melchioris Sessae, 1599

34 h. ; fol. (34cm). - Texto dos col. - Sig. A-G<sup>4</sup>, H<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Filosofía-Diccionarios

R. 582-IV

S.T. 5-8-3

186

BEROALDO, Filippo

Commentationes conditae a Philippo Beroaldo in Suetoniu[m] Tranquillum : additis q[uam] plurimis annotamentis quae ut facilius cognoscantur... - Venetiis : per Philippum Pincium Mantuanum, 1510

CCCXLI, [1] h. ; fol. (32cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. Nacimiento de César. - Il. grab. xil. - Sig. A<sup>10</sup>, B<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Suetonio Tranquilo, C.-Comentarios

R. 1448

S.T. 37-4-7

Refer. Graesse I, 347-48

187

BEROSO, Caldeo

[Antiquitatis caldaicae]. - [s.l.] : typis Ioan Graphei, [S.XVI]<sup>293</sup>  
 [+32], 748, [44] p. ; 8° (18cm). - Falto de port. - Tit y autor del lomo. - Impr. del colof. - Sig. 2★-3★<sup>8</sup>, A-3C<sup>8</sup>, 3D<sup>4</sup>

1. Geografía antigua. 2. Historia Antigua

R. 539

S.T. 5-5-13

Refer. Wagner, Amb. 56 o 57

188

BERSUIRE, Pierre (O.S.B.)

Dictionarium seu Repertoriu[m] morale fr[at]ris Petri Berchorii Pictaue[n]sis ordinis diui B[e]n[e]dicti : plus mille locis integritati sue restitutu[m]... - Venundatur Parrhisiis : apud Claudium Cheuallon, 1521

CCLXXXI, [13] h. ; fol. (34cm). - Port. dos tintas y grab. xil. entera. - Texto dos col. - Letra gótica. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>10</sup>, N-O<sup>6</sup>. - Port. marca tip. Rembolt. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Moral cristiana-Diccionarios. 2. Enciclopedias-Latín

R. 1456-I

S.T. 48-6-3

Refer. Brunet, 276

189

BERSUIRE, Pierre (O.S.B.)

Secu[n]da pars Dictionarii moralis seu theologici fr[at]ris Petri Berchorii : incipien ab E usq[ue] ad P. - [Paris] : op[er]a et impe[n]sis Claudii Cheuallon, 1521

CCCXLII, [22] h. ; fol. (30cm). - Publ. del colof. - Lugar del impr. - Port. dos tintas y grab. xil. - Texto dos col. - Letra gótica. - Sig. 2a-2z<sup>8</sup>, 2A-2Y<sup>8</sup> (excep. 2V<sup>6</sup>), 2Z<sup>6</sup>. - Port. marca tip. B. Rembolt. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Moral cristiana-Diccionarios. 2. Enciclopedias-Latín

R. 1456-II

S.T. 48-6-4

Refer. Brunet, 276

<sup>293</sup> En el catálogo de Wagner hay dos ediciones con el mismo título: una hecha en Amberes en 1545 (Wagner, Amb. 56), y otra en la misma ciudad pero en 1552 (Wagner, Amb. 57).

190

BIANCUZZI, Benedetto

Indices tres observationum miscellaneorum variarumq. lectionum quibus veterum scripta... theologis, iurisconsultis, medicis & philosophis... e viginti septem scriptoribus / collecti nunc primum a Benedicto Blancucio Romano... - Romae : apud Aloysium Zannettum, 1597

[16], 256, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. a-b<sup>4</sup>, A-2I<sup>4</sup>, 2K<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Escritores antiguos-Bibliografías

R. 776

S.T. 15-7-6

Refer. NUC 411384

191

BIANCUZZI, Benedetto

Indices tres observationum miscellaneorum variarumq. lectionum quibus veterum scripta... theologis, iurisconsultis, medicis & philosophis... e viginti septem scriptoribus... / collecti nunc primum a Benedicto Blancucio Romano... - Romae : apud Aloysium Zannettum, 1597

[16], 256 p. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. a-b<sup>4</sup>, A-2I<sup>4</sup>, 2K<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Escritores antiguos-Bibliografías. 2. *Polianthea*

R. 819

S.T. 16-7-9

Refer. NUC 411384

192

BIBLIA. Griego

[Biblia sacra en griego]. - [s.l. : s.n., s.XVI?]

783, [1] p. ; fol. (35cm). - Falto de port. - Tit. del lomo. - Texto dos col. y en griego, notas en latín. - Sig. A-3S<sup>6</sup>, 3T<sup>8</sup>

1. Biblias-Griego

R. 528

S.T. 67-8-10

193

## BIBLIA. Latín

Biblia : habes in hoc libro prudens lector vtriusq[ue] instrumenti nouam tranlatione[m] aeditam a... Sancte Pagnino Luce[n]si... - [s.l. : s.n.]<sup>294</sup>, 1528 [22], 355, [71] h. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Port. orlada y dos tintas. - Primera hoja de texto dos tintas. - Sig. a-c<sup>8</sup>, d<sup>6</sup>, A-2X<sup>8</sup>, 2Y<sup>4</sup>, a-v<sup>8</sup> (excep. m<sup>10</sup>), X<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblia de San Pagnino. 2. Biblias-Latín

R. 1449

S.T. 60-5-13

Refer. Graesse I, 393; CC.B, 1176

194

## BIBLIA. Latín

Biblia concordantiae in eadem, ex tum Veteri, tum Nouo Testamento, sacrisque canonibus, nec non & ex uiginti Iosephi de antiquitatibus, & Bello Iudaico libris excerptae... - Lugduni : ex officina typographica Ioannis Crispini, 1539 (1540)

[18], 268, [17] h. : il. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas y grab. xil. - Texto dos col. y orla tip. - Il. grab. xil. - Letra gótica. - H. 209-211 dos tintas. - En h. 1 grab. xil. Creación, y en h. 222 [i.e. 212] grab. xil. Natividad. - Sig. a<sup>8</sup>, b<sup>10</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup> (excep. D<sup>4</sup>), 2A<sup>10</sup>, 2B<sup>8</sup>. - Port. marca tip. de "Guille. Bouille"

1. Biblias-Latín

R. 651

S.T. 67-8-7

Refer. V. 513

195

## BIBLIA. Latín

Biblia sacra iuxta germanam hebraici idiomatis proprietatem : nunc primum adiectis in singula capita perbreuibus argumentis... / interprete Xante Pagnino Lucense ; accessit praeterea Liber interpretationum hebraicorum, arabicorum graecorumq[ue] nominum... - Coloniae : ex officina Melchioris Nouesiani, 1541 [8], CCCLXIII, [170] h. ; fol. (29cm). - Segunda obra texto dos col. - Expurg. en 1632. - Sig. a-2f<sup>6</sup> (excep. r-s<sup>4</sup>). - Port. marca tip.

1. Biblias-Latín. 2. Biblia de San Pagnino

R. 1461

S.T. 60-5-12

Refer. CC.B, 1196

<sup>294</sup> Según CC.B, 1176 el área de publicación puede ser Lugduni: per Ant. du Ry..., 1527 (1528). Hay en el mismo catálogo otra edición: [s.l.], 1528.



196

## BIBLIA. Latín

Biblia quid in hac editione praestitum sit, vide in ea quam operi praeponimus, ad lectorem epistola. - Lutetiae : ex officina Roberti Stephani, 1545

[10], 156, 172, 116, 180, [28] h. ; 8<sup>o</sup> (20cm). - Texto dos col. - Expurgado en 1641. - Sig. ★<sup>6</sup>, 2★<sup>4</sup>, a-t<sup>8</sup>, v<sup>4</sup>, 2a-2x<sup>8</sup>, 2y<sup>4</sup>, 3a-3o<sup>8</sup>, 3p<sup>4</sup>, A-X<sup>8</sup>, Z<sup>4</sup>, 2T-2V<sup>8</sup>, 2X-2Z<sup>4</sup>.

- Port. marca tip.

1. Biblias-Latín

R. 524

S.T. 60-1-5

Refer. Cit. en P. 29047 y Graesse I, 394

197

## BIBLIA. Latín

Biblia sacra cum glossis, interlineari & ordinaria / Nicolai Lyrani postilla & moralitatibus, Burgensis additionibus & Toringi replicis ; Tomus primus continent Pentateuchum, nempe Genesium, Exodum, Leuiticum, Numerum & Deuteronomium... - Lugduni : [Antoine Vincent], 1545

[1], 10-377 h. : il. ; fol. (42cm). - Impr. del priv. - Il. grab. xil. - Texto dos y tres col. - Faltan h. por delante. - An. ms.: "dono ep[iscop]i Arias Gallego". - Sig. []<sup>1</sup>, b-z<sup>8/6</sup>, A-C<sup>6</sup>, D-Z<sup>8/6</sup>, 2a-2f<sup>8/6</sup>, 2g-2h<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1472-I

S.T. 67-8-1

Refer. CC.B, 1210

198

## BIBLIA. Latín

Biblorum sacrorum. Tomus secundus cum gossa ordinaria & Nicolai Lyrani expositionibus in libros Iosue, Iudicum, Ruth, Regum, Paralipomenon, Esdrae, Neemiae, Tobiae, Iudith, Esther. - Noussime omnia summa cura ac diligentia recognita. - Lugduni : [Antoine Vincent], 1545

315, [1] h. : il. ; fol. (42cm). - Impr. del priv. - Il. grab. xil. - Texto dos y tres col. - An. ms.: "dono ep[iscop]i Arias Gallego". - Sig. a-d<sup>8</sup>, c-f<sup>6</sup>, g-r<sup>8</sup>, s<sup>6</sup>, t<sup>8</sup>, v-x<sup>6</sup>, y-z<sup>8</sup>, A-B<sup>8</sup>, C-O<sup>6/8</sup>, P<sup>8</sup>, R-S<sup>6</sup>, T-V<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1472-II

S.T. 67-8-2

Refer. CC.B, 1210

199

## BIBLIA. Latín

Biblorum sacrorum tomus tertius cum glossa ordinaria & Nicolai Lyrani postilla, moralitatibus, additionibus & replicis, in Iob, Psalterium, Proverbia, Ecclesiastem, Cantica canticorum, Sapientiam, Ecclesiasticum... - Lugduni : [Antoine Vincent], 1545

440 h. : il. ; fol. (42cm). - Impr. del priv. - Il. grab. xil. - Texto dos y tres col. - Ex-l. ms.: "dono ep[iscop]i Arias Gallego". - Sig. a-z<sup>8/6</sup>, A-Z<sup>6/8</sup>, 2a-2q<sup>8/6</sup>, 2r<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1472-III

S.T. 67-8-3

Refer. CC.B, 1210

200

## BIBLIA. Latín

Biblorum sacrorum tomus quartus cum glossa ordinaria & Nicolai Lyrani expositionibus, additionibus & replicis : in libros Isaiae, Ieremiae, Trenorum, Baruch, Ezechielis, Danielis... - Nouissime omnia summa cura ac diligentia recognita. - Lugduni : [Antoine Vincent], 1545

479 h. : il. ; fol. (42cm). - Impr. del priv. - Il. grab. xil. - Texto dos y tres col. - An. ms.: "dono ep[iscop]i Arias Gallego". - Sig. a-z<sup>8/6</sup>, A-Z<sup>6/8</sup>, 2a-2x<sup>8/6</sup>, 2y<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1472-IV

S.T. 67-8-4

Refer. CC.B, 1210

201

## BIBLIA. Latín

Biblorum sacrorum tomus quintus cum glossa ordinaria & Nicolai Lyrani expositionibus, literali & morali, additionibus in super & replicis in libros Matthaei, Marci, Lucae, Iohannis. - Nouissime omnia summa cura ac diligentia recognita. - Lugduni : [Antoine Vincent], 1545

244, [156] h. : il. ; fol. (42cm). - Impr. del priv. - Il. grab. xil. - Texto dos y tres col. - Indice con port. propia y colof.: Lugduni, ex officina Gasparis Trechsel, 1545. - An. ms.: "dono ep[iscop]i Arias Gallego". - Sig. a-z<sup>8/6</sup>, A-L<sup>6/8</sup>, M<sup>6</sup>, a-s<sup>8</sup>, t-v<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1472-V

S.T. 67-8-5

Refer. CC.B, 1210

202

## BIBLIA. Latín

Bibliorum sacrorum tomus sextus cum glossa ordinaria & Nicolai Lyrani expositionibus literali ac morali, additionibus insuper & replicis in epistolas Pauli..., Actus Apostolorum, in Canonicas..., Apocalypsim. - Lugudni [sic] : [Antoine Vincent], 1545

285, [1] h. : il. ; fol. (42cm). - Impr. del priv. - Il. grab. xil. - Texto dos y tres col. - An. ms.: "Dono ep[iscop]i Arias Gallego". - Sig. a-z<sup>8/6</sup>, A-R<sup>6/8</sup>, S<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1472-VI

S.T. 67-8-6

Refer. CC.B, 1210

203

## BIBLIA. Latín

Biblia : ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata : hebraea, chaldaea, graeca & latina nomina virorum... - Lovanii<sup>295</sup> : ex officina Bartholomaei Gravii, 1547

[8], 375, [1], 95, [1], 34 h. ; fol. (36cm). - Expurgado. - Sig. ★<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, AE<sup>8</sup>, 2A-2M<sup>8</sup>, 2a-2c<sup>8</sup>, 2d<sup>6</sup>, 2e<sup>4</sup>. - Ex-l. ms.: "es del Ror. Tauler". - Port. marca tip.

1. Biblias-Latín

R. 1471

S.T. 67-7-10

Refer. Graesse I, 394

204

## BIBLIA. Latín

Biblia sacra ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata Romaeq[ue] reuisa in quibus, praeter ea, quae subsequens praefatio indicat, capita singula versibus distincta sunt : adiecimus indicem amplissimum / Ioannis Harlemii. - Lugduni : apud haeredes Gulielmi Rovillii, 1548

[16], 1214, [84] p., 2 h. de lám. pleg. : il. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Port. dos tintas. - Il. grab. xil. - Texto dos col. - Faltan pág. - Pag. 1 y 2 manuscritas. - Sig. ★<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2a-2z<sup>8</sup>, 2A-2N<sup>8</sup> (excep. 2K<sup>4</sup>), 2O<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Biblias-Latín. 2. Biblia de Lovaina

R. 523

S.T. 60-2-5

---

<sup>295</sup> Según Graesse es la primer edición de la vulgata revisada por los doctores de Lovaina.

205

BIBLIA. Latín

Biblia sacra veteris & noui testamenti iuxta vulgatam quan dicunt editionem [tachado el resto]. - Parisiis : apud Gulielmum Merlin & Guilielmum Desboys : ac Sebastian Niuellium, 1567

[12], 508, 392, 235, [112] p. : il. ; fol. (40cm). - Il. grab. xil. - Expurgado en 1612, 1637 y 1640. - Sig. ★<sup>6</sup>, a-2h<sup>8</sup>, 2i<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>6</sup>, 2A-2O<sup>8</sup>, 2P<sup>6</sup>, A-C<sup>8</sup>, D-E<sup>6</sup>, A<sup>8</sup>, B-C<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Biblias-Latín

R. 1018

S.T. 66-8-2

Refer. CC.B, 1249

206

BIBLIA. Latín

Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata Romaeque reuisa... - Venetiis : apud Iuntas, 1572

[8], 300, [8] h. ; fol. (35cm). - Prefacio: Biblia Lovanii. - Texto dos col. y orla tip. - Expurg. en 1641. - Sig. x<sup>8</sup>, A-2P<sup>4</sup>, a<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Biblia de Lovaina. 2. Biblias-Latín

R. 1470

S.T. 67-8-9

Refer. Graesse I, 395

207

BIBLIA. Latín

Biblia : breues in eadem annotationes ex doctiss. interpretationibus & hebraeorum commentariis... - Parisiis : ex officina Roberti Stephani, 1582

[10], 388, 94 h. ; fol. (39cm). - Sig. ★<sup>10</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>, Bb-Cc<sup>6</sup>, 2A-2L<sup>8</sup>, 2M<sup>6</sup>. - Cont. con port. propia: Hebraica, chaldaea graecaque & latina nomina virorum... (37, [1] h. Port. marca tip. Sig. 2a-2d<sup>8</sup>, 2e<sup>6</sup>) ; y: Index rerum et sententiarum quae in veteris & noui testamenti libris continentur. (57, [1] h. Port. marca tip. Sig. 3a-3f<sup>8</sup>, 3g<sup>10</sup>) . - An. ms.: "Dono d. Berno Parera Campero". - Expurg. en 1707. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1469

S.T. 66-8-1

208

## BIBLIA. Latín

Biblia sacra cum glossis interlineari et ordinaria / Nicolai Lyrani Postilla, ac moralitatibus, Burgensis additionibus & Thoringi replicis... ; Tomus primus continet Pentateuchum, nempe Genesim, Exodum, Leuiticum, Numerum et Deuteronomium. - Venetiis, [s.n.], 1588

377 h. : il. ; fol. (43cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Sig. a-z<sup>8/6</sup>, A-Z<sup>6/8</sup>, 2a-2f<sup>8/6</sup>, 2g-2h<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1473-I

S.T. 67-7-1

Refer. CC.B, 1271

209

## BIBLIA. Latín

Biblia sacra cum glossa interlineari, ordinaria, et Nicolai Lyrani postilla, eiusdemque moralitatibus, Burgensis additionibus & Thoringi replicis. Tomus secundus continet libros Iosue, Iudicum... - Venetiis, [s.n.], 1588

315, [1] h. : il. ; fol. (43cm). - Port. dos tintas. - Texto dos y tres col. - Il. grab. xil. - Sig. a-z<sup>8</sup>, 2A-2P<sup>8</sup>, 2Q-2R<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1473-II

S.T. 67-7-2

Refer. CC.B, 1271

210

## BIBLIA. Latín

Biblia sacra cum glossa interlineari, ordinaria, et Nicolai Lyrani postilla, atque moralitatibus, Burgensis additionibus & Thoringi replicis. Tomus tertius continet Iob, Psalterium, Prouerbia... - Venetiis, [s.n.], 1588

439, [1] h. ; fol. (43cm). - Port. dos tintas. - Texto dos y tres col. - Sig. a-z<sup>8/6</sup>, A-Z<sup>6/8</sup>, 2a-2q<sup>8/6</sup>, 2r<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1473-III

S.T. 67-7-3

Refer. CC.B, 1271

211

## BIBLIA. Latín

Biblia sacra cum glossa interlineari, ordinaria, Nicolai Lyrani expositionibus, Burgensis additionibus & Thoringi replicis. Tomus quartus continent libros Isaiae, Ieremiae... - Venetiis, [s.n.], 1588

479 h. : il. ; fol. (43cm). - Port. dos tintas. - Texto dos y tres col. - Il. grab. xil. - Sig. a-z<sup>8/6</sup>, A-Z<sup>6/8</sup>, 2a-2x<sup>8/6</sup>, 2y<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1473-IV

S.T. 67-7-4

Refer. CC.B, 1271

212

## BIBLIA. Latín

Biblia sacra cum glossa interlineari, ordinaria, et Nicolai Lyrani postilla, eiusdemque moralitatibus, Burgensis additionibus, et Thoringi replicis. Tomus quintus continet libros Matthaei, Marci, Lucae & Iohannis... - Venetiis, [s.n.], 1588

244 h. : il. ; fol. (43cm). - Port. dos tintas. - Texto dos y tres col. - Il. grab. xil. - Sig. A-2F<sup>8</sup>, 2G-2H<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1473-V

S.T. 67-7-5

Refer. CC.B, 1271

213

## BIBLIA. Latín

Biblia sacra cum glossa interlineari, ordinaria, et Nicolai Lyrani postilla, eiusdemque moralitatibus, Burgensis additionibus, et Thoringi replicis. Tomus sextus continet Epistolas Pauli ad Romanos, Corinthios... - Venetiis, [s.n.], 1585

285, [1], [134] h. ; fol. (43cm). - Port. dos tintas. - Texto dos y tres col. - Indice con port. propia. - Sig. A-2M<sup>8</sup>, 2N<sup>6</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q-R<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias-Latín

R. 1473-VI

S.T. 67-7-6

Refer. CC.B, 1271

214

BIBLIA. A.T. Salmos. Latín

Davidis Regis ac prophetae aliorumque sacrorum vatum psalmi ex hebraica veritate in latinum carmen à Benedicto Aria Montano obseruantissime conuersi... - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1573

319, [9] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Texto hebreo-latín. - Sig. A-Z<sup>4</sup>, a-s<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblias A.T. Salmos-Latín

R. 1334

S.T. 35-5-23

Refer. Wagner, Amb. 65

215

BIBLIA. N.T. Evangelios (Latín-árabe)

[Los cuatro Evangelios]. - Romae : in typographia Medicea, 1591

462, [2] p. : il. ; fol. (33cm). - Falto de port. y 1<sup>a</sup> pág. - Tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Il. grab. xil.: "AE LP". - Texto orla tip. - Texto árabe-latín

1. Biblias N.T. Evangelios. Latín-árabe

R. 525

S.T. 63-8-14

Refer. CC.B, 1553

216

BIEL, Gabriel

De fastis Christi sermones Gabrielis Biel professoris theologiae. - Brixiae : apud Petrum Mariam Marchettum, 1583

[12], 266, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Texto dos col.- Con: BIEL, G., R. 940-2 y R. 940-3. - Sig. 2x<sup>6</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín

R. 940-1

S.T. 20-6-9

Refer. CC.B, 1621

217

BIEL, Gabriel

De festis divae Virginis Mariae varii atque eruditi sermones Gabrielis Biel professoris theologiae. - Brixiae : apud Petrum Mariam Marchettum, 1583

[8], 156 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Texto dos col. - En: BIEL, G., R. 940-1. - Con: BIEL, G., R. 940-3. - Sig. x<sup>4</sup>, A-I<sup>8</sup>, K<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín

R. 940-2

S.T. 20-6-9

218

BIEL, Gabriel

Passio[n]is dominice sermo historialis notabilis atq[ue] preclarus venerabilis domini Gabrielis Biel artium magistri sacra theologie lice[n]tiati. - [s.l. : s.n., ca. 1500]

[56] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Letra gótica. - Texto dos col. - En: BIEL, G., R. 945-1. - Con: BIEL, G., R. 945-3. - Sig. A-G<sup>8</sup>

1. Sermones-Latín

R. 945-2

S.T. 20-7-20

219

BIEL, Gabriel

Sacri canonis missae Ivcidiss. expositio... / Gabrieli Biel... - Brixiae : apud Tomam Bozzolam, 1576

[64], 1013 [i.e. 1014] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Texto orla tip. - Sig.  $\text{æ}^8$ , I<sup>8</sup>, 1-3<sup>8</sup>, A-3R<sup>8</sup>. - Port. y col. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Liturgia

R. 52

S.T. 1-6-12

Refer. V. 581; CC.B, 1639

220

BIEL, Gabriel

Sermo seu potius tractatus latissimus Gabrielis Biel professoris theologiae de historia dominicae passionis. - Brixiae : apud Petrum Mariam Marchettum, 1583

[8], 150 [i.e. 152] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En  $\star_4$ (v.) grab. xil. Crucifixión. - Texto dos col. - En: BIEL, Gabriel, R. 1025-1. - Sig.  $\star^4$ , A-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín

R. 1025-2

S.T. 24-5-11

221

BIEL, Gabriel

Sermones Gabrielis Biel Spinensis de festiuitatibus gloriose Virginis Marie. - [s.l. : s.n., ca. 1500]

[2] h., H. CCXCVII-CCCLXI ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Letra gótica. - Texto dos col. - En BIEL, G., R. 945-1. - Con: BIEL, G., R. 945-2. - Sig. 2n-2x<sup>8</sup> (excep.2q<sup>6</sup>, 2t<sup>6</sup>)

1. Sermones-Latín

R. 945-3

S.T. 20-7-20



222

BIEL, Gabriel

Sermones in festiuitatibus sanctorum solemnioribus totius anni / a magistro Gabriele Biel... - Brixiae : apud Petrum Mariam Marchettum, 1583

[8], 192 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Texto dos col. - En: BIEL, G., R. 940-1. - Con: BIEL, G., R. 940-2. - Sig. ✕<sup>4</sup>, A-M<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín

R. 940-3

S.T. 20-6-9

223

BIEL, Gabriel

Sermones sacri totius anni tum de tempore, tum de sanctis, cum aliis nonnullis... / autore Gabriele Biel... - Brixiae : apud Petrum Mariam Marchettum, 1583

[20], 412 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Texto dos col. - Con: BIEL, G., R., 1025-2. - Sig. ★<sup>4</sup>, ✕-2✕<sup>4</sup>, A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>6</sup>. - Port. marca tip

. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín

R. 1025-1

S.T. 24-5-11

224

BIEL, Gabriel

Sermonis Gabrielis Biel Spinensis d' festiuitatibus Christi. - [s.l. : s.n., ca. 1500]

[2] h., H. CLXIX-CCXCIII, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Letra gótica. - Texto dos col. - Con: BIEL, G., R. 945-2 y R. 954-3. - Sig. y<sup>6</sup>, z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, 2a-2m<sup>8</sup> (excep. 2b-2c<sup>6</sup>)

1. Sermones-Latín

R. 945-1

S.T. 20-7-20

225

BILLY, Jacques

Locutionum graecarum in communes locos per alphabeti ordinem digestarum volumen / per D. Iacobum Billium Prunaeum... - Parisiis : apud Nicholaum Chesneau, 1578 (excudebat Ioannes Le Blanc, iunior)

[24], 814 [i.e. 816], [4] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. a<sup>8</sup>, e<sup>4</sup>, A-3E<sup>8</sup>, 3F<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Citas literarias-Diccionarios

R. 655

Refer. NUC. 488567

S.T. 10-4-4

226

BLANCHON, Jacques

Iacobi Blanchoni Ucessiensis De summo hominis bono libri duo. - Lugduni : apud Ioan Tornaesium, 1550

79, [1]p. ; 4<sup>o</sup>(21cm). - Con: TALON, O., R.124-2 ; y STROZA, C., R.124-3. - Sig. A-K<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Etica. 2. Derecho natural

R. 124-1

S.T. 2-6-5

Refer. NUC 537900

227

BLASCO, Nicolás Antonio

Silva memorabilium iuris seu Conclusionum illustrium, non omniun quae in iure versantur, ser quae digniora selectu visa sunt / Nicolao Antonio Blasco iurisco[n]sulto disertissimo... auctore. - Neapoli : apud haeredes Matthiae Cancer, 1588

[8], 311 [i.e. 321], [3] p. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Publ. del colof. - Port. esc. xil. - Sig. [J]<sup>2</sup>, A-2S<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1259

S.T. 33-3-27

Refer. P. 30562

228

BOCADIFERRO, Ludovico

Explanatio libri primi physicorum Aristotelis ex Ludovici Buccaferrei... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1570

132 p. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. retrato Aristóteles. - Texto dos col. - En: FILALTEO, L., R. 593-1. - Sig. A-P<sup>4</sup>, Q<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 593-2

S.T. 5-9-16

Refer. CC.B, 1837

229

BOCCACIO, Giovanni

Libro llamado cayda de principe[s] / compuesto por el famoso varon Juan Bocacio de Certaldo... - Medina del Campo : vendese en casa de Adrian Ghemart, 1552 (Fue impresso... en Alcala de Henares : en casa de Juan de Brocar)

[6], CXLVIII h. ; fol. (30cm). - Preced. al tit.: "ex vetu [state nouum]". - Port. deterior. afectando título. - Port. grab. xil. - Texto dos col. - Letra gótica. - Sig. x<sup>6</sup>, A-S<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biografía

R. 141

S.T. 2-8-5

Refer. NUC 572710; P. 31165

230

BOECIO, Anicio Manlio Torcuato Severino

Anitii Manlii Severini Boethi inter latinos Aristotelis interpretes et aetate primi, et doctrina praecipui dialectica... - In hac autem novissima impressione... - Venetiis : apud Iuntas, 1547 (offinia haeredum Lucae Antonii Iuntae)

[8], 216 h. ; fol. (33cm). - Sig. x<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 568

S.T. 5-8-15

231

BONAVENTURA, Federico

Federici Bonaventurae Urbinatis De causa ventorum motus peripatetica disceptatio... - Urbini : apud Bartholomaeum Ragusium, 1592

195, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - En: PTOLOMEO, C., R. 747-1. - Con: BONAVENTURA, F., R. 737-3. - Sig. a-2a<sup>4</sup>, 2b<sup>2</sup>

1. Vientos-Origen. 2. Cosmografía

R. 737-2

S.T. 13-7-7

Refer. CCPB. 152356

232

BONAVENTURA, Federico

Federici Bonaventurae Urbinatis pro Theophrasto atque Alexandro Aphrodisiensi de vero tempore ortus atq[ue] occasus orioris apologia... - Urbini : apud Bartholomaeum Ragusium, 1592

142 p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - En: PTOLOMEO, C., R. 737-1. - Con: BONAVENTURA, F., R. 737-2. - Sig. A-S<sup>4</sup>

1. Astronomía

R. 737-3

S.T. 13-7-7

Refer. CCPB. 152355

233

BONA, Juan, Cardenal

Rerum liturgicarum : libro duo / auctore Joanne Bona ; I. Librorum & capitum. II. Rerum & verborum. - Coloniae : apud Hermannum Demen, 1574

[32], 822, [10] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. )<sup>(8)</sup>, 2)<sup>(8)</sup>, A-3F<sup>8</sup>

1. Liturgia

R. 30

S.T. 1-5-8

234

BONGIOVANNI, Quinto

Quinti Bonioannis Peripateticarum Disputationum de principiis naturae : sectiones tres... - Venetiis : apud Petrum Dehuchinum, 1595

[12], 119 p. ; fol. (30cm). - Sig. ★<sup>6</sup>, A-P<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 370

S.T. 4-7-10

Refer. CC.B, 2039

235

BORRROMEO, Federico, Cardenal

Acta ecclesiae Mediolanensis a Carolo cardinali S. Praxedis archiepiscopo condita Federici card. Borromei... iussu undique diligentius collecta et edita... - Mediolani : ex officina typographica quon. Pacifici Pontii : sumptibus Hieronymi Burdonii : et Petri Martinis Locarni sociorum, 1599

[6], 684 p. ; fol. (35cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. †<sup>6</sup>, A-3L<sup>6</sup>. - Port. marca tip.?. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos-Milán. 2. *Concilios*

R. 1145

S.T. 27-6-10

Refer. NUC 572662

236

BOSSI, Egidio

Aegidii Bossii patricii Mediolanensis, iureconsulti clarissimi, caesareique senatoris, Tractatus varii qui omnem fere criminalem materiam excellenti doctrina complectuntur... - Lugduni : sumptibus Philippi Tinghi Florentini, 1575 [8], 514, [145] p. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. t<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-V<sup>6</sup>, 2a-2i<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1265

S.T. 32-8-10

Refer. V. 635

237

BOTTEO, Enrico

Tractatus de synodo episcopi et de statutis episcopi synodalibus / Henrici de Bottis Bressiani iuris vtriusq[ue] doctoris. - [Lyon] : [Vicentius de Portonaris de Tridino de Monte Ferrato], 1529 (Impressum Lugduni, 1512)

[16], CCCXXIII, [8] h. : il. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas y grab. xil. - Il. grab. xil. - Manecillas en el margen. - Sig. A-B<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>4</sup>, 2A<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos. 2. Concilios

R. 1071

S.T. 27-2-9

Refer. CC.B, 2127

238

BOUELLE, Charles

Caroli Bovilli Samarobrini Dialogi tres : de animae immortalitate ; [de] resurrectione ; [de] mundi excidio & illius instauratione. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1552

170, [2] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Il. grab. xil. - Sig. a-x<sup>4</sup>, y<sup>2</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 346

S.T. 4-6-4

Refer. CC.B, 2196

239

BOUELLE, Charles

Que hoc volumine continetur: Liber de intellectu ; Liber de sensu ; Liber de nichilo ; Ars oppositorum ; Liber de generatione ; Liber de sapiente ; Liber de duodecim numeris ; Epistole complures ; In sup[er] mathematicu[m] opus quadripartitu[m]... / [Carolus Bovilius Samarobrinus...]. - Parisiis : in aedibus... Francisci de Hallewin : et emissum ex officina Henrici Stephani : impensis eiusdem et Ioanis Parui in chalcotype arte, 1510

196 h. : il. ; 4<sup>o</sup> (29cm). - Autor de prelim. - Publ. del colof. - Il. grab. xil. - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>, d-h<sup>8</sup>, i<sup>6</sup>, k<sup>2</sup>, l-z<sup>8</sup>, A-C<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Matemáticas-Geometría. 2. Filosofía

R. 485

S.T. 17-3-5

Refer. Graesse, I, p. 514

240

BOZIO, Tommaso

De imperio virtutis sive imperia pandere a veris virtutibus non a simulatis libri duo adversus Macchiavellum / auctore Thoma Bozio Eugubino... - Romae : ex typographia Bartholomaei Bonfadini, 1593

[16], 188, [18] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Primeros cuadern. mal cosidos. - En: BOZIO, T., R. 874-1. - Sig. ★<sup>2</sup>, []<sup>2</sup>, †<sup>4</sup>, A-2C<sup>4</sup>

1. Maquiaveli, Nicolo-*Controversias*. 2. Política

R. 874-2

S.T. 18-7-10

Refer. CCPB. 3279

241

BOZIO, Tommaso

De robore belico diuturnis et amplis catholicorum regnis liber unus adversus Macchiavellum / auctore Thoma Bozio Eugubino..

. - Romae : ex typographia Bartholomaei Bonfadini, 1593

[20], 101, [15] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. - Con: BOZIO, T., R. 874-2. - Sig. ★<sup>6</sup>, 2★<sup>4</sup>, A-N<sup>4</sup>, O<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Maquiaveli, Nicolo-*Controversias*. 2. Política

R. 874-1

S.T. 18-7-10

Refer. NUC 723724

242

BRANT, Sebastian

Titulorum omnium iuris tam civilis quam canonici expositiones / Sebastiano Brant I.V. doctore celeberrimo autore... - Omnia ad vetustorum exemplarium fidem nunc vltimum diligentissime repurgata... - Lugduni : apud Antonium Gryphium, 1587

469, [35] p. ; 8° (18cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-H<sup>8</sup>, I<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. Derecho canónico

R. 1120

S.T. 32-1-7

Refer. CC.B,2259

243

BRANT, Sebastian

Titulorum omnium iuris tam civilis quam canonici expositiones / Sebastiano Brant I.V. doctore celeberrimo autore... - Omnia ad vetustiorum exemplarium fidem nunc vltimum diligentissime repurgata... - Lugduni : apud Ioannem Veyrat, 1598

469, [35] p. ; 8° (17cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-H<sup>8</sup>, I<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho canónico. 2. Derecho romano

R. 1121

S.T. 32-1-8

Refer. CC.B, 2260

244

BRASAVOLA, Antonio, llamado Musa

[Examen omnium siruporum quorum in publicis officinis usus est / Antonio Musa Brasauolo Ferrariensi authore]. - [s.l. : s.n., ca. 1556]<sup>296</sup>

+281, [3] p. ; 12° (13cm). - Falto de port. - Autor y tit. inicio texto. - Sig. a-r<sup>8</sup>, s<sup>6</sup>

1. Medicamentos. 2. Farmacología

R. 798

S.T. 14-6-4

---

<sup>296</sup> En V.,648 hay una edición hecha en Lugduni: apud Ioannem Frellonium, 1556 (Michaelis Sylvis typis). En el NUC hay dos ediciones: 1545 y 1546 con las mismas páginas. CC.B, 2269, ed. de 1546.

245

BRAVO, Bartolome (S.I.)

De arte oratoria ac de eiusdem exercendae ratione tullianaque imitatione varia ad res singulas adhibita exemplorum copia libri quinque / auctore Bartholomaeo Brauo... - Methymnae a Campo : excudebat Iacobus à Canto, 1596

[8], 221 h. ; 8<sup>o</sup>(15cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - H. 219 y 220 entre t<sub>3</sub> y t<sub>4</sub>. - Sig. t<sup>6</sup>, A-2D<sup>8</sup>, 2E<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Oratoria. 2. *Gramáticos*

R. 647

S.T. 10-2-17

Refer. P. 34703

246

BREDENBACHI, Tilmann

Insinuationum divinae pietatis lib. V : totius christianae & spiritualis perfectionis... / opera D. Tilmanni Bredenbachii..

. - Coloniae : apud Ludouicum Alectionum : et haeredes Iacobi Soteris, 1579  
[64], 896, [2] p. ; 16<sup>o</sup>? (14cm). - Sig. a-b<sup>12</sup>, c<sup>8</sup>, A-2O<sup>12</sup>, 2P<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1379

S.T. 36-1-17

247

BREDENBACHI, Tilmann

Sacrarum collationum libri VIII Tilmanni Bredenbachii S. Th. Doct. Primo. - Hac editione aliquot illustribus miraculis... aucti... - Coloniae Agrippinae : apud Gosuinum Cholinum, 1599

[72], 882 [i.e. 880], [20] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Port. grab. xil. Virgen Maria. - Sig. t-4t<sup>8</sup>, 5t<sup>4</sup>, A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1378

S.T. 36-1-16

Refer. NUC 769051



248

BRINGERIUS, Pedro

Fratris Petri Bringerii religiosissimi Casaedei coenobii prioris maioris Opuscula, curatis et & rectoribus ecclesiaru[m]... in quinque libros disposita... - Parisiis : [s.n.], 1540

[2], 145, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Contiene en port.: Speculum amoris ; De humilitate ; De mundana vanitate ; Antidotarius pusillanimatorum ; Apologia de modo loquendi & tacendi. - Sig. ★<sup>2</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-N<sup>4</sup>, O<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*. 2. Sacerdotes

R. 1339

S.T. 36-3-1

249

BRULEFER, Etienne (O.F.M.)

Clarissimi sacre pagine doctoris fratris Stephani Brulefer ordinis minor[um] in quatuor diui seraphic[i]q[ue] Bonaventure sententiarum libros interpretatio subtilissima... - Venetiis : per Lazarum de Soardis, 1504

CXXII, LII, LIII, XXXVIII h. : il. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. grab. xil. - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Son 4 libros con portadas iguales. - Sig. A-T<sup>6</sup>, V-X<sup>4</sup>, 2A-2H<sup>6</sup>, 2I<sup>4</sup>, 3A-3I<sup>6</sup>, a-g<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Buenaventura, Santo-Sentencias-Comentarios. 2. Teología

R. 517

S.T. 48-4-23

Refer. NUC 886932

250

BRUNO, Vincenzo (S.I.)

Delle meditationi sopra i principali misterii di tutta la vita de Christo N. Sig. Parte prima... / raccolte... per... Vincenzo Bruno... - In Venetia : appresso i Gioliti, 1588

[24], 624 p. ; 12<sup>o</sup> (15cm). - En ★<sub>12</sub> v. grab. xil. Anunciación. - Sig. ★<sup>12</sup>, A-2C<sup>12</sup>. - Port. marca tip.

1. Jesucristo-Meditaciones. 2. Meditaciones

R. 1375

S.T. 36-1-5

251

BRUXELAS, Pedro de (O.P.)

Acutissime questiones et quidem perutiles in singulos Aristotelis logicales libros magistri Petri de Bruxellis<sup>297</sup> ... - [París] : in edibus Ioha[n]nis Barbier... : nec non Gaufridi de Marnes, 1509

[138] h. ; fol. (29cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Sig. a<sup>6</sup>, b-q<sup>8</sup>, r-s<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Logica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 367

S.T. 4-7-7

Refer. CC.C, 3646

252

BUCCAFERREI, Luis

Ludovici Buccaferrei bononiensis celeberrimi tempestate nostra philosophi In duos libros Aristotelis de generatione et corruptione doctissima commentaria... - Venetiis : apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1571

[48], 248 [i.e. 250] h. ; fol. (31cm). - Sig. [I]<sup>2</sup>, a-g<sup>6</sup>, h<sup>4</sup>, A-2S<sup>6</sup>, 2T<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De generatione et corruptione*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 363

S.T. 4-7-3

Refer. CC.B, 1838

253

BUENAVENTURA, Santo

Sancti Bonaventurae ex ordine minorum S.R.E. episcopi card. Albanen. eximii ecclesiae doctoris Opera... - Romae : ex Typographia Vaticana, 1588 (1596)

[16], 42, [2], 463, [21] p. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas y grab. calc. Sixto V. - Texto dos col. - Sig. ★-5★<sup>6</sup>, A-2R<sup>6</sup> (excep. 2C<sup>4</sup>), 2S<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1108

S.T. 26-7-1

Refer. V. 692

---

<sup>297</sup> Según CC, el autor se llama Crockart, Petrus.

254

BUENAVENTURA, Santo<sup>298</sup>

Sancti Bonaventurae S.R.E. ep. card. Alban. eximii ecclesiae doctoris Operum tomus secundus quo expositiones in testamentum novum vt infra dispositae continentur... - Romae : ex Typographia Vaticana, 1589 (1596)

[6], 504 [i.e. 510], [26] p. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas y esc. calc. Sixto V. - Texto dos col. - Sig. [ ]<sup>3</sup>, a-2Y<sup>6</sup> (excep. 2V<sup>4</sup>). - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblia N.T.-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1109

S.T. 26-7-2

Refer. V. 691; Brunet, 1137

255

BUENAVENTURA, Santo

Sancti Bonaventurae ex ordine minorum S.R.E. episcopi card. Albanen. eximii ecclesiae doctoris Operum. Tomus tertius sermones de tempore ac de sanctis complectens... - Romae : ex Typographia Vaticana, 1596 (1595)

[8], 406, [22] p. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas y esc. calc. Sixto V. - Texto dos col. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2M<sup>6</sup>, 2N<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Santos Padres*

R. 1110

S.T. 26-7-3

Refer. V. 691

256

BUENAVENTURA, Santo

Sancti Bonaventurae ex ordine minorum S.R.E. episcopum card. Albanen. eximii ecclesiae doctoris Operum. Tomus quartus quo expositiones in librum I et II sententiarum vt infra dispositae continentur... - Romae : ex Typographia Vaticana, 1589

[12], 452 p. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas y esc. calc. Sixto V. - Texto dos col. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-2O<sup>6</sup>, 2P<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1111

S.T. 26-7-4

Refer. V. 691

---

<sup>298</sup> Los registros 254-259 describen la obra completa ordenada por volúmenes, y no por orden alfabético.

257

## BUENAVENTURA, Santo

Sancti Bonaventurae ex ordine minorum S.R.E. episcopi card. Albanen. eximii ecclesiae doctoris operum. Tomus quintus quo expositiones in librum III et IV sententiarum vt infra dispositae continentur... - Romae : ex Typographia Vaticana, 1596

[8], 519 p. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas y esc. calc. Sixto V. - Texto dos col. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2T<sup>6</sup>, 2V<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1113

S.T. 26-7-6

Refer. V. 691

258

## BUENAVENTURA, Santo

Sancti Bonaventurae ex ordine minorum S.R.E. episcopi card. Albanen. eximii ecclesiae doctoris Operum. Tomus sextus complectens primam & secundam partem opusculorum... - Romae : ex Typographia Vaticana, 1596 (1593)

[8], [72], 517, [3] p. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas y esc. calc. Clemente VIII. - Texto dos col. - Sig. a<sup>4</sup>, a-f<sup>6</sup>, A-2T<sup>6</sup>, 2V<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1115

S.T. 26-7-8

Refer. V. 691; Brunet 1137

259

## BUENAVENTURA, Santo

Sancti Bonaventurae ex ordine minorum S.R.E. episcopi card. Albanen. eximi ecclesiae doctoris Operum. Tomus septimus coplectens tertiam & quartam partem opusculorum... - Romae : ex Typographia Vaticana, 1596

[4], 844 [i.e. 848], [28] p. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas y esc. calc. Clemente VIII. - Texto dos col. - Sig. []<sup>2</sup>, A-4C<sup>6</sup> (excep. 3L<sup>4</sup>, 3N<sup>8</sup>), 4D<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1116

S.T. 26-7-9

Refer. V. 691

260

BUENAVENTURA, Santo

Le deuote & pie meditationi di S. Bonaventura cardinale sopra il misterio dell'human rede[n]tione. - Nouamente con somma diligentia ristampate & ricorrette & di varia figure adornate. - In Venetia : appresso Ghirardo de Imberti, 1597

187, [5] p. : il. ; 16° (10cm). - Port. orla tip. - Il. grab. xil. - En: COSTER, F., R. 1392-1. - Con: COSTER, F., R. 1393-2. - Sig. A-M<sup>8</sup>

1. Redención-meditaciones. 2. *Místicos*

R. 1393-3

S.T. 36-2-11

261

BUENAVENTURA, Santo

Meditationi divotissime di tutta la vita del N. Sign. Giesu Christo secondo S. Bonauentura. - Di nuouo reuista & corretta & di belle figure adornata. - In Venetia : appresso Marco Claseri, 1597

150, [2] h. : il. ; 16° (10cm). - Il. grab. xil. - En: GERSON, J., R. 1392-1. - Sig. A-T<sup>8</sup>

1. Jesucristo-Vida publica-Meditaciones. 2. *Místicos*

R. 1392-2

S.T. 36-2-11

262

BUENAVENTURA, Santo

[S. Bonaventurae S.R.E. cardinalis episcopi albanensis eximii ecclesiae doctoris in librum secundum sententiarum. Tomo quarto, pars secunda]. - [Romae : ex Typographia Vaticana, ca. 1589]

603, [7] p. ; fol. (36cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del la 1ª parte, R. 1111. - Texto dos col. - Sig. a-3e<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1112

S.T. 26-7-5

Refer. V.691

263

BUENAVENTURA, Santo

[S. Bonaventurae S.R.E. cardinalis episcopi Albanensis eximii ecclesiae doctoris in librum quartum sententiarum. Tomo quinto pars secunda]. - [Romae : ex Typographia Vaticana, ca. 1590]

[2], 646 [i.e.626], [10] p. ; fol. (36cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. de la 2ª obra, R.1114-2. - En 1ª pág. grab. calc. retrato autor. - Con: BALAINUS ANDRIUS, J., R. 1114-2. - Sig. [1], a-3g<sup>6</sup>

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1114-1

S.T. 26-7-7

Refer. V. 691

264

BUENAVENTURA, Santo

Sancti Bonaventurae ex ordine minorum S.R.E. episc. card. Albanen. eximii ecclesiae doctoris Summa theologica... commentariis illustravit / ... Petrus Trigosus... ; Tomus I. Partis I... - Romae : ex typographia Vaticana, 1593

[16], 758, [140] p. ; fol. (31cm). - Port. dos tintas y grab. calc. retrato autor. - Texto dos col. - Faltan p. 5-8. - Sig. x<sup>8</sup>, A-4E<sup>6</sup> (excep. 3R<sup>8</sup>), 4F<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1138

S.T. 26-8-5

265

BUENAVENTURA, Santo

Seraphici doctoris S. Patris Ioannis Eustachii Bonaventurae ordin. minor... opusculorum theologorum primus tomus... / Francisci Zamorae... in lucem aedita... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1564

[40], 310 h. ; fol. (31cm). - Port. esc. xil. - Texto dos col. - Sig. ★<sup>8</sup>, 2★<sup>6</sup>, A-B<sup>6</sup>, C<sup>4</sup>, a<sup>10</sup>, A-2P<sup>8</sup>, 2Q<sup>6</sup>

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1136

S.T. 26-8-3

Refer. V. 692

266

BUENAVENTURA, Santo

Seraphici doctoris S. Patris Ioannis Eustachii Bonaventurae ordin. minor...  
opusculorum theologicorum secundus tomus...

/ Francisci Zamorae... in lucem aedita... - Venetiis : apud Dominicum  
Nicolinum, 1564

422 h. ; fol. (31cm). - Port. esc. xil. - Texto dos col. - Sig. a-3f<sup>8</sup>, 3g<sup>6</sup>. - Ex-l. ms.  
J. Cav.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1137

S.T. 26-8-4

Refer. V. 692

267

BUENAVENTURA, Santo

Sermones de sanctis / d. Io. Eustachii Bonauenturae seraphici doctoris... -  
Diligenter emendati & suae nuper integritati restituti... - Brixiae : in aedibus  
Polycreti Turlini, [s. XVI]

[22], 320 [i. e. 342] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 955

S.T. 21-1-9

268

BURGOS, Vicente de (O.P.)

Speculi maioris Vincenti Burgundi Praesulis Belvacensis... Tomus secundus  
que speculum doctrinale inscribitur... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum,  
1591

[31], 298 h. ; fol. (33cm). - Port. dos tintas y esc. xil. Gregorio XIV. - Texto dos  
col. - Sig. []<sup>1</sup>, a<sup>6</sup>, b<sup>10</sup>, a-b<sup>6</sup>, c<sup>4</sup>, A-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>10</sup>

1. Moral cristiana. 2. *Polianthea*

R. 824-II

S.T. 15-8-12

269

BURGOS, Vicente de (O.P.)

Speculi maioris Vincentii Burgundi praesulis Belvacensis... Tomus secundus  
qui speculum doctrinale inscribitur... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum,  
1591

[31], 298 h. ; fol. (33cm). - Port. dos tintas y esc. xil. Gregorio XIII. - Texto dos  
col. - Sig. []<sup>1</sup>, a<sup>6</sup>, b<sup>10</sup>, a-b<sup>6</sup>, c<sup>4</sup>, A-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Moral cristiana. 2. *Polianthea*

R. 825-II

S.T. 15-8-14

270

BURGOS, Vicente de (O.P.)

Speculi maioris Vincentii Burgundi praesulis Belvacensis... Tumus tertius qui speculum morale inscribitur... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1591 [10], 280 h. ; fol. (33cm). - Port. dos tintas y esc. xil. Gregorio IV. - Texto dos col. - Sig. [1]<sup>1</sup>, a<sup>5</sup>, A<sup>4</sup>, A-2M<sup>8</sup>

1. Moral cristiana. 2. *Polianthea*

R. 824-III

S.T. 15-8-13

271

BURGOS, Vicente de (O.P.)

Speculi maioris Vincentii Burgundi Praesulis Belvacensis... Tomi quatuor quorum primo tota naturalis historia... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1591

[40], 424 h. ; fol. (32cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Port. esc. xil. Gregorio XIV. - Sig. a<sup>4</sup>, a-b<sup>6</sup>, c<sup>8</sup>, A-B<sup>6</sup>, C<sup>4</sup>, A-3G<sup>8</sup>

1. *Historia natural*. 2. *Polianthea*

R. 913

S.T. 19-8-8

Refer. CC.B, 1896

272

BURGOS, Vicente de (O.P.)

Speculi maioris Vincentii Burgundi praesulis Belvacensis... Tomi quatuor quorum primo tota naturalis historia... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1591

[40], 424 h. ; fol. (33cm). - Port. dos tintas y esc. xil. Gregorio XIII. - Texto dos col. - Sig. a<sup>4</sup>, a-b<sup>6</sup>, c<sup>8</sup>, A-B<sup>6</sup>, C<sup>4</sup>, A-3G<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Historia natural*. 2. *Polianthea*

R. 824-IV

S.T. 15-8-11

Refer. CC.B, 2896

273

BURGOS, Vicente de (O.P.)

Speculi maioris Vincentii Burgundi prasulis Belvacensis... Tomus quartus qui speculum historiale inscribitur... - Nunc è tenebris solertia emendatum, in lucem prodit. - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1591

[38], 491, [1] h. ; fol. (33cm). - Port. esc. xil. Gregorio XIV. - Sig. [1]<sup>2</sup>, a-b<sup>6</sup>, c-d<sup>8</sup>, a<sup>10</sup>, A-3P<sup>8</sup> (excep. 3M<sup>6</sup>), 3Q<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Historia*. 2. *Polianthea*

R. 825-IV

S.T. 16-8-2

Refer. CC.B, 1896



274

BURGOS, Vicente de (O.P.)

Speculi maioris Vincentii Burgundi praesulis Belvacensis... Tomus quartus qui speculum historiale inscribitur... - Nunc è tenebris... omni adhibita solertia emendatum in lucem prodit. - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1591 [40], 491, [1] h. ; fol. (34cm). - Port. dos tintas y esc. xil. Gregorio XIV. - Texto dos col. - Sig. []<sup>2</sup>, a-b<sup>6</sup>, c-d<sup>8</sup>, e<sup>10</sup>, A-3P<sup>8</sup> (excep. 3M<sup>6</sup>), 3Q<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Historia. 2. *Polianthea*

R. 914

S.T. 19-8-7

Refer. CC.B, 2896

275

BURIDAN, Jean

Acutissimi philosophi reuerndi magistri Ioha[n]nis Buridani Subtilissime questiones super octo phisicorum libros Aristotelis dilige[n]ter recognite treuise a magistro Iohanne Dullaert de Gandacio antea uusq[ue] impresic. - [Paris] : ...in edibus Dionisii Roce parisins..., 1509 (Opera ac industria magistri Petri Ledru : impensis... Dionisii Roca)

CXXI, [2] h. ; fol. (29cm). - Fecha del colof. - Texto dos col. - Letra gótica. - Con: MARSILIUS AB INGEN, R. 369-2; y con: DULLAERT, J., R. 369-3. - Sig. a-t<sup>6</sup>, v<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 369-1

S.T. 4-7-9

Refer. CC.B, 2900

276

BURLAT, Hugues

Hugonis Burlati Luterani doctoris theologi Sorbonici In astutiam vulpeculae domini vineam demolientis liber huic corruptissimo saeculo maxime conueniens... - Lutetiae : apud Bartholomaeum Macaeum, 1587

[8], 49, [4] h. ; 4<sup>o</sup> (17cm). - En: BURLAT, H., R. 951-1. - Sig. a<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 951-2

S.T. 21-1-1

277

BURLAT, Hugues

Hugonis Burlati Luteriani doctoris theologi Sorbonici Homiliae tempore Adventus in Ecclesia Meldensi habitae... - Lutetiae : apud Bartholomaeum Macaeum, 1588

[12], 165, [7] h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Con: BURLATI, H., R. 951-2. - Sig. a<sup>8</sup>, e<sup>4</sup>, A-V<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 951-1

S.T. 21-1-1

278

BUSBECQ, Ogier Ghislain de

Itinera constantinopolitanum et amasianum / ab Augerio Gislenio Busbequio... confecta... ; eiusdem Busbequii De re militari contra turcam instuenda consilium. - Altera editio. - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1582  
127 p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. A-H<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Turquía-Descripción y viajes. 2. Arte y ciencia militares

R. 814

S.T. 16-6-8

Refer. NUC 997468

279

BUSTI, Bernardino de (O.S.A.)

Mariale eximii viri Bernardini de Busti ordinis seraphici Francisci de singulis festiuitatibus Beate Virginis per modum sermonum tracta[n]s... - Impressum Lugduni : magistrum Iohannem Cleyn alemanu[m] alius Svvaeb, 1502

[16], CCCCVIII h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Sig. a-b<sup>8</sup>, a-2z<sup>8</sup>, A-E<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (en rojo). - Ex-l. ms. J. M.

1. Virgen María-Sermones. 2. *Predicables*

R. 937

S.T. 20-6-4

Refer. Graesse, I, p. 582

280

BUSTI, Bernardino de (O.S.A.)

Rosarium Busti : rosariu[m] sermonu predicabilium ad faciliorem predicantium commoditatem nouiter compilatum... - Imp[re]ssa Lugd' : p[er] Francisci de Giuncta, 1525

[28], CXXXVI [i.e. 236] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. y dos tintas. - Texto dos col. - Sig. ★<sup>2</sup>8, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 938

S.T. 20-6-5

Refer. CC.B, 915

281

CACHERANO, Ottaviano

Decisiones sacri senatus Pedemontani / praeclaris. iurecon. Octaviano Cacherano... auctore ; item Decisiones Petri Royzii Maurei Alcagnicen. regii iurecon. de rebus in sacro auditorio Lituano ex appellatione iudicatis. - Hac nouissima editione à M.D. Leonardo a Lege... recognitae. - Venetiis : apud Bartholomaeum Rubinum, 1572

[84], 744 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Texto dos col. - Sig. a-e<sup>8</sup>, f<sup>2</sup>, A-2Z<sup>8</sup>, 3A<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho canónico. 2. *Concilios*

R. 1091

S.T. 27-3-26

282

CAECO, Ventura

In l. secundum de origine iuris catalexis / Ventura Caeco authore... - Bononiae : excudebat Ioannes Rubeus, 1563

217, [3] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Con: CAECO, V., R. 1158-2; con: SYNESIUS, C., R. 1158-3; y con: CHEMYNUS, N., R. 1158-4. - Sig. A-Z<sup>4</sup>, 2A-2D<sup>4</sup>, 2E<sup>2</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho civil. 2. *Civiles*

R. 1158-1

S.T. 32-2-18

Refer. CC.C, 44

283

CAECO, Ventura

Laelii sive Monarchi duo / Ventura Caeco academico Trauagliato authore... - Bononiae : excudebat Ioannes Rubeus, 1563

87 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En: CAECO, V., R. 1158-1. - Con: SYNESIUS, C., R. 1158-3; y con: CHEMYNUS, N., R. 1158-4. - Sig. A-L<sup>4</sup>

. - Port. marca tip.

1. Derecho civil. 2. *Civiles*

R. 1158-2

S.T. 32-2-18

Refer. CC.C, 45

284

CALAHORRA (Diócesis). Sínodo (1553)

Constituciones synodales del Obispado de Calahorra y la Calçada, hechas y ordenadas por los prelados en ellas nombrados, agora nueuamente compiladas y añadidas / por... Ioan Bernal de Luco obispo... con acuerdo del Synodo que por su mandado se celebrou en la ciudad de Logroño anno de 1553. - En la muy insigne ciudad de Leon : [s.n.], 1555

[20], CXXVIII, [42], LXIII h. ; 4<sup>o</sup> (29cm). - Port. esc. xil. - Repite port. en tc<sub>2</sub>. - Sig. ta-tb<sup>8</sup>, tc<sup>4</sup>, a-x<sup>8</sup>, y<sup>2</sup>, 2a-2h<sup>8</sup>

1. Concilios y sínodos-Logroño-1553. 2. *Concilios*

R. 1084

S.T. 27-4-10

Refer. P. 60203

285

CALDERINI, Johannes

Consilia sive Responso clarissimorum suo tempore iurisconsultorum et in iure praesertim canonico primas partes tenentium / Ioannis Calderini Gasparis ac aliorum, Antonii de Butrio, Felini Sandei... - Venetiis : apud Bernardum Iuntam & fratres, 1582

104, [6], [4] h., 115, [1] p., [8], 54 h. ; fol. (37cm). - Texto dos col. - La 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> partes tienen port. propia y marca tip. - Sig. A-N<sup>8</sup>, O<sup>6</sup>, ★<sup>4</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>10</sup>, †<sup>4</sup>, 2†<sup>6</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho canónico. 2. *Civiles*

R. 1327

S.T. 34-8-5

Refer. CC.C, 103

286

CALDERON DE CARRANZA, Pedro

Practica spiritual de una religiosa muy provechosa a qualquiera estado de gente que dessee a caminar a la perfection / traducida de toscano... por el Romero Pedro Calderon de Carranza... - En Medina del Campo : por Sanctiago del Canto, 1595

[48], 625 [i.e. 608], [3] p. : il. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Port. esc. xil. - En 2t<sub>8</sub> (v.) marca tip. Mateo Canto. - Il. grab. xil. - Sig. †-2†<sup>8</sup>, 2†<sup>8</sup>, A-2O<sup>8</sup> (except. F<sup>10</sup>), 2P<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Religiosas. 2. *Místicos*

R. 1395

S.T. 36-2-17

Refer. P. 40216

287

CALENDARIUM perpetuum triginta sex tabulis comprehensum, quod vsui est Breuiario Romano... in cenobio Diui Hieronymi Regii apud Madritum confectu[m] & impressum... - [Madrid] : Monasterio de San Jerónimo], 1572

[268] h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Por. grab. calc. S. Jerónimo. - Port. y texto dos tintas. - H. t<sub>5</sub>-6 manuscritas. - Sig. †<sup>6</sup>, ★<sup>4</sup>, 2★-3★<sup>8</sup>, A-2F<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Liturgia

R. 33

S.T. 1-5-11

Refer. P. 40354

288

CALEPINO, Ambrogio

Diction[...] Ambrosii Calepini postre[...] supra omnes hactenus [...]mnis generis vocum [...] / ex Pauli quoque Manutii Aldi obseruationi... ; una cum Conradi Gesneri onomastico... - Basileae : ex officina Hieronymi Curionis : impensis Henrici Petri, 1562

[8], 1236, 292 p. ; fol. (34cm). - Port. deterior. - Impr. y fecha del colof. - Texto dos col. - Sig. †<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, 2A-3G<sup>8</sup>, 3H<sup>10</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>6</sup>

1. Diccionarios políglotas

R. 1022

S.T. 7-8-5

289

CALEPINO, Ambrogio

Ambrosii Calepini Dictionarium in quo restituendo atque exornando haec praestitimus... / additamenta Pauli Manutii... - Venetiis : [Aldo Manucio], 1592 (apud Dominicum Nicolinum)

[2], 234, 224, 16 h: ; fol. (34cm). - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Con: FARNESIUS, E., R. 607-1. - Sig. [J]<sup>2</sup>, A-2E<sup>8</sup>, 2F<sup>10</sup>, 3A-4E<sup>8</sup>, 4F<sup>4</sup>, A-B<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. Nicolino. - Port. marca tip. Manuzio. - Ex-l. ms. J. M.

1. Dictionarios políglotas

R. 607-1

S.T. 7-8-4

Refer. Citado en Graesse,II, p. 15

290

CALEPINO, Ambrogio

Ambrosii Calepini Dictionarium decem linguarum : nuper hac postrema editione... : ubi latinis dictionibus hebraeae [sic], graecae, gallicae, italicae, germanicae & hispanicae, itemq[ue] nunc primo & polonicae, ungaricae atque anglicae adiecta sun. - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1598

[4], 819 [i.e. 839] p. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca tip. - Contiene de la A a la I. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Expurgado en 1632. - Sig. ★<sup>2</sup>, a-2Z<sup>8</sup>, 3A-3E<sup>8</sup>, 3F-3G<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Dictionarios políglotas. 2. *Gramáticos*

R. 463-I

S.T. 9-9-1

291

CALEPINO, Ambrogio

[Dictionarii Calepini decem-linguis et novissime recogniti plurimisque dictionibus et variis significationibus aucti[us]... Altera pars]. - [s.l. : s.n., s.a.]<sup>299</sup>

813, [3] p. ; fol. (39cm). - Falto de port. - Autor y tit. inicio texto. - Texto dos col. - Expurgado en 1612. - Contiene: L-Z. - Sig. A-3E<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Dictionarios políglotas. 2. *Gramáticos*

R. 463-II

S.T. 9-9-2

Refer. CC.A, 1290

<sup>299</sup> En CC.A, 1290 hay una edición: [s.l. : sumptibus haeredum Eusthatii Vignon, Iacobi Stoer..., 1594].

292

CALVO, Juan

Libro muy util y provechoso de medicina y cirugia que trata de las cosas naturales, no naturales y preternaturales... / compuesto por... Iuan Caluo medico aragones... - En Barcelona : en la emprenta de layme Cendrat, 1591 [16], 531, [9]p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Port. esc. xil. - Faltan pag. 527-530. - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-2L<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 315). - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina

R. 794

S.T. 14-7-7

Refer. CC.C, 196

293

CAMERARIUS, Joachim

Ioachim Camerarii Pabergensis in M. Tul. Ciceronem annotationes. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1540

114, [2] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - En: VETTORI, P., R. 654-1. - Sig. a-f<sup>8</sup>, g<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Cicerón, M.T.-Comentarios. 2. *Gramáticos*

R. 654-2

S.T. 10-4-3

Refer. NUC 63931

294

CAMILLO, Giulio

Iulio Camillii Delminii pro suo de eloquentia theatro ad Gallos oratio... - Venetiis : ex officina Ioannis Baptistae Somaschi, 1587

[8], 98, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. calc. Cardenal Montalto. - Con: NUSSIO, N., R. 666-2; con: RICCOBONI, A., R. 666-3 y R. 666-4; con: SCARANUS, L., R. 666-5; con: RIVA, R., R. 666-6; y con: FOLIANI, S., R. 666-7. - Sig. †<sup>4</sup>, A-L<sup>4</sup>, M<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana-S. XVI. 2. Simbolismo

R. 666-1

S.T. 10-4-22

Refer. CC.C, 253

295

CAMOS, Marco Antonio de (O.S.A.)

Microcosmia y gobierno universal del hombre christiano, para todos los estados... / compuesto por... Marco Antonio de Camos... - Impresso en Barcelona : en el Monasterio de Sancto Agustin : por Pablo Malo, 1592

[16], 211, [1], 236, 192, [80] p. ; fol. (30cm). - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-M<sup>8</sup>, N<sup>10</sup>, 2A-2O<sup>8</sup>, 2P<sup>6</sup>, 3A-3M48, †-5†<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sociología cristiana

R. 138

S.T. 2-8-4

Refer. P. 41077

296

CAMPION, Edmund (S.I.)

Rationes decem quibus fretus certamen adversariis obtulit in causa fidei / Edmundus Ca[m]pianus... - Romae : ex typographia Bartholomaei Bonfadini : & Titi Diani, 1584

88, [2] p. ; 12<sup>o</sup> (15cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. A-C<sup>12</sup>, D<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1387

S.T. 36-2-

Refer. CUBI. 819

297

CANTER, Willem

Gulielmi Canteri Ultraiectini Novarum lectionum libri octo, editio tertia recens aucta ; iusdem De ratione emendandi graeco auctores sytagma recens item auctum. - [3<sup>a</sup> ed.]. - Antuuerpiae [sic] : ex officina Christophori Plantini, 1571

478, [10], 64 p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Segunda obra port. y pág. propia. - Con: ARISTOTELES, R. 643-2. - Sig. A-Z<sup>8</sup>, a-g<sup>8</sup>, h<sup>4</sup>, a-d<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. *Gramáticos*

R. 643-1

S.T. 10-2-10

Refer. NUC 111342



298

CAPILLA, Andrés (O. Car.)

Libro de la oración en que se ponen consideraciones sobre los Euangelios de todos los domingos del año... / compuesto por Fray Andres Capella... ; va al fin... vna Carta o colloquio interior de Christo nuestro redemptor al anima deuota /compuesta... por... Iuan Lanspergio... - Impresso en Lerida : por Pedro de Robles : y Iuan de Villanueua, 1572

[8], 181, [3], 47, [1] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Port. grab. xil. - Segunda obra con port. propia. - Sig. q<sup>8</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>5</sup>, []<sup>3</sup>, a-f<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Devocionarios

R. 1386

S.T. 36-2-3

Refer. CC.C, 468

299

CAPILLA, Andrés (O. Car.)

[Libro primero de la oracion : consideraciones sobre los Evangelios de los domingos del año y algunas fiestas principales]. - [s.l. : s.n., ca. 1591]

5-144 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Fecha tomada del 2<sup>o</sup> vol.: "el libro que hizimos el año pasado sobre los evangelios de los domingos". - Con: CAPILLA, A., R. 1416-2, R. 1416-3 y R. 1416-4. - Sig. A-2N<sup>4</sup>

1. Devocionarios. 2. *Místicos*

R. 1416-1

S.T. 36-5-20

Refer. P. 43116

300

CAPILLA, Andrés (O. Car.)

Libro segundo de la oracion en que se ponen consideraciones sobre los Euangelios de todas las ferias de la Quaresma / compuesto por Fray Andres Capilla... - En Madrid : en casa de Pedro Madrigal, 1592

120 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. grab. xil. Crucifixión. - En: CAPILLA, A., R. 1416-1. - Con: CAPILLA, A., R. 1416-3 y R. 1416-4. - Sig. 2O-3V<sup>4</sup>

1. Devocionarios. 2. *Místicos*

R. 1416-2

S.T. 36-5-20

Refer. P. 43116

301

CAPILLA, Andrés (O. Car.)

Libro tercero de la oración que contiene las consideraciones sobre los Euangelios de las fiestas principales de los Santos / compuesto por fray Andres Capilla... - En Madrid : en casa de Pedro Madrigal, 1592

188 [i.e. 168] h. ; 4º (21cm). - Port. grab. xil. Crucifixión. - En: CAPILLA, A., R. 1416-1. - Con: CAPILLA, A., R. 1416-2 y R. 1416-4. - Sig. 3X-5Q

1. Devocionarios. 2. *Místicos*

R. 1416-3

S.T. 36-5-20

Refer. P. 43116

302

CAPILLA, Andrés (O. Car.)

Libro quarto que es manual de consideraciones y exercicios espirituales / compuesto por fray Andres Capilla... - En Madrid : por Pedro Madrigal, 1592

80, [4] h. ; 4º (21cm). - Port. grab. xil. Crucifixión. - En: CAPILLA, A., R. 1416-1. - Con: CAPILLA, A., R. 1416-2 y R. 1416-3. - Sig. 5R-6O<sup>4</sup>

1. Devocionarios. 2. *Místicos*

R. 1416-4

S.T. 36-5-20

Refer. P. 43116

303

CAPRIOLI, Jean (O.P.)

Capreolus super tertio sententiarum : [liber... defensionum theologie sancti & gloriosi angelici doctoris Thome de Aquino...]. - [Venecia] : i[m]pensis herederum... Octauiani Scoti... : impressus Venetis per Georgium Arriabenum, 1514

138 h. ; fol. (33cm). - Subtit. y publ. del colof. - Texto dos col. - Con: CAPRIOLI, J. 589-2. - Sig. a-q<sup>8</sup>, r<sup>10</sup>. - Colof. marca tip.

1. Tomás de Aquino-Teología-Comentarios. 2. Filosofía

R. 589-1

S.T. 5-8-13

Refer. CC.C, 533

304

CAPRIOLI, Jean (O.P.)

Capreolus super quarto sententiarum : [liber... defensionum theologie sancti & gloriosi angelici doctoris Thome de Aquino...]. - [Venecia] : i[m]pensis herederum...Octauiani Scoti...: impressus Venetiis per Georgium Arriuabenum, 1515

[2], 230 h. ; fol. (33cm). - Subtit. y publ. del colof. - En: CAPRIOLI, J., R. 589-1. - Sig. 2A<sup>2</sup>, A-2E<sup>8</sup>, 2F<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Tomás de Aquino-Teología-Comentarios. 2. Filosofía

R. 589-2

S.T. 5-8-13

Refer. CC.C, 533

305

CAPRIOLI, Jean (O.P.)

Tabula in Capreolum edita per v.p. fratrem Bartholomeum Spinaeum Pisanum or. pre. vite regularis. - Impressus Venetiis : per Georgium Arriuabenum : impensis heredu[m]... Octauiani Scoti, 1514

76, [6], 304 h. ; fol. (32cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Sig. A-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>, a<sup>6</sup>, A-2P<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Tomás de Aquino-Indices

R. 459

S.T. 5-8-8

Refer. CUBI. 1253

306

CARACCIOLO, Ippolito

Prediche del molto reuerendo D. Hippolito Caracciolo... applicate a molti euangeli quadragesimali... - Di nuouo date in luce con vna tauola... - In Venetia : appresso Iacomo Antonio Somascho, 1599

[18], 506 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. a-d<sup>4</sup>, e<sup>2</sup>, A-3R<sup>4</sup>, 2S<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 909

S.T. 19-7-1

Refer. CUBI. 1287

307

CARBONE, Lodovico

De caussis eloquentiae libri III in quibus recta eloquentiae acquirend[a]e ratio ex optimis quibusque auctoribus explicatur... / auctore Ludovico Carbone a Costacciaro... - Venetiis : apud Damianum Zenarium, 1593

[48], 623 p. ; 8° (15cm). - Sig. ★<sup>8</sup>, a-b<sup>8</sup>, A-2Q<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Mad.

1. Retórica. 2. *Predicables*

R. 927

S.T. 20-1-14

Refer. CUBI. 1367

308

CARBONE, Lodovico

Divinus orator vel De rhetorica divina libri septem... / auctore Ludovico Carbone a Costacciaro... - Venetiis : apud Societatem Minimam, 1595

[40], 479 p. ; 4° (23cm). - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>, A-2G<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 918

S.T. 20-5-19

Refer. CC.C, 570

309

CARBONE, Lodovico

Orationis dominicae ampla expositio... / auctore Ludouico Carbone a Costacciaro... - Venetiis : apud Ioan. Bapt. Somaschium

, 1590

[32], 494 p. , 8° (16cm). - Sig. a-b<sup>8</sup>, A-2I<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Devocionarios. 2. *Predicables*

R. 917

S.T. 20-1-1

Refer. CC.C, 576

310

CARBONE, Lodovico

Vir iustus vel De laudibus hominis christiani centuria...nunc primum in lucem edita / auctore Ludouico Carbone a Costaciaro... - Venetiis : apud Iacobum Bendolum, 1585

[8], 239, [5] h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Sig. ★<sup>8</sup>, A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.?. - Ex-l. ms. J. M.

1. Gramáticos

R. 646

S.T. 10-2-16

Refer. NUC. 126565

311

CARDANO, Girolamo

Hieronymi Cardani Medici De sapientiae : libri quinq[ue] ; eiusdem De consolatione libri tres : alias aediti sed nunc ab eodem authore recogniti ; eiusdem De libris propriis liber unus... - Excusum Norimbergae : apud Iohan Petreium, 1544 (1543)

[24], 431, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Lugar e impr. del colof. -Port. grab. xil. retrato autor. - Expurg. en 1632. - Sig. α-γ<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, A-2H<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

. 2. Filosofía

R. 125

S.T. 2-6-6

Refer. Wagner, Nur., 8

312

CARDILLO VILLALPANDO, Gaspar

Commentarius in octo libri phisicorum Aristotelis praeterea quaestiones quae ad eosdem libros pertinent... / autore Gaspare Cardillo Villalpandeo... - Compluti : ex officina loa[n]is de Villanoua, 1567

[4], 126, 117 h. ; fol. (30cm). - Sig. []<sup>4</sup>, A<sup>6</sup>, B-Q<sup>8</sup>,A-O<sup>8</sup>, P<sup>6</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 262). - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 437

S.T. 4-8-12

Refer. P. 44013

313

CARDILLO VILLALPANDO, Gaspar

Commentarius in quatuor libros Aristotelis de coelo... / authore Gasparo Cardillo Villalpandeo... - Compluti : Ioannes Iñiguez à Lequerica excudebat, 1576

[4], 115, [1] h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Sig. [I]<sup>4</sup>, A-S<sup>6</sup>, T<sup>8</sup>

1. Aristóteles-*De caelo*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 438

S.T. 4-8-13

Refer. P. 44024

314

CARDONA, Juan Bautista

Iohannis Baptistae Cardonae doctoris theologi canoniciq. Valentini ad... De expungendis haereticorum propriis nominibus etiam de libris qui de religione ex professo non tractant... - Romae : apud Iosephum de Angelis, 1576

152 p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. A-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>. - Port. marca tip.?. - Ex-l. ms. J. M.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 863

S.T. 18-6-16

Refer. P. 44054

315

CARELLI, Giovanni Battista

Ephemerides Io. Baptistae Carelli Placentini ad annos XIX incipientes ab anno Christi MDLVII usque ad annum MDLXXV... - Venetiis : ex officina Erasmiana : Vicentii Valgrisii, 1557

[8], 92, [286] h. : il. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Il. grab. xil. - Sig. a<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>, a-t<sup>14</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Efemérides. 2. Astronomía-Calendarios

R. 744

S.T. 13-8-1

Refer. NUC. 131509

316

CARLO BORROMEO, Santo

Pastorum instructiones ad concionandum confessionisque & Eucharistiae sacramenta ministrendum vtilissimae / ab... Carolo Borromaeo... - Nunc autem Ecclesiae Mediolanensis actorum libro excerptae... - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini

, 1586

375 p. ; 8<sup>o</sup> (14cm). - En A<sub>2</sub> grab. calc. retrato autor. - Sig. A-Z<sup>8</sup>, a<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sacramentos-Administración. 2. Sacerdotes

R. 842

S.T. 17-6-24

Refer. CC.C, 701

317

CARRANZA, Bartolome (O.P.)

Summa conciliorum et pontificium a Petro vsq[ue] ad Paulu[m] tertium succinte complectens omnia, quae alibisparsim tradita sunt / per F. Bartholomaeum Carranzam Miranden. - Nunc denuo per ipsummet recognita et aucta. - Salmanticae : apud Andream de Portonaris, 1549

[+50], 682, [4] + 22 p. manuscritas ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. ★<sup>4</sup>, 2a-2c<sup>8</sup>, A-2V<sup>8</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 207). - Colof. marca tip. (Vindel, 206). - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos. 2. *Concilios*

R. 1088

S.T. 27-3-20

Refer. P. 44986

318

CASAL, Gaspar

De quadripertita iustitia libri tres : in quibus omnium quotqvot [sic] extant theologorum conquisitis... / Gaspare Casalio Lusitano... auctore... - Venetiis : ex officina Iordani Zileti, 1563

[10], 413, [7] h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>6</sup>, 2★<sup>4</sup>, A-2Z<sup>4</sup>, a-3n<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Civiles*

R. 1206

S.T. 32-5-7

Refer. NUC 178493

319

CASANDER, Georgius

Tabulae breves et expeditae in praeceptiones rhetoricae Georgii Cassandri multis additionibus redditae auctiores ; item & M.T. Ciceronis orator ad Brutum annotatiunculis aliquot illustratus per Andream Semperium Valentinum... - Valentiae : typis Ioannis Mey Flandri, 1553

[2], 88 h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Con: CICERON, Marco Tulio, R. 672-2 y R. 672-3. - Sig. a<sup>10</sup>, B-L<sup>8</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 190)

1. Retórica. 2. *Gramáticos*

R. 672-1

S.T. 10-3-13

Refer. CC.C, 945

320

CASAVECCHIA, Jose

Recta vivendi norma / [Joseph Casavecchia Fulginatensii]. - [s.l. : s.n., s.a.]

[24], 294, [2] p. ; 8<sup>o</sup> (12cm). - Autor de dedicatoria y colof. - Falta a<sub>2</sub>. - Sig. a<sup>12</sup>, A-L<sup>12</sup>, M<sup>16</sup>

1. Moral cristiana. 2. *Místicos*

R. 1388

S.T. 36-2-6

321

CASTAÑIZA, Juan de (O.S.B.)

Insinuationum divinae pietatis libri quinque in quibus vita & acta sanctae Gertrudis Monialis... continentur... / Ioannis de Castañiza.... - Matriti : apud haeredes Ioannis Iñiguez de Lequerica : ex officina Licenciati Varez à Castro, 1599

[32], 323 h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - En q<sub>8</sub> (v.) grab. xil. IHS. - Con: CASTAÑIZA, J., R. 1410-2. - Sig. ¶-3¶<sup>8</sup>, A-2S<sup>8</sup>, 2T<sup>3</sup>

1. Gertrudis, Santa-Biografías. 2. *Místicos*

R. 1410-1

S.T. 36-5-15

Refer. CC.C, 960ter.



322

CASTAÑIZA, Juan de (O.S.B.)

Sanctae Gertrudis insinuationum divinae pietatis exercitia nonnulla : nunc de nouo / per P.M.F. Ioannem Castañiza... in lucem edita. - Matriti : ex officina Licentiati Varez à Castro, 1599

[1], 51 [i.e. 53], [8] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Port. grab. xil. Crucifixión. - En CASTAÑIZA, J., R.1410-1. - Sig. [ ]<sup>1</sup>, A-H<sup>8</sup> (excep. G<sup>4</sup>)

1. Gertrudis, Santa-Comentarios. 2. *Místicos*

R. 1410-2

S.T. 36-5-15

Refer. P. 47533

323

CASTELLANO, Giulio

Iuli Castellani Faventini Libros Aristotelis de humano intellectu, disputationes, sive lucidissimi commentarii... - Venetiis : [Domenico Nicolini], 1567

[8], 77, [4] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Impr. de la marca tip. - Sig. a<sup>4</sup>, æ<sup>4</sup>, A-T<sup>4</sup>, V<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 204

S.T. 3-5-11

Refer. CUBI. 1935

324

CASTELLANO FERRER, Juan

Ioannis Castellani Ferrerii medici Murciani in Academia Complutensi doctoris dignissimi De potestate indicationis quam morbi causa praescribit. - Excudebat Pintiae : Alfonsus & Didacus Fernandez à Corduba, 1572

13 h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Publ. del colof. - Port. esc. xil. Obispo de Segorbe. - En: CASTELLANO FERRER, J., R. 758-1. - Sig. ¶<sup>8</sup>, 2¶<sup>6</sup>

1. Medicina

R. 758-2

S.T. 14-4-11

Refer. P. 47764

325

CASTELLANO FERRER, Juan

Ioannis Castellani Ferrerii medici Murtiani in Academia Complutensi doctoris  
De communium morborum causis commentarii quatuor libris complexi... -  
[Valladolid] : in officina Alfonsi & Didaci a Corduba..., 1572

[6], 116 h. ; 4º (22cm). - Lugar del impr. - Port. esc. xil. Obispo Segorbe. -  
Con: CASTELLANO FERRER, J., R. 758-2. - Sig.  $\alpha^6$ , A-O<sup>8</sup>, P<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina

R. 758-1

S.T. 14-4-11

Refer. P. 47765

326

CASTELLI, Bartolome

Lexicon medicum graecolatinum Bartholomaei Castelli Messanensis studio ex  
Hippocrate et Galeno desumptum. - Messanae : typis Petri Breae, 1598

[16], 434, [20] p. ; 8º (16cm). - Sig. a<sup>8</sup>, A-2D<sup>8</sup>, 2E<sup>12</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms.  
J. M.

1. Medicina-Vocabularios. 2. Galeno-Comentarios 3. Hipócrates-Comentarios

R. 791

S.T. 14-7-4

Refer. NUC. 194103

327

CASTILLA

[Leyes, etc.]

[Repertorio decisiuo de todas las leyes del reyno compuestas y sacadas /  
por... Hugo de Celso]. - Fue impressa en...Valladolid : por maestre Nicolas  
Tyerri, 1538

[+7], CCCLXIII h. ; fol. (30cm). - Falto de port. - Descrip. del colof. - Texto orla  
tip. - Sig. 2A<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup> (excep. b<sup>6</sup>), et<sup>8</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>6</sup>

1. Castilla-Legislación-S.XV/XVI-Repertorios

R. 831

S.T. 16-8-12

Refer. P. 51240

328

## CASTILLA

[Leyes, etc. 1252-1284 (Alfonso X)]

Tercera Partida. - En Salamanca : en casa de Andrea de Portonariis, 1565  
186 h. ; fol. (40cm). - Texto dos col. - Port. esc. xil. Carlos V (en las tres  
portadas). - Sigl. A-2H<sup>6</sup>. - Ex.-l. ms.: D. Joseph Scrich y Almela. - Contiene con  
port. propia: Quarta partida (73 h., sig. A-L<sup>6</sup>, M<sup>7</sup>). Quinta partida (112 h., sig.  
A-S<sup>6</sup>, T<sup>4</sup>)

1. España-Legislación-S. XIII

R. 1168-I

S.T. 31-6-10

Refer. P. 7092

329

## CASTILLA

[Leyes, etc. 1252-1284 (Alfonso X)]

Quinta partida. - [En Valladolid : en casa de Diego Fernandez de Cordoua,  
1587]

+112 h. (h. 37-42 manuscritas) ; fol. (40cm). - Falto de port. - Tit. de pie de  
texto. - Pub. de la Sesta Partida. - Texto dos col. - Sig. A-S<sup>6</sup>, T<sup>4</sup>. - Contiene con  
port. propia: Sesta partida (115, [1] h., sig. A-S<sup>6</sup>, T<sup>8</sup>). Setena partida (102 p.,  
sig. A-R<sup>6</sup>)

1. España-Legislación-S. XIII

R. 1168-II

S.T. 31-6-9

Refer. P. 7094

330

## CASTILLO DE BOBADILLA, Geronimo

Política para corregidores y señores de vassallos, en tiempo de paz, y de  
guerra, y para perlados en lo espiritual y temporal... Primer tomo / autor el  
licenciado Castillo de Bouadilla... - En Madrid : por Luis Sanchez, 1597

[192], 1284 p. ; fol. (32cm). - Port. esc. xil. Felipe II. - Texto dos col. - P.  
1271-72 al principio entre ★<sub>6</sub> y A<sub>1</sub>. - Expurgado en 1606, 1614, 1632, 1640. -  
Sig. ★<sup>6</sup>, A-O<sup>6</sup> (excep. K<sup>8</sup>), P<sup>4</sup>, A-5P<sup>6</sup>. - Ex.-l. ms. J. M.

1. España-Legislación administrativa-S. XVI. 2. Legislación eclesiástica-S. XVI

R. 1207-I

S.T. 32-5-9

Refer. P. 48270

331

CASTILLO DE BOBADILLA, Geronimo

[De la politica para corregidores, señores de vasallos, regidores, pesquisidores, y para juezes de residencia. Segundo tomo...]. - Madrid : en casa de Luis Sanchez, 1597

[128], 1154, [2] p. ; fol. (32cm). - Falto de port. - Autor del T. I. - Título de inicio de texto. - Publ. del colof. - Sig. a-k<sup>6</sup>, l<sup>4</sup>, A-5C<sup>6</sup>, 5D<sup>8</sup>

1. España-Legislación administrativa-S. XVI. 2. Legislación eclesiástica-S. XVI  
R. 1207-II S.T. 32-5-10

Refer. NUC. 198789; P. 48270

332

CASTRO, Alfonso de (O.S.F.)

De iusta haereticorum punitioes libri III / F. Alonso a Castro Zamorensis... - Lugduni : apud Sebastianum Barptolomaei Honorati, 1556 (Iacobus Faure excudebat)

[16], 672, [30] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. X<sup>4</sup> y 2t<sup>4</sup> intercaladas. - Sig. t<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>4</sup>, 2t<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Herejes. 2. *Controversias*

R. 850

S.T. 18-2-5

Refer. P. 49079

333

CASTRO, Alfonso de (O.S.F.)

Fratris Alfonsi a Castro Zamorensis, ordinis minorum regularis obseruantiae prouinciae Sancti Iacobi De iusta haereticorum punitione libri tres, opus nunc recens & nunquam antea impressum. - Salmanticae : excudebat Ioannes Giunta, 1547

[14], 226 h. ; fol. (30cm). - Port. orlada.- Texto dos col. - Encuadernación plateresca. - Edición príncipe. - Sig. x<sup>8</sup>, 2x<sup>6</sup>, A-2D<sup>8</sup>, 2E<sup>10</sup>. - Port. marca tip. (V. 176). - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho canónico. 2. *Civiles*

R. 1267

S.T. 33-4-16

Refer. P. 49077

334

CASTRO, Alfonso de (O.S.F.)

F. Alfonsi de Castro Zamorensis ordinis minorum... Aduersus omnes haeredes libri quatordecim. - Opus hoc nunc denuo ab auctore ipso recognitu[m] est... supra omnes ante editiones... - Venetiis : ad signum Spei, 1546

[56], 1231 p. ; 8° (17cm). - Expurgado en 1632 y 1707. - Sig. a-c<sup>8</sup>, d<sup>4</sup>, A-4H<sup>8</sup>

1. Herejes

R. 848

S.T. 18-2-3

Refer. P. 49052

335

CASTRO, Alfonso de (O.S.F.)

F. Alfonsi de Castro Zamorensis ordinis minorum... Aduersus omnes haeredes libri quatuordecim. - Opus hoc nunc denuo ab auctore ipso recognitu[m] est... supra omnes ante editiones... - Venetiis : ad signum Spei, 1546

[56], 1231 p. ; 8° (17cm). - Expurgado en 1634 y 1640. - Sig. a-c<sup>8</sup>, d<sup>4</sup>, A-4H<sup>8</sup>.

- Ex-l. ms. J. M.

1. Herejes

R. 849

S.T. 18-2-4

Refer. P. 49052

336

CATALINA DE SIENA, Santa

Dialogo della serafica vergine et sposa di Christo S. Catherina da Siena diviso in quattro trattati... - In Venetia : appresso Giacomo Cornetti, 1589

[32], 652, [2] p. ; 8° (15cm). - Sig. a<sup>8</sup>, 2b<sup>8</sup>, A-2S<sup>8</sup>. - Port. marca tip.?. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1321

S.T. 35-2-29

Refer. Citado en Graesse, II, p. 79

337

CATECHISMUS ex decreto Concilii Tridentini ad parochos Pii Quinti Pont. Max. iussu editus. - Lugduni : apud Guliel. Rovillium : consentiente Paulo Manutio, 1560

610, [30] p. ; 8° (18cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-R<sup>8</sup>. Brunet recoge una segunda edición de 1566. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Catecismo Pio V

R. 816

S.T. 16-5-14

338

CATECHISMUS ex decreto Concilii Tridentini ad parochos Pii Quinti Pont. Max. iussu editus.. - Romae : apud Paulum Manutium, 1566  
[4], 395, [13] p. ; fol. (33cm). - Port. grab. xil. - Edición príncipe. - Sig. A<sup>2</sup>, B-2I<sup>6</sup>.  
- Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Catecismo Pio V

R. 486

S.T. 17-4-5

Refer. Graesse, II, p. 77

339

CATECHISMUS ex decreto Concilii Tridentini ad parochos Pii V Pont. Max. iussu editus. - In hac editione praeter mendas plurimas correctas adiecta etiam sunt pesiim in margine... - Coloniae : excudebat Henricus Aquensis, 1567  
670, [42] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. A-2X<sup>8</sup>, 2Y<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Catecismo Pio V

R. 840

S.T. 17-6-22

340

CATECHISMUS ex decreto Concilii Tridentini ad parochos Pii Quinti Pont. Max. iussu editus. - Nunc denuo ab innumeris quibus scatebat erroribus... restitutus. - Venetiis : apud Dominicum de Farris, 1570  
[52], 650 p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. a-c<sup>8</sup>, d<sup>4</sup>, A-2S<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Catecismo Pio V

R. 841

S.T. 17-6-33

Refer. CC.C, 1234

341

CATECHISMUS ex decreto Concilii Tridentini ad parochos Pii Quinti Pont. Max. iussu editus. - Salmanticae : ex officina Ildefonsi à Terranova y Neyla, 1580

[16], 649, [35] p. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Port. grab. xil. - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-2V<sup>8</sup>

1. Catecismo Pio V

R. 839

S.T. 17-6-21

Refer. CC.C, 1240

342

[CATECISMO para moros en forma de dialogo]. - En Valencia : en casa de Pedro Patricio Mey, 1599

442, [10] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Falto de port. - Tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Sig. A-2D<sup>8</sup>, 2E<sup>6</sup>, 2F<sup>4</sup>

1. Musulmanes-*Controversias*. 2. Catecismos

R. 487

S.T. 17-4-17

Refer. P. 50150

343

CATENA, Pietro

Universa loca in logicam Aristotelis in mathematicas disciplinas : hoc novum opus declarat / [Petrus Cathena Venetus]. - Venetiis : in officina Francisci Marcolini, 1556

110p. ; 12<sup>o</sup>(20cm). - Autor de licencia. - Con: BARBARO, D., R. 206-2. - Sig. A-O<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Logica*-Comentarios. 2. Matemáticas

R. 206-1

S.T. 3-5-13

Refer. NUC. 207838

344

CAVALLERIA, Pedro de la

Tractatus zelus Christi contra iudaeos, sarracenos & infideles ab... Petro de Cavalleria Hispano... anno 1450 compositus nec nunquam impressus... quem... Martinus Alfonsus Vivaldius... edit. ; Tractatus accessit à Samuele Rabbi ad Isaach Rabbi concriptus... eiusdem... Martini Vivaldi studio in lucem reuocatus. - Venetiis : apud Baretium de Baretii, 1592

[68], 156, [8], 19 h. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Port. esc. calc. - Sig. ★<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>, 2★<sup>4</sup>, b-p<sup>4</sup>, A2Q<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>, A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Herejías. 2. *Controversias*-Judios

R. 875

S.T. 18-7-11

Refer. P. 50539

345

CAVALLI, Serafino

De eruditione religiosorum opusculum, universa quae ad absolutam religionis formam spectant... fratris Humberti... iussu... Seraphini Caballi Brixiensis... in lucem aeditum, opera... Antonii Senensis... correctium ad exemplaria manuscripta... - Lovanii : apud Rutgerum Velpium, 1575

[24], 684, [18] p. ; 12° (13cm). - Sig.  $\dagger^{12}$ , A-2F<sup>12</sup>, 2G<sup>3</sup>

1. *Místicos*

R. 1268

S.T. 34-1-1

346

CAVRETTO, Pietro

De miseria humana Petri Haedi Portunaensis libri quinque. - [Venecia] : in Academia Veneta, 1558

[4], 64 h. ; 12° (20cm). - Sig. A-R<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina-Filosofía. 2. Políticos

R. 104

S.T. 2-3-2

Refer. NUC. 241085

347

CAZAL, Gaspar do (O.S.A.)

Axiomata christiana ex diuinis scripturis & sanctis patribus, cum ecclesiasticis tum etiam scholasticis / per Reuerndu[m] Patrem fratrem Gasparem... - Nunc nu[n]c nouiter collecta... - Conimbricæ : apud Ioannem Barrerium : & Ioannem Aluarum, 1550

[10], 196 h. ; 4° (22cm). - En 2A<sub>1</sub>(v.) grab. xil. - Sig. 2A<sup>6</sup>, c<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>, B-Z<sup>8</sup>, a-b<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Doctrina cristiana. 2. *Predicables*

R. 916

S.T. 20-5-7

Refer. CC.C 1383-4



348

CECCHEREGLI, Alessandro

Delle attioni et sentenze del S. Alessandro de'Medici primo duce di Fiorenze / ragionamento d'Alessandro Caccheregli... - In Vinegia : appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1566

59, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En: FLORIMONTE, G., R.212-1. - Con: ERIZZO, S., R. 212-3. - Sig. ★<sup>4</sup>, B-P<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

. 2. Filosofía

R. 212-2

S.T. 3-5-19

Refer. CUBI. 2600

349

CEFALI, Giovanni

Consiliorum siue Responsorum iuris D. Ioannis Cephali Ferrariensis... Liber primus. - Nunc recens impressum, recognitum et repurgatum... - Venetiis : apud Altobellum Salicatum, 1571

[34], 219, [1] h. ; fol. (34cm). - Texto dos col. - Sig. a-e<sup>6</sup>, f<sup>4</sup>, A-2L<sup>6</sup>, 2M-2N<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1285-I

S.T. 33-5-4

350

CEFALI, Giovanni

Consiliorum siue Responsorum iuris D. Ioannis Cephali Ferrariensis... Liber secundus... - Pisauri : apud Hieronymum Concordiam, 1571

[40], 239, [1] h. ; fol. (34cm). - Texto dos col. - Sig. a<sup>2</sup>, a-e<sup>6</sup>, f<sup>8</sup>, A-2R<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1285-II

S.T. 33-5-5

Refer. CUBI. 2642

351

CELSO, Aulo Cornelio

Aurelio Cornelii Celsi De re medica octo libri eruditissimi. Q. Sereni Samonici Praecepta medica, uersibus hexametris. Q. Rhemnii Fannii Palaemonis De ponderibus et mensuris liber rarus et utilissimus... - Salingiaci : Ioannes Soter excudebat, 1538

[8], 337 [i.e. 339], [9], 30, [2] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Port. deterior. afectando fecha: MD[.]XXVIII. - Sig. A<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>, 2A<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>

1. Medicina

R. 788

S.T. 14-7-1

Refer. NUC. 249732

352

CEPORINUS, Jacob

Compendium grammaticae graecae Iacobi Ceporini iam tertium de integro ab ipso authore & castigatum & locupletatum. Hesiodi georgicon / ab eodem Ceporino... ; Epigrammata quaedam lepidiora uice coronidis adiecta. - Tiguri : apud Christophorum Froschouer, 1526

198, [2] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Port. grab. xil. - En: REI grammaticae..., R. 671-1. - Sig. A-N<sup>8</sup> (excep. M<sup>4</sup>). - Colof. marca tip.

1. Lengua griega-Gramática. 2. *Gramáticos*

R. 671-2

S.T. 10-3-12

Refer. NUC. 258466

353

CERDAN DE TALLADA, Tomás

Verdadero gouierno desta monarchia : tomado por su proprio subiecto la conseruacion de la paz / co[m]puesto por... Thomas Cerdan de Tallada... - Impresso en Valencia : en casa de la viuda de Pedro de Huete : vendese en casa de Miguel Borrás, 1581

181, [3]h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Lugar e impr. del colof. - Sig. A-Z<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 271). - Ex-l. ms. J. M.

1. Políticos

R. 131

S.T. 2-7-4

Refer. P. 51654

354

CERDA, Juan de la

Libro intitulado vida política de todos los estados de mugeres : en el cual se dan muy provechosos y christianos documentos y auisos.. / compuesto por... luan de la Cerda... - Impresso en Alcalá de Henares : en casa de luan Gracian que sea en gloria, 1599

[8], 604, 10 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. †<sup>8</sup>, A-4F<sup>8</sup>, 4G<sup>4</sup>, a<sup>8</sup>, b<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mujeres-Actividad política. 2. Políticos

R. 116

S.T. 2-5-3

Refer. P. 61612

355

CERDA, Melchor de la (S.I.)

Apparatus latini sermonis per topographiam, chonographiam & prosopographiam perque locos communes ad Ciceronis norman exactus / auctore Melchior de la Cerda... - Hispali : excudebat Rodericus Cabrera, 1598

[10], 479, [7], 512 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Front. grab. calc. esc. Jesuitas. - Sig. []<sup>4</sup>, ★<sup>2</sup>, q<sup>4</sup>, A-3O<sup>4</sup>, []<sup>4</sup>, A-3S<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Toponimia. 2. Ciceron, M.T.-Estudios lingüísticos

R. 686

S.T. 10-5-11

Refer. B.L. C.125.b.10

356

CERDA, Melchor de la (S.I.)

Apparatus latini sermonis secunda pars per chronographiam & prosopographiam / auctore Melchiore de la Cerda... - Hispali : excudebat Rodericus Cabrera, 1598

[8], 512 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. []<sup>4</sup>, A-3S<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 912

S.T. 20-4-9

Refer. B.L. c.125.b.10.

357

CERDA, Melchor de la (S.I.)

Apparatus latini sermonis per topographiam, chronographiam & prosopographiam, perque locos comunes ad Ciceronis normam exactus / auctore Melchiore de la Cerda... - Hispali : excudebat Rodericus Cabrera, 1598 [16], 479, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Dedicatoria antes que port. - Con: CERDA, M., R. 913-2. - Sig. q<sup>4</sup>, []<sup>2</sup>, ★<sup>2</sup>, A-3O<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Toponimia. 2. Cicerón, M.T.-Estudios lingüísticos

R. 913-1

S.T. 20-4-10

Refer. NUC. 259121; P. 51626

358

CERDA, Melchor de la (S.I.)

Apparatus latini sermonis secunda pars per chronographiam & prosopographiam / auctore Melchiore de la Cerda... - Hispali : excudebat Rodericus Cabrera, 1598

[6], 512 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - En: CERDA, M., R. 913-1. - Sig. []<sup>3</sup>, A-3S<sup>4</sup>

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 913-2

S.T. 20-4-10

Refer. NUC. 259121

359

CERDA, Melchor de la (S.I.)

Usus et exercitatio demonstrationis & eiusde[m] variae, multiplicisque formae imago, suis exercitationibus, & integris orationibus, oculis subjecta lectoris.. / auctore Melchiore de la Cerda... - Hispali : excudebat Rodericus Cabrera, 1598 [24], 582 p. : il. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Il. esc. xil. de Juan de la Cerda Medinaceli. - Sig. []<sup>4</sup>, ★<sup>4</sup>, A-4C<sup>4</sup>, 4D<sup>2</sup>

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 332

S.T. 4-5-4

Refer. B.L. 1609/4434; P. 51625

360

CERDA, Melchor de la (S.I.)

[Vsus et exercitatio demonstrationis et eiusdem variae multiplicisque formae imago... / auctore... Melchiore de la Cerda...]. - Hispali : excudebat Rodericus Cabrera, 1598

582, [10] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Sig. A-4D<sup>4</sup>, ★<sup>4</sup>

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 914

S.T. 20-4-11

Refer. P. 51625

361

CESALPINO, Andrea

Andrea Caesalpini Aretini Quaestionum peripateticarum lib. V ; Daemonum inuestigatio peripatetica... secunda editio ; Quaestionum medicarum libri II ; De medicament. facultatibus lib. II... nunc primum editi. - Venetiis : apud Iuntas, 1593

[20], 291 h. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Sig. †-2†<sup>4</sup>, a<sup>8</sup>, b<sup>4</sup>, A-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina. 2. Filosofía

R. 759

S.T. 14-4-14

Refer. NUC. 266093

362

CICERON, Marco Tulio<sup>300</sup>

[Rhetorica]

M. Tulli Ciceronis operum. Tomus primus continens de rhetorica volumen primum & in ipsum Aldi Mannucii commentarium... - Venetiis : apud Aldum, 1583

212, [18], 422, [68] p. ; fol. (32cm). - En: CICERON, M. T., R. 606-I-1. - Sig. †<sup>4</sup>, A-2E<sup>4</sup>, A-3F<sup>4</sup>, 3G<sup>6</sup>, a-g<sup>4</sup>, h<sup>6</sup>

. - Port. marca tip.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 606-I-2

S.T. 6-8-12

Refer. Brunet, II, col. 8

---

<sup>300</sup> Los registros 362-370 describen una obra en varios volúmenes, por lo que el orden es el de éstos y no al alfabético de títulos.

363

CICERON, Marco Tulio

[Rhetorica]

M. Tulli Ciceronis operum. Tomus secundus continens de rhetorica volumen secundum & in ipsum Aldi Mannucii commentarium... - Venetiis : apud Aldum, 1583

[14], 380, [48+] p. : il. ; fol. (32cm). - Il. grab. calc. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2Z<sup>4</sup>, 2A<sup>4</sup>, 2B<sup>6</sup>, a-f<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía. 2. Literatura latina

R. 606-II

S.T. 6-8-13

Refer. Brunet, II, col. 8

364

CICERON, Marco Tulio

[Orationes]

M. Tulli Ciceronis operum. Tomus tertius continens orationum volumen primum & in ipsum Paullo Manutii commentarium... - Venetiis : apud Aldum, 1583

[8], 319, [73] p. ; fol. (31cm). - Sig. ★<sup>4</sup>, A-3C<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía. 2. Literatura latina

R. 376

S.T. 4-7-16

Refer. Brunet, II, col. 8

365

CICERON, Marco Tulio

[Orationes]

M. Tulli Ciceronis operum. Tomus quartus continens orationum volumen secundum & in ipsum Paullii Manutii commentarium... - Venetiis : apud Aldum, 1583

[8], 312, [32] p. ; fol. (32cm). - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2Q<sup>4</sup>, a-e<sup>4</sup>, f<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 606-III

S.T. 6-8-14

Refer. Brunet, II, col. 8

366

CICERON, Marco Tulio

[Orationes]

M. Tullii Ciceronis operum. Tomus quintus continens orationum volumen tertium & in ipsum Paulli Manutii commentarium... - Venetiis : apud Aldum, 1583 [8], 382, [72] p. , fol. (32cm). - Sig. ★<sup>4</sup>, A-3B<sup>4</sup>, a-g<sup>4</sup>, h<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 606-V

S.T. 6-8-15

Refer. Brunet, II, col. 8

367

CICERON, Marco Tulio

[Epistolae ad Atticum]

M. Tullii Ciceronis operum. Tomus septimus continens epistolas ad T. Pomponium Atticum ; [epistolas ad] M. Iunium Brutum ; [epistolas ad] Quintum fratrem & in eas Paulli Manutii commentarium... - Venetiis : apud Aldum, 1583 [8], 550, [106] p. ; fol. (32cm). - Sig. ⌘<sup>4</sup>, A-4N<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 606-VII

S.T. 6-8-16

Refer. Brunet, II, col. 8

368

CICERON, Marco Tulio

[Opera philosophica]

M. Tullii Ciceronis operum. Tomus octavus continens de philosophia volumen primum & in ipsium Aldi Mannuccii commentarium... - Venetiis : apud Aldum, 1583 [8], 270, [62] p. ; fol. (32cm). - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2R<sup>4</sup>, 2S<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía. 2. Literatura latina

R. 377

S.T. 4-7-17

Refer. Brunet, II, col. 8

369

CICERON, Marco Tulio

[Opera philosophica]

M. Tullii Ceceronis operum. Tomus nonus continens de philosophia volumen secundum & in ipsum Aldi Mannucii commentarium... - Venetiis : apud Aldum, 1583

[8], 288, [52] p. ; fol. (32cm). - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2S<sup>4</sup>, 2T<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 606-IX

S.T. 6-8-17

Refer. Brunet, II, col. 8

370

CICERON, Marco Tulio

[Opera philosophica]

M. Tullii Ciceronis operum. Tomus decimus continens libros de officiis ;dialogos de senectute paradoxa ;[dialogos de senectute] somnium Scipionis ex VI lib. de Rep. ;[dialogos] de amicitia & in eos Aldi Mannucii comentarium... - Venetiis : apud Aldum, 1583 (ex typographia Georgii Angelerii : sumptibus... Aldi Mannuccii, 1581)

[8], 260, [56] p. ; fol. (32cm). - Sig. †<sup>4</sup>, A-2H<sup>4</sup>, 2I<sup>6</sup>, a-g<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 606-X

S.T. 6-8-18

Refer. Brunet, II, col. 8

371

CICERON, Marco Tulio

De finibus bonoru[m] [et] malorum : Marcus Tullius Cicero de finibus bonorum arq[ue] malorum : post omnes impressioines vbiq[ue] locorum escussas recens cum fidelissimo exemplari manu scripto / adiunctis luculentissimis commentariis... Petri Marsi. - Nunc primum in lucem editis... - Impressi... Venetiarum : per Caesarem Arriuabenum, 1527

[24], LXXI, [1] h. ; fol. (32cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Con: CICERON, M.T., R. 468-2. - Sig. ⚡<sup>6</sup>, A<sup>6</sup>, a-m<sup>6</sup>. - Port. marca tip. L.A. Giunta. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 468-1

S.T. 10-7-2



372

CICERON, Marco Tulio

De partitione oratoria M.T. Ciceronis dialogus / Iacobi Lodoicii Strebæi, Georgii Vallæ Placentini ac Bartholomæi Latomi commentariis illustratus...; Christophori Hegendorphini scholia. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1554  
429, [17] p. ; 8° (17cm). - Expurgado en 1613. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 678

S.T. 10-3-24

Refer. CC.C, 1765

373

CICERON, Marco Tulio

De partitione oratoria M.T. Ciceronis dialogus / Iacobi Lodoici Strebæi ac Georgii Vallæ Placentini commentariis illustratos... Bartholomæi Latomi... - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1545  
410, [21] p. ; 8° (18cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 679

S.T. 10-3-25

Refer. CC.C, 1760

374

CICERON, Marco Tulio

M. Tullius Cicero Mannucciorum commentariis illustratus antiquae[ue] lectioni restitutus... - Venetiis : apud Aldum, 1582  
[14], 50, [24] p. ; fol. (32cm). - Port. grab. calc. retrato de Aldo Manuzio y de Cicerón. - Con: CICERON, M. T., R. 606-I-1. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-I<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Cicerón, M.T.-Comentarios. 2. Literatura latina

R. 606-I-1

S.T. 6-8-12

Refer. NUC. 424257

375

CICERON, Marco Tulio

M.T. Ciceronis opera quae quidem extant omnia / ex complurium... Pauli... Manutii ac Petri Victorii... - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1552  
742 p. ; 8° (18cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 677

S.T. 10-3-23

Refer. NUC. 424248

376

CICERON, Marco Tulio

[Academica]

M. Tullii Ciceronis academicarum quaestionum liber quartus & fragmentum primi ; eiusdem Tusculanorum quaestionum ad M. Brutum libri quinq[ue]... - Basileae : apud Valentinum Curionem, 1525

[38], 347, [5] p. ; 8° (15cm). - Sig. a<sup>19</sup>, b-z<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 641

S.T. 10-1-24

377

CICERON, Marco Tulio

[De divinatione]

Illustra monimenta [sic] M.T. Ciceronis de diuina natura & diuinatione / a Petro Marso reco[n]cinata, castigata [et] enarrata an. Sa. MDVII. - Venetiis : per Lazarum Soardum, 1508

CXV, [1] ; fol. (32cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - En: CICERON, M.T., R. 468-1. - Sig. A-E<sup>8</sup>, F-H<sup>6</sup>, I-O<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 468-2

S.T. 10-7-2

378

CICERON, Marco Tulio

[De fato]

Marci Tullii Ciceronis liber de fato in eundem commentarius / Adriano Turnebo auctore. - Parisiis : apud Adrianum Turnebum, 1552

48+ p. ; 4° (21cm). - Con: DEMOSTENES, R. 694-2; y con: CICERON, M.T., R. 694-3. - Sig. A-F<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 694-1

S.T. 10-6-12

379

CICERON, Marco Tulio

[De officiis]

Marci Tullii Ciceronis De officiis libri III ; Laelius seu de amicitia ; Cato maior vel de senectute ; Paradoxa stoicarum ; De somnio Scipionis ex libro VI ; De republica... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1545

[4], 87-181 h. : il. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Port. deteriorada afectando marca tip. - Sig. []<sup>4</sup>, +P-2F<sup>6</sup>, 2G<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 652

S.T. 9-9-3

Refer. NUC 425406

380

CICERON, Marco Tulio

[Epistolae ad Atticum]

M.T. Ciceronis epistolae ad Atticum, Brutum & Q. Fratrem ex diuersorum exemplarium praecipua Victorii ac Manutii collatione diligentissima castigatae...

- Lugduni : apud haeredes Sep. Gryphii, 1560

784, [48] p. ; 12<sup>o</sup> (13cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2a-2f<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 632

S.T. 10-1-3

381

CICERON, Marco Tulio

[Orationes]

In M. Tullii Ciceronis orationes Paulli Manutii commentarius... - Venetiis : apud Aldum, 1578

[8], 319, [73] p. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. retrato Aldo Manuzio. - Contraport. grab. calc. retrato Pablo Manuzio. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-3C<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 613

S.T. 6-9-9

382

CICERON, Marco Tulio

[Philippicae]

M.T.C. in M. Antonium in senatu philippica septima. - Nunc opera Andreae Semperii doctores medici edita et annotatiunculis explicata. - Valentiae : ex typographia Ioannis Mey : ... apud Antonium Sanahujam bibliopolum, 1559 8 h. ; 16cm). - En: CASANDER, G., R. 672-1. - Con: CICERON, R. 672-2. - Sig. A<sup>8</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 188, con leyenda)

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 672-3

S.T. 10-3-13

Refer. P. 54367

383

CICERON, Marco Tulio

[Pro Marcello]

M.T.C. orationis duae, una pro M. Marcello, altera in M. Antonium philippica septima / nun opera[m] Andreae Semperii doctoris medici editae & annotationibus explicatae. - Valentiae : ex typographia Ioannis Mey : extant exemplaria apud Antonium Sanahujam, 1559

16 h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - En: CASANDER, G., R. 672-1. - Con: CICERON, M.T., R 672-3. - Sig. A-B<sup>8</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 188)

1. Literatura latina. 2. Filosofía

R. 672-2

S.T. 10-3-13

Refer. P. 54368

384

CICERON, Marco Tulio

[Rhetorica ad Herennium] M. Tulli Ciceronis rhetoricorum ad Herennium libri IIII alias ars noua siue noua rhetorica ; Rethoricorum de inuentione libri III alias ars uetus seu uetus rhetorica / ... Hieronymi Capiduri Parentino commentaria... ; Petri Victorii castigatio... - Nuncq[ue] à nobis in hunc ordinem primum elaborata. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1546

[6], 142, [3] h. : il. ; fol.. - Il. grab. xil. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, 2A-2B<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina-Retórica. 2. Filosofía

R. 703

S.T. 10-7-3

Refer. CC.C, 1797

385

CICERON, Marco Tulio

[Topica]

Marci Tulli Ciceronis topica / Petri Velleii Gueuare notis explicata. - Hispali : apud Alfonsum Escribanum, 1573

107 h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Sig. A<sup>4</sup>, B-O<sup>8</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 307). - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía. 2. Literatura latina

R. 545

S.T. 5-6-17

Refer. P. 54358

386

CICERON, Marco Tulio

[Tusculanae disputationes]

M.T. Ciceronis tusculanae quaestiones. - Lugduni : apud haered. Seb. Gryphii, 1559

197, [5+] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. a-n<sup>8</sup>. - Ex-l. ms.: "Seminario S. Fulgencio, donado por Antonio José de la Cuesta". - Port. marca tip.

1. Filosofía. 2. Literatura latina

R. 407

S.T. 5-2-36

387

CILLENIO, Raffaelle

Tabulae rhetoricae Raphaelis Cyllenii Angeli quibus omnia quae ab Aristotele tribus de arte dicendi libris & à Demetrio Phalareo suo de elocutione... - Venetiis : apud Iordanum Zilettum & socios, 1571

[12], 196 [i.e. 166], [8], 44 p. ; fol. (30cm). - Índice con port. y pág. propias. - Con: HERMOGENES, R. 713-2. - Sig. ★<sup>6</sup>, 2★<sup>2</sup>, A-B<sup>4</sup>, C-O<sup>6</sup>, P<sup>4</sup>, A<sup>8</sup>, B-C<sup>6</sup>, D<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristoteles-*Oratoria*-Comentarios. 2. Demetrio Falereo-Comentarios

R. 713-1

S.T. 10-7-15

Refer. CC,C, 1898

388

CIPOLLA, Bartolomeo

Varii tractatus D. Bartholemaei Caepollae Veronensis I.U. doct. ; Cautelae inscripti vulgo... - Lugduni : excudebat Godefridus et Marcellus Beringi, fratres, 1547

[104], 963, [1] p. ; 8° (19cm). - Texto dos col. - Sig. 3A-3F<sup>8</sup>, 3G<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho romano. 2. Servidumbre (derecho romano)

R. 1219

S.T. 33-1-15

389

CIRUELO, Pedro

Cursus quatuor mathematicaru[m] artiu[m] liberaliu[m] quas recollegit atq[ue] comexit / magister Petr[us] Ciruelus Daroce[n]sis theologus... - [España] : [s.n.]<sup>301</sup>, 1526 (1528)

[94] h. : il. ; fol. (30cm). - Fecha preced. tit. - Port. grab. xil. - Il grab. xil. - Sig. a<sup>4</sup>, b-c<sup>6</sup>, d<sup>4</sup>, A-C<sup>6</sup>, A-D<sup>6</sup>, E<sup>8</sup>, a-c<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Matemáticas. 2. Música

R. 768

S.T. 12-9-7

Refer. NUC. 438643; Citado en P. 54923

390

CLAUDIANUS, Claudius

Cl. Claudiani poetae celeberrimi Opera quorum catalogum post eius rutam / ex Petro Crinitio ac Volaterrano reperies. - Lugduni : apud Godefridum & Marcellum Beringos, 1551

344 p. ; 8° (17cm). - Sig. a-x<sup>8</sup>, y<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura latina-Poesía. 2. *Gramáticos*

R. 536

S.T. 5-5-8

Refer. NUC. 468681

---

<sup>301</sup> En NUC y P.: [Alcala : por Miguel de Eguía]

391

CLAVIUS, Christoph (S.I.)

Euclidis posteriores lib. IX accesit XVI de solidoru[m] regularium cuius liber intra quodlibet comparatione... / auctore Christophoro Clavio Bambergensi... - Romae : apud Bartholameum Grassium, 1589 (apud Sanctium & soc.)

959, [97] p. : il. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Port. grab. calc. - Texto orla tip. - Il. grab. xil. - Sig. A-3O<sup>8</sup>, a-f<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Matemáticas. 2. Euclides-Comentarios

R. 727

S.T. 12-4-7

392

CLAVIUS, Christoph (S.I.)

Gnomonices libri octo in quibus non solum horologiorum solariu[m] sed aliarum quoq[ue] rerum, quae ex gnomonis umbra cognosci possunt descriptiones geometrice demonstrantur / auctore Christophoro Clavio Bambergensi... - Romae : apud Franciscum Zanettum, 1581

[16], 654, [2] p. : il. ; fol. (33cm). - Port. grab. calc. - Il. grab. xil. - Dos ejemplares. - Sig.  $\text{H}^8$ , A-3G<sup>6</sup> (excep. F<sup>8</sup>), 3H<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Relojes de sol. 2. *Matemáticos*

R. 764, 765

S.T. 12-9-1/2

Refer. Citado en Graesse,II, p. 197 y Brunet,7803

393

CLEMENS, Romanus, Santo

De constitutionibus apostolicis B. Clemente Romano auctore libri VIII... / Io. Carolo Bouio episcopo Ostunensi interprete... - Omnia nunc primum e' tenebris eruta. - Parisiis : apud Iacobum Dupuis, 1564 (excudebat Parisiis : Annetus Briera)

[28], 171, [17] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sinodos. 2. *Concilios*

R. 1072

S.T. 27-2-11

Refer. CC.C, 2066

394

CLEMENS, Titus Flavius, Alexandrinus, Santo

Clementis Alexandrini omnia quae quidem extant opera : nunc primum è tenebris eruta latinitateque donata / Gentiano Herueto Aurelio interprete. - Florentiae : Laur. Torrentinus, 1551

47, [1], 113, [7], 277, [51] p. ; fol. (33cm). - Contiene en contraport. y con port. propia: Liber adhortationius aduersus gentes qui Protrepticus inscribitur ; Paedagogi libri tres ; Stromatum siue Commentariorum de varia multiplicique literatura ad instituendum christianum philosophum libri octo. - Sig. A-D<sup>6</sup>, a-i<sup>6</sup>, k<sup>4</sup>, ★<sup>2</sup>, 2a-2z<sup>6</sup>, 2A-2C<sup>6</sup>, 2D-2E<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina-S. III

R. 870

S.T. 18-7-4

Refer. NUC. 479243

395

CLEYNAERTS, Nicolaas

Institutiones absolutissimae in graecam linguam item adnotationes in nominum verborumq[ue] difficultates... / Nicolao Clenardo autore. - Lugduni : apud haered. Seb. Gryphii, 1558

13-133, [3] p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Con: CLEYNAERTS, N., R. 636-2. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, b-h<sup>8</sup>, i<sup>4</sup>. - EX-l. ms.: "Miguel del Reyno". - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Lengua griega-Gramática. 2. *Gramáticos*

R. 636-1

S.T. 10-1-9

Refer. NUC. 488501

396

CLEYNAERTS, Nicolaas

Institutiones absolutissime in graecam linguam... / N. Clenardo autore... - Lugduni : apud Ludouicum Cloquemin, 1581

127, [1], 44 [i.e. 54], [2] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Con: CLEYNAERTS, N., R. 736-2 y R. 736-3. - Sig. a-h<sup>8</sup>, a-c<sup>8</sup>, d<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Lengua griega-Gramática. 2. *Gramáticos*

R. 736-1

S.T. 13-6-12



397

CLEYNAERTS, Nicolaas

Meditationes graecanicae in artem grammaticam... / Nicolao Clenardo autore.

- Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1552

[120], 46, [2] p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Sig. en todas las pág. - En: CLEYNAERTS, N., R. 636-1. - Sig. 2a-2g<sup>8</sup>, 2h<sup>4</sup>, A-C<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.1. Lengua griega-Gramática. 2. *Gramáticos*

R. 636-2

S.T. 10-1-9

Refer. NUC. 488555

398

CLEYNAERTS, Nicolaas

Meditationes graecanicae in artem grammaticam... / Nicolao Clenardo autore.

- Lugduni : apud Ludouicum Cloquemin, 1581

46 p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - En: CLEYNAERTS, N., R. 736-1. - Con: CLEYNAERTS, N., R. 736-3. - Sig. 2A-2C<sup>8</sup>. - Port. marca tip.1. Lengua griega-Gramática. 2. *Gramáticos*

R. 736-2

S.T. 13-6-12

399

CLEYNAERTS, Nicolaas

Nicolai Clenardi institutiones grammaticae latinae item de syllabum &amp; carminarum ratione omnia recens nata. - Lovanii : apud Martinu[m] Rotarium, 1550 (typis Iacobi Bathenii)

[160] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. A-K<sup>8</sup>1. Lengua latina-Gramática. 2. *Gramáticos*

R. 627

S.T. 9-3-6

400

CLEYNAERTS, Nicolaas

Praxis seu Usus praeceptorum grammatices graecae... - Lugduni : apud Ludouicum Cloquemin, 1581

133 p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - En: CLEYNAERTS, L., R. 736-1. - Con: CLEYNAERTS, N., R. 736-2. - Sig. a-h<sup>8</sup>, i<sup>4</sup>. - Port. marca tip.1. Lengua griega-Gramática. 2. *Gramáticos*

R. 736-3

S.T. 13-6-12

401

CLICHTOVE, Josse van

In hoc opere contenta : In politica Aristotelis introductio : adiecto commentario declarata / [Iudoci Chichtouei]. Oeconomicon Xenophontis / a Raphaele Volaterano traductum. - Parisiis : ex officina Henrici Stephani, 1516

36 h. ; fol. (28cm). - Autor de inicio texto. - Publ. del colof. - Port. grab. xil. - Con: POLITICORUM, R. 246-2. - Sig. a-c<sup>8</sup>, d-e<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Politica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 246-1

S.T. 3-7-10

402

CLICHTOVE, Josse van

[Iudoci Clichtouei Neoportuensis, doctoris theologi, Elucidatorium ecclesiasticum...]. - [s.l. : s.n., ca. 1520]

260, [2]h. ; fol.(32cm). - Falto de port. - Tít. de inicio texto. - Fecha de dedicatoria. - Sig. a-z<sup>8</sup>, 2A-2I<sup>8</sup>, 2K<sup>6</sup>

1. Liturgia

R. 83

S.T. 1-8-7

403

COELHO, Jorge

Serenissimi et illustrissimi principis D. Alfonsi S.R.E. Cardinalis ac Portugalliae Infantis consecratio / per Georgium Coelium Lusitanum. - Conimbriae : apud Coenobium Diuae Crucis, 1536

[16] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Publ. del colof. - Port. esc. xil. Cardenal Infante D. Alfonso. - En: BARVOSA, A., R. 667-1. - Sig. A-B<sup>8</sup>

1. Literatura portuguesa. 2. *Gramáticos*

R. 667-2

S.T. 10-3-7

404

COLONIA (Diocesis). Sínodo (1225)

Statuta seu decreta provincialium et dioecesanarum syodorum Sanctae Ecclesiae Coloniensis... - Coloniae : ex officina haeredum Ioannis Quentel, 1554

[24], 540, [32] p. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. - Texto dos col. - Sig. A-B<sup>6</sup>, a-3b<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Concilios y sínodos-Colonia-1225. 2. *Concilios*

R. 1085

S.T. 27-4-11

Refer. NUC. 556997

405

COLONNA, Egidio, Arzobispo (O.S.A.)

Egidii Romani co[m]mentaria in octo libros phisicoru[m] Aristotelis. - Impresum Venetiis : per d. Andream de Torresanis de Asula, 1592 [i.e.1502] 229 h. ; fol. (31cm). - En: COLONNA, E., R. 368-1. - Letra gótica. - Sig. 1-29<sup>8</sup> (excep. 28<sup>6</sup>)

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 368-2

S.T. 4-7-8

Refer. CC.E, 122

406

COLONNA, Egidio, Arzobispo (O.S.A.)

Expositio Egidii Romani super libros posteriorum Aristotelis cu[m] textu[m] eiusde[m]. - Venetiis : per Simonem de Luere : sumptibus d[omi]ni Andrea Torresani de Asula, 1509

128 h. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Con: COLONNA, E., R. 368-2. - Sig. 1-16<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 368-1

S.T. 4-7-8

407

COLUMNA, Petrus, Galatinus

Petri Galatini opus De arcanis catholicae veritatis hoc est in omnia difficilia loca veteris testamenti ex Talmud... commentarius... - Basileae : per Ioannem Heruagium, 1561

[20], 431, [40] p. ; fol. (33cm). - Cuaderno c mal encuadernado. - Sig.  $\alpha^6$ ,  $\beta^4$ ,  $a-z^6$ , A-2N<sup>6</sup>, [ ]<sup>3</sup>. 2K-2L<sup>6</sup>, 2M<sup>4</sup>.

- Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Controversias*. 2. Doctrina católica

R. 871

S.T. 18-7-6

Refer. Wagner, Ba. 76

408

COMANINI, Gregorio

De gli affetti della mistica theologia tratti dalla cantica di Salomone, et sparsi di varie guise de poesie... / composti et nuovamente mandati in luce... Gregorio Comanini Mantouano... - In Venetia : appresso Gio. Battista Somascho, 1590 [40], 222, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>, A-N<sup>8</sup> (excep. H<sup>6</sup>), O<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1408

S.T. 36-5-9

Refer. CC.C, 2375

409

COMMUNIUM opinionum syntagma sive Receptarum I. V. sententiarum in quibus prudentum selecta responsa, pulcherrimaeq[ue] iuris quaestiones quae hactenus sparsim apud diuersos auctores... - Nunc primum quatuor in tomos diuisum... Tomus primus. - Lugduni : in off. Q. Phil. Tinghi, florent. : apud Symphorianum Beraud, 1581

[8], 632 p. ; fol. (42cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Jurisprudencia. 2. Derecho

R. 1163-I

S.T. 31-6-1

410

COMMUNIUM opiniorum syntagma sive Receptarum I. V. sententiarum. Tomus secundus. - Lugduni : in off. Q. Phil. Tinghi, florent. : apud Symphorianum Beraud, 1581

[4], 474 p. ; fol. (42cm). - Texto dos col. - Sig. []<sup>2</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Jurisprudencia. 2. Derecho

R. 1163-II

S.T. 31-6-2

411

COMMUNIUM opiniorum syntagma sive Receptarum I. V. sententiarum ex Antonii Gabrieli scriptis collectarum. Tomus tertius.

- Lugduni : in off. Q. Phil. Tinghi, florent. : apud Symphorianum Beraud, 1581 [4], 443 p. ; fol. (42cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>2</sup>, 3A-4D<sup>8</sup>, 4E<sup>6</sup> - Error en sig.: 2A<sub>1</sub>-3A<sub>2</sub>-8, 4B<sub>1</sub>-4,-3B<sub>5</sub>, 3E<sub>1</sub>-4E<sub>2</sub>-6. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Jurisprudencia. 2. Derecho

R. 1163-III

S.T. 31-6-3

412

COMMUNIUM opinionum syntagma sive Receptarum I. V. sententiarum : iurisconsultorum nomina, ex quibus decerptus est hic tomus sequens pagina docebit. Tomus quartus. - Lugduni : in off. Q. Phil. Tinghi, florent. : apud Symphorianum Beraud, 1581

[4], 382 [i.e. 386], [224] p. ; fol. (42cm). - Texto dos col. - Sig. 4A-6E<sup>6</sup> (excep. 4O<sup>4</sup>). - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Jurisprudencia. 2. Derecho

R. 1163-IV

S.T. 31-6-4

413

COMPE[N]DIUM priuilegiorum fratrum minorum necnon et alioru[m] fratrum me[n]dica[n]tum ordine alphabetico co[n]gestu[m]. - ... Vallisoleti... : opere... Nicolai Thyerri, 1525

[4], CXXVIII h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. entera S. Francisco. - Letra gótica. - Sig. æ<sup>4</sup>, a-q<sup>8</sup>

1. Franciscanos-Privilegios y bulas

R. 1468

S.T. 68-4-19

Refer. CC.C, 2457

414

COMPENDIUM priuilegiorum fratru[m] minoru[m] necno[n] [et] alioru[m] me[n]dicantiu[m] ordine alphabetico co[n]gestu[m] : de nuo cu[m] quibuspam nouis bullis imp[re]ssum vt in eius fine patebit. - Imp[re]ssus... Hispali : in domo Ioan[n]is Varela Salmanticens., 1530

[4], CXXVIII h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Publ. del colof. - Sig. æ<sup>4</sup>, a-p<sup>8</sup>, q<sup>4</sup>. - Port. grab. xil. - Ex-l. ms. J. M.

1. Franciscanos-Privilegios y Bulas

R. 780

S.T. 15-7-12

Refer. NUC. 600029

415

[CONCILIATIONES controversiarum inter S. Thomam et Scotum spectantes. Directorium in logicam, philosophiam atque theologiam ad mentem Scoti doctoris subtilis]. - [s.l.] : Siluestri Brancondii, [s.a.]

255, [21] p. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Falto de port. - Descripción de inicio texto. - Sig. A-2K<sup>4</sup>, 2L<sup>6</sup>

1. Duns, J.-*Controversias* con Tomas de Aquino. 2. Tomás de Aquino-*Controversias* con Scoto, Duns

R. 859

S.T. 18-6-6

416

CONCILIORUM omnium tam generalium quam particularium, que iam inde ab apostolis in hunc usque diem celebrata... Tomus primus... cum indice novo copiosissimo. - Coloniae Agrippinae : ex officina Ioannis Quentel, 1551

[32], 1075 p. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Sig. ★a-★b<sup>6</sup>, ★c<sup>4</sup>, a-4v<sup>6</sup>, 4x<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Concilios y sínodos-Hasta el S. XVI. 2. *Concilios*

R. 1103

S.T. 27-5-12

Refer. CC.C, 2483

417

CONCILIORUM omnium tam generalium quam particularium, quae iam inde ab apostolis in hunc usque diem celebrata... Tomus primus... cum indice novo copiosissimo. - Coloniae Agrippinae : ex officina Ioannis Quentel, 1551

[32], 1075 p. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Es igual que R.1103, excepto la 1<sup>a</sup> pág. del texto que tiene una línea menos y no lleva la inicial decorada. - Sig. ★a-★b<sup>6</sup>, ★c<sup>4</sup>, a-4v<sup>6</sup>, 4x<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos-Hasta el S. XVI. 2. *Concilios*

R. 1106

S.T. 27-5-15

Refer. CC.C, 2483

418

CONCILIORUM omnium, tam generalium quàm prouincialium, quae iam inde ab apostolorum temporibus, hactenus legitime celebrata habeis potuerunt. Volumina quinque. - Quibus novissima hac editione post Surianam., accessere praesertim Nicaenum & Ephesum celeberrima concilia... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1585

[44] p., 24 h., 1226, [2] p. ; fol. (31cm). - Port. dos tintas y esc. xil. - Texto dos col. - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>, A-5l<sup>6</sup>, 5K<sup>8</sup>

. - Colof. marca tip.

1. Concilios y sínodos-Hasta el S. XVI. 2. *Concilios*

R. 1092, 1097

S.T. 27-5-1 y 6

Refer. NUC. 211692

419

CONCILIORUM omnium tam generalium quàm prouincialium quae iam inde ab apostolorum temporibus, hactenus legitime celebrata haberi potuerunt. Volumen secundum... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1585

[12] p., 11, [1] h., 870, [2] p. ; fol. (31cm). - Port. dos tintas y esc. xil. - Texto dos col. - Sig. †<sup>6</sup>, A-B<sup>6</sup>, A-4C<sup>6</sup>, 4D<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos-Hasta el S. XVI. 2. *Concilios*

R. 1093, 1098

S.T. 27-5-2 y 7

Refer. NUC. 211692

420

CONCILIORUM omnium, tam generalium quàm prouincialium, quae iam inde ab apostolorum temporibus hactenus legitime celebrata haberi potuerunt. Volumen tertium... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1585

[8] p., 18 h., 986, [2] p. ; fol. (31cm). - Port. dos tintas y esc. xil. - Texto dos col. - Sig. †<sup>4</sup>, A-C<sup>6</sup>, A-4M<sup>6</sup>, 4N<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos-Hasta el S. XVI. 2. *Concilios*

R. 1094, 1099

S.T. 27-5-3 y 8

Refer. NUC. 211692

421

CONCILIORUM omnium, tam generalium, quàm prouincialium, quae iam inde ab apostolorum temporibus, hactenus legitime celebrata haberi potuerunt. Volumen quartum... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1585

[12] p., 15, [1] h., 927, [1] p. ; fol. (31cm). - Port. dos tintas y esc. xil. - Texto dos col. - Sig. †<sup>6</sup>, A-B<sup>6</sup>, C<sup>4</sup>, A-4G<sup>6</sup>, 4H<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos-Hasta el S. XVI. 2. *Concilios*

R. 1095, 1100

S.T. 27-5-4 y 9

Refer. NUC. 211692

422

CONCILIORUM omnium tam generalium, quam prouincialium, quae iam inde ab postolorum temporibus, hactenus legitime celebrata haberi potuerunt. Volumen quintum... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1585

[4] p., 14 h., 791, [1] p. ; fol. (31cm). - Port. dos tintas y esc. xil. - Texto dos col. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, A<sup>6</sup>, B<sup>8</sup>, A-3V<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos-Hasta el S. XVI. 2. *Concilios*

R. 1096, 1101

S.T. 27-5-5 y 10

Refer. NUC. 211692

423

[CONCILIOS]

Secundus tomus conciliorum omnium, tam generalium quam particularium, quae iam inde a quinta synodo Constantinopolitana vsque ad synodum Constantiensem habita... cum indice novo copiosissimo. - Coloniae Agrippinae : ex officina Ioannis Quentel, 1551

[32], 1182 p. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Sig. ★A-★B<sup>6</sup>, ★C<sup>4</sup>, A-5F<sup>6</sup>, 5G<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Concilios y sínodos-Hasta el S. XVI. 2. *Concilios*

R. 1104

S.T. 27-5-13

Refer. CC.C, 2483; Graesse, II, p. 244



424

## [CONCILIOS]

Secundus tomus conciliorum omnium, tam generalium quam particularium, quae iam inde a quinta synodo Constantinopolitana vsque ad synodum Constantiensem habita... cum indice novo copiosissimo. - Coloniae Agrippinae : ex officina Ioannis Quentel, 1551

[36], 1182 p. ; fol. (33cm). - Texto dos col. - Sig. ★A-★B<sup>6</sup>, ★C<sup>4</sup>, A-5F<sup>6</sup>, 5G<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos-Hasta el S. XVI. 2. *Concilios*

R. 1140

S.T. 27-6-1

Refer. CC.C, 2483

425

## [CONCILIOS]

Tertius tomus conciliorum omnium, tam generalium quam particularium, quae iam inde a synodo Basileensi vsque ad Co[n]cilium vniuersale Tridentinum habita... cum indice nove copiosissimo. - Coloniae Agrippinae : ex officina Ioannis Quentel, 1551

[40], 1018+ p. ; fol. (33cm). - Texto dos col. - Sig.★A-★B<sup>6</sup>, ★C-★D<sup>4</sup>, A-4Q<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos-Hasta el siglo XVI. 2. *Concilios*

R. 1141

S.T. 27-6-2

Refer. CC.C, 2483

426

## [CONCILIOS]

Tertius tomus conciliorum omnium, tam generalium quam particularium, quae iam inde a synodo Basileensi vsque ad Co[n]cilium vniuersale Tridentinum habita... cum indice nove copiosissimo. - Coloniae Agrippinae : ex officina Ioannis Quentel, 1551

[40], 1018 p. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Sig. ★A-★B<sup>6</sup>, ★C-★D<sup>4</sup>, A-4Q<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Concilios y sínodos-Hasta el S. XVI. 2. *Concilios*

R. 1105

S.T. 27-5-14

Refer. CC.C, 2483

427

CONSTANTINO I, El Grande, Emperador de Roma

[Geoponica]

Constantini Caesaris selectarum praeceptionum de agricultura libri viginti /  
Iano Cornario medico physico interprete... - Venetiis : apud D. Iacob a  
Burgofrancho Papiensem, 1538

168, [16] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. - Expurgado en 1630  
y 1640. - Sig. A-X<sup>8</sup>, 2<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Agricultura

R. 473

S.T. 12-4-11

Refer. NUC. 128160

428

CONTARENO, Gaspar, Cardenal

Gasparis Contareni cardinalis opera. - Parisiis : apud Sebastianum Niuellium,  
1571

[40], 627, [23] p. ; fol. (35cm). - Sig. a<sup>4</sup>, b-c<sup>6</sup>, d<sup>4</sup>, A-2Z<sup>6</sup> (excep. H<sup>4</sup>), 2A-2H<sup>6</sup>, 2I<sup>4</sup>.  
- Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana-S. XVI. 2. *Polianthea*

R. 268

S.T. 3-9-14

Refer. NUC. 654527

429

CONTI, Natale

Natalis Comitit Mythologiae sive explicationum fabularum libri decem... ;  
eiusdem Libri quatuor de venatione... - Parisiis : apud Arnoldum Sittart, 1583  
(apud Carolum Rogerium, 1582)

[16], 1108, [120] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. ★<sup>8</sup>, A-3Z<sup>8</sup>, 3et<sup>8</sup>, 4A-4G<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura italiana-S. XVI. 2. *Gramáticos*

R. 808

S.T. 15-6-11

Refer. NUC. 656208

430

Lo CONVENIENTE executado : [sermones de la limpia concepcion de la Virgen Nuestra Señora]. - [España : s.n., s.a.]

[10], 529, [60] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Subtit. de inicio texto. - Dedicado a Gaspar de Guzman, Conde Duque de San Lucar la Maior. - Texto dos col. - Sig. [ ]<sup>1</sup>, ¶<sup>4</sup>, 2A<sup>3</sup>, 2B-2Z<sup>4</sup>, 2A-3V<sup>4</sup>, 3X<sup>2</sup>, †-7†<sup>4</sup>, 8†<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Virgen María-Sermones. 2. *Predicables*

R. 975

S.T. 21-5-14

431

CORAS, Jean de

Ioannis Corasii Tolosatis iuris consulti miscellaneorum iuris civilis libri sex... - Adhibita diligenti correctione & longue locupletione indice addito. - Coloniae Agrippinae : apud Theodorum Baumium, 1581

605, [33] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Expurgado en 1614, 1632 y 1640. - Sig. A-2R<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1118

S.T. 32-1-2

Refer. CC.C, 2996

432

CORDATUS, Petrus

Petri Cordati adolescentis bellunensis praeludia. - Florentiae : apud Laur. Torrentinum, 1553

140, [2] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Port. grab. xil. armas de los Medicis. - En: GIRALDI, G. G., R. 642-1. - Sig. A-l<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura italiana. 2. *Gramáticos*

R. 642-2

S.T. 10-1-25

Refer. NUC. 696004

433

CORPUS AGRIMENSORUM ROMANORUM

De agrorum conditionibus & constitutionibus limitum : Siculi Flacci lib I ; Iulii Frontini lib I ; Aggeni Urbici lib II ; Hygeni Gromatici lib II... - Parisiis : apud Adr. Turnebum, 1554

[4], 265, [12], 20 p. : il. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Il. grab. xil. - Sig. ★<sup>2</sup>, A-2K<sup>4</sup>, 2L<sup>2</sup>, a-b<sup>4</sup>, c<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Agrimensura. 2. *Civiles*

R. 820

S.T. 16-7-10

Refer. NUC. 712417

434

## CORPUS IURIS CANONICI. Decretum

Decretum Gratiani emendatum et notationibus illustratum una cum glossis Gregorii XIII Pont. Max. iussu editum ad exemplar romanum diligenter recognitum. - Parisiis : [Sebastian Nivellium], 1585

[72] p., 2546 col., [2], 88, [4] p. : il. ; fol. (38cm). - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - En [1]<sub>4</sub> grab. xil. retrato Gregorio XIII. - Il. grab. xil. - Expurgado en 1633. - Sig. [1]<sup>4</sup>, β-γ<sup>8</sup>, δ-e<sup>6</sup>, ★<sup>4</sup>, a-2z<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Yy<sup>6</sup>, 2A-2P<sup>6</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho canónico. 2. *Canónicos*

R. 514

S.T. 43-6-6

435

## CORPUS IURIS CIVILIS. Institutiones

[Tituli quatuor librorum institutionum D. Iustiniani]. - [Basilea : Oficina Frobeniana, 1533]

+49, [14], 49-667, [5] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Falto de port. - Tit. de inicio texto. - Publ. del prefacio y de la marca tip. - Prefacio de "Viglii. Zuich.". - Sig. A<sup>6</sup>, B-C<sup>8</sup>, ★<sup>8</sup>, D-Z<sup>8</sup>, Aα-Sσ<sup>8</sup>, Tτ<sup>12</sup>. - Colof. marca tip.

1. Código de Justiniano. 2. Derecho romano

R. 1135

S.T. 32-1-29

436

## CORRADI, Sebastiano

Sebastiani Coradi comentarius in quo P. Virgillii Maronis liber primus Aeneidos explicatur. - Florentiae : excudebat Laurentius Torrentinus, 1572

390, [2] p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>, 2B<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Virgilio Marón, P.-*Eneida*-Crítica e interpretación

R. 534

S.T. 5-5-6

Refer. CC.C, 3296

437

## CORRADI, Sebastiano

Sebastiani Corradi Commentarius in quo M.T. Ciceronis de claris oratoribus liber que dicitur Brutus... - Florentiae : ex officina Laurentii Torrentini, 1572

[12], 457, [51] p. : fol. (31cm). - Sig. ★<sup>6</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-S<sup>6</sup>, T-V<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Cicerón, M.T.-*Oratoria*-Comentarios. 2. *Gramáticos*

R. 707

S.T. 10-7-7

438

CORRADI, Sebastiano

Sebastiani Corradi Egnatius sive Quaestura cuius praecipua capita haec sunt : M. T. Ciceronis uita undiq[ue] collecta & defensa... - Basileae : per Ioannem Oporinum, 1556

530, [22] p. ; 8° (19cm). - Fecha del colof. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Escritores latinos-Biobibliografías. 2. *Gramáticos*

R. 657

S.T. 10-4-6

Refer. CC.C, 3298

439

CORRADI, Sebastiano

Sebastiani Corradi in M.T. Ciceronis epistolas ad Atticum σχολια. - Nuper correctae & auctae. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1549

319 p. ; 8° (17cm). - Sig. A-2R<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Cicerón, M.T.-*Epistolae ad Atticum*-Comentarios. 2. *Gramáticos*

R. 676

S.T. 10-3-21

440

CORRADUS, Quintus Marius

Q. Marii Corradii Vritani De copia latini sermonis : libri quinque... - Venetiis : apud Franciscum Zilettum, 1582 ((1581))

[32], 179, 48 p. ; 8° (16cm). - An. ms.: "Ad calcem de Bello Grammaticali agit Andreas Guarna videiis, lector". - Port. deterior. - Sig. a-b<sup>8</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>4</sup>, a-f<sup>8</sup>

1. Sermones-Latín

R. 5

S.T. 1-1-8

441

COSTA, Emanuel

Emanuelis Costae iureconsulti Lusitani Commentaria in § et quid si tantum L. Gallus ff de libe. et posthu... - Conimbricae : excudebat Ioannes Barrerius : et Ioannes Aluarus, 1548

[4], 228, [24] p. ; fol. (29cm). - Impr. del colof. - Port. esc. xil. - Con: COSTA, E., R. 1286-2. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>10</sup>, P<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1286-1

S.T. 33-5-7

Refer. CC.C, 3440

442

COSTA, Emanuel

Emanuelis Costae iureconsulti Lusitani regii senatoris Commentaria in §si arbitrato I cum tale ff de conditio & demonstra. ; item Selectarum interpretationum circa conditiones, demonstrationes & dies, libri II. - Conimbricæ : apud Ioannem Barrerium : & Ioannem Aluarum, 1551

[12], 126, [2], 104 p. ; fol. (29cm). - Texto dos col. - En: COSTA, E., R. 1286-1. - Sig. æ<sup>6</sup>, A-H<sup>8</sup>, a-e<sup>8</sup>, f<sup>12</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1286-2

S.T. 33-5-7

Refer. CC.C, 3438

443

COSTER, Francisco (S.I.)

De cantico Salve Regina septem meditationes / authore R.P. Francisco Costero... - Venetiis : apud Io. Baptistam Bonfadinum, 1588

92, [4] p. ; 12<sup>o</sup> (14cm). - En: COSTER, F., R. 1393-1. - Con: BUENAVENTURA, Santo, R. 1393-3. - Sig. a-d<sup>12</sup>

1. Virgen María-Meditaciones. 2. *Místicos*

R. 1393-2

S.T. 36-2-12

Refer. CC.C, 3470

444

COSTER, Francisco (S.I.)

De vita et laudibus Deiparae Mariae Virginis meditationes quinquaginta / auctore R.P. Francisco Costero... - Venetiis : apud Io. Baptistam Bonfadinum, 1588

394, [2]; 12<sup>o</sup> (14cm). - Con: COSTER, F., R. 1393-2 ; y con: BUENAVENTURA, Santo, R. 1393-3. - Sig. A-Q<sup>12</sup>, R<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Virgen María-Meditaciones. 2. *Místicos*

R. 1393-1

S.T. 36-2-12

Refer. CC.C, 3470

445

COTTA, Catelliano

Catelliani Cottae Mediolanensis iureconsulti Memorialia ex variis vtriusque iuris doctoribus collecta... - Lugduni : apud Antonium de Harsy, 1573

[32], 942, [48] ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. A-B<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-2P<sup>8</sup>, 2Q<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1224

S.T. 33-1-23

446

COVARRUBIAS Y LEYVA, Diego, Obpo. Segovia

Didaci Covarruvias a Leyva Toletani, episcopi Segobiensis, Philippi secundi Hispaniarum regis summo praefecti praetorio, Omnia opera multoquam prius emendatiora... - Ea vero omnia... in hac postrema Lugdunensi editione comprehensa... Tomus primus

. - Lugduni : ex officina Iunctarum, 1594

[90], 498, [2] p. ; fol. (42cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. [I]<sup>2</sup>, A-F<sup>6</sup>, G<sup>8</sup>, A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1169-I

S.T. 31-6-11

447

COVARRUBIAS Y LEYVA, Diego, Obpo. Segovia

Didaci Covarruvias a Leyva Toletani, episcopi Segobiensis, Philippi secundi Hispaniarum regis summo praefecti praetorio, Omnium operum. Tomus secundus. - Lugduni : ex officina Iunctarum, 1594

[12], 520, [4] p. ; fol. (42cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-2I<sup>8</sup>, 2K<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1169-II

S.T. 31-6-12

448

COVARRUBIAS, Pedro de (O.P.)

[Remedio de jugadores co[m]puesto por... / Pedro de Cobarrubias... - Fue impresso en... Burgos : por arte & industria de Alonso de Melgar, 1519

XC h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Falto de port. - Descripcion del colof. - En: BERNAL DIAZ DE LUCO, J., R. 834-1. - Sig. A-K<sup>8</sup>, L<sup>10</sup>

1. Juego

R. 834-2

S.T. 17-5-12

Refer. B.L. C.31.i.2; P. 64162

449

CRASSUS, Johannes Aloysius

Dominici a S. Geminiano, iuris utriusque consulti praestantissimi in secundam decretorum partem commentaria Ioannis de Crassis/ aliorumque doctissimorum hominum adnotatibus illustrata... - Venetiis : apud Iuntas, 1578

H. 153-344, [20] h. ; fol. (40cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Texto dos col. - Falsa port.: Sexta Partida. En Salamanca, en casa de Domingo de Portonaris, 1576. - Sig. V-2V<sup>8</sup>, a-b<sup>6</sup>, c<sup>8</sup>. - Colof. y última pág. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho canónico

R. 1182

S.T. 31-7-16

Refer. CC.C, 1351

450

CRAVETTA, Aimone

Aymonis Cravettae a Saviliano, ex nobilissima genoliae familia... Consiliorum sive Responsorum. Tomus quartus. - Nunc primum in lucem editus cum summaribus... - Venetiis : apud Franciscum Zilettum, 1581

[4], 376 h. ; fol. (37cm). - Texto dos col. - Sig. a<sup>4</sup>, A-3A<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1299

S.T. 33-6-7

451

CRAVETTA, Aimone

Aymonis Cravettae a Saviliano, ex nobilissima genoliae familia, iurisconsulti praestantissimi, Consiliorum siue Responsorum tomus quintus. - Nunc primum in lucem editus... - Venetiis : apud Franciscum Zilettum, 1581

[2], 421, [1], 114 h. ; fol. (37cm). - Texto dos col. - Colof. en 3G<sub>6</sub>. - Sig. a<sup>2</sup>, A-3F<sup>8</sup>, 3G<sup>6</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano

R. 1142

S.T. 27-6-3



452

CUJAS, Jacques

Iacobi Cuiacii I.C. ad titulum digestorum de excusationibus commentarius ;  
Obseruationum lib VI VII, VIII... - Lugduni : apud Gulielmum Rovillium, sub  
scuto Veneto, 1564

[12], 139, [1] p. ; fol. (35cm). - En: CUJAS, J., R. 1352-1. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-Q<sup>4</sup>, R<sup>6</sup>.  
- Port. marca tip.

1. Derecho-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1352-2

S.T. 35-6-22

453

CUJAS, Jacques

Iacobi Cuiacii, iureconsulti praeclarissimi, operum posthumorum, Opus  
paralipomenon... - Francofurti : ex officina Paltheniana : sumtibus Ionae Rhodii,  
succesori P. Fisch., 1598

[4], 731, [63] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Expurgado. -  
Sig. A-5G<sup>4</sup>, 5H<sup>1</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1264

S.T. 34-3-19

454

CUJAS, Jacques

Iacobii Cuiacii iurisconsulti Commentarii ex libro XLI digestorum ad titulos VIII  
de vsurpationibus & vsucapionibus... - Lugduni : typis suis excudebat Ioannes  
Tornaesius, 1559

[16], 426, [2] p. ; fol. (35cm). - Con: CUJAS, J., R. 1352-2. - Sig. ★<sup>8</sup>, a-2n<sup>6</sup>, 2d<sup>4</sup>.  
- Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1352-1

Refer. CC.C, 3789

S.T. 35-6-22

455

CUJAS, Jacques

Paratitla in libros IX codicis Iustiniani repetitae praelectionis / opus Iacobi Cuiacii... ; eiusdem ad eundem observationum libri tres XVIII, XIX, XX. - Parisiis : apud Sebastianum Niuellium, sub Ciconiis, 1579

[16], 235, [1], 84, [8] p. ; fol. (34cm). - Sig. a<sup>8</sup>, A-T<sup>6</sup>, V<sup>4</sup>, A-G<sup>6</sup>, H<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Código de Justiniano-Comentarios. 2. Derecho romano

R. 1350

S.T. 35-6-20

Refer. CC.C, 3800

456

CUJAS, Jacques

Paratitla in libros quinquaginta digetorum seu pandectarum imperatoris Iustiniani / opus Iacobi Cuiacii. - Lugduni : apud Gulielmum Rovillium, 1570

[32], 304 p. ; 12<sup>o</sup> (11cm). - Sig. ★-2★<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Código de Justiniano-Comentarios. 2. Derecho romano

R. 1134

S.T. 32-1-28

457

CUMDIUS, Laurentius

[Bibliothecae homiliarum et sermonum priscorum Ecclesiae patrum... (Tomo segundo)]. - [Lugduni : ex officina Iuntarum, 1588?]

P. 831-1570, [29] h. ; fol. (34cm). - Falto de port. - Datos descrip. del T. 3. - Sig. ✕3A-5P<sup>6</sup>, 5Q<sup>4</sup>, 5R&S<sup>6</sup>, 5T-5Y<sup>6</sup>

1. Sermones-Latín

R. 919-II

S.T. 19-8-2

Refer. NUC. 830997

458

CUMDIUS, Laurentius

Bibliothecae homiliarum et sermonum priscorum ecclesiae patrum. Tomus tertius... / Laurentii Cum-dii... primum opera collectus & post eius obitum... Gerardo Mosano Dominicano... - Lugduni : ex officina Iuntarum, 1588

[4], 773, [25] p. ; fol. (34cm). - Port. dos tintas. - P. [2] entre A y B. - Sig. []<sup>2</sup>, A-3V<sup>6</sup>, 3X<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín

R. 912-III

S.T. 19-8-1

Refer. NUC. 830997

459

CUNEUS, Gabriel

Gabrielis Cunei Mediolanensis apologiae Francisci Putei pro Galeno in anatomia examen... - Venetiis : apud Franciscum de Francisci Senensem, 1564  
125, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. A-Q<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina-Anatomía

R. 755

S.T. 14-4-4

Refer. NUC. 834308

460

CHACON, Alfonso (O.P.)

Historia ceu verissima à calumniis multorum vindicata quae refert M. Ulpii Traiani Augusti animam precibus Diui Gregorii Pontificis Romani à Tartareis cruciatibus ereptam... / auctore F. Alfonso Ciacone Hispano Biacensi... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1583

[4], 27, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Con: CHACON, A., R. 818-2; y con: MERCIER, J., R. 818-3. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-G<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Historia

R. 818-1

S.T. 16-7-4

Refer. CC.CH, 7

461

CHACON, Alfonso (O.P.)

Tractatus quod divus Hieronymus Stridonensis S.R.E presbiter fuerit cardinalis / auctore F. Alfonso Ciacone... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1583

[4], 20 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En: CHACON, A., R. 818-1. - Con: MERCIER, J., R. 818-3. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-E<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Historia

R. 818-2

S.T. 16-7-4

Refer. P. 66730

462

CHACON, Alfonso (O.P.)

Tractatus quod divus Hieronymus Stridonensis S.R.E. presbiter fuerit cardinalis / auctore F. Alfonso Ciacone... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1583

[4], 20 h. ; 4º (19cm). - Encuad. con obras de siglos posteriores. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-E<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Historia

R. 546

S.T. 5-6-22

Refer. P. 66730

463

CHASSENEUX, Barthélémy de

Catalogus gloriae mundi D. Bartholomaei Cassanei Burgundii... opus in libros XII... - Nunc vero ita auctum, emendatum... ut caeteras editiones omnes longe superare videatur. - Venetiis : apud haeredes Vincentii Valgrisii, 1576

[8], 330 h. : il. ; fol. (31cm). - Il. grab. xil. - Texto dos col. - Expurgado en 1614, 1632 y 1640. - Sig. a<sup>8</sup>, A-3l<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Historia. 2. Filosofía

R. 828

S.T. 16-8-8

Refer. CC.CH, 58; Citado en Brunet, I, col.1819

464

CHEFFONTAINES, Christophe de (O.S.F.)

Fidei maiorum nostrorum defensio qua haereticorum saeculi nostri astus ac stratagemata deteguntur / ... Christophoro à Capite Fo[n]tium... authore. - [s.l. : s.n., ca. 1574]

[22], 288, [17] h. ; 8º (16cm). - Licencia en: Madrid, 1574. - Sig. A-B<sup>8</sup>, C<sup>6</sup>, A2N<sup>8</sup>, 2O-2P<sup>6</sup>, 2Q<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 861

S.T. 18-6-12

Refer. P. 43147

465

CHEMYNUS, Nicolaus

Nicolai Chemyni Aureliani antapologia adversus Aurelii Albucii defensionem pro And. Alciato contra D. Petrum Stellam nuper aeditam. - Parisiis : ex officina Gerardi Morrhi Campensis, 1531

[6], 24 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En: CAECO, V., R. 1158-1. - Con: CAECO, V., R. 1158-2; y con: SYNESIUS, R. 1158-3. - Sig. A<sup>8</sup>, B-G<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Política. 2. *Civiles*

R. 1158-4

S.T. 32-2-18

Refer. CC.CH, 104

466

CHIARI, Giulio

Iulii Clari Patrit. Alexandrini, Iurisconsulti longe clarissimi... Opera omnia quae quidem hactenus in lucem prodierunt. - Nunc recens multo quam hantehac unquam... excusa. - Lugduni : sumptibus Philippi Tinghi florentini, 1578

[8], 430, [53] p. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. α<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-P<sup>6</sup>, Q<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Testamentos (derecho romano). 2. Derecho romano

R. 1422

S.T. 36-6-19

467

CHIARI, Isidoro

Isidori Clarii episcopi Fulginatis Orationum quas extraordinarias appellavit. Volumen primum... - Nuper in lucem editum. - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1567

[6], 345 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. ★<sup>6</sup>, A-4Q<sup>4</sup>, 4R<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1013-I

S.T. 23-2-3

Refer. Graesse, II, p. 192

468

CHIARI, Isidoro

Isidori Clarii episcopi Fulginatis orationum quas extraordinarias appellavit. Volumen secundum... - Nuper in lucem editum. - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1567

[6], 133 [i.e. 243], [1] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Sig. æ<sup>6</sup>, a-3p<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1013-2

S.T. 23-2-4

Refer. Graesse, II, p. 192

469

CHOPPIN, René

Renati Choppini Andegvi I.C. et in Regio Parisiensi Senatu Causarum Patroni, De privilegiis rusticorum lib. III... - Parisiis : apud Michaëlem Sonnium, 1590

[4], 146, [26] p. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas. - Sig. []<sup>2</sup>, a-n<sup>6</sup>, o-p<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Agricultura-Legislación-Francia-S. XVI. 2. Derecho romano

R. 1420

S.T. 36-6-9

Refer. NUC. 391776

470

DAVIDICO, Laurentio

Columba animae per Rm. et catholicum virum D. Laurentium Davidicum aedita et spiritualia profitentibus perutilis... - Mediolani : excussum per Vincentium Girardonum, 1562

[2], 50 h. : il. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. - Il. grab. xil. - Sig. A-N<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Vida cristiana. 2. *Místicos*

R. 1406

S.T. 36-5-4

471

DE

De actionibus tractatus clarissimorum in primis nostrae aetatis iurisconsultorum in duo volumina redacti... Volumen secundum. - Lugduni : apud haeredes Iacobi Iunctae, 1568

[1], 476-683 h. ; fol. (35cm). - Texto dos col. - Expurgado en 1632, 1640. - Sig. 3K-4Y<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1326

S.T. 34-7-18

472

DE catholicae ecclesiae divinis officiis ac ministeriis : varii vetustorum fere omnium ecclesiae patrum ac scriptorum libri... - Romae : apud Gregorium Ferrarium, 1591

[24], 116, 775, [53] p. ; fol. (32cm). - Port. grab. calc. - Sig. A<sup>4</sup>, 2t<sup>8</sup>, A-3S<sup>6</sup>, 3T<sup>4</sup>, a-e<sup>4</sup>, f<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Liturgia

R. 82

S.T. 1-8-6

Refer. NUC. 410124

473

DE ritu Sanctissimae Crucis Romano Pontifici praeferendae / commentarius a F. Ausgustino Fiviziano Romano... - Romae : ex typographia Vaticana, 1592

[8], 132 [i.e. 152], [12] p. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Port. deteriorada afectando publ. - Publ. del colofón. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-T<sup>4</sup>, V<sup>6</sup>

1. Sagrada Cruz-Selección de textos

R. 777

S.T. 15-7-9

474

DE VIO, Tommaso

Opuscula omnia Rever. D. D. Thomae de Vio Caietani presbyteri... in tres distincta tomos. - In hac vltima omnium editione diligentissime recognita & illustrata. - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

299p. ; fol. (36cm). - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1051-1. - Sig. 2A-2S<sup>8</sup>, 2T<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1051-2

S.T. 25-8-2

Refer. NUC. 179252

475

DE VIO, Tommaso

Opuscula omnia Rever. D. D. Thomae de Vio Caietani presbyteri... in tres distincta tomos. - In hac vltima omnium editione diligentissime recognita & illustrata. - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

299 p. ; fol. (36cm). - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1062-2. - Sig. 2A-2S<sup>8</sup>, 2T<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1062-1

S.T. 25-8-14

Refer. NUC. 179252

476

DE VIO, Tommaso

Opuscula omnia Rever. D. D. Thomae de Vio Caietani presbyteri... in tres distincta tomos. - In hac vltima omnium editione diligentissime recognita & illustrata. - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

298, [1] p. ;. - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Igual que R. 1051-2 menos última p. sin numerar. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1053-1. - Sig. 2A-2S<sup>8</sup>, 2T<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1053-2

S.T. 25-8-4

Refer. NUC. 179252

477

DE VIO, Tommaso

Opuscula omnia Rever. D. D. Thomae de Vio Caietani presbyter... in tres distincta tomos. - In hac vltima omnium editione diligentissime recognita & illustrata. - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

299p. ; fol. (36cm). - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Igual que R. 1051-1 y R. 1062-1. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1056-2. - Sig. 2A-2S<sup>8</sup>, 2T<sup>6</sup>

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1056-1

S.T. 25-8-7

Refer. NUC. 179252



478

DE VIO, Tommaso

Thomae de Vio Caietani cardinalis tituli S. Sixti In praedicabilia Porphirii, praedicamenta, postpraedicamenta & libros posteriorum analyticorum Aristotelis castigatissima commentaria... - Lugduni : apud Simphorianum Beraud, 1572

[56], 672 p. ; 8° (18cm). - Sig. a<sup>8</sup>, e<sup>8</sup>, i<sup>8</sup>, o<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 292

S.T. 4-3-4

Refer. CC.D, 540

479

DECIANI, Tiberio

Tractatus criminalis D. Tiberii Deciani Utinensis... duobusque tomis distinctus... Tomus primus. - Augustae Taurinorum : apud haeredem Nicolai Beuilaquae, 1593

[4], 294 h. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. a<sup>4</sup>, A-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>6</sup>.

- Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1317

S.T. 33-8-1

Refer. NUC. 106876

480

DECIUS, Philippus

D[omi]n[us] Philippus Decius in tit. ff. de regulis iuris cum additionibus / D. Hieronymni Cuchalon Hispani ; vnaque recens analyticis adnotationibus D. Gabrielis Saraynae... - His accessit hac postrema editione index multo, quam antea, locupletior. - Augustae Taurinorum : apud haeredes Nicolai Beuilaquae, 1580

[56], 375 p. ; 8° (18cm). - Texto dos col. - Sig. a-c<sup>8</sup>, d<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1122

S.T. 32-1-9

481

DECIUS, Philippus

Philippi Decii Mediolanen. in Digestum vetus & codicem commentaria.... - Quae cum tempore posteriora, tum maxime summa diligentia ac fide recognita, praeter omnes alias editiones castigatiora... - Venetiis : apud Ioannem Baptistam Somaschum & fratres, 1570 (ex bibliotheca Gratosi Perchacini)

316, [26] h. ; fol. (37cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-3F<sup>6</sup>, 3G<sup>4</sup>, A-C<sup>6</sup>, D<sup>8</sup>. - Port. marca tip. (Somaschi). - Colof. marca tip. (Perchacinus). - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1318

S.T. 33-8-2

Refer. NUC. 107129

482

DELGADO TORRE NEYRA, Antonio (O.S.A.)

Libro intitulado victoria de si mismo / por Fray Antonio Delgado Torre Neyra... - En Madrid : por Thomas Iunti, 1595

[16], 828, [84] p. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-3L<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1389

S.T. 36-2-7

Refer. P. 70159; V. 1186

483

DELRIO, Martin (S.I.)

Florida mariana sive De laudibus sacratissimae Virginis deiparae panegyrici XIII / auctore Martino del Rio... - Antuerpiae : ex officina Plantiniana, 1598 (apud Ioannem Moretum)

239, [7] p. ; 8<sup>o</sup> (20cm). - Port. grab. calc. Sagrada Familia. - Sig. A-P<sup>8</sup>, Q<sup>2</sup>. - Colof. marca tip.

1. Virgen María-Sermones. 2. *Predicables*

R. 957

S.T. 21-1-11

Refer. P. 268264

484

DELLA TORRE, Alessandro

Alexandri a Turre Cremensis can. reg. lat. artium & sacrae theologiae professoris De fulgenti radio hierarchiae Ecclesiae militantis lib. X in duas classes bipartiti... - Romae : apud Vincentium Pelagallum, 1588

[20], 314, [2], [8], 230, [16] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Port. esc. xil. Sixto V. - Segunda parte con port. propia. y colof.: Romae : apud Iacobum Ruffinellum, 1588. - Sig. †<sup>10</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>6</sup>, a<sup>4</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1411

S.T. 36-5-16

485

DEMOSTENES

[Demosthenis oratio libri III]. - [s.l. : s.n., s.a.]<sup>302</sup>

144, 283, 193, [32] p., 340 [i.e. 400] col. ; fol. (34cm). - Falto de port. y primeras pág. - Autor y tit. de inicio texto. - Sig. d-s<sup>4</sup>, 2A-3L<sup>4</sup>, 3M<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, &★<sup>4</sup>, α-δ<sup>4</sup>, a-2b<sup>4</sup>.

1. Literatura griega. 2. *Gramáticos*

R. 718

S.T. 10-8-4

486

DEMOSTENES

[In Philippi epistolam]

Demosthenis orationes quatuor contra philippum / a Paulo Manutio latinitate donate. - Parisiis : apud Guil. Morelium, 1552

84 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En: CICERON, M.T., R. 694-1. - Con: CICERON, M.T., R. 694-3. - Sig. A-D<sup>4</sup>, E<sup>2</sup>, F-L<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura griega

R. 694-2

S.T. 10-6-12

---

<sup>302</sup> En Wagner, Ba., 90 hay una edición: Demosthenis orationum pars tertia. Basileae: per Ioan. Heruagium, 1547, 8<sup>o</sup>.

487

DENISSE, Nicolas (OSF)

Summa quae gemma praedicantium dicitur : opus sane pretiosum / autore...  
Nicolao Deniise... - Nunc demum multo quam antea diligentius expurgatum...  
- Brixiae : apud Petrum Bozzolam, 1585

[48], 1009 [i.e. 1014] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Faltan p. 369-384. - Sig. ✕-4✕<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>,  
2B-3R<sup>8</sup>, 3S<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 923

S.T. 20-1-9

Refer. CC.D, 395

488

DERRER, Sebastien

Iuresprudentiae liber primus instar disciplinae institutus & axiomatibus magna  
ex parte conscriptus / autore Sebastiano Derrero... - [Lyon] : excudebat Ioannes  
Crispinus Lugduni, 1540

[32], 177 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. calc. - Con:  
QUINTIN, J., R. 1230-2. - Sig. a-d<sup>4</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>4</sup>, 2A-2D<sup>4</sup>. - Colof. marca tip.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1230-1

S.T. 33-2-16

Refer. NUC. 188971

489

DESSEN VON CRONENBURG, Bernar

De peste commentarius vere aureus in quo causae, signa, praesagia, cun  
vniuersalia tum particularia pestilentis contagii dilucide explicantur... / auctore  
Bernardo Dessennio Cronenburgio doctore medico Coloniensi... - Coloniae :  
apud Gualtherum Fabricium, 1564

[8], 69, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Sig. ★<sup>6</sup>, A-I<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina. 2. Enfermedades-Peste

R. 753

S.T. 14-4-2

Refer. NUC. 204840

490

DEZA, Diego de, Arzbpo. de Sevilla

Didaci a Deça ordinis predicatoru[m] miseratione diuina archiepiscopi Hispalen[si] Defensiones ab impugnationibus magistri Nicholai d' Lira, magistriq[ue] Mathia p[er] pugnatoris sui in postillis no[n] nullis super biblia[rum?] contra Sanctum Thom. - [s.l. : s.n., s.XVI]<sup>303</sup>

[34] h. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - Letra gótica. - En: DEZA, D., R. 1459-1. - Sig. a-c<sup>8</sup>, d<sup>10</sup>

1. Tomás de Aquino-Comentarios. 2. *Teológicos*

R. 1459-2

S.T. 50-2-13

491

DEZA, Diego de, Arzbpo. de Sevilla

Didaci Deza archiep[iscop]i Hispale[n]sis nouaru[m] d'ffensionu[m] doctrine angelici doctoris beati Thome de Aquino super primo libro sente[n]tiarum questiones profundissime ac vtilissime... - [s.l. : s.n., S. XVI]<sup>304</sup>

[4], 305, [1], XXXVIII, [2] h. ; fol. (30cm). - Port. en a<sub>1</sub> precedida de índice. - Texto dos col. - Letra gótica. - Con: DEZA, Diego, R. 1459-2. - Sig. [ ]<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>10</sup>, A-E<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Tomás de Aquino-Sentencias-Comentarios. 2. *Teológicos*

R. 1459-1

S.T. 50-2-13

Refer. B.L. C.62.i.3; P. 71533

492

DEZA, Diego de, Arzbpo. de Sevilla

[Didaci Deza archiepiscopi Hispalensis ordinis predicatorum nouarum defensionum doctrine angelici doctoris beati Thome de Aquino sup[er] secu[n]do sententiaru[m] q[ue]stiones profundissime ac vtilissime feliciter finiu[n]t]. - [s.l. : s.n., s.XVI]<sup>305</sup>

[1], 272 h. ; fol. (30cm). - Falto de port. - Autor y tit. del colof. - Texto dos col. - Letra gótica. - Sig. [ ]<sup>1</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-H<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Tomás de Aquino-Sentencias-Comentarios. 2. *Teológicos*

R. 1460

S.T. 50-2-14

Refer. B.L. C. 62.i.3; P. 71533

<sup>303</sup> En B.L. IA.52353 hay una edición con el mismo título hecha en: Hispalis: per Meynardum Ungut Alemanum et Stanislaum Polonum socios, 1491.

<sup>304</sup> Según B.L.: Sevilla: Jacobo Cromberger, ca. 1515-16.

<sup>305</sup> Véase registro y nota anterior.

493

DEZA, Diego de, Arzbpo. de Sevilla

Didaci Deza archiep[iscop]i Hispalensis nouaru[m] deffensionum doctrine angelici doctoris beati Thome de Aquino super tertio libro sententiarum q[ue]stio[n]es profundissime ac vtilissime feliciter incipiu[n]t. - [Impressum Hispali : arte et ingenio Iacobi Kronberger Alemanni, 1517]

[2], 128 h. ; fol. (30cm). - Publ. del colof. de la 2ª obra. - Texto dos col. - Letra gótica. - Con: DEZA, D., R. 1458-2. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, a-p<sup>8</sup>, q<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Tomás de Aquino-Sentencias-Comentarios. 2. *Teológicos*

R. 1458-1

S.T. 50-2-15

Refer. P. 71533; V. 1213

494

DEZA, Diego de, Arzbpo. de Sevilla

Didaci Deza archiepiscopi Hispale[n]sis nouarum defensionum doctrine a[n]gelici doctoris beati Thome de Aquino super quarto libro sententiarum q[ue]stiones profundissime ac vtilissime felicit[er] incipiunt. - Impressum Hispali : arte et ingenio Iacobi Kronberger Alemanni, 1517

[2], 238 [i.e. 236] h. ; fol. (30cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Letra gótica. - En: DEZA, D., R. 1458-1. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>

1. Tomás de Aquino-Sentencias-Comentarios. 2. *Teológicos*

R. 1458-2

S.T. 50-2-15

Refer. P. 71533; V. 1213

495

DIAZ, Nicolás (O.P.)

Tratado del iuyzio final en el qual se hallaran muchas cosas muy prouechosas y curiosas / compuesto por... Nicolas Diaz... - Impresso en Valladolid : por Diego Fernandez de Cordoua y Ouiedo : a costa de Iuan Boyer, 1588

[4], 264, [2] h. ; 4º (21cm). - Port. grab. xil. - Sig. A<sup>4</sup>, A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>2</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 326). - Ex-l. ms. J. M.

1. Juicio Final. 2. *Místicos*

R. 1405

S.T. 36-5-3

Refer. NUC. 239896

496

DÍAZ DE LUCO, Juan Bernardo, Obpo. de Calahorra

[Aviso de curas la cual compuso / ...Joan Bernal Diaz de Luco...]<sup>306</sup>. - Fue imp[re]ssa en...Alcala de Henares : en casa d' Joa[n] de Brocar, 1543CXXXI, [5] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Falto de port. - Descripción del colof. - Fol. 1-8 sin numerar. - Con: COVARRUBIAS, P. de, R. 834-2. - Sig. A-R<sup>8</sup>

1. Sacerdotes

R. 834-1

S.T. 17-5-12

Refer. BL. C.63.h.11

497

DÍAZ DE MONTALVO, Alonso, Obispo

Fuero Real de España diligentemente hecho por el noble Rey don Alfonso IX : glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montalvo... : additionado y concordado con las Siete Partidas y Leyes del Reyno... - Salmanticae : excudebat loannes Baptista à Terranoua, 1569

[12], 263, [1] h. ; fol. (30cm). - Publ. del colof. - Fecha de port.: 1544. - Port. y primeras h. (†<sup>12</sup>) son de la ed. de 1544 (Port. dos tintas y grab. xil.; letra gótica; Palau, 7123). - Texto dos col. - Sig. †<sup>12</sup>, A-2K<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 261).

1. Alfonso X-Fuero Real de España-Comentarios. 2. Castilla-Legislación-1252/1284

R. 1306

S.T. 34-4-10

Refer. B.L. 501.g.l(l) y G.4303(l); P. 7125

498

DICTIONARIOLUM latinum ad puerorum commoditatem italice interpretatum = Dittionarietto latino con la dichiaratione italiana per comodità de fanciulli. - Nuovamente raccolto &amp; mandato in luce. - In Venetia : appresso Baldessar Constantini, 1558

[328] h. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Texto dos col. - Sig. [I]<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lengua latina-Diccionarios-Italiano. 2. Lengua italiana-Diccionarios-Latín

R. 597

S.T. 7-7-15

Refer. V. 1220

---

<sup>306</sup> Título de BL.: Aviso de curas muy provechoso para todos los q[ue] exercitan el officio de curar animas, agora nuevame[n]te añadido.

499

DICTIONARIUM poeticum : opus prorsus nouum & ab iis omnibus quae hactenus eodem... - Lugduni : apud Godefridum & Marcellum Beringos, 1551 764 [i.e. 774], [2] p. ; 8° (18cm). - Los impr. peden ser autores. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-2B<sup>8</sup>, 3C<sup>4</sup>. - Ex-l. ms.: "Dr. Reino de Robres". - Port. marca tip.

1. Poesía-Diccionarios. 2. *Gramáticos*

R. 623

S.T. 9-1-21

Refer. NUC. 346448

500

DIEGO DE ESTELLA (O.F.M.)

Tratado de la vida loores y excelencias del glorioso apostol y bienauenturado euangelista San Iuan... / co[m]puesto por... Diego de Estella... - En... Lisbona : en la impre[n]ta de German Gallarde, 1554

CCVIII, [4] h. ; 4° (20cm). - Publ. del colof. - Port. orlada. - En A<sub>1</sub> v. grab. xil. S. Juan. - Letra gótica. - Sig. A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>4</sup>.

1. Juan Evangelista, Santo-Biografías. 2. *Místicos*

R. 1445

S.T. 37-3-4

Refer. B.N., R. 18736

501

DIEZ LUSITANO, Felipe

Reverendi patris fratris Philippi Diez Lusitani... Quadruplicium concionum quae quotidie à dominica septuagesima vsq[ue] ad gloriosam Resurreccionem... Tomi primi tertia & quarta pars. - Salmanticae : excudebat Ioannes Ferdinandus, 1584 (1583)

[8], 576, 298, [108] p. ; 4° (20cm). - Port. esc. xil. franciscanos. - Sig. [ ]<sup>4</sup>, a-3h<sup>8</sup>, 3i<sup>6</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>2</sup>, A-D<sup>8</sup>, E-F<sup>6</sup>

1. Resurreccion-Sermones. 2. *Predicables*

R. 882-II

S.T. 19-2-16

Refer. P. 73806



502

DIEZ LUSITANO, Felipe

Reverendi patris fratris Philippi Diez Lusitani... Quadruplicium concionum super evangelia omnium sanctorum quibus etiam funebres conciones accesserunt. Tomi tertii secunda pars. - Salmanticae : excudebat Ioannes Ferdinandus, 1584

[8], 494, [100] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. - Sig. [J]<sup>4</sup>, A-2H<sup>8</sup>, a-b<sup>8</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>2</sup>

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 882-III

S.T. 19-2-3

Refer. CC.D, 625bis

503

DIEZ LUSITANO, Felipe

R.P.F. Philippi Diez Lusitani... Quadruplicium concionum quae quotidie à d[omi]nica in septuagesima vsq[ue] ad gloriosam Domini resurrectione... Tomi primi prima et secunda pars... - Nunc denuo in hac quarta editione... - Salmanticae : excudebat Ioannes Ferdinandus, 1586

[8], 484, 400 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. franciscanos. - Sig. ¶<sup>4</sup>, A-3I<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Resurrección-Sermones. 2. *Predicables*

R. 882-I

S.T. 19-2-17

Refer. B.N. R. 32001-5; CC.D, 656

504

DIEZ LUSITANO, Felipe

R.P.F. Philippi Diez Lusitani ordinis minorum... Dominicanum aestivalium concionum quae à dominica in albis vsque ad Pentecosten... Tomus quartus. - Editio secunda. - Salmanticae : excudebat Ioannes Ferdinandus, 1586

[8], 918, [84] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. franciscanos. - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-3R<sup>8</sup> (excep. 3M<sup>4</sup>), 3S<sup>2</sup>

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 943

S.T. 20-7-10

Refer. B.N. R.32001-5; CC.D, 660

505

DIEZ LUSITANO, Felipe

Concionum quadruplicium quae a dominica in septuagesima vsque ad Resurrectionem Domini... Primae & secundae partis. Tomus primus / authore... Philippo Diez Lusitano... - Recens totius operis editio... repurgata. - Lugduni : expensis Saviniani Pesnot, 1586

[112], 516, 425 p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Sig. 1-7<sup>o</sup>, a-z<sup>o</sup>, A-2N<sup>o</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 987-I

S.T. 22-1-7

Refer. B.N. R. 32035

506

DIEZ LUSITANO, Felipe

Concionum quadruplicium quae quotidie in septuagesima usque ad gloriosam Domini Resurrectionem... Tertia & quartae partis. Tomus secundus / authore... Philippo Diez Lusitano... - Recens totius operis editio... repurgata. - Lugduni : expensis Saviniani Pesnot, 1586

[4], 940 [i.e. 930], [72] p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Sig. [1]<sup>2</sup>, a-z<sup>o</sup>, A-2R<sup>o</sup>, 2S<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 987-II

S.T. 22-1-8

Refer. CC.D, 681

507

DIEZ LUSITANO, Felipe

Concionum quadruplicium dominicarum et festorum omnium quae à Dominica prima Aduentus vsque ad Septuagesimam... Tomus tertius / authore... Philippo Diez Lusitano... - Recens totius operis editio... repurgata. - Lugduni : expensis Saviniani Pesnot, 1586

[96], 927 p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - a<sup>o</sup>, e<sup>o</sup>, i<sup>o</sup>, o<sup>o</sup>, u<sup>o</sup>, 2a<sup>o</sup>, a-z<sup>o</sup>, A-2M<sup>o</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 987-III

S.T. 22-1-9

508

DIEZ LUSITANO, Felipe

Concionum dominicarum aestivalium quae a dominica in albis vsque ad Pentecosten... Tomus quartus / authore... Philippo Diez Lusitano... - Recens totius operis editio... repurgata. - Lugduni : expensis Saviniani Pesnot, 1586 [104], 976 p. ; 8° (19cm). - Sig. A-F<sup>8</sup>, G<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-2P<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*  
R. 987-IV

S.T. 22-1-10

509

DIEZ LUSITANO, Felipe

Concionum quadruplicium super evangelia quae in solennitatibus Iesu Christi, B. Virginis Mariae... vsque ad Aduentum celebrantur. Primae partis. Tomus quintus / authore... Philippo Diez Lusitano... - Recens totius operis editio... repurgata. - Lugduni : expensis Saviniani Pesnot, 1586 [96], 896 p. ; 8° (19cm). - Sig. ★<sup>8</sup>, 2★<sup>10</sup>, 3★-5★<sup>8</sup>, 6★<sup>6</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-2K<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*  
R. 987-V

S.T. 22-1-11

510

DIEZ LUSITANO, Felipe

Concionum quadruplicium super evangelia omnium sanctorum quibus etiam funebres conciones accesserunt. Secunda partis. Tomus sextus / authore... Philippo Diez Lusitano... - Recens totius operis editio... repurgata. - Lugduni : expensis Saviniani Pesnot, 1586 [60], 528 p. ; 8° (19cm). - Sig. †-3†<sup>8</sup>, 4†<sup>6</sup>, A-2K<sup>8</sup>. B.N., R. 32035-6 es esta obra, en 5 t., pero la B.N.sólo tiene el 1 y e 5.. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*  
R. 987-VI  
Refer. CCPB. 31569

S.T. 22-1-12

511

DIEZ LUSITANO, Felipe

Marial de la Sacratissima Virgen Nuestra Señora en que se contienen muchas consideraciones de grande spiritu... ; con un tratado... de la Passion de Christo... / compuesto por... Philippe Diez Lusitano... - En Salamanca : por Juan Fernandez, 1596

[8], 1128, 123, [48] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. Franciscanos. - Sig. ¶<sup>4</sup>, A-4A<sup>8</sup>, 4B<sup>4</sup>, a-g<sup>8</sup>, h<sup>4</sup>, a-c<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Virgen María-Sermones. 2. Pasión-Sermones

R. 883

S.T. 19-2-15

Refer. P. 73813

512

DIEZ LUSITANO, Felipe

Summa praedicatorum ex omnibus locis communibus locupletissima / edita à... Philippo Diaz Lusitano... - Necessariae conciones ab authore de nouo additae sunt... Tomus primus... - Salmanticae : excudebat Ioannes Ferdinandus, 1593

[8], 952, [8] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. - Sig. †<sup>4</sup>, A-3N<sup>8</sup>, 3O-3P<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. Iglesia católica-Doctrina

R. 1012

S.T. 22-7-4

Refer. P. 73812

513

DIO COCCEIANUS, Chrysostomus, de Prusa

Dionis Chrysostomi praestantissimi et philosophi et oratoris, Orationes octoginta in latinum conversae aurea eloquentia refertae... - Venetiis : apud Hieronymum Zenarum & fratres, 1585

[32], 332 p. ; fol. (33cm). - Sig. ★<sup>6</sup>, a<sup>6</sup>, b<sup>4</sup>, A-2D<sup>6</sup>, 2E<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura griega-Oratoria. 2. Gramáticos

R. 720

S.T. 10-8-6

Refer. NUC. 278533

514

DIOGENES, Laertius

ΠΕΡΙ ΒΙΩΝ ΔΟΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ  
ΕΥΔΟΚΙΜΗΣΑΝΤΟΝ : ΒΙΒΛΙΑ Ι ΛΑΕΡΤΙΟΥ ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ = Laertiti Diogenis de  
vitis dogmatis et apoththegmatis [sic] eorum qui in philosophia clarverunt : libri  
X / Thoma Aldobrandino interprete... - Romae : apud Aloysium Zanettum, 1594  
[8], 303, [1], 125, [19] p. ; fol. (33cm). - Texto dos col. y latín y griego. - Sig.  
æ<sup>4</sup>, A-2A<sup>6</sup>, 2B<sup>8</sup>, a-s<sup>4</sup>

1. Filosofía

R. 458

S.T. 5-9-9

Refer. NUC. 278915

515

DIOMEDES

Diomedes grammaticus aliiq[ue] decem & nouem authores infra notati post  
nouissimam Ioannis Tacuini impraessionem.... - Venetiis : per Caesarem  
Arriuabenum, 1522

[4], CXLI [i.e. 145] h. ; fol. (32cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. y dos  
tintas. - Sig. a<sup>4</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Gramáticos*-Biobibliografías. 2. *Gramáticos*

R. 714

S.T. 10-7-16

Refer. CC.D, 978-9

516

DIONISIO AEROPAGITA, Santo

S. Dionysii Aeropagitae martyris, episcopi Athenien. et gallorum apostoli,  
opera (quae quidem extent) omnia, quintuplici translatione versa &  
commentariis / D. Dionysii a Rikel Carthusiani... - Coloniae : ex officina  
haeredum Ioannis Quentel, 1556

44, [36], 951 p. ; fol. (33cm). - Texto dos col. - En A<sub>1</sub>(v.) grab. xil. retrato  
Dionisio de Rikel. - Sig. A-G<sup>6</sup> (excep. F<sup>4</sup>), a-4I<sup>6</sup> (excep. 2i<sup>4</sup>, 4b<sup>4</sup>). - Port. marca  
tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1139

S.T. 26-8-6

Refer. NUC. 279486

517

DIOSCORIDES, Pedanius, de Anazarbos

Pedanii Dioscoridis Anazarbei de medica materia libri sex / Ioanne Ruellio Sussionemsi interprete ;... pharmacorum simplicium catalogum... - Lugduni : sub scuto Coloniensi, 1546 (excudebat Ioannes et Franciscus Frellonii)

[30], 543, [131] p. ; 12<sup>o</sup> (13cm). - Sig. a-b<sup>8</sup>, A-2T<sup>8</sup>, 2V<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Medicina. 2. Farmacología-Catalogos

R. 796

S.T. 14-7-11

Refer. CCPB. 798

518

DIRECTORIUM exercitionum spiritualium P.N. Ignatii. - Romae : in Collegio Societatis Iesu, 1591

[4], 104, p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Port. grab. xil. IHS. - Sig. ★<sup>2</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Ejercicios Espirituales. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1437

S.T. 37-1-32

519

DOC, Jean (O.S.B.)

Ioannis Docae Laudunensis episcopi homiliarum quadragesimalium opus. - Parisiis : excudebat Carolus Perier, 1555

[4], 335 h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. a<sup>4</sup>, A-3P<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 907

S.T. 19-6-10

Refer. CC.D, 1248

520

DODOENS, Rembert

Florum et coronarium odonetarumque nonnullarum herbarum historia / Ramberto Dodonaeo Mechlininsei medico auctore. - Altera editio. - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1569

309 [i.e. 311], [9] p. : il. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Il. grab. xil. - An. ms.: "authore damnato opus permisium". - Expurgado en 1640 y 1707. - Sig. A-V<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Botánica-Flores. 2. *Historia natural*

R. 728

S.T. 12-4-6

Refer. NUC. 310093

521

## DOMINICUS DE FLANDRIA (O.P.)

F. Dominici de Flandria ordinis praedicatorum theologi ac philosophi celeberrimi in D. Thomae Aquinatis commentaria super libris posteriorum analyticorum Aristotelis... ; Pauli quoque Soncinatis... expositio in Porhyrii Isagogen & Aristotelis...

- Quae omnia Iacobi Rossetti Vincentini opera & diligentia nunc primum à quamplurimus erratis... purgatiore. - Venetiis : apud Michaellem Berniam, 1587 381 [i.e.:383], [1] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Texto dos col. - Segunda obra con port. propia. - Sig. a<sup>8</sup>, A-2A<sup>8</sup>. - Port. marca tip

. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios-Tomás de Aquino. 2. Filosofía

R. 231

S.T. 3-6-16

522

## DONATI, Marcello

De medica historia mirabili libri sex nunc primum in lucem editi / Marcello Donato... authore... - Venetiis : apud Felicem Valgrisium, 1588

[10], 312 [i.e. 231] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Salta de la p. 96 a la 185, pero no la sig.

- Sig. ★<sup>4</sup>, †<sup>2</sup>, ★<sup>4</sup>, A<sup>8</sup>, B-3I<sup>4</sup>.

- Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina-S. XV

R. 757

S.T. 14-4-7

Refer. NUC. 328791

523

## DRIDOENS, Jean

Ioannis Driedonis à Turnhout sacrae theologiae professoris apud Louanienses, De concordia liberi arbitrii et praedestinationis diuinae liber vnus ; eiusdem De gratia et libero arbitrio libri II. - Louanii : ex officina Bartholomei Grauii, 1547

[6], 66, [2], 111 h. ; fol. (31cm). - Sig. ★<sup>6</sup>, a-I<sup>6</sup>, †<sup>2</sup>, A-T<sup>6</sup> (excep. S<sup>4</sup>). - Port. marca tip.?. - Ex-l. ms. J. M.

1. Gracia santificante. 2. Teología

R. 1102

S.T. 27-5-11

Refer. NUC. 377626

524

DU HECQUET, Adrien (O.C.)

Enarrationes locupletissimae atque insigniter doctae in omnia quadragesimae totius evangelia... / autore... Adriano Hecquetio Atrebatino... - Parisiis : Oliua Petri L'Huillier, 1570

[12], 304, [8] h. ; 8° (19cm). - Sig. a<sup>8</sup>, e<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 963

S.T. 20-1-20

525

DU RIVAIL, Aymar

Aymari Rivalli Allobrogis iureco[n]sulti eruditissime eloquentissimiq[ue] Ciuilis historiae iuris, siue in XII tab. leges commentariorum libri quinq[ue] iam denuo diligenter recogniti... - Maguntiae : apud Ioannem Schoeffer, 1530

[16], 351 p. ; 8° (16cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. - Sig. [ ]<sup>8</sup>, A-Y<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. Derecho canónico

R. 1128

S.T. 32-1-19

Refer. NUC. 456077

526

DUAREN, François

Franc. Duareni iureconsulti opera omnia quae in hunc vsque diem edita extant in iure ciuili. - Ab ipso nunc demum auctore recognita atq[ue] aucta... - Lugduni : apud Guliel. Rovillium, 1558

559, [36] p. : il. ; fol. (35cm). - Port. grab. xil. - Il. grab. xil. - En a<sub>2</sub> grab. calc. retrato autor (pegado). - Expurgado en 1612. - Faltan pág. - Sig. a-b<sup>4</sup>, c-z<sup>6</sup>, A-2B<sup>6</sup> (excep. L<sup>4</sup>), ★-3★<sup>6</sup>

1. Derecho civil. 2. Derecho romano

R. 935

S.T. 36-8-17

Refer. NUC. 388918



527

DULLAERT, Joannes

Questiones super octo libros phisicorum Aristotelis nec non super libros de c[o]elo & mundo / magistri Ioannis Dullaert de Gandacio... - [París] : Iohan Petit, [ca.1510]<sup>307</sup>

[156] h. ; fol. (29cm). - Publ. de la marca. - Texto dos col. - Letra gótica. - En: BURIDAN, J., R. 369-1. - Con: MARSILIUS AB INGEN, R. 369-2. - Sig. a-g<sup>6</sup>, h<sup>4</sup>, a-f<sup>6</sup>, g-h<sup>4</sup>, i-l<sup>6</sup>, A-G<sup>6</sup>, H<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía  
R. 369-3

S.T. 4-7-9

528

DUNS, Joannes, "Scoto" (O.M.)

En lector candide : Disputationes collationales doctoris subtilissimi ac theologorum principis Ioannis Duns Scoti... - Lugduni : excusus in edibus Jacobi Myt : sumptu... Jacobi q. Fra[n]cisci de Giu[n]ta, 1520

[66] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - En: DUNS, J., R. 519-1. - Sig. a<sup>8</sup>, B-H<sup>8</sup>, I<sup>2</sup>. - Colof. marca tip.

1. Teología

R. 519-2

Refer. NUC. 440512

S.T. 51-1-26

529

DUNS, Joannes, "Scoto" (O.M.)

Ioannis Duns Scoti subtilis ac celeberrimi doctoris In universam Aristotelis logicam exactissimae quaestiones... - Nunc denuo summo studio & diligentia ab authore omnia recognita. - Venetiis : apud Franciscum Franciscium Senensem, 1591 (Finis ex aedibus diui Antonii, 1586)

[4], 501, [6] h. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Texto dos col. - Sig. a<sup>4</sup>, A-3R<sup>8</sup>, 3S<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Logica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 274

Refer. NUC. 440520

S.T. 4-1-11

<sup>307</sup> En NUC. 418031 hay una edición: [Paris] : imp. O. Senant, artis N. Depratis, 1506.

530

DUNS, Joannes, "Scoto" (O.M.)

Scriptum Oxoniense in quatuor libros sententiarum / ... Ioannis Duns Scoti. - Nun denuo in commodiore forma... / per... Damianum Giner... - Valentiae : ex typographia Aluari Franci, 1598 (1597)

[8], 291, [5] h. ; fol. (30cm). - Port. grab. xil. - Sig. q<sup>8</sup>, A-2O<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología

R. 174

S.T. 3-8-15

Refer. NUC. 440595

531

DUNS, Joannes, "Scoto" (O.M.)

Tabula generalis Scotice subtilitatis octo sectionib[us] vniuersam doctoris subtilis peritia[m] co[m]plecte[n]s / ab... Antonio de Fa[n]tis Taurisino edita nup[er]ime reuisa... - Lugduni : impressum per Ioa[n]nem Crespin, 1530

[320] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Letra gótica. - Texto dos col. - Con: DUNS, J., R. 519-2. - Sig. A-B<sup>8</sup>, 3a-3b<sup>8</sup>, A~~x~~-C~~x~~<sup>8</sup>, 2A~~x~~-2B~~x~~<sup>8</sup>, 2C~~x~~<sup>10</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A-2E<sup>8</sup>, 2F<sup>4</sup>. - Port. marca tip. (de los Giunta). - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología

R. 519-1

S.T. 51-1-26

532

DUPUIS, Guillaume

De medicamentorum quomocunque [sic] purgantium facultatibus nusquam antea neque dictis neque per ordinem digestis libri duo... / authore Guilielmo Puteano medico... - Lugduni : apud Mathiam Bonhomme, 1552

[8], 179 p. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Port. grab. xil. - En: MARANTA, B., R. 756-1. - Sig. a<sup>4</sup>, A-Y<sup>4</sup>, Z<sup>2</sup>

1. Medicamentos. 2. Medicina

R. 756-2

S.T. 14-4-5

Refer. CC.D, 11715

533

DURANTIS, Gulielmus, Obpo. de Mende

Rationale diuinor[um] officior[um] / [Guilielmu[m] Duranti]. - [Granada] : impressum p[er] Iohannes Varela Salma[n]tin[um], 1504

[4], CCLXXIII h. : il. ; fol. (31cm). - Autor de inicio texto. - Lugar del impr. - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Sig. A<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-G<sup>8</sup>, H<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 74). - Ex-l. ms. J. M.

1. Liturgia-Edad Media. 2. Arte cristiano y simbolismo-Edad Media

R. 80

S.T. 1-8-4

Refer. P. 77569

534

DURANTIS, Gulielmus, Obpo. de Mende

Rationale diuinoru[m] officioru[m] quibuscu[m]q[ue] sacerdotibus... / editum per... Gullelmum Duratum ; octoq[ue] libros partiales diligenter emendatos et marginalibus ad notame[n]tis... - Lugduni : in aedibus Benedicti Bo[n]nyn fuit impressum, 1531

[10], III-CLXVII, [1]h. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Lugar e impr. del colof. - Port. dos tintas y grab. calc. - Sig. A<sup>8</sup>, a-x<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. del Dr. Tauler. - Ex-l. ms. J. Alb.

1. Liturgia-Edad Media. 2. Arte cristiano y simbolismo-Edad Media

R. 75

S.T. 1-7-17

Refer. CC.D, 1730

535

DURANTIS, Gulielmus, Obpo. de Mende

Rationale divinorum officiorum... / Gulielmo Durando... - Lugduni : apud haeredes Iacobi Iuntae, 1565

[44], 569, [4] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. alfa-epsilon<sup>8</sup>, zeta<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Liturgia-Edad Media. 2. Arte cristiano y simbolismo-Edad Media

R. 74

S.T. 1-6-19

Refer. NUC. 452871; V. 1565

536

DURANTIS, Gulielmus, Obpo. de Mende

Rationale divinorum officiorum... / Gulielmo Durando... - Lugduni : apud haeredes Iacobi Iunctae, 1568

[44], 569, [4] h. ; 8° (19cm). - Sig.  $\alpha$ - $\epsilon^8$ ,  $\zeta^4$ , a-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. de Francisco Portillo. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Lor.

1. Liturgia-Edad Media. 2. Arte cristiano y simbolismo-Edad Media

R. 73

S.T. 1-6-18

Refer. CC.D, 1738

537

DURER, Albrecht

Di Alberto Durero pittore e geometra chiarissimo Della simmetria de i corpi humani libri quatro / nuouamente tradotti dalla lingua latina nella italiana da M. Gio. Paolo Gallucci Salodiano... - In Venetia : presso Domenico Nicolini, 1591 [6], 143, [1] h. : il. ; fol. (34cm). - Il. grab. xil. - Sig.  $\tau^6$ , A-Z<sup>6</sup> (excep. M<sup>8</sup>, Q<sup>10</sup>). - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Geometría

R. 770

S.T. 12-9-9

Refer. NUC. 405832

538

D'ANANIA, Giovanni

Consilia Iohannis de Anania cu[m] additionibus domini Ludouici Bolognini. - [Bologna] : impressa per Paganinum de Paganis Brixiensem, 1508

[6], 68 [i.e.62] h. ; fol. (41cm). - Publ. del colof. - Port. en rojo. - Texto dos col. - Primera ed. en Bolonia, 1481, del colof. - En: ACCOLTI, F., R. 1165-1. - Sig. A<sup>6</sup>, a-k<sup>6</sup>, l<sup>2</sup>

1. Derecho

R. 1165-2

S.T. 31-6-8

539

D'ANANIA, Giovanni

L'universale fabrica del mondo overo cosmografia / dell'Ecc. Gio. Lorenzo d'Anania... - In Venetia : presso il Muschio [Iacomo Vidali] : ad istanza di Aniello San Vito di Napoli, 1582

[24], 402, [34] p., 5 map. pleg. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Map. grab. calc. - Sig.cr. lat.<sup>8</sup>, 2t<sup>4</sup>, A-3C<sup>4</sup>, 3D<sup>6</sup>. a-d<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Geografía. 2. Cosmografía

R. 734

S.T. 13-6-3

Refer. NUC. 292147

540

ECCLESIASTICAE

EΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ = Ecclesiasticae historiae. - Lutetiae Parisiorum : ex officina Roberti Stephani, 1544 (Sig. 2★<sup>4</sup>, A-X<sup>8</sup> (excep. P<sup>7</sup>), Y-Z<sup>6</sup>, 2A-3F<sup>6</sup> (except. 3F<sup>8</sup>))

[4], 353 [i.e. 359], 180 h. ; fol. (37cm). - Texto en griego. - Contiene: Eusebii Pamphili lib. X ; Eiusdem de vita Constantini lib. V. Socratis lib. VII. Collectaneorum ex historia eccles. Theodori lectoris lib. II. Hermii Sozomeni lib. IX. Euagrii lib. VI. - Sig. 2★<sup>4</sup>, A-X<sup>8</sup> (excep. P<sup>7</sup>), Y-3G<sup>6</sup> (excep. 3F<sup>8</sup>), 2A-3C<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Iglesia-Historia. 2. *Historia eclesiástica*

R. 520

S.T. 52-8-11

541

ENCHIRIDION : de verborum & rerum significationibus ex Pandectis ; De regulis iuris ciuilibus & canonici ; De gradibus affinitatis ex digestis ; Rubricae omnes Caesari & Pontificii iuris. - Impressum Lugduni : [s.n.], 1536

344+ p. ; 12<sup>o</sup> (12cm). - Sig. a-x<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho

R. 1133

S.T. 32-1-27

542

EPISTOLAE regum, principum, rerum publicarum ac sapientum virorum : ex antiquis & recentioribus, tam graecis, quam latinis historiis... - Argentinae : per Lazarum Zetznerum, 1593 (Basilea : typis Iacobi Foilleti)

[20], 405 p. ; 8° (17cm). - Port. grab. xil. - Sig. )<sup>(8</sup>, (:)<sup>2</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>4</sup>, ):(<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina-Cartas. 2. Políticos

R. 4

S.T. 1-1-7

Refer. NUC. 34334

543

ERASMUS, Desiderius

Determinatio facultatis theologiae in Schola Parisiensi super q[ue] plurimis assertionibus D. Erasmi Roterodami. - [Paris] : sub Prelo Ascensiano, 1531

XIII, [1] h. ; fol. (30cm). - Lugar de la marca tip. - Fecha del colof. - Con: BACON, J., R. 518-2. - Sig. a-c<sup>8</sup>, d<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología

R. 518-1

S.T. 50-1-7

544

ERASMUS, Desiderius

In evangelium Lucae paraphrasis Erasmi Roterodami nu[n]c primum & nata & aedita. - Compluti : in [a]edibus Michaelis de Eguia, 1525

541 [i.e. 543], [1] p. ; 4° (18cm). - Publ. del colof. - Port. orlada. - Expurgado en 1612, 1632 y otras fechas. - Con: ERASMUS, D., R. 1447-2. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup>

1. Biblia N.T. Evangelio según Lucas-Comentarios

R. 1447-1

S.T. 66-1-7

Refer. CC.E, 508

545

ERASMUS, Desiderius

In evangelium Marci paraphrasis / per D. Erasmum Roterodamu[m] nunc recens & nata & formulis excusa. - [Alcalá de Henares] : Michael Eguia, [ca.1523]

295 [i.e. 305] p. ; 4° (18cm). - Impr. del privilegio. - Lugar del impr. - Fecha de dedicatoria. - Port. orlada. - En: ERASMUS, D., R. 1447-1. - Sig. A-T<sup>8</sup>

1. Biblia N.T. Evangelio según Marcos-Comentarios

R. 1447-2

S.T. 66-1-7

Refer. CC.E, 510

546

ERASMUS, Desiderius

[Moriae encomium]

Erasmi Roterodami opusculum cui titulus est Moria idest stultitia quae por concione loquitur. - [Venecia : Aldo Manuzio, s.a.]

[3+] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Faltan todas las pág. salvo port. - Publ. de la marca tip.

- En: LUCIANO DE SAMOSATA, R. 581-1. En los dos repertorios, fecha 1515.

- Port. marca tip.

1. Filosofía. 2. Humanismo cristiano

R. 581-2

S.T. 6-2-3

Refer. Brunet, II, col.1037; Graesse,II, p.495

547

ERIZZO, Sebastiano

Le sei giornate di M. Sebastiano Erizzo / mandata in luce da M. Lodovico Dolce... - In Venetia : appresso Giouan Varisco, 1567

[8], 93, [1] H. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En: FLORIMONTE, G., R. 212-1. - Con: CECCHEREGLI, A., R. 212-2. - Sig. ★<sup>4</sup>, ★<sup>4</sup>, A-Y<sup>4</sup>, Z<sup>6</sup>.

- Port. marca tip.

1. Literatura italiana-S. XVI. 2. Filosofía

R. 212-3

S.T. 3-5-19

Refer. NUC. 153773

548

ESCUDERO, Francisco (S.I.)

Vida y milagros del glorioso confessor Sant Iulia[n] obispo de Cuenca ; con La vida de don Nuño Alvarez chantre y canonigo de la misma sancta iglesia / recopilada por el Padre Fra[n]cisco Escudero... - Y ahora de nuevo añadida por el mesmo auctor. - En Cue[n]ca : en casa de Iuan Massellin : vendese en casa Christiano Bernabe, 1595

[12], 127, [10] h. : il. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Il. grab. xil. - Sig. []<sup>12</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>3</sup>, Q<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Julián, Santo-Biografías. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1427

S.T. 37-1-12

Refer. P. 81646

549

ESPAÑA

[Leyes de la Mesta]

Libro de las leyes, privilegios y provisiones reales del honrado Concejo General de la Mesta y cabaña Real destos Reynos...

- En Madrid : en casa de Pedro Madrigal, 1590

[7], CXXXVIII h. ; fol. (29cm). - Port. esc. xil. de la Mesta. - Sig. A-R<sup>8</sup>, S<sup>6</sup>, T<sup>4</sup> (En T<sub>3</sub> pone S<sub>3</sub>). - Ex-l. ms. J. M.

1. Mesta-Legislación-S.XVI. 2. *Civiles*

R. 1283

S.T. 33-5-2

Refer. B.N. R. 23200

550

ESPAÑA

[Leyes, etc.]

Capitulos y leyes discedidos en las Cortes que Su Mag. del Emperador n[uest]ro señor ma[n]do tener, y se tuuiero[n] en la villa d'Madrid el año q[ue] passo de 1552... [1555 y 1558]. - Impressas en Valladolid : en casa de Sebastian Martinez, 1558

LXII, XX h. ; fol. (30cm). - Port. orlada y esc. xil. - Letra gótica. - En: ESPAÑA, R. 1366-1. - Con: ESPAÑA, R. 1366-2, R. 1366-4, R. 1366-5, R. 1366-6 y R. 1366-7. - Sig. A-K<sup>6</sup> (excep. I<sup>8</sup>), A-B<sup>6</sup>, C<sup>8</sup>

1. España-Legislación-S. XVI. 2. Derecho

R. 1366-3

S.T. 35-7-23

Refer. CCPB. 992

551

ESPAÑA

[Leyes, etc.]

Capitulos y leyes discedidos en las Cortes q[ue] Su Magestad del Rey Don Phelipe nuestro señor tuuo y celebros en la ciudad de Toledo q[ue] se comencaro[n] el año passado de MDLIX y e fenesciero[n]... este... de mil y quinientos sesenta... - Fueron impressas...Toledo : en casa de Juan Ferrer, 1560

XXXXI [i.e. 36], [2] h. ; fol. (30cm). - Publ. del colof. - Port. orlada y esc. xil. Real. - Letra gótica. - En: ESPAÑA, R. 1366-1. - Con: ESPAÑA, R. 1366-2, R. 1366-3, R. 1366-4, R. 1366-5 y R. 1366-7. - Sig. A-E<sup>6</sup>, F<sup>8</sup>

1. España-Legislación-1550/1560. 2. Derecho

R. 1366-6

S.T. 35-7-23

Refer. B.L. Add.M.S.9931 ff.55-92 y 93-130



552

## ESPAÑA

[Leyes, etc.]

Las pragmáticas que Su Magestad ha mandado hazer en este año de mil y quinientos y cincuenta y dos, para remedio de las grandes carestias y desordenes que auia en estos reynos... [paños, corambres y calzados, cofradias, ferias, monedas de vellon...]. - Alcalá de Henares : vendese en casa de Salzedo el librero en Alcala, 1552 (Fue impressa en Alcala de Henares : en casa de loa[n] de Brocar)

[14] h. ; fol. (30cm). - Fecha del colof. - Port. esc. xil. Carlos V (Según Vindel, 195, marca de Brocar). - En: ESPAÑA, R. 1366-1. - Con: ESPAÑA, R. 1366-3, R. 1366-4, R. 1366-5, R. 1366-6 y R. 1366-7. - Sig. A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>

1. España-Legislación- S. XVI. 2. Derecho

R. 1366-2

S.T. 35-7-23

Refer. B.L. Add.M.S.9931, ff.289-302; V. 2913

553

## ESPAÑA

[Leyes, etc.]

Las prematicas y ordenanças que Sus Magestades ordenaron en este año de mil [et] quinientos y cincuenta y dos de la orden que se ha de tener de aqui adelante en la caça y pesca... - Fueron impressas en : en casa de Athanasio de Salzedo, 1558

XIII, [1] h. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. Carlos V. - Letra gótica. - Con: ESPAÑA, R. 1366-2, R. 1366-3, R. 1366-4, R. 1366-5, R. 1366-6 y R. 1366-7. - Sig. A<sup>14</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Caza y pesca-Legislación-España-S. XVI. 2. *Civiles*

R. 1366-1

S.T. 35-7-23

Refer. CC.P, 1906

554

## ESPAÑA

[Leyes, etc.]

Quaderno de las leyes añadidas a la nueva recopilacion passada, que se imprimio el año de mil y quinientos y ochenta y vno, y se imprime el año de mis y quinientos y nouenta y dos. - En Alcala : en casa de Iuan Iniguez de Lequerica, 1592

48 [i.e. 46] h. ; fol. (31cm). - Port. esc. xil. - En: ESPAÑA, R. 1423-II-1. - Sig. A-E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>

1. España-Legislación-S. XVI. 2. *Civiles*

R. 1423-II-2

S.T. 36-7-9

555

ESPAÑA

[Leyes, etc.]

Quader[n]jo de las leyes y pregmaticas q[ue] su Magestad ma[n]do hazer en las Cortes q[ue] tuuo y celebrou en la villa de Madrid el año de [delta]XXIII [i.e. 1563] con las decissiones de los capitulos de las Cortes passadas desde... δXXIII ; E con / la pregmatica... sobre los trajes. - En Alcala : en casa de Andres de Angulo : vendense en casa de Francisco Lopez, 1564

XLVIII h. ; fol. (30cm). - Fecha del colof. - Preced. al tit.: "Cortes de Madrid año de LXIII". - Letra gótica. - Port. esc. xil. Real. - En: ESPAÑA, R. 1366-1. - Con: ESPAÑA, R. 1366-2, R. 1366-3, R. 1366-4, R. 1366-5 y R. 1366-6. - Sig. A-E<sup>8</sup>, F<sup>4</sup>

1. España-Legislación-1523/1563. 2. Derecho

R. 1366-7

S.T. 35-7-23

Refer. B.L. Add.M.S.9931, ff.131-173

556

ESPAÑA

[Leyes, etc.]

Recopilacion de las leyes destos Reynos hecha por mandado de la Magestad Catholica del Rey don Philippe segundo nuestro señor... - Alcala de Henares : en casa de Iuan Iñiquez de Lequerica, 1592

[6], 358, [6] h., 300 col., [1] h. ; fol. (32cm). - Port. esc. xil. Felipe II. - Texto dos col. - Indice con port. propia (\*<sup>16</sup>-K<sup>6</sup>). - Sig. ¶<sup>6</sup>, A-2X<sup>8</sup>, 2Y<sup>6</sup>, \*<sup>16</sup>, A-H<sup>8</sup>, I-K<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. España-Legislación-S. XVI. 2. *Civiles*

R. 1423-I

S.T. 36-7-8

557

ESPAÑA

[Leyes, etc.]

Recopilacio[n] de algunas bulas del Summo Pontifice concedidas en fauor de la iurisdiccion real con todas las Pragmaticas [et] algu[n]as leyes d'l reyno... - En... Toledo : en casa de Fernando de Sancta Catalina, 1545

[6], CCXXIII h. ; fol. (28cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas, esc. xil. Carlos V y orla tip. - Texto dos col. - Margen inferior cortado afectando signatura. - Letra gótica. - Sig. [x<sup>6</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-E<sup>8</sup>]. - Ex-l. ms. J. M.

1. Iglesia Católica-Papa-Bulas. 2. Derecho

R. 1303

S.T. 33-6-12

Refer. NUC. 786540

558

ESPAÑA

[Leyes, etc.]

Segunda parte de las leyes del Reyno. Libro sexto. - En Alcala : en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, 1592

350 h. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - Port. esc. xil. Felipe II. - Texto dos col. - Con: ESPAÑA, R. 1423-II-2. - Sig. a-2v<sup>8</sup>, 2x<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. España-Legislación-S. XVI. 2. *Civiles*

R. 1423-II-1

S.T. 36-7-9

559

ESPAÑA

[Leyes, etc.]

Suspension de ciertas pragmatikas. - Impresas en Valladolid : en casa de Sebastian Martinez, 1558

[4] h. ; fol. 830cm). - Port. orlada y esc. xil. Carlos V. - En: ESPAÑA, R. 1366-1. - Con: ESPAÑA, R. 1366-2, R. 1366-3, R. 1366-4, R. 1366-6 y R. 1366-7. - Sig. []<sup>4</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 223).

1. Comercio de lanas-España-Legislación-S.XVI. 2. Derecho

R. 1366-5

S.T. 35-7-23

Refer. B.L. 1323.K.12(4)

560

ESPAÑA

[Leyes, etc.]

Suspension d'las pragmatikas sobre los reuendedores de los gonados [sic] y rubia y alu[m]bres y otras cosas. - [s.l. : s.n., ca. 1558]

[2] h. ; fol. (30cm). - Fecha, de la ley. - Port. grab. xil. entera y esc. xil. Carlos V. - En: ESPAÑA, R. 1366-1. - Con: ESPAÑA, R. 1366-2, R. 1366-3, R. 1366-5, R. 1366-6 y R. 1366-7. - Sig. []<sup>2</sup>

1. España-Legislación-S. XVI. 2. Derecho

R. 1366-4

S.T. 35-7-23

561

ESTACIO, Publio Papinio

Orthographia et flexius doctionum graecorum omnium apud Statium cum accentib. et generib. ex variis utriusque linguae autorib. - [Venecia : Aldo Manuzio, ca. 1502]

[40] h. ; 8° (16cm). - Publ. de la marca tip. - Con: ESTACIO, P., R. 645-2. - Sig. a-e<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Lengua griega-Ortografía

R. 645-1

S.T. 10-2-15

Refer. Graesse, VI, p. 480

562

ESTACIO, Publio Papinio

Statii Sylvarum libri quinque ; Thebaidos libri duodecim ; Achilleidos duo. - Venetiis : in Academia Aldi Ro., 1502

[356] h. ; 8° (16cm). - Publ. del colof. - En: ESTACIO, P., R. 645-1. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>4</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>8</sup>

1. Literatura latina

R. 645-2

S.T. 10-2-15

Refer. NUC. 875927

563

ESTACIO, Publio Papinio

[P. Statii Papinii sylvarum libri V ; Thebaidos libri XII ; Achilleidos libri II]<sup>308</sup>. - Antuerpiae : ex officina Plantiniana : apud viduam & Ioannem Moretum, 1595  
429, [3] p. ; 8° (19cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. Con: BERNAERTS, J., R. 658-2. - Sig. A-Z<sup>8</sup>, a-d<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Literatura latina. 2. *Gramáticos*

R. 658-1

S.T. 10-4-9

Refer. Graesse, VI, p. 480

---

<sup>308</sup> Según Graesse el título es: Opera quae extant J. Bernartius ad libros veteres recensuit... (coinciden las pág.).

564

ESTELLA, Diego de (O.F.M.)

Primera parte del libro de la vanidad del mundo / hecho por... Diego de Estella. - Impreso en Alcalá de Henares : en casa de Iua[n] Gracian, 1597 [4], 137, [3] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. grab. xil. - Sig. [I]<sup>4</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Vida cristiana. 2. *Místicos*

R. 1312-I

S.T. 35-3-6

Refer. P. 83918

565

ESTELLA, Diego de (O.F.M.)

Segunda parte del libro de la vanidad del mundo / hecho por... Diego de Estella... ; trata esta segunda parte de las peruersas costumbres y engaños del mundo. - Impreso de Alcalá de Henares : en casa de Iua[n] Gracian, 1597

140, [2] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. grab. xil. San Francisco. - Sig. 2A-2R<sup>8</sup>, 2S<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Vida cristiana. 2. *Místicos*

R. 1312-II

S.T. 35-3-7

Refer. P. 83918

566

ESTEVE, José

Iosephi Stephani episcopi Vestani decani ecclesiae Valentinae in causam Henrici Borbonii ad episcopos et presbyteros ceterosq[ue] catholicos regni Francorum paraenesis. - Valentiae : ex typographia Philippi Mey, 1590

[20] h. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Publ. del colof. - Sig. A-E<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho canónico. 2. *Civiles*

R. 1154

S.T. 32-2-14

Refer. CC.E, 772

567

ESTIENNE, Charles

Dissectione partium corporis humani libri tres / à Carolo Stephano, doctore medico editi ; una cum Figuris & incisionum declarationibus à Stephano Riurio Chirungo co[m]positis. - Parisiis : apud Simonem Colinaeum, 1545

[24], 375 p. : il. ; fol. (40cm). - Il. grab. xil. - Faltan pág. - Sig. ★-2★<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Anatomía-disecciones. 2. Medicina

R. 493

S.T. 24-9-2

Refer. Graesse, II, 505

568

## ESTRABON

Strabonis geographicorum lib. XVII olim ut putatur à Guarino Veronensi ac Gregorio Trifernate latinitate donati ; iam de nuo à Conrado Heresbachio... graeci exemplaris... de integro uersi... - Basileae : apud Ioan. Vualder, 1539 [44], 459, [28] p. ; fol. (35cm). - Port. grab. xil. - Sig. a<sup>4</sup>, b-g<sup>6</sup>, h<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2B<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Geografía

R. 477

S.T. 12-9-10

Refer. NUC. 928725

569

## EURIPIDES

Hecuba & Iphigenia in Aulide Euripidis tragediae in latinum tralatae[sic] / Erasmo Roterodano interprete ; eiusdem Ode de laudibus Brita[n]niae regisq[ue] Henrici septimi... ; eiusdem Ode de senectutis incommodis. - Impressum Florentiae : per haeredes Philippi Iuntae, 1518 [80] h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Publ. del colof. - Sig. [I]<sup>8</sup>, a-i<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura griega-Tragedias. 2. *Gramáticos*

R. 640

S.T. 10-1-23

Refer. NUC. 192474

570

## EUSEBIUS PAMPHILI, Obpo. de Cesarea

Eusebii Pamphili episcopi Caesariensis, theologi philosophiq[ue] & historici excellentis, Opera in duos diuisa tomos qu[a]e hactenus inuerini potuerunt nu[n]c de nuo ex uetustis... - Basileae : ex officina Henric. Petrina, [ca.1570]<sup>309</sup> [68], 971 p., [1], 171 [i.e. 172] h. ; fol. (32cm). - Fecha del prefacio. - Port. grab. xil. - Expurgado en 1614 y 1632. - El t. II es el Cronicon. - Sig. a<sup>6</sup>, α-δ<sup>6</sup>, e<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup> (excep. Rr-Ss<sup>6</sup>, Tt<sup>4</sup>), 2A-2Q<sup>8</sup> (excep. 2P<sup>6</sup>), [I]<sup>1</sup>, A<sup>6</sup>, [I]<sup>1</sup>, B-2D<sup>6</sup>, 2E<sup>4</sup>, 2F<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1081

S.T. 26-6-1

Refer. NUC. 195418

---

<sup>309</sup> Fecha del NUC: 1579.

571

EUSTRATIUS, Obpo. de Nicea

Eustratii episcopi Nicaeni commentaria in secundum librum posteriorum resolutivorum Aristotelis... / Andrea Gratiolo Tusculano ex Benaco interprete.

- Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1542

195 p. ; fol. (29cm). - Sig. A<sup>4</sup>, B-R<sup>6</sup> (excep. O<sup>4</sup>). - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 372

S.T. 4-7-12

Refer. CC.E, 993

572

EVOLI, Cesare

Delle ordinanze et battaglie del signor Cesare D'Evoli Napolitano. - Nuouamente da lui reuisto et corretto con l'aggiuntione di molte cosa necessarie... - In Roma : appresso Tito et Paulo Diani fratelli, 1579 ó 1584

[2], 94 p. : il. ; fol. (30cm). - Fecha: MDLXXXIII, la tercera X lleva sobreimpresa una V. - Il. grab. xil. - Algunas p. de il. pleg. - Sig. A-M<sup>4</sup>. - Port. marca tip.?. - Ex-l. ms. J. M.

1. Arte y ciencia militares. 2. *Historia profana*

R. 1465

S.T. 71-6-2

573

FABER, Johann, de Heilbronn

De Missa evangelica, et de veritate corporis et sanguinis Christi in Eucharistiae sacramento... libri V... / editi germanice à D. Ioanne Fabri Hailbrunen. ... ; iam recens latine conuersi per F. Laurentium Surium Carthusianum... - Coloniae : apud Maternum Cholinum, 1556

[20], 289 h. ; 8<sup>o</sup> 817cm). - An. ms.: "Donado por el obispo Arias Gallego". - Sig. ★<sup>8</sup>, ★†<sup>8</sup>, ()<sup>4</sup>, A-2O<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Eucaristía. 2. *Místicos*

R. 1404

S.T. 36-2-33

Refer. CC.F, 10

574

FABIANUS GENUENSIS (O.S.A.)

Tractatus de cambiis / auctore fratre Fabiano Genuensi absolutissimo theologo... - Romae : Vincentius Luchinus excudebat, 1556

[20] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Contiene: Tractatus de analogia nominum reuerendi patris magistri Thomae de Vio Caetani... ([24] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). Sig. A-C<sup>8</sup>). - Sig. A-E<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho mercantil. 2. *Civiles*

R. 1255

S.T. 33-3-21

Refer. CCPB. 9491

575

FABRO, Jacobo

Pro sacro sancto Missae sacrificio aduersus impiam missae et missalis anatomen... / authore Iacobo Fabro Molinensi... - Parisiis : apud Iacobum Keruer, 1564

[32], 135, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Primeros cuatern. mal cosidos. - Sig. A<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>, e<sup>4</sup>, i<sup>4</sup>, o<sup>4</sup>, u<sup>4</sup>, 2a<sup>4</sup>, 2e<sup>4</sup>, ¶<sup>2</sup>, B-2K<sup>4</sup>, 2L<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Misa. 2. *Controversias*

R. 877

S.T. 18-7-13

576

FARA, Giovanni Francesco

Ioannis Francisci Farae Sardi Saxarensis I.V.D. tractatus de essentia infantis, proximi infanti et proximi pubertati... - Florentiae : apud Iuntas, 1568 (1567)

[32], 20 [i.e. 205], [1] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. ★-2★<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Niños-Derechos. 2. *Civiles*

R. 1124

S.T. 32-1-13

Refer. CC.F, 99



577

FARINACCI, Prospero

Prosop. Farinacii iurisconsulti romani Praxis et theoricæ criminalis libri duo in quinque titulos distributi... - [Frankfurt] : M. Zacharias Palthenius typographus francofurtensis, 1597

Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. †<sup>4</sup>, A-3V<sup>6</sup>, 3X<sup>8</sup>, a-d<sup>6</sup>, e<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho penal. 2. Derecho canónico

R. 932

S.T. 36-8-3

578

FARNESIUS, Enricus

Henrici Farnesii Eburonensis De verborum splendore et delectu ad ubertatem et copiam dicendi appendiculæ duæ... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1592

41 [i.e. 50] h. ; fol. (34cm). - En: CALEPINO, A., R. 607-1. - Sig. A-E<sup>8</sup>, F<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Lengua latina. 2. *Gramáticos*

R. 607-2

S.T. 7-8-4

579

FARRA, Alessandro

Settenario dell'humana riduzione d'Alessandro Farra... - In Venegia : appresso Christoforo Zanetti, 1571

[24], 279, [1] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. ★-2★<sup>8</sup>, a<sup>8</sup>, A-2M<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Simbolismo. 2. *Místicos*

R. 1402

S.T. 36-2-29

Refer. NUC. 39371

580

FAZELLO, Girolamo (O.P.)

Prima parte [segunda parte] delle prediche quadragesimali / del R.P.F. Girolamo Fazello Palermitano... - Con somma diligenza in questa seconda impressione corrette e stampate. - In Venetia : appresso i Guerra : a instantia di Gio. Francesco Carrara, 1592

[8], 440, [8], 408 p. : il. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Il. grab. xil. - Sig. a<sup>4</sup>, A-2D<sup>8</sup>, 2E<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>, A-3E<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 911

S.T. 19-7-17

581

FELISIUS, Matthias

Catholica praeceptorum decalogi elucidatio optima methodo locorum communium distributa / authore Fratre Matthia Felisio Brouwershauio... - Antuerpiae : apud Christophorum Plantino, 1574 (Lovanii : excudebat Ioannes Masius, 1573)

572, [26] p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Sig. A-2O<sup>8</sup>, 2P<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Catecismos. 2. Catequeticos

R. 847

S.T. 17-4-18

Refer. Wagner, Amb., 142

582

FERNANDEZ DE SANTAELLA, Rogrigo

[Instrucciones a visitadores y clerigos]<sup>310</sup>. - En... Seuilla : por Stanislao Polono, 1502

[+23] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Falto de port. - Autor y tit. de dedicatoria. - Publ. del colof. - Letra gótica. - En: INSTITUCIONES, R. 1444-1. - Sig. a-c<sup>8</sup>

1. Sacerdotes

R. 1444-2

S.T. no tiene

Refer. P. 89763

---

<sup>310</sup> Según P.: Manual de doctrina necesaria al visitador e a los clerigos.. - 2ª ed.

583

FERNANDO DE SANTIAGO (O. de M.)

Consideraciones sobre todos los evangelios de lo domingos y ferias de la quaresma... / compuesto por... Hernando de Sanctiago... - En Salamanca : en casa de Juan y Andres Renaut, 1597

[16], 1033, [3] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. calc. Marqués de Priego. - Expurgado en 1612, 1632 y 1652. - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-3S<sup>8</sup>, 3T<sup>6</sup>

1. Sermones-Español. 2. *Predicables*

R. 995

S.T. 22-3-14

Refer. B.L. 1016.g.19

584

FERNEL, Jean

Io. Fernelli de abditis rerum causis libri duo... - Editio postrema. - Parisiis : apud Andream Wechelum, 1560

424, [40] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. A-2F<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Ocultismo. 2. Filosofía

R. 355

S.T. 4-6-15

Refer. CC.F, 287

585

FERRARI, Giovanni Pietro

Aurea practica Io. Petri de Ferrariis Papiensis I.C. eximii... - Taurini : [Nicolas Bevilaqua], 1577

[104], 670, [2] p. ; fol. (30cm). - Impr. de la marca. - Texto dos col. - Sig. †<sup>4</sup>, A-F<sup>8</sup>, A-2T<sup>8</sup>. - Ex-l. ms.: "Ldo. Dn. Joseph Scrich y Almela". - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1360

S.T. 35-7-14

586

FERRARI, Giovanni Pietro

Aurea practica Io. Petri de Ferrariis Papiensis I.C. eximii... - Taurini : [Nicolas Bevilaqua], 1577

[104], 670, [2] p. ; fol. (30cm). - Impr. de la marca.- Texto dos col. - Sig. †<sup>4</sup>, A-F<sup>8</sup>, A-2T<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1361

S.T. 35-7-15

587

FERRENO, Juan

Forma reconciliationis sacerdotibus per necessaria nuper composita [et] impresa cum annotationibus in dictionis aurei numeri littere dominicalis... - Impressum Cesarauguste : [s.n.], 1515

[16] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm) y [16]h. ; 8<sup>o</sup> (16 cm). - Autor del prefacio. - Publ. de h.[5]. - Letra gótica. - Sig. a<sup>4</sup>, b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>, a-b<sup>8</sup>. - En: FERRENO, J., R. 44-1

1. Liturgia-Calendarios

R. 44-2

S.T. 1-6-4

588

FERRENO, Juan

Libellus nouiter compositus et impressus de inuentione aurei numeri... / [Ioannes Ferrenus]. - Impressum Caesaraugustae : arte et industria arguti viri Georgi Coci Theutonici, 1514

[120] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Autor y publ. del colof. - Il. grab. xil.- Sig. a-c<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Liturgia

R. 44-1

S.T. 1-6-4

589

FERRERIO, Juan

Academica de animorum immortalitate ex sexto M.T. Ciceronis de Republica libro / enarratio Io. Ferreiro Pedemontano authore

. - Parisiis : ex officina Michaelis Vascosani, 1539

34 h. ; fol. (20cm). - En: FERRERIO, J., R. 783-1. - Con: FERRERIO, J., R. 783-2 y R. 783-4. - Sig. A-H<sup>4</sup>, I<sup>2</sup>

1. Cicerón, M.T.-República-Comentarios. 2. Filosofía

R. 783-3

S.T. 15-7-18

590

FERRERIO, Juan

Auditum visu praestare contra vulgatum Aristotelis placitum academica / Iohannis Ferrerii Pedemo[n]tani disertatio... - Parisiis : ex officina Michaelis Vascosani, 1539

[4], 21, [1] h. ; fol. (20cm). - Con: FERRERIO, J., R. 783-2, R.783-3 y R. 783-4. - Sig. A-F<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 783-1

S.T. 15-7-18

591

FERRERIO, Juan

Cicero poeta etia[m] elegans nedu[m] ineptus fuisse contra vulgatam... / Ioanne Ferreiro Pedemontanto authore. - Parisiis : ex officina Michaelis Vascosani, 1540

20 h. ; fol. (20cm). - En: FERRERIO, J., R. 783-1. - Con: FERRERIO, J., R. 783-3 y R. 783-4. - Sig. A-F<sup>4</sup> (excep. E<sup>2</sup>)

1. Cicerón, M.T.-Comentarios. 2. Filosofía  
R. 783-2

S.T. 15-7-18

592

FERRERIO, Juan

De vera cometæ significatione contra astrologorum omnium vanitatem libellus... / Iohanne Ferreiro Pedemontano authore. - Parisiis : ex officina Michaelis Vascosani, 1540

14 h. ; fol. (20cm). - En: FERRERIO, J., R. 783-1. - Con: FERRERIO, J., R. 783-2 y R. 783-3. - Sig. A-B<sup>4</sup>, C<sup>6</sup>

1. Cometas. 2. Astronomía  
R. 783-4

S.T. 15-7-18

593

FERRINI, Vincenzo (O.P.)

Primo alfabeto esemplare del R.P.F. Vincentio Ferrini da Castelnuovo di Garfagnana util a toda clase de persona, pero a predicadores, oradores y poetas necesario. - Di nuovo ristampato & riuisto co[n] dilige[n]za. - In Parma : appresso Erasmo Viotti, 1586

[16], 360, [128] p. ; 12<sup>o</sup> (14cm). - Port. esc. xil. Cardenal Alessandrino. - Sello del Colegio del los Jesuitas de Madrid. - Sig. †<sup>8</sup>, A-V<sup>12</sup>, X<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Citas literarias-Diccionarios. 2. *Místicos*  
R. 1403

S.T. 36-2-32

594

FEUARDENT, François (O.S.F.)

R.P. Fr. Francisci Feu-ardentii ordinis minorum S. Theologia doctoris... Dialogi septem quibus ducenti calvinianorum grauissimi errores pespicie refelluntur... - Coloniae Agrippinae : in officina Birckmannica : sumptibus Arnoldi Mylii, 1594 [32], 714, [44] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. ★<sup>6</sup>, 2★<sup>8</sup>, A-3A<sup>8</sup>, 3B<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Calvinismo. 2. *Controversias*

R. 860

S.T. 18-6-11

Refer. NUC. 115079

595

FIGLIUCCI, Felice<sup>311</sup>

Di Felice Figliucce Senese de la filosofia morale libri dieci : sopra li dieci libri de l'ethica d'Aristotile. - In Rome : appresso Vincenzo Valgrisi, 1551 [16], 504, [24] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Fecha del colof. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-3X<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Ethica Nicomachea*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 221

S.T. 3-6-6

Refer. NUC. 131472

596

FILALTEO, Lucillo

Lucilli Philaltaei medici atque philosophi sua aetate praestantissimo in libros tres Aristotelis de anima : commentaria... cum indice... / à D. Gregorio Benvenuto... - Augustae Taurinorum : apud haeredes Nicolai Beuilaqua, 1579 [8], 405, [3] p. ; 4<sup>o</sup> (28cm). - Sig. 3estrellas<sup>4</sup>, A-3E<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 245

S.T. 3-7-9

---

<sup>311</sup> El punto de acceso en el NUC. es: FIGLIUCCI, Felice, en religión Alessio.

597

FILALTEO, Lucillo

Lucilli Philalthei philosophi medicique publice professoris in gymnasio ticinensi Commentarii in duos primos libro Arist. auscultatorios. - Nunc primum in lucem editi... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1566

[4], 187, [1] p. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. retrato Aristóteles. - Texto dos col. - Con: BUCADIFERRO, L., R. 593-2. - Sig. [2, A-Y<sup>4</sup>, Z<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 593-1

S.T. 5-9-16

Refer. CCPB. 9901

598

FILON, judío

Philonis Iudaei scriptoris eloquentissimi ac philosophi summi Lucubrationes omnes quotquot haberi potuerunt / latinae ex graecis factae per Sigismundum Gelenium... - Basileae : apud Episcopium Iuniolem, 1561 (apud Nicolaum Episcopium)

[8], 720, [28] p. ; fol. (32cm). - Fecha del colof. - Expurgado en 1612 y 1640. - Contiene en port.: Athenagoras de mortuorum resurrectione / Petro Nannio interprete. Aeneas Gazaeus de immortalitate animarum / Ioanne Vuolphio interprete... [et. al.]. - Sig. ★<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2P<sup>6</sup>, 2Q<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 586

S.T. 5-8-7

Refer. CC.F, 531

599

FINI, Fino<sup>312</sup>

Fini Hadriani Fini Ferrariensis In iudaeos flagellum ex sacris scripturis excerptum. - Venetiis : per Petrum de Nicolinis de Sabio : sumptibus... Federici Turrensani, 1538

[20], 596 h. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Port. orla tip. y grab. xil. retrato autor. - Publ. del colof. - Texto dos col. - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>, A-4F<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Judíos. 2. *Controversias*

R. 876

S.T. 18-7-12

Refer. NUC. 141750

---

<sup>312</sup> En NUC. 148789, está descrita la misma obra pero encabezada por FINUS, Daniel.

600

FIOGHI, Fabiano

Dialogo fra il cathecumino et il padre cathechizante / composto per Fabiano Fioghi dal Monte Santo Sauino... - In Roma : per gli heredi d'Antonio Blado, 1582

[4], 226, [4] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Port. grab. xil. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-3K<sup>4</sup>, 3L<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Catecismos

R. 488

S.T. 17-5-10

Refer. NUC. 149253

601

FLAMINIO, Marco Antonio

Flaminii nobilii Lucensis philosophiae in Pisano gymnasio doctoris, De hominis felicitate libri tres... ; De vera & falsa voluptate libriduo ; De honore liber vnus... / Fleminii nobilii lucensis... - Lucae : apud Vencentium Busdracum, 1563

358, [2], 64 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. A-2X<sup>4</sup>, α-θ<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 209

S.T. 3-5-16

Refer. NUC. 177278

602

FLAVIO JOSEFO

[Antiquitates Judaicae]

Flavii Iosephi antiquitatum iudicarum libri XX : ad uetera exemplaria diligenter recogniti ; De bello iudaico libri VII... ; Contra Apionem libri III... ; De imperio rationis siue De machabeis liber unus / à Des. Erasmo Roterodamo recognitus... - Basileae : in officina Frobeniana, 1540<sup>313</sup>

[20], 839, [1] p. ; fol. (33cm). - An. ms.: "Don Sancho de Castilla". - Sig. α<sup>6</sup>, β<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2Y<sup>6</sup> (excep. Y<sup>8</sup>), 2Z<sup>10</sup>. . - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Judíos-Historia

R. 521

S.T. 52-6-12

Refer. CCPB. 31684

---

<sup>313</sup> Brunett, 22721, dice que la 1<sup>a</sup> ed. es de 1544, lo demás coincide.



603

FLORIMONTE, Galeazzo, Obispo

Ragionamenti di Mons. Galeazzo Florimonte, vescovo di Sesse, sopra l'ethica d'Aristotile... riveduti et corretti dal proprio autore. - In Venetia : appresso Domenico Nicolini, 1567

[4], 177, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Con: CECCHEREGLI, Alejandro, R.212-2; y con: ERIZZO, S., R. 212-3. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2V<sup>4</sup>, 2X<sup>6</sup>.

- Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Ethica Nicomachea*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 212-1

S.T. 3-5-19

Refer. CC.F, 710

604

FOGLIETTA, Uberto

Uberti Folietae Clarorum ligurum elogia... - Romae : apud Iosephum de Angelis, 1577

259, [5] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. A-Q<sup>8</sup>, R<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Ligures ilustres-Biografías. 2. Génova-Historia-Hasta S. XVI

R. 1432

S.T. 37-1-21

Refer. NUC. 216324

605

FOLCO, Julio

Libro de los maravillosos efectos de la limosna, y sentencias dignas de memoria... / recogidos por Iulio Folco, de la lectura de muchos sanctos ; traduzida de lengua italiana... por Diego Perez de Mesa.... - Impresso en Alcalá de : en casa de Antonio Gotard : a costa de Blas Gonzalez, 1589

[16], 148, [12] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. ¶-2¶<sup>8</sup>, A-V<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Limosnas. 2. *Místicos*

R. 1401

S.T. 36-2-28

Refer. P. 92975

606

FOLIANI, Segismundo

Orationes Segismundi Foliani duodecim quarum catalogus à tergo inspiciendus est. - Venetiis : ex officina Dominici Guerraei & Io. Baptistae fratrum, 1587 (apud Guerraeos fratres)

123, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En: CAMILLO, G., R. 666-1. - Con: NUSSIO, N., R. 666-2; con: RICCOBONI, A., R. 666-3 y R. 666-4; con: SCARINUS, L., R. 666-5; y con: RIVA, R., R. 666-6. - Sig. a-p<sup>4</sup>, q<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura italiana-S. XVI. 2. *Gramáticos*

R. 666-7

S.T. 10-4-22

607

FOLLERIO, Pietro

Praxis censualis D. Petri Follerii iuriscon. clarissimi patritii Sancti Seuerini super pragma. de censibus... - Hac postrema editione ab innumeris fere mendis repurgata... - Venetiis : apud Ioan. Baptistam à Porta, 1583

[24], 233, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Texto dos col. - Sig. a-c<sup>4</sup>, A-O<sup>8</sup>, P<sup>5</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1159

S.T. 32-2-19

608

FONSECA, Rodrigo de

Roderici a Fonseca Lusitani Olysiponiensis medicinam in Pisana Academia publice profitensis, De calculorum remediis qui in renibus et uesica gignunt libri duo... - Romae : apud Io. Angelum Ruffinellum, 1586 (apud Titum & Paulum Dianum fratrum)

[8], 139, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. grab. calc. - Sig. a<sup>4</sup>, A-R<sup>4</sup>, S<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina. 2. Riñones-enfermedades

R. 748

S.T. 14-3-2

Refer. NUC. 222604

609

FORMULARIUM instrumentorum et variorum processuum aliisq. complurib. tractatib. et instrumentis, contractibusq. ac testamentis... - Romae : apud Antonium Bladum, 1558

[2], 308 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. dos tintas y esc. xil. de Juan Bautista Cicadae, cardenal. - Sig. ★<sup>2</sup>, A-Y<sup>8</sup>, 2A-2Q<sup>8</sup>, 2R<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho canónico. 2. Procedimiento civil

R. 1242

S.T. 33-3-5

Refer. CC.F, 888

610

FRACASTORO, Girolamo

Hieronymi Fracastorii Veronensis De sympathia et antipathia rerum liber unus ; De contagione et contagiosis morbis et curatione libri III. - Venetiis : apud heredes Luceantonii Iunta florentini, 1546<sup>314</sup>

[4], 76, [4] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Publ. del colof. - Con: NEMESIUS, R. 762-2; y con: TAISNIERO, J., R. 762-3. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-V<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Medicina

R. 762-1

S.T. 14-5-7

Refer. NUC. 278485

611

FRACASTORO, Girolamo

Hieronymi Fracastorii Veronensis opera omnia quorum nomina sequens pagina plenius indicat... - Ex tertia editione. - Venetiis : apud Iuntas, 1[5]84

[22], 20 [i.e.208] h. ; 4<sup>o</sup> (26cm). - Port. deteriorada afectando a fecha. - En t<sup>o</sup> grab. xil. retrato autor. - Sig. †-2†<sup>8</sup>, 3†<sup>6</sup>, A-2C<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina. 2. Filosofía

R. 774

S.T. 15-7-3

Refer. NUC. 278455

612

---

<sup>314</sup> Es la 1ª ed. según el NUC.

FRAGOSO, Juan

Catalogus simplicium medicamentorum quae in vsitatis huius temporis compositionibus pr[a]esertim Mesuai & Nicolai... / Ioan[ne] Fragoso Toletano medico... autore. - Compluti : apud Petrum Robles : et Ioannem de Villanoua, 1566

[8], 126, [2] h. ; 8° (15cm). - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina. 2. Medicamentos-Catálogos

R. 805

S.T. 14-6-13

Refer. NUC. 281302; P. 94178

613

FRANCISCO DE OSUNA (O.F.M.)

Primer parte del libro llamado Abecedario spiritual q[ue] trata d' las circu[n]stancias d' la Sagrada pasio[n] del Hijo de Dios / co[m]puesto por el padre fray Fra[n]cisco d' Ossuna. - Impresso e[n].. Medina del Ca[m]po : por Pedro d' Castro : a costa de Jua[n] de Espinosa, 1544

CLXXX h. ; 4° (21cm). - Port. dos tintas y grab. xil. - Expurgado en 1707. - Sig. a-y<sup>8</sup>, z<sup>4</sup>

1. Jesucristo-Pasión. 2. *Místicos*

R. 515

S.T. 44-2-9

Refer. P. 206815

614

FRANCISCO DE OSUNA (O.F.M.)

Segunda parte del libro llamado Abecedario spiritual : donde se tratan diuersos exercicios en cada letra el suyo / compuesta por el padre fray Fra[n]cisco de Ossuna... - Fue impresso en... Burgos : en casade Juan de Junta, 1555

CXCV, [1] h. ; 4° (21cm). - Lugar e impr. del colof. - Port. grab. xil. entera y dos tintas. - Letra gótica. - H. 1-4 sin numerar.- Sig. a-z<sup>8</sup>, et<sup>8</sup>, cum<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1374-II

S.T. 36-4-28

Refer. P. 206820

615

FRANCISCO DE OSUNA (O.F.M.)

Tercera parte del libro llamado Abecedario spiritual : agora nueuamente impresso [et] corregido y añadido la tabla de los tratados y capitulos que contiene. - Impresso en... Burgos : en casa de Jua[n] de Junta, 1555

CCXXII h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Autor del vol. II. - Lugar e impr. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - H. 1-6 sin numerar. - Letra gótica. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>6</sup>

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1374-III

S.T. 36-4-29

Refer. B.L. C.53.bb.11; P. 206824

616

FRANCISCO DE OSUNA (O.F.M.)

La quarta parte del Abecedario espiritual y ley de amor donde se tratan muy de rayz los misterios y preguntas y exercicios del amor... - Fue i[m]pressa en... Valladolid : en casa d'Sebastia[n] Martinez : y a costa d'Jua[n] d'Espinosa, 1551

CCXI [i.e. 208], [6] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Autor del vol. II. - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Letra gótica. - Sig. a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A<sup>6</sup>. - Port. marca tip. (Parecida a Vindel, 222 y 223). - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1374-IV

S.T. 36-4-30

Refer. P. 206820

617

FRANCISCO DE OSUNA (O.F.M.)

Sexta parte del Abecedario espiritual co[m]puesto por el padre Fray Fra[n]cisco de Ossuna q[ue] trata sobre las llagas de Jesu Christo... - Nunca antes impressa. - Impressa en Medina del : en la impre[n]ta del Matheo y Fra[n]cisco del Canto hermanos, 1554

[14], 107, [51] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Letra gótica. - Sig. æ<sup>8</sup>, 2æ<sup>6</sup>, A-N<sup>6</sup>, O<sup>4</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1374-VI

S.T. 36-4-31

Refer. B.L. 3832.b.43; P. 206833

618

FRANCISCO DE OSUNA (O.F.M.)

Partis meridionalis sermonum F. Francisci ab Ossuna Bethici ex ordine minorum in euangelia dominicalia totius anni. Tomus I... - Romae : apud Dominicum Basam, 1590

[24], 607 p. ; 8° (19cm). - Port. esc. calc. Cardenal Sarnano. - Sig. †<sup>12</sup>, A-2P<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 973

S.T. 21-4-6

619

FRANCISCO DE OSUNA (O.F.M.)

Partis meridionalis sermonum F. Francisci ab Ossuna Bethici ex ordine minorum in euangelis dominicalia totius anni. Tomus II... - Romae : apud Dominicum Basam, 1590

[4], 395, [61] p. ; 8° (18cm). - Sig. a<sup>10</sup>, b-2e<sup>8</sup>, 2f<sup>4</sup>. - Port. marca tip.?. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 924

S.T. 20-1-10

620

FRISIO, Gemma

Arithmeticae practicae methodus facilis / per Gemman Frisium medicum ac mathematicu[m]... - Parisiis : apud Gulielmum Cauellat, 1553 (excudebat Lutetiae : Benedictus Preuost)

96 h. : il. ; 8° (16 cm). - Il. grab. xil. - Con: NAIBOD, V., R. 729-2. - Sig. A-M<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Matemáticas-enseñanza

R. 729-1

S.T. 12-4-10

Refer. Graesse, II, p. 637

621

FUENTE, Juan de la

Arbol de la vida cuyo fructo es amor de Dios y nuestro y del proximo bien ordenado / compuesto por... Juan de la Fuente... - En Alcala de Henares : en casa de Andres de Angulo, 1572

[3], 4-346, [6] h. , 8° (15cm). - Port. grab. xil. Crucifixión. - Sig. †<sup>2</sup>, A<sub>3</sub>-A<sub>8</sub>, B-2X<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1399

S.T. 36-2-25

Refer. CC.F, 1228-9

622

FUENTE, Juan de la

Super psalmum quinquagesimum homiliae viginti sex multiplici vtriusque testamenti & maxime Daudis... / per... Ioannem de la Fuente... - Salmanticae : apud haeredes Ioannis à Canoua, 1576

[14], 286, [14] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En 2¶<sub>8</sub>(V.) grab. xil. - Sig. ¶<sup>4</sup>, †<sup>2</sup>, 2¶<sup>8</sup>, A-20<sup>8</sup>, 2P<sup>4</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 237). - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 915

S.T. 20-5-1

Refer. CC.F, 1239; V. 1559

623

GABRIELLI, Giulio, de Gubio

Iulii Gabriellii Eugubini orationum et epistolarum partim suo partim aliorum nomine scriptarum libri duo... - Venetiis : ex officina Francisci Ziletti, 1569

52 h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Sig. A-N<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana-Oratoria. 2. *Gramáticos*

R. 697

S.T. 10-6-16

624

GALENO, Claudio

Galenii in aphorismos Hippocratis / ab ipso Nicolao Leonicensi... interprete... - Ex Venetiis : Bernardinus Vitalis, 1524 (per Bernardinus de Vianis de Lexona)

92, [100] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Publ. del colof. - Sig. A-B<sup>4</sup>, C-2A<sup>8</sup> (excep. H<sup>4</sup>, M<sup>6</sup>, T<sup>6</sup>), 2B<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. "de la libreria de las ermitas"

1. Hipócrates-Comentarios. 2. Medicina

R. 480

S.T. 14-4-13

Refer. NUC. 17340

625

GALENUS, Matthaeus

Catecheses christiannae Andreae Crocquetii Benedictini sacro sanctae theologiae licenciati opera ac studio maximo primum confecta... / ex Matthaei Galeni... - Lugduni : apud Thomam Sovbron, 1593 (ex typographia Stephani Seruain)

[40], 762, [20] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Port. dos tintas. - Sig. a<sup>4</sup>, e<sup>4</sup>, i<sup>4</sup>, o<sup>4</sup>, u<sup>4</sup>, a-Z<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, 2A-3F<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Catecismos

R. 833

S.T. 17-5-9

Refer. CC.G, 195

626

GALLEGO, Melchor

Tractatus de parochorum obligatione tempore pestis ; unus De spirituali cognatione... / auctore Melchior Gallego sacerdote hispalensi... - Pompelone : excudebat Thomas Porrallis, 1588

[32], 436, [80] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. autor. - Sig. ★<sup>8</sup>, A-2E<sup>8</sup>, 2F<sup>4</sup>, a<sup>8</sup>, B-D<sup>8</sup>, e<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Párrocos. 2. Enfermedades-Peste

R. 821

S.T. 16-7-11

Refer. P. 97153

627

GAMA, Antonio da

Decisiones supremi senatus regni Lusitaniae / auctore D. Antonio de Gama... - Nunc denuo summa diligentia, in lucem editae... - Cremonae : expensis Francisci Pellizzarii, 1598

[1], 1-8, [1], 9-176, [16] h. ; fol. (32cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. []<sup>1</sup>, A<sup>8</sup>, æ<sub>2</sub>, B-2A<sup>8</sup> (excep. Q<sup>6</sup>, Y<sup>10</sup>). - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho-Portugal-S. XVI. 2. *Civiles*

R. 1364

S.T. 35-7-18

628

GAMBILIONI, Angelo dei

Angelus Aretinus de maleficiis : Angeli Aretini de inquinendis animadvertendis q'ue criminibus opus... - Lugduni : excudebat Dionysius Harsaeus, 1551 (1550)

[30], 284 h. ; fol. (40cm). - Impr. del colof. - Texto dos col. - Sig. 2A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>6</sup>, a-t<sup>8</sup>, v-x<sup>6</sup>, y-z<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho

R. 1183

S.T. 31-7-17

Refer. NUC. 33987



629

GAMBILIONI, Angelo dei

Ange. Are. super I [II, III, IIII] institu. : opus preclarum viri presta[n]tissimi domini Angeli Aretini... cu[ius] casibus longis egregii viri domini Francisci de Aretino ... in margine vt facile discerni a studiosis possit... - Impressa Lugd. : per Antoniu[m] du Ry : impensis... Iacobi q. Fra[n]cisci de Giunta, 1523

[+39], DCXXVI [i.e. 624] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Publ. del colof. - Port. y a<sub>1</sub> dos tintas. - Port. grab. xil. - Sig. 3a<sub>4</sub>-3a<sub>8</sub>, 3b-3d<sup>8</sup>, 3e<sup>10</sup>, a-m<sup>8</sup>, n<sup>10</sup>, 2a-2p<sup>8</sup>, 2q<sup>10</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>10</sup>, 2A-2U<sup>8</sup>, 2A-2P<sup>8</sup>, 2Q<sup>10</sup>. - Colof. marca tip.

1. Derecho

R. 500

S.T. 32-2-22

630

GARCIA DE LOAISA

Collectio conciliorum hispaniae diligentia / Garsiae Loaisa elaborata eiusque vigiliis aucta. - Madriti : excudebat Petrus Madrigal, 1593

[8], XXXIX, [1], 778, [72] p. ; fol. (33cm). - Sig. a<sup>4</sup>, b-c<sup>6</sup>, d<sup>8</sup>, A-4B<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. "J. Villagarcia"

1. Concilios y sínodos-España-Hasta el S. XVI. 2. *Concilios*

R. 1144

S.T. 27-6-9

Refer. P. 991186

631

GARCIA GIRONDO, Dr.

Tractatus de gabellis, regibus Hispaniae debitis : omnibus I.C. tum vero his qui in foro versantur utilissimus / autore D. Garcia Gironda I.C. Hispano... - Madriti : apud viduam Petri Madrigal : a costa de Esteuan Bogia, 1594

[12], 222, [70] p. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. Felipe II. - Texto dos col. - Sig. ¶<sup>6</sup>, A-S<sup>6</sup>, T-2C<sup>4</sup>, 2D<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho-España-S. XVI. 2. *Civiles*

R. 1287

S.T. 33-5-8

Refer. P. 98916

632

GARCIA, Domingo

Thesoro de los soberanos mysterios y excelencias diuinas que se hallan en las tres letras consonantes del sacrosanto e inefable nombre de Iesus, segun se escriue en el texto original hebreo / descubierto por... Domingo Garcia... - Impresso en Çaragoça : por Lorenço de Robles, 1598

[12], 792 [i.e. 760], [24] p. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. Felipe III. - Texto dos col. - El último cuadernillo, Z<sup>4</sup>, pertenece a otro libro y tiene colofón: "En Alcala : en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, 1577". - Sig. ¶<sup>6</sup>, A<sup>8</sup>, ★<sup>6</sup>, B-3C<sup>8</sup>, Z<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Jesucristo-Nombre. 2. *Predicables*

R. 971

S.T. 23-9-7

Refer. P. 97829

633

GARCIA, Francisco O.P.

Parte segunda del tratado vtilissimo y muy general de todos los contractos quantos en los negocios humanos se suelen ofrecer / hecho por... Francisco Garcia.... - Impressa en Valencia : en casa de Ioan Nauarro : a costa de la Compañia, 1583

641, [14] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Port. esc. xil. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1225

S.T. 33-1-24

634

GARCIA, Martin, Obpo. de Zaragoza

Sermones emine[n]tissimi totiusq[ue] Barchinone[n]sis gregis tutoris acerrimi necno[n] i[n]marcessibilis sacre theologie paludame[n]to / insigniti Martini Garsie. - Impressi Cesaraguste : per Georgiu[m] Coci, 1520

[23], CCCCLXXVI h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. grab. calc. - Port. orla tip. - Texto dos col. - Sig. ✠-3✠<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, 2a-2n<sup>8</sup>, 2o<sup>4</sup>.

- Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 917

S.T. 20-5-10

Refer. P. 98112

635

GATTO, Antonio

Antonii Gatti philos. et medici Hortucchiensis tractatus de cometis. - Nunc primum in lucem editus cum indice rerum omnium memorabilium locupletissimo... - Romae : apud Zannettum : & Ruffinellum, 1587

[24], 210, [14] p. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Port. esc. xil. - Sig. a-c<sup>4</sup>, A-2E<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Cometas. 2. Astronomía

R. 740

S.T. 13-7-12

Refer. CC.G, 449

636

GENNADIUS II, Patriarca de Constantinopla

Gennadii Scholarii patriarchae Constantinopolitani defensio quinque capitum quae in sancta & aecumenica Florentina synodo continentur / Fabio Benevolentio Senensi interprete... - Romae : in aedibus Populi Romani, 1579

[32], 155 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. a-d<sup>4</sup>, A-S<sup>4</sup>, T<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos-Florenca-S.XV. 2. *Concilios*

R. 1090

S.T. 27-3-23

Refer. CC.G, 620

637

GENOVA (República)

[Leyes, etc.]

Leges novae Reipublicae Genuensis a legatis Summi Pontificis, Caesaris, et Regis Catholici... - Mediolani : apud Antonium de Antoniis, 1576

49, [3] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. A-N<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Genova-Legislación-1576. 2. Derecho

R. 1256

S.T. 33-3-22

Refer. CC.L, 362

638

GEORGIUS TRAPEZUNTIUS

Comparationes phylosophorum Aristotelis et Platonis / a Georgio Trapezuntio... - Venetiis : per Iacobum Pentium de Leuco, 1523

[336] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Publ. del colof. - Sig. a<sup>4</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Platón-*Controversias*

R. 280

S.T. 4-1-19

Refer. NUC. 139001

639

GEORGIUS TRAPEZUNTIUS

Georgii Trapezunti rhetoricorum libri in quibus quid recens praestitum proxima facie indicabat liminaris epistola. - In inclyta Basilea : cudebat [sic] Valentinus Curio, 1522

[6], 175, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Impr. y fecha del colof. - Port. grab. xil. - Sig. 2a<sup>6</sup>, a-z<sup>4</sup>, A-X<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Retórica. 2. *Gramáticos*

R. 1020

S.T. 16-4-19

640

GERSON, Jean<sup>315</sup>

Gio. Gerson dell'imitatione di Christo e del dispregio del mondo diuiso in quattro libri... - In Venetia : appresso Nicolo Moro?, 1596

[8], 164, [4] h. : il. ; 16<sup>o</sup> (10cm). - Port. deterior. afectando impr. - Il. grab. xil. - Con: BUENAVENTURA, Santo, R. 1392-2. - Sig. t<sup>8</sup>, A-X<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1392-1

S.T. 36-2-11

641

GERSON, Jean

Quarta et nuper conquisita pars operum Joannis de Gerson Parrhisiorum Academie cancellarii... ; iam quoq[ue] longe emaculatio precedentibus tribus adiecta. - [Estrasburgo] : apud Tribotes ex calcographica Ioannis Knob, 1514

[238] h. ; fol. (32cm). - Publ. del colof. - Lugar del impr. - Port. grab. xil. - En 2a<sub>1</sub>(v.) grab. xil. - Foliación irregular.- Texto dos col. - Sig. 2a<sup>10</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-P<sup>6</sup>

1. Doctrina cristiana. 2. Catequéticos

R. 844

S.T. 17-4-2

Refer. NUC. 170804

---

<sup>315</sup> La mayoría de los repertorios, salvo B.L., la dan como obra anónima, encabezada por IMITATIO CHRISTI.

642

GESNER, Konrad

Compendium ex actuarii Zachariae libris de differentis urinarum... ; Universalis doctrina Claudii Galeni Pergameni de compositione pharmacorum secundum locos affectos... ; Sylvula Galeni experimentorum et aliorum aliquot / omnia per Conradum Gesnerum medicum tigurinu[m]... congesta. - Nunc primum nata & aedita. - Tiguri : apud Cristophorum Froschouerum, [ca. 1541]

[8], 183 h. ; 12<sup>o</sup> (16cm). - Fecha de dedicatoria de 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> obras. - Sig. A-Z<sup>8</sup>, et<sup>8</sup>

1. Galeno-Comentarios. 2. Medicina

R. 800

S.T. 14-6-7

643

GIGANTI, Girolamo

Consilia praestantissimi iuriconsulti D. Hieronymi Gigantis Forosempronienensis : nunc primum in lucem edita ; eiusdem Responsa quae vulgo familiaria inscribebantur... - Venetiis : ex officina Damiani Zenari, 1580

[24], 192 h. ; fol. (37cm). - Texto dos col. - Sig. a-c<sup>8</sup>, A-2A<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho canónico. 2. *Civiles*

R. 1300

S.T. 33-6-5

Refer. CC.G, 774

644

GIGANTI, Girolamo

Tractatus de pe[n]sionibus ecclesiasticis / Hieronymo Gygante Forosempronienensi autore... - Lugd. : apoud Guilielmum Rouilium, 1545 (1544)

[20], 183 [1] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. a-c<sup>8</sup>, d<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Clero-Salarios. 2. *Civiles*

R. 1127

S.T. 32-1-18

Refer. CC.G, 778

645

GIOVANE, Giovanni

De schismate sive de ecclesiasticae unitatis divisione liber unus... / authore Iohan. Giovano doctore theologo. - Lovanii : apud Iohannem Foulerum, 1573 [16], 196 h. ; 8º (16cm). - Sig. ★-2★<sup>8</sup>, A-2A<sup>8</sup>, 2B<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 853

S.T. 18-2-10

Refer. CC.G, 844

646

GIOVIO, Paolo, Obpo. de Nocera

La vita di Alfonso da Este Duca di Ferrara scritta da il vescovo Iovio / tradotta in lingua toscana da Giouanbatista Gelli Fiorentino. - In Firenze : [s.n.], 1553 208 p. ; 8º (17cm). - Sig. A-N<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Alfonso I, de Este, Duque de Ferrara-Biografías. 2. *Historia profana*

R. 1433

S.T. 37-1-23

Refer. NUC. 230751

647

GIRALDI, Giglio Gregorio

Historiae poetarum tam graecorum quam latinorum dialogi decem quibus scripta & uitae eorum sic exprimitur... / L. Greg. Gyraldo Ferrariensis autore... - Basileae : [Michael Insingrinium], 1545 [8], 668, [2] p. ; 8º (16cm). - Impr. de la marca tip. - Expurgado en 1612, 1632, 1707 y 1885. - Sig. †<sup>4</sup>, A-2T<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura latina-Historia. 2. Literatura griega-Historia

R. 621

S.T. 9-1-17

Refer. CC.G, 989

648

GIRALDI, Giglio Gregorio

Lilii Gregorii Gyraldi Ferrariensis dialogi duo de poëtis nostrorum temporum... ; eiusdem Epistola uersu conscripta... ; eiusdem Progymnasma aduersus literas & literatos... - Florentiae : [s. n.], 1551 187, [21] p. ; 8º (17cm). - Con: CORDATUS, P., R. 642-2. - Sig. A-N<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana. 2. *Gramáticos*

R. 642-1

S.T. 10-1-25

Refer. V. 1676

649

GIUSTINIANI, Agostino, Obpo. de Nebbio (O.P.)

[Octapulus psalterii Augustini Iustiniani Genuensis, predicatorii ordinis, episcopi Nebiensis...]. - [Génova] : impressit... Petrus Paulus Porrus Genuae in aedibus Nicolai Iustiniani, 1516

[200] h. ; 4<sup>o</sup> (32cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Texto en hebreo, caldeo, griego, latín y árabe. - Corondeles apaisados. - Sig. A<sup>10</sup>, B-Z<sup>8</sup>, et<sup>8</sup>, cum<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Psalterio multilingüe

R. 522

S.T. 59-4-12

650

GOMEZ MIEDES, Bernardino

Bernardini Gomesii Miedis, archidiaconi Saguntini, canonicique Valentini Commentariorum de Sale libri quinque... - Editio secunda... - Valentiae : ex officina Petri Huete, 1579

[16], 41-738, [50] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. 1-2<sup>8</sup>, A-3A<sup>8</sup> (excep. 2X<sup>6</sup>). - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1246

S.T. 33-3-10

Refer. P. 104100

651

GOMEZ, Francisco

Sumario de la vida del primer arçobispo de Granada do[n] Frey Herna[n]do de Talauera y de su gloriosa muerte... - [Granada]

: impresso en casa de Hugo de Mena : y Rene Rabut, 1564

93 [i.e. 83], [1] h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Autor de dedicatoria. - Publ. del colof. - Port. grab. xil. - Letra gótica. - Sig. A-K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Talavera, Fernando de, Arzobispo de Cuenca-Biografías. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1431

S.T. 37-1-17

Refer. P. 103548

652

GOROPIUS, Johannes

Ioan. Goropii Becani Origines Antwerpianae sive Cimmericorum beccelana novem libros complexa... - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantino, 1569 (1567)

[36], 1058, [34] p. ; fol. (33cm). - Sig. a-c<sup>4</sup>, d<sup>6</sup>, A-Z<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, Aa-Zz<sup>4</sup>, aA-zZ<sup>4</sup>, 2a-2z<sup>4</sup>, 2A-2X<sup>4</sup> (excep. 2R<sup>6</sup>). - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Amberes (Holanda)-Historia. 2. *Gramáticos*

R. 721

S.T. 10-8-7

Refer. Wagner, Amb. 162

653

GORRIS, Jean de

Io. Gorraei Parisiensis Definitionum medicarum libri XXVIII : literis graecis distincti. - Lutetiae Parisiorum : apud Andream Wechelum, 1564

[4], 382, [1] h. ; fol. (35cm). - En ★<sub>4</sub> grab. xil. retrato autor. - Sig. ★<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2R<sup>6</sup>, 2S<sup>4</sup> (entre 2H<sub>4</sub> y 2H<sub>5</sub>: [ ]<sup>1</sup>). - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina-Diccionarios

R. 494

S.T. 24-9-7

Refer. NUC. 340627

654

GOVEANUS, Antonius

Antonii Goveani In M. Tullii Ciceronis orationem in vatinum testem commentarius... - Parisiis : apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, 1542

44 p. ; 4<sup>0</sup> (21cm). - En: CICERON, M.T., R. 694-1. - Con: DEMOSTENES, R. 694-2. - Sig. A-E<sup>4</sup>, F<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Cicerón, M.T.-Comentarios

R. 694-3

S.T. 10-6-12

655

GOVEANUS, Antonius

Antonii Goveani iurisconsulti clarissimi Opera quae ciuilis disciplinae claustra continent & referant... - Lugduni : ex officina Vincentii, 1599

[4], 907, [17] p. ; 8<sup>0</sup> (18cm). - Sig. A<sup>2</sup>, A-3L<sup>8</sup>, 3M<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho civil. 2. *Civiles*

R. 1227

S.T. 33-1-26

Refer. CC.,G 1302



656

GOZZE, Niccolò Vito di

Dello stato delle republiche secondo la mente di Aristotele con essampi moderni giornate otto / di M. Nicolo Vito di Gozzi... - In Venetia : presso Aldo, 1591

[56], 446 [i.e. 444], [4] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. †<sup>4</sup>, A-F<sup>4</sup>, A-3K<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Política

R. 235

S.T. 3-6-20

Refer. NUC. 363410

657

GRACIAN FALCONI, Juan

Quingentorum regularum utriusque iuris cum ampliationibus & limitationibus liber vnus nunc nuper in lucem editus / autore licenciato Ioanne Gratian Falconi... - Madriti : excudebat Franciscus Sanctius, 1581 (1580)

[56], 206 h. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. - Texto dos col. - Primeras pág. deterior. afectando a sig. - Sig. []<sup>10</sup>, b-e<sup>8</sup>, F<sup>8</sup>, G<sup>6</sup>, A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1367

S.T. 35-7-24

Refer. P. 106773

658

GRANADA, Juan (O.P.)

Parabolarum quae ab ecclesia proponuntur. Secunda pars / auctore... Ioanne Granata... ; hoc volumine parabola de Sanctis continentur... - Caesaraugustae : excudebat Laurentius et Didacus de Robles, 1587

[8], 253, [19] p. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Port. esc. xil. - Sig. A<sup>4</sup>, A-2L<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Parábolas evangélicas. 2. *Predicables*

R. 939

S.T. 20-6-7

Refer. P. 107310

659

GREGOIRE, Pierre

Commentaria in prolegomena syntaxew̄n mirabilis artis : per quam de omnibus disputatur habeturque cognitio / authore P. Gregorio Tholosano... - Lugduni : apud Ant. Gryphium, 1578

304, [16] p. ; 12<sup>o</sup> (12cm). - En: GREGOIRE, P., R. 1131-1. - Sig. a-v<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho

R. 1131-2

S.T. 32-1-24

660

GREGOIRE, Pierre

De actionibus tertia, ac postrema syntagmatis iuris universi pars, in qua de negotiis, quae ex rebus et personis oriuntur... / auctore Petro Gregorio Tholosano... - Haec editio post auctoris ipsius recognitionem..., tertio nunc in lucem prodit. - Francoforti ad Moenum : impensis Petri Fischeri, 1591 (apud Ioannem Feyrabend)

[24], 851, [163] p. ; fol. (38cm). - Texto dos col. - Sig. ):(-2):(6, AAa-ZZz<sup>6</sup>, 3A-3Z<sup>6</sup>, AAAa-ZZZz<sup>6</sup>, 4A-4B<sup>6</sup>, A-M<sup>6</sup>, N<sup>4</sup>, O<sup>5</sup>. - Port. marca tip. Feyrabend. - Colof. marca tip. Fischer

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1170

S.T. 31-6-13

661

GREGOIRE, Pierre

De republica libri sexet viginti in duos tomos distincti / authore D. Petro Gregorio Tholozano... - Lugduni : sumptibus Ioannis Baptistae Buysson, 1596 [20], 1035 [i.e. 1043], [137] p. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Port. dos tintas. - Sig. ★<sup>8</sup>, ¶<sup>2</sup>, A-3T<sup>8</sup>, 3V<sup>2</sup>, 3A-3H<sup>8</sup>, 3I<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1229-I

S.T. 33-2-2

Refer. CC.G, 1420

662

GREGOIRE, Pierre

De republica tomus alter, XIII alios libros continens / authore D. Petro Gregorio Tholozano... - Lugduni : sumptibus Ioannis Baptistae Buysson, 1596 [12], 479, [37] p. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Port. dos tintas. - Sig. a<sup>4</sup>, ()<sup>2</sup>, a-m<sup>8</sup>, N-Z<sup>8</sup>, 2A-2G<sup>8</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1229-II

S.T. 33-2-3

Refer. B.N., microf. G. 238

663

GREGOIRE, Pierre

Syntagma iuris universi, atque legum pene omnium gentium, et rerum publicarum praecipuarum, in tres partes digestum... / auctore Petro Gregorio Tholosano... - Haec editio post auctoris ipsius recognitionem... tertium nunc in lucem prodit... - Francoforti : impensis Petri Fischeri, 1591

[18], 168 p. ; fol. (38cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - En ): (2 v. esc. xil. de Wolfgang, arzobispo de Maguncia. - Con: GREGOIRE, P., R. 1171-2. - Sig. ): (9, A-O<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1171-1

S.T. 31-6-14

664

GREGOIRE, Pierre

Syntagmatis iuris universi. Pars secunda ubi de personis, iuribus, et potestate earum agitur / auctore Petro Gregorio Tholosano... - Haec secunda editio prodit nunc primum in publicum pluribus in locis... - Francoforti ad Moenum : impensis Petri Fischeri, 1591

[12], 3-298 p. ; fol. (38cm). - Texto dos col. - En: GREGOIRE, P., R. 1171-1. - Sig. ): (6, Aa<sup>4</sup>, Bb-Zz<sup>6</sup>, 2A-2B<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1171-2

S.T. 31-6-14

665

GREGOIRE, Pierre

Syntaxes artis mirabilis in libros septem digestae... / authore Petro Gregorio Tholosano... - Lugduni : apud Ant. Gryphium, 1578

[16], 190 p. ; 12° (12cm). - Con: GREGOIRE, P., R. 1131-2. - Sig. ★<sup>8</sup>, a-l<sup>8</sup>, m<sup>7</sup>. - Port. marca tip.

1. Filosofía

R. 1131-1

S.T. 32-1-24

Refer. NUC. 500408

666

GREGORIO MAGNO, Santo

Moralia Gregorii : Sancti Gregorii Magni ecclesie doctoris precipui liber moralium in beatum Job... que omnia visit, castigavit et vbi opere preciu[m] visum est nonnulla adiecit / frater loa[n]nes Lagrenus... - [Lyon] : Simon Vincentius, 1522

(Jacobi Mareschal Lugduni excusi)

[20], CCXCVIII, [16] h. ; 4° (26cm). - Port. grab. xil. y dos tintas. - Texto dos col. - Expurgado en 1640. - Sig. 2A-2B<sup>8</sup>, []<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>10</sup>, 2a-2b<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Biblia A.T. Job-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 509

S.T. 40-4-2

Refer. CC.G, 1527

667

GREGORIO NACIANCENO, Santo

D. Gregorii Nazianzeni orationes XXX / Bilibaldo Pirckheimero interprete. - Nunc primum editae, quarum catalogum, cum aliis quibusdam post epistolam... Erasmi Roter. uidebis. - Basileae : in officina Frobeniana, 1531

[2+], 304, 126, [2] p. ; fol. (31cm). - Expurgado en 1559. - Nombres trad. y ed. lit. tachados. - Sig. []<sup>1</sup>, A-Z<sup>6</sup>, A★<sup>6</sup>, B★<sup>8</sup>, 2A-2H<sup>6</sup>, 2I-2K<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura cristiana. 2. *Santos Padres*

R. 513

S.T. 41-7-12

Refer. NUC. 501388

668

GROTO, Luigi

Le oratione volgari di Luigi Groto, cieco de Hadria... - In Venetia : appresso Fabio & Agostin Zoppini, 1593

[4], 152 h. ; 8° (21cm). - En a<sub>4</sub>(v.) grab. xil. retrato autor. - Sig. a<sup>4</sup>, A-2P<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana-S. XVI. 2. *Predicables*

R. 898

S.T. 19-5-3

Refer. CC.G, 1689

669

GUALANDO, Odoardo, Obpo. de Cesarea

Adovardi Gualandi Pisani, episcopi Caesenatis, De civili facultate libri sexdecim. - Nunc primum editi... - Romae : apud Aloysium Zannettum, 1598

[12], 530 [i.e. 346], [62] p. ; fol. (33cm). - Port. esc. xil. - Sig. †<sup>6</sup>, A-2K<sup>6</sup> (excep. X<sup>4</sup>), 2L<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Derecho-Filosofía. 2. *Civiles*

R. 1353

S.T. 35-7-1

Refer. NUC. 561090

670

GUASTAVINO, Giulio

Discorsi et annotationi di Giulio Guastavini sopra la Gierusalemme liberata de Torquato Tasso... - In Pavia : appresso gli herederi di Gierolamo Bartoli, 1592

7, [1], 344, 13, [29] p. ; 4° (21cm). - Sig. []<sup>4</sup>, A-2V<sup>4</sup>, ★<sup>4</sup>, ★-3★<sup>4</sup>, 4★<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Tasso, Torcuato-Jerusalen liberada-Crítica e interpretación. 2. *Gramáticos*

R. 663

S.T. 10-4-15

Refer. CC.G, 1750

671

GUAZZO, Stefano

Dialoghi piaceuoli del sig. Stefano Guazzo... - Nouamente da lui corretti & in molti luoghi ampliati... - In Venetia : appresso Francesco de Franceschi Senese, 1590

[16], 706, [30] p. ; 8° (15cm). - Sig. a<sup>8</sup>, A-2X<sup>8</sup>, A-B<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Política

R. 92

S.T. 2-1-3

Refer. NUC. 567724

672

GUILANDINI, Melchor

Melchioris Guilandini Papyrus hoc est Commentarius in tria C. Plinii maioris de papyro capita... - Venetiis : apud M. Antonium Vlmum, 1572

[16], 280 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - An. ms.: "authoris damnati, opus permissum". - Sig. ★-2★<sup>4</sup>, A-2M<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Plinio Segundo, C.-Comentarios. 2. *Historia natural*

R. 725

S.T. 11-4-9

Refer. NUC. 588338

673

GUILLELMUS ARVERNUS, Obpo. de París

Guillermi Parisie[n]sis episcopi doctoris eximii operu[m] summa diuinarum humanaru[que] reru[m] difficultates p[ro]fu[n]dissime resolu[n]s. - Parte de nouo eme[n]datissime reimpressa... Primo... secu[n]do volumine... - [París] : in officina Francisci Regnault, [ca.1516]<sup>316</sup>

[10], CLXXI, XXXVII, [8], CCCXVIII [1] h. ; fol. (29cm). - Lugar del impr. - Fecha de licencia. - Port. dos tintas y grab. xil. - Texto dos col. - Letra gótica. - Segundo vol. con port. propia y marca tip. - Sig. a<sup>6</sup>, e<sup>4</sup>, a-x<sup>8</sup>, y<sup>4</sup>, 2a-2d<sup>8</sup>, 2e<sup>6</sup>, A<sup>6</sup>, B<sup>2</sup>, A-X<sup>8</sup>, 2A-2V<sup>8</sup> (excep. 2D<sup>4</sup>), 2X<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología doctrinal

R. 237

S.T. 3-7-1

Refer. NUC. 589298

674

HELM, Heinrich (O.S.F.)

Homiliae in euangelia dominicalia ab aduentu Domini vsque ad festum SS. Trinitatis... / authore F. Henrico Helmesio... - Parisiis : apud Audoënum Paruum, 1556 (ex calcographia Ioannis Sautetier, 1556)

[14], 280 [i.e. 282], 162, [5] h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Cuaderno N<sup>2</sup> entre h. de e<sup>6</sup>. - Sig. a<sup>8</sup>, e<sup>6</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-M<sup>8</sup>, N<sup>2</sup>, a-x<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Evangelio-Sermones. 2. *Predicables*

R. 919

S.T. 20-1-3

Refer. NUC. 263398

---

<sup>316</sup> NUC: fecha 1516.

675

HELM, Heinrich (O.S.F.)

Homiliarum F. Henrici Helmesii Germipolitani in epistolas et evangelia de sanctis... Tomus secundus... - Parisiis : apud Audoenum Paruum, 1557

[8], 232 h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. a<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, 2A-2F<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

M.

1. Evangelio-Sermones. 2. *Predicables*

R. 920

S.T. 20-1-4

Refer. CC.H, 125

676

HENRICUS DE SEGUSIA, cardenal

Summa d[omi]ni Henrici cardinalis Hostiensis solerti indagine emendata cum additionibus Reuerendi patris d.A. Superantii I.U. doctorus [et] equitis Hierosolymitani ac patricii Veneti... - Impresum Lugduni : per Iacobum Mareschal, 1518

CCCXXI, [10] h. ; fol. (41cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas. - Texto dos col.- Sig. a-z<sup>8</sup>, A-R<sup>8</sup>, S-T<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho canónico

R. 498

S.T. 31-6-7

677

HERBORN, Nikolaus (O.S.F.)

Enarrationes euangeliorum per sacrum quadragesimae tempus occurrentium / authore... Nicolao Herborn... - Parisiis : apud Mauricium de Porta, 1543

[4], 336, [19] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. A<sup>4</sup>, B-2Y<sup>8</sup>, 2Z<sup>4</sup>

1. Evangelio-Sermones. 2. *Predicables*

R. 918

S.T. 20-1-2

678

HERMES TRISMEGISTO

Mercurii Trismegisti Pimandras utraque lingua restitutus / D. Francisci Flussatis Candallae industria. - Burdigale : apud Simonem Millangium, 1574

[68] h. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Texto latín y griego. - Sig. t<sup>6</sup>, A-O<sup>4</sup>, P<sup>6</sup>. - Port. marca tip.?

1. Filosofía

R. 778

S.T. 15-7-10

Refer. NUC. 307770

679

HERMOGENES, el retórico

Rhetoricorum Aristotelis ad Theodecten itemque ad Alexandrum necnon ex paraphrasi Hermogenis Tabulae. - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1563 [4], 24 p. ; fol. (30cm). - En: CILLENIO, R., R. 713-1. - Sig. A-G<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristoteles-*Rhetorica*-Comentarios. 2. *Gramáticos*

R. 713-2

S.T. 10-7-15

680

HERNANDEZ, Miguel (S.I.)

Vida y martyrio y translacion de la gloriosa virgen y martyr Santa Leocadia / que escrivio el Padre Miguel Hernandez... - En Toledo : por Pedro Rodriguez, 1591

Port. y texto orla tip. - Port. y ¶<sub>8</sub> (v.) grab. xil. IHS. - Sig.. - ¶<sup>8</sup>, A-3D<sup>8</sup> (excep. 2P<sup>2</sup>), 3E<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Leocadia, Santa-Biografías. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1426

S.T. 37-1-7

Refer. P. 113599

681

HERRERA, Lope Alfonso de

Lupi Alfonsi a Herrera Hispalensis Oratio habita in Academia complutensi die Sancti Lucae anno ab humanitate verbi MDXXX. - Excussum Compluti : apud Michaellem de Eguia, 1531

[76] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. - Sig. A-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura española-S. XVI-Discursos. 2. Universidad Complutense-S. XVI-Discursos

R. 668

S.T. 10-3-8

Refer. P. 114144



682

HESYCHIUS, de Alejandría

ΕΣΥΧΙΟΥ ΛΕΞΙΚΟΝ = Hesychii dictionarium. - Florentiae : per haeredes Philippi Iuntae, 1520<sup>317</sup>

155 [i.e. 192] h. ; fol. (32cm). - Publ. del colof. - Texto en griego y dos col. - Sig. a-z<sup>8</sup>, et<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lengua griega-Diccionarios. 2. Lengua griega-Bibliografías

R. 604

S.T. 6-8-9

Refer. Graesse, III, p. 266

683

HILARIO, Santo, Obpo. de Poitiers

Opera complura Sancti Hylarii episcopi hac serie coimpressa... - [Paris] : venundantur vbi impressa sunt in [a]edib[us] Ascensianis Parrhisiis : in via regia ad diuu[m] Iacobum [Badii], 1510

[2], XCVII, [1], CXXX, XXXV h. ; fol. (29cm). - Port. dos tintas. - Contiene: De Trinitate contra arrianos... ; Contra Constantinum hereticum... ; Ad Constantinum imperatorem... ; Contra Auxentium arrianum ; Auxentii blaphemi[a]e plena... ; Ad Apiam filiam diui Hylarii... [et al.]. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, a-l<sup>8</sup>, m<sup>4</sup>, n<sup>6</sup>, A-O<sup>8</sup>, P-R<sup>6</sup>, S-V<sup>8</sup>, X-Y<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. " de la libreria de las hermitas". - Port. marca tip.

1. Herejías. 2. Santos Padres

R. 512

S.T. 41-5-10

Refer. Graesse, III, p. 277

684

HIPOCRATES

Operum Hippocratis coi quae graece et latine extant. Tomus primus continens primam & secundam classem... - Venetiis : apud Iuntas, 1588

[+3], 19, [48], [4], 374, [6], 48, 32 p. : il. ; fol. (34cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. y latín-griego. - Il. grab. xil. - Preced. de: [Censura operum Hippocratis : postrema hac editione... / Ioanni Vicentio Pinello, Hieronymi Mercurialis] ([+3],19,[48]p.- Falto de port.-Sig.  $\alpha^4, 2\alpha^{10}$ , A-l<sup>6</sup>, K<sup>4</sup>, L<sup>8</sup>). - Sig. [ ]<sup>2</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>6</sup>, 2A-2C<sup>8</sup>,  $\alpha$ - $\beta^8$ . - Port. marca tip. L.A. Giunta

1. Medicina. 2. Literatura griega

R. 481

S.T. 14-8-2

Refer. Graesse, III, p. 281

<sup>317</sup> Según Graesse es la 2ª edición y muy rara.

685

## HOMERO

Homeri quae extant omnia Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni, Poemata... / Io. Spondani Manleonensis commentariis... - Basileae : Eusebii Episcopii opera ac impensa, 1583

44, 427 p., 428-499 col., [23] p. ; fol. (35cm). - Texto en latín y griego. - Expurgado en 1632. - Sig.  $\alpha$ - $\gamma^6$ ,  $\delta^4$ , a-z<sup>6</sup>, A-S<sup>6</sup> (excep. Q<sup>4</sup>). - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Homero-Crítica e interpretación. 2. Literatura griega

R. 717

S.T. 10-8-3

Refer. NUC. PA 4018,A2

686

## HOMERO

ΟΜΕΡΟΥ ΙΛΙΑΕ = Homeri Ilias. - Florentiae : Bernardus Iuntas, ca. 1519<sup>318</sup>  
[2], 294, [64] h. ; 8<sup>o</sup>(18cm). - Publ. de la licencia. - Texto en griego. - Sig. a<sup>10</sup>, b-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>, 1-8<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura griega

R. 674

S.T. 10-3-19

Refer. Graesse, III, p. 326

687

## HOMERO

ΠΟΙΗΣΕΙΣ ΟΜΗΡΟΥ ΑΜΦΩ ΗΤΕ ΙΛΙΑΣ ΚΑΙ Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ / ΥΓΟ ΤΕ [*tachado*]  
= Opus utrumque Homerii Iliados et Odysseae / diligenti opera Iacobi [Camerarii]<sup>319</sup> et Ioachim [Micylli] recognitum... - Basileae : apud Io. Hervagium, 1541

[24], 394 [i.e. 412] p. ; fol. (29cm). - Lugar e impr. de la marca tip. - Fecha de la 2<sup>a</sup> obra. - Texto en griego. - Expurgado. - Con: HOMERO, R.469-2. - Sig. A<sup>4</sup>,  $\alpha^8$ , a-z<sup>6</sup>, A-K<sup>6</sup>, L<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura griega

R. 469-1

S.T. 10-7-10

Refer. NUC. 490042

<sup>318</sup> Graesse: [in aedibus heredum Phil. Juntae] y dice que es una edición rarísima.

<sup>319</sup> Las palabras "Camerarii" y "Micylli" tachadas en el original.

688

HOMERO

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΜΕΤΑ ΔΙΔΙΜΟΥ ΤΟΥ ΓΑΛΑΙΟΤΑΤΥ ΔΕΧΥΧΟΙ = Homeri Ulyssea una cum Didymi autoris antiquissimi interpretatione. - Basileae : apud Io. Hervagium, 1541

237 [i.e. 307] p. ; fol. (29cm). - Texto en griego. - En: HOMERO, R. 469-1. - Sig. 2a-2z<sup>6</sup>, At-Bt<sup>6</sup>, Ct<sup>4</sup>

. - Port. y colof. marca tip.

1. Literatura griega

R. 469-2

S.T. 10-7-10

Refer. NUC. 490042

689

HOMERO

Homeri Odyssea iusto Ioannis Spondani Manleonensis commentario... - Basileae : ex officina Hervagiana : per Eusebium Episcopum, 1583

[4], 380, [24] p. ; fol. (34cm). - Impr. del colof. - Texto en latín y griego. - Expurgado en 1614, 1632 y 1640. - Sig. α<sup>2</sup>, 2a-2z<sup>6</sup>, 2A-2L<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

- Ex-l. ms. J. M.

1. Homero-Odissea-Crítica e interpretación. 2. Literatura griega

R. 716

S.T. 10-8-2

Refer. Graesse, III, p. 328

690

HOPPERS, Joachim

Dispositio in libros pandectarum ex praelectionibus D. Ioachimi Hopperi Phrisii iure consulti claris. obseruata & collecta ; adieciums Detlevi Langenbekii Hamburg. tabulas in Alciatum de verb. signif... - Coloniae : apud haeredes Arnoldi Birckmanni

, 1556

[102] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. A-I<sup>8</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho

R. 1126

S.T. 32-1-17

691

HORACIO FLACO, Quinto

Opera Q. Horatii Flacci poete amoenissimi cum quatuor commentariis / Acronis, Porphirionis, Anto. Mancinelli, Iodoci Badii Ascensii accurate repositis ; cum adnotationibus Matthei Bonfinis & Aldi Manutii.... - [Paris] : Iehan Petit : venundatur Parrisiis apud Ioannem Paruum, 1528

[6], CCLX h. ; fol. (30cm). - Lugar del impr. - Fecha del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Sig. 2a<sup>6</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-G<sup>8</sup>, H<sup>10</sup>, I<sup>8</sup>, k<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura latina

R. 464

S.T. 9-9-7

Refer. NUC. 518070

692

HORACIO FLACO, Quinto

Opera Q. Horatii Flacci Venusini gra[m]maticorum antiquis Helenii Acronis et Porphirionis commentariis... - Basileae : per Henricum Petri, 1555

[72], 463, [1] p. : fol. (29cm). - Impr. y fecha del colof. - Expurgado den 1612, 1632 y 1708. - Con: HORACIO FLACO, Q., R. 1021-2. - Sig. a<sup>4</sup>, b-d<sup>6</sup>, f-g<sup>4</sup>, A-2Q<sup>6</sup> (excep. 2P<sup>4</sup>). - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. *Gramáticos*

R. 1021-1

S.T. 6-9-6

Refer. Wagner, Ba. 170

693

HORACIO FLACO, Quinto

Horatiani hius uoluminis tomus alter... / Eras. Roterod., Aldi Manutii... annotationes... - Basileae : per Henricum Petri, 1555

[8], 701-1411 [i.e. 1415], [1] p. ; fol. (29cm). - Impr. y fecha del colof. - En: HORACIO FLACO, Q., R. 1021-1. - Sig. t<sup>4</sup>, 2A-3Z<sup>6</sup>, 3A-3O<sup>6</sup> (excep. 3N<sup>4</sup>). - Colof. marca tip.

1. Literatura latina. 2. *Gramáticos*

R. 1021-2

S.T. 6-9-6

Refer. Wagner, Ba. 170

694

HORACIO FLACO, Quinto

Q. Horatius Flaccus ex fide atque auctoritate complurium librorum manu scriptorum Opera / Dionysii Lambini Monstroliensis emendatus... - Quae huic tertiae ac postrema editionis sint... - Lutetiae : apud Ioannem Macaeum, 1579 [12], 348, [44] p. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Expurgado en 1614, 1640 y 1707. - Con: HORACIO FLACO, Q., R. 723-2. - Sig. a<sup>6</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-I<sup>6</sup>, K<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Horacio Flaco, Q.-Crítica e interpretación. 2. Literatura latina

R. 723-1

S.T. 10-8-10

Refer. NUC. 518191

695

HORACIO FLACO, Quinto

Q. Horatii Flacci sermonum seu satyrarum seu eclogarum libri duo, epistolarum libri totidem / a Dionysio Lambino Monstroliensis... emendati... ; Pars altera. - Lutetiae : apud Bartholomaeum Macaeum, 1587

412, [76] p. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - En: HORACIO FLACO, Q., R. 723-1. - Sig. 2A-3Q<sup>6</sup> (excep. 3L<sup>8</sup>), 3R<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Horacio Flaco, Q.-Crítica e interpretación. 2. Literatura latina

R. 723-2

S.T. 10-8-10

Refer. NUC. 518191

696

HORACIO FLACO, Quinto

Q. Horatii Flacci poemata nuper q[ue] accurantissime castigata... eiusdem omnia metrora[m] genera... / adnotaciones aliquot Matthaei Bonfinis... - Lugduni : excusa in aedibus honesti vtri [sic] Antonii du Ry, 1526

[188] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Publ. del colof. - Port. orlada y dos tintas. - Sig. A-Y<sup>8</sup>, z<sup>8</sup>, a<sup>4</sup>

1. Horacio Flaco, Q.-Poesía-Crítica e interpretación. 2. Literatura latina-Métrica

R. 637

S.T. 10-1-17

697

HORACIO FLACO, Quinto

Q. Horacio Flacco poeta lyrico latino : sus obras con la declaracion magistral en lengua castellana / por el doctor Villen de Biedma... - En Granada : por Sebastian de Mena : a costa de Iuan Diez mercader de libros, 1599

10, 330, [8] h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Contiene con port. propia: Q. Horacio Flacco... los sermones con la declaración magistral... por el doctor Villen de Biedma. - Sig. ¶<sup>4</sup>, ¶<sup>6</sup>, A<sup>6</sup>, B-4M<sup>4</sup>, 4N<sup>2</sup>, 4T-4V<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. (Vindel, 398). - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. *Gramáticos*

R. 616

S.T. 6-9-12

Refer. P. 116030

698

HORTIGAS, Juan Gaspar

Patrocinium pro inclyto ac florentissimo Caesaraugustano gymnasio / auctore ioanne Gaspare Hortigas... - Zaragoza : apud Simonem à Portonariis, 1586

[10], 138, [26], 18, [2] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port., h. 2¶<sub>6</sub>(v.) y colof. grab. xil. - Texto dos col. - Sig. ¶<sup>4</sup>, 2¶<sup>6</sup>, A-2R<sup>4</sup>, 2S<sup>2</sup>, 3A<sup>4</sup>, 3B<sup>6</sup>, 3C<sup>4</sup>, 3D<sup>8</sup>. - Port. marca tip.?. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1247

S.T. 33-3-12

Refer. P. 116280

699

HOTMAN, François, señor de Villiers Saint-Paul

Francisci Hotomani commentariorum in orationes M.T. Ciceronis volumen primum. - [Paris] : Oliua Roberti Stephani, 1554

[8], 422, [6] p. ; fol. (32cm). - Lugar del impr. - Sig. ★<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Ciceron, M.T.-Comentarios. 2. *Gramáticos*

R. 702

S.T. 10-7-1

Refer. NUC. 540042

700

HOZJUSZ, Stanislaw, cardenal

Opera D. Stanislai Hosii cardinalis episcopi Varmiensis in generali Concilio Tridentino praesidis... - Lugduni : apud haeredes Iacobi Iuntae, 1564

[44], 750 p. ; fol. (35cm). - Sig. 2a-2c<sup>6</sup>, 2d<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2Q<sup>6</sup>, 2R<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

- Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1063

S.T. 25-8-17

Refer. CC.H, 874

701

HUGO DE SAN CARO

Reuerendissimi in [Christo] Patris [et] Domini d[omi]ni Hugoninis de Sancto Charo sacrosancte ecclesie romane tituli Sancte Sabine cardinalis... Postilla super epistolas et euangelia ta[m] de tempore q[uam] de sanctis per totum anni circulum.

- [Paris] : Iehan Petit] : venales habes in leone argenteo, [ca.1500]

160, 269+ h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Impr. de la marca tip. - Lugar del impr. - Texto dos col. - Sig. a-v<sup>8</sup>, A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>4</sup>... - Port. marca tip

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 946

S.T. 20-3-1

Refer. CC.H, 980

702

HURTADO DE MENDOZA, Juan

Buen plazer trobado en treze disca[n]tes de quarta rima segun imitacion de trobas francesas / compuesto por don Iuan Hurtado de Mendoça... ; ay Treze argumentos hechos por... Francisco Cofiño... - Impresso en Alcalá : en casa de Iuan de Brocar, 1550

[8], XLVII, [30] h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas y esc. xil. Madrid. - Con: ALBUTIUS, A., R. 17-2 ; y con: TEMINIO, L.F., R. 17-3. - Port. dos tintas y grab. xil. esc. Madrid. - Sig. æ<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>,. - Colof. marca tip. (Vindel, 192). - Ex-l. ms. J. M.

Literatura española-poesía

R. 17-1

S.T. 1-2-12

Refer. P. 117284

703

IANUARIO, Alphonso

Alphonsi Ianuarii patritii Neapolitani carmen sacrum ad Clementem VII... - Impressum est... Neapoli : per Ioannem Sulsbacchium, 1533

134, [2] h. ; fol. (29cm). - Publ. del colof. - Port. orlada. - Sig. A-Y<sup>6</sup>, Z<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana-Poesía. 2. *Gramáticos*

R. 712

S.T. 10-7-14

704

IAVELLI, Crisostomo (O.P.)

Chrisostomi Iavelli Canapicii In omnibus metaphysicae libris : quaesita testualia metaphysicali modo determinata in quibus clarissime resoluuntur dubia Aristotelis & commentatoris. - Quae omnia multo, quam antea, sunt à nobis accuratius emendata. - Venetiis : apud Ioanem Mariam Bonellum, 1555

[18], 414, [1] h. : il. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. ⌘-2⌘<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, 2A-3B<sup>8</sup>, 3C<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Metaphysica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 287

S.T. 4-2-16

Refer. CC.I,19

705

IAVELLI, Crisostomo (O.P.)

Chrisostomi Iavelli Canapicii philosophi acutissimi Super octo libros Arist. de Physico auditu quaestiones subtilissimae...

- Quae omnia multo, quam antea, sunt à nobis accuratius emendata omnia. - Venetiis : apud Ioannem Mariam Bonellum, 1555

[16], 239 [i.e. 232, [1] h. : il. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Il. grab. xil. - En 2⌘<sub>7</sub>(v.) grab. xil. - En: IAVELLI, C., R. 288-1. - Sig. ⌘-2⌘<sup>8</sup>, A-2F<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 288-2

S.T. 4-2-17

Refer. CC.I, 33



706

IAVELLI, Crisostomo (O.P.)

Chrisostomi Iavelli Canapicii philosophi acutissimi Super tres libros Arist. de anima quaestiones subtilissimae in quibus clarissime resoluuntur dubia Aristotelis & commentatoris... - Quae omnia multo, quam antea, sunt à nobis accuratius emendata omnia. - Venetiis : apud Ioannem Mariam Bonellum, 1555 [12], 204 [i.e.:195] h. : il. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Con: IAVELLI, C., R.288-2. - Sig. æ<sup>8</sup>, 2æ<sup>4</sup>, 2a-2z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 288-1

S.T. 4-2-17

707

IAVELLI, Crisostomo (O.P.)

Chrisostomi Iavelli Carapicii philosophi acutissimi Super octo libros Arist. de physico auditu quaestiones subtilissimae in quibus clarissime resoluuntur dubia Aristotelis & commentatoris... - Quae omnia multo quam antea sunt a nobis accuratius emendata omnia. - Venetiis : apud Ioannem Mariam Bonellum, 1555 [16], 239 [i.e.:232], [1] h. : il. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Il. grab. xil. - En 2æ<sub>7</sub> (v.) grab. xil. - Es igual que R. 288-2. - Con: IAVELLI, C., R. 286-2. - Sig. æ-2æ<sup>8</sup>, A-2F<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios

R. 286-1

S.T. 4-2-15

708

IAVELLI, Crisostomo (O.P.)

Domini Chrysostomi Iavelli Canapicii ordinis praedicatorum, viri undequaque doct. Totius rationalis philosophiae, quam logicam vocant, lucidissimum compendium XIII... - Lugduni : apud haeredes Iacobi Iuntae, 1571? (excudebat Iacobus Faurus)

407p. ; 8<sup>o</sup>(17cm). - Port. deterior. afectando fecha. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lógica. 2. Filosofía

R. 300

S.T. 4-3-12

709

IAVELLI, Crisostomo (O.P.)

D. Chrysostomi Iavelli Canapicii ordinis praedicatorum, philosophi et theologi in primis nostrae aetatis eruditissimi, totius rationalis, naturalis, diuinae ac moralis philosophiae compendium... in duos tomos digestum... Tomus primus.

- Venetiis : apud haeredem Hieronymi Scoti, 1577

869 [i.e. 911] p. ; fol. (33cm). - Texto dol col. - Sig. a-2z<sup>6</sup>, A-2G<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 548-I

S.T. 4-9-4

Refer. CC.I, 35

710

IAVELLI, Crisostomo (O.P.)

D. Chrysostomi Iavelli Canapicii ordinis praedicatorum philosophi et teologi longe eruditissimi, in Universam moralem Aristotelis, Platonis & christiana philosophiam epitomes in certas partes distinctae. Tomus secundus... - Venetiis : apud haeredem Hieronymi Scoti, 1577

768, [1] p. ; fol. (33cm). - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Con: IAVELLI, C., R. 548-2. - Sig. A-3S<sup>6</sup>, 3T<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 548-II-1

S.T. 4-9-5

Refer. CC.I, 35

711

IAVELLI, Crisostomo (O.P.)

D. Chrysostomi Iavelli Canapicii ordinis praedicatorum philosophi et theologi eruditissimi Quaestiones super quartum metheorum, et de sensu et sensato, memoria et reminiscencia libros... - Omnia nusquam antea impressa et nunc primum in lucem edita ; Tomus tertius... - Venetiis : apud haeredem Hieronymi Scoti, 1577

[28], 100, [62] p. : il. ; fol. (33cm). - Texto dos col. - Il. grab. xil. - En: IAVELLI, C., R. 549-II-1. - Sig. †<sup>8</sup>, A-F<sup>6</sup>, G-I<sup>4</sup>, a-d<sup>6</sup>, e<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Filosofía

R. 548-II-2

S.T. 4-9-5

Refer. CC.I, 35

712

IAVELLI, Crisostomo (O.P.)

[Chrysostomy Iavelli Canapitii epitome in parva naturalia Aristotelis]. - Venetiis : apud Ioanem Mariam Bonellum, 1555

311 h. : il. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Il. grab. xil. - En: IAVELLI, C., R. 286-1. - Sig. a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Aristóteles-*Parva naturalia*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 286-2

S.T. 4-2-15

Refer. CC.I, 13

713

IGLESIA CATOLICA

[Bulas]

Bulae diversorum romanorum pontificum incipientes a Bonifacio VIII usque ad S.D.N.D. Paulum IIII... - Romae : apud Ant. Bladu[m], 1559

[1], 124, 48, [183] h. ; fol. (30cm). - Port. grab. xil. y dos tintas. - Faltan h. y están mal cosidas. - Contiene además con port. propia bulas de Pio IV, Pablo III y Pio V publicadas por Antonio Blado de 1561 a 1567. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2E<sup>6</sup> (excep. I<sup>4</sup>), 2F<sup>3</sup> y sig. varia

1. Bulas pontificias-S. XVI

R. 1073

S.T. 27-2-22

Refer. CC.B, 2814

714

IGLESIA CATOLICA

[Missale]

Missale romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Pii V Pont. Max. iussu editum. - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1572

[76], 308, C, 132, 99, [3], 42 p. : il. ; fol. (35cm). - Port. dos tintas y grab. xil. - Texto dos tintas y dos col. - Il. música. - Faltan pag. centrales. - An. ms.: "es la 1<sup>a</sup> impresion que se hizo fuera de Roma... dos años despues de la 1<sup>a</sup> que se hizo en Roma. Fue tambien el 1<sup>er</sup> libro que los padres trajeron a este Colegio". - Ex-l. ms. J. M.

1. Misales. 2. Liturgia

R. 79

S.T. 1-8-3

Refer. Graesse, IV, p. 549

715

## IGLESIA CATOLICA

[Missale]

Missale secundum consuetudinem ecclesiae Carthaginensis. - [Valencia : s.n., 1548]?

[7+], CCXXVI+ h. : il. ; fol. (35cm). - Port. esc. xil. obispo Almeida (1546-1563). - Port. y texto dos tintas. - Texto dos col. - Il. música. - Faltan pág. finales. - An. ms.: "escudo de armas del S. Almeida obispo que fue de Cartagena...". - Sig. 8<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>4</sup>.... - Ex-l. ms. J. M.

1. Misales

R. 77

S.T. 1-8-1

716

## IÑIGUEZ DE LEQUERICA, Juan

Sermones funerales en las honras del rey nuestro señor Don Felipe II ; con el que se predico en las de la serenissima infanta D. Catalina Duquessa de Saboya / recogidos por Iuan Iniguez de Lequerica impresor de libros... - En Madrid : en la imprenta del licenciado Varez de Castro, 1599

[12], 332, 20 h. ; 4<sup>0</sup> (21cm). - Port. esc. xil. Felipe III. - H. 11 y 12 entre h. 331 y 332. - Sig. [ ]<sup>4</sup>, 2¶-3¶<sup>4</sup>, §<sup>8</sup>, 2§<sup>6</sup>, A-2Q<sup>8</sup> (excep. 2N<sup>4</sup>), 2R<sup>4</sup>, 2S<sup>2</sup>, A-E<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Español. 2. *Predicables*

R. 977

S.T. 21-6-4

Refer. B.N. R. 4923

717

INSTITUCIONES [et] auisaciones para los visitadores y p[ar]a los otros ministros d[e] la yglesia : co[n] las co[n]stituciones sinodales ordenadas por el arçobispo de Granada. - Imprimiero[n]se e[n]... Granada : por Jua[n] Varela de Salamanca,

[ca.1502]

[39] h. ; 4<sup>0</sup> (20cm). - Lugar e impr. del colof. - Fecha de la 2<sup>a</sup> obra. - Letra gótica. - Con: FERNANDEZ DE SANTAELLA, R. 1444-2. - Sig. a<sup>9</sup>, b-d<sup>8</sup>, e<sup>7</sup>

1. Concilios y sínodos-Granada. 2. Sacerdotes

R. 1444-1

S.T. no tiene

718

Les INSTRUCTIONS e ordinacions perals nouament conuertits del regne de Valencia... - Estampado en Valencia : en casa de Joan Mey : venense en casa de Sanahuja librer, 1566

[32] p. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - En: VALENCIA, R. 1065-1. - Con: VALENCIA, R. 1065-2. - Sig. A-B<sup>8</sup>

1. Conversos-Legislación-Valencia-S. XVI. 2. Concilios

R. 1065-3

S.T. 27-1-4

Refer. B.N. R. 26656; CC.I, 264

719

INTRODUCTIO ad cosmographiam ex variis autoribus / colloquuntur Petrus Protogonos, Iacobus Philartros, Fontanus. - Salmanticae : excudebat Ioannes à Canoua, 1557

[6], 62 [i.e. 60], [2] p. : il. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Il. grab. xil. - En H<sub>3</sub> lám pleg. - Sig. A-H<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 237). - Ex-l. ms. J. M.

1. Astronomía

R. 724

S.T. 11-2-2

Refer. CC.I, 283

720

ISIDORO, Santo

Operum divi Isidori Hispal. episcopi : pars altera. - Madriti : ex typographia Regia, 1599 (apud Ioannem Flandrum)

[8], 436, [104] p. ; fol. (34cm). - Port. esc. calc. Carlos V. - Texto dos col. - Sig. [ ]<sup>4</sup>, a-2n<sup>6</sup>, 2o<sup>2</sup>, a-h<sup>6</sup>, i<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1080

S.T. 26-5-8

721

JACOBAZZI, Domenico, cardenal

Reverendiss. in Christo patris D. Dominici Card. Iacobatii De concilio tractatus. - Romae : excudebat Antonius Bladus, 1538

[40], 783, [1] p. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. - Texto dos col. - Sig.  $\text{æ}^4$ , flor<sup>6</sup>, flor $\text{æ}^6$ , flor $\text{æ}^4$ , A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, 2A-2S<sup>6</sup>, 2T<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos. 2. *Concilios*

R. 1107

S.T. 27-6-14

Refer. NUC. 11322

722

JACOBUS DE VORAGINE, Arzbp. de Génova (O.P.)

Sermones aurei et pulcherrimi de te[m]pore per totum anni circulu[m] / editi a solen[n]issimo sacre theologie professore Iacobo de Voragine... - [Paris] : veneu[n]t Francisco Regnault, 1533

[166] h. ; 8° (17cm). - Lugar del impr. - Port. dos tintas y grab. xil. Texto dos col. - En 2 $\text{x}_6$ (v.) grab. xil. Nacimiento. - Con: JACOBUS DE VORAGINE, J., R. 968-2 y R. 968-3. - Sig. 2 $\text{x}^8$ , 2 $\text{x}^6$ , a-t $^8$ . - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 968-1

S.T. 21-2-14

723

JACOBUS DE VORAGINE, Arzbp. de Génova (O.P.)

Sermones de sanctis per anni totius circulum / ... Iacobi de Voragine... - Venetiis : ex officina Ioannis Baptistae Somaschi, 1573

[16], 458 h. ; 8° (16cm). - Sig. †-2† $^8$ , A-3L $^8$ , 3M $^4$ . - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Santos-Sermones. 2. *Predicables*

R. 894

S.T. 19-1-15

Refer. NUC. 16787

724

JACOBUS DE VORAGINE, Arzbp. de Génova (O.P.)

Sermones de sanctis per anni toti[us] circulu[m] concurre[n]tib[us] / editi a venerabili viro sacre theologie p[ro]fessore Iacobo de Voragine... - [Paris] : venit Francisco Regnault, 1533

[192] h. ; 8° (17cm). - Lugar del impr. - Port. grab. xil. - Texto dos col. - En: JACOBUS DE VORAGINE, J., R. 968-1. - Con: JACOBUS DE VORAGINE, J., R. 968-3. - Sig. 2A-2Z $^8$ , 2et $^8$

1. Santos-Sermones. 2. *Predicables*

R. 968-2

S.T. 21-2-14

725

JACOBUS DE VORAGINE, Arzbpo. de Génova (O.P.)

Sermones quadragesimales magistri Iacobi de Voragine... - [Paris] : veneunt Fra[n]cisco Regnault, 1533

[110+] h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Lugar del impr. - Port. grab. xil. - Texto dos col. - En: JACOBUS DE VORAGINE, J., R. 968-1. - Con: JACOBUS DE VORAGINE, J., R. 968-2. - Sig. A<sup>8</sup>, A-M<sup>8</sup>, N<sup>6</sup>1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 968-3

S.T. 21-2-14

Refer. CC.J, 30

726

JACOPO DA FORLI

[Repertorium Galeni [et] Iacobi de Forliuio necnon Marlilii de Sancta Sophia in afforismos Hyppocratis medicine inuentoris...]. - Venetiis : expensis Luceantonii de Giunta, 1520

[+8], 194, [2] h. ; fol. (31cm). - Falto de port. y primeras h. - Autor y tit. de inición texto. - Publ. del colof. - Texto dos col. - En: JACOPO DA FORLI, J., R. 1027-1. - Sig. æ<sup>9</sup>, a-z<sup>8</sup>, et<sup>8</sup>, cum<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Galeno e Hipócrates-Comentarios. 2. Medicina

R. 1027-2

S.T. 24-9-10

Refer. CCPB. 13876

727

JACOPO DA FORLI

Summes candissime lector animo q[ue] libentissimo interpretatione[m] Jacobi Forliuensis in tres libros Thegni Gal.' cum questionibus eiusdem... - Veru[m]tamen presenti vltima impressiones... eme[n]datissima... / Hieronymi Bo[m]pilli de Olearis... - Impressum Venetiis : per Iacobus Pentium de Leucho : arte impensa... Juncte de Junctis, 1508

[5]. 187 h. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Letra gótica. - H. 8 cosida en lugar de la 1, que falta. - Con: JACOPO DA FORLI, R. 1027-2. - Sig. 2A<sup>5</sup>, a-y<sup>8</sup>, z<sup>6</sup>, et<sup>5</sup>. - Colof. marca tip. L.A. Giunta. - Ex-l. ms. J. M.

1. Galeno-Comentarios. 2. Medicina

R. 1027-1

S.T. 24-9-10

728

JANER, Jaume

Ars methaphysicalis naturalis ordinis cuiuslib[us] rei intelligibilis arboris nature / reuerendi doctoris p[rae]clarissimi magistri Iacobi Ianuarii... doctoris Raymu[n]di Lull... - Fuit impressa in... Valencia : per discretum virum Leonardu[m] Hutz germanica natio[n]is, 1506

[8], CCLXXXII h. : il. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - El índice precede a la port. - Publ. del colof. - Il. grab. xil. - Letra gótica. - Sig.  $\text{æ}^8$ , a-b<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. (no Vindel). - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía. 2. Metafísica

R. 350

S.T. 4-6-10

Refer. BL. C130.c28; Norton 1241

729

JANSENIUS, Cornelius, Obispo

Cornelii Iansenii episcopi Gandavensi homiliae in euangelia quae dominicis diebus in Ecclesia populo proponi solent... - Lugduni : apud Carolum Pesnot., 1578

[16], 785, [7] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. t<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Evangelio-Sermones. 2. *Predicables*

R. 926

S.T. 20-1-13

Refer. NUC. 46414

730

JEAN D'AVIGNON

Seuillana medicina que trata el modo co[n]seruatiuo y curatiuo de los q[ue] abita[n] en la muy insigne ciudad de Seuilla... obra a[n]tigua digna d[e] ser leyda... - Seuilla : en casa de Andres de Burgos, 1545

[4], CXXXV h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Autor y trad. de dedicatoria. - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Sig. A<sup>4</sup>, B-R<sup>8</sup> (excep. O<sup>2</sup>), S<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina

R. 754

S.T. 14-4-3



731

## JENOFONTE

Xenophontis philosophi et historici clarissimi Opera, partim graecorum exemplarium collatione recognita, partim à uiris doctissimis iam primum latinitate donata... - Basileae : apud And. Cratandrum, 1534

[24], 487, [1] p. ; fol. (32cm). - Sig.  $\alpha$ - $\beta^6$ , A-2R<sup>6</sup>, 2S<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Literatura griega. 2. *Historia profana*

R. 530

S.T. 71-5-12

Refer. NUC. 1279

732

## JERONIMO, Santo

Divi Hieronymi Stridonensis presbyteri cardinalis In vitas sanctorum Patrum Aegyptiorum & eorum qui in Scythia, Thebaida & Mesopotamia morati sunt...

- Omnia denuo à quam plurimus... repurgata. - Salmanticae : excudebat Ioannes & Andraeas Renaut fratres : expensis Didaci Roderici, 1588

[8], 829, [19] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. grab. xil. - Texto dos col. - Sig. q<sup>4</sup>, A-2Z<sup>8</sup>, a-g<sup>8</sup>

1. *Santos Padres*-Biografías. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1438

S.T. 37-2-2

Refer. P. 292171

733

## JERONIMO, Santo

Epistolas de S. Hieronymo [traduzidas del latin en lengua castellana y partidas en libros, epistolas y estanças / por el bachiller Jua[n] de Molina]. - Imprimida..en..Vale[n]cia : e[n]la casa d' Jua[n] Jofre, 1520

[12], CCCXXX ; fol. (27cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - En  $\text{æ}$ <sub>1</sub> grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Falto de cub. - Ed. príncipe en castellano. - Sig.  $\text{æ}$ -2 $\text{æ}^6$ , a-z<sup>8</sup>, et-cum<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q-R<sup>6</sup>

1. Padres de la Iglesia

R. 504

S.T. 40-4-1

Refer. V. 1965

734

## JESUITAS

Canones trium congregationum generalium Societatis Iesu : auctoritate tertiae congregationis confecti... - Burgis : apud Philippum Iuntam, 1574

93 p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. A-E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>

1. Jesuitas-Reglas, constituciones, etc.

R. 810

S.T. 15-6-15

Refer. CC.C, 392

735

## JIMENEZ ARIAS, Diego (O.P.)

Lexicon ecclesiasticum latino hispanicum ex Sacris Bibliis, conciliis, pontificum ac theologorum decretis... opus novum / auctore F. Didaco Ximenez Arias Alcantarensi... - Caesaraugusta : apud Laurentium Robles : expensis Angeli Tauani, 1596

[4], 200 [i.e. 190] h. ; fol. (30cm). - Port. dos tintas y esc. xil. - Texto dos col. - Sig. t<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>6</sup>

1. Lengua latina-Diccionarios eclesiásticos. 2. Lengua española-Diccionarios eclesiásticos

R. 609

S.T. 7-8-8

736

## JOANNES BAPTISTA EVANGELISTA

Io. Baptistae Evangelistae Piceni Orationes XLIII latinae locutionis mirificam elegantiam... - Venetiis : ad signum Leonis, 1596

[4], 184 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. a<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana-Oratoria. 2. *Gramáticos*

R. 698

S.T. 10-6-17

Refer. NUC. 105675

737

JOANNES DE JANDUNO

Ioanni de landuno philosophi acutissimi super octo libros Aristotelis de physico auditu subtilissimae quaestiones... - Venetiis : apud haeredem Hieronymi Scoti, 1586

[12], 290 p. ; fol. (33cm). - Port. grab. xil. retrato Aristóteles. - Texto dos col. - Con: JOANNES DE JANDUNO, R. 592-2. - Sig. t<sup>6</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía  
R. 592-1

S.T. 5-9-13

738

JOANNES DE JANDUNO

Ioannis de landuno in Aristotelis libros de coelo et mundo... - Venetiis : apud haeredem Hieronymi Scoti, 1589

[14], 136 p. ; fol. (33cm). - Port. grab. xil. retrato Aristóteles. - En: JOANNES DE JANDUNO, R. 592-1. - Sig. t<sup>6</sup>, A-H<sup>8</sup>, I<sup>4</sup>

1. Aristóteles-*De caelo*-Comentarios. 2. Filosofía  
R. 592-2

S.T. 5-9-13

739

JOANNES DE JANDUNO

Ioannis de landuno philosophi acutissimi Quaestiones super paruis naturalibus. Cum Marci Antoni Zimara De movente et moto ad Aristotelis et Auerrois intentionem... - Venetiis : apud haeredem Hieronymi Scoti, 1589

84 [i.e. 82] h. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. retrato Aristóteles. - Texto dos col. - En: JOANNES DE JANDUNO, R. 551-1. - Sig. A<sup>6</sup>, B-K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>

1. Aristóteles-*Parva naturalia*-Comentarios. 2. Filosofía  
R. 551-2

S.T. 5-7-4

740

JOANNES DE JANDUNO

Ioannis de landuno philosophi acutissimi super libros Aristotelis de anima... - Venetiis : apud haeredem Hieronymi Scoti, 1587

[8] h., 440 col. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. retrato Aristóteles. - Texto dos col. - Con: JOANNES DE JANDUNO, R. 551-2. - Sig. ★<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía  
R. 551-1

S.T. 5-7-4

Refer. NUC. 106079

741

## JOANNES DE JANDUNO

Ioannis de landuno philosophi perspicacissimi Acutissimae quaestiones in duodecim libros metaphysicae ad Aristotelis... / cum Marci Antonii Zimarae... annotationibus... - Venetiis : apud haeredem Hieronymi Scoti, 1586

[12], 394, [2] p. ; fol. (33cm). - Port. grab. xil. retrato Aristóteles. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-2A<sup>8</sup>, 2B<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Metaphysica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 558

S.T. 5-7-5

742

## JOANNES PHILOPONUS

Commentarius Ioannis Grammatici Philoponi Alexandrei in Aristotelis Stagirite libros tres de anima / Gentiano Herveto Aurelio interprete. - Qui summo cum iudicio & diligentia recognitus ac emendatus post primam editionem de integro in lucem emittitur. - Lugduni : apud haeredes Iacobi Iuntae, 1558

[221] p. ; fol. (32cm). - En: JOANNES PHILOPONUS, R. 371-1. - Sig. A-R<sup>6</sup>, S-T<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 371-2

S.T. 4-7-11

Refer. Graesse, III, 446

743

## JOANNES PHILOPONUS

Dictionariu[m] graecum innumeris locis auctum ac locupletatum impressum nun primum in Gallia his elegantissimis typis... Dictionarium quo latina graecis exponuntur / Ioannis Grammatici libellus de differentis linguarum... - Luteciae : subcrate in via ad diuum Iacobum, 1521 (Parisiis : ex officina nostra [Iehan Keruer])<sup>320</sup>

[2], 158, 26, [18], 25-95 h. ; fol. (33cm). - Impr. de la marca tip. - Port. grab. xil. - Sig. a<sup>8</sup>, b-z<sup>6</sup>, 2A-2B<sup>6</sup>, 2C<sup>8</sup>, A-C<sup>6</sup>, D<sup>8</sup>, a<sup>6</sup>, e<sup>6</sup>, i<sup>6</sup>, E-Q<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lengua latina-Diccionarios-Griego. 2. Lengua griega-Diccionarios-Latín

R. 608

S.T. 7-8-7

<sup>320</sup> En CC.C, 800, impresor: Petrus Vidovaens.

744

## JOANNES PHILOPONUS

Ioannis Grammatici philoponi Alexandrei Commentaria in libros de generatione et corruptione Aristotelis : ex colloquiis Ammonii Hermeae propriisque eius considerationibus / Hieronymo Bagolino Veronensi interprete. - Quae omnia ingenio ac doctrina... denuo sunt... recognita ac erroribus post primum & secundam editionem repurgata. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1558

[2], 137 p. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. retrato Aristóteles. - Texto dos col. - Con: JOANNES PHILOPONUS, R. 371-2. - Sig. A-Q<sup>4</sup>, R<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De generatione et corruptione*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 371-1

S.T. 4-7-11

745

## JOANNES PHILOPONUS

Physicorum hoc est De naturali auscultatione primi quatuor Aristotelis libri : cum Ioannis Grammatici cognomento Philoponi eruditissimis commentariis / Guilermo Dorotheo Veneto theologo interprete. - Venetiis : apud Octavianum Scottum, 1553

116 h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. \_ Sig. A-S<sup>6</sup>, T<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Física

R. 375

S.T. 4-7-15

746

## JOHANNES VON FREIBURG (O.P.)

Summa confessorum reuerendi patris Ioannis de Friburgo sacre theologie lectoris, ordinis predicatorum modo vtilis ser [et] Christi omnium pastoribus per q[ue] necessaria / summo studio ex Raymundo, Guilhelmo, Innocentio, Hostiensi, Gofredo aliisq[ue] viris... - Impressa Luguduni [sic] : per magistrum Iacobum Saccon : impe[n]sis Ioannis Koberger, 1518

[4], CCLIII, XXVIII, [1] h. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Texto dos col. - Sig. []<sup>4</sup>, a-2h<sup>8</sup>, 2i<sup>6</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>, []<sup>1</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Moral cristiana. 2. Teología moral

R. 516

S.T. 47-5-13

Refer. CC.J, 338

747

JORDANO VON QUEDLINBURG (O.S.A.)

Liber qui dicitur vitas fratrum / compositus per B. Fratrem Iordanum de Saxonia... - Nunc primum latina lingua... editus... - Romae : apud Ioannem Martinellum, 1588

[24], 227, [1], 88 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. a<sup>8</sup>, b<sup>4</sup>, A-2E<sup>8</sup>, 2F<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Vida espiritual. 2. *Místicos*

R. 1418

S.T. 36-5-24

Refer. CC.J, 472

748

JOSEFO, Flavio

[De bello Judaico]

Fla. Iosephi de bello iudaico libri septem ; De antiquitatibus contra Appionem Grammaticum libri duo ; et De imperatrice ratione liber unus in quo martyrium Machabaeorum[m] describitur. - [Lyon] : Sebastianus Gryphius... excudebat Lugduni, 1528

[24], 605 p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. 1<sup>8</sup>, 2<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>8</sup>, 3a-3p<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Judíos-Historia

R. 540

S.T. 5-5-19

Refer. NUC. 1711466

749

JUAN BAUTISTA DE MANTUA, Beato

Parthenice Mariana F. Baptisse Mantuani cu[m] Andree Vaure[n]tini singulorum[m] librorum[m] descriptionibus... - Impressum fuit Lugd. : per Ioannem Crespin, 1526

CVII, [3] h. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Port. grab. xil. - Publ. del colof. - Sig. A-N<sup>8</sup>, O<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Virgen María-Poesías. 2. *Gramáticos*

R. 813

S.T. 15-6-8

Refer. CC.J, 592

750

JUAN CASIANO, Santo

Collationes patrum opus Ioannis Eremitae qui & Cassianus dicitur De institutis coenobiorum origine, causis & remediis vitiorum, libri XII ; Patrum collationes XXIII... - Lugduni : sumptibus Philippi Tinghi Floren., 1574

[36], 603, [1] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - P. 383-404 cortadas por censura. - Sig. †-2†<sup>8</sup>, 3†<sup>2</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-O<sup>8</sup>, P<sup>6</sup>.

- Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Ordenes y congregaciones religiosas. 2. Monacato

R. 1394

S.T. 36-2-16

Refer. V. 819

751

JUAN CASIANO, Santo

Ioannis Cassiani eremitae De institutis renuntiantium libri XII ; Collationes Sanctorum Patrum XXIV... - Romae : ex typographia Vaticana, 1588

[16], 749, [27] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. †<sup>8</sup>, A-3B<sup>8</sup>, 3C<sup>4</sup>

1. *Místicos*

R. 1390, 91

S.T. 36-2-8 y 9

Refer. NUC. 189107

752

JUAN CRISOSTOMO, Santo

[Diui Ioannis Chrysostomi episcopi Constantinopolitani Homiliae LXXX ad populum Antiochenum potissimum habitae / Bernardo Brixiano interprete]. - [s.l. : s.n., s.a]<sup>321</sup>

[+24], 727 p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Sig. 2★<sup>8</sup>, 3★<sup>4</sup>, A-2Y<sup>8</sup>, 2Z<sup>4</sup>

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1023

S.T. 23-8-4

<sup>321</sup> Puede ser CC.J, 759: [Antuerpiae; I. Steelsius, 1552]

753

JUAN CRISOSTOMO, Santo

Sancti Ioannis Chrysostomi sermones in epistolam divi Pauli ad philippenses multo et pleniores et emendationes quam antehac impressi fuerint / Flaminio Nobilio interprete... - Romae : apud Iosephum de Angelis, 1578

[12], 291, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Sig. ★<sup>6</sup>, A-2M<sup>4</sup>, 2N<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Biblia N.T. Epístolas de Pablo-Sermones. 2. *Predicables*

R. 979

S.T. 21-7-9

Refer. CC.J, 781

754

JUAN DAMASCENO, Santo

ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΖΟΥ ΓΙΣΤΕΩΣ... = Ioannis Damasceni editio orthodoxae fidei... - Veronae : apud Stephanum et fratres sabios, 1531

[2], 150, [4] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Impr. del colof. - Texto en griego. - H. 1 dos tintas. - H. 140 en bl. - H. 143-146 sin numerar. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, α-τ<sup>8</sup> (excep. σ<sup>6</sup>), υ<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Iglesia ortodoxa. 2. *Santos Padres*

R. 510

S.T. 40-4-5

Refer. Graesse, III, p. 464

755

JUAN DAMASCENO, Santo

ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΠ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ ΕΚΔΟΣΙΣ ΑΚΡΙ[Β]ΗΣ ΤΗΣ ὀρθοδόξῃ πίστεως... = Beati Ioannis Damasceni orthodoxae fidei accurata explicatio, IIII libris distincta... / Iacobo Fabro Stapulensi interprete... - Basileae : per Henrichum Petri, 1548

[20], 618 [i.e. 526], [2], 95 [i.e.99] p. ; fol. (32cm). - Texto dos col. y en latín y griego. - Contiene: Ioan Damasceni historia duorum Christi militum è graeco in latina versa. - Sig. α<sup>6</sup>, β<sup>6</sup>, A-2X<sup>6</sup>, A-L<sup>4</sup>, M<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Iglesia ortodoxa. 2. *Santos Padres*

R. 1078

S.T. 26-5-6

Refer. NUC. 106467; Wagner, Ba. 195



756

JUAN DE AVILA

[Reglas muy provechosas para andar en el camino de Nuestro Señor / compuestas por el Padre Maestro Iuan de Auila predicador en Andaluzia]. - En Madrid : en casa de Luis Sanchez, 1595

[+1], 227, [9] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Sig. [ ]<sup>1</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2a-2e<sup>8</sup>, 2F-2G<sup>4</sup>

1. Vida cristiana. 2. *Místicos*

R. 1342

S.T. 36-3-13

757

JUAN DE AVILA

Segunda parte de las obras del Padre Maestro Ivan de Avila, predicador en el Andaluzia... - Añadida en esta impresion, tercera parte al Epistolario. - En Madrid : por Luis Sanchez, 1595

[8], 85-335, [8] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. Arzobispo Toledo. - En ¶<sub>7</sub> v. grab. xil. angel. - Sig. ¶<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>, M-2T<sup>8</sup>.

- Ex-l. ms. J. Cav.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1343

S.T. 36-3-14

Refer. CC.J, 537

758

JUAN DE AVILA

Tercera parte de las obras del Padre Maestro Iuan de Auila, Predicador en el Andaluzia... Esta tercera parte contiene 27 tratados del Santissimo Sacramento de la Eucaristia. - En Madrid : en casa de Pedro Madrigal, 1596

[24], 856 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. grab. xil. Crucifixión. - Con: JUAN DE AVILA, R. 1344-2. - Sig. [ ]<sup>4</sup>, ★<sup>8</sup>, A-3G<sup>8</sup>, 3H<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1344-1

S.T. 36-3-16

Refer. NUC. 529277

759

JUAN DE AVILA

Obras del Padre Maestro Iuan de Avila predicador en el Andaluzia : aora de nuevo añadida la vida del autor y las partes que ha de tener vn predicador del Euangelio / por el padre fray Luys de Granada... - En Madrid : en casa de Pedro Madrigal, 1588

[8], 492, [15] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. - Sig. æ<sup>8</sup>, A-3R<sup>8</sup>, 3S<sup>3</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. Juan de Avila, Santo-Biografías

R. 502

S.T. 36-3-12

Refer. NUC. 529240

760

JUAN DE AVILA

Tercera parte de las obras del Padre Maestro Iuan de Auila, Predicacor en el Andaluzia... Este segundo tomo contiene 16 tratados, los cinco son del Espiritu Santo, los 10 de las festiuidades de N. Señora y el otro del glorioso S. Ioseph. - En Madrid : en casa de Pedro Madrigal, 1596

[12], 1-234, 295-528 [i.e. 518] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. grab. xil. Crucifixión. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-Q<sup>8</sup> (excep. M<sup>4</sup>), R<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X-2L<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1345

S.T. 36-3-15

Refer. CC.J, 539

761

JUAN DE AVILA

Tercera parte de las obras del Padre Maestro Iuan de Auila, Predicador en el Andaluzia... Este segundo tomo contiene 16 tratados, los cinco son del Espiritu Santo, los 10 de las festiuidades de N. Señora y el otro del glorioso S. Ioseph. - En Madrid : en casa de Pedro Madrigal, 1596

[12], 1-234, 295-528 [i.e. 518] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. grab. xil. Crucifixion. - En: JUAN DE AVILA, R. 1344-1. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-Q<sup>8</sup> (excep. M<sup>4</sup>), R<sup>1</sup>, [ ]<sup>1</sup>, X-2L<sup>8</sup>

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1344-2

S.T. 36-3-16

Refer. CC.J, 539

762

JUAN DE DIOS, Santo?

Successores S. Barnabe apostoli in ecclesia Mediolanensi ex Bibliotheca Vaticana et ex manuscrip. illustriss. et reuerendissimi Cardin. Syrleti / per Ioannem de Deis collecti... - Romae : ex officina Accoltiana in Burgo, 1589

[4], 48 h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Sig. [I]<sup>4</sup>, A-F<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Milán (Diócesis)-Historia-Hasta el S. XVI. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1430

S.T. 37-1-16

763

JUAN DE LA CRUZ (O.P.)

Dialogo sobre la necesidad y obligacion y provecho de la oracion y diuinos loores vocales... / compuesto por Fray Iuan de la Cruz... . Item un sermon de Sant Chrisostomo sobre el psalmo quarenta y vno. Y un tratado de Vincencio Lirinense... al proposito del Dialogo.... - En Salamanca : en casa de Iuan de Canoua, 1555

[76], 555, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. dos tintas. - Sig. a-d<sup>8</sup>, e<sup>6</sup>, A-2L<sup>8</sup>, 2M<sup>6</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 238). - Colof. marca tip. (Vindel, 237). - Ex-l. ms. J. M.

1. Oración. 2. *Místicos*

R. 1414

S.T. 36-5-19

Refer. B.L. 698.g.46; NUC. 18028

764

JUAN DE LOS ANGELES (Predicador S. Jose)

Triumphos del amor de Dios, obra prouechosissima para toda suerte de personas... / compuesto por el padre Fray Iuan de los Angeles... - En Medina del Campo : por Francisco del Canto, 1590 (1589)

[8], 303, [9] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. grab. xil. Crucifixión. - Sig. §<sup>8</sup>, A-2P<sup>8</sup>, ¶<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1340

S.T. 36-3-9

Refer. B.L. C.106.d.27

765

JUAN FISHER, Santo

Assertionis lutheranae confutatio iuxta verum ac originalem archetypum nunc ad vnguem diligentissime recognita / per... Ioannem Rossensem episcopum...  
- Aeditio vltima variis annotationibus in margine locupletata. - Venetiis : in aedibus Gregorii de Gregoriis, 1526

[8], CCI h. ; fol. (32cm). - Lugar e impr. del colof. - Port. grab. xil. - En a<sub>8</sub>(v.) grab. xil. Pasión. - Sig. a<sup>8</sup>, b-z<sup>6</sup>, A-I<sup>6</sup>, K-L<sup>8</sup>

1. Luteranismo. 2. *Controversias*

R. 869

S.T. 18-7-3

766

JUSTINIANO I, Emperador del Este

Codicis imperialis vera effigiatio cuius argumentum sequitur... nunc modernis diebus praxis Iacobi Butrigarii quibuscunq[ue] perutilis necnon iuris pontificii et cesarii co[n]cordia sub hoc typo ★ cu[m] vigilanti lima panditur. - [Paris] : in Parrhisie[n]si academia... Andrea Boucard impressus...: impensis... Ioannis Petit ipsiusq[ue] Boucard, 1528

[4], CCCCLXXX, [14] h. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas. - Texto dos tintas y dos col. - En t<sub>4</sub> grab. xil. retrato Justiniano. - Sig. t<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>6</sup>, 2a-2z<sup>8</sup> (excep. 2m<sup>6</sup>), 2A-2I<sup>8</sup>, 3a<sup>8</sup>, 3b<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Código de Justiniano. 2. Derecho romano

R. 499

S.T. 32-2-12

767

JUSTINIANO I, Emperador del Este

Imp. Caes. Iustiniani institutionum libri quatuor adnotationibus ac notis doctiss... ; praetera adiunximus Leges XII tab. explicatas, Ulpiani tit. XXXIX adnotatos, Caii lib. II institutionum / studio et opera Ioannis Crispini Atre. - Venetiis : apud Damianum Zenarium, 1588

[12], 884, [48] p. ; 12<sup>o</sup> (13cm). - Sig. A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, 2A-2N<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Corpus Iuris Civilis-Institutiones-Latin e italiano. 2. Derecho romano

R. 1129

S.T. 32-1-22

768

JUSTINIANO I, Emperador del Este

Iustiniani imperatoris edicta ; item Iustini, Tiberii ac Leonis Augustorum nouellae constitutiones / Henrico Agyla[epsilon]o interprete. - Lugduni : apud Gulielmum Rouillium, 1581

913, [13] p. ; 12<sup>o</sup> (12cm). - Port. grab. xil. - Texto en griego y latin. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-2M<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. Corpus iuris civilis

R. 1132

S.T. 32-1-25

Refer. V. 1075

769

IUVENAL, Decio Junio

Iuni Iuuenalis Aquinatus satyrography opus nunc demum ab omnibus mendis purgatum... / interprete Ioanne Britannico... una cum Iodoci Badii Ascensii... - Venetiis : apud Franciscum Bindonum : & Mapheum Pasinum, 1548

[6], 143 h. : il. ; fol. (30cm). - Il. grab. xil. - En: MARCIAL, Marco Valerio, R. 704-1. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-S<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Literatura latina. 2. *Gramáticos*

R. 704-2

S.T. 10-7-4

Refer. Graesse, III, 519

770

IUVENAL, Decio Junio

Iunii Iuuenalis et A. Persii Flacci Satyrae cum doctissimorum virorum commentariisqu[ue] annotationibus... - Basileae : [Frobenius], 1551 (apud Hier. Frobenium : et Nic. Episcopum)

[6], 645, [27] p. ; fol. (32cm). - Impr. de la marca tip. - Expurgado en 1612, 1632, 1640. - Sig. []<sup>3</sup>, a-z<sup>6</sup>, et-cum<sup>6</sup>, A-2G<sup>6</sup>, 2H<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Juvenal, Decio Junio-Crítica e interpretación. 2. Literatura latina

R. 615

S.T. 6-9-11

Refer. Wagner, Ba. 199

771

LAGUNA, Andrés de

Epitome omnium rerum et sententiarum quae annotatu dignae in commentariis Galeni in Hippocratem extant / per Andream Lacuna[m] Secobiensem medicum... - Lugduni : apud Guliel. Rouillium, 1554

477, [3] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Texto dos col. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-G<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Galeno-Comentarios. 2. Medicina

R. 793

S.T. 14-7-6

Refer. P. 130058

772

LANCELLOTI, Roberto

Tractatus de attentatis et innovatis lite & appellatione pendente & in aliis casibus qui pagina quinta distincte indicantur / Roberto Lancelloto I.C. Perusino autore. - Nouissime hac vltima editione ab eodem autore recognitus... - Venetiis : apud Iacobum Antonium Somaschum, 1598

[24], 422, [2], 135, [1] p. ; fol. (31cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. a-h<sup>6</sup>, A-2L<sup>6</sup>, 2M<sup>8</sup>, 3A-3K<sup>6</sup>, 3L<sup>8</sup>. - Ex-l. ms.: "Ldo. Scrich". - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho canónico. 2. *Civiles*

R. 1346

S.T. 35-6-4

773

LAPIDANO, Guillermo

Methodus dialectices Aristotelicam doctrinam capessentibus ap prime utilis / Guilhelmo Lapidano Veruiacense autore. - Lugduni : apud Antonium Vincentium, 1542

149, [3] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. a-i<sup>8</sup>, k<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 294

S.T. 4-3-6

774

LAPIDE, Joannes de

Decisiones aureae : casuum circa Missarium celebrationem occurrentium è Sacris Canonibus... / auctore Ioanne de Lapide... - Patavii : apud Franciscum Bolzettam, 1599

[6], 119h. ; 16<sup>o</sup>(14cm). - Sig. ⅆ<sup>6</sup>, A-K<sup>12</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Liturgia

R. 36

S.T. 1-5-14

775

LAPO DE CASTIGLIONCHIO

Allegationes iur. vtr. monarchae Domini Lapi de Castiglionchio, Patriti Florentini... - Venetiis : apud Franciscum Zilettum , 1571

170, [10] h. ; fol. (33cm). - Texto dos col. - Sig. A-X<sup>8</sup>, Y-Z<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1355

S.T. 35-7-6

776

LASARTE Y MOLINA, Ignacio

Ignatii Lassarte et Molina I.C. Carracensis de decima venditionis & permutationis, quae alcauala nuncupatur, liber vnus... - Madriti : apud viduam Petri Madrigal : ex expensis Francisci de Robles, 1599

[14], 212 h. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. Felipe II. - Con: LASARTE Y MOLINA, I., R. 1211-2. - Sig. q<sup>4</sup>, ★<sup>2</sup>, †<sup>8</sup>, A-2A<sup>8</sup>, 2B-2D<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho mercantil. 2. *Civiles*

R. 1211-1

S.T. 32-5-14

Refer. P. 132347

777

LASARTE Y MOLINA, Ignacio

Ignatii Lassarte et Molina I.C. Caraccensis additamenta in suo tractatu de decima venditionis & permutationis, quae alcauala nuncupatur... - Madriti : apud Petrum Madrigal : expensis Francisci de Robles, 1599

[4], 71 [i.e. 94], [4] h. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. Felipe II. - Texto dos col. - En: LASARTE Y MOLINA, I., R. 1211-1. - Sig. []<sup>4</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>6</sup>, ☒<sup>4</sup>

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1211-2

S.T. 35-5-14

Refer. P. 132348

778

LASARTE Y MOLINA, Ignacio

Ignatii Lassarte et Molina I.C. Caraccensis De decima venditionis & permutationis, quae alcauala nuncupatur, liber vnus... - Madriti : apud viduam Petri Madrigal : expensis Francisci de Robles, 1599

[4], 212, [10] h. ; fol. (31cm). - Port. esc. xil. Felipe II. - Texto dos col. - Con: LASARTE Y MOLINA, I., R. 1347-2. - Sig. []<sup>2</sup>, q<sup>2</sup>, A-2B<sup>8</sup>, 2C-2D<sup>6</sup>, ★<sup>2</sup>, †<sup>8</sup>. - Ex-l. ms.: "Ldo. Dn. Joseph Scrich y Almela"

1. Derecho mercantil. 2. *Civiles*

R. 1347-1

S.T. 35-6-5

Refer. P. 132347

779

LASARTE Y MOLINA, Ignacio

Ignatii Lassarte et Molina I.C. Caraccensis additamenta in suo tractatu de decima venditionis & permutationis, quae alcauala nuncupatur... - Nunc primum in lucem edita... - Madriti : apud Petrum Madrigal : expensis Francisci de Robles, 1599

[4], 71 [i.e. 93], [5] h. ; fol. (31cm). - Port. esc. xil. Felipe II. - Texto dos col. - En: LASARTE Y MOLINA, I., R. 1347-1. - Sig. []<sup>4</sup>, A-L<sup>8</sup>, M<sup>6</sup>, ¶<sup>4</sup>

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1347-2

S.T. 35-6-5

Refer. P. 132348

780

LAURENTIUS, Valentinus

Generalis controversia de indulgentiis / a M. Valentino Laurentio Vidaviensi... - Cracoviae : in archityp. Regia : & Ecclesiast. Lazari, 1593

[16], 224, [3], 17, [1] p. ; fol. (32cm). - Sig. ★<sup>8</sup>, A-T<sup>6</sup>, 2A<sup>4</sup>, 2B<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Indulgencias. 2. *Controversias*

R. 867

S.T. 18-7-1

Refer. CC.L, 227



781

LAURETO, Jeronimo (O.S.B.)

Sylva allegoriarum sacrae scripturae mysticos eius sensus et magna etiam ex parte literales... / autore F. Hieronymo Laureto Ceruariensi... - Barcinone : in aedibus Pauli Cortey : & Petri Mali, 1570

[10], 368 h. ; fol. (32cm). - Sig. ★<sup>10</sup>, A-2Z<sup>8</sup>. - Port. marca tip. (no Vindel). - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 981

S.T. 21-8-5

Refer. P. 133093

782

LEON Y CORONEL, Antonio de

Doctoris Antonii de Leon, canonici segoviensis, Commentaria in titulos ff. de seruitutib. & si cert. peta. & in titul. C. de pact. & in leges difficiles C. de transact. - Salmanticae : apud haeredes Mathiae Gastii, 1581

[8], 381, [2] p. ; 4° (20cm). - Sig. a<sup>4</sup>, A-2A<sup>8</sup>. - Port. (Vindel, 290) y colof. (no Vindel) marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho canónico. 2. *Civiles*

R. 1249

S.T. 33-3-14

Refer. B.N. R. 28454 y 29937

783

LEVERONI, Juvenal

Due discorsi volgari in materia di medicina / di M. Giouenale Leueroni medico di Fossano... - In Turino : per Antonio de Bianchi, 1590

[8], 92 p. ; 4° (20cm). - Port. esc. xil. Sixto V. - Sig. †<sup>4</sup>, A-L<sup>4</sup>, M<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina

R. 761

S.T. 14-5-6

Refer. NUC. 308293

784

LINDT, Willem van der

De M. Lutheri et aliorum sectariorum doctrinae varietate & discordia opuscula... / Wilhelmi Lindani Ruraemundensis episcopi... - Coloniae : apud haeredes Arnoldi Birckamanni, 1579

366 p. ; 8° (14cm). - Sig. A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Luteranismo. 2. Contrarreforma

R. 853

S.T. 18-2-8

785

LIPSIUS, Justus

Iusti Lipsi epistolarum centuriae duae, quarum prior innouata altera noua his iuncta est eiusdem institutio epistolica. - Lugduni : in officina Q. Hug. a Porta : apud fratres de Gabiano, 1592 (excudebat Guighardus lullieron)

[16], 306, [38] p. ; 8° (18cm). - Primeras y últimas pág. mal cosidas. - Expurgado en 1610 y 1632. - Sig. [I]<sup>8</sup>, A-T<sup>6</sup>, V<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>, b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura-Epistolarios. 2. *Gramáticos*

R. 639

S.T. 10-1-20

786

LIPSIUS, Justus

Iusti Lipsi epistolarum selectarum. Centuria prima. - Antuerpiae : apud Christophorum Plantinum, 1586

[16], 254, [2] p. ; 8° (18cm). - Expurgado en 1612, 1632 y 1708. - Sig. ★<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura-epistolarios. 2. *Gramáticos*

R. 622

S.T. 9-1-20

Refer. NUC. 398780

787

LIPSIUS, Justus

I. Lipsi Saturnalium sermonum libri duo, qui de gladiatoribus. - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1582

[8], 151, [8] p. ; 4° (22cm). - Sig. ★<sup>4</sup>, A-V<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 947

S.T. 20-3-2

788

LITERAE apostolicae quibus institutio confirmatio ; et Varia priuilegia continentur Societatis Iesu. - Romae : in collegio eiusdem Societatis, 1578

[4], 192 p. ; 8° (16cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. [J]<sup>2</sup>, A-M<sup>8</sup>

1. Iglesia Católica-Papa-Bulas-1545/1578. 2. Jesuitas-Reglas, constituciones, etc.

R. 953

S.T. 21-1-4

Refer. CC.L, 963

789

LOACES, Fernando de

Consilium siue Iuris Allegationis Reuerendissimi in Christo Patris D. Fernandi Loazii... super co[n]trouersia oppidi à Mula... - Mediolani : excudebat Valerius ac fratres Metij, 1552

456, [32] p. ; 4° (22cm). - Indice (a-d<sup>8</sup>) con colof.: Caesaraugus, in aedibus Bartholomaei à Nagera, 1555. - Colof. del texto coincide con port. - Sig. A-2E<sup>8</sup>, 2F<sup>4</sup>, a-d<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1262

S.T. 33-3-34

Refer. P. 139301

790

LOBEL, Matthias

Plantarum seu Stirpium historia Matthiae de Lobel Insulani... - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1576

655, [57] p. : principal. il. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. - Il. grab. xil. - Ultimos cuatern. mal cosidos. - Sig. A-Z<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 2A-2N<sup>4</sup>, 4★-5★<sup>4</sup>, 2O-2P<sup>4</sup>, ★-3★<sup>4</sup>.

- Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Botánica

R. 476

S.T. 12-9-6

Refer. NUC. 431299

791

LODOVICUS, Antonius

Antonii Lodovici medici Olyssipponensis De re medica opera... - Olyssippone : apud Lodovicum Rotorigium, 1540

151 [i.e. 115], [1] h. ; fol. (30cm). - Impr. del colof. - En: LODOVICUS, A., R. 806-1. - Con: LODOVICUS, A., R. 806-2. - Sig. A-O<sup>8</sup>, P<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Medicina

R. 806-3

S.T. 14-8-4

Refer. CC.L, 1604

792

LODOVICUS, Antonius

Antonii Lodovici medici Olyssippone[n]sis Problematum libri quinq[ue]... - Olyssippone : Ludovicus Rodurici, 1539

61, [1] h. ; fol. (30cm). - Impr. de la marca tip. - Port. grab. xil. - En: LODOVICUS, A., R. 806-1. - Con: LODOVICUS, A., R. 806-3. - Sig. a-g<sup>8</sup>, h<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Medicina

R. 806-2

S.T. 14-8-4

Refer. CC.L, 1606

793

LODOVICUS, Antonius

Antonii Lodovici medici Olyssipponiensis De occultis proprietatibus libri quinque... - Olyssippone : Ludovicus Rodurici, 1540

71 h. ; fol. (30cm). - Publ. de la marca tip. - Port. grab. xil. - Con: LODOVICUS, A., R. 806-2 y R. 806-3. - Sig. 2a-2i<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina

R. 806-1

S.T. 14-8-4

Refer. NUC. 440388

794

LOMBARDELLI, Orazio

Discorso in torno ai contrasti che si fanno sopra la Gierusalemme liberata di Torquato Tasso / del signor Orazio Lombardelli... - In Ferrara : ad istanza di Giulio Vassalini, 1586 (appresso Vittorio Baldini)

+156, [4] p. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Con: TASSO, T., R. 543-2 y R. 543-3. - Sig.[.]<sup>2</sup>, B-K<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. Baldini. - Port. marca tip.

1. Tasso, Torcuato-Jerusalen liberada-Crítica e interpretación. 2. Literatura  
R. 543-1 S.T. 5-5-23

Refer. NUC. 455610

795

LOPEZ, Juan (O.P.)

[Annotationes in totius anni evangelia de tempore / auctore... Ioanne Lopez...].

- Romae : excudebat Aloysius Zannetus, 1596

[+6], 595, 270, [26] p. ; fol. (34cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto.

- Publ. del colof. - Texto dos col. - Colof. esc. xil. autor. - Sig. ★<sup>4</sup>, a-3c<sup>6</sup>, 3d<sup>4</sup>, A-Y<sup>6</sup>, Z<sup>4</sup>, t-2t<sup>6</sup>

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1004

S.T. 22-8-2

Refer. CC.L, 1154

796

LOPEZ, Juan (O.P.)

Epitome sanctorum ad conciones desumptae ex Origene, Basilio, Chrysostomo, Hieronymo, Ambrosio... Tomus primus / auctore... Ioanne Lopez... - Romae : ex typographia Gulielmi Facciotti, 1596

[12], 818, [146] p. ; fol. (33cm). - Port. grab. calc. arquitec. con Sto.Domingo.

- Texto dos col. - Colof. esc. xil. autor. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-3X<sup>6</sup>, 3Y<sup>8</sup>, a-m<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1005-I

S.T. 22-8-3

Refer. P. 140129; V. 2150

797

LOPEZ, Juan (O.P.)

Epitome sanctorum ad conciones. Tomus secundus / auctore... Ioanne Lopez... - Romae : ex typographia Nicolai Mutii, 1596

[8], 800, [136] p. ; fol. (33cm). - Port. grab. calc. arquitec. y Sto. Domingo. - Texto dos col. - Colof. esc. xil. autor. - Sig. [J]<sup>4</sup>, A-3V<sup>6</sup>, 3X<sup>4</sup>, a-k<sup>6</sup> (except. c<sup>4</sup>), l<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1005-II

S.T. 22-8-4

Refer. CC.L, 1155

798

LOPEZ, Juan (O.P.)

Epitome sanctorum ad conciones desumptae ex Origene, Basilio, Chrysostomi, Hieronymo, Ambrosio... Tomus primus / auctore... Ioanne Lopez... - Romae : ex typographia Gulielmi Facciotti, 1596

[12], 818, [146] p. ; fol. (33cm). - Port. grab. calc. arquitec. y Sto. Domingo.- Texto dos col. - Colof. esc. xil. autor. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-3X<sup>6</sup>, 3Y<sup>8</sup>, a-m<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1006-I

S.T. 22-8-6

Refer. P. 140129

799

LOPEZ, Juan (O.P.)

Epitome sanctorum ad conciones. Tomus secundus / auctore... Ioanne Lopez... - Romae : ex typographia Nicolai Mutii, 1596

[8], 800, [136] p. ; fol. (33cm). - Port. grab. calc. arquitec. y Sto. Domingo. - Texto dos col. - Colof. esc. xil. autor. - Sig. [J]<sup>4</sup>, A-3V<sup>6</sup>, 3X<sup>4</sup>, a-k<sup>6</sup>, l<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1006-II

S.T. 22-8-5

Refer. CC.L, 1155

800

LOPEZ, Luis (O.P.)

Instructorium negotiantium duobus contentum libris / fratre Ludouico Lopez...  
autore... - Salmanticae : excudebat Cornelius Bonardus : excudebat Claudii  
Curlet, 1589

[14], 528, [36] p. ; fol. (29cm). - Texto dos col. - Sig. q<sup>6</sup>, A-2I<sup>8</sup>, 2K<sup>6</sup>, 2L<sup>4</sup>, CI<sup>8</sup>, b<sup>8</sup>,  
c<sup>2</sup>. - Port, colo. y fin de texto marca tip. (Vindel, 334)

1. Derecho mercantil. 2. *Civiles*

R. 1210

S.T. 32-5-13

Refer. NUC. 482747

801

LOPEZ DE MONTOYA, Pedro

Libro de la buena educacion y enseñança de los nobles : en q[ue] se dan muy  
importantes auisos a los padres... / compuesto por... Pedro Lopez de  
Montoya... - En Madrid : por la biuda de P. Madrigal : vendese en casa de Iuan  
Verrillo, 1595

[16], 128p. ; 8<sup>o</sup>(16cm). - Port. grab. xil. Virgen Maria. - En A<sub>3</sub> v. grab. xil.  
Natividad. - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Nobleza-Educación. 2. Políticos

R. 3

S.T. 1-1-6

Refer. P. 141554

802

LOPEZ DE SIGURA, Ruy

Grammaticae institutiones à Roderico Lopez à Sigura nuper aeditae... -  
Ulyssipone : ex officina Ioannis Aluari, 1563

[124] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. - Sig. CI<sup>4</sup>, A-2G<sup>4</sup>, 2H<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lengua latina-Gramática. 2. *Gramáticos*

R. 699

S.T. 10-6-19

Refer. CC.L, 1231

803

LOPEZ DE TOVAR, Gregorio

Las siete Partidas del Sabio Rey don Alfonso el nono, nuevamente glosadas por el Licenciado Gregorio Lopez... - En Salamanca : en casa de Domingo de Portonariis Ursino, 1576

151, [1] h. ; fol. (40cm). - Port. dos tintas y esc. xil. de Carlos V. - Texto dos col. - Con: LOPEZ DE TOVAR, G., R. 1180-2. - Sig. A-2A<sup>6</sup>, 2B<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Alfonso X-Partidas-Comentarios. 2. Derecho

R. 1180-1

S.T. 31-7-14

Refer. P. 142083

804

LOPEZ DE TOVAR, Gregorio

[Compilacion de las siete Partidas]. - [s.l. : Andrea de Portonaris?, s.XVI]

151 h. ; fol. (40cm). - Falto de port. - Tit. del prólogo. - Autor del prefacio y del lomo. - Impr. de la dedicatoria. - Texto dos col. - Es la misma obra que R.1180-1, pero distinta impresión. - Con: LOPEZ DE TOVAR, G.?, R. 1179-1. - Sig. A-2A<sup>6</sup>, 2B<sup>7</sup>

1. Alfonso X-Partidas-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1179-1

S.T. 31-7-11

Refer. P. 142083

805

LOPEZ DE TOVAR, Gregorio

Segunda Partida. - En Salamanca : en casa de Domingo de Portonariis, 1576

116 h. ; fol. (40cm). - Port. esc. xil. Carlos V. - Texto dos col. - Es el mismo texto que 1179-2 pero distinta impresión (cambian sig.). - En: LOPEZ DE TOVAR, G., R. 1180-1. - Sig. A-S<sup>6</sup>, T<sup>8</sup>

1. Alfonso X-Partidas-Comentarios. 2. Derecho

R. 1180-2

S.T. 31-7-14

Refer. P. 142083



806

LOPEZ DE TOVAR, Gregorio

Tercera Partida. - En Salamanca : en casa de Domingo de Portonariis, 1576  
186 h. ; fol. (40cm). - Autor de R. 1180. - Port. esc. xil. Carlos V. - Texto dos  
col. - Con: LOPEZ DE TOVAR, G., R. 1181-2. - Sig. A-2H<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Alfonso X-Partidas-Comentarios. 2. Derecho

R. 1181-1

S.T. 31-7-15

Refer. P. 142083

807

LOPEZ DE TOVAR, Gregorio

Quarta partida. - En Salamanca : en casa de Domingo de Portonariis, 1576  
73, [1] h. ; fol. (40cm). - Autor de R. 1180. - Port. esc. xil. Carlos V. - Texto dos  
col. - En: LOPEZ DE TOVAR, G., R. 1181-1. - Sig. A-L<sup>6</sup>, M<sup>8</sup>

1. Alfonso X-Partidas-Comentarios. 2. Derecho

R. 1181-2

S.T. 31-7-15

Refer. P. 142083

808

LOPEZ DE TOVAR, Gregorio

[Repertorio muy copioso de el texto y leyes de las Siete Partidas, agora en  
esta vltima impression / hecho por el Licenciado Gregorio Lopez, va por su  
abecedario]. - En Salamanca : en casa de Domingo de Portonariis, 1576

[80] h. ; fol. (40cm). - Port. deterior. afectando a tit. y mencion de responsab.  
- Autor y tit. de inicio texto. - Port. esc. xil. Carlos V. - Texto dos col. - Con:  
LOPEZ DE TOVAR, G., R. 1184-2 y 1184-3. - Sig. A-l<sup>6</sup>, K<sup>8</sup>, 2A-2C<sup>6</sup>

1. Alfonso X-Partidas-Comentarios. 2. Derecho

R. 1184-1

S.T. 31-7-18

Refer. P. 142083

809

LOPEZ DE TOVAR, Gregorio

Omnes fere tituli tam iuris civilis, quam canonici leguntur istis septem  
Partitarum legibus... / aedita per Licenciatum Gregorium Lopez à Touar... -  
Salmanticae : in aedibus Dominici à Portonariis, 1576

[8] h. ; fol. (40cm). - Port. esc. xil. Carlos V. - Texto dos col. - En: LOPEZ DE  
TOVAR, G., R. 1184-1. - Con: LOPEZ DE TOVAR, G., R.1184-3. - Sig. A<sup>8</sup>

1. Alfonso X-Partidas-Comentarios. 2. Derecho

R. 1184-2

S.T. 31-7-18

Refer. P. 142083

810

LOPEZ DE TOVAR, Gregorio

Index seu Repertorium materiarum ac vtriusque iuris decisionum qua in singulis Septem Partitarum glossis continentur...

/ per Licentiatum Gregorium Lopez à Touar. - Salamanticae : in aedibus Dominici à Portonaris, 1576 (1577)

[232] h. ; fol. (40cm). - Port. esc. xil. Carlos V. - Texto dos col. - En: LOPEZ DE TOVAR, G., R. 1184-1. - Con: LOPEZ DE TOVAR, G., R. 1184-2. - Sig. A-2P<sup>6</sup>, 2Q<sup>4</sup>

1. Alfonso X-Partidas-Comentarios. 2. Derecho

R. 1184-3

S.T. 31-7-18

Refer. P. 142083

811

LOPEZ DE TOVAR, Gregorio

Index seu Repertorium materiarum ac vtriusque iuris decisionum qu[a]e in singulis Septem Partitatum glossis continentur : copiosissime atque luculentissime concinnatum / per licentiatum Gregorium Lopez à Touar. - Vallisoleti : apud Didacum Fernandez a Cordoua, 1588 (impressum Vindelicorum Augustae : per Ioannem Praetorium, 1601)

[247] h. ; fol. (40cm). - Port. esc. xil. Carlos V. - A pie de todas las pág.: "index consiliorum Augustini Beroii iurisconsulti Bononiensis absolutissimus". - La port. no es del texto. - Sig. A-Z<sup>8</sup> (excep. Y<sup>9</sup>), 2A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Derecho romano<sup>322</sup>

R. 1178

S.T. 31-7-10

Refer. P. 142083

812

LOPEZ DE TOVAR, Gregorio

Segunda partida. - En Valladolid : en casa de Diego Fernandez de Cordoua, 1587

116 h. ; fol. (40cm). - Port. esc. xil. Carlos V. - Texto dos col. - En: LOPEZ DE TOVAR, G., R. 1179-1. - Sig. A-S<sup>6</sup>, T<sup>8</sup>

1. Alfonso X-Partidas-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1179-2

S.T. 31-7-11

Refer. P. 142084, pero 1588

---

<sup>322</sup> Se ha dado una clasificación de acuerdo con el contenido del texto y no en relación al título, pues es un ejemplar manipulado cuya portada no corresponde al texto.

813

LOREDANO, Polo

Poli Lauredani patritii Veneti Commentaria in tres libros Aristotelis de anima.

- Venetiis : apud Nicolaum Morettum, 1594

[14], 312 h. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. a<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>, b<sup>6</sup>,A-4l<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 234

S.T. 3-6-19

814

LORENZO JUSTINIANO, Santo

Divi Laurentii Iustiniani protopatriarchae Veneti Opera. - Postrema hac editione insignibus accessionibus locupletata... - Lugduni : apud haeredes Iacobi Iunctae, 1568 (excudebat Petrus Rufinus)

[28], 809, [39] p. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>6</sup>, 2★<sup>8</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2Z<sup>6</sup>,2A-2B<sup>6</sup>, 2C<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.1. Padres de la Iglesia. 2. *Santos Padres*

R. 1064

S.T. 25-8-18

Refer. CC.L, 1280; V. 2169

815

LUCA DA PENNE

Commentaria D. Lucae de Penna iuriscons. clarissimi in tres posteriores lib. codicis Iustiniani... - Nunc demum maxima cum diligentia repurgata... - Lugduni : apud Ioannam Iacobi Iunctae F., 1582 (excudebat Iacobus Roussin)

[12], 1028, [26] p. ; fol. (40cm). - Texto dos col. - Sig. †<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, 2A-3Q<sup>6</sup>,3R<sup>4</sup>, 3S<sup>6</sup>, 3T<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Código de Justiniano-Comentarios. 2. Derecho

R. 1177

S.T. 31-7-7

Refer. CC.P, 926

816

LUCANO, Marco Anneo

M. Annei Lucani Cordubensis De bello ciuili apud Pharsaliam libri X : doctissimis argume[n]tis & scholiis ornati. - Lugduni : in aedibus Melchioris et Gasparis Trechsel, 1533  
304 p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Ex-l. ms. de "Corita el maço". - Sig. A-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura latina. 2. *Historia profana*

R. 537

S.T. 5-5-9

Refer. P. 143175

817

LUCANO, Marco Anneo

M. Annei Lucani Cordubensis poetae celeberrimi et antiquissimi, Pharsaliae libri X. Cum Lamberti Hortensii Montforti... Explanationibus eruditissimis ad historias rom. antiquas... His adiecimus Ioannis Sulpitii Verulani Commentarios in eosdem Pharsalae... - Basileae : ex officina Henric. Petrini, 1578

[56] p., 1376 col., [2] p. ; fol. (31cm). - Fecha del colof. - Sig. 2a<sup>8</sup>, 2b-2c<sup>6</sup>, 2d<sup>8</sup>, A-2X<sup>6</sup>, 2Y-2Z<sup>4</sup>, 2A-2K<sup>6</sup>, 2L<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. *Gramáticos*

R. 709

S.T. 10-7-9

Refer. P. 143183

818

LUCIANO DE SAMOSATA

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΣΑΤΕΩΣ ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ = Luciani Samosatensis pars secunda. - [Haganoae : per Iohan. Secer, 1526?]

982, [2] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Port. orla tip. - Texto en griego. - Expurgado en 1606 y 1632. - Faltan págs. - Sig. A-3P<sup>8</sup>, 3Q<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura griega-S. II

R. 619

S.T. 9-1-8

Refer. CCPB. 16081

819

LUCIANO DE SAMOSATA

Luciani opuscula... / eisdem Thome Moro interprete. - Venetiis : in aedibus Aldi : et Andreae soceri, 1516

236, [15+] h. ; 8° (18cm). - Contiene en port.: Toxaris siue de amicitia; Alexander que est pseudomantis; Gallum siue somnium; Timom seu misanthropus; Tyranicida seu pro tyranicida; Declamatio Desyderii Erasmi... [et al.]. - Con: ERASMUS, D., R. 581-2. - Sig. a-2<sup>f</sup>, 2g<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Literatura griega. 2. Filosofía

R. 581-1

S.T. 6-2-3

Refer. Brunet, III, col. 1211

820

LUCIO, Jacobo de

Pontificale nouiter impressum p[er] pulchrisq[ue] characteribus diligentissime annotatum. - Venetiis : Luceantonii de Giunta, 1510

[2], 209 h. : il. ; fol. (35cm). - Autor y publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Texto dos tintas y dos col. - Il. música. - Sig. []<sup>2</sup>, a<sup>10</sup>, b-z<sup>8</sup>, et-cum<sup>8</sup>, rum<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Liturgia

R. 78

S.T. 1-8-2

821

LUCIUS, Petrus

Carmelitana bibliotheca sive Illustrum aliquot Carmelitanae religionis scriptorum & eorum operum cathalogus... - Florentiae : apud Georgium Marescottum, 1593

[4], 83 [i.e. 88] h. : il. ; 4° (22cm). - Port. grab. xil. - Il. grab. xil. - Con: TRITHEMIUS, J., R. 1439-2. - Sig. æ<sup>4</sup>, A-X<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Carmelitas-Bibliografías. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1439-1

S.T. 37-2-5

Refer. NUC. 538964

822

LUCRECIO CARO, Tito

Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex / ad postremam Oberti Gifarii Ic. emendationem accuratissime restituti... - Lugduni Batavorum : ex officina Plantiniana : apud Franciscum Raphelengium, 1595

[48], 486 p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. ★-2★<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, a-h<sup>8</sup>, i<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. *Gramáticos*

R. 633

S.T. 10-1-4

Refer. NUC. 540074

823

LUDOLPHUS DE SAXONIA

Vita Christi Cartuxano / [interpretado del latin en romance por... Ambrosio Mo[n]tesino]. - Seuilla : en casa d' Jua[n] Cro[m]berger, 1537

[8], CCXIII h. ; fol. (30cm). - Preced. al tit.: "la primera parte". - Port. dos tintas y grab. xil. - Texto dos col. - Año de la Encarnación. - Sig. ⅈ<sup>4</sup>, a<sup>6</sup>, b-Z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 116). - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Jesucristo-Vida pública

R. 505-I

S.T. 37-4-21

824

LUDOLPHUS DE SAXONIA

La segu[n]da parte del Vita Christi Cartuxano / [interpretado de latin en romance familiar d[e] Castilla por fray Ambrosio Montesino...]. - Fue impressa en...Seuilla : por Iuan Cro[m]berger, 1536

CCLXIII h. ; fol. (30cm). - Autor del vol. I. - M. de resp. y publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. entera.- Texto dos col. - Letra gótica. - Sig. 2a-2z<sup>8</sup>, 2et-2cum-2rum<sup>8</sup>, 2A-2H<sup>8</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 116). - Ex-l. ms. J. M.

1. Jesucristo-Vida pública. 2. *Historia eclesiástica*

R. 505-II

S.T. 37-4-22

825

## LUDOLPHUS DE SAXONIA

La tercera parte del Vita Christi Cartuxano / [interpretado de latin en romance familiar de Castilla por fray Ambrosio Montesino... - Fue impressa en...Seuilla : por Iuan Cromberger, 1537

CCXXXVIII h. ; fol. (30cm). - Autor del vol. I. - M. de resp. y publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. entera. - Texto dos col. - Letra gótica. - Sig. 3a-3z<sup>8</sup>, 3et-3cum-3rum<sup>8</sup>, 3A-3C<sup>8</sup>, 3D<sup>6</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 116). - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Jesucristo-Vida pública. 2. *Historia eclesiástica*

R. 505-III

S.T. 37-4-23

826

## LUDOLPHUS DE SAXONIA

La quarta p[ar]te del Vita Christi Cartuxano / [q[ue] el reuere[n]do padre fray Ambrosio Mo[n]tesino... interpreto d[e] latin en roma[n]ce...]. - Emprimiose en... Seuilla : en la oficina d[e] Iuan Cro[m]berger, 1537

[8], CCLXVI h. ; fol. (30cm). - Autor del vol. I. - M. de resp. y publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. entera. - Texto dos col. - Letra gótica. - En 2x<sub>8</sub> v. grab. xil. Crucifixión. - Sig. 2x<sup>8</sup>, 4a-4z<sup>8</sup>, 4et-4cum-4rum<sup>8</sup>, 4A-4F<sup>8</sup>, 4G<sup>10</sup>.

- Port. marca tip. (Vindel, 116). - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Jesucristo-Vida pública. 2. *Historia eclesiástica*

R. 505-IV

S.T. 37-4-24

827

## LUDOLPHUS DE SAXONIA

Vita Christi per Ludolphum Saxonium sacri ordinis Carthusiensium : ex Euangelis & scriptoribus orthodoxis excerpta... - Hacq[ue] tandem postrema editione summo studio castigata. - Lugduni : apud Iacobum Huguetan., 1556

[96], 791, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (26cm). - Texto dos col. - Sig. 2a-2d<sup>8</sup>, 2e<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Jesucristo-Vida pública. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1450

S.T. 37-5-2

828

## LUIS DE ALCALA (OFM)

Tractado d' los prestamos que passan entre mercaderes y tractantes... / compuesto por fray Luy d'Alcala... - Segunda vez impresso despues de [...] y en muchas cosas emendado y añadido por el mismo autor. - Impresso en Toledo : en casa de Juan de Ayala, 1546

[4], 52 h. ; 4º (20cm). - Publ. del colof. - Port. orlada y grab. xil. - Letra gótica. - En: VILLALON, C., R. 1161-1. - Con: SARAVIA DE LA CALLE, D., R. 1161-2. - Sig. ⌘<sup>4</sup>, a-f<sup>8</sup>, g<sup>4</sup>

1. Derecho mercantil. 2. *Civiles*

R. 1161-3

S.T. 32-2-21

Refer. P. 5690

829

## LUIS DE GRANADA (O.P.)

Compendio de doctrina christiana dividido en tres partes : la primera trata de los articulos de nuestra sancta fe catholica, la segunda de los diez mandamientos, la tercera de la oracion y de los siete sacramentos / compuesto por... Fray Luis de Granada... ; traducido de la lengua portuguesa en nuestro vulgar castellano por Fray Iuan de Montoya... - En Granada : por Sebastian de Mena : a costa de Ioan Diaz, 1595

[10], 267 h. ; 4º (20cm). - Port. deteriorada afectando fecha. - Fecha del colof. - Port. esc. xil. Pedro de Castro, arzobispo de Granada. - Sig. []<sup>4</sup>, ¶<sup>4</sup>, ★<sup>2</sup>, A-2K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>

1. Doctrina cristiana. 2. Catequéticos

R. 836

S.T. 17-5-16

Refer. V. 2193

830

## LUIS DE GRANADA (O.P.)

Compendio de doctrina christiana, dividido en tres partes : la primera trata de los articulos de nuestra sancta fe catholica, la segunda de los diez mandamientos, la tercera de la oracion y de los siete sacramentos / compuesto por... Fray Luis de Granada... ; traducido de lengua portuguesa en nuestro vulgar castellano por Fray Iuan de Montoya... , al fin... se contienen treze sermones de las principales fiestas del año.... - En Granada : por Sebastian de Mena : a costa de Ioan Diaz, 1595

[10], 267 h. ; 4º (21cm). - Port. esc. xil. de Pedro Castro, arzobispo de Granada. - Sig. []<sup>4</sup>, ¶<sup>4</sup>, ★<sup>2</sup>, A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Doctrina cristiana. 2. *Místicos*

R. 1333

S.T. 35-5-21

Refer. V. 2193



831

LUIS DE GRANADA (O.P.)

Conciones de praecipuis sanctorum festis a festo beatissimae Mariae Magdalenae vsque ad finem anni / auctore... Ludovico Granatensi. - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1584

542, [2] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - En: LUIS DE GRANADA, R. 960-1. - Sig. 2A-2Z<sup>8</sup>, 2a-2l<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 960-2

S.T. 21-1-17

Refer. Wagner, Amb. 218

832

LUIS DE GRANADA (O.P.)

Conciones quae de praecipuis sanctorum festis in ecclesia habentur : a festo sancti Andreae vsque ad festum B. Mariae Magdalenae / auctore... Ludovico Granatensi sacra theologie professore monacho dominicano... - Antuerpiae : ex officina Chritophori Plantini, 1584

527 p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Con: LUIS DE GRANADA, R. 960-2. - Sig. A-Z<sup>8</sup>, a-k<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cart

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 960-1

S.T. 21-1-17

Refer. Wagner, Amb. 217

833

LUIS DE GRANADA (O.P.)

Sylva locorum communium omnibus divini verbi concionatoribus... / authore et collectore... Ludovico Granatensi... - Lugduni : expensis Saviniani Pesnot, 1586

[16], 860, [6] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. ★<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-2H<sup>8</sup>, 2l<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura española-S. XVI. 2. Literatura religiosa

R. 809

S.T. 15-6-7

Refer. V. 2210

834

LUIS DE GRANADA?

[De oratione et meditatione liber primus]. - [s.l. : s.n., ca. 1587]<sup>323</sup>[88], 549 [i.e. 589], [3] p. ; 12<sup>o</sup> (14cm). - Falto de port. - Autor del prefacio. - Tit. de inicio texto. - Epistola nuncupatoria: Colonia, 1587. - Sig. 2★-4★<sup>12</sup>, 5★<sup>6</sup>, A-2A<sup>12</sup>, 2B<sup>8</sup>. -1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1397

S.T. 36-2-21

Refer. NUC. 552248

835

LULL, Ramón

Disputationem qua[m] dicunt Remo[n]di christiani [et] Homerii sarraceni ; Demonstrat[i]o[n]e[s] per eq[ui]perantia[m] ; Disputat[i]o[n]e[s] q[ui]nq[ue] ho[m]i[n]u[s] sapie[n]tu[m] ; Tractutulu[m] de s[u]b[stanti]a [et] accide[n]te / Remo[n]di Lulli pii heremite intus felicit lectitato. - Imp[re]ssu[m] Valen[tia] : p[er] loa[n]ne[m] Iofredu[m], 1510

[2], 80, [18] h. : il. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. - Il. grab. xil. - Con: LULL, R., R. 491-2. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, a-d<sup>8</sup>, e<sup>6</sup>, A<sup>4</sup>, B-E<sup>8</sup>, F<sup>10</sup>, f-g<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.1. *Controversias*. 2. Humanismo cristiano

R. 491-1

S.T. 18-6-3

Refer. B.L. C.63.c.17

836

LULL, Ramón

Raymundi Lullii doctoris illuminati de noua logica : de correlatiuis necnon [et] de ascensu [et] descensu intellectus quibus siquidem tribus libellis p[er] breui ac facili artificio non solum logicalius intentionu[m] [et] re[rum] phisicarum...

- Imp[re]ssum... Valentia : p[er]... Georgium Costilla, 1512

56, 64 h. : il. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Port. orlada. - Publ. del colof. - En: LULL, R., R. 491-1. - Sig. a-g<sup>8</sup>, A-G<sup>8</sup>, H<sup>6</sup>

1. Lógica. 2. Filosofía

R. 491-2

S.T. 18-6-3

Refer. B.L. C.63.c.20; P. 143737

---

<sup>323</sup> Según NUC.: Colonia Agrippinae : in officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Myllii, 1588.

837

LUPO, Giambattista

De usuris et commerciis illicitis commentarii quatuor resolutorii, summè vtilis ac pernecessarii / Io. Baptista Lupo Geminiano I.C. authore. - Nun primum cum summariis et indice rerum... in lucem editi. - Venetiis : apud Bernardum Iuntam & fratres, 1582

[12], 159, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. a<sup>8</sup>, b<sup>4</sup>, A-V<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho mercantil. 2. *Civiles*

R. 1250

S.T. 33-3-16

Refer. CC.L, 1624

838

LLOPIS, Dionisio Pablo

Flosculus de clericorum et sacerdotum excellentiis et aliis quae ad eorum vitam, statum & honorem pertinent / autore Dionysio Paulo Lopis Valentino... - Valentiae : ex typographia Societatis Bibliopolarum, 1588

[8], 279, [29] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. - Expurgado en 1632 y 1640. - Sig. a<sup>4</sup>, A-2Q<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sacerdotes

R. 822

S.T. 16-7-19

Refer. CC.LL, 5

839

LLOPIS, Dionisio Pablo

Flosculus de clericorum et sacerdotum excellentiis, et aliis quae ad eorum vitam, statum & honorem pertinent / autore Dionisio Paulo Lopis Valentino... - Valentiae : ex typographia Societatis Bibliopolarum, 1588

[8], 279, [24] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. arzobispo Valencia. - Expurgado en 1632, 1640 y 1707. - Sig. a<sup>4</sup>, A-2P<sup>4</sup>, 2Q<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sacerdotes. 2. *Místicos*

R. 1332

S.T. 35-5-19

Refer. CC.LL, 5

840

LLOT DE RIBERA, Miguel (O.P.)

Ad S.D.N. Clementem VIII Pont. Maximum De laudabili vita & de actis hactenus in Curia Romana pro canonizatione B.P.F. Raymundi de Peniaforti enarratio / auctore... Michaele Llot... - Romae : ex typographia Dominici Giliotti, 1595

119, [9] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. - Sig. A-P<sup>4</sup>, t<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Raimundo de Peñafort, Santo-Biografías. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1442

S.T. 37-2-12

Refer. P. 145469

841

MAFFEI, Raffaele

Commentariorum urbanorum Raphaeles Volaterrani octo et triginta libri... ; item Oeconomicus Xenophontis ab eodem latio donatus. - Lugduni : apud Sebastianum Gryphium, 1552

[36] p., 1218 col. ; fol. (35cm). - Texto dos col. - Sig. a-c<sup>6</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, 2a-2e<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Geografía. 2. Filosofía

R. 750

S.T. 13-9-4

Refer. NUC. 107469

842

MAGENTINUS, Leo, Metropolitano de Mytilene

Magentini in priores Aristotelis resolut. explanatio / Ioanne Baptista Rasario interprete. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1544

[2], 67 h. ; fol. (29cm). - Texto dos col. - Sig. []<sup>2</sup>, a-r<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 556

S.T. 5-7-10

843

MAIOLO, Simeone, Obpo. de Volturara

Simoni Maioli Asten. episcopi Vulturarien. Dies caniculares seu colloquia tria & viginti... - Romae : ex officina Ioan. Angeli Ruffinelli : typis Aloysii Zannetti, 1597

[12], 8, [4], 9-1018+ p. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Cuadern. b<sup>2</sup> fuera de su sitio . - Expurgado. - Sig. a<sup>6</sup>, A<sup>4</sup>, b<sup>2</sup>, B-3Z<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Historia natural*. 2. *Polianthea*

R. 733

S.T. 12-8-13

Refer. NUC. 133174

844

MAIORAGIO, Marcantonio

M. Antonio Maioragii in tres Aristoteles libros de arte rethorica... - Venetiis : apud Franciscum Franciscium Senensem, 1572

[16], 458, [34] p. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - En ★<sub>2</sub> grab. xil. retrato autor. - Sig. ★<sup>8</sup>, A-2H<sup>8</sup> (excep. 2F<sup>10</sup>). - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Rhetórica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 564

S.T. 5-7-16

845

MAIORAGIO, Marcantonio

[M. Antonii Maioragii in M. Tullii Ciceronis partitiones oratorias commentarium]<sup>324</sup>. - Venetiis : apud Nicolaum Morettum, 1586

[+24], 181, 165 h. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Falto de port. - Autor y tit. del prefacio. - Publ. del colof. - Fecha prefacio 1587. - Con: PAULINUS, F., R. 682-2. - Sig. 2★<sup>4</sup>, a-e<sup>4</sup>, A-2X<sup>4</sup>, 2Y<sup>6</sup>, A-2S<sup>4</sup>. 1. Cicerón, M.T.-Comentarios. 2. *Gramáticos*

R. 682-1

S.T. 10-5-4

Refer. CC.M, 200

---

<sup>324</sup> Según CC. el título es: M. Antonii Maioragii, commentarius in dialogum de Partitione Oratoria M. Tullii Ciceronis.

846

MAIRETIO, Maireto

Commentarius in librum Aristotelis de sensu & sensibus / autore Mayretto  
Mayretio Bononiensi... - Florentiae : Laurentius Torrentinus, 1555

[12], 162, [6] p. ; fol. (34cm). - Port. grab. xil. - En: TIÑOSO, N., R. 587-1. -  
Sig. A-P<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-*De sensu et sensibilibus*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 587-2

S.T. 5-8-10

847

MAJOR, John

Io. Maioris Hadingtonani theologi In quatuor Eua[n]gelia expositiones  
luculent[a]e... - [Paris] : V[a]enundantur, a quo impress[a]e sunt Iodoco Badio,  
1529

[12], CCCXLIX, [1] h. ; fol. (32cm). - Lugar del impr. - Fecha del colof. - Port.  
grab. xil. entera. - Sig. 2A-2B<sup>6</sup>, a-z<sup>8</sup> (excep. n-o<sup>6</sup>), A-T<sup>8</sup>, V-Y<sup>6</sup>. - Port. marca tip.  
- Ex-l. ms. J. M.

1. Biblia N.T. Evangelios-Comentarios

R. 1464

S.T. 59-3-7

Refer. CC.M, 223

848

MALLEUS maleficorum ex plurimus authoribus coaceruatus, ac in duos tomos  
distinctus... / [Iacobi Sprenger, Henrici Institoris inquisitorum, Ioannis Nider]. -  
Lugduni : apud Ioannam Iacobi Iuntae F., 1584

[48], 540 [i.e. 544], [24], 9-496 p. , 8<sup>o</sup> (18cm). - Mención de resp. de  
contraportada. - Tomo 2<sup>o</sup> con port. propia. - Expurgado en 1632, 1640 y 1707.  
- Sig. ★-3★<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup>, †<sup>8</sup>, 2†<sup>4</sup>, 2a<sup>4</sup>, 2b-2z<sup>8</sup>, 2A-2H<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Brujas-maleficios. 2. *Místicos*

R. 1398

S.T. 36-2-22

Refer. NUC. 88427

849

MANARDO, Giovanni

Ioannis Manardi medici Ferrariensis... Epistolarum medicinalium libri XX ; eiusdem in Ioan. Mesue simplicia & composita annotationes... - Lugduni : ex officina Godefridi & Marcelli Beringorum fratrum, 1549

[40], 653, [3] p. ; 8° (19cm). - Sig. A-B<sup>8</sup>, C<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina

R. 795

S.T. 14-7-9

Refer. NUC. 160221

850

MANCINI, Celso

Celsi Mancini Ravennatis C.R.L. de iuribus principatum libri novem... - Romae : ex typographia Gulielmi Facciotti : ad instantiam Io. Angeli Ruffinell, 1596

[8], 459, [7] p. ; 4° (23cm). - Sig. ★<sup>4</sup>, A-3M<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. Política

R. 1261

S.T. 33-3-33

Refer. NUC. 163206

851

MANCHETTO, Antonio

Flores avrei ex variis in Ecclesia Sancta Catholica insignitis doctoribus et ex catechismo praeciupa breuissime excerpti / a... Antonio Manchetto... - Venetiis : ex typographia Georgii Angelerii : sumptibus Marci Desiderati, 1587

[20], 220 p. ; 4° (21cm). - Sig. †<sup>6</sup>, a<sup>4</sup>, A-2C<sup>4</sup>, 2D<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura religiosa. 2. Catecismos

R. 835

S.T. 17-5-14

852

MANDOSIO, Quintiliano

Quintiliani Mandosii advocati romani Glossa facultatum regentis in licum auditoris camerae suffecti... - Venetiis : apud Franciscum Franciscium Senensem, 1576

[20], 368 p. ; 4° (23 cm). - Texto dos col. - Sig. a-b<sup>4</sup>, c<sup>6</sup>, A-2Z<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Curia romana. 2. Cámara Apostólica

R. 1254

S.T. 33-3-20

Refer. CC.M, 326

853

MANUZIO, Aldo Pio

Aldi Pii Manutii Grammaticarum institutionum lib. IV ; eiusdem De vitata vocalium ac diphthongorum [sic] prolotione [griego]... - Venetiis : apud Petrum [Dusinelli], 1516?

[32], 399 p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Port. deteriorada afectando impr. y fecha [...VI]. - Fecha de licencia: 1507. - Sig. †-2<sup>+</sup><sup>8</sup>, A-2B<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Lengua latina-Gramática. 2. *Canónicos*

R. 465

S.T. 10-1-18

854

MANUZIO, Paolo

Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt Paulli Manutii studio... - Florentiae : apud Iuntas, 1575

[8] p. , 1544 col., [72] p. ; fol. (34cm). - Texto dos col. - Sig. A-3O<sup>6</sup> (excep. 3G<sup>2</sup>), 3P<sup>4</sup>, a-f<sup>6</sup> (excep. c<sup>4</sup>), g<sup>2</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Proverbios. 2. *Gramáticos*

R. 719

S.T. 10-8-5

Refer. NUC. 194278

855

MANUZIO, Paolo

Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt Paulli Mannuccii studio atque industria... (ex praescripto Sacrosancti Concilii Tridentini Gregorio XIII Pont. Max. auspice)... - Nunc vero in hac postremo editione... - Venetiis : ex Unitorum Societate, 1585

[60] h., 2042 col. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - El mismo texto pero distinta impresión que R.680. - Sig.cr. lat.<sup>4</sup>, A-O<sup>4</sup>, P<sup>2</sup>, A-3S<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Proverbios. 2. *Gramáticos*

R. 681

S.T. 10-5-2

Refer. NUC. 194279



856

MANUZIO, Paolo

Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt Paulli Mannuccii studio atque industria... (ex praescripto Sacrosancti Concilii Tridentini Gregorio XIII Pont. Ma. auspice)... - Nunc vero in hac postrema editione... - Venetiis : apud Dominicum de Farris, 1591

[61] h., 2042 col. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Texto dos col. - Expurgado en 1640. - Sig. t<sup>5</sup>, A-O<sup>4</sup>, P<sup>2</sup>, A3S<sup>8</sup>. - Ex-l. ms.: "Fr. Angel Montero". - Port. marca tip.

1. Proverbios. 2. *Gramáticos*

R. 680

S.T. 10-5-1

Refer. CC.M, 490

857

MANUZIO, Paolo

Epistolarum Pauli Manutii libri decem quinque nuper additis eiusdem quae praefationes appellantur... - Lugduni : apud Clementem Baudin, 1574 (excudebat Guichardus leleironimus et Ioannes Pulcher)

427, [5] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Cartas-Latín. 2. *Gramáticos*

R. 631

S.T. 10-1-2

Refer. NUC. 194334

858

MARANTA, Bartholomeo

Bartholomei Marantae Venusini medici Methodi cognoscendorum simplicium libri tres... - Venetiis : ex officina Erasmiana : Vicentii Valgrisi, 1559

[36], 296 p. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Con: DUPUIS, G., R. 756-2. - Sig. ★-2★<sup>8</sup>, 3★<sup>2</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina

R. 756-1

S.T. 14-4-5

Refer. Graesse, IV, 379; CC.M, 548

859

MARANTA, Roberto

Aurea praxis Dn. Roberti Marantae Venusini iure consultorum facile principiis... ; accesserunt praetera Decem disputationes quaestionum legalium... - Coloniae Agrippinae : apud Theodorum Baumium, 1580 (Typis Godefridi Kampensis)

[132], 694, [2] ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Texto dos col. - Sig. a-q<sup>4</sup>, r<sup>2</sup>, A-4S<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1253

S.T. 33-3-19

860

MARANTA, Roberto

Tractatus docti & insignes de ordine iudiciorum (vulgo speculum aureum & lumen aduocatorum) / authore D. Roberto Maranta Venusio iureconsulto... - Lugduni : apud haeredes Iacobi Giuntae, 1550 (excudebat Theobaldus Paganus)

302, [70] h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Texto dos col. - Sig. A-2P<sup>8</sup>, a-h<sup>8</sup>, i<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1117

S.T. 32-1-1

Refer. CC.M, 563

861

MARCIAL, Marco Valerio

M. Val. Martialis Epigrammaton libri XIII, adiecta graecarum uocum quibus autor utitur interpretatione. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1535

398, [8] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. a-2b<sup>8</sup>, 2c<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura latina. 2. *Gramáticos*

R. 675

S.T. 10-3-20

862

MARCIAL, Marco Valerio

M. Val. Martialis Epigrammaton libri XIII / interpretantibus Domitio Calderino, Georgioq[ue] Merula... - Venetiis : ex Sirenis officina, 1542 (apud haeredes Petri Rauani & socios)

122 h. ; fol. (30cm). - A-O<sup>8</sup>, P<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. *Gramáticos*

R. 708

S.T. 10-7-8

863

MARCIAL, Marco Valerio

M. Val. Martialis Epigrammaton libri XIII / interpretantibus Domitio Calderino, Georgioq[ue] Merula... - Venetiis : apud Octavianum Scotum, 1542  
[2], CXXXVI, [1] h. ; fol. (30cm). - Con: JUVENAL, D. J., R. 704-2. - Sig. A-Q<sup>8</sup>, R<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura latina. 2. *Gramáticos*

R. 704-1

S.T. 10-7-4

Refer. P. 150962

864

MAREOTTI, Trebatio (O.S.A.)

Discorsi spirituali sopra l'oratione dominicale... / ...Trebatio Mareotti dalla Penna... - In Torino : per Antonio de Bianchi, 1590

[12], 228 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En 3t<sub>4</sub>(v.) grab. xil. - Sig. t-3t<sup>4</sup>, A-3L<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 908

S.T. 19-6-12

865

MARGARIT Y PAU, Juan de, cardenal

Episcopi Gerundensis Paralipomenon Hispaniae libri decem antehac non excussi. - Apud inclytam Granatam : [Sucesores de Nebrija], 1545

[2], LXXVII h. ; fol. (36cm). - Port. esc. xil. Carlos V. - Impr. de la marca tip. - En: ANTONIO DE NEBRIJA, R. 527-1. - Con: XIMENEZ DE RADA, R. 527-2. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, 2a-2n<sup>6</sup>. - Port. marcas tip. (Vindel 129 y 130)

1. España-Historia

R. 527-3

S.T. 70-6-1

Refer. NUC. 214594

866

MARINI, Marco

אֵרַח לֵא = Arca Noe thesaurus linguae sanctae novus / D. Marco Marino Brix... auctore... - [Venetiis : apud Iohannem Degaram, 1593]

228 h. ; fol. (36cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. de la 2<sup>a</sup> obra, que es un apéndice de ésta. - Con: MARINI, M., R. 610-1. - Sig. A-3B<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lengua latina-Diccionarios-Hebreo. 2. Lengua hebrea-Diccionarios-Latín

R. 610-1

S.T. 7-8-11

Refer. NUC. 223819

867

MARINI, Marco

צקציי Δקציי = Collectio Mesis. dictionarium latino hebraeum ex thesauro decerptum / D. Marco Marino Brixiano... auctore. - Venetiis : apud Iohannem Degaram, 1593

[38] h. ; fol. (36cm). - En: MARINI, M., R. 610-1. - Sig. a-e<sup>6</sup>, f<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Lengua latina-Diccionarios-Hebreo. 2. Lengua hebrea-Diccionarios-Latín  
R. 610-2 S.T. 7-8-11

Refer. NUC. 223819

868

MARLIANI, Giovanni Bartolomeo

[Urbis Romae topographia Bartholomei Merliani equitis]<sup>325</sup>. - Romae : in aedibus Valerii, Dorici & Aloisii fratris, Academiae Romanae impressorum, 1544  
122, [2] p. : il. ; fol. (30cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Il. grab. xil. - Sig. A-B<sup>4</sup>, C-L<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Roma (ciudad)-Historia. 2. Roma (ciudad)-Urbanismo  
R. 531

S.T. 71-7-8

Refer. NUC. 232428

869

MAROTAE, Jacobo

Iacobi Marottae Marilianensis presbyteri secularis sacri neapolitani collegii... in Porphyrii Isagogen siue quinque praedicabilia... logicalibus & philosophicis terminis referta... - Neapoli : apud Horatium Saluianum, 1590

[12], 258, [2] p. ; fol. (34cm). - Texto dos col. - Sig. §<sup>2</sup>, ¶<sup>4</sup>, A-V<sup>6</sup>, X<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Porfirio-Comentarios. 2. Filosofía  
R. 572

S.T. 5-9-5

---

<sup>325</sup> El título según el NUC. sería: Urbis Romae topographia B. Marliani ad Franciscum regem Gallorum...

870

MARSILI COLONNA, Marcantonio

M. Antonii Marsilii Hydragiologie siue De aqua benedicta... - Romae : typis Bartholomaei Bonfadini, 1586

[48], 537 [i.e. 535], [48] p. ; 4° (25cm). - Port. grab. calc. esc. Sixto V. - Sig. ★-6★<sup>4</sup>, A-3X<sup>4</sup>, a-f<sup>4</sup>. - Colof. marca tip.

R. 89

S.T. 1-8-13

Refer. CC.M, 790

871

MARSILIIS, Hippolitus de

Hippolyti de Marsiliis Bononiensis iuris V. interpretis clarissimi Tractatus de q[ue]stionibus nuperrime recognitus : in quo materie maleficioru[m] admodum diffuse... - Veneunt Lugd': in vico Mercuriale apud Jacobum Giuncti, 1537 (1536)

[20], CXLVIII h. ; 8° (19cm). - Preced. al tit.: "Hippo. de Marsi.". - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Letra gótica. - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>12</sup>, A-S<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. Derecho criminal

R. 1220

S.T. 33-1-16

Refer. NUC. 251391

872

MARSILIUS AB INGEN

Questiones subtilissime Iohannis Marcilii Inguen sup[er] octo libros physicorum s[ecundu]m nominalius viam... - Impressa Lugduni : per honestum virum Iohannem Marion, 1518

LXXXVI, [2] h. ; fol. (29cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Texto dos col. - Letra gótica. - En: BURIDAN, J., R. 369-1. - Con: DULLAERT, J., R. 369-3. - Sig. a-p<sup>6</sup> (excep. o<sup>4</sup>)

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 369-2

S.T. 4-7-9

Refer. CC.M, 798

873

MARTINENGO, Tito Prospero

Theotocodia sive Parthenodia opus eximium in laudem Deiparae Virginis / auctore T. Prospero Martinengio Brixiano monaco Casinate. - Romae : apud Franciscum Zannettum, 1583

198, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Sig. A-2B<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Virgen María. 2. *Gramáticos*

R. 696

S.T. 10-6-15

Refer. NUC. 270567

874

MARTINEZ, Pedro

Petri Martinez Sacrae Theologiae in Complutensi Academia doctoris et publici professoris Comentarium in libros Aristotelis de coelo & mundo, generatione & corruptione & anima... - Compluti : excudebat Andreas de Angulo, 1561

[36], 258, [2] p. ; fol. (31cm). - Con: MARTINEZ, P., R. 565-2. - Sig. [ ]<sup>4</sup>, ★<sup>8</sup>, †<sup>6</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 565-1

S.T. 5-7-18

Refer. P. 154568

875

MARTINEZ, Pedro

Petri Martinez Sacrae Theologiae in Complutensis Academia doctoris et publici professoris Commentarium in libros Aristotelis de generatione & corruptione... - Prima editio. - Compluti : excudebat Andreas ab Angulo, 1561

[24], 152 p. ; fol. (31cm). - Port. esc. xil. - En: MARTINEZ, P., R. 565-1. - Sig. [ ]<sup>4</sup>, §<sup>8</sup>, A-H<sup>8</sup>, I-K<sup>6</sup>

1. Aristóteles-*De generatione et corruptione*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 565-2

S.T. 5-7-18

Refer. P. 154569

876

MARTINEZ, Pedro

Petri Martinez Toletani a brea in philosophia magistri... In tres libros Aristotelis de anima commentarii... - Prima editio

. - Segunti : excudebat Ioannes Gratianus, 1575

[20], 561, [39] p. ; fol. (29cm). - Port. y colof. grab. xil. - Texto dos col. - Ultimas pág. deterio. afectando sig. - Sig. §<sup>10</sup>, A-Z<sup>8</sup>, a-n<sup>8</sup>... - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 564

S.T. 5-7-17

Refer. B.L. 519.h.17(3)

877

MARTINEZ DE OLANO, Juan

Concordia et noua reductio antonomiaru[m] iuris comunis ac regii Hispaniarum... / authore Ioanne Martinez de Olano... - Burgis : apud Philippum Iuntam, 1575

[16], CCLXIII, [26] p. ; fol. (29cm). - Port. esc. xil. Diego Covarrubias, obispo de Segovia. - Texto dos col. - Sig. a<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>10</sup>. S-T<sup>6</sup>

1. Derecho-España. 2. *Civiles*

R. 1297

S.T. 33-5-20

Refer. P. 155454

878

MARTINEZ SILICEO, Juan

Publica laetitia que dominus Ioannes Martinus Siliceus Archiepiscopus Toletanus idib. apri. anno a Nat. domini 1546 ab Schola populoque Complutensis... - Compluti : excudebat Ioannes Brocarius, [ca.1546]

[+3], 137, [3] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Lugar e impr. del colof. - Fecha de inicio texto. - Il. grab. xil. - Sig. a<sup>4</sup>, A-H<sup>8</sup>, I<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 192).

1. Canciones sagradas

R. 119

S.T. 2-5-6

Refer. P. 156402

879

MARULUS, Marcus

Mar. Maruli Spalatensis De institutione bene beateq[ue] uiuendi libri sex, ad normani uitae sanctorum utriusque testamenti feliciter digesti. - Salingiagi : Ioannes Soter excudebat, 1540

[36], 860, [2] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Expurgado en 1612 y 1632. - Sig. 2A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>4</sup>, a-2z<sup>8</sup>, A-G<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Vida cristiana. 2. *Místicos*

R. 1380

S.T. 36-1-21

Refer. NUC. 282120

880

MASSA, Antonio

Antonii Massae Gallesii civis romani Contra usum duelli ad illustriss. D. Balduinum Montium. - Romae : apud Valerium Doricum, 1544

[16], 99, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Sig. ★<sup>4</sup>, A-N<sup>4</sup>, O<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Duelos-Legislación. 2. *Civiles*

R. 1257

S.T. 33-3-23

Refer. CC.M, 996

881

MAS, Diego (O.P.)

Commentaria in universam Arist. dialecticam una cum quaest. quae a grauisimis viris disputari solent. / auctore Fr. Didaco Masio Valentino... ; Horum commentariorum tomus secundus lib. de interpretatione & reliquos posteriores dialecticae completens. - Valentiae : apud Petrum Patricium, 1592

[4], P. 933-1467, 9p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Texto dos col. - Sig. [J]<sup>2</sup>, 3N-4Z<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 179

S.T. 3-3-11

Refer. B.N. R. 78997-8



882

MATIENZO, Juan de

Dialogus relatoris et advocati Pinciani senatus... / autore Iohane Matienzo...

- Pinciae : excudebat Sebastianus Martinez, 1558

[12], 322 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. - Sig. q<sup>12</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2a-2q<sup>8</sup>, 2r<sup>10</sup>. - Ex-l. ms.

J. M.

1. Derecho-España. 2. *Civiles*

R. 1251

S.T. 33-3-17

Refer. P. 158224; V. 2332

883

MATTHIEU, Pierre

Summa constitutionum summorum pontificum et rerum in Ecclesia romana gestarum à Gregorio IX vsque ad Sixtum V : nunc primum longo studio conquisita... &amp; illustrata / per Petrum Matthaeum I.V.D... - Lugduni : sumptibus Petri Landry, 1588

[98], 914, [40] p. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Port. dos tintas. - Sig. α-v<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, A-4Y<sup>4</sup>, t-5t<sup>4</sup>.

- Port. marca tip.

1. Derecho canónico. 2. Concilios

R. 1086, 1087

S.T. 27-3-13 y 14

Refer. NUC. 343515

884

MATTIOLI, Pietro Andrea

Petri Andreae Matthioli Senensis medici Epistolarum medicinalium libri quinque. - Lugduni : apud Caesarem Farinam, 1564

652, [28] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina. 2. Plantas medicinales

R. 804

S.T. 14-6-12

Refer. NUC. 344228

885

MAUROLICO, Francesco, Abad de Messana

D. Francisci Maurolyci abbatis Messanensis Opuscula mathematica. - Nunc primum in lucem aedita cum rerum omnium notatu dignarum... - Venetiis : apud Franciscum Franciscium Senensem, 1575

[20], 285, [3], [8], 175, [19] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Il. grab. xil. - Contiene con port. propia: "D. Francisci Maurolyci abbatis Messanensis mathematici celeberrimi arithmetorum libri duo". - Sig. a<sup>10</sup>, A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip . - Ex-l. ms. J. M.

1. Matemáticas

R. 726

S.T. 12-4-3

Refer. NUC.359973

886

MAYNO, Jason de

Iasonis Mayni Mediolanen. In primam codicis partem commentaria... - Augustae Taurinorum : apud Nicolaum Beuilaquam, 1573

207 h. ; fol. (38cm). - Texto dos col. - Sig. a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Corpus Iuris Civilis-Digesta-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1201-I

S.T. 32-7-17

Refer. CC.M, 171

887

MAYNO, Jason de

Iasonis Mayni Mediolanen. In primam digesti noui partem commentaria... - Augustae Taurinorum : apud Nicolaum Beuilaquam, 1573

170 h. ; fol. (38cm). - Texto dos col. - Sig. a-u<sup>8</sup>, x<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Corpus Iuris Civilis-Digesta-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1204-I

S.T. 32-7-22

Refer. CC.M, 171

888

MAYNO, Jason de

Iasonis Mayni Mediolanen. In primam digesti veteris partem commentaria... - Augustae Taurinorum : apud Nicolaum Beuilaquam, 1573

188 h. ; fol. (38cm). - Texto dos. col. - Sig. a-y<sup>8</sup>, z<sup>6</sup>, et<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Corpus Iuris Civilis-Digesta-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1203

S.T. 32-7-21

Refer. CC.M, 171

889

MAYNO, Jason de

Iasonis Mayni Mediolanen. In secundam digesti noui partem commentaria...

- Augustae Taurinorum : apud Nicolaum Beuilaquam, 1573

196 h. ; fol. (38cm). - Texto dos col. - Sig. a-z<sup>8</sup>, et-cum<sup>6</sup>. - Port. marca tip.1. Corpus Iuris Civilis-Digesta-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1204-II

S.T. 32-7-23

Refer. CC.M, 171

890

MAYNO, Jason de

Iasonis Mayni Mediolanen. In secundam digesti veteris partem commentaria...

- Augustae Taurinorum : apud Nicolaum Beuilaquam, 1573

202 h. ; fol. (38cm). - Texto dos col. - Sig. 2a-2z<sup>8</sup>, et<sup>8</sup>, cum<sup>10</sup>. - Port. marca tip.1. Corpus Iuris Civilis-Digesta-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1201-II

S.T. 32-7-18

Refer. CC.M, 171

891

MAYNO, Jason de

Iasonis Mayni Mediolanen. In primam infortiati partem commentaria... -

Augustae Taurinorum : apud Nicolaum Beuilaquam, 1573

219 h. ; fol. (38cm). - Texto dos col. - Sig. a-2d<sup>8</sup>, 2e<sup>4</sup>. - Port. marca tip.1. Corpus Iuris Civilis-Digesta-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1202-I

S.T. 32-7-19

Refer. CC.M, 171

892

MAYNO, Jason de

Iasonis Mayni Mediolanen. In secundam infortiati partem commentaria... -

Augustae Taurinorum : apud Nicolaum Beuilaquam

, 1573

187 h. ; fol. (38cm). - Texto dos col. - Sig. 2a-2y<sup>8</sup>, 2z<sup>6</sup>, 2et<sup>6</sup>. - Port. marca tip.1. Corpus Iuris Civilis-Digesta-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1202-II

S.T. 32-7-20

Refer. CC.M, 171

893

MAYNO, Jason de

Repertorium copiosissimum in omnia Iasonis Mayni Mediol. iurisconsulti clarissimi commentaria... - Augustae Taurinorum : apud Nicolaum Beuilaquam, 1573

[154] h. ; fol. (38cm). - Texto dos col. - Sig. a-s<sup>8</sup>, t<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Corpus Iuris Civilis-Digesta-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1205

S.T. 32-7-24

Refer. CC.M, 171

894

MAZZOLINI, Silvestro, de Prierio (O.P.)

Aurea rosa Reuerendi Patris Fratris Silvestri de Prierio Pedemontani... videlicet Clarissima expositio super euangelis totius anni... / nouiter per... Damianum Zambelli... - Venetiis : apud Paulum Vgolinum, 1599

[4], 400 h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-3D<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1008

S.T. 22-6-1

895

MEDICI, Sebastiano

Summa omnium haeresum et catalogus schismaticorum haereticorum et idolatrarum / authore Sebastiano Medice Florent... - Florentiae : in officina Sermartelliana, 1581

[8], 784, [16] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Port. grab. xil. - Sig. †<sup>4</sup>, A-3E<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 865

S.T. 18-6-19

Refer. NUC. 395674

896

MEDINA, Miguel (O.S.F.)

Disputationum de indulgentiis adversus nostrae tempestatis haereticos ad patres S. Concilii Tridentini liber unus... / F. Michaelae Medina... auctore. - Venetiis : ex officina Stellae, Iordani Zileti, 1564

[4], 126 h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Con: MEDINA, M., R. 857-2. - Sig. a<sup>4</sup>, A-2H<sup>4</sup>, 2I<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 857-1

S.T. 18-6-2

Refer. P. 159656

897

MEDINA, Miguel (O.S.F.)

Explicationes in quartum symboli apostolici articulum / F. Michaelae Medina Hispano... auctore. - Venetiis : ex officina Iordani Zileti, 1564

15 h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En: MEDINA, M., R. 857-1. - Sig. A-D<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Apóstoles. 2. *Controversias*

R. 857-2

S.T. 18-6-2

Refer. P. 159656

898

MEDINA, Pedro de

Libro de la verdad : donde se contiene[n] dozientos dialogos que entre la verdad y el hombre se tractan sobre la conuersion del peccador... / por el maestro Pedro de Medina... - Impresso en Valladolid : en casa de Francisco Fernandez de Cordoua, 1555

CCVI, [6] h. ; fol. (28cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. entera. - Texto orla tip. - Letra gótica. - Sig. A-Z<sup>8</sup>, et<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>, 2B<sup>6</sup>, 2C<sub>2</sub>-7. - Colof. marca tip. (Vindel, 174). - Ex-l. ms. J. M.

1. Vida cristiana. 2. *Místicos*

R. 1454

S.T. 37-7-18

Refer. P. 159678

899

MEERMAN, Arnold

Catechismus poenitentium instar dialogo quo ratio poenitentiae eneundae declaratur... / autore F. Arnoldo Mermannio Alostano minorita. - Lovanii : ex officina Ioannis Bogardi, 1564

[1], 62 [i.e. 63] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Con: MEERMAN, A., R. 838-2. - Sig. a-h<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Penitencia

R. 838-1

S.T. 17-6-18

Refer. CC.M, 1535

900

MEERMAN, Arnold

De exomologesi sacerdoti facienda elucubratio... / autore Arnoldo Mermannio Alostano. - Lovanii : ex officina Ioannis Bogardi, 1564

[1], 186 h. , 8<sup>o</sup> (18cm). - En: MEERMAN, A., R. 838-1. - Sig. A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>6</sup>, 2A<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Penitencia

R. 838-2

S.T. 17-6-18

Refer. CC.M, 1536

901

MENDOZA, Fernando de

De confirmando Concilio Illiberritano ad Clementem IIX... / Ferdinandi de Mendoza. libri III. - Madriti : apud Thomam Iuntam, 1594

[20],19,[1], 1-52,[8],53-99,[1], 136[i.e.236],239 p.:il.;fol.(35. - Port. y texto orla tip. - Port. y pág. 2 grab. calc. - II. grab. calc. - Falta B<sub>4</sub>. - P. 129-130 (R<sub>1</sub>) en bl. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, A-B<sup>2</sup>, C<sup>4</sup>, A-E<sup>2</sup>, A-D<sup>2</sup>, C-F<sup>4</sup>, G<sup>8</sup>, H-L<sup>4</sup>, M<sup>6</sup>, A-2F<sup>4</sup>, 2G<sup>2</sup>, a-2g<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos. 2. *Concilios*

R. 1143

S.T. 27-6-8

Refer. P. 163732

902

MENOCHIO, Jacobo

Consiliorum sive Responsorum D. Iacobi Menochii diuini atque humani iuris scientia peritissimi... Liber primus. - Secunda editio... - Venetiis : apud Franciscum Zilettum, 1575

[50], 369, [1] h. , fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. a<sup>6</sup>, b-e<sup>8</sup>, f<sup>6</sup>, A-2Y<sup>8</sup>, 2Z<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. de: "D. Joseph Scrich y Almela". - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1232

S.T. 32-6-1

903

MENOCHIO, Jacobo

Consiliorum siue Responsorum D. Iacobi Menochii, divini atque humanis iuris scientia peritissimi... Liber secundus. - Nunc primum in lucem editus... - Venetiis : apud Franciscum Zilettum, 1577

[28], 401, [1] h. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>4</sup>, a-d<sup>6</sup>, A-3C<sup>8</sup>, 3D<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1233

Refer. CCPB. 30743

S.T. 32-6-2

904

MENOCHIO, Jacobo

Consiliorum siue Responsorum D. Iacobi Menochii divini atque humani iuris scientia peritissimi... Liber tertius. - Nunc primum in lucem editus... - Venetiis : apud Franciscum Zilettum, 1582

[30], 381, [1] h. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. a<sup>4</sup>, b-c<sup>8</sup>, d<sup>10</sup>, A-3A<sup>8</sup>, 3B<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. de: "D. Joseph Scrich y Almela". - Port. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1234

S.T. 32-6-3

905

MENOCHIO, Jacobo

Consiliorum siue Responsorum D. Iacobi Menochii Papiensis divini atque humani iuris scientia peritissimi... Liber quartus. - Nunc primum in lucem editus... - Venetiis : apud Franciscum Zilettum, 1584

[28], 372 h. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. a-b<sup>8</sup>, †<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>, A-2Y<sup>8</sup>, 2Z-3A<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1235

S.T. 32-6-4

906

MENOCHIO, Jacobo

Consiliorum siue Responsorum D. Iacobi Menochii Papiensis divini atque humani iuris scientia peritissimi... Liber quintus. - Nunc primum in lucem editus... - Venetiis : apud haeredes Francisci Ziletti, 1587

[28], 326 h. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. a<sup>2</sup>, a-c<sup>8</sup>, A-2R<sup>8</sup>, 2S<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1236

S.T. 32-6-5

907

MENOCHIO, Jacobo

Consiliorum siue Responsorum D. Iacobi Menochii iurisconsulti Papiensis... Liber sextus. - Nunc primum in lucem editus... - Venetiis : apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1592

[16], 104 h., 105.112 p., 113-182 col., 285-411 h. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. a<sup>1</sup>, a<sup>9</sup>, b<sup>6</sup>, A-N<sup>8</sup>, O-Z<sup>2</sup>, 2A-2Q<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1237

S.T. 32-6-6

Refer. CC.M, 1445

908

MENOCHIO, Jacobo

Consiliorum sive Responsorum D. Iacobi Menochii iurisconsulti Papiensis... Liber septimus... - Nusquam antehac publici iuris factum, sed nunc primum in Germanica ex ipsius auctoris autographo... editum. - Francofurti : sumtibus haeredum Andreae Wecheli : & Ioan. Gymnici, 1595

[6], 272, [20] p. ; fol. (35cm). - Texto dos col. - Con: MENOCHIO, J., R. 1419-2. - Sig. 3★<sup>2</sup>, 4A-4X<sup>6</sup>, 4Y<sup>10</sup>, A<sup>10</sup>. - Ex-l. ms.: "Ldo. Jph. Escris y Almela". - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1419-1

S.T. 36-6-6

Refer. NUC. 452960



909

MENOCHIO, Jacobo

Consiliorum sive Responsorum D. Iacobi Menochii iurisconsulti Papiensis... Liber octauus... - Nusquam antehac publici iuris factum, sed nunc primum in Germania ex ipsius auctoris autographo... editum... - Francofurti : sumtibus haeredum Andreae Wecheli : & Ioan Gymnici, 1595

[4], 255, [25] p. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - En: MENOCHIO, J., R. 1419-1. - Sig. (:)<sup>2</sup>, 3A-3V<sup>6</sup>, 3X<sup>8</sup>, 4Y[i.e. 3Y]<sup>12</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1419-2

S.T. 36-6-6

Refer. NUC. 542960

910

MENOCHIO, Jacobo

Consiliorum sive Responsorum D. Iacobi Menochii Papiensis, iurisc. excellentissimi... Liber nonus. - Nusquam antehac publici iuris factum, sed nunc primum in Germania ex ipsius auctoris autographo... - Francofurti : sumtibus haeredum Andreae Wecheli : & Ioan. Gymnici, 1599

[2], 292, [18] p. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Con: MENOCHIO, J., R. 1238-2. - Sig. [ ]<sup>1</sup>, A-2B<sup>6</sup>. - Ex-l. ms.: "D. Joseph Escris Almela". - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1238-1

S.T. 32-6-7

Refer. NUC. 452960

911

MENOCHIO, Jacobo

Consiliorum sive Responsorum D. Iacobi Menochii Papiensis, iurisc. excellentissimi... Liber decimus...<sup>326</sup> - Nusquam antehac publici iuris factum, sed nunc primum in Germania ex ipsius auctoris autographo... - Francofurti : sumtibus haeredum Andreae Wecheli : & Ioan. Gymnici, 1599

[4], 339, 15 p. , fol. (36cm). - Texto dos col. - En: MENOCHIO, J., R. 1238-1. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, A-2F<sup>6</sup>, 2G<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1238-2

S.T. 32-6-7

Refer. NUC. 452960

---

<sup>326</sup> De esta misma obra, los libros 11, 12, 13 e índices son del año 1625 y por esta razón no aparecen en el Catálogo.

912

MERCATOR, Gerardus

Chronologia hoc est temporum demonstratione exactissima ab initio mundi usque ad annum domini MDLXVIII... / auctore Gerardo Mercatore... - Coloniae Agrippinae : apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1569

[100], 340, [2] p. ; fol. (39cm). - Expurgado en 1612, 1632, 1640 y 1707. - Sig. t<sup>6</sup>, )<sup>2</sup>, ★<sup>6</sup>, 2★<sup>4</sup>, b-f<sup>6</sup>, g<sup>4</sup>, A-2E<sup>6</sup>, 2F<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Astronomía. 2. Cronología

R. 751

S.T. 13-9-5

Refer. Wagner, Col. 182 ; V. 2378

913

MERCENARIUS, Archangelus

Archangeli Mercenarii Dilucidationes obscuriorum locorum & quaestionum philosophiae naturalis Aristotelis extrema ipsius recognitione emendata ; additae sunt Disputationes de Putredine contra Tomam Erastum... - Tertia editio. - Venetiis : apud Paulum Meietum, 1588

[48], 687, [1] p. ; 4<sup>0</sup> (21cm). - Sig. a-f<sup>4</sup>, A-4R<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 352

S.T. 4-6-12

Refer. NUC. 458547

914

MERCENARIUS, Archangelus

Dilucidationes Arcangeli Mercenarii a Monte Sancto philosophiam in Patavino gymnasio profitentis, In plurima Aristotelis perobscura & nonnulla Auerrois loca... - Venetiis : apud Paulum & Antoniu[m] Meietos, 1574

[16], 295, [1] p. ; 4<sup>0</sup> (22cm). - Sig. a-b<sup>4</sup>, A-2N<sup>4</sup>, 2O<sup>2</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 351

S.T. 4-6-11

Refer. NUC. 458546

915

MERCIER, Jean

תַּרְגוּם עַבְדֵי אֲבִיָּה וְיִנְיָה = Chaldaea translatio Abdiae et Ionae prophetarum latino sermone recens donata cum scholiis haud poenitendis / per Iohannem Mercerum. - Parisiis : apud Ma[rtinu]m Iuuenem, 1550

[10] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Texto latín-hebreo. - En: CHACON, A., R. 818-1. - Con: CHACON, A., R. 818-2. - Sig. A-B<sup>4</sup>, C<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Biblia A.T. Profetas menores-Latín. 2. Biblia A.T. Profetas menores-Hebreo  
R. 818-3 S.T. 16-7-4

916

MERCURIALE, Girolamo

Hieronymi Mercurialis De arte gymnastica libri sex : in quibus exercitationum omnium vetustarum genera loca, modi, facultades... - Tertia editioe correctiones & autiones facti... - Venetiis : apud Iuntas, 1587

[12], 308, [28] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Il. grab. xil. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>10</sup>, V<sup>8</sup>, X<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Gimnasia. 2. Cuerpo humano

R. 483

S.T. 15-7-7

Refer. NUC. 462026

917

MEROLA, Hieronymo

Republica original sacada del cuerpo humano / co[m]puesto por Hieronymo Merola... - En Barcelona : impresso en casa de Paulo Malo : a costa de Gabriel Ribas, 1595

[14], 320, [8] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. A-2V<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina-Anatomía

R. 790

S.T. 14-7-3

Refer. B.L. 1606/1418

918

MESSANA, Jerónimo Francisco de

Difficilia Hieronymi, in vere catholici hominis speculum alphabeti serie in lucem prodeunt / per Hieronymianum Franciscum à Messana... - Madriti : apud Guillelmum Foquel, 1593

[16], 495, [97] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. grab. xil. - Sig. [ ]<sup>8</sup>, A-2O<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1309

S.T. 35-4-6

Refer. P. 166464

919

MESSIA, Ludovicus

ΛΑΚΘΝΙΣΜΟΣ = Laconismus seu Chilonium pro pragmaticae qua panis preciu[m] taxatur in interioris foro hominis elucidatione / Ludovico Messiae...  
autore. - Hispali : apud Ioannem Gotherrium, 1569

170 [i.e. 169], [1] h. ; fol. (30cm). - Por. esc. xil. del cardenal Diego Espinosa.  
- Texto dos col. - En A<sub>2</sub>(v). y última h. grab. xil. retrato autor. - Colof. en h. 148.  
- Sig.A-X<sup>8</sup> (excep. T<sup>4</sup>), Y<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 291). - Ex-l. ms. J. M.

1. Pan-Precios-Legislación-España-S. XVI. 2. *Civiles*

R. 1208

S.T. 32-5-11

Refer. B.L. Cup.409.b.16

920

MEXIA, Pedro

Silua de varia lection compuesta por el magnifico cauallero Pero Mexia. - En  
Seuilla : en casa de Herna[n]do Diaz, 1570

[9], CLXXXVII, [3] h. ; fol. (31cm). - Port. dos tintas y grab. xil. entera y retrato  
autor. - Texto dos col. y orla tip. - Letra gótica. - Expurgado en 1632, 1640 y  
1707. - Sig. ✕<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, et<sup>6</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 299). - Ex-l. ms. J. M.

. 2. *Místicos*

R. 1453

S.T. 37-6-1

Refer. B.L. 8406.h.21

921

MICHAEL EPHESIUS

Michaelis Ephesii Scholia, idest, Brevis sed erudita atque utilis interpretatio in  
III libros Aristotelis de partibus animalium / Dominico Monthes Auro...  
interprete. - Nunc primum in lucem edita. - Basileae : per Petrum Pernam, 1559  
325, [13] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. A-V<sup>8</sup>, X<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De partibus animalium*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 356

S.T. 4-6-16

Refer. CC.M, 1600

922

MICHAEL EPHESIUS

Scholia Michaelis Ephesii in Aristo. opuscula aliquot. non ante e graeco in latinum conversa / Evangelista Lungus Asulanus vertebat... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1552

[2], 64 h. ; fol. (32cm). - En: OLIMPIODORUS, R. 566-1. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, a-q<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía  
R. 566-2

S.T. 5-7-19

923

MINTURNO, Antonio Sebastiano

Antonii Sebastiani Minturni epigrammata et elegiae. - Venetiis : apud Io. Andream Valuassorem, 1564

15, [1] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Falta port. pero los datos estan "reflejados" en la h. anterior. - En: MINTURNO, A., R. 630-1. - Con: MINTURNO, A., R. 630-2. - Sig. 2a-2b<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Literatura italiana-poesía  
R. 630-3

S.T. 10-1-1

Refer. CC.M, 1653

924

MINTURNO, Antonio Sebastiano

Antonii Sebastiani Minturni poemata... - Venetiis : apud Io. Andream Valvassorem, 1564

45, [2] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Faltan pág. - Con: MINTURNO, A.S., R. 630-2 y R. 630-3. - Sig. A-F<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.

- Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana-poesía  
R. 630-1

S.T. 10-1-1

Refer. CC.M, 1653; Cit. en Graesse, IV, p. 534

925

MINTURNO, Antonio Sebastiano

Antonii Sebastiani Minturni poemata... - Venetiis : apud Io. Andream Valuassorem, 1564

38 h. ; 8° (16cm). - En: MINTURNO, A., R. 630-1. - Con: MINTURNO, A., R. 630-3. - Sig. a-d<sup>8</sup>, e<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Literatura italiana-poesía

R. 630-2

S.T. 10-1-1

Refer. CC.M, 1553; Cit. en Graesse, IV, p. 534

926

MIRANDA, Juan

[L'osservationi delle lingua castigliana / di M. Giovanni Miranda]. - [s. l. : s.n., ca. 1566]

[+30], 407, [1] p. ; 8° (16cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Dedicatoria en Venecia. - Fecha de la dedicatoria. - Sig. ★-2★<sup>8</sup>, A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>4</sup>

1. Lengua española-gramática. 2. *Gramáticos*

R. 669

S.T. 10-3-9

Refer. P. 171077

927

MONILIANUS, Clemens

[Expositionis symboli apostolorum]. - Impressum Fulginei : per Antonium Bladum, 1562

148, 68, [44] h. ; fol. (32cm). - Falto de port. - Tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Sig. A-Z<sup>6</sup> (excep. L<sup>4</sup>), et-cum-rum<sup>6</sup>, 2A-2K<sup>6</sup>, 2L<sup>8</sup>, a-f<sup>6</sup>, g<sup>8</sup>. NUC.: Theologorum institutionum compendium Clementis Moniliani... De symboloapostolorum. De sacramentis.... - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos. 2. *Concilios*

R. 1147

S.T. 27-6-15

Refer. NUC. 704198

928

MONLLOR, Juan Bautista

Iohannis Baptistae Monlorii Valentini Bocairentani canonici Oriolani, Paraphrasis et scholia in duos libros priorum analyticorum Aristotelis, vel de ratiocinatione... - Valentiae : ex officina Petri à Huete, 1569

[8], 552 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. obispo Orihuela. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-3Z<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 349

S.T. 4-6-9

Refer. P. 176476

929

MONTAIGNE, Michel de

Discorsi morali, politici et militari del molto illustre sig. Michiel di Montagna... / tradotti dal sig. Girolamo Naselli dalla lingua francese nell'italiana... - In Ferrara : per Benedetto Mamarello, 1590

[4], 170, [2] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. †<sup>4</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura francesa. 2. Política

R. 656

S.T. 10-4-5

Refer. CC.M, 1959

930

MONTECATINI, Antonio

Antonii Montecatini Ferreriensis in eam partem iii libri Aristotelis de anima, quae est de mente human lectura... / omnia a Hieronymo Bovio Ferrariensis collecta & edita... - Ferrariae : ex typis Francisci Rubei, 1576

12, 475, [1] p. ; fol. (31cm). - Port. esc. xil. de duque de Ferrara. - Sig. ★<sup>6</sup>, A<sup>8</sup>, B-2P<sup>6</sup>, 2Q<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 567

S.T. 5-7-20

931

MONTECATINI, Antonio

In politica hoc est In *Civiles* libros Aristotelis / Antonii Montecatini... - Ferrariae : excudebat Victorius Baldinus, 1587

[56], 60, 509, [63] p. ; fol. (32cm). - Sig. a-b<sup>3</sup>, c-p<sup>4</sup>, A-3S<sup>4</sup>, A-G<sup>4</sup>, H<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Politica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 165

S.T. 3-8-6

Refer. CC.M, 2006

932

MOUCHY, Antoine de

Christianae religionis institutionisque Domini Nostri Iesu Christi et apostolicae traditionis, aduersis Misoliturgorum blasphemias..., praecipue Ioannis Caluini & suorum contra sacram missam... / Antonio Monchiaceno Demochare... auctore. - Parisiis : apud Ioannem Macaeum, 1562

[10], 63, [1], 90, 127, [1], 158 h. ; fol. (34cm). - Texto dos col. - Sig.  $\alpha^6$ ,  $a^4$ ,  $a-k^6$ ,  $l^4$ ,  $A-P^6$ ,  $2a-2v^6$ ,  $2x^8$ ,  $a-2b^6$ ,  $2c^8$ . - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 873

S.T. 18-7-8

Refer. CC.M, 2216

933

MUÑOZ, Jeronimo

Institutiones arithmeticae ad percipiendam astrologiam et mathematicas facultates necessariae / auctore Hieronymo Munyos Valentino... - Valentiae : ex typographia Ioannis Mey, 1566

[4], 77 h. : il. ;  $4^0$  (20cm). - Il. grab. xil. - Sig.  $A-V^4$ ,  $X^2$ . - Port. marca tip. (Vindel, 191). - Ex-l. ms. J. Ali.

1. Matemáticas

R. 735

S.T. 13-6-11

Refer. P. 185064; V. 2441

934

MURET, Marc Antoine

M. Antonii Mureti variarum lectionum libri XV... - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantino, 1580

[24], 422, [2] p. ;  $4^0$  (17cm). - Sig.  $\star^8$ ,  $2\star^4$ ,  $A-Z^8$ ,  $a-c^8$ ,  $d^4$ . - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1276

S.T. 34-1-21

Refer. Wagner, Amb. 251



935

MURILLO, Diego (O.S.A.)

Instrucción para enseñar la virtud a los principiantes ; y Escala espiritual para la perfección evangelica / compuesta por... Diego Murillo... ; Tomo primero. - En Çaragoça : impressa por Lorenço de Robles, 1598 [20], 805 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. grab. calc.: "F.P. Bedel, Casaragustae, 1598". - Sig. ★<sup>4</sup>, §<sup>6</sup>, A-3D<sup>8</sup>, 3E<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1308-I

S.T. 35-4-3

Refer. P. 186145

936

MURILLO, Diego (O.S.A.)

Escala espiritual para la perfeccion evangelica / compuesta por... Diego Murillo... ; Tomo segundo... - En Çaragoça : impressa por Lorenço de Robles, 1598

[8], 471 [i.e. 371], [1], 275, [109] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. grab. calc.: "F.P. Bedel, Casaragustae, 1598". - Sig. ★<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>2</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>10</sup>, §-2§<sup>8</sup>, 3§<sup>12</sup>, ¶-2q<sup>8</sup>, 3¶<sup>10</sup>

1. *Místicos*

R. 1308-II

S.T. 35-4-4

Refer. P. 186146

937

MUSIUS, Cornelius

Delle prediche quadragesimali del Rmo. Monsor. Cornelio Musso vescovo di Bitonto sopra l'epistole & euangeli correnti per i giorni di quaresima... - Seconda editione..., prima parte... - In Vinezia : nella stamperia de Giunti, 1588 (1587) [108], 605, [1] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (26cm). - Il. grab. xil. - En ★<sub>4</sub> grab. calc. retrato autor. - Sig. ★-6★<sup>4</sup> (excep. 4★<sup>4</sup>), a-h<sup>4</sup>, A-2P<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 904

S.T. 19-6-2

Refer. CC.M, 2308

938

MUSIUS, Cornelius

Delle prediche quadragesimali del R<sup>mo</sup>. Mons<sup>or</sup> Cornelio Musso... sopra l'epistole & euangeli correnti per i giorni di Quaresma. - Editiones seconda, seconda parte. - In Vinezia : nella stamperia de Giunti, 1588

[88], 693, [3] p. ; fol. (26cm). - Con: MUSIUS, C., R., 1028-2. - Sig. 1-11<sup>4</sup>, a-2v<sup>8</sup>, 2x<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 1028-1

S.T. 25-4-7

Refer. CC.M, 2308

939

MUSIUS, Cornelius

Delle prediche quadragesimali del Rmo. Monsor. Cornelio Musso vescovo di Bitonto sopra l'epistola & euangeli correnti per i giorni de Quaresima... - Aggiunti di nuouo in questa terza editione vna terza tauola... prima parte... - In Vinetia : nella stamperia de Giunti, 1592

[116], 605, [1] p. : il. 4<sup>o</sup> (25cm). - Il. grab. xil. - En ★<sup>4</sup>(v.) grab. xil. retrato autor. - Sig. ★<sup>4</sup>, 2t-6t<sup>4</sup> (excep. 4t<sup>2</sup>), a-i<sup>4</sup>, A-2P<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 905-I

S.T. 19-6-1

Refer. CC.M, 2309

940

MUSIUS, Cornelius

Delle prediche quadragesimali del Rmo. Monsor. Cornelio Musso vescovo di Bitonto sopra l'epistole & euangeli correnti per i giorni de Quaresima... - Aggiunti di nuouo in questa terza editione vna terza tauola... Seconda parte. - In Vinetia : nella stamperia de Giunti, 1592

[96], 727, [1] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Il. grab. xil. - Sig. 1-12<sup>4</sup>, a-2y<sup>8</sup> (excep. o<sup>13</sup>), 2z<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip

. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 905-II

S.T. 19-6-3

Refer. CC.M, 2309

941

MUSIUS, Cornelius

Prediche del Reuer.<sup>mo</sup> Monsig.<sup>or</sup> Cornelio Musso... per li due primi giorni di Pasqua e per il martedì dopo la iiii domenica di quaresima. - Nuovamente poste in luce... - In Vinezia : nella stamperia de Giunti, 1588

[8], 46, [2] p. ; fol. 26cm). - En: MUSIUS, C., R. 1028-1. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-F<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 1028-2

S.T. 25-4-7

942

MUSIUS, Cornelius

Prediche sopra il simbolo degli apostoli, le due dilettioni di Dio e del prossimo, il sacro decalogo & la passione di Nostro Signor Giesu Christo... / del... Cornelio Musso vescovo di Bitonto... - Non piu stampata. - In Venetia : nella stamperia di Giunti, 1590

[80], 631 p. : il. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Il. grab. xil. - En ★<sub>4</sub>(v.) grab. calc. retrato autor. - Sig. ★<sup>4</sup>, a-i<sup>4</sup>, A-2Q<sup>8</sup>, 2R<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 906

S.T. 19-6-4

943

MUSURUS, Marcus, Arzbp. de Malvasia

[Graecas literas]... innominati autoris: Syriani, Sopatri, Marcellini commentarii in Hermogenis rhetorica. - Venetiis : in aedibus Aldi, 1509

[26], 417, [3] p. ; fol. (29cm). - Fallo de impr. en tit. - Publ. del colof. - Inicio texto: "Aldus Pius Manutius Romanus Marco Musuro cretensi in urbe Patauio graecas literas profitensi". - Sig. 1<sup>8</sup>, 2<sup>6</sup>, a-z<sup>8</sup>, et<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Literatura griega-Cartas. 2. *Gramáticos*

R. 705

S.T. 10-7-5

944

NAIBOD, Valentin

Valentini Nabodi de calculatoria numeroque natura sectiones quatuor... - Coloniae Agrippinae : apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1556 (typis Iohannis Bathenii)

[8], 92 h. ; 8° (16cm). - En: FRISIO, G., R. 729-1. - Sig. A-M<sup>8</sup>, N<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Matemáticas

R. 729-2

S.T. 12-4-10

Refer. NUC. 9341

945

NANI MIRABELLO, Domenico

Polyanthea opus suavissimis floribus exornatum compositum per Dominicum Nanum Mirabellium... - Saone : Impressum per... Franciscum de Silua in inclyta urbe Saonae, 1503

[11], CCCXXXIX, [1] h. : il. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - Il. grab. xil. - Texto dos col. - Sig.  $\alpha$ - $\beta^6$ , a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-P<sup>8</sup>, Q-R<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Diccionario enciclopédico. 2. *Polianthea*

R. 827

S.T. 16-8-1

946

NANNINI, Remigio

Considerationi civili sopra l'histoire di M. Francesco Guicciardini e d'altri historici : trattate per modo di discorso / da M. Remigio Fiorentino... ; e CXLV adcertimenti di M. Francesco Guicciardini nuovamente posti in luce. - In Venetia : appresso Damiano Zenaro, 1582

[24], 220 p. ; 4° (21cm). - Sig. a<sup>8</sup>, b<sup>4</sup>, A-2D<sup>8</sup>, 2E<sup>4</sup>. - Port. marca tip.?. - Ex-l. ms. J. M.

1. Italia-Historia-1450/1530. 2. Política

R. 8

S.T. 1-2-3

Refer. NUC. 14751

947

NATTA, Marco Antonio

Consiliorum sive Responsorum clariss. & celeberrimi iuriscon. D.M. Antonii Nattae Astensis... Tomus secundus. - Nunc denuo cun suis summariis... in lucem editus... - Venetiis : ex officina Ioannis Baptistae Somaschi, 1574

[20], 185 h. ; fol. (34cm). - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>, 2A-2Y<sup>8</sup>, 2Z<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1354-II

S.T. 35-7-2

948

NATTA, Marco Antonio

Consiliorum sive Responsorum clariss. & celeberrimi iuricon. D.M. Antonii Nattae Astensis... Tomus tertius. - Nunc denuo cum suis summariis... in lucem editus... - Venetiis : ex officina Ioannis Baptistae Somaschi, 1574

[20], 193, [1] h. ; fol. (34cm). - Texto dos col. - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>, A<sup>8</sup>, 3B-3Z<sup>8</sup>, 4A<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1354-III

S.T. 35-7-3

949

NATTA, Marco Antonio

Consiliorum seu Responsorum D. Marci Antonii Nattae Astensis... Tomus quartus. - Nun denuo in lucem aeditus... - Venetiis : ex officina Ioan. Bapt. Somaschi, 1575

[8], 53, [1] h. ; fol. (33cm). - Texto dos col. - Sig. †<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1354-IV

S.T. 35-7-4

950

NAUSEA, Friedrich, Obpo. de Viena

Friderici Nauseae episcopi Viennensis invictissimi Caesaris &c. Ferdinandi à sacris studiis & consiliis, In catholicum catechismum libri quinque... - Antuerpiae : in aedibus Ioannis Steelsii, 1557

[8], 312 h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. †<sup>8</sup>, A-2Q<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Catecismos

R. 837

S.T. 15-5-25

951

NAUSEA, Friedrich, Obpo. de Viena

Reverend. in Christo patris ac domini D. Friderici episcopi Viennensis cognomento Nauseae Blancicampiani... Catholicarum postillarum & homiliarum in totius anni... - Coloniae : ex officina haeredu[m] Ioannis Quentel, 1555

[24], 637 [i.e. 627] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. ★a<sup>8</sup>, ★b<sup>4</sup>, A-2R<sup>8</sup>, 2S<sup>4</sup>. - Contraport. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 967

S.T. 21-2-13

952

NEMESIUS, Obpo. de Emesa

Nemesii philosophi clarissimi De natura hominis liber utilissimus / Georgio Valla Placentino interprete. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1538

188, [4] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En: FRACASTORO, G., R. 762-1. - Con: TAISNIERIO, J., R. 762-3. - Sig. a-z<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Fisiología

R. 762-2

S.T. 14-5-7

Refer. NUC. 108538

953

NICCOLO DE' TUDESCHI, Arzobispo

Nicolai abbatis Panormitani Commentaria super prima parte primi decretalium libri. - Nunc recens ab innumeris ferè mendis uindicata... - Augustae Taurinorum : apud haeredes Nicolai Beuilaquae, 1577 (1576)

184 h. ; fol. (40cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. a-z<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. Capuchinos de Murcia. - Port. marca tip.

1. Derecho canónico

R. 1176

S.T. 31-7-5

954

NICCOLO DE' TUDESCHI, Arzobispo

Abbatis Panormitani Commentaria primae partis in primum decretalium librum : quam plurimum iurisconsultorum.... - Hac postera vero editione recognita... Tomus primus. - Venetiis : apud Iuntas, 1588

169, [1] h. ; fol. (40cm). - Fecha del colof. - Port. dos tintas y grab. calc.: "Iacobus Francus fec.". - Sig. A-V<sup>8</sup>, X<sup>10</sup>.

- Port. marca tip.

1. Derecho canónico

R. 1175

S.T. 31-7-4

Refer. NUC. 242426

955

NICCOLO DE' TUDESCHI, Arzobispo

Abbatis Panormitani Commentaria secundae partis in primum decretalium librum : quamplurium iurisconsultorum... adnotationibus illustrata. - Hac postrema verò editione recognita... Tomus secundus. - Venetiis : apud Iuntas, 1591

188 h. ; fol. (40cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. Capuchinos Murcia. - Port. marca tip.

1. Derecho canónico

R. 1172

S.T. 31-7-1

Refer. NUC. 242426

956

NICCOLO DE' TUDESCHI, Arzobispo

Abbatis Panormitani Commentaria tertia partis in secundum decretalium librum : quam plurium iurisconsultorum... adnotationibus illustrata. - Hac postrema verò editione recognita... Tomus quintus. - Venetiis : apud Iuntas, 1591

143, [1] h. ; fol. (40cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-S<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. Capuchinos de Murcia. - Port. marca tip.

1. Derecho canónico

R. 1173

S.T. 31-7-2

Refer. NUC. 242426

957

NICCOLO DE' TUDESCHI, Arzobispo

Abbatis Panormitani consilia iurisq. responsa ac quaestiones omnibus cum iudicantibus, tum consulantibus apprimè conducentia. - Hac postrema verò editione recognita... Tomus octavus. - Venetiis : apud Iuntas, 1591

202, [8] h. ; fol. (40cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-2A<sup>8</sup>, 2B<sup>10</sup>, 2C<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. Capuchinos de Murcia. - Port. marca tip.

1. Derecho canónico

R. 1174

S.T. 31-7-3

Refer. NUC. 242426

958

NIDER, Johannes (O.P.)

Opus preclarissimu[m] eximii sacre theologia p[ro]fessoris fratris loa[n]nis Nider ordinis p[re]dicatoru[m] in expositione[m] preceptorum decalogi... - Venu[n]dantur Parisiis : sub signo regis Daudid in via ad diuum Iacobum [Ambroise Girault], 1531 (per magistrum Amdream Boucard)

CCLXXXI, [23] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Impr. de la marca tip. - Fecha del colof. - Port. dos tintas. - Letra gótica. - Sig. a-z<sup>8</sup>, et-cum<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Teológicos*

R. 1446

S.T. 37-3-13

Refer. CC.N, 266

959

NIFO, Agostino

Augustini Niphi Expositiones in Aristotelis libros metaphysicas... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1557 (1559)

[4], 594 p. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>2</sup>, A-3C<sup>6</sup>, 3D<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Metaphysica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 164

S.T. 3-8-5

Refer. CCPB. 18720

960

NIFO, Agostino

Augustini Niphi medices philosophi Suessani Expositio subtilissima necnon et collectanea commentariaque in tres libros Aristotelis de anima... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1559

[6] h., 904 col., [10] h. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. retrato Aristóteles. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-2D<sup>8</sup>, 2E<sup>10</sup>, ★<sup>6</sup>, 2★<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 577

S.T. 5-9-17

Refer. CC.N, 304

961

NIFO, Agostino

Augustini Niphi medices philosophi Suessani In libris Aristotelis meteorologicis commentaria... - Venetiis : in praelo Brandini & Octauiani Scoti, 1540

146 h. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - Con: NIFO, A., R. 575-2. - Sig. a-z<sup>6</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Meteorologica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 575-1

S.T. 5-9-11



962

NIFO, Agostino

Augustini Niphi medices Suessani De intellectu libri sex ; eiusdem De moribus libri tres. - [3ª ed.]. - [Venecia] : ... impensa heredum... Octauiani Scoti, 1527 [4], 76 h. ; fol. (30cm). - Ed. y publ. del colof. - Colof.: "Consumatu[m] est Patauii 1492. Venetiis autem bis impressum semel. 1503...". - Texto dos col. - En: NIFO, A., R. 807-1. - Con: NIFO, A., R. 807-3 y R. 807-4. - Sig. ⚭<sup>4</sup>, A-L<sup>6</sup>, M<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Filosofía

R. 807-2

S.T. 14-8-5

Refer. CC.N, 291; NUC. 264604

963

NIFO, Agostino

Augustini Nyphi medices Suessani De intellectu libri sex ; eiusdem De demonibus libri tres. - [3ª ed.]. - Venetiis : impensa heredum Octauiani Scoti, 1527

[4], 76 h. ; fol. (30cm). - Ed. del colof.: "Consumatu[m] est Patauii 1492. Venetis autem bis impressum semel. 1503...". - En: NIFO, A., R. 575-1. - Sig. ⚭<sup>4</sup>, A-K<sup>6</sup>, L-M<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Filosofía

R. 575-2

S.T. 5-9-11

Refer. CC.N, 291; NUC. 264604

964

NIFO, Agostino

Augustini Niphi Medices Suessani Super libros priorum Aristotelis : commentaria castigatissima... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1554

[6], 137 h. : il. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Sig. ⚭<sup>6</sup>, a-k<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

- Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 170

S.T. 3-8-11

965

NIFO, Agostino

Augustini Niphi Medicis philosophi Suessani Expositiones in omnes Aristotelis libros... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum  
, 1546

[12], 413, 216, 170 p. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - Contiene: De historia animalium : lib. IX ; De partibus animalium & earum causis : lib. III ; ac De generatione animalum ; lib. V. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-2C<sup>6</sup>, 2a-2s<sup>6</sup>, 2A-2N<sup>6</sup>, 2O<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 171

S.T. 3-8-12

Refer. CC.N, 312

966

NIFO, Agostino

Augustini Niphi philosophi Suessani Expositio super octo Aristotelis Stagiritae libros de physico auditu... ; Averrois etiam Cordubensis in eosdem libros proemium ac comme[n]taria... - Venetiis : apud Iuntas, 1552

[20], 293, [1] h. : il. ; fol. (33cm). - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Con: NIFO, Agustín, R. 547-2. - Sig. ★<sup>8</sup>, 2★-3★<sup>6</sup>, A-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 547-1

S.T. 4-9-2

967

NIFO, Agostino

Augustini Niphi Suessani De immortalitate anime libellus. - Venetiis : impensa heredum... Octauiani Scoti, 1521

24 h. ; fol. (30cm). - Publ. del colof. - En: NIFO, A., R. 807-1. - Con: NIFO, A., R. 807-2 y R 807-4. - Sig. A<sup>2</sup>, a-d<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Filosofía

R. 807-3

S.T. 14-8-5

Refer. NUC. 264602

968

NIFO, Agostino

Augustini Niphi Suessani Exquisita commentaria in quatuor libros Aristotelis Stagiritae de coelo & mundo : e graeco in latinum conuersos. - Venetiis : ex typis Brandini & Octauiani Scoti, 1540

[6], 162 h. : il. ; fol. (33cm). - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Letra gótica. - En: NIFO, Agustín, R. 547-1. - Sig. æ<sup>6</sup>, A-T<sup>8</sup>, U<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-*De caelo*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 547-2

S.T. 4-9-2

Refer. CCPB. 18698

969

NIFO, Agostino

Augustini Niphi Suessani philosophi In Aristotelis libros posteriorum analyticorum subtilissima commentaria / cum duplici textus translatione Ioannis Argyropili... - Venetiis : apud Iuntas, 1553

[6], 80 h. ; fol.(32cm). - Texto dos col. - Con: ARISTOTELES, R. 169-2; y con: TIENE, G., R. 169-3. - Sig. ★<sup>6</sup>, a-k<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Analytica posteriora*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 169-1

S.T. 3-8-10

Refer. CC.N, 317

970

NIFO, Agostino

Eutici Augustini Niphi philothei Suessani In librum destructio destructionum Auerrois co[m]mentationes... - Venetiis : impensa heredu[m]... Octauiani Scoti, 1517

129 h. ; fol. (32cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Letra gótica. - En: ZIMARAE, M. A., R. 563-1. - Con: NIFO, A., R. 563-3. - Sig. a-p<sup>8</sup>, q<sup>10</sup>. - Colof. marca tip.

1. Averroes-Comentarios. 2. Filosofía

R. 563-2

S.T. 5-7-15

Refer. V. 2481

971

NIFO, Agostino

Libri duo : De pulchro, primus ; De amore, secundus / Augustini Niphi Medicis... - Lugduni : apud Godefridum & Marcellum Beringos, 1549

277, [1] p. ; 8<sup>o</sup> (20cm). - Sig. a-r<sup>8</sup>, s<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Política-Filosofía. 2. Políticos

R. 103

S.T. 2-3-1

Refer. CC.N, 330

972

NIFO, Agostino

Magni Augustini Niphi Commentaria in octo libros topicorum Aristotelis... - Parisiis : apud Oudinum Paruum, 1542

[4], 238 h. ; fol. (35cm). - Texto dos col. - Sig. a<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Topica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 573

S.T. 5-9-6

Refer. CC.N, 278

973

NIFO, Agostino

Magni philosophi Augustini Niphi medicis Suessani Expositio atq[ue] interpretatio lucide in libros artis rhetorice Aristotelis. - Nouiter ab ipso autore in lucem edita... - Venetiis : apud Octavianum Scotum, 1537 (1538)

153 h. ; fol. (32cm). - Impr. del colof. - Texto dos col. - Sig. A-2B<sup>6</sup>, 2C<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Rhetorica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 561

S.T. 5-7-13

974

NIFO, Agostino

Parva naturalia Augustini Niphi medicis philosophi Suessani... - Omnia post primas editiones nunc primum emendatiora in lucem prodeunt. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1550 (1551)

116 h. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - Con: NIFO, A., R. 807-2, R. 807-3 y R. 807-4. - Sig. A-T<sup>6</sup> (excep. Q<sup>8</sup>). - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Parva naturalia*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 807-1

S.T. 14-8-5

Refer. CC.N, 332

975

NIFO, Agostino

Suessanus de beatitudine animae : Euthici Augustini Niphi philothei Suessani, In Auerrois de animae beatitudine ad aetatus nostrae decus / Sa[n]ctum Maurus patritius Venetu[m] interprete. - Venetiis : sumptibus h[a]eredum... Octauiani Scoti..., 1524

25 h. ; fol. (30 cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - En: NIFO, A., R. 807-1. - Con: NIFO, A., R. 807-2 y R. 807-3. - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>, d<sup>4</sup>. - Colof. marca tip.

1. Averroes-Comentarios. 2. Filosofía

R. 807-4

S.T. 14-8-5

Refer. NUC.264631

976

NIFO, Agostino

Suessanus De beatitudine animae. Euthici Augustini Niphi philothei Suessani In Auerrois de animae beatitudine ad aetatis nostrae decus Sa[n]ctum Maurus patritius Venetu[m] naturae interprete. - [s. l. : s.n., s.a.]<sup>327</sup>

23+ h. ; fol. (32cm). - En: BALDUINI, G., R. 571-1. - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>, d<sup>1</sup>...

1. Averroes-Comentarios. 2. Filosofía

R. 571-2

S.T. 5-9-3

Refer. CC.N, 283

977

NIFO, Agostino

Super elenchis Augustini Niphi medices philosophi suessani In libros de sophisticis elenchis Aristotelis expositiones... - Venetiis : apud Octauianum Scotum, 1542

72 h. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - En: ARISTOTELES, R. 238-1. - Sig. A-L<sup>6</sup> (excep. G<sup>4</sup>), M-N<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-*De sophisticis elenchis*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 238-2

S.T. 3-7-2

---

<sup>327</sup> A este ejemplar le faltan páginas al final, pero en CC.N, 283 hay una edición que tiene colofón: Venetiis: sumptibus heredum Octabiani Scoti, ad sociorum, 1524.

978

NIFO, Agostino

[Augustini Niphi De immortalitate human[a]e anim[a]e]. - Venetiis : impensa heredum... Octauiani Scoti, 1521

[2] 24 h. ; fol (32cm). - Port. deterior. afectando autor y tit. - Autor y tit. inicio texto. - Texto dos col. - Letra gótica. - En: ZIMARAE, M. A., R. 563-1. - Con: NIFO, A., R. 563-2. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, a-d<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Filosofía

R. 563-3

S.T. 5-7-15

Refer. NUC. 264602

979

NINGUARDA, Feliciano (O.P.)

Assertio fidei catholicae adversus articulos utriusque confessionis fidei Annae Burgensis iuris doctoris... / auctore Feliciano Ninguarda... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1563

[10], 210 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. a<sup>6</sup>, b<sup>4</sup>, A-3F<sup>4</sup>, 3G<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 879

S.T. 18-7-16

Refer. Graesse, IV, p. 678

980

NINGUARDA, Feliciano (O.P.)

Assertio fidei catholicae adversus articulos utriusque confessionis fidei Annae Burgensis... necnon aduersus plenaque id genus alia... / auctore Feliciano Ninguarda à Morbinio... - Venetiis : apud Dominicum Nicolinum, 1563

[10], 210 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. a-b<sup>4</sup>, c<sup>2</sup>, A-3F<sup>4</sup>, 3G<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 1409

S.T. 36-5-13

Refer. P. 191670

981

NIZZOLI, Mario

Marii Nizolii Brixelensis Thesaurus Ciceronianus post eiusdem Marii Nizolii additiones... - Venetiis : ex officina Ioan. Antoni Bertani, 1596

[12] p., 1360 col., [6] p. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-2V<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Cicerón, M.T.-Estudios lingüísticos. 2. Thesauros

R. 715

S.T. 10-8-1

982

NONIUS MARCELLUS

Nonius Marcellus et Fulgentius Placiades de proprietate sermonum nunc denuo innumeris locis restituti & locupletati / adiectae sunt in eosdem notae... Dionysii Gothofredi... - Parisiis : apud Hieronymum de Marnef : & viduam Gulielmi Cauellat, 1586

[8], 680 [i.e. 696], [36] p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Sig. a<sup>4</sup>, A-2V<sup>8</sup>, 2X<sup>4</sup>, a-b<sup>8</sup>, c<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 921

S.T. 20-1-6

Refer. Graesse, IV, p, 685

983

NOVAE declarationes et variae lectiones resolutionesq[ue] iuris clarissimorum iuriscons. recentium : Vaconii à Vacuna, Antonii Goueani, Antonii Contii, Iacobi Raeuardi, Rainaldi Corso, Nicolai Belloni... - Venetiis : ex Vnitorum Societate, 1585

[52], 626 p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Texto dos col. - Dedicatoria de Alexander Albertonius a Francisco Columna arzobispo de Tarento. - Sig. a-c<sup>8</sup>, d<sup>4</sup>, A-2P<sup>8</sup>, 2Q<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho-Historia. 2. *Civiles*

R. 1156

S.T. 32-2-16

Refer. CCPB. 27001

984

NUNES CORONEL, Gregorio

De optimo reipublicae statu : libri sex, in duos tomos divisi : quibus accedit apologeticus liber de apostolicis traditionibus / authore F. Gregorio Nunnio Coronel Lusitano... ; tomus primus... - Romae : ex typographia Externarum linguarum : apud Iacobum Lunam, 1597

[72], 597, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Port. grab. xil. - Sig. a-i<sup>4</sup>, A-4E<sup>4</sup>, 4F<sup>2</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Política. 2. Políticos

R. 121

S.T. 2-6-2

985

NUÑEZ, Francisco (O.F.M.)

Advertencias sobre los quatro euangelios del Aduiento / colligidas por... Francisco Nuñez... - En Salamanca : en casa de Iuan Fernandez, 1595

[16], 328, [28] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>4</sup>, a<sup>8</sup>, b<sup>6</sup>. - Port. marca tip.? (no Vindel). - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Español. 2. *Predicables*

R. 978

S.T. 21-6-15

Refer. P. 196817

986

NUÑEZ DE AVENDAÑO, Pedro

Aviso de caçadores y caça ordenado por el doctor Pedro Nuñez de Auendan[ñ]o... con nuevas adiciones. - En Madrid : en casa de Pedro Madrigal, 1593<sup>328</sup>

34 p. ; fol. (31cm). - En: NUÑEZ DE AVENDAÑO, P., R. 936-1. - Sig. A-C<sup>6</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 358).

1. Caza-Legislación. 2. *Civiles*

R. 936-2

S.T. 36-8-19

Refer. P. 197084

987

NUÑEZ DE AVENDAÑO, Pedro

De exequendis mandatis regum hispaniae quae rectoribus ciuitatum dantur & hodie continentur in titulo 6 lib. 3 recopilationis... Prima et secunda pars / authore Petro Nuñez de Auendan[ñ]o... cum nouissimis additionibus... - Madriti : apud Petrum Madrigal : venundantur in aedibus Francisci Lopez, 1593

[8], 555, [39] p. ; fol. (31cm). - Port. esc. xil. - Texto dos col. - Con: NUÑEZ DE AVENDAÑO, P., R. 936-2. - Sig. ¶<sup>4</sup>, A-2L<sup>8</sup>, 2M<sup>6</sup>, ¶-3¶<sup>6</sup>

1. Derecho-España-S. XVI. 2. *Civiles*

R. 936-1

S.T. 36-8-19

Refer. CC.N, 471

988

NUÑEZ DE AVENDAÑO, Pedro

De exequendis mandatis regum Hispaniae, quae rectoribus ciuitatum dantur. Prima pars / autore Petro Nuñez de Auendaño... - Cum pluribus additionibus ad prima[m] partem, antea impressam, & secundam nunc nouiter in lucem editam. - Salmanticae : apud Ioannem de Canoua, 1564

[12], 259 [i.e. 267], [21] h. ; fol. (30cm). - Port. grab. xil architecton. entera. - Sig. ¶<sup>12</sup>, A-2I<sup>8</sup> (excep. R<sup>10</sup>), 3A<sup>8</sup>, 3B-3C<sup>6</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 236). - Colof. marca tip. (Vindel, 237).

1. Derecho-España-S. XVI. 2. *Civiles*

R. 1292

S.T. 33-5-16

Refer. P. 197087; V. 2510

---

<sup>328</sup> Según Palau es la 2ª ed.



989

NUÑEZ DE TOLEDO Y GUZMAN, Hernán

Fernandi Pinciani graecae latin[a]eq[ue] lingu[a]e peritissimi... In omnia L. Annei Senecae philosophi scripta ex uetustissimorum exemplarium collatione... - Venetiis : impressae iussu & expe[n]sis... loa. Augustini de Burgo, 1536  
115 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Impresor del colof. - Port. grab. xil. - Sig. A-O<sup>8</sup>, P<sup>4</sup>. - Colof. marca tip.

1. Séneca, L.A.-Comentarios. 2. Filosofía

R. 342

S.T. 4-5-22

Refer. P. 197509

990

NUSSIO, Nusso

Condulmeriae virtutis panegyricus / Nusso Nussiae auctore... - Patavii : apud Petrum Bertellium, 1595

[40] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En: CAMILLO, G., R. 666-1. - Con: RICCOBONI, A., R. 666-3 y R. 666-4; con: SCARANUS, L., R. 666-5; con: RIVA, R., R. 666-6; y con: FOLIANI, S., R. 666-7. - Sig. A-E<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura italiana. 2. *Gramáticos*

R. 666-2

S.T. 10-4-22

991

OLIMPIODORUS, el Platonista

Olympiodori philosophi alexandrini In meteora Arist. commentarii. Ioannis Grammatici philoponi scholia in primum meteorum Aristotelis / Ioanne Baptiste Camotio philosopho interprete. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1567

186 [i.e. 196] p. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Con: MICHAEL EPHESIUS, R. 566-2. - Sig. A-P<sup>6</sup>, Q<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Meteorologica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 566-1

S.T. 5-7-19

992

OÑA, Pedro de (O. de M.)

Petri de Oña Burgensis in sacra theologia magistri, ordinis regalis S. Maria de Mercede... Super octo libros Aristotelis de physico auditu commentaria vna cum quaestionibus... - Secunda editio, in qua pene infinita loca huius operis ab auctore sunt recognita... - Compluti : ex officina Ioannis Gratiani, 1598

[4], 388, 127, [1], 19 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. calc. de Garcia de Loaysa. - Texto dos col. - Sig. [J]<sup>4</sup>, A-3B<sup>8</sup>, 3C<sup>4</sup>, a-q<sup>8</sup>, ¶-2¶<sup>8</sup>, 3¶<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 334

S.T. 4-5-14

Refer. P. 201606

993

ORTELIUS, Abraham

Abraham Orтели Antuerpiani Thesaurus geographicus recognitus et auctus...  
- Antuerpiae : ex officina Plantiniana, 1596 (ex officina Plantiniana apud viduam, et Ioannem Moretum)

[364] h. ; fol. (35cm). - Port. grab. cal. - Texto dos col. - Sig. t<sup>6</sup>, ★-2★<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 2a-2r<sup>4</sup>, 2s<sup>6</sup>.

- Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Geografía-Thesauros

R. 767

S.T. 12-9-5

Refer. Graesse, V, p. 55; Wagner, Amb. 270

994

ORTELIUS, Abraham

Abraham Orтели Antuerpiani Thesaurus geographicus recognitus et auctus...  
- Antuerpiae : ex officina Plantiniana, 1596 (ex officina Plantiniana apud viduam et Ioannem Moretum)

[364] h. ; fol. (35cm). - Port. grab. calc. - Texto dos col. - Sig. t<sup>6</sup>, ★-2★<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, 2A-2Z<sup>4</sup>, 2a-2r<sup>4</sup>, 2s<sup>6</sup>

. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Geografía-Thesauros

R. 766

S.T. 12-9-4

Refer. Graesse, V, p. 55; Wagner, Amb. 270

995

ORTIZ LUCIO, Francisco (O.S.A.)

Epistolas del muy reuere[n]do padre fray Francisco Ortiz... embiadas a algunas personas particulares... - En Çaragoça : en casa de Bartholome de Nagera, 1552

[4], CXXXVI h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. dos tintas y orlada. - Sig. ʒ<sup>8</sup>, A-R<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 154).

1. Correspondencia. 2. *Predicables*

R. 1017

S.T. 23-7-2

Refer. B.N. R. 11859

996

ORTIZ LUCIO, Francisco (O.S.A.)

Summa de summas, de auisos y amonestaciones generales para todos los estados, y recopilacion de aduertencias y resoluciones de casos de consciencia... / compuesta por fray Francisco Ortiz Lucio... - Impresso en Alcalá de : en casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, 1595

[4], 266 [i.e. 264], [6] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. grab. xil. - Sig. [I]<sup>4</sup>, A<sup>8</sup>, B-3V<sup>4</sup>, 3X<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1373

S.T. 36-4-27

Refer. P. 205878

997

ORTIZ, Francisco (O.F.M.)

Acutissimi ac religiosissimi patris fratris Francisci Ortiz ordinis minorum... Tomus I, homiliarum super nouem versus psalmi L per totam quadragesimam... - [Madrid : s.n., ca. 1547]<sup>329</sup>

[4], CCLXI h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Lugar y fecha de licencia. - Port. esc. xil. - Sig. ✕<sup>4</sup>, A-2I<sup>8</sup>, 2K<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 974

S.T. 21-4-11

Refer. B.L. 4425.ee.7; B.N.R.28747-8; CC.O, 500

998

ORTIZ, Francisco (O.F.M.)

Acutissimi ac religiosissimi patris fratris Francisci Ortiz, ordinis minorum... De ornatu animae liber vnicus. - Compluti : excudebat Ioannes Brocarius, 1549 (1548)

[10], LXX [i.e. 71], [1] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Lugar e impr. del colof. - Sig. ✕<sup>10</sup>, a-i<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 192). - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1372

S.T. 36-4-26

Refer. B.L. 1019.I.32

---

<sup>329</sup> Según B.L. y B.N.: Compluti: excudebat Ioannes Brocarius, 1549, pero en CC. la fecha es 1548.

999

OSORIO, Juan (S.I.)

R. P. Ioannis Osorii Lusitani Societatis Iesu Variarum concionum et in Passionem Domini epitome / opera ac studio Ioacobo Theodardi, Pauli Sartorii... - Coloniae Agrippinae : in officina Birckmannica : sumptibus Arnoldi Mylii, 1599

[16], 422 p. ; 8° (19cm). - Sig. †<sup>8</sup>, A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>4</sup>

1. Jesucristo-Pasión-Sermones. 2. *Predicables*

R. 954

S.T. 21-1-8

Refer. CC.O, 573

1000

OVIDIO NASON, Publio

[Ars amatoria]

Pub. Ovidii Nasonis Amatoria. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1554

397 [i.e. 391], [1] p. ; 8° (18cm). - Faltan p. 145-330. - Sig. 2a<sup>4</sup>, 2b-2z<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>.

- Port. marca tip.

1. Literatura latina. 2. Políticos

R. 99

S.T. 2-2-3

1001

OVIDIO NASON, Publio

[Fasti]

Ouidius De fastis cum duobus commentariis Antonii de Fano & Pauli Marsi. - Impressum Venetiis : impensa... Ioannis Tacuini de Tridino, 1502

[4], CLXXXIX, [1] h. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. - Sig. []<sup>4</sup>, a-g<sup>8</sup>, h-k<sup>6</sup>, l-n<sup>8</sup>, o-p<sup>6</sup>, q-t<sup>8</sup>, u<sup>6</sup>, x-y<sup>8</sup>, z<sup>6</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Ovidio Nasón, P.-*Fasti*-Crítica e interpretación. 2. Literatura latina

R. 601

S.T. 6-8-6

Refer. NUC. 177414

1002

OVIDIO NASON, Publio

[Heroides]

Pub. Ovidii Nasonis poetae Sulmonensis Heroides epistolae cum omnibus commentariis... his nos adiunximus emblemata, argumenta... et praeter adnotata / ab Ioanne Baptista Egnario ; obseruationes Constantii Fanensis... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1543

[8], 209, [1] p. : il. ; fol. (31cm). - Il. grab. xil. - Sig. æ<sup>4</sup>, A-R<sup>6</sup> (excep B<sup>4</sup>), S<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Ovidio Nasón, P.-*Heroides*-Crítica e interpretación. 2. Literatura latina

R. 614

S.T. 6-9-10

Refer. CC.O, 616

1003

PACHYMERES, Georgius

Georgii Pachymeri In universam Aristotelis disserendi artem epitome / Ioanne Baptista Rasario interprete. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1545

61, [1] h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. A-H<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 301

S.T. 4-3-13

Refer. NUC. 5021

1004

PADILLA Y MENESES, Antonio de

Antonii de Padilla et Meneses regii militarium ordinum consiliarii Intitulum de fideicommissis commentarius... - Mantuae Carpetanorum : excudebat Alphonsus Gomecius, 1568

[4], 168 h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Sig. †<sup>4</sup>, A-X<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Fideicomiso. 2. *Civiles*

R. 1284

S.T. 33-5-3

Refer. B.L. 1602/168(3); P. 208434

1005

PADUANI, Giovanni

Ioannis Paduanii Veronensis De compositione & vsu multiformium horologiorum solarium ad omnes totius orbis regiones ac situs in qualibet superficie. - Opus nunc de nuo ab ipso multis locis illustratum... - Venetiis : apud Franciscum Franciscium Senensem, 1582

[12], 267, [13] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Il. grab. xil. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2M<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. Capuchinos S. Antonio, Murcia. - Port. marca tip.

1. Relojes de sol. 2. Cronología

R. 787

S.T. 15-7-26

Refer. NUC. 12206

1006

PAELLA, Petrus

Petri Paellae de Castro Mazziani iur. utr. doctoris Brevis et utilis tractatus de tortura. - Nunc primum in lucem aeditus. - Romae : ex typographia Vincentii Accolti, 1583

48 p. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Sig. A-F<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Tortura. 2. *Civiles*

R. 1263

S.T. 34-3-16

Refer. NUC. 12666

1007

PAGNINUS, Santo

ארצרלשררהק דש קצד = hoc est Epitome thesauri linguae sanctae / auctore Sante Pagnino Lucensi. - Tertia editio. - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1578

[16], 447, [9] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Texto dos col. - Sig. †<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, a-e<sup>8</sup>, f<sup>4</sup>

1. Lengua hebrea-Diccionarios. 2. Lengua latina-Diccionarios

R. 1166

S.T. 10-4-14

Refer. Wagner, Amb. 276

1008

PAIVA DE ANDRADE, Diogo de

Orthodoxarum explicationum libri decem in quibus omnia ferè de religione capita quae his temporibus ab haereticis in controuersiam vocantur... / auctore Iacobo Payva Andradio Lusitano... - Coloniae : apud Maternum Cholinum, 1564

[32], 826, [26] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. a-b<sup>8</sup>, A-3F<sup>8</sup>, 3G<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 855

S.T. 18-2-12

Refer. CCPB. 19566

1009

PALACIO, Michael de

Magistri Michaelis de Palacio Granate[n]sis Salmanticensi academia, sacrae theologi[a]e philosophiaeque professoris... In tres libros Aristotelis de anima commentarii vna cum quaestionibus in locus obscuriores subtilissimis... - Salmanticae : excudebat Ioannes à Canoua, MVLVII[i. e. 1557])

[9], 315 [i.e. 105], [1] h. ; fol. (29cm). - Port. grab. calc. - Texto dos col. - Sig. []<sup>2</sup>, ★<sup>6</sup>, []<sup>1</sup>, A-2O<sup>8</sup>, 2P<sup>10</sup>. - Port y colof. marca tip. (Vindel, 237). - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 378

S.T. 4-7-18

Refer. B.L. 8461.f.20

1010

PALEOTTI, Gabriele, cardenal

De bono senectutis / auctore Gabriele Palaeoto S.R.E. Card... - Romae : ex typographia Aloysii Zannetti, 1595

[36], 258, [34] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En b<sub>3</sub> grab. calc. retrato Felipe Nerio Florentino. - Sig. a-c<sup>4</sup>, d<sup>6</sup>, A-2P<sup>4</sup> (excep. 2H<sup>2</sup>)

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1329

S.T. 35-5-9

Refer. NUC. 32422

1011

PALEOTTI, Gabriele, cardenal

Gabrielis Palaeoti S.R.E. Card. De bono senectutis libri tres... - Venetiis : apud Minimam Societatem, 1598

[64], 334, [2] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. ★<sup>4</sup>, a-c<sup>8</sup>, d<sup>4</sup>, A-X<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1381

S.T. 36-1-26

Refer. CC.P, 252

1012

PALMIRENO, Lorenzo

Laurentii Palmyreni De vera & facili imiatiōe Ciceronis cui aliquot opuscula studiosis adolesce[n]tibus vtilissima adiuncta sunt... - Caesaraugustae : en casa de Pedro Barnuz : vendese en casa del mismo autor..., 1560

[132], h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. - Sig. A-P<sup>8</sup>, Q<sup>12</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 147). - Ex-l. ms. J. M.

1. Refranes y proverbios-Diccionarios

R. 638

S.T. 10-1-19

Refer. CC.P, 321; P. 210522; Z. 411

1013

PALMIRENO, Lorenzo

Rhetic[a]e prologomena Laurentii Palmyreni... - Valentiae : ex typographia Ioanni Mey, 1567

[16], 32, 116, 118, [2], 148 p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Port. grab. xil. esc. - Cada parte con port. propia y la tercera fecha 1566. - Sig. A-C<sup>8</sup>, A-G<sup>8</sup>, H<sup>2</sup>, A-G<sup>8</sup>, H<sup>4</sup>, A-I<sup>8</sup>, K<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Retórica. 2. *Gramáticos*

R. 541-1

S.T. 5-5-20

Refer. B.L. 1089.g.7(2)

1014

PALMIRENO, Lorenzo

Sylva de vocablos y phrases de moneda, medidas, comprar y vender para los niños de grammatica / Lauren. Palm... - Valentiae : ex typographia Ioannis Mey, 1566

14 h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - En: PALMIRENO, L., R. 541-1. - Sig. A<sup>8</sup>, B<sup>7</sup>

1. Comercio-Vocabularios. 2. *Gramáticos*

R. 541-2

S.T. 5-5-20

Refer. P. 210530

1015

PANIGAROLA, Francesco, Obispo

F. Francisci Panicarolae ecclesiae Hastensis episcopi Disceptationes caluinicicae... in latinum conuersae... - Mediolani : ex typographia Pacifici Pontii, 1594

[28], 485 [i.e. 495] p. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Port. esc. xil. autor. - Sig. A<sup>4</sup>, æ<sup>4</sup>, 2æ<sup>6</sup>, A<sup>4</sup>, B-2H<sup>8</sup>, 2I<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Calvinismo. 2. *Controversias*

R. 881

S.T. 18-7-19

Refer. Graesse, V, p. 119

1016

PANVINIO, Onofrio (O.S.A.)

Onuphrii Panvini Veronensis fratris eremitae Augustiniani De primatu Petri & apostolicae sedis potestae. Libri tres contra centuriarum auctores. - Veronae : apud Hieronymum Discipulum, 1589

[44], 330 [i.e. 332] p. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Sig. t-3t<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>, b<sup>3</sup>, A-2T<sup>4</sup>, 2V<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Iglesia Católica-Historia. 2. *Místicos*

R. 1407

S.T. 36-5-8

Refer. CC.P, 424



1017

PAOLO DI CASTRO

Pauli Castrensis Auenionicae praelectiones in titulos quamplures primae partis. ff. veteris... - Venetiis : [Lucantonio Giunta], 1575

78, [10] h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Con: PAOLO DI CASTRO, R. 1189-2. - Sig. A-l<sup>8</sup>, K<sup>6</sup>, A<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1189-1

S.T. 32-7-5

Refer. CC.P, 467

1018

PAOLO DI CASTRO

Pauli Castrensis In primam codicis partem commentaria : cum multis tùm D. Francisci Curtii, tùm etiam aliorum quorundam praestantiss. virorum adnotationibus illustrata... - Venetiis : [Lucantonio Giunta], 1575

235 h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-2F<sup>8</sup>, 2G<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1186-I

S.T. 32-7-1

Refer. CC.P, 467

1019

PAOLO DI CASTRO

Pauli Castrensis In primam digesti noui partem commentaria : cum multis tùm D. Francisci Curtii, tùm etiam aliorum quorundam praestatiss. virorum adnotationibus illustrata... - Venetiis : [Lucantonio Giunta], 1575

91 [i.e. 93], [1] h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Con: PAOLO DI CASTRO, R. 1188-2. - Sig. a-l<sup>8</sup>, m<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1188-1

S.T. 32-7-4

Refer. CC.P, 467

1020

PAOLO DI CASTRO

Pauli Castrensis In primam digesti veteris partem commentaria : cum multis tùm D. Francisci Curtii, tùm etiam aliorum quorundam praestatiss. virorum adnotationibus illustrata... - Venetiis : apud Iuntas, 1575

180 h. ; fol. (40cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. A-X<sup>4</sup>, Y-Z<sup>6</sup>. - Port. marca tip. Luca Antonio Giunta.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1190

S.T. 32-7-6

Refer. CC.P, 467

1021

PAOLO DI CASTRO

Pauli Castrensis In primam infortiati partem commentaria : cum multis tùm D. Francisci Curtii, tùm etiam aliorum quorundam praestantiss. virorum adnotationibus illustrata... - Venetiis : [Lucantonio Giunta], 1575

133, [1] h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Con: PAOLO DI CASTRO, R. 1187-2. - Sig. A-Q<sup>8</sup>, R<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1187-1

S.T. 32-7-3

Refer. CC.P, 467

1022

PAOLO DI CASTRO

Pauli Castrensis In secundam codicis partem commentaria : cum multis tùm D. Franc. Curtii, tùm etiam aliorum quorundam praestantiss. virorum adnotationibus illustrata... - Venetiis : [Lucantonio Giunta], 1575

149 h. ; fol. (40cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Con: PAOLO DI CASTRO, R. 1186-II-2. - Sig. A-S<sup>8</sup>, T<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1186-II-1

S.T. 32-7-2

Refer. CC.P, 467

1023

PAOLO DI CASTRO

Pauli Castrensis In secundam digesti noui partem commentaria : cum multis tùm D. Francisci Curtii, tùm etiam aliorum quorundam pr[a]estantiss. virorum adnotationibus illustrata... - Venetiis : [Lucantonio Giunta], 1575

111 h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - En: PAOLO DI CASTRO, R. 1188-1. - Sig. 2A-2O<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1188-2

S.T. 32-7-4

Refer. CC.P, 467

1024

PAOLO DI CASTRO

Pauli Castrensis In secundam digesti veteris partem commentaria : cum multis tùm D. Francisci Curtii, tùm etiam aliorum quorundam praestantiss. virorum adnotationibus illustrata... - Venetiis : [Lucantonio Giunta], 1575

144 h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - En: PAOLO DI CASTRO, R. 1198-1. - Sig. A-S<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1189-2

S.T. 32-7-5

Refer. CC.P, 467

1025

PAOLO DI CASTRO

Pauli Castrensis In secundam infortiati partem commentaria : cum multis tùm D. Francisci Curtii, tùm etiam aliorum quorundam pr[a]estantiss. virorum adnotationibus illustrata... - Venetiis : [Lucantonio Giunta], 1575

138 h. ; fol. (39cm). - Impr. de la marca. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - En: PAOLO DI CASTRO, R. 1187-1. - Sig. A-Q<sup>8</sup>, R<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1187-2

S.T. 32-7-3

Refer. CC.P, 467

1026

PAOLO DI CASTRO

Prima pars consi. acutissimi ac veridici iurisconsul. principis Domi Pauli de Castro antea diuersis characteribus me[n]dosa [et] co[n]fusa / nunc vero enucleata, digesta... purgata per... Bernardinum Matiu[m] Vercel... - Mediolani : Io. Angelus Scinzenzeler... chalcografus : impensis Io. Iacobi et fratrum de Lignano... Datum Mediolani..., 1515

[20], 271 h. ; fol. (41cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Sig. ta<sup>6</sup>, tb<sup>6</sup>, tc<sup>8</sup>, A-2G<sup>8</sup>, 3h<sup>8</sup>, 2H-2K<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho

R. 1164-II

S.T. 31-6-6

1027

PAOLO DI CASTRO

Prima pars consi. acutiss. ac veridici iurisconsul. principis domi Pauli de Castro antea diuersis characteribus me[n]dosa & co[n]fusa. - Nunc vero enucleata, digesta, omni deniq[ue] vitio purgata / per Dominum Bernardinum Matiu[m] Vercel... - [Milán] : impensis Io. Jacobi fratrum de Lignano... datum Mediolani..., 1515

[19], 272 h. ; fol. (40cm). - Impr. y lugar del colof. - Letra gótica. - Sig. ta-tb<sup>6</sup>, tc<sup>8</sup>, A-2K<sup>8</sup> (2H<sup>8</sup> dupl.). - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho

R. 1164-I

S.T. 31-6-6

1028

PAOLO DI CASTRO

Repertorium locupletissimum clariss. iuriscons. Pauli Castrensis, in omnia eius utilissima commentaria... - Nouissima hac editione summa diligentia repurgatum... - Venetiis : [Lucantonio Giunta], 1575

[94] h. ; fol. (40cm). - Impr. de la marca. - Texto dos col. - En: PAOLO DI CASTRO, R. 1186-II-1. - Sig. a-l<sup>8</sup>, m<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1186-II-2

S.T. 32-7-2

Refer. CC.P, 467

1029

PAOLO DI CASTRO

Secunda pars consi. celeberrimi ac consumatis. iuricon. monarche do. Pauli de Cast. antea diuersis characteribus mendosa confusa. - Nunc vero expolita, dilucida, omni deniq[ue] menda purgata / p. d. Bernardinum Matium Vercel... - Ml. [Milán] : impensi Io. Iacobi & fratrum d'Lignano, 1515

[16], 247, [1] h. ; fol. (40cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Sig. tA-tB<sup>8</sup>, 2a-2z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, 3A-3E<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho

R. 1164-II

S.T. 31-6-5

1030

PAOLUCCIO, Sigismundo

Libro primo [libro secundo] intitulado Le notte d'Aphrica / di Sigismondo Pauluzio Philogenio... - Impresso in Messina : per Petruzo Spira, 1535-36

[103], [2], XXX h. : il. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. en hoja 3. - En H<sub>1</sub> (r.) esc. xil. - Il. grab. xil. - Colof. marca tip.

1. Literatura italiana-Poesía. 2. Túnez-Historia-Expediciones de Carlos V (1535)

R. 660

S.T. 10-4-11

Refer. NUC. 154240

1031

PAPARELLA, Sebastiano

Sebastiani Paparellae a Monte Sancto medici ac philosophi De efficientia primi motoris in naturalium rerum omnium factura liber. - Florentiae : apud Laurentium Torrentinum, 1562

60 h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Sig. A-P<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina

R. 328

S.T. 4-5-3

1032

PAPIUS, Andreas

And. Papii Gandensis De consonantis seu Pro diatessaron libri duo. - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1581

208, [10] p. : il. música ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Sig. A-O<sup>8</sup>, P<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Música-Teoría-S. XVI

R. 815

S.T. 16-6-10

Refer. NUC. 70149

1033

PARUTA, Paolo

Discorsi politici di Paolo Paruta... divisi in due libri ; ... nel fine vn suo soliloquio... della sua vita. - In Venetia : apresso Domenico Nicolini, 1599

[40], 636, [6], 22p. ; fol.(26cm). - Port. grab. xil. retrato autor. - Pág. 1-12 numeradas como hojas. - Sig. ★-2★<sup>4</sup>, a-b<sup>4</sup>, c<sup>6</sup>, A-2Y<sup>4</sup>, 2Z<sup>2</sup>, 3A-4M<sup>4</sup>, 4N<sup>6</sup>, A-C<sup>4</sup>. - Colof. marca tip.

1. Roma-Historia-Estudios y conferencias. 2. Italia-Historia-Estudios y conferencias

R. 134

S.T. 2-7-7

Refer. NUC. 121828

1034

PASSAVANTI, Jacopo (O.P.)

Lo specchio di vera penitenzia del reverendo maestro Iacopo Passauanti Fiorentino... - In Firenze : appresso Bartolommeo Sermartelli, 1585

[16], 111 [i.e. 385], [7] p. ; 12<sup>o</sup> (15cm). - Sig. †<sup>8</sup>, A-Q<sup>12</sup>, R<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Penitencia. 2. *Místicos*

R. 1278

S.T. 34-1-25

Refer. NUC. 128624

1035

PAS, Angel del (O.F.M.)

Primera parte de los discursos espirituales sobre la inscripcion, prologo y quatro primeros capitulos de la regla de los terceros q[ue] el padre nuestro Sanct Francisco dio al mundo... / hechos por... Angel del Pas... - En Barcelona : en casa de Pedro Malo, 1579

[12], 348 [i.e. 355], [21] h. ; 4<sup>o</sup> (16cm). - Port. esc. xil. crucifixión. - Sig. †<sup>8</sup>, †<sup>4</sup>, A-3A<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Franciscanos-Reglas, constituciones, etc.. 2. *Místicos*

R. 1281

S.T. 34-2-2

Refer. P. 213739

1036

PATRIZI, Francesco, Obpo. de Gaeta

De reyno y de la institucion del que ha de reynar... / Francisco Patricio ;  
traduzido por Henrique Garces de latin en castellano. - En Madrid : por Luis  
Sánchez, 1591

[8], 412 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. ¶<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>, B-3F<sup>8</sup>, G<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Monarquía-Tratados, manuales, etc.. 2. Políticos

R. 118

S.T. 2-5-5

Refer. B.L. 8005.d.f.4

1037

PATRIZI, Francesco, Obpo. de Gaeta

De reyno y de la institucion del que ha de reynar... / Francisco Patricio ;  
traduzido por Henrique Garces de latin en castellano. - En Madrid : por Luis  
Sanchez, 1591

[8], 412 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. ¶<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>, B-3F<sup>8</sup>, 3G<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. del Padre Rector

1. Monarquía-Tratados, manuales, etc.. 2. Políticos

R. 117

S.T. 2-5-4

Refer. B.L. 8005.d.f.4

1038

PATRIZI, Francesco, Obpo. de Gaeta

Della poetica di Francesco Patrici la deca istoriale... - In Ferrara : per Vittorio  
Baldini, 1586

[64], 407, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Port. esc. xil. - Texto orlado. - Sig. ★<sup>6</sup>, 2★-3★<sup>4</sup>,  
α-γ<sup>4</sup>, β<sup>6</sup>, A-3E<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Poesía-Teoría e historia. 2. *Gramáticos*

R. 687

S.T. 10-5-13

Refer. NUC. 140711

1039

PAULINUS, Fabius

Fabii Paulini Utinensis philosophi Hebdomades sive Septem de septenario  
libri : habiti in Uranicorum academia... - Venetiis  
: apud Franciscum Franciscum Senensem, 1589

[40], 456p. ; 4<sup>o</sup>(21cm). - Port. grab. xil. - Sig. a-e<sup>4</sup>, A-3L<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Liturgia

R. 71

S.T. 1-7-16

Refer. NUC. 152741

1040

PAULINUS, Fabius

In eundem M. Tulli Ciceronis dialogi de oratore librum primum / Fabii Paulini Utinensis scholia. - Venetiis : apud Franciscum Franciscum Senensem, 1587  
24 h. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - En: TIXIER, J., R. 628-1. - Sig. A-F<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Cicerón, M.T.-Comentarios. 2. *Gramáticos*

R. 682-2

S.T. 10-5-4

1041

PAULUS VENETUS

Habes studiose lector in hoc opere fidum interpretem Magistrum Paulum Venetum in libros posteriorum Aristotelis / accurantissime emendatum per fratrem Augustinus Fulginatem. - [Venecia] : impensis et mandato heredu[m]... Octauiani Scoti, 1518

[6], 102 h. ; fol. (31cm). - Lugar de la marca tip. - Impr. y fecha del colof. - Texto dos col. - Sig. a<sup>6</sup>, b-n<sup>8</sup>, o<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 752

S.T. 13-9-7

Refer. NUC. 154619

1042

PAULUS VENETUS

Logica magistri Pauli Veneti habes in hoc enchiridio summan totius dialecticae... - Venetiis : ex officina Francisci Laurentini, de Turino, 1563

118, [2] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. A-P<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lógica. 2. Filosofía

R. 295

S.T. 4-3-7

1043

PAUSANIAS

Pausaniae veteris Graeciae descriptio / Romulus Amasaeus vertit... - Florentiae : L. Torrentinus, 1551

[8], 432, [80] p. ; fol. (34cm). - Port. grab. xil. - Sig. A<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-M<sup>6</sup>, N<sup>8</sup>, A-E<sup>6</sup>, F-G<sup>4</sup>. - Ex-l. ms.: "Fco. Olivares"

1. Grecia-Arqueología. 2. Grecia-Geografía

R. 478

S.T. 13-9-2

Refer. Cit. en Brunet, 22786



1044

PAZ, Domingo de (O.P.)

Sermonum in quibus vere christiani hominis specimen exhibetur / per...  
Dominicum à Pace Lusitanum... ; Tomus primus... - Venetiis : apud Franciscum  
Zilettum, 1580

[76], 360 h. ; 4° (20cm). - ★-2★<sup>4</sup>, a-r<sup>4</sup>, A-4X<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1009-I

S.T. 22-6-11

Refer. CC.P, 765

1045

PAZ, Domingo de (O.P.)

Sermonum in quibus vere christiani hominis specimen exhibetur / per...  
Dominicum à Pace Lusitanum... ; Tomus secundus... - Venetiis : apud  
Franciscum Zilettum, 1580

[4], 319 h. ; 4° (20cm). - Sig. [ ]<sup>4</sup>, A-4L<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J.  
M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1009-II

S.T. 22-6-12

Refer. CC.P, 765

1046

PECK, Pierre

De sacrosanctis et catholicis Christi ecclesiis reparandis ac reficiendis, liber  
unus / authore D. Petro Peckio I.C... - Lovanii : ex officina Ioannis Bogardi,  
1573

[4], 39 h. ; 4° (22cm). - Sig. A<sup>4</sup>, B-G<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Concilios y sínodos. 2. Derecho

R. 1089

S.T. 27-3-22

Refer. NUC. 175831

1047

PEDRO CANISIO, Santo (S.I.)

Opus catechisticum sive De summa doctrinae christianae / D. Petri Canisii...  
- Editio altera multis in locis auctior atque correctior... - Coloniae : apud  
Geruinum Calenium : & haeredes Iohannis Quentelii, 1577

[32], 791, [56] p. ; fol. (35cm). - Port. esc. xil. - Sig. a-d<sup>4</sup>, A-5O<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J.  
M.

1. Catecismos

R. 830

S.T. 16-8-11

Refer. Wagner, Col. 207

1048

PEDRO CANISIO, Santo (S.I.)

Summa doctrinae christianae per quaestiones luculenter conscripta, nunc demum recognita & locupletata / auctore D. Petro Canisio... - Salmanticae : excudebat Mathias Gastius : impensis Gasparis à Portonaris, 1570

[13], 135, [9] h. ; 8° (14cm). - Sig. ★<sup>8</sup>, 2★<sup>4</sup>, A-S<sup>8</sup>

1. Catecismos

R. 484

S.T. 16-5-23

Refer. B.L. 699.b.29

1049

PEGUERA, Luis de

Nobilis Ludovici a Peguera iuris consulti cathalani Aurea et elegans repetitio in cap. III incipien. item ne super laudemio et c. Domini Regis Petri iii incuria Ceruariae... - Barcinonae : apud Petrum Mali, 1577

[6], CXXIX [i.e. 130], [2], 12 h, ; fol. (30cm). - Texto dos col. - Sig. †<sup>6</sup>, A-2B<sup>6</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 275). - Ex-l. ms. J. M.

1. Cataluña-Historia-S. XVI. 2. *Civiles*

R. 1212

S.T. 32-5-15

Refer. NUC. 182630; P. 216337

1050

PEIRE D'AUVERGNE

Parva naturalia : in hoc volumine haec Aristotelis opuscula continentur : cum accurantissimis ac luculentissimis expositionibus diui Thomae Aquinatis / nec non Petri de Aluernia... & Egidii Romani... - Quae omnia summa cura nuper excusa sunt, diligenterq[ue] recognita & emendata. - Venetiis : apud Octavianum Scotum, 1551

[4], 103 h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, R<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios-Tomás de Aquino. 2. Filosofía

R. 244

S.T. 3-7-8

1051

PEPIN, Guillaume (O.P.)

Sermones de imitatione sanctorum pro illorum diebus festis qui toto anno in ecclesia celebrantur / authore... Guillelmo Pepin... - Nunc maxima cura et diligenti opera emendatissime impressi. - Venetiis : ex Iohannis Antonii Bertani, 1594 (1595)

[16], 591 h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. a-b<sup>8</sup>, A-4E<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 884

S.T. 19-1-1

1052

PEPIN, Guillaume (O.P.)

Sermones quadragesimales super epistolas preclarissimi [et] excelle[n]tissimi sacre theologia doctoris alme vniuersitatis Parisien[siis] magistri Guillermo Pepin... - Paris[iis] : nouiter impressis... Claudii Chevallon, 1517

[2], CXL h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Publ. del colof. - Fecha de licencia. - Texto dos col. - Sig. [ ]<sup>2</sup>. a-r<sup>8</sup>, s<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 959

S.T. 21-1-16

Refer. NUC. 220631

1053

PEPIN, Guillaume (O.P.)

Sermonum dominicalium ex epistolis et euangeliiis totius anni. Pars hyemalis / authore... Guillelmo Pepin... - Venetiis : ex Ioannis Antonii Bertani, 1591

[8], 348 h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. †<sup>8</sup>, A-2V<sup>8</sup>, 2X<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 887

S.T. 19-1-4

Refer. CC.P, 947

1054

PERAULT, Guillaume (O.P.)

Summae virtutum ac vitiorum. Tomus secundus / Gulielmo Peraldo episcopo Lugdunensi... authore. - Omnia nunc denuo innumeris mendis repurgata... - Lugduni : apud Gulielmum Rovillum, 1571

595, [85] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. Aa-Zz<sup>8</sup>, 2A-2T<sup>8</sup>, 2V<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Virtudes teologales. 2. *Místicos*

R. 1311

S.T. 35-3-16

Refer. CC.P, 1016

1055

PEREZ DE HERRERA, Cristóbal

Discursos del amparo de los legitimos pobres, y reduccion de los fingidos : y de la fundacion y principios de los albergues destos Reynos, y amparo de la milicia dellos / por... Christoval Perez de Herrera... - En Madrid : por Luis Sanchez

, 1598

[8], 180 h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Contraport. grab. xil. retrato autor. - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-2A<sup>8</sup>, 2B<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Beneficencia. 2. Asistencia social

R. 21

S.T. 1-3-3

Refer. B.L. 521.e.23

1056

PEREZ DE MOYA, Juan

Philosophia secreta donde debaxo de historias fabulosas, se contiene mucha doctrina, prouechosa a todos estudios ; con El origen de los idolos o dioses de la gentilidad... para entender poetas y historiadores / ordenado por... Juan Perez de Moya..

. - En Madrid : en casa de Francisco Sanchez, 1585

[14], 241+ h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Faltan h. por el final. - Sig. ¶<sup>6</sup>, ¶<sup>8</sup>, A-2G<sup>8</sup>

1. Mitología. 2. Filosofía

R. 203

S.T. 3-5-10

Refer. B.L. 703.d.23

1057

PEREZ DE SALAMANCA, Diego

Commentaria in quatuor posteriores libros ordinationum regni Castellae / authore doctore Didaco Perez de Salamanca... - Salmanticae : in aedibus Dominici à Portonariis : expensis Vincentii à Portonaris, 1574

[12], 429, [3] p. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. - Texto dos col. - con: PEREZ DE SALAMANCA, D., R. 1304-2. - Sgi. ¶<sup>1</sup>, ¶<sub>4</sub>-8, A-2D<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (no Vindel). - Ex-l. ms. J. M.

1. Castilla-Legislación-Comentarios. 2. Derecho

R. 1304-1

S.T. 34-4-2

Refer. P. 222354

1058

PEREZ DE SALAMANCA, Diego

Tomus tertius commentariorum in ordinationes regias Castellae... / authore doctore Didaco Perez Salamantino... - Salmanticae : in aedibus Dominici à Portonariis : expensis Vincentii à Portonaris, 1574

404, [100] p. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - En: PEREZ DE SALAMANCA, D., R. 1304-1. - Sig. A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>2</sup>, a-e<sup>8</sup>, f<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. (no Vindel).

1. Castilla-Legislación-Comentarios. 2. Derecho

R. 1304-2

S.T. 34-4-2

Refer. P. 222354

1059

PEREZ DE SALAMANCA, Diego

Commentaria in quatuor priores libros ordinationum regni Castellae / authore Doctore Didaco Perez de Salamanca... - Nunc denuò in hac secunda editione... - Salmanticae : in aedibus Dominici à Portonariis, 1575

[12], 913, [1], [76] p. ; fol. (30cm). - Port. deterior. afectando pie de imprenta. - Publ. del colof. - Port. esc. xil. - Texto dos col. - Indice con port. propia. - Sig. ✠<sup>6</sup>, A-3K<sup>8</sup>, 3L<sup>10</sup>, a-d<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (no Vindel). - Ex-l. ms. J. M.

1. Castilla-Legislación-Comentarios. 2. *Civiles*

R. 1282

S.T. 33-5-1

Refer. P. 222356

1060

PEREZ DE SALAMANCA, Diego

Ordenanças reales de Castilla, por las cuales primeramente se han de librar y juzgar todos los pleytos ciuiles y criminales : nueuame[n]te glossadas... / por... Diego Perez de Salamanca... con su reportorio [sic] muy copioso... - Salmanticae : excudebat Ioannes Maria à Terranoua : expensis Ioannis Moreni Bibliop, 1560 (1559)

[6], 2h. , 3-1572 col., [2], [30] h. ; fol. (30cm). - Preced. al tit.: "Sub Philippo II Hisp. Rege". - Port. esc. xil. Felipe II. - Texto dos col. - Indice con port. propia. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-3B<sup>8</sup>, 2C-2D<sup>6</sup>, a<sup>8</sup>, a-b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. de Juan Antonio de la Riva y de la Biblioteca Pública Episcopal. - Colof. marca tip. (Vindel, 260).

1. Castilla-Legislación-Comentarios. 2. Derecho

R. 1305

S.T. 34-4-3

Refer. P. 222353

1061

PEREZ DE VALDIVIA, Santiago

De sacra ratione concionandi : opus Iacobi Peresii a Valdivia Baetici... -  
Barcinone : typis Petri Mali, 1588[20], 330, [10], 50, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. obispo Barcelona. - Colof.  
grab. xil. Crucifixión. - Sig. ¶<sup>10</sup>, A-V<sup>8</sup>, X-Y<sup>4</sup>, 2A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1010

S.T. 22-6-13

Refer. CC.P, 1231

1062

PEREZ DE VALDIVIA, Santiago

De sacra ratione concionandi, opus / Iacobi Peresii a Valdivia Baetici... -  
Barcinone : typis Petri Mali, 1588[20], 330, [10], 50, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. obispo Barcelona. - Colof.  
grab. xil. Crucifixión. - Sig. ¶<sup>10</sup>, A-V<sup>8</sup>, X-Y<sup>4</sup>, 2A-2C<sup>8</sup>, 3D<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1011

S.T. 22-6-14

Refer. CC.P. 1231

1063

PEREZ DE VALENTIA, Jacobus (O.S.A.)<sup>330</sup>Centum ac quinquaginta psalmi Daudici cum diligentissima etiam tituloru[m]  
o[mn]i[que] expositione... / Iacobi Perez de Vale[n]tia... - [Paris : Iodocus Badius  
Ascensius], 1515[10], CCCLVIII [i.e. 356], [31], LVIII h. ; fol. (30cm). - Lugar e impr. de inicio de  
texto. - Fecha del colof. - Port. dos tintas y orlada. - Texto dos col. - Letra  
gótica. - An. ms.: "Lo dio el Señor Obispo". - Sig. 2a<sup>10</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2M<sup>6</sup>, 2N<sup>8</sup>, 2A<sup>6</sup>,  
2B<sup>4</sup>, 2C-2D<sup>6</sup>, 2E<sup>5</sup>, 2A<sup>4</sup>, a-i<sup>6</sup>, k<sup>4</sup>

1. Biblia A.T. Salmos-Comentarios. 2. Expositivos

R. 1462

S.T. 59-3-15

Refer. P. 222624

---

<sup>330</sup> Fué también obispo de Christopolis.

1064

PERION, Joachim (O.S.B.)

ΑΡΑΤΟΥ ΣΟΛΕΩΣ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ = Ciceronis in Arati phaenomena interpretatio... - Parisiis : apud Simonem Colinaeum, 1540 (excudebat Ioannes Lodoicus Tiletanus)

104 [i.e.106], [2] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Texto en griego y latin. - En: ARISTOTELES, R. 254-1. - Con: PERION, J., R. 254-2 y R. 254-4. - Sig. A-M<sup>4</sup>, N<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Cicerón, M.T.-Comentarios. 2. Literatura

R. 254-3

S.T. 3-7-18

1065

PERION, Joachim (O.S.B.)

ΕΚ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΤΙΜΑΙΟΥ ΤΜΗΜΑ ΤΟ ΤΩ ΚΙΚΕΡΩΝΟΣ ΠΕΡΙ ΓΑΝΤΟΣ ΒΙΒΛΙΩ, ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ = Explanationis timaeo particula Ciceronis de universitate libro respondens / ... Ioachimi Perionii... porferuntur in lucem. - Parisiis : apud Simonem Colinaeum, 1540 (excudebat Ioannes Lodoicus Tiletanus)

54 p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Texto en griego y latin. - En: ARISTOTELES, R. 254-1. - Con: PERION, J., R. 254-2 ; y con: R. 254-3. - Sig. A-F<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Cicerón, M.T.-Comentarios. 2. Literatura

R. 254-4

S.T. 3-7-18

1066

PERION, Joachim (O.S.B.)

Ioachimi Perionii benedict. Cormoeriaceni De optimo genere interpretandi commentarii. - Parisiis : apud Simonem Colinaeum, 1540 (excudebat Ioannes Lodoicus Tiletanus, 1540)

[8], 229, [3] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - En: ARISTOTELES, R. 254-1. - Con: R. 254-3 ; y con: PERION, J., R. 254-4. - Sig. A<sup>4</sup>, A-2F<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura

R. 254-2

S.T. 3-7-18

Refer. NUC. 239781

1067

PERNIUS, Ioannes, Pseud. de Cresswell, Josep

Exemplar literarum, missarum e Germania ad D. Guilielmum Cecilium consiliarium regium. - [Lipsiae] : [s. n.], 1592

[8], 186, [2] p. ; 8° (17cm). - Autor y lugar de prelim. - An. ms.: "con licencia de los ss. inquisidores, Simon Ruiz". - Sig. æ<sup>4</sup>, A-M<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Protestantismo

R. 812

S.T. 15-5-26

1068

PERNUMIA, Giovanni Paolo

Ioannis Pauli Pernumia Patavini Philosophia naturalis ordine definitiva tradita... - Patavii : apud Simonem Calignarum de Karera, 1570 (apud Laurentium Pasquatum : ad instantiam Simoni Galignani..., 1569)

[6], 123 h. : il. ; fol. (29cm). - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Sig. †<sup>6</sup>, A-2H<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 373

S.T. 4-7-13

Refer. NUC. 245863

1069

PEROTTI, Nicolo, Arzbp. de Siponto

[Nicolai Perotti Cornucopiae sive Liber commentariorum linguae latinae... epigramma Martialis in

amphiteatrum Caesaris]. - [s.l. : s.n., ca. 1526]<sup>331</sup>[6], 68 h., 1578 col., [14] h. ; fol. (32cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - En 3S, Basileae, anno MDXXVI. - Sig. α<sup>6</sup>, 1-68, a-3s<sup>6</sup>, 3t<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.1. Marcial, M.V.-*Epigramma*-Estudios lingüísticos. 2. *Gramáticos*

R. 711

S.T. 10-7-13

Refer. NUC. 246884

---

<sup>331</sup> Según NUC: Basileae: apud Valentinum Curionem, 1526.



1070

PETRARCA, Francesco

Fra[n]cisco Petrarca de los rremedios contra prosp[er]a [et] aduersa fortuna : en romance. - En... Seuilla : por Ioan Varela de Salamanca, 1524

[4], CLXIX, [1] h. ; fol. (30cm). - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Colof. esc. xil. de Gonzalo Fernández de Córdoba. - Letra gótica. - Expurgado en 1641. - Sig. A<sup>4</sup>, a-v<sup>8</sup>, x<sup>10</sup>

1. Literatura italiana-S. XV

R. 1474

S.T. Se. 16-4-26

Refer. B.L. C.186.f.16

1071

PETRUS DE PALUDE, Patriarca de Jerusalén

Enarrationum quadragesimalium thesaurus novus ad christianae decus pietatis denuo recognitus / autore Petro a Palude... - Lugduni : excudebat Nicolaus Petronillus, 1561

328 [i.e. 308], [2] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - An. ms.: "lo dio al colegio de Lorca el reverendo Juan Francisco Portillo de la Compañía de IHS". - Sig. A-2P<sup>8</sup>, 2Q<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 886

S.T. 19-1-3

Refer. NUC. 288489

1072

PETRUS DE PALUDE, Patriarca de Jerusalén

Sermones sive enarrationes in euangelia et epistolas quadragesimales qui thesaurus nouus vulgo vocantur / Petro de Palude authore. - Exactissime et fidelissime de nuo recogniti. - Lugduni : apud Gulielmum Rovillum, 1571

308, [2] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. A-2P<sup>8</sup>, 2Q<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 885

S.T. 19-1-2

Refer. CC.L, 136

1073

PHILIPPUS, Presbítero

Philippi presbyteri viri longe eruditissimi in Historiam Iob commentariorum libri tres... - Basileae : per Adamum Petrum, 1527

[24], 211, [1] p. ; fol. (30cm). - En: SCOTO, S., R. 1463-1. - Sig.  $\alpha$ - $\gamma^4$ , a<sup>6</sup>, b-z<sup>4</sup>, A-C<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Biblia A.T. Job-Comentarios. 2. Expositivos

R. 1463-2

S.T. 59-3-13

Refer. CC.P, 1514

1074

PIATTI, Girolama (S.I.)

Hiero[...] Plat[...] ex Societate [...] De bono status reli[...] libri tres : recogniti ab auctore & plurimus locis aucti. - Lugduni : apud Ioannem Baptistam Buysson, 1592

[16], 776, [8] p. ; 4<sup>o</sup> (18cm). - Port. deterior. afectando autor y tit.- Autor del lomo. - Cuadern.  $\star^4$  cosido entre las últimas pág. del texto. - Sig.  $\star^8$ , A-Z<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>, 2B-3B<sup>8</sup>, 3C<sup>4</sup>,  $\star^4$  (3C<sub>1</sub>,  $\star_1$ -2, 3C<sub>2</sub>-3,  $\star_3$ -4, 3C<sub>4</sub>). - Port. marca tip.

1. Religiosos. 2. *Místicos*

R. 1274

S.T. 34-1-15

Refer. CC.P, 1535

1075

PICCOLOMINI, Alessandro

Piena et larga parafrase di M. Alessandro nel secondo libro dalla retorica d'Aristotele à Theodette... - In Venetia : appresso Gio. Francesco Camotio, 1569

[8], 507, [3] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig.  $\star^4$ , A-3S<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Rethorica*-Comentarios. 2. Gramática

R. 692

S.T. 10-6-8

1076

PICCOLOMINI, Francesco

Universa philosophia de moribus / a Francisco Piccolomineo... - Nunc primum in decem gradus redacta... - Venetiis : apud Franciscum de Francisci Senensem, 1583

[20], 596 p. ; fol. (32cm). - Sig.  $\dagger^{10}$ , A-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 434

S.T. 4-8-9

Refer. NUC. 343977

1077

PIGHIUS, Albertus

Controversiarum praecipuarum in comitiis Ratisponensibus tractar[um] & quibus nunc potissimum exagitur Christi fides & religio : diligens & luculenta explicatio / per Albertum Pighium Campensem... - Coloniae : ex officina Melchioris Nouesia, 1545

[4, +178] h. ; fol. (31cm). - Expurgado en 1707. - Con: PIGHIUS, A., R. 872-2. - Sig. ★<sup>4</sup>, ✕F-2L<sup>6</sup>, 2M<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 872-1

S.T. 18-7-7

Refer. Wagner, Col. 218

1078

PIGHIUS, Albertus

Ratio componendorum dissidiorum et sarciendae religione concordiae / per Albertum Pighium Campensem... - Coloniae : ex officina Melchioris Nouesia, 1545

16 h. ; fol. (31cm). - En: PIGHIUS, A., R. 872-1. - Sig. a-b<sup>5</sup>6, c<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 872-2

S.T. 18-7-7

1079

PINEDA, Juan de (O.F.M.)

Libro de la vida y excelencias maravillosas del glorioso Sant Iuan Baptista diuidido en tres libros.. / compuesto por... Iuan de Pineda... - Impresso en Barcelona : en casa de Sebastian de Cormellas : vendese en casa de Iuan Simon, 1596

[24], 343, [1], 447, [1], 318 p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Port. grab. xil. Buen Pastor. - Libros II y III con port. propia. - Sig. ★<sup>12</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>4</sup>, A-2E<sup>8</sup>, a-x<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Juan Bautista, Santo-Biografías. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1436

S.T. 37-1-30

Refer. P. 226337

1080

PINEDA, Juan de (O.S.F.)

Primera parte de los treynta y cinco dialogos familiares de la agricultura christiana / compuesto por Fray Iuan de Pineda..

. - En Salamanca : en casa de Pedro de Adurça : y Diego Lopez, 1589

[64], 373 h. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - Sig. ¶<sup>8</sup>, a-f<sup>8</sup> (excep. c<sup>12</sup>), h<sup>4</sup>, A-2Z<sup>8</sup>, 3A<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. del Colegio S. Fulgencio de Murcia

1. Alma. 2. Vida espiritual

R. 746

S.T. 13-8-10

Refer. P. 226345

1081

PINELUS, Arius

Ad rubric. et leg. secundam codice de rescindenda venditione commentarii / authore Ario Pinelo Lusitano. - Salmanticae : excudebat Ioannes Baptista à Terranoua : expensis Ludouici Mendez, 1568

[4], 152, [8] h. ; fol. (29cm). - Port. y ★<sub>4</sub> grab. xil. (Buen Pastor e iniciales I.M.).

- Texto dos col. - En: PINEL, A., R. 1316-2. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-V<sup>8</sup>

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1316-2

S.T. 34-5-18

Refer. P. 226478

1082

PINELUS, Arius

Arii Pineli Lusitani iureconsulti Ad constitutiones cod. de bonis Maternis doctissimi [am]plisimique commentarii... - Lugduni : apud haeredes Iacobi Iuntae, 1560

[40], 740 p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. †-2†<sup>8</sup>, 3†<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1222

S.T. 33-1-18

1083

PINELUS, Arius

Arii Pineli Lusitani iureconsulti Ad constitutiones, codice de bonis Maternis, doctissimi amplissimique commentarii, quibus maternae successionis iura foeliciter explicantur... - Salmanticae : excudebat Ioannes Baptista à Terranoua : expensis Ioannis Moreni, 1568

[11], 175 [i.e. 173], [1] h. ; fol. (29cm). - Port. grab. xil.(Buen Pastor e iniciales I.M.). - Texto dos col. - Con: PINEL, A., R. 1316-2. - Sig. [1]<sup>1</sup>, ★<sup>4</sup>, 2★<sup>6</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 293).

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1316-1

S.T. 34-5-18

Refer. CC.P, 1780

1084

PINTO, Hector (Jer.)

Imagen de la vida christiana, ordenada por dialogos como miembro de su composicion.. / compuestos en lengua portuguesa por... Hector Pinto... - Impresso en Medina del Campo : en casa de Francisco del Canto : a costa de Benito Boyer, 1573

[16], 311, [1] h. ; 4° (15cm). - Sig. ¶-2¶<sup>8</sup>, A-2Q<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Vida espiritual. 2. *Místicos*

R. 1279

S.T. 34-1-27

Refer. CC.P, 1859; Cit. en P. 226637

1085

PISA, Alfonso de (S.I.)

Nicaenum concilium primum generale in quatuor libros distinctum / per Alphonsum Pisanum... - Quantum hac secunda editione..

. - Coloniae Agrippinae : apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1581 (typis Godefridi Kempensis)

[28], 329 p. ; 8° (15cm). - Sig. A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos-Nicea-323. 2. *Concilios*

R. 1068

S.T. 27-1-7

Refer. CC.P, 1930

1086

PISA, Francisco de

Commentarius in libros tres Aristotelis de anima, vna cu[m] quaestionibus quae suis locis inseruntur / authore Francisco Pisa... - Madritii : excudebat Franciscus Sanchez, 1576 (1575)

[7], 233 h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. [ ]<sup>2</sup>, ¶<sup>8</sup>, A<sup>4</sup>, B-2F<sup>8</sup>, 2G<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 345

S.T. 4-6-3

Refer. P. 227393

1087

PLATON

Platonis opera / a Marsilio Ficino traducta ; adiectis ad eius vitae & operu[m] e narrationem Axiocho ab Rodulpho Agricola ; & Alcyone ab Augustino Datho tralatis. - [Paris] : lehan Petit : venundantur ab Ioanne Paru & Iodoco Badio, 1518

[8], CCCLXXXIX f. ; fol. (34cm). - Lugar del impr. - Impr. de la marca tip. - Port. grab. xil. - Sig. a<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, et<sup>8</sup>, con[sic]<sup>8</sup>, rum<sup>8</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 168

S.T. 3-8-9

Refer. NUC. 410430

1088

PLATON

Platonis opera / a Marsilio Ficino traducta ; adiectis ad eius vitae & operum enarrationem Axiocho ab Rodulpho Agricola & Alcyone ab Augustino Datho tralatis. - [Paris] : Prelum Asce[n]sianu[m] : v[a]enundantur Iodoco Badio, 1522 (In aedibus Ascensianensis)

[8], CCCLXXXIX h. ; fol. (33cm). - Lugar del impr. - Impr. de la marca. - Fecha del colof. - Sig. a<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Filosofía

R. 167

S.T. 3-8-8

Refer. NUC. 410431

1089

PLATON

Omnia divini Platonis opera / traslatione Marsilii ; emendatione et ad graecum codicem collatione Simonis Grynaei, summa diligentia repurgata... - Lugduni : apud Antonium Vincentium, 1548 (excudebat Godefridus et Marcellus Beringi fratres)

[40], 646p. ; fol. (34cm). - Texto dos col. - Sig.  $\alpha$ - $\beta^6$ ,  $\gamma^8$ , a-z<sup>6</sup>, A-2H<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Baez

1. Filosofía

R. 166

S.T. 3-8-7

Refer. NUC. 410435

1090

PLATON

Divini Platonis opera omnia / Marsilio Ficino interprete. - Noua editio... - Lugduni : apud Antonium Vincentium, 1557

[16], 667, [17] p. : il. ; fol. (35cm). - Il. grab. xil. - Sig.  $\star^8$ , a-z<sup>6</sup>, A-2L<sup>6</sup>, 2M<sup>8</sup>. - Ex-l. ms.: "Jose Estevan de Oçio y Mena". - Port. marca tip.

1. Filosofía

R. 163

S.T. 3-8-4

Refer. NUC. 410441

1091

PLAUTO, Tito Macio

M. Accius Plautus ex fido atque auctoritate complurium librorum manu scriptorum opera / Dionys. Lambini Monstroliensis emendatus... - Nunc primum in lucem editus... - Lutetiae : apud Ioannem Macaeum, 1577

[8], 1118, [88] p. ; fol. (35cm). - Sig.  $\dagger^4$ , a-4z<sup>6</sup>,  $\star^6$ , a<sup>6</sup>, e<sup>6</sup>, i<sup>6</sup>, o<sup>6</sup>, u<sup>6</sup>, st<sup>6</sup>, ss<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Plauto, T. M.-Crítica e interpretación. 2. Literatura latina

R. 722

S.T. 10-8-8

Refer. NUC. 415188

1092

PLINIO CECILIO SEGUNDO, Cayo

C. Plinii Caecilii Secundi Novocomensis epistolarum libri decem.... - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1547

464, [16+] p. ; 8° (18cm). - Prólogo de Aldo Manucio. - Contiene además: C. Plinii Secundi panegyricus Traiano Caesari dictus ; C. Plinii Secundi de uiris illustribus re militari . Suetonii Tranquilli liber de claris grammaticis & rhetoribus . Iulii Obsequentis prodigiorum liber... - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-G<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Literatura latina

R. 544

S.T. 5-5-24

Refer. NUC. 423619

1093

PLINIO SEGUNDO, Cayo

C. Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII... - Lugduni : apud Antonium Vincentium, 1561 (excudebat Symphorianus Barbier)

[36], 679, [261] p. ; fol. (42cm). - Sig. A-C<sup>6</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>, T-V<sup>6</sup>, X-Z<sup>6</sup>, 2A-2B<sup>6</sup>, a-f<sup>8</sup>, m<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Historia Universal. 2. *Historia natural*

R. 772

S.T. 11-9-5

Refer. Graesse, V, p. 349

1094

PLINIO SEGUNDO, Cayo

C. Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII... - Lugduni : apud Antonium Vincentium, 1561 (excudebat Symphorianus Barbier)

[36], 679, [261] p. ; fol. (42cm). - Sig. A-C<sup>6</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>, T-V<sup>6</sup>, X-Z<sup>6</sup>, 2A-2B<sup>6</sup>, a-f<sup>8</sup>, m<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Historia Universal. 2. *Historia natural*

R. 771

S.T. 11-9-4/5

Refer. Graesse, V, p. 349



1095

PLINIO SEGUNDO, Cayo

C. Plinii Secundi historiae mundi libri XXXVII, maiore quam hactenus unquam studio fide religione emendati... - Lugduni : apud Ioannem Frellonium, 1553 (excudebat Michael Sylvius expensis Antonii Vincenti et Ioannis Frellonii)

[36], 679, [248] p. ; fol. (37cm). - Sig. A-C<sup>6</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>, T-V<sup>6</sup>, X-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>6</sup>, a-f<sup>8</sup>, m<sup>6</sup>.  
- Port. marca tip.

1. Historia Universal. 2. *Historia natural*

R. 826

S.T. 17-3-6

Refer. NUC. 424260

1096

PLINIO SEGUNDO, Cayo

[C. Plinii Secundi naturalis historiae liber I]. - [s.l. : s.n., ca. 1586]<sup>332</sup>

[+34], 901, [223] p. ; fol. (42cm). - Port. de indices: Lugduni : apud Bartholomaeum Honoratum, 1586. - Falto de port. - Autor y tit. de inicio de texto. - Publ. de la port. de indices. - Sig. 2★-4★<sup>6</sup>, a-z<sup>6</sup>, 2A-4E<sup>6</sup>, 4F<sup>8</sup>, alfa-gamma<sup>8</sup>, a-k<sup>8</sup>, l<sup>6</sup>

1. Historia Universal. 2. *Historia natural*

R. 773

S.T. 11-9-6

Refer. NUC. 424289

1097

PLOTUS, Joannes Baptista

[Io. Baptistae Plotti iureconsulti et decurionis nouariensis Tractatus de in litem iurando sive Aurea et solennis repetitio]. - [s.l. : s.n., ca. 1563]<sup>333</sup>

+290, [29] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Sig. A-Z<sup>8</sup>, 2A-2R<sup>8</sup>

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1162

S.T. 32-2-23

Refer. NUC. 426291

<sup>332</sup> Según NUC.: C. Plinii Secundi Historiae mundi libri XXXVII. Lugduni: apud B. Honoratum, 1586.

<sup>333</sup> Según NUC.: Venetiis: apud Andrean Ravenoldum et Bartholomaum Rubinum, 1565.

1098

PLUTARCO

Πουταρχοι χαιρονκος αποπθεθματα λακονικα... = Plutarchi Chaeronensis apophthegmata laconica... - Parisiis : ex officina Gerardi Morrhi Campensis : apud collegium Sorbonae, 1530

111 p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Texto en griego. - Sig. α-η<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura griega

R. 105

S.T. 2-3-3

Refer. Cit. en Brunet, 18441

1099

PLUTARCO

Plutarchi Chaeronei philosophi et historici clariss. opera moralia quae in hunc usq[ue] diem latine extant... - Basileae : apud Mich. Isingrinium, 1541

[20], 260 h. ; fol. (30cm). - Sig. a-b<sup>6</sup>, c<sup>8</sup>, A-2T<sup>6</sup>, 2V<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Filosofía. 2. Literatura griega

R. 611

S.T. 6-9-3a

Refer. NUC. 430042

1100

PLUTARCO

Plutarchi Cheronie Graecorum romanorumque illustrium vitae... - Basileae : apud Mich. Isingrinium, 1553

[20], 392 h. ; fol. (33cm). - Sig. [α]<sup>2</sup>, β-δ<sup>6</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-2C<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Griegos ilustres-Biografías. 2. Romanos ilustres-Biografías

R. 529

S.T. 71-5-11

Refer. NUC. 431498

1101

POLANCO, Juan (S.I.)

Breve directorium ad confessarii confitentis munus recte obeundum / M. Ioanne Polanco... authore. Item De frequenti usu Sanctissimi Eucharistiae Sacramenti libellus / per D. Christophorum Madridium... - Venetiis : ad candentis Salamandrae insigne [Damian Zenaro], 1576

120, 92 p. ; 12<sup>o</sup> (14cm). - Impr. de la marca. - Segunda obra con port. propia. - Sig. A-E<sup>12</sup>, A-C<sup>12</sup>, D<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. J. Oropesa. - Port. marca tip.

1. Penitencia. 2. Eucaristía

R. 1269

S.T. 34-1-2

Refer. P. 146679, para la segunda obra.

1102

POLANCO, Juan (S.I.)

Methodus ad eos adiuuandos qui moniuntur ex complurium doctorum, ac piorum scriptis, diurno[ue] vsu et obseruatione collecta / auctore R.P. Ioanne Polanco... - Caesaraugustae : in aedibus Petris Sanchez ab Ezpeleta, 1577  
78, [2] h. ; 4<sup>o</sup> (14cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. A-K<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. "J. Villarejo de Fuentes". - Colof. marca tip. (Vindel, 309).

. 2. *Místicos*

R. 1270

S.T. 34-1-3

Refer. CC.P, 2382; Z. 539

1103

POLITICORUM libri octo commentarii. Economicorum duo commentarii. Hecatonomiarum septe[m]. Economiaru[m] publ unus. Explanationis Leonardi in oeconomico duo. - [Segunda edición]. - Apud Parisios : secundaria superioru[m] operum editio typis... ex officina Henrici Stefani, 1511

[6], 172 h. ; fol. (28cm). - En: CLICHTOVE, J., R. 246-1. - Sig. A<sup>6</sup>, a-v<sup>8</sup>, x-y<sup>6</sup>

1. Filosofía

R. 246-2

S.T. 3-7-10

1104

PONCE DE LEON, Gonzalo

Responsio ad librum Leonharti Vvaramundi haeretici caluiniani in causa coloniensi / auctore D. Gonsalo [sic] Ponce de Leon Hispalensi... - Romae : apud Franciscum Zanettum, 1585

[16], 184, [8] p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Ultimos cuatern. mal cosidos. - Sig. †-2†<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A<sup>2</sup>, 3†<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Calvinismo. 2. *Controversias*

R. 880

S.T. 18-7-17

Refer. P. 230974

1105

PONTANUS, Jacobus (S.I.)

Iacobi Pontani de Societate Iesu Progymnasmatum latinitatis sive dialogorum volumen secundum con annotationibus... - Editio tertia recognita & aucta... - Lugduni : apud Barthomaeum Vincentium, 1592

[16], 523, [1] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. ★<sup>8</sup>, A-2†<sup>8</sup>, 2K<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Retórica. 2. Enciclopedias-Latín

R. 618

S.T. 9-1-3

Refer. CC.P, 2544

1106

PORCACCHI, Thommaso

L'isole piu famose del mondo descritte / da Thomaso Porcacchi da Castiglione Auetino ; e intagliate da Girolamo Porro Padovano... - In Venetia : appresso gli heredi di Simon Galignani, 1590 (appresso Giorgio Angelieri : a instantia degli heredi di Simon Galinani de Karera)

[24], 201, [1] p. : il. ; fol. (30cm). - Port. grab. calc. - Il. grab. calc. - Sig. a-b<sup>6</sup>, A-R<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Islas españolas-Mapas. 2. Islas americanas-Mapas

R. 730

S.T. 12-8-5

Refer. NUC. 488428; P. 232894

1107

PORFIRIO, Santo

Porphirii in Aristoteles praedicamenta per interrogationem et responsionem breuis explanatio ; nec non Dexippi in Aristotelis praedicamenta quaestionum libri tres / Ioanne Bernardo Feliciano interprete. - Nunc primum in latinam linguam conuersi atque in lucem editi. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1546

[4], 45, [1] h. ; fol. (31cm). - Con: SIMPLICIO, R. 366-2; con: AMMONIUS HERMEIOU, R. 366-3; y con: ARISTOTELES, R. 366-4. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-K<sup>4</sup>, L<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 366-1

S.T. 4-7-6

Refer. NUC. 489577

1108

PORTA, Giovanni Battista

De furtivis literarum notis vulgo de Ziferis libri IIII / Ioan. Baptista Porta Neapolitano autore. - Neapoli : apud Ioan. Mariam Scotum, 1563<sup>334</sup>

[20], 228 p. : il. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. - Il. grab. xil. - Cuadern. †<sup>6</sup> y ★<sup>4</sup> mal cosidos. - Sig. †<sup>6</sup>, ★<sup>6</sup>, A-2D<sup>4</sup>, 2E<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Escrituras cifradas. 2. Escritura-Historia

R. 782

S.T. 15-7-17

Refer. Cit. en Brunet, 9060

---

<sup>334</sup> Según Brunet es la 1ª edición.

1109

PORTICELLA, Fabricio

Index sententiarum Breviarii Romani per ordenem alphabeti / avctore... Fabritio Porticella... - Romae : apud Franciscum Zanettum, 1580

[16], 517, [3] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Port. dos tintas. - Sig. 3cr. lat.<sup>8</sup>, A-I<sup>8</sup>, 2K<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Liturgia-Breviario Romano

R. 27

S.T. 1-5-5

Refer. CC.P, 2606

1110

PORZIO, Simone

An homo bonus vel malus volens fiat Simonis Portii disputatio... - Florentiae : [Laurentius Torrentinus], 1551

67, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Impr. de R.1331-1. - Sig. a-g<sup>4</sup>, h<sup>6</sup>

1. Vida espiritual. 2. *Místicos*

R. 1330

S.T. 35-5-13

Refer. Brunet, 3619

1111

PORZIO, Simone

An homo bonus vel malus volens fiat Simonis Portii disputatio... - Florentiae : [Laurentius Torrentinus], 1551

67, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Igual que 35-5-13, R. 1330. - Impr. de R. 1331-1. - En: PORZIO, S., R. 1331-1. - Con: PORZIO, S., R.1331-3 y R. 1331-4. - Sig. a-g<sup>4</sup>, h<sup>6</sup>

1. Vida espiritual. 2. *Místicos*

R. 1331-2

S.T. 35-5-14

Refer. Brunet, 3619

1112

PORZIO, Simone

De coloribus libellus a Simone Portio neapoliano latinitate donatus & commentariis illustratus... - Florentiae : ex officina Laurentii Torrentini, 1548

197, [3] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. A-2B<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Colores. 2. *Matemáticos*

R. 743

S.T. 13-7-17

Refer. CC.P, 2622

1113

PORZIO, Simone

De coloribus oculorum Simonis Portii Neapolitani. - Florentiae : apud Laurentium Torrentinum, 1550

57, [3] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En: PORZIO, S., R. 1331-1. - Con: PORZIO, S., R. 1331-2 y R. 1331-4. Sig. a-g<sup>4</sup>, h<sup>2</sup>

1. Ojos-colores. 2. *Místicos*

R. 1331-3

S.T. 35-5-14

Refer. Brunet, IV, col. 829

1114

PORZIO, Simone

De dolore Simonis Portii Neapolitani liber. - Florentiae : apud Laurentium Torrentinum, 1551

66, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En: PORZIO, S., R. 1331-1. - Con: PORZIO, S., R. 1331-2 y R. 1331-3. - Sig. a-g<sup>4</sup>, h<sup>6</sup>

1. Dolor. 2. *Místicos*

R. 1331-4

S.T. 35-5-14

Refer. Brunet, 3620

1115

PORZIO, Simone

Simonis Portii Neapolitani De humana mente disputatio. - Florentiae : apud Laurentium Torrentinum, 1551

98, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Con: PORZIO, S., R. 1331-2, R. 1331-3 y R. 1331-4. - Sig. a-l<sup>4</sup>, m<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mente y cuerpo. 2. *Místicos*

R. 1331-1

S.T. 35-5-14

Refer. Brunet, 3618

1116

POSSEVINI, Antonio (S.I.)

Antonii Possevini e Societate Iesu Iudicium de nuae militis Galli, Ioannis Bodini, Philippi Mornaei, Nicolai Machiauelli & Antimachiauelli... sicriptis. Item Defensio veritatis aduersus assertiones catholicae fidei regugnantes eiusdem nuae libris asp / auctore Petro Coreto... - Lugduni : apud Ioannem Baptistam Buysson, 1594

[16], 356 [i.e. 366], [17] p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Sig. ★<sup>8</sup>, A-2A<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Política. 2. Escritos políticos y religiosos

R. 811

S.T. 15-6-21

Refer. CC.P, 2640

1117

POSSEVINI, Giovanni Battista

Dialogo dell'honore di M. Giovanni Battista Possevini Mantovano... - [Venecia]  
: Gabriel Giolito de Ferrari, ca. 1553

[8], 322, [2]p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. deteriorada afectando pie de imprenta. -  
Publ. de prelim. - Fecha de licencia. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca  
tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Moral cristiana

R. 823

S.T. 16-7-20

Refer. Cit. en Brunet, 3803

1118

[PREDICAS varias 1575-1590]. - [Italia : s.n., ca. 1590]

357 h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Falto de port. - Tit. ficticio. - Publ. del texto. - Sig. A-Z<sup>4</sup>,  
2A-3K<sup>8</sup>

1. Sermones. 2. *Predicables*

R. 899

S.T. 19-5-6

1119

PROCLO

Procli Diadochy Lycii philosophi platonici ac mathematici probatissimi, In  
primum Euclidis elementorum librum commentariorum ad universam  
mathematicam disciplinam... - Patavii : excudebat Gratosus Perchacinus, 1560

[16], 272 [i.e. 274] p. : il. ; fol. (30cm). - Port. grab. xil. - Il. grab. xil. - Sig.  
★-2★<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, a-o<sup>4</sup>. - Colof. marca tip.

1. Euclides-Comentarios. 2. Matemáticas

R. 732

S.T. 12-8-12

Refer. CC.P, 3104

1120

PROSPER, Tiro, Aquitanus, Santo

Divi Prosperi Aquitanici, episcopi Reginensis, Opera accurata vetustor[um]  
exemplarium collatione per viros eruditos recognita. - Lugduni : apud Seb.  
Gryphium, 1539

[12], 124, 499, [1] p. ; fol. (31cm). - Port. grab. xil. - Sig. ★<sup>6</sup>, a-l<sup>6</sup>, k<sup>8</sup>, A-2T<sup>6</sup>. -  
Port. marca tip.

1. *Santos Padres*

R. 496

S.T. 26-5-5

Refer. NUC. 607356

1121

PTOLOMEO, Claudio

Claudii Ptolemaei Inerrantium stellarum apparitiones ac significationum collectio... / a Federico Bonaventura Urbinate latinitate donatus... - Urbini : apud Bartholameum Ragusium, 1592

120 p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Con: BUENAVENTURA, F., R. 737-2 y R. 737-3. - Sig. a-p<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Estrellas. 2. Vientos

R. 737-1

S.T. 13-7-7

Refer. NUC. 630524

1122

PTOLOMEO, Claudio

La geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino nuouamente tradotta di greco in italiano / da Girolamo Ruscelli... ; aggiuntoui vn pieno discorso di M. Gioseppe Moletto matematico nel quale si dichiarano tutti i temini & la regole appartenenti alla geografia... - In Venetia : appresso Vincenzo Valgrisi, 1561

[8], 358, [2], 40 p. : il. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Il. grab. xil. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2Y<sup>4</sup>, A-E<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Geografía

R. 742

S.T. 13-7-15

Refer. NUC. 630241

1123

PTOLOMEO, Claudio

[Claudii Ptolomaei Alexandrini geographicae enarrationis]<sup>335</sup>. - Basileae : apud Henricum Petrum, 1542

[46], 155 p., [96] p. de map., 157-195 p. ; fol. (32cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Texto dos col. - Map. grab. xil. - Sig. ★<sup>6</sup>, a-b<sup>6</sup>, c<sup>5</sup>, A-N<sup>6</sup>, [I]<sup>96</sup>, 2A-2B<sup>6</sup>, 2C<sup>8</sup>

1. Geografía. 2. Mapas antiguos

R. 472

S.T. 12-8-8

Refer. NUC. 630362

---

<sup>335</sup> Según NUC. el título es: Geographia Universalis, vetus et nova, complectens Claudii Ptolemaei.



1124

QUESADA, Antonio

Diversarum quaestionum iuris liber / D. Antonio Quesada iurisconsulto hispano autore... - Salmanticae : in aedibus Ioannis Baptistae à Terranoua, 1573

[9], 139, [1] ; fol. (29cm). - Port. esc. xil. Diego Covarrubias, obispo de Segovia. - Texto dos col. - Sig. ★<sup>9</sup>, A-R<sup>8</sup>, S<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 293). - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1291

S.T. 33-5-14

Refer. B.L. cup.408.i.19; P. 243196

1125

QUESTIO[N]ES et decisio[n]es physicales insignium virorum... recognitae rursus & e[m]mendatae summa accuratione & iudicio magistri Georgii Lokert Scoti... - Parrhisii : vaenundantur in aedibus Iodoci Badii Ascensi & Conradi Resch, 1518 (impe[n]sis Iodoci Badii & Conradi Resch)

[6], CCXIII, LX, [6] h. ; fol. (30cm). - Lugar y fecha del colof. - Port. grab. xil. - Texto dos col. - Letra gótica. - Contiene, en port.: Alberti de Saxonia in octo libros physicorum... Thimonis in quatuor libros meteorum. Buridani i[n] Aristotelis libru[m] de sensu & sensato... [et al.]. - Sig. a<sup>6</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>6</sup>, 2A-2F<sup>8</sup>, 2G-2H<sup>6</sup>, 3A<sup>6</sup>. - Port. marca tip

. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 550

S.T. 5-7-2

Refer. NUC. 453982

1126

QUIÑONES, Francisco, Cardenal

[Breviarium romanum nuper a nobis felicis recordationis Clementis VII... / Francisci Quignoni]. - Lugduni : excudebat Baltazard Arnoullet : vna cum haeredibus Ioannis Barbous, 1544

[+17], 36, 255 h. ; 4<sup>o</sup> (28cm). - Falto de port. - Autor y tit. de prefacio. - Publ. del colof. - Texto dos col. y dos tintas. - Sig. a<sup>4</sup>, b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>, d-g<sup>8</sup>, h<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2a-2i<sup>8</sup>

1. Breviario Romano. 2. Liturgia

R. 81

S.T. 1-8-5

Refer. P. 245362

1127

QUINTILIANO, Marco Fabio

M. Fabii Quintiliani oratoris eloquentissimi De institutione oratoria libri duodecim... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum  
, 1567

[32], 332 p. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Sig. ★-2★<sup>8</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Oratoria. 2. Literatura latina

R. 599

S.T. 6-8-3

Refer. P. 245188

1128

QUINTIN, Jean

Exegesis concilii cuiusdam generalis in vno beneficiorum multitudinem veta[n]tis, tertio libro Decretalium Gregorianarum, cap. xviii, tituli quinti... / Io. Quintini Haedui... - Parisiis : ex officina Christiani Wecheli, 1539

[88] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En: DERRER, S., R. 1230-1. - Sig. A-Y<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho canónico. 2. *Civiles*

R. 1230-2

S.T. 33-2-16

Refer. CC.Q, 77

1129

RAEVARDUS, Jacobus

Iacobi Raevardi Brugensis I.C. De praeiudiciis libro duo. - Brugis Flandrorum : excudebat Hubertus Goltzius, 1565

95, [1] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - En: RAEVARDUS, J., R. 1119-1. - Con: RAEVARDUS, J., R. 1112-2. - Sig. A-F<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1119-3

S.T. 32-1-5

Refer. CC.R, 29

1130

RAEVARDUS, Jacobus

Iacobi Raeverdi Brugens. I.C. Ad leges duodocim tabularum liber singularis... - Brugis Flandrorum : apud Hubertum Goltzium Herbipolitam Venlonianum, 1563

81, [3] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Con: RAEVARDUS, J., R. 1119-2 y R. 1119-3. - Sig. A-K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1119-1

S.T. 32-1-5

Refer. Wagner, Bru. 6

1131

RAEVARDUS, Jacobus

Iac. Raevardi I.C. Ad titulum pand. de diversis regulis iuris antiqui commentarius. - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1568 (1567)

387, [3] p. ; 8° (17cm). - Sig. A-Z<sup>8</sup>, a<sup>8</sup>, b<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1123

S.T. 32-1-11

Refer. NUC. 21053; Wagner, Amb. 297

1132

RAEVARDUS, Jacobus

Iac. Raevardi I.C. Variorum sive De iuris ambiguitatibus libri quinque. - Brugis Flandrorum : excudebat Hubertus Goltzius, 1564

333, [3] p. ; 8° (16cm). - En: RAEVARDUS, J., R. 1119-1. - Con: RAEVARDUS, J., R. 1119-3. - Sig. A-X<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1119-2

S.T. 32-1-5

Refer. CC.R, 32

1133

RAMIREZ, Gerónimo

Hieronymi Ramiri De raptu innocentis martyris Guardiensis libri sex... - Madriti : apud Petrum Madrigal, 1592

[4], 64 h. ; 4° (21cm). - Port. esc. xil. Felipe II. - Sig. §<sup>4</sup>, A-Q<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mártires. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1441

S.T. 37-2-10

Refer. P. 246708-9

1134

RAPICIO, Giovita

Iovitae Rapicii Brixiani De numero oratorio libri quinque... ; eiusdem Paraphrasis in psalmos Daudis... - Venetiis : in aedibus Pauli Manutii, Aldi filii, 1554

56, 20 h. ; fol. (31cm). - Sig. A-K<sup>2</sup>, l<sup>2</sup>, L-2E<sup>2</sup>, A-l<sup>2</sup>, l<sup>2</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana-Oratoria. 2. *Gramáticos*

R. 710

S.T. 10-7-12

Refer. NUC. 59262

1135

RAULIN, Jean (O.S.B.)

Doctrinale mortis sacraru[m] litteraru[m] viri calle[n]tissimi fratris Ioannis Raulin in alma Parisioru[m] uniuersitate artiu[m] & theologie eruditissimi professoris... - [Paris] : venundantur Parrihisiis a Ioanne Paruo, 1518 (editum impressumq[ue] Parisius... Bertholdu[m] Rembolt : expensis... Iohannis Petit...)

[8], CXXXIII, [2] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Fecha del colof. - Port. dos tintas. - En contraport. grab. xil. - En: RAULIN, J., R. 999-1. - Sig. A<sup>8</sup>, a-r<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 999-2

S.T. 22-4-4

Refer. CC.R, 240

1136

RAULIN, Jean (O.S.B.)

Itinerarium paradisi reverendi patris artium ac sacrae paginae professoris parisiensis Ioannis Raulini... continens Sermones de poenitentia & eius partibus... ; adiuncti sum eiusdem Patris sermones de matrimonio ac viduitate / à... Aegidio Grauatio Roch. ... expurgatum... - Venetiis : apud Altobellum Salicatum, 1585 (ac fortitudinis insigne)

[16], 312 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Texto dos col. - Sig. A<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Penitencia. 2. Sermones-Latín

R. 1000

S.T. 22-4-5

Refer. NUC. 71867

1137

RAULIN, Jean (O.S.B.)

Opus sermonum quadragesimalium super epistolas et euangelia quadragesimalia... / Iohannis Raulin... ; in duo partitu[m] est voluminma quor[um] primu[m] vsq[ue] ad dominica[m] in passione protenditur. - [Paris] : venundantur Parrihisius in vico Sancti Jacobi sub Pellicano, ca. 1500]

CCCC h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Port. dos tintas.- Texto dos col. - Letra gótica. - Sig. a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, et<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 964

S.T. 21-2-8

Refer. CC.R, 261

1138

RAULIN, Jean (O.S.B.)

Sermones de adventu doctissimi viri sacrae theologiae professoris... / Ioannis Raulini ordinis cluniacensis... - Nun demum summma... cura R. P. Aegidii Grauatii... mendis expurgati... - Venetiis : apud Altobellum Salicatum, 1584 [20], 338 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Texto dos col. - Sig. A<sup>10</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1001

S.T. 22-4-6

Refer. NUC. 71873

1139

RAULIN, Jean (O.S.B.)

Sermonu[m] de festiuitatibus sanctoru[m] totius anni operis lo[n]ge vberrimi prima pars / per... Ioanne[m] Raulinum... - Nuspiam antea impressi... - [Paris] : postat apud... Damianu[m] Hicqueman : sub diuo Martino in via ad diuu[m] Iacobum, [ca.1524]

[20], CCCLXXIX, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Lugar del impr. - Fecha de licencia. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Letra gótica. - Con: RAULIN, J., R. 999-2. - Sig. [ ]<sup>4</sup>, a-b<sup>4</sup>, c<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, 2a-2v<sup>8</sup>, 2y<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. de Francisco de Arellano, de Alcala. - Port. marca tip.

1. Santos. 2. Sermones-Latín

R. 999-1

S.T. 22-4-4

Refer. CC.R, 271 o 272; Graesse, VI, p. 38

1140

RAVESTYEN, Iudocus

Catholicae confutationis prophanæ illius et pestilentis confessionis... contra varias & inanes cauillationes Mat. Flacci Illyrici apologia seu defensio / authore Iudoco Ravesteyn Tiletano... - Lovanii : apud Petrum Zangrium Tiletanum, 1568 438, [1] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. A-3l<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 864

S.T. 18-6-18

Refer. NUC. 76607

1141

REI grammaticae... quos iam nun in lucem protulit Adamus Petrus... - Basileae : Adamus Petrus, 1527

116 h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Contiene: Rhemmius Palaemon de suma grammaticas. Q. Terentius Scariis de orthographia. Aelius Donatus de barbarismo pedibus tonis. Servius Honoratus in Aelium Donatu[m] & de syllabaru[m] quantitate... [et.al.]. - Sig. A-O<sup>8</sup>, P<sup>4</sup>. - Con: CEPORINUS, J., R. 671-2. - Colof. marca tip.

1. Lengua latina-Gramática. 2. *Gramáticos*

R. 671-1

S.T. 10-3-12

1142

RHO, Alessandro da

Solemnis et novus tractatus de contractibus emphyteoticis ecclesiarum et defensionibus in actu practico... / Alexandri Raudensis Mediolan... - Papiae : apud Andream Vianunm, 1580

[128], 342, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Sig. A-B<sup>4</sup>, C<sup>4</sup>, a<sup>8</sup>, a-e<sup>8</sup>, f<sup>4</sup>, A-2V<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1252

S.T. 33-3-18

1143

RIBADENEYRA, Pedro de (S.I.)

Tratado de la religión y virtudes que deue tener el principe christiano, para gouernar y conseruar sus estados : contra lo que Nicholas Machiaelo y los politicos de este tiempo enseñan / escrito por... Pedro de Ribadeneyra. - En Madrid : en la emprenta de P. Madrigal : a costa de Iuan Montoya, 1595

[24], 560, [10] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. t<sup>4</sup>, 2t<sup>8</sup>, A-2M<sup>8</sup>, 2N<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Política. 2. Políticos

R. 18

S.T. 1-2-13

Refer. B.L. 8006.c.35; P. 266333

1144

RICCOBONI, Antonio

Antonii Riccoboni orationes duae : una de fortitudinis, altera de eloquentiae principatii. - Patavii : Laurentius Pasquatus excudebat, 1578

[40] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En: CAMILLO, G., R. 666-1. - Con: NUSSIO, N., R. 666-2; con: RICCOBONI, A., R. 666-3; con: SCARANUS, L., R. 666-5; con: RIVA, R., R. 666-6; y con: FOLIANI, S., R. 666-7. - Sig. a-e<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura italiana. 2. *Gramáticos*

R. 666-4

S.T. 10-4-22

1145

RICCOBONI, Antonio

Antonii Riccoboni orationum volumem primum, secundo editum... - Patavii : apud Paullum Meietum, 1592

[4], 112 h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En: CAMILLO, G., R. 666-1. - Con: NUSSIO, N., R. 666-2; con: RICCOBONI, A., R. 666-4; con: SCARANUS, L., R. 666-5; con: RIVA, R., R. 666-6; y con: FOLIANI, S., R. 666-7. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2E<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura italiana. 2. *Gramáticos*

R. 666-3

S.T. 10-4-22

1146

RICCOBONI, Antonio

Antonii Riccoboni orationum volumen primum, secundo editum. - Patavii : apud Paullum Meietum, 1592

[4], 110 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Con: RICCOBONI, A., R. 700-2. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2E<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura Italiana. 2. *Gramáticos*

R. 700-1

S.T. 10-6-20

1147

RICCOBONI, Antonio

Antonii Riccoboni orationum volumen secundum. - Patavi : apud Laurentium Pasq., 1591

[10], 110, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En: RICCOBONI, A., R. 700-1. - Sig. †-2†<sup>4</sup>, A-2E<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Literatura italiana. 2. *Gramáticos*

R. 700-2

S.T. 10-6-20

1148

RICCOBONI, Antonio

Antonii Riccoboni orationum volumen secundum... - Patauui : apud Laurentium Pasq., 1591

[8], 112 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. †-2†<sup>4</sup>, A-2E<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana. 2. *Predicables*

R. 976

S.T. 21-6-3

1149

RICCHIERI, Lodovico

Sicuti antiquarum lectionum commentarios concinnarat olim vindex ceselius, ita nunc eosdem per incuriam interceptos reparavit / Lodovicus Caelius Rhodiginus... - Venetiis : aedibus Aldi : et Andreae soceri, 1516

[80], 861, [6] p. ; fol. (32cm). - Publ. del colof. - Port. en rojo. - Sig. 2A-2C<sup>8</sup>, 2D<sup>4</sup>, 2E<sup>8</sup>, 2F<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, &<sup>8</sup>, cum-rum<sup>8</sup>, 2a-2z<sup>8</sup>, 2et-2cum-2rum<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Filosofía-Historia

R. 829

S.T. 16-8-10

Refer. NUC. 236091

1150

RIDOLFI, Pietro, Obpo. de Sanigallia

Delle prediche del R.P. maestro Pietro Ridolfi da Tossignano... Parte prima [Parte seconda]... - In Venetia : appresso Francesco de Franceschi, 1584

[16], 143, [10], 76, 15 h. : il. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Il. grab. xil. - Sig. t-2t<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>, t<sup>10</sup>, a-f<sup>8</sup>, k<sup>4</sup>, a-b<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 910

S.T. 19-7-16

1151

RIDOLFI, Ranaldo

Ranaldi Ridolfi Perisini iuriscons. Orationes duae iudiciales, vbi iurs ciuilis scientia coniungitur cum eloquentia. - Perusiae : apud Petrum de Farris, 1578

[10], 124, [4] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. A<sup>4</sup>, 2(<sup>4</sup>, 3(<sup>2</sup>, A-2l<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1245

S.T. 33-3-8

1152

RIME de gli academici occulti con le loro imprese et discorsi. - In Brescia : appresso Vincenzo di Sabbio, 1568

[6], 126 [i.e. 128], [8] h. : il. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Impr. del colof. - Port. grab. calc. - Il. grab. calc.: "B.S.B.". - Faltan pág. de grab. - Sig. ★<sup>6</sup>, A-2H<sup>4</sup>, 2l<sup>6</sup>, 2K<sup>4</sup>, 2L<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Poesia italiana-S. XVI

R. 596

S.T. 6-7-3

Refer. NUC. 284088



1153

RIVA, Raffaele (O.P.)

De Christo homine, sacerdote, rege et Deo : theoremata theologalia quae publice disputabit / FR. Raphael Ripa Venetus... - Patauii : apud Lurentium Pasq., 1592

[28] h. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Precede al tit.: C.C.C.C.C.C.C.C.C.C. - Port. esc. calc. - Con: BASILIO MAGNO, Santo, R. 745-2; y con: BAROCIO, F., R. 745-3. - Sig. A-G<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología

R. 745-1

S.T. 13-8-2

1154

RIVA, Raffaele (O.P.)

In funere Bernardini Paterni medicinam theoricam in Academia Patavina primo loco profitentis oratio / a F. Raphaele Ripe Veneto ord. praedicatorum... - Patauii : apud Paulum Meietum, 1592

8 h. ; 4<sup>o</sup> (2cm). - En: CAMILLO, G., R. 666-1. - Con: NUSSIO, N., R. 666-2; con: RICCOBONI, A., R. 666-3 y R. 666-4; con: SCARANUS, L., R. 666-5; y con: FOLIANI, S., R. 666-7. - Sig. A-B<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura italiana-Oraciones. 2. *Gramáticos*

R. 666-6

S.T. 10-4-22

Refer. CC.R. 1016

1155

ROBLES, Franciscus (O.F.M.)

Ratio accentum omnium fere dictionum difficilium tam linguae latinae qua[m] haebraicae nonnullaru[m]que graecaru[m]... / fratris Fra[n]cisci de Robles... - Nunc denuo accurate castigata & aucta / per Ioannem de Robles... - Toleti : apud fratres Ferrarienses, 1552

167 h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. A-X<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. (Vindel, 218).

1. Lengua latina-Gramática. 2. *Gramáticos*

R. 625

S.T. 9-1-24

Refer. B.L. 625.a.41; P. 271146

1156

ROBORTELLO, Francesco

Francisci Robortelli Utinensis In librum Aristoteles de arte poëtica explicationes... - Basileae : per Ioanem Hervagium Iunioem, 1555

[12], 281, [17] h. ; fol. (33cm). - Con: ROBORTELLO, F., R. 555-2. - Sig. alfa<sup>6</sup>, a-z<sup>6</sup>, A<sup>4</sup>, B<sup>6</sup>, 2a-2d<sup>6</sup>, 2e<sup>4</sup>. - Ex-l. ms.: "Iohannis Baptistae Monlorii". - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.1. Aristóteles-*Poetica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 555-1

S.T. 5-7-9

Refer. CC.R, 1088; NUC. 340430

1157

ROBORTELLO, Francesco

Francisci Robortelli Utinensis Paraphrasis in librum Horatii qui vulgo de arte poetica ad Pisones inscribitur... - Basileae

: per Ioannem Hervagium iunorem, 1555

48, [6] p. ; fol. (33cm). - Publ. del colof. - En: ROBORTELLO, F., R. 555-1. - Sig. 2a-2d<sup>6</sup>, 2e<sup>4</sup>. - Colof. marca tip.

1. Horacio Flaco, Q.-Crítica e interpretación. 2. Filosofía

R. 555-2

S.T. 5-7-9

Refer. NUC. 340430

1158

ROCA, Antichi

Antichi Rochani Gerundensis medici et philosophiae publici professoris [sic] In Aristotelis topica &amp; sophisticas redargutiones doctissimae ac elegantissimae praelectiones. - Secunda editio / ad Io. Christophoru[m] Caluetum Stellam... - Barcinone : apud Claudium Bornat, 1578 (excudebat Barcinone apud Iacobum Sendrat)

[2], 128 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En: ROCA, A., R. 341-1. - Sig. [j]<sup>2</sup>, 2A-2F<sup>8</sup>, 2G<sup>10</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 245).1. Aristóteles-*Topica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 341-2

S.T. 4-5-21

1159

ROCA, Antichi

Antichii Rochani Gerundensis medici ac philosophiae publici professoris [sic] in Aristotelis : (griego) organum doctissimae &amp; elegantissimae praelectiones... - Secunda editio. - Barcinone : apud Claudium Bornat, 1578

[10], 48, [1], 22, [2], 45 [i.e. 49], [1], 60 h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Sig. +<sup>10</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>10</sup>, 2a-2b<sup>8</sup>, 2c<sup>6</sup>, [j]<sup>2</sup>, a-e<sup>8</sup>, f<sup>10</sup>, 2A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>4</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 245). - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina. 2. Filosofía

R. 760

S.T. 14-5-1

1160

ROCA, Antichi

Antichii Rochani Gerundensis medici, et philosophiae publici professosis [sic] In Aristotelis posteriorem analysin doctissimae ac elegantissimae praelectiones.

- Secunda editio. - Barcinone : apud Claudium Bornat, 1578

[2], 128 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Con: ROCA, A., R. 341-2. - Sig. [I]<sup>2</sup>, 2a-2q<sup>8</sup>, [I]<sup>2</sup>, 2A-2F<sup>8</sup>, 2G<sup>10</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 245). - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Analytica posteriora*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 341-1

S.T. 4-5-21

1161

ROCCA, Angelo (O.S.A.)

Bibliotheca ex praecipuis tantum quibusdam et gravionibus quidem theologis quos scripturales vocant... / a... Angelo Rocchensi agustiniano à Camerino compilata... - Romae : ex typographia Vincentii Accolti, 1583

[32] h. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Sig. A-H<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología-Bibliografías y resúmenes. 2. Bibliografías

R. 775

S.T. 15-7-5

Refer. NUC. 342320

1162

ROCCA, Angelo (O.S.A.)

Bibliotheca ex praecipuis et gravioribus quidem theologis quos scripturales [sic] vocant... / a... Angelo Roccha... - Et in hac secunda editione quam plurimus notatu ac scitu dignis adiectis. - Viciequensis : apud Io. Baptist. Capellum : et Iosephum Cacchium, 1585

[78] h. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Sig. A-Q<sup>4</sup>, R<sup>2</sup>, G<sup>4</sup>, H<sup>2</sup>, S<sup>4</sup>, T<sup>2</sup>. - Colof. marca tip. Cacchi. - Port. marca tip. Capelli. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología-Bibliografías y resúmenes. 2. Bibliografías

R. 784

S.T. 15-7-23

Refer. CC.R, 1113

1163

ROCCA, Angelo (O.S.A.)

Discorso intorno alla virtu della pazienza : a consolatione d'ogni tribolato... / di M. Angelo Rocca da Camerino... - In Roma : appresso Domenico Basa, 1588

[12], 105, [15] p. : il. ; 12<sup>o</sup> (15cm). - Port. esc. xil. - Il. grab. xil. - Sig. A-E<sup>12</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Paciencia. 2. *Místicos*

R. 1271

S.T. 34-1-6

1164

RODRIGUES DE CASTELLO BRANCO, Joao

[Curationum medicinalium Amati Lusitani]. - Romae : [s.n.], 1551  
+685, [47] p. ; 12<sup>o</sup> (13cm). - Falto de port. - Autor y tit. inicio texto. - Publ. del colof. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>6</sup>

1. Medicina. 2. Medicamentos

R. 802

S.T. 14-6-10

1165

RODRIGUES DE CASTELLO BRANCO, Joao

In Dioscoridis Anazarbei de medica materia libros quinque / Amati Lusitani doctoris medici... enarrationes eruditissimae... ; adnotationes R. Constantini... ; picturae ex Leonharto Fuchsio, Iacobo Dalechampio... - Lugduni : apud Viduam Balthazaris Arnoleti, 1558

[80], 807, [17] p. : il. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Il. grab. xil. - Expurgado en 1612, 1640 y 1707. - Sig. 2a-2e<sup>8</sup>, a-2z<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup> (excep. E<sup>4</sup>). - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Plantas medicinales. 2. Dioscórides-Comentarios

R. 803

S.T. 14-6-11

Refer. NUC. 219122

1166

ROJAS, Juan de, Obpo. de Agrigento

Epitome omnium successionum ex testamento & abintestato iure coummuni & regio... / authore Ioanne a Roias... - Valentiae : ex typographia Petri à Huete, 1568

[6], 337, [39] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. orla tip. y esc. xil. de Diego Espinosa, cardenal. - Con: ROJAS, J., R. 1243-2. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>6</sup>

1. Derecho civil. 2. *Civiles*

R. 1243-1

S.T. 33-3-6

Refer. CC.R, 1278

1167

ROJAS, Juan de, Obpo. de Agrigento

Singularia iuris, in fauorem fidei, haeresisq[ue] de testationem, accurantissima inuestigatione in alphabeticum ordinem redacta... / authore Ioanne Rojas... - Stellae : excudebat Adrianus de Anuerrez, 1566

108, [2] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En: ROJAS, J., R. 1243-1. - Sig. A-N<sup>8</sup>, O<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 325 atribuida a Andreas de Angulo)

1. Derecho civil. 2. *Civiles*

R. 1243-2

S.T. 33-3-6

Refer. CC.R, 1280; P. 275826

1168

ROSCIUS, Julius

Icones operum misericordiae cum Iulii Roscii Hostini sententiis et explicationibus. Pars prior [Pars posterior]. - Romae : impensis Bartholomaei Grassii, 1586 (Ex typographia Bartholomaei Bonfadini, 1585)

[28], 112 p. : il. ; fol. (33cm). - Port. grab. calc.: "C. Carr f.". - Texto orla tip. - Il. grab. calc. - Sig. a-c<sup>4</sup>, d<sup>2</sup>, A-M<sup>4</sup> (excep. E<sup>6</sup>), N<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Obras de Misericordia

R. 508

S.T. 37-7-23

Refer. NUC. 420007

1169

ROSSE, Giovanni Antonio

Consilia domini Ioannis Antonii Rubei Alexandrini iurisc. praestantiss. supremi senatus sabaudiae senatoris meritissimi iuris caesarei interpretis clarissimi. - Hac postrema editione... repurgata... - Venetiis : apud Philippum & Iacobum Iuntam, 1581

[10], 114 h. : il. ; fol. (36cm). - Il. grab. xil. - Texto dos col. - Sig. a<sup>6</sup>, b<sup>4</sup>, A-N<sup>8</sup>, O<sup>6</sup>, P<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 934

S.T. 36-8-16

Refer. NUC. 442741

1170

ROYARDUS, Johannes (O.S.F.)

Enarrationis passionis Domini Nostri Iesu Christi secundu[m] vtriusque testamenti scripturas / per Fra. Ioannem Royardum... aedita, ac nun denuo per eundem recognita... - Parisiis : apud Ambrosium Girault, 1547

[8], 59 h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - En: ROYARDUS, J., R. 889-1. - Con: ROYARDUS, J., R. 889-2. - Sig. 2A<sup>8</sup>, 2A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 889-3

S.T. 19-1-6

1171

ROYARDUS, Johannes (O.S.F.)

Homiliae in euangelia dominicalia iuxta literam adiectis homilis in euangalia trium feriarum paschaliu[m]... / per F. Ioannem Royardum... nuper aeditae ac nunc per eundem denuo recognitae... Pars hyemalis [Pars aestivalis]. - Parisiis : apud Audoenum Paruum sub lilio aureo, via ad D. Iacobum, 1546 (excudebat Antonius Iurianus)

[16], 308, [12], 308 h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - H. 305-308 cosidas al reves. - Sig. ★-2★<sup>8</sup>, A-2P<sup>8</sup>, 2Q<sup>4</sup>, 2R<sup>8</sup>, 2S<sup>4</sup>, a-2p<sup>8</sup>, 2q<sup>4</sup>.

- Port. marca tip. Jean Petit. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 888

S.T. 19-1-5

Refer. CC.R, 1508

1172

ROYARDUS, Johannes (O.S.F.)

Homiliae in eua[n]gelia feriarum quadragesimae iuxta literam / per F. Ioannem Royardum... iam primum aeditae... - Parisiis : apud Ambrosium Girault, 1545

[12], 252 [i.e. 244] h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - En: ROYARDUS, J., R. 889-1. - Con: ROYARDUS, J., R. 889-3. - Sig. a<sup>8</sup>, b<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-G<sup>8</sup>, H<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 889-2

S.T. 19-1-6

1173

ROYARDUS, Johannes (O.S.F.)

Homiliae in omnes epistolas feriales quadragesimae iuxta literam / per Fra. Ioannem Royardum... aedita, ac nunc denuo per eundem recognitae & emendatae... - Parisiis : apud Ambrosium Girault, 1547

[12], 116 h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Con: ROYARDUS, J., R. 889-2 y R. 889-3. - Sig. a<sup>8</sup>, b<sup>4</sup>, B-P<sup>8</sup>, Q<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 889-1

S.T. 19-1-6

1174

ROYARDUS, Johannes (O.S.F.)

Homiliae per festivitates sanctorum / per fratrem Ioannem Royardum... iam pridem aetitae ac nun denuo per eundem recognitae, tersae & emendatae ; Pars aestiva [Pars hyemalis]. - Parisiis : apud Ioannem Foucherium, 1544

[16], 204 h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Con: ROYARDUS, J., R. 891-2. - Sig. 3A-3B<sup>8</sup>, 2A-3B<sup>8</sup>, 3C<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Santos-Sermones. 2. *Predicables*

R. 891-1

S.T. 19-1-11

Refer. CC.R, 1527

1175

ROYARDUS, Johannes (O.S.F.)

Homiliae per festivitates sanctorum / per fratrem Ioannem Royardum... - iam pridem aedita & nun denuo per eundem recognitae, tersae & emendatae. - Parisiis : apud Ambrosium Girault, 1544

[20], 175 h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - En: ROYARDUS, J., R. 891-1. - Sig. 2A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>4</sup>, A-Y<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Santos-Sermones. 2. *Predicables*

R. 891-2

S.T. 19-1-11

Refer. CC.R, 1525

1176

ROYARDUS, Johannes? (O.S.F.)

[SERMONES dominicales. Tomus secundus]. - [s.l. : s.n., s.a.]

632, [64] h. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Está con los libros de ROYARDUS. - Falto de port. - Tit. del lomo. - Subtit. de pie de pág. - Sig. a-z<sup>8</sup>, 2A-2X<sup>8</sup> (excep. 2R<sup>4</sup>)

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 890

S.T. 19-1-9

1177

RUEL, Jean

De natura stirpium libri tres / Ioanne Ruellio authore... - Basileae : in officina Frobeniana, 1537

[92], 650+ h. ; fol. (32cm). - Sig.  $\alpha^6$ , a-f<sup>6</sup>, g<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-Z<sup>6</sup>, 2a-2g<sup>6</sup>, 2h<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Medicina

R. 749

S.T. 13-9-1

Refer. Cit. en Brunet, 4890; NUC. 501606

1178

RUIZ, Pedro (O.S.F.)<sup>336</sup>

Tractado muy util y curioso para saber bien rezar el Officio romano... / por Pedro Ruyz Alcoholado... ; este es el primer tomo, que el segundo trata de lo tocante a las Missas. - En Toledo : en casa de Pedro Lopez de Haro : a su costa y de el autor, 1584

342+ p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Faltan pág. fin. - Sig.  $\star-2\star^4$ , A-2S<sup>4</sup>.

1. Liturgia

R. 41

S.T. 1-6-1

Refer. P. 281471

1179

RUPERT DE DEUTZ (O.S.B.)

Ruperti abbatis monasterii Tuitiensis e regione Agrippinae Coloniae... Commentariorum in euangelium Ioannis libri XIII. - Coloniae Agrippinae : apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1577

[8], 230 [i.e.330], [2] p. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - En: RUPERT DE DEUTZ, R. 1075-1. - Con: RUPERT DE DEUTZ, R. 1075-3. - Sig. 2S<sup>4</sup>, A-2D<sup>6</sup>, 2E<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Biblia N.T. Evangelio según Juan-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1075-2

S.T. 26-5-2

Refer. CC.R, 1632; Wagner, Col. 245

---

<sup>336</sup> Según Palau su nombre de religión es Pedro Ruiz de la Visitación.



1180

RUPERT DE DEUTZ (O.S.B.)

Ruperti abbatis monasterii Tuitiensis e regione Agrippinae... commentariorum in Apocalypsim Ioannis libri duodecim. - Coloniae Agrippinae : apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1575

[12], 211 p. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Ultima pag. grab. xil. - En: RUPERT DE DEUTZ, R. 1075-1. - Con: RUPERT DE DEUTZ, R. 1075-2. - Sig. †<sup>6</sup>, A-R<sup>6</sup>, S<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Biblia N.T. Apocalipsis-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1075-3

S.T. 26-5-2

1181

RUPERT DE DEUTZ (O.S.B.)

Ruperti abbatis monasterii Tuitiensis e regione Coloniae Agrippinae... Operum tomus tertius... - Coloniae Agrippinae : apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1577

[12], 181, [11], 107 p. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Con: RUPERT DE DEUTZ, R. 1075-2 y R. 1075-3. - Contiene: In Matthaeum de gloria & honore filii hominis lib. XIII ; De glorificatione trin. & processione Spiritus Sancti lib. IX. - Sig. (·)<sup>6</sup>, a-p<sup>6</sup>, q<sup>2</sup>, ★<sub>3</sub>-★<sub>6</sub>, A-l<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Padres de la Iglesia. 2. *Santos Padres*

R. 1075-1

S.T. 26-5-2

Refer. CC.R, 1632; Wagner, Col. 245

1182

RUPERT DE DEUTZ (O.S.B.)

Ruperti abbatis monasterii Tuitiensis ordinis D. Benedicti... Opera omnia. - Nunc recens in unum corpus collecta... - Coloniae Agrippinae : apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1577

[20], 854 p. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>6</sup>, 2★<sup>4</sup>, A-2O<sup>6</sup>, 2P<sup>4</sup>, 3A-4K<sup>6</sup>, 4L<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Padres de la Iglesia. 2. *Santos Padres*

R. 1074

S.T. 26-5-1

Refer. CC.R, 1577; Wagner, Col. 245

1183

RUSCELLI, Girolamo

La prima [segunda] [terza] parte de secreti del reverendo donno Alessio Piemontese di nuovo ristampati et corretti. - In Pesaro : appreso gli heredi di Bartolomeo Cesano, 1562

[8], 103, [8] h., 231 p., 36, [4] h. ; 8° (17cm). - Cada parte con port. propia. - Sig. a<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>, 2a<sup>8</sup>, a-o<sup>8</sup>, p<sup>4</sup>, A-E<sup>8</sup>

. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 998

S.T. 22-3-18

1184

RUSCELLI, Girolamo

Le imprese illustri con espositioni et discorsi / del Sor. Ieronimo Ruscelli... - In Venetia : presso a Francesco de Franceschi, 1580

[24], 496, 82 [i.e. 88] p. : il. ; 4° (24cm). - Port. grab. calc. - Il. grab. calc.: "Nicolo Nelh. F. 1566". - El cuarto libro con port. propia y fecha 1583. - Sig. a-c<sup>4</sup>, A-3Q<sup>4</sup>

1. Políticos-Biografías. 2. Emblemas

R. 133

S.T. 2-7-6

Refer. NUC. 516466

1185

SABELLICO, Marco Antonio, llamado Coccio

In hoc volumine hec continentur : Marci Antonii Sabellici annotationes veteras & recentes ex Plinio, Liuio & pluribus authoribus. Philippi Beroaldi annotationes centum ; eiusdem contra Seruium gram]maticum libellus ; eiusdem castigationes in Plinium ; eiusdem etiam appendix annotamentorum. Ioannis Baptiste Pii Bononiensis annotationes. Angeli Politiani Mircellaneorum conturia vna. Domitii Calderini obseruationes quedam eiusdem Politiani panepistemon ; eiusdem prelectio in Aristotele[m].... - Venetiis : impressus est... per loa. Tacuinus de Tridino, 1503

[19], LXXXIII h. ; fol. (30cm). - Publ. del colof. - Con: VALERIANO BOLZANI, G.P., R. 600-1. - Sig. A-R<sup>6</sup> (excep. D<sup>8</sup>)

1. Literatura latina-Crítica e interpretación

R. 600-1

S.T. 6-5-8

Refer. CC.S, 16

1186

SADOLETO, Jacobo, Cardenal

Iacobi Sadoleti De laudibus philosophiae libri duo. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1543

191, [1] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. a-m<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 304

S.T. 4-3-16

Refer. NUC. 17341

1187

SAINCTES, Claudius de

Liturgiae, sive Missae sanctorum patrum... de ritu missae et Eucharistia... / auctore F. Claudio de Sainctes... - Antuerpiae : in aedibus Ioannis Stelsi, 1562

[1], 201,[1]H. ; 8<sup>o</sup>(16cm). - Expurgado en 1605. - Sig. A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. de Benito de Castro. - Port. marca tip.

1. Liturgia de la Misa

R. 72

S.T. 1-6-17

Refer. Wagner, Amb. 321

1188

SALAZAR, Esteban de (O. Cart.)

Veynte discursos sobre el credo en declaracion de nuestra santa fe catholica y doctrina christiana muy necessarios a todos los fieles en este tiempo / compuesto por Don Esteuan de Salazar... - Impresso en... Granada : en casa de Hugo de Mena : a costa de Ioan Diaz librero, 1582

[8], 240 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. grab. xil. Crucifixión. - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-2G<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Español. 2. *Predicables*

R. 1003

S.T. 22-4-14

Refer. B.L. 702.d.38

1189

SALAZAR, Pedro

De usu et consuetudine et de stilo Curia Regalis, et prius de usu et consuetudine / authore licentiatto Petro de Salazar. - [Granada] : ex officina Regnerii Rabut : impensis ipsius authoris, 1579

[6], 181, [7] h. ; fol. (30cm). - Lugar del impr. - Publ. del colof. - Port. grab. xil. - En [ ]<sub>3</sub> grab. xil. retrato autor. - Sig. [ ]<sup>6</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>6</sup>, ¶<sup>6</sup>. - Port. marca tip. (no Vindel).

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1213

S.T. 32-5-16

Refer. P. 286711

1190

SALON DE PAZ, Marco

Doctoris Burgensi Marci Salon de Pace, ad Leges Taurinas insignes co[m]mentarii, nunc primum in lucem editi, quorum hic codex primus est tomus, in quo quatuor insunt exactissim[a]e relectiones. - Pinciae : apud Franciscum Ferdinan. á Corduba, 1568 (expensis doctoris Didaci Burgen. de Paca)

[4], 440 h. ; fol. (31cm). - Port. orla tip. y esc. xil. - Texto dos col. - Edición príncipe. - Sig. flor<sup>4</sup>, A-3l<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 174). - Ex-l. ms. J. M.

1. Leyes de Toro-Comentarios. 2. Derecho

R. 1290

S.T. 33-5-12

Refer. P. 287941

1191

SALON, Miguel (O.S.A.)

Libro de los grandes y singularissimos exemplos que dexo de si en todo genero de sanctidad... F. Thomas de Villanueua Arçobispo de Valencia... / compuesto por... Miguel Salon... - Impresso en Valencia : en casa de Pedro Patricio Mey : a costa de Balthasar Simon, 1588<sup>337</sup>

[16], 411, [5] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Port. y contraport. grab. xil. - Edición príncipe. - Sig. []<sup>1</sup>, ¶<sub>1</sub>-2, ¶<sub>3</sub>-7, A-2C<sup>8</sup>. - Colof. marc tip. (Vindel, 380 atribuida a Sebastián de Cormellas). - Ex-l. ms. J. M.

1. Villanueva, Tomás de, Arzobispo de Valencia-Biografías. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1435

S.T. 37-1-28

Refer. P. 287919

1192

SALUSTIO CRISPO, Cayo

C. Sallusti Crispi Operum quae exstant. - Noua editione / edente et recensente Ludovico Carrione. - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1579

236, [4] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Con: SALUSTIO CRISPO, C., R. 542-2. - Sig. A-P<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura latina. 2. *Historia profana*

R. 542-1

S.T. 5-5-21

Refer. Wagner, Amb. 322

---

<sup>337</sup> Según Palau, edición príncipe y rarísima.

1193

SALUSTIO CRISPO, Cayo

In C. Sallustii Crispi Catilinam et Iugurtham Ioannis Rivi castigationum lib. II / Aldi Manutii Pauli f. scholia ; Cypriani Popma emmendationes in historiarum lib. VI... - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1579

249, [15] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - En: SALUSTIO CRISPO, C., R. 542-1. - Sig. a-q<sup>8</sup>, r<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Literatura latina. 2. *Historia profana*

R. 542-2

S.T. 5-5-21

Refer. NUC. 60871

1194

SALVIANI, Ippolito

[De historia aquatilium animalium Hippolitus Salvianus]<sup>338</sup>. - Romae : apud eundem Hippolytum Salvianum, 1558

[+7], 256 h. : il. ; fol. (40cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Imp. de colof. - Il. grab. calc. - Sig. æ<sup>8</sup>, A-2l<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Peces. 2. *Historia natural*

R. 479

S.T. 13-9-6

Refer. NUC. 721111

1195

SANCHEZ, Gaspar (S.I.)

P. Gasparis Sanchez Societatis Iesu Conciones in dominicis & feriis quadragesimae in quibus hequentius conciones haberi sole[n]t... - Toleti : Thomas de Guzman, 1597

[12], 1002, [21] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. ¶<sup>6</sup>, A-6K<sup>4</sup>, t-2t<sup>4</sup>, 3t<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1002

S.T. 22-4-7

Refer. P. 294135

---

<sup>338</sup> Según NUC. el título es: [Aquatilium animalium historiae, liber primus...].

1196

SANCHEZ, Gaspar (S.I.)

P. Gasparis Sanchez, Societatis Iesu Conciones in dominicis & feriis quadragesimae in quibus frequentius conciones haberi sole[n]t... - Toleti : Thomas de Guzman, 1597

[12], 1002, [20] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. ¶<sup>6</sup>, A-5K<sup>4</sup>, t-2t<sup>4</sup>, 3t<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 993

S.T. 22-3-6

Refer. P. 294135

1197

SANCHEZ, Gaspar (S.I.)

P. Gasparis Sanchez, Societatis Iesu Conciones in dominicis & feriis quadragesimae in quibus frequentius conciones haberi sole[n]t... - Toleti : Thomas de Guzman, 1597

[12], 1002, [20] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. ¶<sup>6</sup>, A-5K<sup>4</sup>, t-2t<sup>4</sup>, 3t<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 994

S.T. 22-3-7

Refer. P. 294135

1198

SANCHEZ DE AREVALO, Rodrigo, Obpo. de Zamora

Liber incipit de origine ac differentia principatus imperialis et regalis et de antiquitate et iusticia utriusque et in quo alter alterum excedat et a quo et quibus causis reges corrigi et deponi possint / [Roderici Ep[iscop]i Zamoren[si]...]. - Impressum Rom[a]e : apud Stephanu[m] Guillineti, 1521

93 [1] h. ; fol. (30cm). - Autor de licencia. - Publ. del colofon. - Edición príncipe. - Port. grab. xil. - Sig. A-P<sup>6</sup>, Q<sup>4</sup>

1. Derecho. 2. Política

R. 501

S.T. 35-7-9

Refer. P. 272044

1199

SANCHEZ DE LAS BROZAS, Francisco

Francisci Sanctii Brocensis in inclyta Salmanticensi Academiae rhetoricae, graecaeque linguae professoris Comment. in And. Alciati emblemata. - Nunc denuo multis in locis accusate recognita... - Lugduni : apud Guliel. Rovillium, 1573

558, [26] p. : il. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Il. grab. xil. - Sig. A-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Emblemas. 2. Alciato, A.-*Emblemata*-Comentarios

R. 91

S.T. 2-1-2

Refer. CC.S, 320

1200

SANCHEZ OCHANDO, Francisco

Consilium pro D. Petro de Heusa contra D. Ioannem Bargundiam super beneficio de Chinchilla / per doctorem Franciscum Sanctium Ochandum... - [Granada : s.n., ca. 1595]

[3], [29] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Lugar y fecha de licencia. - Sig. A<sup>3</sup>, A-G<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho-proceso judicial. 2. *Civiles*

R. 1217

S.T. 33-1-7

1201

SANDERS, Nicholas

De clave David seu Regno Christi libri sex contra calumnias acleri pro visibili ecclesiae monarchia / auctore Nicolao Sandero Anglo... - Romae : in aedibus Populi Romani : apud Georgium Ferrarium, 1586

[16], 396 p. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Port. esc. xil. Sixto V. - Sig. ★-2★<sup>4</sup>, A-3C<sup>4</sup>, 3D<sup>2</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Herejías. 2. *Predicables*

R. 944

S.T. 20-7-11

1202

SANDOVAL, Bernardino de

Tratado del officio eclesiastico canonico / compuesto por... Bernardino de Sandoval... - Impresso en Toledo : por Francisco de Guzman, 1568

[8], 298, [16] p. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. - Sig. §<sup>4</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>6</sup>, A<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Liturgia

R. 84

S.T. 1-8-8

Refer. B.L. 7.b.23

1203

SANESE, Patricio

Il sacro regno de'l gran'patritico de'l uero reggimento e de la uera felicità de'l principe e beatitudine humana / [Patricio Sanese]. - In Vinegia : per Comin de Trino de Monferrato, 1547

[14], 206 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Autor del texto. - Publ. del colof. - Port. grab. xil. - Sig. A<sup>6</sup>, ★-2★<sup>4</sup>, A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>6</sup>

1. Política. 2. Políticos

R. 126

S.T. 2-6-7

1204

SANNAZARO, Jacopo

Arcadia del Sannazaro. - Impresso in Florentia : per li heredi di Philipppo di Giunta, 1519

80 h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Port. grab. xil. - Sig. A-K<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. "M<sup>a</sup> de Zuñiga y Abila". - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana-S. XV/XVI

R. 461

S.T. 9-1-16

Refer. Cit. en Brunet, 14929; Graesse,VI,p.226

1205

SANSOVINO, Francesco

Dell'arte oratoria di M. Francesco Sansovino libri tre... - Di nuouo per il medesimo ampliata riueduta... - In Venetia : al segno della luna, 1575

[46+] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En: SANSOVINO, F., R. 691-1. - Sig. a-e<sup>8</sup>, f<sup>4</sup>

1. Literatura italiana-Oratoria. 2. Gramática

R. 691-2

S.T. 16-6-6

Refer. CC.S, 457

1206

SANSOVINO, Francesco

[Delle orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri. Parte prima. [Parte seconda]... / raccolte rivedute et corrette da M. Francesco Sansovino]. - In Venetia : al segno della luna, 1575

[+7], 280, [4], 281-345 [i.e. 354], [1] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Falto de port. - Descripción de la parte 2<sup>a</sup>. - Resumen precediendo cada oración. - Con: SANSOVINO, F., R. 691-2. - Sig. ★<sup>4</sup>, 2✕<sup>4</sup>, A-4A<sup>4</sup>, ★<sup>4</sup>, A-T<sup>4</sup>

1. Literatura-Oratoria-Antologías. 2. Gramáticos

R. 691-1

S.T. 16-6-6

Refer. NUC. 113807



1207

SANTIAGO, Juan de (S.I.)

[De arte rhetorica / Ioannis Iacobi sive de Santiago]. - Hispali : excudebat Ioannes Leonius, 1595

[+14], 265, [7] p. ; 8° (15cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Sig. A-S<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 335). - Ex-l. ms. J. M.

1. Retórica. 2. *Gramáticos*

R. 648

S.T. 10-2-18

Refer. CC.S, 512

1208

SANZOLES, Alfonso de (O.F.M.)

Elenchus rerum omnium quae in libris omnibus R.P.F. Ludouici Granatensis (qui vulgari sermone circumferuntur) continentur, in quo... remissionibus ad supra dictos libros demonstratur / per... Alfonsum de Saçoles... - Salmanticae : escudebat Petrus de Adurça : expensis Didaci Roderici, 1584

[8], 260, [8] h. ; 8° (15cm). - En  $\mathbb{C}_1$ (v.) firma autografa? del autor. - Sig.  $\mathbb{C}^8$ , a-2l<sup>8</sup> (excep. 2k<sup>4</sup>)

1. Luis de Granada-Comentarios. 2. *Predicables*

R. 962

S.T. 21-1-19

Refer. P. 301662

1209

SANZOLES, Alfonso de (O.F.M.)

Epitome sive Compendium conceptuum omnium evangeliorum... / authore... Alphonso Saçoles... - Methymnae à Campo : excudebat Iacobus à Canto : a costa de Iuan de Tercii, 1593 (1592)

[4], 223, [5] h. ; 4° (21cm). - Sig. §<sup>4</sup>, A-2E<sup>8</sup>, ¶<sup>4</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 366). - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 996

S.T. 22-3-15

Refer. P. 301668

1210

SANZOLES, Alfonso de (O.F.M.)

Tabula remissionum rerum omnium, quae continentur in libris R.P.F. Didaci de Stella de vanitate seculi & meditationibus amoris Dei... / authore F. Alfonso de Sançoles... - Nunc denuo in hac tertia editione per eundem authorem recognita & aucta. - Compluti : ex officina Ioannis Gratiani, apud viduam, 1597 [3], 154, [3] h. , 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. grab. xil. San Francisco. - Sig. A<sup>4</sup>, B-V<sup>8</sup>, X<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1314

S.T. 35-3-1

Refer. CC.S, 572

1211

SAONA, Hieronymo de (O.S.A.)

Discursos *Predicables* literales y morales de la sagrada escritura y questionnes positivas y scolasticas... / por... Hieronymo de Saona... - En Barcelona : en la emprenta de Ioan Amello, 1598

[20], 506, [76] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. calc. obispo de Gerona. - Sig. [ ]<sup>10</sup>, A<sup>4</sup>, B-2I<sup>8</sup>, 2K-2L<sup>4</sup>, M-P<sup>4</sup>, A-D<sup>4</sup>

1. Sermones-Español. 2. *Predicables*

R. 997

S.T. 22-3-16

Refer. B.L. C.107.df.61

1212

SAONA, Hieronymo de (O.S.A.)

Hyerarchia celestial y terrena, y symbolo de los nueve estados de la iglesia militante, con los nueve choros de angeles de la triumphante... / por... Hieronymo de Saona... - En Barcelona : en el Monesterio e S. Augustin por Gabriel Graells : y Giraldo Dotil, 1598

[16], 532, [28] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Port. grab. xil. Crucifixión. - Sig. †<sup>8</sup>, A-2M<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. *Místicos*

R. 1319

S.T. 35-2-25

Refer. CC.S, 579

1213

SARAVIA DE LA CALLE, Doctor

Instrucion de mercaderes muy prouechosa : en la qual se enseña como deuen los mercaderes tractar... / nueuame[n]te co[m]puesto por el doctor Sarauia de la Calle Beronense an[n]o MDxlvii. - Fue impressa... en... Medina de del Campo : por Pedro de Castro impressor de libros : a costa de Antonio de Urueña mercader de libros, 1547

[65], [1] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Port. dos tintas y esc. xil. obispo de Cuenca. - Letra gótica. - En: VILLALON, C., R. 1161-1. - Sig. a-g<sup>8</sup>, h<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 141).

1. Derecho mercantil. 2. *Civiles*

R. 1161-2

S.T. 32-2-21

Refer. B.L. C.63.g.11.(1)

1214

SARDIANUS, Eunapius

Eunapius Sardonius de vitis philosophorum et sophistarum : nunc primum graece & latine editus / interprete Hadriano Junio Hornano... - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1568

[1], 14-194, [6] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Expurgado en 1632, 1640, 1707 y 1786. - Con: SARDIANUS, E., R. 273-2. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, B-M<sup>8</sup>, N<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filósofos antiguos-Biografías. 2. Filosofía

R. 273-1

S.T. 4-1-10

Refer. NUC. 191682

1215

SARDIANUS, Eunapius

ΕΥΝΑΠΙΟΥ ΤΟΥ ΣΑΡΔΙΑΝΟΥ ΒΙΟΙ ΨΙΛΟΣΟΦΩΝ ΚΑΙ... : e bibliotheca Ioan. Sambuci Pannonii Tirnauiensis. - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1568

213, [3] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Texto en griego. - Edición príncipe, según NUC. - En: SARDIANUS, E., R. 273-1. - Sig. A-N<sup>8</sup>, Ξ<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Filósofos antiguos-Biografías. 2. Filosofía

R. 273-2

S.T. 4-1-10

Refer. NUC. 191681

1216

SASTAGO, Artal de Alagón, Conde de (O.F.M.)

Concordia de las leyes divinas y humanas, y desengaño de la iniqua ley de la vengança / compuesta por don Artal de Alagon..

. - En Madrid : por Luys Sanchez, 1593

[12], 135, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En 4<sup>o</sup><sub>4</sub> (v.) grab. xil. Angel Custodio. - Sig. [ ]<sup>4</sup>, 2<sup>o</sup><sub>1</sub>-3<sup>o</sup><sub>1</sub><sup>4</sup>, A-2L<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1369

S.T. 36-4-3

Refer. P. 4547

1217

SAVONAROLA, Girolamo

Fratris Hieronymi Sauonarole Ferrariensis ordinis predicatoru[m] Triumphus crucis de fidei veritate. - Post nouissimam impressionem alias Venetiis excussam. De nuo nunc primu[m] a bene docto theologo Adamussin recognitus... - Impressumq[ue] Venetiis : per Alexandrum de Bindonis, 1521

107, [1] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Port. grab. xil. Scriptorium. - Letra gótica. - Sig. A-N<sup>8</sup>, O<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Mística cristiana*. 2. *Místicos*

R. 1318

S.T. 35-2-24

Refer. NUC. 158558

1218

SAVONAROLA, Girolamo

Le prediche dil Reverendo Padre Frate Hieronimo Savonarola da Ferrara sopra li salmi & molte altre notabilissime materie...

- Nuouamente riuste & conogni diligentia corette. - In Venetia : al segno del pozo, 1543 (per Bernardino de Viano de Lesona)

[8], 133 [i.e. 223], [2] h ; 8<sup>o</sup> (16cm). - En  $\text{æ}_8$ (v.) grab. calc. retrato autor. - Expurgado en 1632 y 1642. - Con: SAVONAROLA, G., R. 991-2. - Sig.  $\text{æ}^8$ , A-2E<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Sermones-Italiano*. 2. *Predicables*

R. 991-1

S.T. 22-1-17

Refer. Graesse, VI, p. 283

1219

SAVONAROLA, Girolamo

Prediche del reverendo padre Fra Gieronimo da Ferrara per tutto l'anno nuovamente con somma diligentia ricorretto. - In Vinegia : per Giouann'Antonio di Volpini, 1540

[4], 401, [2] h. ; 8° (15cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. - Sig. æ<sup>4</sup>, A-3D<sup>8</sup>, 3E<sup>4</sup>. - Port. marca tip. Ottaviano Scoto. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Italiano. 2. Biblia A.T. Salmos-Comentarios

R. 982

S.T. 22-1-2

Refer. NUC. 158450

1220

SAVONAROLA, Girolamo

Prediche del reverendo padre Fra Girolamo Sauonarola da Ferrara sopra il salmo quam bonus Israel Deus, predicate in Firenze... nel 1493... / et da Fra Girolamo Giannotti da Pistoia in lingua uolgare tradotte... - Stampata in Vinegia : per Bernardino de Bindoni Milanese, 1544

[8], 302, [2] h. ; 8° (16cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. - Sig. a<sup>8</sup>, A-2P<sup>8</sup>. - Port. marca tip. Ottaviano Scoto.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 990

S.T. 22-1-16

Refer. Graesse, VI, p. 280

1221

SAVONAROLA, Girolamo

Prediche del Rev. P.F. Hieronymo Sauonarola dell'ordine de predicatori sopra alquanti salmi & sopra Aggeo profeta... : raccolte dalla sua uiua uoce / da frate Stefano da Co di Ponte. - Nuouamente uenute in luce... - In Vineggia : per Bernardino de Bindoni, 1544

[8], 185 [i.e. 186], [2] h. ; 8° (16cm). - Lugar e impr. del colof. - En: SAVONAROLA, G., R. 991-1. - Sig. A<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>4</sup>

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 991-2

S.T. 22-1-17

Refer. Graesse, VI, p. 283

1222

SAVONAROLA, Girolamo

Prediche sopra lob del R.P.F. Hieronimo Sauonarola da Ferrara fatte in Firenze l'anno 1494 nuouamente uenute in luce... - In Venetia : per Niccolo Bascarini, 1545

[4], 416 h. , 8º (17cm). - Port. grab. xil. (tres reyes y hombre desnudo llagado). - Expurgado en 1632. - Sig. ✠<sup>4</sup>, A-3F<sup>8</sup>.

- Ex-l. ms. J. M.

1. Job-Sermones. 2. *Predicables*

R. 986

S.T. 22-1-6

Refer. NUC. 158475

1223

SAVONAROLA, Girolamo

Prediche sopra lob del R.P.F. Hieronimo Sauonarola da Ferrara fatte in Firenze l'anno 1494 nuouamente uenute in luce... - In Venetia : per Niccolo Bascarini, 1545

[4], 416 h. ; 8º (17cm). - Port. grab. xil. - Expurgado en 1631 y 1642. - Faltan pag. expurgadas. - Sig. ✠<sup>4</sup>, A-3F<sup>8</sup>

1. Job-Sermones. 2. *Predicables*

R. 985

S.T. 22-1-5

Refer. NUC. 158475

1224

SCAINO, Antonio, de Salo

Antonii Scaini Salodien. In octo Arist. libros qui extant de repub. quaestiones... - Romae : apud Vincentium Accoltum, 1577

[6], 70, [2] p. ; 4º (23cm). - Publ. del colof. - Port. esc. xil. - Sig. ★<sup>3</sup>, A-l<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Politica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 255

S.T. 3-7-19

Refer. NUC. 168024

1225

SCAINO, Antonio, de Salo

Paraphrasis in uniuersum Aristotelis : organum cum quaestionibus & adnotationibus ad loca obscuriona / auctore Antonio Scayno Salodiensi. - Bergomi : typis Comini Venturae, 1599

[32], 558 p. ; 8<sup>o</sup> (21cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Cuadernillo E<sub>2</sub>-3 repetido e inserto entre b<sub>3</sub>-4. - Sig. a<sup>8</sup>, b<sup>6</sup>, A-2M<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Metaphysica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 322

S.T. 4-4-18

1226

SCAINO, Antonio, de Salo

Paraphrasis in XIII Aristot. libros de prima philosophia cum adnotationibus et quaestionibus... / Antonio Scayno... auctore... - Romae : apud Bartholomaeum Grassium, 1587

[20], 582, [2] p. ; fol. (33cm). - Sig. a<sup>4</sup>, b<sup>6</sup>, A-3B<sup>6</sup>, 3C<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 439

S.T. 4-8-14

1227

SCALIGERUS, Julius Caesar

Iulii Caesaris Scaligeri In libros duos qui inscribuntur de plantis Aristotele auctore libri duo. - Lutetiae : ex officina Michaëlis Vascosani, 1556

226 h. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - En prefacio: "falso Aristoteli attributos". - Sig. a-z<sup>4</sup>, A-2I<sup>4</sup>, 2K<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Botánica. 2. *Historia natural*

R. 731

S.T. 12-5-9

Refer. NUC. 168623

1228

SCARANUS, Lucius

Lucii Scarani academici Veneti Princeps seu laudatio Pascalis Ciconiae... - Venetiis : apud Rubertum Meietum, 1595

15, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - En: CAMILLO, G., R. 666-1. - Con: NUSSIO, N., R. 666-2; con: RICCOBONI, A., R. 666-3 y R. 666-4; con: RIVA, R., R. 666-6; y con: FOLIANI, S., R. 666-7. - Sig. A-B<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Ciconia, Pasqual-Comentarios. 2. *Gramáticos*

R. 666-5

S.T. 10-4-22

Refer. CC.S, 771

1229

SCOTO, Sedulio

Sedulii Scoti Hyberniensis in omnes epistolas Pauli collectaneum. - Basileae : per Henricum Petrum, 1528

[14], 110 [i.e. 109], [1] p. ; fol. (30cm). - Con: PHILIPPUS, Presbítero, R. 1463-2. - Sig. †<sup>4</sup>, ★<sup>4</sup>, \*<sup>16</sup>, A-C<sup>6</sup>, D<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Biblia N.T. Epístolas de Pablo-Comentarios. 2. Expositivos

R. 1463-1

S.T. 59-3-13

1230

SEGOVIA, Juan de (O.P.)

Fratris Ioannis Segobiensis praedicatoris generalis... ¶ De praedicatione evangelica libri quatuor... - Compluti : excudebat Ioannes Gratianus, 1573

[16], 795, [147], p. ; fol. (30cm). - Port. grab. xil. Dominicos. - Texto dos col. - En ¶<sub>2</sub>(v.) esc. xil. de Iñigo Lopez Hurtado de Mendoza, duque del Infantado. - Sig. ¶<sup>8</sup>, A-2Z<sup>8</sup>, a-c<sup>8</sup>, d<sup>7</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Evangelio-Sermones. 2. Oratoria sagrada

R. 915

S.T. 19-9-6

Refer. P. 30628

1231

SENECA, Lucio Anneo

L. Annaei Senecae opera quae extant omnia ; cum Erasmi Rot. ... in Ludum de morte Claudii Caesaris ; Rhodolphi Agricola in Declamationes aliquot comentariis ; ac Fernandi Pinciani in Uniuersum opus castigationibus.... - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1555

[24], 955 p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. α<sup>8</sup>, β<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2a-2n<sup>8</sup>, 2o<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Filosofía

R. 275-I

S.T. 4-1-12

Refer. P. 307566

1232

SENECA, Lucio Anneo

L. Annaei Senecae operum alter tomus. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1555  
932, [44] p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2a-2p<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Filosofía

R. 275-II

S.T. 4-1-13

Refer. P. 307566



1233

SENECA, Lucio Anneo

Ioannes Frobenius verae philosophiae studiosis S.D. en tibi lector optime Lucii Annaei Senecae sanctissimi philosophi lucubrationes omnes, additis etiam no[n]nullis / Erasmi Roterodami... certe ab innumeris mendis repurgata... - In... Basilea : Ioannes Frobenius, 1515

643 [i.e. 648], [21] p. ; fol. (32cm). - Port. grab. calc. - Sig. a-z<sup>6</sup>, A-2H<sup>6</sup> (excep. P<sup>8</sup>), 2I<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Séneca, L.A.-Comentarios. 2. Filosofía

R. 430

S.T. 4-8-5

Refer. Wagner, Ba. 289

1234

SEPULVEDA, Juan Ginés de

Ioannis Genesii Sepulvedae De regno : libri III. - Ilerdae : Petrus Rob., 1571  
96p. 8<sup>o</sup>(16cm). - Publ. del colof. - Sig. A-M<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Políticos

R. 95

S.T. 2-1-6

Refer. P. 309359

1235

SERAFINO DA FERMO

Ferventiss. verbi Dei praeconis virique sanctiss. D. Seraphini Firmani Can. Reg. Later. opuscula, ad vitae perfectione[m] apprimè facientia / Gaspar Placentino... interprete... - Placentiae : apud Vincentium Comitem, 1570

768, [2] p. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. A-3B<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. *Místicos*

R. 1400

S.T. 36-2-26

Refer. CC.S, 1131

1236

SERAPHINIS, Seraphinus de

Tractatus de privilegiis iuramenti amplissimus omnibus legum studiosis maxime utilis et necessarius : nouiter editus / per Seraphinum de Seraphinis... - Augustae Taurinorum : apud Io. Baptistam Beuilaquam, 1589

[76], 715 p. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Texto dos col. - Sig. a-d<sup>8</sup>, e<sup>6</sup>, A-2X<sup>8</sup>, 2Y<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1153

S.T. 32-2-11

Refer. NUC. 420603

1237

SERINA, Giulio

Iulii Carrarii Ayreni Brixiani Hieronymiani De subiecto primae philosophiae disputatio ad doctrinam Aristotelis candide dilucideque per tractata. - [Bologna] : excudebat Anselmus Giaccarellus typographus Bononiae, 1556

[4], 202, [6] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. †<sup>2</sup>, A-2C<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristoteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 205

S.T. 3-5-12

1238

SEVERT, Jacques

De orbis catoptrici seu Mapparum mundi principiis descriptione acusu libri tres... cuius vsus faciliori opera ex Guilelmi Postelli... editio secunda... / authore primum... Iacobo Severtio Belli-iocensi... - Parisiis : apud Laurentium Sonnium, 1598

[10], 332 [i.e. 232], [14] p. : il. ; fol. (32cm). - Port. dos tintas. - Il. grab. xil. - Sig. a<sup>5</sup>, A-2H<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Cartografía. 2. Geografía

R. 769

S.T. 12-9-8

Refer. NUC. 439910

1239

SILVESTRANI BRENZONE, Cristoforo (O.C.)

Lettoni sopra il Magnificat cantico di Maria / del... Christoforo Syluestrani... - In Verona : per Francesco dalle Donne, 1593

[18], 198, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Port. orla tip. - Sig. a-b<sup>4</sup>, A-2B<sup>4</sup>. - Colof. marca tip?. - Ex-l. ms. J. M.

1. Virgen María-Oraciones. 2. *Místicos*

R. 1313

S.T. 35-3-2

Refer. NUC. 554434

1240

SILVESTRI, Francesco (O.P.)

Quaestiones eruditissimae in tres libros de anima Aristoteles Stagiritae / Reverendiss. P.F.F. Ferrariensis... ; cum quibusdam aliis quaestionibus & additionibus... Mathiae Aquarii... - Romae : apud haeredes Antonii Bladii, 1576

[20], 253 [i.e. 250], [1], 34, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Texto dos col. - Sig. []<sup>2</sup>, b-c<sup>4</sup>, A-2N<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 230

S.T. 3-6-15

Refer. CC.S, 1352

1241

SIMANCAS, Jacobo<sup>339</sup>

De republica libri IX : opus collectum ex omnibus quide ea optime scripserunt auctoribus / per R.D. Iacobum Simancam Pacensem episcopum... - Venetiis : apud Bologninum Zalterium, 1569

[16], 303, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. a-b<sup>4</sup>, A-2P<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Política. 2. Políticos

R. 1155

S.T. 32-2-15

Refer. P. 314065

1242

SIMANCAS, Jacobo

Iacobi Simancae episcopi Pacensis collectaneorum De republica libri novem... - Venetiis : apud Bologninum Zalterium, 1569

[16], 303, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. a-b<sup>4</sup>, A-2P<sup>4</sup>. - Igual que el anterior, R. 1155, pero varía el tít. - Port. marca tip.

1. Política. 2. *Civiles*

R. 1260

S.T. 33-3-28

1243

SIMPLICIO

Commentaria Simplicii profundissimi & acutissimi philosophi in tres libros de anima Aristotelis, de graeca lingua in latinam nuperrime translata / Euangelista Lungo Asusalo interprete... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1553

[4], 71 h. ; fol. (32cm). - En: SIMPLICIO, R. 560-1. - Con: SIMPLICIO, R. 560-3. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-S<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 560-2

S.T. 5-7-12

---

<sup>339</sup> En Palau: Simancas, Jacobo, véase Simancas, Diego.

1244

SIMPLICIO

Simplicii magni doctoris cognomento Commentationes accuratissimae in praedicamenta Aristotelis... / opus Sebastiano Focareno.... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1543

[2], 113, [1] h. ; fol. (31cm). - En: PORFIRIO, R. 366-1. - Con: AMONNIUS HERMEIOU, R. 366-3; y con: ARISTOTELES, R. 366-4. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A<sup>4</sup>, B<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 366-2

S.T. 4-7-6

Refer. NUC. 567608

1245

SIMPLICIO

Simplicii magni doctoris cognomento Commentationes accuratissimae in praedicamenta Aristotelis... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1550

77 h. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - En: SIMPLICIO, R. 560-1. - Con: SIMPLICIO, R. 560-2. - Sig. a-n<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 560-3

S.T. 5-7-12

Refer. NUC. 567610

1246

SIMPLICIO

Simplicii Peripatetici acutissimi commentaria in octo libros Aristotelis de physico auditu / Lucilio Philaltheo interprete. - Nunquam antea excusa. - Parisiis : apud Ioanem Roigny, 1544 (excudebat Io. Lodiocum Tiletanus : impensis Ioannis Roigny)

[6], 347 h. ; fol. (33cm). - Sig. ★<sup>6</sup>, A-3L<sup>6</sup>, 3M<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 576

S.T. 5-9-12

Refer. NUC. 5667586

1247

## SIMPLICIO

Simplicii philosophi acutissimi Commentaria in quatuor libros de coelo Aristotelis. - Nouiter fere de integro interpretata... - Venetiis : apud Hieronimum Scotum, 1555

110 h. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Con: SIMPLICIO, R. 560-2; y con: SIMPLICIO, R. 560-3. - Sig. A-R<sup>6</sup>, S<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De caelo*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 560-1

S.T. 5-7-12

Refer. Cit. en Brunet, 4196

1248

## SIMPLICIO

Simplicii commentarii in libros de anima Aristotelis quos Ioannes Faseolus Patauinus ex graecis latinos fecit... ; accenserunt autem et tres eiusdem Faseoli epistolae... - Venetiis : apud Octavianum Scotum, 1549

[4], XC h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Con: TIENE, G., R. 364-2. - Sig. 2a<sup>4</sup>, A-P<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 364-1

S.T. 4-7-5

Refer. CC.S, 1426

1249

[SINTAXEQN artis mirabilis]. - [Lyon : Antonius Gryphius, s.a.]

3-101, [102], [2], 103-1055, [118] p. ; 12<sup>o</sup> (13cm). - Falto de port. - Tit. de inicio de texto. - Publ. de la marca tip. - En "lectori": "Lugduno Cadureunt me reuocarunt" autor?. - P. 89-101 + [3], 21x14 cm. pleg. - Sig. a-z<sup>8</sup> (excep. f<sup>4</sup>, h<sup>4</sup>), A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, 2A-2F<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Signos del zodiaco. 2. *Matemáticos*

R. 1382

S.T. 36-1-29

1250

## SLOTANI, Juan

D. Ioannis Slotani Geffensis, sacrae theologiae professoris & inquisitoris apostoloci, De baptismo paruuloru[m], tractatus vnus ; In psalmum XC, homiliae IX ; De barbaris nationibus conuertendis ad Chritum, dialogus vnus ; De oratione, liber vnus. - Coloniae : apud haeredes Arnoldi Birchkmanni, 1559

[332] h. ; 4<sup>o</sup> (16cm). - Sig. 2A<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Bautismo. 2. *Místicos*

R. 1273

S.T. 34-1-10

1251

SOAREZ, Cypriano (S.I.)

D. Cypriani Soarez Societatis Iesu De arte rhetorica libri tres ex Aristotele, Cicerone & Quintiliano praecipue de prompti... - Salamanticae : excudebat Mathias Gartias, 1577

[16], 240, [48] p. ; 8° (18cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. A-T<sup>8</sup>

1. Retórica. 2. *Gramáticos*

R. 673

S.T. 10-3-14

Refer. B.L. 1090.e.4

1252

SODOLETI, Jacobo

Iacobi Sodoleti episcopi Carpentoractis S.R.E. cardinalis De obitu optimi... homilia. - Lugduni : apud Seb. Griphium, 1541

[16] h. ; 4° (20cm). - En: VALVERDE GANDIA, B., R- 701-1. - Sig. A-D<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Muerte-Sermones. 2. *Gramáticos*

R. 701-9

S.T. 10-6-21

1253

SOLIS, Feliciano de

Commentarii de censibus quatuor libris fere omnem materiam de censibus complectentes / autore Feliciano de Solis... - Compluti : ex officina Ioannis Gratiani difuncti : impensis Ioannis Sarriae [...] ciento y treynta [...], 1594

[6], 238, [14] h. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. Felipe II. - Texto dos col. - Sig. [ ]<sup>3</sup>, t<sup>2</sup>, ¶<sub>2</sub>-3, A-2H<sup>8</sup> (excep. 2G<sup>6</sup>), 2I<sup>6</sup>

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1349

S.T. 35-6-19

Refer. P. 318774

1254

SOLIS, Feliciano de

Commentarii de censibus quatuor libris fere omnem materiam de censibus complectentes / autore Feliciano de Solis... - Compluti : ex officina Ioannis Gratiani difuncti : impensis Ioannis Sarriae, ciento y treynta pliegos, 130, 1594

[6], 238, [14] h. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. Felipe II. - Texto dos col. - Sig. [ ]<sup>3</sup>, t<sup>2</sup>, ¶<sub>2</sub>-3, A-2H<sup>8</sup> (excep. 2G<sup>6</sup>), 2I<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1358

S.T. 35-7-8

Refer. P. 318774

1255

SOLIS, Rodrigo de (O.S.A.)

Primera parte del arte dada del mismo Dios a Abraham, para le servir perfectamente, expuesta y declarada / por... Rodrigo de Solis... - En Alcalá de Henares : por Juan Gracian : a costa de Juan Boyer, 1586

574, [2], [32] p. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Pag. 1-17 sin numerar. - Con: SOLIS, R., R. 1417-2. - Sig. A-2N<sup>8</sup>, 2O-2R<sup>4</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 302). - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1417-1

S.T. 36-5-29

Refer. P. 318827

1256

SOLIS, Rodrigo de (O.S.A.)

Segunda parte del arte de servir a Dios perfectamente dada por el mismo Dios al Santo Patriarca Abraham, expuesta y declarada / por... Rodrigo de Solis... - Impresa en Valencia : en casa de la viuda de Pedro de Huete : a costa de la Compañía : vendese en casa de Alvaro Franco, 1585

[4], 562, [32] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. - En: SOLIS, R., R. 1417-1. - Sig. [ ]<sup>2</sup>, A-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>9</sup>

1. *Místicos*

R. 1417-2

S.T. 36-5-29

Refer. P. 318825

1257

SONNIUS, Franciscus, Obispo

Demonstrationum religionis christianae ex verbo Dei, liber primus / authore Francisco Sonnio... - Antuerpiae : prostant apud Gerardum Speelmannum, 1556

[8], 144, [8] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - An. ms.: "Lo dio el Señor Obispo". - Con: SONNIUS, F., R. 1415-2. - Sig. A<sup>4</sup>, B-K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. *Místicos*

R. 1415-1

S.T. 36-5-21

Refer. CC.S, 1602

1258

SONNIUS, Franciscus, Obispo

Demonstrationum religionis christianae ex verbo Dei, liber secundus / authore Francisco Sonnio... - Lovanii : ex officina Stephani Valerii, 1555

[8], 145-613, [9] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Paginación continuada con el vol. I, pero impresor distinto. - En: SONNIUS, F., R. 1415-1. - Sig. ★<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, 2A-2G<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. *Místicos*

R. 1415-2

S.T. 36-5-21

Refer. NUC. 726793

1259

SONNIUS, Franciscus, Obispo

Succinta demonstratio ex verbo Dei et patribus euorum cuiusdam confessionis caluinisticae recens per has inferioris Germaniae regiones sparsae / authore Francisco Sonnio... - Coloniae : apud Theodorum Baumium, 1567

[68] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. A-H<sup>8</sup>, I<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Calvinismo. 2. *Controversias*

R. 851

S.T. 18-2-6

Refer. NUC. 726793

1260

SORDI, Giovanni Pietro

Consiliorum siue Responsorum D. Ioan. Petri Surdi Caesalensis... Liber secundus... - Hac postrema editione summo studio ac diligentia excusus... - Venetiis : apud Damianum Zenarium, 1600

[30], 366 h. ; fol. (35cm). - Texto dos col. - Ex-l. ms.: "Ldo. Dn. Joseph Scrich y Almela". - Sig. †<sup>4</sup>, a-b<sup>8</sup>, c<sup>10</sup>, A-2Y<sup>8</sup>, 2Z<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1323

S.T. 33-8-16

1261

SORDI, Giovanni Pietro

Consiliorum siue Responsorum D. Ioan. Petri Surdi Casaliensis... Liber primus... - Nunc denuo excusa & a quamplurimis erroribus expurgata... - Venetiis : apud haeredem Hieronymi Scoti, 1596

[32], 410 h. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. a<sup>6</sup>, b-c<sup>8</sup>, d<sup>10</sup>, A-3D<sup>8</sup>, 3E<sup>10</sup>. - Ex-l. ms.: "Ldo. D. Joseph Scrich y Almela". - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1322

S.T. 33-8-15

Refer. NUC. 733371



1262

SORDI, Giovanni Pietro

Consiliorum siue Responsorum D. Ioan. Petri Surdi Casaliensis... Liber tertius... - Nunc primum, summo studio ac diligentia, excusus... - Venetiis : apud Damianum Zenarium, 1599

[92], 1043 p. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. a-g<sup>6</sup>, h<sup>4</sup>, A-4S<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1324

S.T. 33-8-17

1263

SORDI, Giovanni Pietro

Decisiones Sacri Mantuani Senatus / a Ioanne Petro Surdo Casaliensi... collectae. - Nunc primum in lucem editae... - Venetiis : apud Damianum Zenarium, 1597

[112], 774 p. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. †-2†<sup>4</sup>, A-H<sup>6</sup>, A-3S<sup>6</sup>, 3T<sup>4</sup>. Ex-l. ms.: "D. Joseph Scrich y Almela". - Port. marca tip.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1325

S.T. 33-8-18

1264

SOTO, Domingo de (O.P.)

Fratris Dominici Soto Segobiensis, theologi, ordinis praedicatorum... De iustitia & iure libri decem. - Nun primum ab ipso autore innumeris in locis emendati... - Salmanticae : apud Ioannem Mariam à Terranoua, 1566

[8], 895, [61] p. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - Sig. †<sup>4</sup>, A-Z<sup>8</sup>, Aa-Zz<sup>8</sup>, 2A-2K<sup>8</sup>, ★-3★<sup>8</sup>, 4★<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. (Vindel, 260). - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1302

S.T. 33-6-11

Refer. P. 320144

1265

SOTO, Domingo de (O.P.)

R.P.F. Dominici Soto Segobiensis ord. praed. theologi praeclarissimi... De iustitia & iure libri decem. - Libri profecto eruditissimi nunc autem postremo post omnes omnium editiones... - Venetiis : apud Minimam Societatem, 1594

[64], 1006 p. ; 4<sup>0</sup> (22cm). - Texto dos col. - Sig. a-d<sup>8</sup>, A-3R<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1157

S.T. 32-2-17

Refer. P. 320163

1266

SOTO, Pedro de (O.P.)

Lectiones de institutione sacerdotum, eorum maxime que sub episcopis animarum curam gerunt... / auctore... Petro de Soto... ; accesserunt quidem Tractatus S. Bonaventurae ad idem argumentum pertinentes ; item Appendix Francisci Agricola S. Scripturae locos praecipuos de sacerdotum institutione... - Lugduni : expensis Ambrosii du Port, 1586

[16], 391, [16] h., 119, [7] p. ; 4<sup>o</sup> (18cm). - Sig. †<sup>8</sup>, ★<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-2E<sup>8</sup>, A-H<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sacerdotes. 2. *Místicos*

R. 1275

S.T. 34-1-17

Refer. P. 320307

1267

SPECIANO, Cesar, Obpo. de Cremona

Decreta prouinciae Mediolanensis sub Carolo Borromeo cardinale archiepiscopo, diuersis temporibus in sex Conciliis totidemq[ue] voluminibus edita / a Caesare Speciano episcopo Cremonensi... - Brixiae : apud Societatem Brixianam, 1595

[8], 655, [104] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. dos tintas. - Texto orlado. - Sig. †<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>, B-2N<sup>8</sup>, 2O-3A<sup>4</sup>, a-f<sup>8</sup>, g<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Milán (Diócesis)-Concilios y sínodos. 2. Concilios

R. 1070

S.T. 27-2-6

Refer. CCPB. 7308

1268

SPHERA cum commentis in hoc volumine contentis videlicet Lichi Esculani cum textu ; expositio Ioannis Baptiste Capuani in eandem Iacobi Fabri Stapulensis, Theodosii de Speris, Michaelis Scoti,... - Venetiis : impensa heredum... Octauiani Scoti Modoetiensis sociorum, 1518

253 [i.e. 232], [11] h. : il. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. con an. ms. - Il. grab. xil. - Sig. A<sup>4</sup>, B-2F<sup>8</sup>, 2G<sup>6</sup>, §<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Astronomía

R. 471

S.T. 12-8-7

Refer. NUC. 14920

1269

## SPIEGEL, Jacob

Lexicon iuris *Civiles* per [...] Iac. Spiegelium, postremo auctum & recognitum.  
- Basileae : apud Ioan. Hervagium, 1554  
[367] h., 165-237 col. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. entera. - Texto dos col. -  
Expurgado en 1614, 1632, 1640 y 1612. - Sig.  $\alpha^6$ , a-2z<sup>6</sup>, 2A-2O<sup>6</sup>, []<sup>1</sup>, H-I<sup>6</sup>, K<sup>7</sup>.  
- Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.  
1. Corpus Iuris Civilis-Diccionarios. 2. Lengua latina-Diccionarios  
R. 1359 S.T. 35-7-10  
Refer. NUC. 816525

1270

## STAPLETON, Thomas

Manuale peccatorum sive De septem peccatis capitalibus : orationes catecheticae duodecim / authore Thoma Stapletonio... - Lugduni : apud Horatium Cardon., 1599 (ex typographia Iacobi Roussin)  
[12], 209, [3] p. ; 4<sup>o</sup> (17cm). - Port. dos tintas. - Port. y texto orla tip. - Sig.  $\star^8$ , A-N<sup>8</sup>. - Ex-l. ms: "J. Belmonte"  
1. Pecados capitales. 2. *Místicos*  
R. 1272 S.T. 34-1-9  
Refer. CC.S, 1890

1271

## STEUCO, Agostino, Obispo

Augustini Steuchi Eugbini episcopi Kisami, Apost. S. bibliothecarii viri doctissimi, De perenni philosophia libri X. - Basileae : per Nicolaum Bryling : et Sebastianus Francken, 1542  
[24], 723, [3] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig.  $\star^4$ ,  $\star^8$ , a-z<sup>8</sup>, 2A-2Y<sup>8</sup>, 2Z<sup>4</sup>. - Port. marca tip.  
1. Filosofía. 2. Cosmografía  
R. 256 S.T. 3-7-20  
Refer. NUC. 921123; Wagner, Ba. 295

1272

STEUCO, Agostino, Obispo

Augustini Steuchi Eugubini bibliothecarii Contra Laurentium Vallam de falsa donatione Constantini, libri duo ; eiusdem De restituenda nauigatione Tiberis.

- Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1547

[16], 234, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Sig. a-b<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, A-E<sup>4</sup>, F<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1228

S.T. 33-2-1

Refer. NUC. 921119

1273

STREBE, Jacques Louis

[Iacobi Lodoici Strebaei libri tres in dialogos Ciceronis de oratore ad Q. Fratrem] [y otros comentarios a Cicerón]. - Basileae : ex officina Roberti Winter & Thomae Platteri, 1541

[28]p., 924col., [3]p., 680col., [28]p., 442col., [9]p.; fol.(30cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Orden de pág. alterado. - Sig. ★<sup>6</sup>, †<sup>8</sup>, a-2p<sup>6</sup>, 2q<sup>4</sup>, A-2F<sup>6</sup>, a<sup>8</sup>, alfa<sup>6</sup>, 2B-2Y<sup>6</sup>, 2Z<sup>4</sup>

1. Ciceron, M.T.-Diálogos-Comentarios. 2. *Gramáticos*

R. 706

S.T. 10-7-6

1274

STROZA, Cyriacus

Kyriaci Strozae De republica libri duo, nonus et decimus ; illis octo additi quos scriptos reliquit Aristoteles graeciente facti. - Nun primum ab eodem Stroza latinitate donati. - Florentiae : apud Iuntas, 1563

63, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En: BLANCHON, J., R. 124-1. - Con: TALON, O., R. 124-2. - Sig. A-H<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-Comentarios

R. 124-3

S.T. 2-6-5

Refer. NUC. 1012639

1275

SUAREZ DE GODOY, Juan (O. de M.)

Thesoro de varias consideraciones sobre el psalmo de misericordias Domini in [a]eternum cantabo... muy poruechosos para predicadores... / compuesto por... Iuan Suarez de Godoy... - En Barcelona : en casa de Sebastian de Cormellas, 1598

[8], 8, [2] h., 5-888, [88] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. y dos tintas. - Sig. A<sup>8</sup>, A-3Q<sup>8</sup> (excep. Q<sup>10</sup>, 3L<sup>4</sup>), 3R<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Español. 2. Biblia A.T. Salmos-Comentarios

R. 1024

S.T. 24-6-23

Refer. NUC. 1035269

1276

SUAREZ, Rodrigo

Allegationes et consilia quaedam D. Roderici Suarez iurisconsulti celeberrimi ; eiusdem Exactissima in alias fori leges lectura... - Salmanticae : excudebat Ioan Baptista à Terranoua : expensis Simonis à Portonaris, 1568

[28], 177, [1] h. ; fol. (29cm). - Texto dos col. - Sig. ♣<sup>8</sup>, 2★<sup>6</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y<sup>10</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 206).

- Colof. marca tip. (parecida a Vindel, 293). - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1363

S.T. 35-7-17

Refer. P. 323781

1277

SUAREZ, Rodrigo

Dilucida commentaria B. Roderici Suarez iurisconsulti clarissimi... in I. quoniam in prioribus C. de in offic. testam. & in I. post rem iudicatam ff. de re iud. necnon in alias fori & ordinamenti leges... - Nunc primum ab innumeris, quibus antea scatebant, mendis repurgata... - Vallisoleti : excudebat Didacus Fernandez à Corduba : expensis Martini à Corduba, 1588

[60], 460, [3] p. ; fol. (30cm). - Fecha del colof. - Port. grab. xil. representando la Justicia. - Texto dos col. - Sig. A-2D<sup>8</sup>, 2F<sup>6</sup>, falta 2E<sup>8</sup> (p. 433-448). - Colof. marca tip. (Vindel, 326). - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1365

S.T. 35-7-20

Refer. P. 323783

1278

SUBIDA del Monte Sion : contiene el conocimiento nuestro y el seguimiento de Christo... / corregida y emendada en esta vltima impression por... Geronimo Alcocer... - En Valencia : en la impression de Felipe Mey : a costa de Baltasar Simon, 1590

[8], 106, 367, [9] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. grab. xil. Crucifixión. - Sig. a<sup>4</sup>, b-g<sup>8</sup>, h<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2A<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Viacrucis. 2. *Místicos*

R. 1335

S.T. 36-3-19

Refer. B.L. 4406.ee.20

1279

SYNESIO CYRENEO, Obpo. de Ptolemais

Synesii Cyrenaei antiquissimi patris christianae professionis philosophi, praesulis & episcopi Ptolemaidis vrbis, Eximia atque doctissima tum monumenta omni sententiarum vbertate referta, tum scripta quae ad nos extant vniuersa / per Ianum Cornarium... - [s.l. : s.n., s.a.]

[6+], 158 p. ; fol (30cm). - Sig. ♣<sup>3</sup>, 2a-2m<sup>6</sup>, 2n<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones. 2. *Predicables*

R. 980

S.T. 21-8-4

1280

SYNESIO CYRENEO, Obpo. de Ptolemais

Synesii episcopi Cyrenes ad Arcadium imperatorem Liber de regno bene administrando / Stanislaio Ilouio Polono interprete... - Venetiis : apud Baptistam Somasum, 1563

[4], 19, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En: CAECO, V., R. 1158-1. - Con: CAECO, V., R. 1158-2; y con: CHEMYNUS, N., R. 1158-4. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-E<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Política. 2. *Civiles*

R. 1158-3

S.T. 32-2-18

1281

SYRIANI

Syriani antiquissimi interpretis in II, XII et XIII Aristotelis libros metaphysices commentarius / a Hieronymo Bagolino...

- [Venecia] : in Academia Veneta, 1558

[2], 132h. ; 4<sup>o</sup>(21cm). - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2G<sup>4</sup>, 2H<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Metaphysica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 210

S.T. 3-5-17

Refer. Brunet, 3538

1282

TACITO, Cayo Cornelio

C. Cornelii Taciti opera quae exstant : I. Lipsius quartum recensuit idemque notas ad oram addidit rerum indices. - Lugduni Batavorum : ex officina Plantiniana : apud Franciscum Raphelengium, 1588

[16], 718, [26] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. ★<sup>8</sup>, A-2Z<sup>8</sup>, a<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina. 2. *Historia profana*

R. 535

S.T. 5-5-7

Refer. NUC. 5490

1283

TAISNIERO, Joannes

Opusculum perpetua memoria dignissimum de natura magnetis et eius effectibus... / authore Ioanne Taisnierio Hannonio... - Coloniae : apud Ioannem Birckmannum, 1562

[4], 80, [2] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Il. grab. xil. - En A<sub>1</sub> y L<sub>6</sub> grab. xil. retrato autor. - En: FRACASTORO, G., R. 762-1. - Con: MEMESIUS, R. 762-2. - Sig. A-L<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Física

R. 762-3

S.T. 14-5-7

Refer. CC.T, 46

1284

TALON, Omer

Audomari Talaei In lucullum Ciceronis commentarii... - Parisiis : ex typographia Matthei Daudis, 1550

122, [8], p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. a-h<sup>8</sup>, i<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Cicerón, M.T.-Comentarios. 2. *Gramáticos*

R. 661

S.T. 10-4-12

Refer. CC.T, 55

1285

TALON, Omer

Audomari Talaei In primum Aristotelis ethicum librum explicatio... - Parisiis : ex typographia Matthaei Daudis, 1550

80 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - En: BLANCHON, J., R. 124-1. - Con: STROZA, C., R. 124-3. - Sig. a-e<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-*Ethica Nicomachea*-Comentarios

R. 124-2

S.T. 2-6-5

Refer. NUC. 24539

1286

TARAZONA, Pere Hieroni

Institucions dels furs y privilegis del Regne de Valencia e o summari e reportori de aquells / autor micer Pere Hieroni Taraçona... - En Valencia : en la estampa de Pedro de Guete, 1580

[12], 414, [4] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. - Sig. flor<sup>6</sup>, A-2C<sup>8</sup>, 2E<sup>1</sup>

1. Valencia (Reino)-Legislación-Hasta el S. XVI. 2. *Civiles*

R. 1244

S.T. 33-3-7

Refer. B.L. 878.i.19

1287

TARTAGLIA, Nicolo

[Libro della nova scientia di Nicolo Tartaglia Brisciano]. - In Vinegia : per Curtio Troiano de i Nauo, 1562

32, 128, [32] h. : il. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof.- Il. grab. xil. - Sig. A-H<sup>4</sup>, A-2I<sup>4</sup>, A-H<sup>4</sup>. - Colof. marca tip.

1. Ciencias Naturales

R. 741

S.T. 13-7-13

Refer. NUC. 44417

1288

TASSO, Torcuato

Apologia del S. Torq. Tasso in difesa della sua Gierusalemme liberata a gli Accademici della Crusca... - Di nuouo corretta & ristmpata ; aggiuntovi la risposta dell'istesso Tasso al discorso de Lombardelli... - Ferrara : ad insta[n]za di G. Vasalini, 1586 (appresso Vittorio Baldini)

[17], 227 [i.e. 327], [1] p. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - En: LOMBARDELLI, O., R.543-1. - Con: TASSO, T., R. 543-2. - Sig. q<sup>8</sup>, A-V<sup>6</sup>, X<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. Baldini. - Port. marca tip.

1. Tasso, Torcuato-Jerusalen liberada-Crítica e interpretación. 2. Literatura italiana-S. XVI

R. 543-3

S.T. 5-5-23

Refer. Graesse VII, p. 39



1289

TASSO, Torcuato

[Della Gierusalemme liberata di Torquato Tasso / annotationi de Scipio Gentili]. - In Genova : appresso Girolamo Bartoli, 1590

+10, 255, 71, 40, [8] p. ; 4<sup>o</sup> (27cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Texto dos col. - Faltan pág. posiblemente grab. - Sig. )(<sup>5</sup>, A-Q<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>4</sup>, A-B<sup>8</sup>, C<sup>4</sup>, ✕<sup>4</sup>

1. Literatura italiana-S. XVI. 2. *Gramáticos*

R. 470

S.T. 10-7-11

Refer. Graesse, VII, p. 32<sup>340</sup>

1290

TASSO, Torcuato

Di Gerusalemme conquistata del sig. Torquato Tasso libri XXIV. - Novellamente ristampati con gli argomenti... del signor Cio. Battista Massarengo... - In Pavia : appresso Andrea Viano : ad istanza di Antonio de gli Antonii, 1594

[8], 303, [29] p. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - Sig. †<sup>4</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana. 2. *Gramáticos*

R. 684

S.T. 10-5-8

Refer. Brunet, 14660

1291

TASSO, Torcuato

Discorsi del poema heroico del S. Torquato Tasso... - In Napoli : nella stamparia dello Stigliola : ad instancia de Paolo Venturini, [s.a.]

[8], 179, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. [ ]<sup>4</sup>, A-X<sup>4</sup>, Y<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana-Poesía. 2. *Gramáticos*

R. 664

S.T. 10-4-16

Refer. NUC. 48092

---

<sup>340</sup> Según Graesse es una edición muy estudiada por los grab. de Giac. Franco y Ann. Caracci, que aquí faltan.

1292

TASSO, Torcuato

Discorsi del signor Torquato Tasso dell'arte poetica et in particolare del poema heroico ; et insieme Il primo libro delle lettere scritta a diuersi suoi amici... - Non piu stampati. - In Venetia : ad istanza di Giulio Vassalini libraro à Ferrara, 1587

[4], 108 h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. †<sup>4</sup>, A-2D<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura italiana-Poesía. 2. Literatura italiana-Cartas

R. 665

S.T. 10-4-17

Refer. NUC. 48088

1293

TASSO, Torcuato

Risposta del s. Torq. Tasso al discorso del sit. Oratio Lombardelli in torno a i contrasti che si sanno sopra la Gierusalemme liberata. - In Ferrara : ad insta[n]za di G. Vasalini, 1586

31 p. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - En: LOMBARDELLI, O., R. 543-1. - Con: TASSO, T., R. 543-3. - Sig. A-B<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Tasso, Torcuato-Jerusalen liberada-Crítica e interpretación. 2. Literatura

R. 543-2

S.T. 5-5-23

Refer. NUC. 48733

1294

TELESIO, Bernardino

Bernardini Telesii Consentini De colorum generatione opusculum. - Neapoli : apud Iosephum Cacchium, 1570

7, [7] h. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - En: TELESIO, B., R. 215-1. - Con: TELESIO, B., R. 215-2 y R. 215-3. - Sig. a-b<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Colores

R. 215-4

S.T. 3-5-22

Refer. NUC. 85166

1295

TELESIO, Bernardino

Bernardini Telesii Consentini De his quae in aëre fiunt & de terraemotibus liber unicus. - Neapoli : apud Iosephum Cacchium , 1570

14, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - En: TELESIO, B., R. 215-1. - Con: TELESIO, B., R. 215-3 y R. 215-4. - Sig. A-B<sup>4</sup>, C<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aire. 2. Terremotos

R. 215-2

S.T. 3-5-22

Refer. NUC. 85167

1296

TELESIO, Bernardino

Bernardini Telesii Consentini De mari liber unicus... - Neapoli : apud Iosephum Cacchium, 1570

12 h. ; 4<sup>o</sup> (24cm). - En: TELESIO, B., R. 215-1. - Con: TELESIO, B., R. 215-2 y R. 215-4. - Sig. A-C<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Mares y océanos

R. 215-3

S.T. 3-5-22

Refer. NUC. 85168

1297

TELESIO, Bernardino

Bernardini Telesii Consentini De rerum natura iuxta propria principia : liber primus & secundus, denuo editi. - Neapoli : apud Iosephum Cacchium, 1570

95, [1] h. ; 4<sup>o</sup>(24cm). - Port. deteriorada afectando marca tip. - Sig. A-Z<sup>4</sup>, et<sup>4</sup>. - Ex-l. ms.: "Collegii Romani". - Port. y colof. marca tip.

1. Filosofía

R. 215-1

S.T. 3-5-22

Refer. NUC. 85170

1298

TEMINIO, Luis Fernando

Carmen belli naualis quod gessit aduersus turcas magnanimus dux Dominus D. Bernardinus Mendoza / per Ludouicu[m] Ferdinadu[m] Teminium. - [Granada : Sucesores de Nebrija, s.XVI]

[12] h. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Lugar e impr. de la marca tip. - En: HURTADO DE MENDOZA, J., R. 17-1. - Con: ALBUTIUS, A., R. 17-2. - Sig. A<sup>12</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 132).

1. Batallas navales-S. XVI

R. 17-3

S.T. 1-2-12

1299

TEMISTIO

Themistii Euphradae philosophi peripatetici Orationes octo elegantissimae ac eruditione varia refertissimae / a Hieronymo Donzellino... in latinam liguam è graeca nunc primum uersae... - Basileae : apud Petrum Pernam, 1559

[44], 240, [4] p. ; 8<sup>o</sup> (19cm). - Sig. ★<sup>8</sup>, †<sup>8</sup>, ∴<sup>6</sup>, A-P<sup>8</sup>, ¶<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

. 2. Gramáticos

R. 659

S.T. 10-4-10

Refer. NUC. 139065

1300

## TEMISTIO

Themistii peripatetici lucidissimi Paraphrasis in Aristotelis posteriora & physica in libro item de anima, memoria et reminiscentia, somno & vigilia... / Hermolao Patricio Veneto interprete. - Venetiis : apud Hieronymm Scotum, 1570

[8], 242, 19 p. ; fol. (33cm). - Port. grab. xil. retrato Aristóteles. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-O<sup>8</sup>, P<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 578

S.T. 5-9-15

Refer. NUC. 139087

1301

## TEOCRITO

Theocriti Syracusani Eidyllia trigintasex latino carmine reddita / Helio Eobano Hesso interprete... - Francoforti : ex officina Petri Brubacchi, 1553

[102] h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Trad. tachado en el orig. - Sig. A<sup>6</sup>, B-N<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 579

S.T. 6-1-6

Refer. Cit. en Graesse, VII, p. 114

1302

## TEOFANES, Arzbp. de Niza, Santo

Theophanis archiepiscopi Nicanei quae extant Opera nunc primum ex Bibliotheca Vaticana graece & latine edita / D. Consalvo [sic] Ponce de Leon interprete... - Romae : apud Franciscum Zannetum, 1590

[32], 172, [4] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Port. esc. xil. Jesuitas. - Sig. †-2†<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Gramáticos*

R. 624

S.T. 9-1-22

Refer. NUC. 142025

1303

## TERESA DE JESUS, Santa

Los libros de la madre Teresa de Iesus fundadora de los monesterios de monjas y frayles carmelitas descalços de la primera regla. - En Madrid : en la Imprenta Real, 1597 (En Madrid : por Iuan Flamenco)<sup>341</sup>

[4], 396, 218, [8], 192 p. ; 4º (21cm). - Port. esc. xil. - En q<sub>4</sub> grab. calc. retrato autora. - Contiene: Un Tratado de su vida... ; otro Tratado del Camino de la perfeccion... ; otro que se intitula Castillo espiritual o Las moradas... - Sig. ¶<sup>4</sup>, A-2A<sup>8</sup>, 2B<sup>6</sup>, 2a-2n<sup>8</sup>, 2o<sup>6</sup>, q<sup>4</sup>, 3A-2M<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana. 2. Literatura española-S. XVI

R. 503

S.T. 36-4-14

Refer. P. 298501

1304

TERTULIANO, Quinto Septimio Florente

Opera Q. Septimii Florentis Tertuliani Carthaginensis, inter latinos ecclesiae scriptores primi... / per beatum Rhenanum Seletstadiensem è tenebris eruta...

- Basileae : [Officina Frobeniana], 1539

[16], 766, [26] p. ; fol. (31cm). - Impr. de la marca tip. - Expurgado en 1585, 1614 y 1632. - Sig. a★<sup>6</sup>, b★<sup>2</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2V<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Padres de la Iglesia. 2. *Santos Padres*

R. 1082

S.T. 26-6-5

Refer. Wagner, Ba. 303

1305

THYRAEUS, Pierre (S.I.)

Loca infesta hoc est De infestis ob [sic] molestantes daemoniorum et defunctorum hominum spiritus locis liber vnus... / authore Petro Thyraeo Novesiensi... - Lugduni : apud Ioannem Pillehotte, 1599

[24], 543 p. ; 4º (18cm). - Port. esc. xil. Jesuítas. - Sig. a<sup>8</sup>, e<sup>4</sup>, A-2L<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Apariciones. 2. *Místicos*

R. 1280

S.T. 34-2-16

Refer. NUC. 211455

1306

TIENE, Gaietanus de

---

<sup>341</sup> Según Palau es la 1ª ed. de Madrid.

Caietanus super libros de anima cu[m] duplici textus tra[n]slatione antiqua [scilicet] loa[n]nis Argiropyli que semper primo loco ponitur ; eiusde[m] Questiones de sensu age[n]te [et] de sensibus co[m]munibus ac de intellectu... - [Venecia] : Lucaeantonii de Giunta Florentini Venetiis accuratissime impressis, 1514

132, [2] h. ; fol. (32cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Letra gótica. - En: NIFO, A., R. 169-1. - Con: ARISTOTELES, R. 169-2. - Sig. A-Q<sup>8</sup>, R<sup>6</sup>

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 169-3

S.T. 3-8-10

1307

TIENE, Gaietanus de

Gaietanus super metheo. : habes solertissimi lector in hoc codice libros metheoru[s] Aristotelis Stragirite peripatheticorum principis cu[m] co[m]me[n]tariis expositoris / Gaietani de Thienis ; vna cum duplici translatione v[idelicet] Francisci Vatabli. - Antiquè nouiter impressos ac me[n]dis erroribus purgatos... - Impressa fuerunt Venetiis : nutua ac impendio heredum... Octauiani Scoti, 1522

138 h. ; fol. (31cm). - En: SIMPLICIO, R. 364-1. - Sig. A-Q<sup>8</sup> (excep. L<sup>6</sup>), R-S<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 364-2

S.T. 4-7-5

1308

TIGNOSIUS, Nicolaus

Nicolai Tignosii Fulginatis In libros Aristotelis de anima commentarii... - [Florentia] : ex Bibliotheca Medicea, 1551 (Florentiae : excudebat Laurentius Torrentinus)

460 p. ; fol. (34cm). - Port. grab. xil. - Con: MAIRETIO, M., R. 587-2. -Sig. a-z<sup>6</sup>, 2A-2O<sup>6</sup>, 2P-2Q<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 587-1

S.T. 5-8-10

Refer. NUC. 219104

1309

TIMOTHEUS, Michael

De sacrificio missae Michaelis Timothei quaestiones DC, partitae in sex tractatus. - Venetiis : apud Franciscum Zilettum, 1584

[48], 164 p. ; 8° (16cm). - Sig. a-c<sup>8</sup>, A-V<sup>8</sup>, X<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Liturgia de la Misa

R. 32

S.T. 1-5-10

1310

TIMOTHEUS, Michael

Michaelis Timothei Gateensis V.I.D. In diuinum officium trecentum quaestiones in decem tractatus... - Venetiis : apud Franciscum Zilettum, 1581

[16], 144 h. ; 8° (18cm). - Sig. a-b<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Liturgia-Oficio divino

R. 24

S.T. 1-5-2

Refer. CC.T, 607

1311

TIRAQUEAU, André

Andreae Tiraquelli regii in curia Parisiensi senatoris Commentarii de nobilitate et iure primigeniorum. - Tertia hac eademque postrema editione ab autore ipso diligentissime recogniti... - Lugduni : apud Guliel. Rovillium, 1566

[20], 732, [56] p. ; fol. (38cm). - Port. grab. xil. - Contraport. grab. xil. retrato autor. - Sig. ★<sup>6</sup>, 2★<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2T<sup>6</sup>, 2V<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho civil. 2. *Civiles*

R. 1151

S.T. 31-5-8

Refer. NUC. 232459

1312

TIRAQUEAU, André

Andreae Tiraquelli regii in curia Parisiensi senatoris Commentarii in L. si unquam C. de revoc. donat.. - Postrema hac editione felicius quàm antea renati accuratissimeq[ue] repurgati... - Lugduni : apud Guliel. Rovillium, 1574

[16], 382, [32] p. ; fol. (38cm). - Port. grab. xil. - Contraport. grab. xil. retrato autor. - Sig. ★<sup>8</sup>, A-2K<sup>6</sup>, 2L<sup>4</sup>, 2M<sup>5</sup>

. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1149

S.T. 31-5-6

1313

TIRAQUEAU, André

Andreae Tiraquelli regii in curia Parisiensi senatoris De utroque retractu minicipali et conventionali, commentarii duo. - Quarta hac eademq[ue] postrema editione ab autore ipso diligentissime recogniti... - Lugduni : apud Guliel. Rovillium, 1574

[8], 724, [88] p. ; fol. (38cm). - Port. grab. xil. - En contraport. grab. xil. retrato autor. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-3V<sup>6</sup>, 3X<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1148

S.T. 31-5-5

Refer. NUC. 232512

1314

TIRAQUEAU, André

Andreae Tiraquelli regii in curia Parisiensi senatoris Ex commentariis in pictonum consuetudines sectio de legibus connubialibus et iure maritali. - Postrema hac editione felicius quàm antea renata accuratissimeq[ue] repurgata... - Lugduni : apud Guliel. Rovillium, 1574

[20], 512, [64] p. ; fol. (38cm). - Port. grab. xil. - Contraport. grab. xil. retrato autor. - Sig. ★<sup>6</sup>, 2★<sup>4</sup>, A-3B<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho matrimonial. 2. *Civiles*

R. 1150

S.T. 31-5-7

1315

TIRAQUEAU, André

Andreae Tiraquelli regii in curia Parisiensi senatoris Tractatus varii quorum elenchum pagina sequens indicabit. - Postrema hac editione felicius quam antea renati accuratissimique repurgati... - Lugduni : apud Guliel. Rovillium, 1574

610, [36] p. ; fol. (38cm). - Port. grab. xil. - Contraport. grab. xil. retrato autor. - Sig. A-Z<sup>6</sup>, Aa-Zz<sup>6</sup>, 2A-2H<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1152

S.T. 31-5-9

Refer. NUC. 232555

1316

TIRAQUEAU, André



Andreas Tiraquellus De poenis legum, ac consuetudinum statutorumq[ue] temperandis... - Venetiis : apud Franciscum Laurentium Taurinensem, 1560 (1559)

[32], 383, [64] p. ; 8° (16cm). - Sig. A-2G<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho Penal. 2. *Civiles*

R. 1223

S.T. 33-1-22

Refer. NUC. 232500

1317

TITELMANS, Franciscus (O.F.M.)

Compendium naturalis philosophiae : libri duodecim de consideratione rerum naturalium earumque ad suum creatore[m] reductione / per... Franciscum Titelmanu[m] Hassellensem... - In secunda hac aeditione... - Excudebat Antuerpiae : Simon Cocus, 1540

[16], 243 h. ; 8° (17cm). - Sig. a-b<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, a-g<sup>8</sup>, h<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Ciencia. 2. Filosofía

R. 272

S.T. 4-1-9

Refer. CC.T, 663

1318

TIXIER, Jean, Señor de Ravisy

Epithetorum Ioannis Ravisii Textoris epitome / ex Hadr. Iunii Medici recognitione... - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1569

480 p. ; 12° (13cm). - Sig. A-2G<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Lengua latina-Epítetos

R. 580

S.T. 6-1-10

Refer. NUC. 238607

1319

TIXIER, Jean, Señor de Ravisy

Ioannis Ravisii Textoris Nivernensis Epithetorum opus absolutissimum post varias editiones ipsiusq[ue] auctoris recognitionem... - Venetiis : apud Marcum Antonium Zalterium, 1590

48 h., 768 p. ; 4° (21cm). - Sig. A-F<sup>8</sup>, A-3B<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lengua latina-Epítetos. 2. *Gramáticos*

R. 628

S.T. 9-5-1

Refer. CC.R, 315

1320

TIXIER, Jean, Señor de Ravisy

Ioannis Ravissi Textoris Epistolae. - Lugduni : apud haered. Seb. Gryph[...], 1560

117 p. ; 8° (17cm). - Sig. a-g<sup>8</sup>, h<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lengua latina-Cartas. 2. *Polianthea*

R. 815

S.T. 16-6-11

Refer. CC.R, 296

1321

TIXIER, Jean, Señor de Ravisy

Officina Ioan. Ravissii Textoris Nivernensis nunc demum post tot editiones diligenter emendata... ; eiusdem Rauisii cornucopiae libellus... - Venetiis : apud Marcum Antonium Zalterium, 1588

[8], 337, [3] h. ; 4° (21cm). - Expurgado en 1620. - Sig. a<sup>8</sup>, A-2T<sup>8</sup>, 2V<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Bibliografías. 2. *Polianthea*

R. 738

S.T. 13-7-9

Refer. NUC. 238658

1322

TOLEDO (Diócesis). Concilio (1566)

Actiones concilii provinciales Toletani in eiusdem vrbis templo cathedralis... celebratae... praesidente Domino Christophoro Rogio de Sandoual, episcopo cordubensi. - Compluti : excudebat Andreas de Angulo, 1566

[16], 79, [1] h. ; 8° (16cm). - Sig. ★<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos-Toledo-1566. 2. *Concilios*

R. 1066

S.T. 27-1-5

Refer. CC.A, 129

1323

TOLEDO (Diócesis). Concilio (1566)

Actiones concilii provincialis Toletani in eiusdem vrbis templo cathedralis... praesidente Domingo Christophoro Rogio de Sandoual episcopo cordubensi. - Compluti : excudebat Andreas de Angulo : vendese en casa de Blas de Robles, 1566

[16], 79, [1] h. ; 8° (16cm). - Port. grab. xil. esc. obispo citado. - Es igual que 27-1-5 con port. distinta. - Sig. ★<sup>8</sup>, A-L<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Concilios y sínodos-Toledo-1566. 2. *Concilios*

R. 1067

S.T. 27-1-6

Refer. B.L. 1607/1059

1324

TOLEDO, Francisco de, Cardenal (S.I.)

Francisci Toleti Societate Iesu Commentaria una cum quaestionibus in universam Aristotelis logicam... - Compluti : apud Ioannem Gratianum, 1583 [4], 252 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. [I]<sup>4</sup>, A-2H<sup>8</sup>, 2I<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Logica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 223

S.T. 3-6-8

Refer. P. 333095

1325

TOLEDO, Francisco de, Cardenal (S.I.)

Francisci Toleti Societatis Iesu Commentaria una cum quaestionibus in tres libros Aristotelis de anima. - Nunc emendatus quam antea vnquam in lucem edita. - Compluti : apud Ioannem Gratianum, 1582

[4], 106 [i.e. 206] h. ; 12<sup>o</sup> (21cm). - Texto dos col. - Sig. q<sup>4</sup>, A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 224

S.T. 3-6-9

Refer. P.333136

1326

TOLEDO, Francisco de, Cardenal (S.I.)

Francisci Toleti Societatis Iesu nunc S.R.E. cardinalis Ampliss. Commentaria una cum quaestionibus in duos libros Aristotelis de generatione & corruptione...

- Venetiis : apud Iuntas, 1596

[12], 94 h. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Texto dos col. - Sig. a-c<sup>4</sup>, A-Z<sup>4</sup>, 2A<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

- Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De generatione et corruptione*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 252

S.T. 3-7-16

1327

TOLEDO, Francisco de, Cardenal (S.I.)

Fr. Toleti Societatis Iesu Commentaria vna cum quaestionibus in octo libr. Aristot. de physica auscultatione ; item in lib. Arist. de generat. & corrupt.. - Nun denuo diligentius atque emendatius excusa. - Lugduni : apud Alexand. Marsi. Lucensem, 1580

848, [54] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-2G<sup>8</sup>, A-C<sup>8</sup>, D<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 293

S.T. 4-3-5

Refer. P. 333117

1328

TOLEDO, Francisco de, Cardenal (S.I.)

[D. Francisci Toleti Commentaria una cum quaestionibus in octo libros Aristoelis de physica auscultatione]. - [s.l. : s.n.], ca. 1577

250, 121 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Falto de port. y últimas h. - Autor y tit. de prelim. - Fecha de licencia. - Texto dos col. - Sig. A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>10</sup>, a-o<sup>8</sup>, p<sup>10</sup>. - Palau: Compluti: apud Ioannem Gratianum, 1577. Hay otro en Venecia, 1578

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 226

S.T. 3-6-11

Refer. P. 333114

1329

TOMAS DE AQUINO, Santo

Divi Thomae Aquinatis doctoris angelici ordinis fratrum praedicatorum opera omnia... - Romae : apud haeredes Antonii Bladii : & Ioannem Osmarium Liliotum, 1570

[9], 298, 107 h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. grab. calc. retrato autor. - En h.6 port.: Tabula aurea eximii doctoris fratris Petri de Bergamo ordinis fratrum praedicatorum in omnia opera Diui Thomae Aquinatis... - 18 v. en 20 t. - Sig. †<sup>5</sup>, 2†<sup>4</sup>, A-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>10</sup>, A-L<sup>8</sup>, M-N<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1043

S.T. 25-7-13

Refer. NUC. 160576

1330

TOMAS DE AQUINO, Santo

Tomus primus D. Thomae Aquinatis doctoris angelici complectens vitam ipsius beati Thomae ex diuersis authoribus collectam ; Expositionem in primum & secundum Perihermenias ; et In primum & secundum posteriorum analyticorum Aristotelis. - Romae : apud haeredes Antonii Bladii : & Ioannem Osmarium Liliotum, 1570

[+4], [10], 73, [1] h. ; fol. (38cm). - Las 4 pag. primeras corresponden a la obra general y falta port. - Port. grab. xil. retrato autor. - Impr. del colof. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1019-2. - Sig. †<sup>10</sup>, A-l<sup>8</sup>, K<sup>2</sup>. - Colof. marca tip.

1. Tomás de Aquino, Santo-Biografías. 2. Aristóteles-Comentarios

R. 1019-1

S.T. 25-6-1

Refer. NUC. 160579

1331

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Tomus secundus D. Thomae Aquinatus doctoris angelici complectem expositionem in octo libros de Physico auditu ; In quatuor libros de ç[o]elo & mundo ; et In libros de generatione et corruptione Aristotelis. - Romae : apud haeredes Antonii Bladi : & Ioanem Osmarium Liliorum, 1570

[2], 133, [1], 68, 38 h. ; fol. (38cm) En: 1019-1. - Port. grab. xil. retrato autor. - Impr. del colofon. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1019-1. - Sig.[]<sup>2</sup>, A-Q<sup>8</sup>, R<sup>6</sup>, A-H<sup>8</sup>, I<sup>4</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 1019-2

S.T. 25-6-1

Refer. NUC. 160579

1332

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Tomus septimus D. Thomae Aquinatis doctoris angelici scriptum complectens in tertium et quartum sententiarum / magistri Petri Lombardi quorum distinctiones... - Romae : apud Iulium Accoltum, 1570

[6], 152, [8], 269, [1] h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Sig. +<sup>6</sup>, A-T<sup>8</sup>, +<sup>8</sup>, A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Filosofía. 2. *Santos Padres*

R. 1031

S.T. 25-7-1

Refer. NUC. 160579

1333

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Tomus octauus D. Thomae Aquinatis doctoris angelici complectens quaestiones quae disputatae dicuntur & qu[ae]stiones quodlibetales ... - Romae : apud Iulium Accoltum, 1570

[5], 490, [4], 78 h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Sig. A<sup>5</sup>, A-3O<sup>8</sup>, 3P<sup>10</sup>, +<sup>4</sup>, A-I<sup>8</sup>, K<sup>6</sup>. - Colof. (p. 490) marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Filosofía. 2. *Santos Padres*

R. 1032

S.T. 25-7-2

Refer. NUC. 160579

1334

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Tomus nonus D. Thomae Aquinatis doctoris angelici summan catholicae fidei : contra gentiles, complectens cum commentariis / ... Francisci Ferrariensis... - Romae : apud haeredes Antonii Bladii : & Ioannem Osmarium Liliotum, 1570 [16], 535, [1] h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Sig. †-2†<sup>8</sup>, A-3X<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1033

S.T. 25-7-3

Refer. NUC. 160579

1335

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Tomus decimus D. Thomae Aquinatis doctoris angelici completens primam partem Summae theologiae cum commentariis / ... Thomae de Vio... ; et expositionem... in librum Beati Dionysii de diuinis nominibus. - Romae : apud Iulium Accoltum, 1570 (1569)

[16], 363, [1] h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Sig. †<sup>6</sup>, ★410, A-2Y<sup>8</sup>, 2Z<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Filosofía. 2. *Santos Padres*

R. 1034-1

S.T. 25-7-4

Refer. NUC. 160579

1336

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Tomus undecimus D. Thomae Aquinatis doctoris angelici complectens primam secundae & secundam secundae summae theologiae cum commentariis / ... Thomae de Vio... - Romae : apud Iulium Accoltum, 1570 (1569)

[14], 268 h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - No contiene la "secudam secundae...". - Sig. †<sup>8</sup>, 2†<sup>6</sup>, A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1035

S.T. 25-7-5

Refer. NUC. 160579

1337

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Secunda secundae Summae Theologiae doctoris angelici S. Thomae Aquinatis cum commentariis / ... Thomae de Vio. - Romae : apud Iulium Accoltum, 1570

[14], 478 h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Texto dos col. - Expurgado por Bautista Alderete. - Sig. †<sup>8</sup>, ★<sup>6</sup>, A-3N<sup>8</sup>, 3O<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1036

S.T. 25-7-6

Refer. NUC. 160579

1338

TOMAS DE AQUINO, Santo

Tomus duodecimus D. Thomae Aquinatis doctoris angelici complectens tertiam partem Summae Theologiae cum commentariis / ... Thomae de Vio... - Romae : apud Iulium Accoltum, 1570

[12], 298 h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Sig. †<sup>4</sup>, ★<sup>8</sup>, A-2N<sup>8</sup>, 2O<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1037

S.T. 25-7-7

Refer. NUC. 160579

1339

TOMAS DE AQUINO, Santo

Tomus tertiusdecimus D. Thomae Aquinatis doctoris angelici complectens expositionem in Iob ; In primam Davidis quinquagenam ; In canticum canticorum ; In Esaiam ; In Ieremiam ; & In Threnos... - Romae : apud Iulium Accoltum, 1570

[1], 49, 80, 51, [1], 39 h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Sig. [ ]<sup>1</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>10</sup>, A-K<sup>8</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>4</sup>, A-E<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (pág. 49v. y 51v.). - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1038

S.T. 25-7-8

Refer. NUC. 160579

1340

TOMAS DE AQUINO, Santo

Tomus quartusdecimus D. Thomae Aquinatis doctoris angelici complectens expositionem in Sanctum Iesu Christi Euangelium secundum Matthaeum, et secundum Iohannem. - Romae : apud Iulium Accoltum, 1570

[1], 89, [1] h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1039-2. - Sig. [ ]<sup>1</sup>, A-K<sup>8</sup>, L<sup>10</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Biblia N.T. Evangelio según Mateo-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1039-1

S.T. 25-7-9

Refer. NUC. 160579

1341

TOMAS DE AQUINO, Santo

Divi Thomae Aquinatis doctoris angelici In Euangelium beati Iohannis Evangelistae expositio. - Romae : apud haeredes Antonii Bladii : & Iohannem Osmarium Liliotum, 1570

109, [1] h. ; fol. (36cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1039-1. - Sig. A-N<sup>8</sup>, O<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Biblia N.T. Evangelio según Juan-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1039-2

S.T. 25-7-9

Refer. NUC. 160579

1342

TOMAS DE AQUINO, Santo

Tomus quintusdecimus D. Thomae Aquinatis doctoris angelici in Matthaeum, Marcum, Lucam et Iohannem Catenam auream... - Romae : apud haeredes Antonii Bladii : & Iohannem Osmarium Liliotum, 1570

275 h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Sig. A-2K<sup>8</sup>, 2L-2M<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Biblia N.T. Evangelios-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1040

S.T. 25-7-10

Refer. NUC. 160579

1343

TOMAS DE AQUINO, Santo



Tomus sextusdecimus D. Thomae Aquinatis doctoris angelici complectens expositionem in omnes D. Pauli Apostoli epistolas ; et eiusdem Sermones, tum pro diebus dominicis, tum por sanctorum solennitatibus... - Romae : apud Iulium Accoltum

, 1570

[1], 233, [1], 48 h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Sig. [1], A-2E<sup>8</sup>, 2F<sup>10</sup>, A-F<sup>8</sup>. - Colof. (p. 233v.) marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Biblia N.T. Epístolas de Pablo-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1041

S.T. 25-7-11

Refer. NUC. 160579

1344

TOMAS DE AQUINO, Santo

Tomus decimusseptimus D. Thomae Aquinatis doctoris angelici opuscula omnia complectens ; ... Opusculum de eruditione principis, antehac numquam impressum... - Romae : apud Iulium Accoltum, 1570

[2], 267, [1], 147, [1] h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1042-2. - Sig. [2], A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>4</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Filosofía. 2. *Santos Padres*

R. 1042-1

S.T. 25-7-12

Refer. NUC. 160579

1345

TOMAS DE AQUINO, Santo

Cathena aurea S. Tho. : angelici doctoris diui Thome Aquinatis sacraru[m] literarum peritissimi Cathena aurea i[n] quatuor eua[n]gelia... - Lamberti Ca[m]pestri solerti examine castigatus nuper redditu[m]... - Veneunt Ludō' : apud Iacobu[m] Giu[n]cti, 1544 (In edibus calcographi Benedicti Bonnyn, 1542)

[8], CCXLIII h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Port. dos tintas, orlada y grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1030-2 y R. 1030-3. - Sig. x<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>, E<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Biblia N.T. Evangelios-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1030-1

S.T. 25-5-3

Refer. NUC. 160655

1346

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Cathena aurea S. Tho. : angelici doctoris diui Thome Aquinatis sacrarum literarum peritissimi Cathena aurea in eua[n]gelium Marci... - Lamberti Ca[m]pestri Solerti examine castigatius nuper redditu[m]... - Veneunt Lud' : apud Iacobu[m] Giu[n]cti, 1544 (opera Benedicti Bo[n]nyn calcographi, 1542) [4], CXCIV, [1] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Port. dos tintas, orlada y grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1030-1. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1030-3. - Sig. 2x<sup>4</sup>, 2a-2z<sup>8</sup>, et-cum<sup>8</sup>, rum<sup>4</sup>. - Colof. marca tip.

1. Biblia N.T. Evangelio según Marcos-Comentarios. 2. *Santos Padres*
- R. 1030-2 S.T. 25-5-3  
Refer. NUC. 160655

1347

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Cathena aurea S. Tho. : angelici doctoris diui Thome Aquinatis sacrarum literarum peritissimi Cathena aurea in eua[n]gelium Ioannis... - Lamberti Ca[m]pestri Solerti examine castigatius nuper redditu[m]... - Veneunt Lud' : apud Iacobu[m] Giu[n]cti, 1544 (opera Benedicti Bon[n]yn calcographi, 1542) [4], CLXVI, [1] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Port. dos tintas, orlada y grab. xil. retrato autor. - Texto dos col. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1030-1. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1030-2. - Sig. 4x<sup>4</sup>, 4a-4x<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Biblia N.T. Evangelio según Juan-Comentarios. 2. *Santos Padres*
- R. 1030-3 S.T. 25-5-3  
Refer. NUC. 160655

1348

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Prima secundae partis Summa sacrae theologiae S. Thomae Aquinatis... cum commentariis / ... Thomae de Vio... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581 [12], 388 p. ; fol. (35cm). - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1045-2. - Sig. ★<sup>6</sup>, 2a-2z<sup>8</sup>, A<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*
- R. 1045-1 S.T. 25-7-15  
Refer. CC.T, 1219

1349

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Summa S. Thomae Aquinatis doctoris angelici ordinis fratrum praedicatorum, universam sacram theologiam... in tres partes diuisa... cum commentariis... / Thomae de Vio..., Chrysostomo Iavelli... ; castigate... Gaspari de Quiroga... nouissime editum... - Lugduni : in officina Q. Philip. Tinghi : apud Simphorianum Beraud : et Stephanum Michaëlem, 1585 (excudebat Theobaldus Ancelin, 1581)

[20], 499, [1], 105, [3] p. ; fol. (36cm). - Es igual que 25-7-14(1ª) con otra port. pero mismo colof. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1050-2. - Sig. ★<sup>10</sup>, A-2G<sup>8</sup> 2H<sup>10</sup>, A-I<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1050-1

S.T. 25-8-1

Refer. CC.T, 1196

1350

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Summa S. Thomae Aquinatis doctoris angelici ordinis fratrum predicatorum, universam sacram theologiam... in tres partes diuisa... cum commentariis / ... Thomae de Vio..., Chrysostomi Iavelli... - Lugduni : excudebat Theobaldus Ancelin, 1581

[20], 499, [1], 105, [3] p. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1044-2. - Sig. ★<sup>10</sup>, A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>10</sup>, A-I<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1044-1

S.T. 25-7-14

Refer. CC.T, 1196

1351

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Summa S. Thomae Aquinatis doctoris angelici... universam sacram theologiam cumplectens, in tres partes diuisa ad romanum exemplar diligenter recognita : cum commentariis / ... Thomae de Vio. - Lugduni : Teobaldo Ancelin, 1581

[20], 499, [1], 105, [3] p. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Expurgado en 1585. - Con: VIO, T., R. 1053-2. - Sig. ★<sup>10</sup>, A-2G<sup>8</sup>, 2H<sup>10</sup>, A-I<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1053-1

S.T. 25-8-4

Refer. CC.T, 1196

1352

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Summa theologiae D. Thomae Aquinatis sex copiosissimi indices... quorum sextus nunc primum in lucem exit... / ...Thomae a Vio..., ad Chrysostomi Lavelli commentaria... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

[188] h. ; fol. (36cm). - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1044-1. - Sig. a-r<sup>8</sup> (excep. p<sup>6</sup>), s<sup>6</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>, G<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1044-2

S.T. 25-7-14

Refer. CC.T, 1196

1353

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Summae Theologiae D. Thomae Aquinatis sex copiosissimi indices... sextus nunc primum in lucem exit... / Thomae a Vio..., Chrysostomi Lavelli commentaria... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

[188] h. ; fol. (35cm). - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Igual que R. 1044-2 y 1045-2. - En: DE VIO, T., R. 1062-1. - Sig. a-r<sup>8</sup> (excep. p<sup>6</sup>), s<sup>6</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>, G<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1062-2

S.T. 25-8-14

Refer. CC.T, 1196

1354

## TOMAS DE AQUINO, Santo

C) Summae Theologiae D. Thomae Aquinatis sex copiosissimi indices... sextus nunc primum in lucem exit... / Thomae a Vio..., Chrysostomi Lavelli commentaria... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

[188] h. ; fol. (35cm). - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Igual que 2ª obra de 25-7-14. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1045-1. - Sig. a-r<sup>8</sup> (excep. p<sup>6</sup>), s<sup>6</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>, G<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1045-2

S.T. 25-7-15

Refer. CC.T, 1219

1355

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Summae theologiae D. Thomae Aquinatis sex copiosissimi indices... sextus nunc primum in lucem exit... / Thomae a Vio..., Chrysostomi Lavelli commentaria... - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

[188] h. ; fol. (35cm). - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Igual que R. 1045-2. - En: DE VIO, T., R. 1056-1. - Sig. a-r<sup>8</sup> (excep. p<sup>6</sup>), s<sup>6</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>, G<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1056-2

S.T. 25-8-7

Refer. CC.T, 1196

1356

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Tertia pars Summae sacrae theologiae S. Thomae Aquinatis... cum commentariis / ... Thomae de Vio... - Omnia autem in vltima hac omnium editione... recognita & illustrata. - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

[24], 748, [2] p. ; fol. (36cm). - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Faltan p. 437-440. - Sig. t-2t<sup>6</sup>, 3A-3Z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, t<sup>10</sup>, 3A-3S<sup>8</sup>, 3T-3V<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1047

S.T. 25-7-17

Refer. CC.T, 1219

1357

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Tertia pars Summae sacrae theologiae S. Thomae Aquinatis, doctoris angelici... cum commentariis... / Thomae de Vio... - Omnia autem in vltima hac omnium editione diligentissime sunt recognita & illustrata. - Lugduni : [Teobaldo Ancelin], 1581

[24], 748, [1] p. ; fol. (36cm). - Impr. de la marca tip. - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. t-2t<sup>6</sup>, 3A-3Z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, t<sup>10</sup>, 3A-3S<sup>8</sup>, 3T-3V<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1054

S.T. 25-8-5

Refer. CC.T, 1196

1358

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Diui Thome Aquinatis enarrationes quas Catherenam vere auream dicunt in quattuor euangelis ex vetustissimorum codicum... ac in lucem edita opera / Nicolai Higronii. - [Paris : leham Petit] : venundantur Parisiis in edibus Ioannis Parui, 1537

CCCXL, [3] h. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas y grab. xil. - Impr. de la marca tip. - Texto dos col. - Sig. a-2v<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Lor.

1. Biblia N.T. Evangelios-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1061

S.T. 25-8-13

Refer. NUC. 160900

1359

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Diui Thomae Aquinatis doctoris angelici In librum Beati Dionysii de divinis nominibus expositio. - Romae : apud haeredes Antonii Bladii : & Ioannem Osmarium Liliotum, 1570

47, [1] h. ; fol. (36cm). - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1034-1. - Sig. A-F<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Dios-nombres. 2. *Santos Padres*

R. 1034-2

S.T. 25-7-4

1360

## TOMAS DE AQUINO, Santo

Diui Thomae Aquinatis Enarrationes quas Catherenam vere auream dicunt... - Venetiis : apud Marcum Antonium Zalterium : et Michaelem Zanettum, 1584

1182 [i.e. 1178], [12] p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Texto dos col. - Sig. A-4E<sup>8</sup>, 4D<sup>12</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Biblia N.T. Evangelios-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1029

S.T. 25-5-2

Refer. NUC. 160910

1361

TOMAS DE AQUINO, Santo

Divi Thomae Aquinatis ord. praedicatorum, enarrationes quas catenam vera auream dicunt in quatuor evangelia... - Antuerpiae

: apud Christophorum Plantinum, 1578

771 col., [2], 773-776 p., 776-1594 col., p.1595, [6] p.; fol.(36cm). - Texto dos col. - Los dos ultimos evangelios tienen port. propia. - Sig. A<sup>8</sup>, A-3Y<sup>6</sup> (excep. 2I<sup>8</sup>, 2K<sup>4</sup>). - Port. marca tip.

1. Biblia N.T. Evangelios-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1060

S.T. 25-8-12

Refer. NUC. 160909

1362

TOMAS DE AQUINO, Santo

Divi Thomae Aquinatis, ordinis praedicatorum... in omnes beati Pauli apostoli epistolas commentaria adnotationibus illustrata quibus ante numquam labora / F. Iacobi Alberti Castren. ... - Antuerpiae : in aedibus viduae & haeredum Ioannis Stelsii, 1569

[11], 345 h. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. 2a<sup>6</sup>, 2b<sup>5</sup>, a-b<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Biblia N.T. Epístolas de Pablo-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1057a

S.T. 25-8-8

Refer. CC.T, 1101

1363

TOMAS DE AQUINO, Santo

Prima secundae partis Summae sacrae theologiae S. Thomae Aquinatis... cum commentariis / ... Thomae de Vio... - Omnia autem in vltima hac omnium editione... recognita & illustrata. - Lugduni : in officina Q. Philip. Tinghi : apud Simphorianum Beraud : et Stephanum Michaëlem, 1585

[12], 388 p. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Es igual que R. 1045-1 pero con otra port. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1050-1 . - Sig. ★<sup>6</sup>, 2a-2z<sup>8</sup>, A<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1050-2

S.T. 25-8-1

1364

TOMAS DE AQUINO, Santo

Secunda secundae partis Summa sacrae theologiae S. Thomae Aquinatis... cum commentariis... / Thomae de Vio... - Omnia autem in vltima hac omnium editione... recognita & illustrata. - Lugduni : in officina Q. Philip. Tinghi : apud Simphorianum Beraud et Stephanum Michaëlem, 1585

[16], 682, [1], 299 p. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. a<sup>8</sup>, 3a-3z<sup>8</sup>, 3A-3T<sup>8</sup> (excep. 3D<sup>4</sup>), 3V<sup>10</sup>, 2A-2S<sup>4</sup>, 2T<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1046

S.T. 25-7-16

1365

TOMAS DE AQUINO, Santo

Summae theologiae D. Thomae Aquinatis sex copiosissimi indices.. / Thomae a Vio..., Chrysostomi Iavelli commentaria... - Lugduni : in officina Q. Philip. Tinghi : apud Simphorianum Beraud : et Sephanum Michaëlem, 1585

[188] p. ; fol. (36cm). - Es igual que 1045-2 y 1044-2 pero con distinta port. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1048-1. - Sig. a-r<sup>8</sup> (excep. p<sup>6</sup>), s<sup>6</sup>, A-E<sup>8</sup>, F<sup>6</sup>, G<sup>2</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1048-2

S.T. 25-7-18

1366

TOMAS DE AQUINO, Santo

Tertia pars Summae sacrae theologiae S. Thomae Aquinatis... cum commentariis / ... Thomae de Vio... - Omnia autem in vltima hac omnium aditione... recognita & illustrata. - Lugduni : in officina Q. Philip. Tinghi : apud Simphorianum Beraud : et Stephanum Michaëlem, 1585

[24], 748, [4] h. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Faltan p. 437-440. - Es igual que R. 1047 con port. distinta. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1048-2. - Sig. †-2†<sup>6</sup>, 3A-3Z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, 3A-3S<sup>8</sup>, 3T-3V<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1048-1

S.T. 25-7-18



1367

TOMAS DE AQUINO, Santo

D. Thomae Aquinatis doctoris angelici Opuscula omnia ; quibus adiuximus opusculum de eruditione principis antehac numquam impressum... - Nunc omnia summa cuara à mendis purgata. - Venetiis : apud haeredem Hieronymi Scoti, 1587

779 p. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. A-3B<sup>8</sup>, 3C<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1055

S.T. 25-8-6

Refer. CC.T, 991

1368

TOMAS DE AQUINO, Santo

D. Thomae Aquinatis In metaphysicae Aristotelis libros commentaria praeclarissima... - Venetiis : apud Iuntas, 1548 (in officina haeredum Lucae Antonii Iuntae)

[10], 209 h. ; fol. (33cm). - Texto dos col. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 588-2. - Sig. æ<sup>5</sup>, a-z<sup>8</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-*Metaphysica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 588-1

S.T. 5-8-12

Refer. CC.T, 1073

1369

TOMAS DE AQUINO, Santo

D. Thomae de Aquino doctoris angelici Sermones valde pii et docti pro dominicis & festiuis diebus ex bibliotheca Vaticana nunc primum in lucem editi... - Romae : apud Iulium Accoltum, 1571 (1570)

[14], 210 h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. a<sup>8</sup>, b<sup>6</sup>, A-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín

R. 956

S.T. 21-1-10

Refer. Graesse VII, p. 140

1370

TOMAS DE AQUINO, Santo

Prima secundae partis Summae sacrae theologiae S. Thomae Aquinatis... cum commentariis / ... Thomae de Vio... - [s.l. : s.n., ca. 1581]<sup>342</sup>

[12], 388 p. ; fol. (36cm). - Port. dos tintas y deterior. afectando pie de impr.- Texo dos col. - Es igual que R. 1045-1 R. 1050-2. - Con: DE VIO, T., R. 1051-2. - Sig. ★<sup>6</sup>, 2a-2z<sup>8</sup>, A<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1051-1

S.T. 25-8-2

Refer. CC.T, 1217-8

1371

TOMAS DE AQUINO, Santo

Secunda secundae partis Summae theologiae D. Thomas Aquinatis... / Thomae a Vio... commentariis... - Augustae Taurinorum : apud haeredes Nicolai Bevilaquae, 1581

[32], 918 p. ; fol. (36cm). - Expurgado en 1641. - Sig. †<sup>8</sup>, †<sup>8</sup>, A-3K<sup>8</sup>, 3L-3M<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1049

S.T. 25-7-19

1372

TOMAS DE AQUINO, Santo

Sancti Thomae doctoris angelici In libris de generatione & corruptione Aristotelis clarissima expositio... - Venetiis : apud Octavianum Scotum, 1549

[4], 48 h. ; fol. (33cm). - En: TOMAS DE AQUINO, R. 588-1. - Sig. 2a<sup>4</sup>, A-H<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-*De generatione et corruptione*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 588-2

S.T. 5-8-12

Refer. NUC. 161007

---

<sup>342</sup> Según CC: Augustae Taurinorum: haeredes Nicolai Bevilaquae, 1581.

1373

TOMAS DE AQUINO, Santo

Scriptum secundum D. Thomae Aquinatis doctoris angelici in quatuor libros sententiarum... - Romae : apud Iulium Accoltum, 1570

148, [1] h. ; fol. (36cm). - Impr. del colof. - Texto dos col. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1042-1. - Sig. †<sup>8</sup>, A-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup>. - Colof. marca tip.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1042-2

S.T. 25-7-12

Refer. CC.T, 1156

1374

TOMAS DE AQUINO, Santo

S. Thomae Aquinatis in libros Aristotelis de coelo et mundo commentaria quae cum morte praeuentus perficere non potuerit absoluit / Petrus de Alvernia... - Venetiis : apud Iuntas, 1551 (apud haeredes Lucae Antonii Iuntae)

[8], 95, [1] h. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1057-2 y R. 1057-3. - Sig. †<sup>8</sup>, a-m<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*De caelo*-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1057-1

S.T. 25-8-9

Refer. NUC. 161010

1375

TOMAS DE AQUINO, Santo

S. Thomae Aquinatis In libros Aristotelis de generatione et corruptione castigatissima commentaria... - Venetiis : apud Iuntas, 1551 (apud haeredes Lucae Antonii Iuntae)

[6], 43 h. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1057-1. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1057-3. - Sig. †<sup>6</sup>, A-D<sup>8</sup>, E-F<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristoteles-*De generatione et corruptione*-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1057-2

S.T. 25-8-9

Refer. CC.T, 1033

1376

TOMAS DE AQUINO, Santo

S. Thomae Aquinatis in metaphysicae Aristotelis libros commentaria praeclarissima... - Venetiis : apud Iuntas, 1548 (in officina haeredum Lucae Antonii Iuntae)

[10], 209 h. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Cuaderno A<sup>8</sup> cosido antes de la port. - En: TOMAS DE AQUINO, R. 1057-1. - Con: TOMAS DE AQUINO, R. 1057-2. - Sig. x<sup>10</sup>, a-2B<sup>8</sup>, 2C<sup>10</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Aristóteles-*Metaphysica*-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1057-3

S.T. 25-8-9

Refer. NUC. 161047

1377

TOMAS DE AQUINO, Santo

S. Thomae Aquinatis In octo physicorum Aristotelis libros commentaria : ex vetustissimo ac fidissimo manu scripto exemplari... - Venetiis : apud Iuntas, 1551 (apud h[a]eredes Lucae Antonii Iuntae)

[12], 177 h. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Sig. t-2t<sup>6</sup>, A-X<sup>8</sup>, Y-Z<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. *Santos Padres*

R. 1058

S.T. 25-8-10

Refer. NUC. 161062

1378

TOMAS DE AQUINO, Santo

[Quaestionum disputatarum de veritate]. - [s.l. : s.n., s.a.]

[+3], 386 h. ; fol. (36cm). - Falto de port. - Autor y tit. del colof. - Texto dos col. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-2Z<sup>8</sup>, 2A<sup>8</sup>, 2B<sup>10</sup>

1. Filosofía. 2. *Santos Padres*

R. 1059

S.T. 25-8-11

1379

TOMAS DE AQUINO, Santo

[Secunda secundae Summae theologiae angelici doctoris S. Thomae Aquinatis cum commentariis... / Thomae de Vio...]. - Venetiis : apud haeredem Hieronymi Scoti, 1580

[+30], 478 h ; fol. (36cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Texto dos col. - Sig. A-C<sup>8</sup>, D<sup>6</sup>, A-3N<sup>8</sup>, 3O<sup>6</sup>. - Colof. marca tip.

1. Teología doctrinal. 2. *Santos Padres*

R. 1052

S.T. 25-8-3

1380

TOMAS DE KEMPIS, Santo

Opera Thomae à Campis cognomento Malleoli... quibus hac editione accesserunt aliquot tractatus ad vitae spiritualis perfectionem... - Parisiis : apud Ioannem Roigny, 1549

[12], 5, 202, [2], 82 h. ; fol. (44cm). - Texto dos col. - Contiene: Sermones & exhortationes ad monachos / Ioannis Tritermii Abbatis Spanheimensis. - Sig. a<sup>8</sup>, e<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>, B-C<sup>6</sup>, 2A-2H<sup>8</sup>, 2I-2K<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Mística cristiana

R. 507

S.T. 37-7-14

Refer. NUC. 160251

1381

TOMAS DE VILLANUEVA, Santo (O.S.A.)

Conciones sacrae illustrissimi et reverendissimi D. D. Thomae a Villanova... - Nun primum in lucem editae... - Compluti : Ioannes à Lequerica excudebat, 1572

[36], 381 h. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. - Texto dos col. - Sig. []<sup>6</sup>, ¶<sup>6</sup>, 2¶-4¶<sup>8</sup>, A-2Z<sup>8</sup>, 3a<sup>8</sup>, 3b<sup>4</sup>. - En []<sup>6</sup> se ha incluido una h. de erratas y otra de privilegio.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 950

S.T. 20-8-12

Refer. P. 300445

1382

TOMAS DE VILLANUEVA, Santo (O.S.A.)

Conciones sacrae illustrissimi et reverendissimi D. D. Thomae a Villanova... - Nun primum in lucem editae... - Compluti : Ioannes à Lequerica excudebat, 1572 (Ioannes Inachus à Lequerica excudebat)

[36], 381 h. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. - Texto dos col. - H. 3¶<sub>3</sub> y 3¶<sub>6</sub> repetidas. - Sig. []<sup>4</sup>, ¶<sup>6</sup>, 2¶-3¶<sup>8</sup>, 4¶<sup>10</sup>, A-2Z<sup>8</sup>, 3a<sup>8</sup>, 3b<sup>4</sup>

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 949

S.T. 20-8-11

Refer. P. 300445

1383

TOMITANO, Bernardino

Quattro libri della lingua thoscana di M. Bernardino Tomitano ove si prova la philosophia esser necessaria al perfetto oratore & poeta... - In Padova : appresso Marcantonio Olmo, 1570 (Per Lorenzo Pasquati, 1569)

[6], 14 p., 426, [1] h. ; 8° (16cm). - Faltan pág. - Sig. ★<sup>6</sup>, A<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, 2A-3G<sup>8</sup>, 3H<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lengua toscana-Gramática. 2. *Gramáticos*

R. 644

S.T. 10-2-14

Refer. NUC. 264562

1384

TOPIARIUS, Aegidius Dominicus

[Conciones in evangelia et epistolas quae festius totius anni diebus populo in ecclesia proponi solen... è tabulis D. Laurentii à Villavicentio Xerezano elaborata... / per D. Aegidium Topiarium Flandrum...]. - [s.l. : s.n., 1568]

[3], 226, [11] h. ; 8° (18cm). - Falto de port. - Autor, tit. y publ. de R. 965-1 (es la misma obra). - En: TOPIARIUS, A., R. 966-2. - Sig. A-2G<sup>8</sup>

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 966-2

S.T. 21-2-11

Refer. NUC. 271648

1385

TOPIARIUS, Aegidius Dominicus

Conciones in evangelia et epistolas quae festis totius anni diebus populo in ecclesia proponi solen... e tabulis D. Laurentii à Villavicentio Xerezano elaborata... / per D. Aegidium Topiarium Flandrum... - Lugduni : apud Gulielmum Rouillium, 1568

[3], 226, [11] h. ; 8° (18cm). - Con: TOPIARIUS, A., R. 965-2. - Sig. A-2G<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 965-1

S.T. 21-2-10

Refer. NUC. 271648

1386

TOPIARIUS, Aegidius Dominicus

Conciones in evangelia et epistolas, quae per totam quadragesima[m] populo in ecclesia proponi solent, è tabulis F. Iacobi Valdy Agustiniani collectae... / per D. Aegidium Topiarium Flandrum... - Parisiis : apud Michaellem Sonnum, 1567 [12], 156 h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Con: TOPIARIUS, A., R. 966-2. - Sig. a<sup>8</sup>, e<sup>4</sup>, A-T<sup>8</sup>, V<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 966-1

S.T. 21-2-11

Refer. CCPB. 27492

1387

TOPIARIUS, Aegidius Dominicus

Conciones in evangelia et epistolas quae per totam quadragesimam populo in ecclesia proponi solent é tabulis F. Iacobi Veldy Augustiniani collectae... / per D. Aegidium Topiarium Flandrum... - Lugduni : apud Gulielmum Rouillium, 1568 [1], 156, [10] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - En: TOPIARIUS, A, R. 965-1. - Sig. 3A-3X<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 965-2

S.T. 21-2-10

Refer. CCPB. 27492

1388

TORQUEMADA, Juan de, Cardenal

Apparatus D. Io. de Turre Cremata titulo Sancti Sixti presbyteri cardinalis super decreto Unionis Graecorum, in sacrosancto oecumenico Concilio Florentino celebrato... - Nunc primum in lucem emissus. - Venetis : apud Michaellem Tramezinum , 1561

[4], 43, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Publ. del colof. - En: TORQUEMADA, J., R. 1413-1. - Sig. a<sup>4</sup>, A-L<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Iglesia Católica. 2. Florencia-Concilios y sínodos-1438/1439

R. 1413-2

S.T. 36-5-18

Refer. CC.T, 1321

1389

TORQUEMADA, Juan de, Cardenal

[Summae de ecclesia D. Ioannis de Turre Cremata Sanctae Romanae Ecclesiae...]. - Venetiis : apud Michaellem Tramezinum, 1561

[8], 412, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Con: TORQUEMADA, J., R. 1413-2. - Sig. b-c<sup>4</sup>, A-3E<sup>8</sup>, 3F<sup>4</sup>

1. Iglesia Católica. 2. Concilios y sínodos-Florencia-1438/1439

R. 1413-1

S.T. 36-5-18

Refer. NUC. 277451

1390

TORRES, Alfonso de

Rhetoricae exercitationes magistri Alfonsi Turritani... - Compluti : apud Ioanem à Villanoua, 1569

[8], 151 h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. A<sup>8</sup>, A-T<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. Biblioteca Palacio Episcopal Murcia. - Ex-l. ms. J. M.

1. Retórica. 2. Filosofía

R. 289

S.T. 4-3-1

Refer. B.L. 1090.f.2

1391

TORRES, Francisco de (S.I.)

Francisci Turriani dogmaticos de iustificatione ad germanos adversus luteranos ; eiusdem Dogmaticus de electione diuina... - Romae : apud Antonium Bladum, 1557

66, [1], 27 h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. A-Q<sup>4</sup>, R<sup>2</sup>, 2A-2G<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.1. Luteranismo. 2. *Controversias*

R. 858

S.T. 18-6-4

Refer. P. 336405

1392

TORRES, Francisco de (S.I.)

Francisci Turriani Societate Iesu contra Andream Volanum Polonum Caluini discipulum : de Sanctissima Eucharistia tractatus... ; eiusdem Contra eundem Volanum & omnes metonymicos... - Romae : in aedibus Populi Romani, 1576 [30], 335 p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. a-d<sup>4</sup>, A-2T<sup>4</sup>, 2V<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Calvinismo. 2. Eucaristía

R. 856

S.T. 18-6-1

Refer. P. 336428

1393

TORRES, Francisco de (S.I.)

Francisci Turriani Societatis Iesu Defensio locorum S. Scripturae de ecclesia catholica et eius pastore episcopo romano... lib. I aduersus... Antonii Sadeelis lutherani. - Coloniae Agrippinae : apud haeredes Arnoldi Birckmann, 1580 (typis Godefridi Kempensis)

[24], 330, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. ★-3★<sup>4</sup>, A-2S<sup>4</sup>, 2T<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.1. Contrarreforma. 2. *Místicos*

R. 1412

S.T. 36-5-17

Refer. CC.T, 1378



1394

TORRES, Francisco de (S.I.)

Francisci Turriani Societ. Iesu contra Andream Volanum Polonum Caluini discipulum de Sanctissima Eucharistia tractatus... ; eiusdem Contra eundem Volanum & omnes metonymicos... - Parisiis : apud Sebastianum Niuellium Ciconiis, 1577

[18], 252, [8] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. a-e<sup>8</sup>, i<sup>2</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-l<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Calvinismo. 2. *Controversias*

R. 852

S.T. 18-2-7

Refer. CC.T, 1370

1395

TORRES, Jeronimo de (S.I.)

Confessio augustiniana in libros quatuor distributa et certis capitibus locorum theologorum qui sunt hodie scitu dignissimi comprehensa... / redacta per D. Hieronymum Torrensesm... - Secunda editio non solum emendatior, sed etiam tertia parte iam auctior et locupletior. - Dilingae : apud Sebaldum Mayer, 1569

[18], 284, [34] h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Sig. α<sup>4</sup>, β<sup>6</sup>, γ<sup>8</sup>, A-Z<sup>6</sup>, a-z<sup>6</sup>, 2A<sup>8</sup>, 2B-2F<sup>6</sup>, 2G<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Teología. 2. *Santos Padres*

R. 1076

S.T. 26-5-3

Refer. P. 336510

1396

TORRES, Juan de (S.I.)

Philosophia moral de principes para su buena criança y gouierno y para personas de todos estados / compuesta por... Iuan de Torres... - Impresso en Barcelona : en casa de Sebastian Cormellas, 1598

[40], 786, [64] p. ; fol. (30cm). - Port. dos tintas. - Sig. ¶<sup>10</sup>, 2★<sup>10</sup>, A-3B<sup>8</sup>, 3C<sup>4</sup>, 3D-3G<sup>8</sup>

1. Ciencia política

R. 136

S.T. 2-8-2

Refer. P. 336564

1397

TORRES, Juan de (S.I.)

Primera parte de la philosophia moral de principes para su buena criança y gouierno y para personas de todos los estados / compuesta por...luan de Torres... - Impresso en Barcelona : en casa de Sebastian de Cormellas : vendese en casa de Luys Manescal, 1598

[36], 786, [64] p. ; fol. (31cm). - Port. dos tintas. - Texto dos col. - Sig. ¶<sup>10</sup>, 2★<sup>10</sup>, A-3G<sup>8</sup> (excep. 3C<sup>4</sup>), 3H<sup>6</sup>

1. Ciencia política. 2. Políticos

R. 436

S.T. 4-8-11

Refer. P. 336564

1398

TORRE, Felipe de la

Institucion de un rey christiano colegida principalmente de la Santa Escritura... / por... Felipe de la Torre. - En Anvers : en casa de Martin Nucio, 1556

[8], 127 h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Sig. A-R<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Reyes y soberanos-Educación

R. 817

S.T. 16-6-22

Refer. P. 335352

1399

[TRATADO de las consideraciones para los sinodos de los obispos...]. - [Salamanca : s.n., 1596]

628, [38] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Falto de port. - Tit. de inicio texto. - Publ. del corrector de erratas del colof. - Sig. A-2P<sup>8</sup>, 2Q<sup>4</sup>, 2R-2S<sup>8</sup>, 2T<sup>3</sup>

1. Concilios y sínodos. 2. *Concilios*

R. 1069

S.T. 27-2-5

1400

TRITHEIM, Johann (O.S.B.)

Catalogus scriptorum ecclesiasticorum siue illustrium virorum, cum appendice eorum qui nostro etiam seculo doctissimi claruere / per... Ioha[n]nem à Trittenham abbate[m] Spanhemensem... - Coloniae : per me Petrum Que[n]tell, 1531

[8], CLXXXIII h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Lugar e impr. del colof. - Sig. A-B<sup>4</sup>, a-2z<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Escritores eclesiásticos-Bibliografías. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1440

S.T. 37-2-6

Refer. NUC. 342758

1401

TRITHEIM, Johann (O.S.B.)

D. Ioannis Trithemii abbatis ordinis S. Benedicti De laudibus carmelit[a]e religionis liber... - Centesimo post anno diligenter recognitus... / per... Petrum Lucium Belgam... - Florentiae : apud Georgium Marescottum, 1593

[4], 25 [i.e. 24] h. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Port. esc. xil. Carmelitas. - En: LUCIUS, P., R. 1439-1. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-F<sup>4</sup>

1. Carmelitas-Bibliografías. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1439-2

S.T. 37-2-5

Refer. NUC. 342779

1402

TROMBETA, Antonio, Arzobispo

Antonii Trombete Patauini minoriste theologi Opus in metaphysica[m] Arist. Padue in thomistas discussum... - Venetiis : [s.n.], 1504

111, [1] h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Con: TROMBETA, A., R. 553-2; y con: TROMBETA, A., R. 553-3. - Sig. A-O<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Metaphysica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 553-1

S.T. 5-7-7

Refer. NUC. 347725

1403

TROMBETA, Antonio, Arzobispo

Auree scoticarum formalitatum lucubratiões in florentissima iam Patauina Achademia / edite ab excellentissimo sacre theologie docto magistro Antonio Trombete... - Venetiis : impe[n]sis... Luc[e]antonii de Giunta, 1517

20 h. ; fol. (31cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - En: TROMBETA, A., R. 553-1. - Con: TROMBETA, A., R. 553-3. - Sig. 2A-2B<sup>6</sup>, 2C<sup>8</sup>

1. Duns, J.-Comentarios. 2. Filosofía escolástica

R. 553-2

S.T. 5-7-7

1404

TROMBETA, Antonio, Arzobispo

Insigne formalitatu[m] opus de me[n]te doctoris subtilis vna cu[m] editione subtilissime reuere[n]di Urbinatis ep[iscop]i Antonii Trombete... - Venetiis : i[m]pe[n]sis... Luc[e]antonii de Giu[n]ta, 1517

12 h. ; fol. (31cm). - En: TROMBETA, A., R. 553-1. - Con: TROMBETA, A., R. 553-2. - Sig. A-B<sup>6</sup>

1. Filosofía

R. 553-3

S.T. 5-7-7

1405

TRUJILLO, Tomás de (O.P.)

R.P.F. Thomae de Truxillo ord. praedicat... Conciones quadruplices quadragesimales una cum Aduentu, Septuagesima, Sexagesima & Quinquagesima... Tomus primus. - Venetiis : apud Damianum Zenarum, 1592 [72], 444, [28] h. ; 8° (19cm). - Sig. a-i<sup>8</sup>, A-3N<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 892-I

S.T. 19-1-12

Refer. Cit. en 341789

1406

TRUJILLO, Tomás de (O.P.)

R.P.F. Thomae de Truxillo ord. praedicat... Conciones quadruplices quadragesimales a dominica tertia quadragesimae vsque ad feriam tertiam Paschae inclusivae... Tomus secundus. - Venetiis : apud Damianum Zenarum, 1592

[8], 432, [24] h. ; 8° (17cm). - Sig. æ<sup>8</sup>, A-3L<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 892-II

S.T. 19-1-13

Refer. Cit. en P. 341789

1407

TRUJILLO, Tomás de (O.P.)

Thesauri concionatorum libri septem... / autore... Thoma de Trugillo... ; Tomus primus. - Barcinone : ex typographia Iacobi Galuan, 1579

[6] h., 1883 col., [64] h. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. Dominicos. - Cuadernos mal cosidos, ver sig. - Sig. æ<sup>6</sup>, A-T<sup>8</sup>, 2O-2T<sup>8</sup>, V-2N<sup>8</sup>, 2V-3M<sup>8</sup>, q-3q<sup>8</sup>, 4q<sup>10</sup>, ★-3★<sup>8</sup>, 4★<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1007-I

S.T. 22-8-7

Refer. P. 341782

1408

TRUJILLO, Tomás de (O.P.)

Thesauri concionarourm R.P. Frat. Thomae de Trugillo... Tomus secundus.  
- Barcinone : ex typographia Petri Mali : et expensis conuentus Sanctae  
Catherinae, 1583

[6] h., 2414, 236 col., [1] h. ; fol. (30cm). - Port. y colof. esc. xil. Dominicos. -  
Texto dos col. - Sig. ¶<sup>6</sup>, A-4F<sup>8</sup>, 4G<sup>4</sup>, A-G<sup>8</sup> (excep. E<sup>6</sup>), H<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1007-II

S.T. 22-8-8

Refer. P. 341782

1409

TUCIDIDES

Gli otto libri di Thucydide Atheniese delle guerre fatte tra popoli della Morea  
et gli atheniesi : nuouamente del greco idioma nella lingua thoscana... tradotto  
/ per Francesco di Soldo Strozzi... - In Venetia : appresso Baldassar de  
Costantini, [1545]

[12], 440 h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Fecha de prelim. - Sig. ★<sup>8</sup>, 2★<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-2l<sup>8</sup>. - Port.  
marca tip.

1. Literatura griega

R. 409

S.T. 5-2-38

Refer. NUC. 204662

1410

TUNSTALL, Cuthbert, Obpo. de Durham

De arte supputandi libri quatuor / Cutheberti Tonstalli. - Parisiis : ex officina  
Roberti Stephani, 1538

259 p. ; 4<sup>o</sup> (22cm). - Sig. a-p<sup>8</sup>, q<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Matemáticas

R. 739

S.T. 13-7-10

Refer. Graesse, VII, 172

1411

TURSELLINI, Orazio (S.I.)

Horatii Tursellini e Societate Iesu De vita Francisci Xaverii qui primus è  
Societate Iesu in India et Iaponia evangelicum promulgauit. - Romae : ex  
typographia Gabiana, 1594

[40], 393, [1] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Port. grab. xil. IHS. - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>4</sup>, A-2A<sup>8</sup>, 2B<sup>4</sup>. -  
Ex-l. ms. J. M.

1. Francisco Javier, Santo-Biografías. 2. *Historia eclesiástica*

R. 1428

S.T. 37-1-13

Refer. P. 337808

1412

## UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Constitutiones insignis Collegii Sancti Ildefonsi, ac per inde totius almae Complutensis Academiae... - Compluti : excudebat Andreas ab Angulo, 1560 [2], 57, [1] h. ; fol. (29cm). - Fecha del colof. - Port. grab. xil. arquitectónico. - Con: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, R. 1288-2 y R. 1288-3 (1615). - Sig. []<sup>2</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>10</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Universidad Complutense-Historia. 2. *Civiles*

R. 1288-1

S.T. 33-5-9

Refer. B.L. 731.I.15(1)

1413

## UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Libro de la reformacion del muy insigne Colegio y Universidad de Alcalá de Henares hecha por mandado de su Magestad por el Reuerendissimo Señor Don Gomez Zapata, obispo de Cartagena... - Impresso en Alcalá de He : en casa de Iuan Gracian, 1583

[1], 84, [5] h. ; fol. (29cm). - Port. esc. xil. - En: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, R. 1288-1. - Con: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, R. 1288-3 (1615). - Sig. []<sup>1</sup>, A-O<sup>6</sup>, P<sup>5</sup>

1. Universidad Complutense-Historia. 2. *Civiles*

R. 1288-2

S.T. 33-5-9

Refer. CCPB. 15551

1414

## VALDES, Diego (O.S.F.)

Rhetorica christiana ad concionandi et orandi usum ac commodata utrius facultatis exemplis suo loco insertis... / auctore... Didaco Valades. - Perusiae : apud Petrumiacobum Petrutium, 1579

[20], 378, [16] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Publ. del colof. - Port. grab. calc. - Il. grab. calc. - Texto orlado.- Sig. a<sup>4</sup>, b<sup>6</sup>, A-3D<sup>4</sup> (excep. N<sup>2</sup>). - Colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Oratoria sagrada. 2. *Gramáticos*

R. 688

S.T. 10-5-15

Refer. NUC. 8380

1415

VALDES, Diego?

Ad volumen retetitionum doctissimi et praxi theoria que celebratissimi Roderici Suarez addiciones opera & industria doctoris Iacobi Valdesii... - Vallisoleti : excudebat Didacus Fernandez a Corduba : expensis Martini Cordubensis, ca. 1590

[4], 152, 103 p. ; fol. (29cm). - Fecha de licencia. - Texto dos col. - Sig. [I]<sup>2</sup>, A-M<sup>6</sup>, N<sup>4</sup>, A-H<sup>6</sup>, I<sup>4</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 174). - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1362

S.T. 35-7-16

Refer. P. 323774

1416

VALENCIA (Diócesis). Concilio (1565)

Concilium provinciale Valentinum celebratu[m] anno Domini MDLXV. - Valentiae : ex officina Ioannis Mey, 1566

[16], 184, [40] p. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Port. esc. xil. obispo de Valencia. - Con: VALENCIA, R. 1065-2; y con: INSTRUCTIONS, R. 1065-3. - Sig. A-P<sup>8</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 188). - Ex-l. ms. J. M.

1. Concilios y sínodos-Valencia-1565. 2. *Concilios*

R. 1065-1

S.T. 27-1-4

Refer. V. 991

1417

VALENCIA (Diócesis). Sínodo (1566)

Synodus dioecesana Valentiae celebrata praeside Martino Ayala archiepiscopo Valentino. - Valentiae : ex chalcographia Ioannis Mey, 1566

72, [24] p. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Port. esc. xil. arzobispo Valencia. - En: VALENCIA, R. 1065-1. - Con: INSTRUCTIONS, R. 1065-3. - Sig. A-F<sup>8</sup>

1. Concilios y sínodos-Valencia-1566. 2. *Concilios*

R. 1065-2

S.T. 27-1-4

Refer. V. 3297

1418

VALERIANO BOLZANI, Giovanni Pierio

Castigationes et varietates Virgilianae lectionis / per Ioannem Pierium Valerianum. - Impressit Romae : Ant. Blades Asulanus, 1521

[28], LXXI, [1], 212 [i.e. 202], [2] p. ; il. ; fol. (30cm). - Publ. del cofol. - Il. grab. xil. - Sig. 2a<sup>8</sup>, 2b-2h<sup>6</sup>, A-R<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Virgilio Marón, P.-Crítica e interpretación. 2. Literatura latina

R. 603

S.T. 6-8-8

Refer. Brunet, 12500

1419

VALERIANO BOLZANI, Giovanni Pierio

Hieroglyphica sive De sacris aegyptiorum aliarumque gentium literis commentarii / Ioannis Pierii Valeriani Bozani Bellunensis ; à Caelio Augustino Curione duobus libris aucti & multis imaginibus illustrati... - Basileae : per Thomam Guarinum, 1567

[10], 441, [25] h. : il. ; fol. (34cm). - Il. grab. xil. - H. 1-15 numeradas como pág. - En alfa<sub>1</sub> grab. xil. retrato autor. - Sig. α<sup>6</sup>, β<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-3F<sup>6</sup>, 3G<sup>4</sup>, 3H<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Jeroglíficos. 2. Símbolos

R. 490

S.T. 17-8-10

Refer. Wagner, Ba., 317

1420

VALERIANO BOLZANI, Giovanni Pierio

Hieroglyphica seu De sacris aegyptorum aliarumque gentium literis commentarii / a Ioanne Pierio Valeriano Bellunensi... - Recens operis editio variis iconibus... - Lugduni : apud Bartholomaeum Honoratum, 1586

[16], 588, [52] p. : il. ; fol. (37cm). - Il. grab. xil. - En ★<sub>8</sub> v. grab. xil. retrato autor. - Sig. ★<sup>8</sup>, A-2Z<sup>6</sup>, 2et<sup>6</sup>, a-b<sup>6</sup>, 3A-3C<sup>6</sup>, 3D<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Jeroglíficos. 2. Políticos

R. 653

S.T. 9-9-4

Refer. CC.P, 1639

1421

VALERIANO BOLZANI, Giovanni Pierio

[Io. Pierii Valeriani Romani castigaciones in Virgili opera]<sup>343</sup>. - [París] : imprimebat Robertus Stephanus, 1529

205 [i.e. 201], [24] p. ; fol. (30cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio texto. - Lugar del impr. - Impr. y fecha del colof.- En: SABELLICO, M. A., R. 600-1. - Sig. a-o<sup>8</sup>

1. Virgilio Marón, P.-Crítica e interpretación

R. 600-2

S.T. 6-5-8

Refer. NUC. 15987; Cit. en Brunet, 12500

<sup>343</sup> Según el NUC el título es: Castigationes et varietates Virgilianae lectionis.



1422

VALERIO MAXIMO, Publio

Valerii Maximi factorum et dictorum memorabilium libri novem... / Oliverii Scilicet Arziganensis, Iodiciq[ue] Badii Ascensi commentariis... - Quae omnia recenti hac nostra editione... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1568 [8], 231 h. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>8</sup>, A-2F<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Literatura latina

R. 602

S.T. 6-8-7

1423

VALERIUS, Cornelius

Tabulae totius dialetices, artium reliquarum instrumenti, praecepta utilisima breuiter complectentes, ordine perspicuo digestae / à Cornelio Valerio Ultraiectino. - Nunc ab autore postremum recognitae & breuibus annotationibus margini adiectis illustratae. - Lugduni : apud Ioan. Tornaesium, 1569

144 p., [1] h. pleg. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Port. grab. xil. - Sig. a-i<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía medieval. 2. Lógica

R. 313

S.T. 4-4-5

1424

VALERIUS, Cornelius

Tabule totius dialectices, artium reliquarum instrumenti, praecepta utilisima breuiter complectentes, ordine perspicuo digestae / à Cornelio Valerio Ultraiectino. - Nunc ab autore postremum recognitae & breuibus annotationibus margini adiectis illustrata. - Lugduni : apud Ioan. Tornaesium, 1569

144 p., [1] h. pleg. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Port. grab. xil. - Sig. a-i<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía medieval. 2. Lógica

R. 320

S.T. 4-4-16

1425

VALIERO, Agostino, Cardenal

Augustini Valerii episcopi Veronae De rhetorica ecclesiastica libri tres... ; eiusdem De acolytorum disciplina libri duo. - Omnia in vnum collecta & hac septima editione... - Veronae : apud Hieronymum & fratres Stringarios, 1583 [24], 336, [68], 20, 78, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. orla tip. - Sig. †<sup>4</sup>, 2†<sup>8</sup>, A-X<sup>8</sup>, a-h<sup>4</sup>, i<sup>2</sup>, a<sup>4</sup>, b<sup>6</sup>, A-E<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Retórica. 2. Gramáticos

R. 693

S.T. 10-6-11

1426

VALTURIO, Roberto

En tibi lector Robertum Valturium, ad illustrem heroa Sigismundum Panduphum Malatestum... De re militari libris XII multo emaculatus, ac picturis... quam cum Veronae inter initia artis chalcographicae anno MCCCCLXXXIII inuulgaretur. - Parisiis : apud Christianum Wechelum, 1532

[12], 383, [1] p. : il. ; fol. (34cm). - Il. grab. xil. - An. ms.: "Don Sancho de Castilla". - Sig. a<sup>6</sup>, A-21<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip.

1. Arte y ciencia militares. 2. Calcografía-grabados

R. 532

S.T. 72-6-8

Refer. NUC. 25829

1427

VALVERDE GANDIA, Bartolomé

Oratio in divi Rodolphi II Ro<sup>ms</sup> Imp. augustiss. et invictiss... / à R.D. Bartholomeo Valverdio et Gandia, Hispano... - Pragae : typis Georgii Melantrichii ab Auentino, 1579

[24] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Con: TYGRINUS, N., R. 701-2 a SENECA, R. 701-12. - Sig. A-F<sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Oraciones conmemorativas. 2. *Gramáticos*

R. 701-1

S.T. 10-6-21

1428

VALVERDE GANDIA, Bartolomé

Oratio in divi Rodolphi II Ro<sup>ms</sup> Imp. Augustiss. et invictiss... / à R.D. Bartholomeo Valverdio et Gandia hispano... - Pragae : typis Georgii Melantrichii ab Auentine, 1579

[61] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Sig. A-F<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>, [ ]<sup>14</sup>, a<sup>6</sup>, [ ]<sup>13</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Oraciones conmemorativas. 2. *Gramáticos*

R. 701

S.T. 10-6-21

Refer. Wagner, Pra. 1

1429

VALVERDE, Juan

[Historia de la anatomia compuesta por Iuan de Valverde, medico]<sup>344</sup>. - Imprimiose en Roma : en casa de Antonio Blado, 1556

[+11], 106 h., 59 h. de lám. ; fol. (29cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio de texto.- Publ. del colof. - H. de lám. grab. calc. "N.B.". - Faltan pág. - H. 53 repetida. - Sig. ★<sup>6</sup>, ✕<sup>6</sup>, A-D<sup>6</sup>, E<sup>4</sup>, F<sup>6</sup>, 2F<sup>4</sup>, G<sup>6</sup>, L<sup>8</sup>, M<sup>6</sup>, 2M<sup>6</sup>, 3M<sup>8</sup>, N<sup>6</sup>, O<sup>4</sup>, P<sup>6</sup>, 2P<sup>4</sup>, Q-V<sup>6</sup>, X<sup>4</sup>, Y<sup>8</sup>, a-b<sup>6</sup>, c<sup>3</sup>

1. Medicina. 2. Anatomía humana

R. 482

S.T. 14-8-6

Refer. B.L. C.112.f.10

1430

VALLA, Lorenzo

Laurentii Vallae Elegantiarum latinae linguae libri sex ; eiusdem De reciprocatione sui & suos libellus... - Ad veterum denuo codicum fidem / ab Ioanne Raenerio emendata omnia. - Lugduni : apud Antonium Gryphium, 1566  
521, [39] p. ; 8° (17cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-M<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Lengua latina. 2. *Gramáticos*

R. 634

S.T. 10-1-7

Refer. NUC. 18628

1431

VALLA, Lorenzo

Laurentii Vallense Elegantiarum libri sex : diuersis multisq[ue] prototypis collatis emendatis... adiectis cu[m] Ascensianis adnotationibus impressi cumq[ue] Antonii Mancinelli... gramatici... - Excussum Lugduni : Iohannes Clein, 1528

[8], 187, [5] h. ; 4° (21cm). - Impr. de la marca tip. - Expurgado en 1613. - Sig. ✕<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, et<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Literatura

R. 462

S.T. 9-5-6

Refer. CC.V, 186

<sup>344</sup> Según B.L. el título es: Historia de la composición del cuerpo humano.

1432

VALLES, Francisco

Francisci Valesii Controversiarum naturalium ad tyrones : pars prima continens eas quae spectant ad octo libros Aristotelis de physica doctrina. - Compluti : excudebat Querinum Gerardus : vendese... en casa de Iuan Gutierrez, 1580

[2], 58 h. ; fol. (30cm). - En: VALLES, F., R. 361-1. - Sig. [J]<sup>2</sup>, A-F<sup>8</sup>, G<sup>10</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 361-2

S.T. 4-7-1

Refer. P. 350903

1433

VALLES, Francisco

Francisci Vallesi Couarrubiani Octo librorum Aristotelis de physica doctrina versio recens & commentaria. - Compluti : ex officina Andreae ab Angulo, 1562

[12], 384 p. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - Con: VALLES, F., R. 361-2. - Sig. ¶<sup>6</sup>, A-2A<sup>8</sup>

1. Aristóteles-*Physica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 361-1

S.T. 4-7-1

Refer. B.L. 536.I.8(1)

1434

VALLES, Francisco

Francisci Vallesii... De iis quae scripta sunt physica in libri sacris, siue De sacra philosophia liber singularis... - Augustae Taurinorum : apud haeredem Nicolai Beuilaquae, 1587

[4], 656, [12] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Expurgado en 1624, 1632, 1707. - Sig. A<sup>2</sup>, A-4N<sup>4</sup>, 4O<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía. 2. *Historia natural*

R. 248

S.T. 3-7-12

Refer. NUC. 22544

1435

VALLE, Rolandus a

Consiliorum seu Mavis responsorum Rolandi a Valle iuris cum civilis tum pontificii consultissimi... Volumen secundum. - Lugduni : apud Claudium Ravot, 1573

[4], 355 p. ; fol. (36cm). - Texto dos col. - Hoja ★<sub>2</sub> entre A y B. - Sig. ★<sup>2</sup>, A-D<sup>6</sup>, E-Y<sup>8</sup> (excep. Q<sup>10</sup>), Z<sup>10</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho

R. 933

S.T. 36-8-11

Refer. NUC. 20605

1436

VANTIUS, Sebastian

Tractatus de nullitatibus processuum, ac sententiarum / D. Sebastiano Vantio iurisc. clariss. authore. - Nunc hac editione purgatus... - Venetiis : apud Iacobum Cornettum, 1588

293, [39] h. ; 8<sup>o</sup> (16cm). - Sig. A-2S<sup>8</sup>, 2T<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Matrimonio canónico-Nulidad. 2. Derecho romano

R. 1226

S.T. 33-1-25

1437

VASARI, Giorgio

La vite da piu eccellenti pittori, scultori et architettori scritte & di nuouo ampliate / da M. Giorgio Vasari... ; co' ritratti loro et con la nuoue vite dal 1550 insino al 1567... - In Fiorenza : appresso I Giunti, 1568

[56], 1-8, [67], 68-529 [i.e.: 533] p. : il. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Port. grab. xil. - Il. grab. xil. retratos biografiados. - Falta las p. 9-66. - Indice de materias, retratos y lugares de las obras de arte citadas. - Sig. A-B<sup>4</sup>, t-5t<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>, l<sub>2</sub>-4, K-3T<sup>4</sup>, 3V<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Artistas-Biografías

R. 466

S.T. 10-5-9

Refer. NUC. 52376

1438

VEGA, Diego de la (O.S.F.)

Conciones vespertinae quadragesimales super septem poenitentiales psalmos / per... Didacum de la Vega... - Compluti : ex officina loa[n]nis Graciani, apud viduam, 1595

[16], 872 [i.e. 874], [38] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. esc. xil. - Expurgado en 1632. - Sig. [ ]<sup>4</sup>, ¶<sup>4</sup>, A-3Z<sup>4</sup>, a-z<sup>4</sup>, 2a<sup>2</sup>, 2b-2s<sup>4</sup>, 2t<sup>2</sup>, a-d<sup>4</sup>, e<sup>2</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 1015

S.T. 23-5-4

Refer. B.L. 3089.ee.17

1439

VEGA, Pedro de la

Dei ge[n]itricis semp[er]q[ue] Virginis Marie vita ex euangelis narratio[n]e atq[ue] sanctoru[m] scriptis contexta. - Impressus Cesaraugust[a]e : in [a]edib[us] Georgii Coci, 1534

[16], CXX [i.e. 119], [1] h. : il. ; fol. (31cm). - Autor del prólogo. - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. entera. - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Letra gótica. - An. ms.: "dono ep[iscop]i Arias Gallego". - Sig. A<sup>6</sup>, B<sup>10</sup>, a-p<sup>8</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 66). - Colof. marca tip. (Vindel, 68). - Ex-l. ms. J. M.

1. Virgen María-Biografías. 2. *Místicos*

R. 1455

S.T. 37-7-22

Refer. B.L. C.127.k.9

1440

VEGA, Pedro de la

[Tabla de las tres partes de la declaracion de los siete psalmos penitenciales...]. - [s.l. : s.n., s.a.]

[228] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Falto de port. - Autor del colof. - Tit. de inicio texto. - Sig. A-1H<sup>8</sup>

1. Sermones-Indices. 2. *Predicables*

R. 1014

S.T. 23-5-1

1441

VEGETIUS RENATUS, Flavius

Fl. Vegetii Renati viri illustris De re militari libri quatuor. Sexti Iulii Frontini de stratagematis libri totidem. Aeliani de instruendis aciebus liber vnus. Modesti de vocabulis rei militaris liber item vnus ; item Picturae bellicae CXX passim Vegetio ediectae / collata sunt omnia ad antiquos codices Maxime Budaei quod testabitur Aelianus. - Lutetiae : apud Christianum Wechelum, 1582

[8], 279 p. : il. ; fol. (32cm). - Port. grab. xil. - Il. grab. xil. - Faltan pág. - Sig. a<sup>4</sup>, A-Y<sup>6</sup>, Z<sup>8</sup>. - Ex-l. ms.: "de don Gregorio de Lison de Fonseca". - Colof. marca tip.

1. Arte y ciencia militares

R. 489

S.T. 17-8-2

1442

VENUTI, Filippo

Dittionario volgare et latino nel quale si contiene como i uocaboli italiani si possono dire & esprimere latinamente / per M. Filippo Venuti da Cortona... - Nuova impressione. - In Venetia : appresso i Valuassori, 1573

[2] h., 1044 col., [1] h. ; 8<sup>o</sup> (15cm). - Texto dos col. - Sig. A-2K<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Lengua latina-Diccionarios-Italiano. 2. Lengua italiana-Diccionarios-Latín

R. 670

S.T. 10-3-11

1443

VERINO, Michele

Michaelis Verini poetae christiani De puerorum moribus disticha cum luculenta Martini Iuarrae cantabrici expositione... - Lugduni : apud Antonium Vincentium, 1557 (excudebat Symphorianus Barbierus)

253, [1] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. a-q<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Poesía. 2. Gramáticos

R. 635

S.T. 10-1-8

Refer. CCPB. 1575

1444

VETTORI, Pietro

Petri Victorii Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum... - Secunda editio. - Florentiae : in officina Iuntarum, Bernardi filiorum, 1573 (apud haeredes Bernardi Iuntae, 1572)

[20], 308, [14] p. ; fol. (31cm). - Sig. a<sup>6</sup>, b<sup>4</sup>, A-2B<sup>6</sup>, 2C<sup>4</sup>, 2D<sup>6</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Poetica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 552

S.T. 5-7-6

Refer. Graesse, VII, p. 301

1445

VETTORI, Pietro

Petri Victorii Commentarii in tres libros Aristotelis de arte dicendi. - Florentiae : in officina Bernardi Iunctae, 1548

[16], 637 [i.e. 657], [27] p. ; fol. (32cm). - Sig. flor<sup>8</sup>, A-3K<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-*Rhetorica*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 429

S.T. 4-8-4

Refer. Graesse, VII, p. 301

1446

VETTORI, Pietro

Petri Victorii explicationes suarum in Ciceronem castigationum. - Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1540

553, [15] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Con: CAMERARIUS, J., R. 654-2. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-M<sup>8</sup>, N<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Cicerón, M.T.-Comentarios. 2. *Gramáticos*

R. 654-1

S.T. 10-4-3

Refer. CC.V, 745

1447

VETTORI, Pietro

Petri Victorii variarum lectionum libri XXV. - Florentiae : excudebat Laurentius Torrentinus, 1572

[28], 410, [14] p. ; fol. (34cm). - Sig. []<sup>4</sup>, hoja<sup>6</sup>, 2hoja<sup>4</sup>, A-2L<sup>6</sup>, 2M-2N<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 605

S.T. 6-8-10

Refer. CC.V, 764

1448

VETTORI, Pietro

Petri Victorii variarum lectionum XIII novi libri cum quatuor indicibus... - Nuperrime in lucem editi. - Florentiae : in officina Iuntarum Bernardi filiorum, 1569

[24], 254, [22] p. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Sig. a-c<sup>4</sup>, A-2L<sup>4</sup>, 2M<sup>2</sup>

1. Filosofía

R. 595

S.T. 6-7-2

Refer. Cit. en Brunet, 18173

1449



VETTORI, Pietro

Petri Victorii Commentarii in librum Demetrii Phalerei elocutione positus ante singulas declarationes graecis vocibus auctoris... - Florentiae : in officina luntarum Bernardi F., 1562

[20], 268, [12] p. ; fol. (32cm). - Sig. a<sup>6</sup>, b<sup>4</sup>, A-Y<sup>6</sup>, Z<sup>4</sup>, 2A<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Demetrio Falereo-Comentarios. 2. Filosofía

R. 598

S.T. 6-8-2

Refer. Brunet, 12018

1450

VETTORI, Pietro

[Petri Victorii commentarii in Aristotelis VIII libros de republica]<sup>345</sup>. - Florentiae : apud heredes Bernardi luntae, 1576

[+14], 698 [i.e. 694], [34] p. ; fol. (32cm). - Falto de port. - Autor y tit. de inicio de texto. - Publ. del colof. - Sig. †<sup>8</sup>, A-2Z<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Aristóteles-*De republica Atheniensium*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 594

S.T. 5-9-19

Refer. Brunet, 3919; CC.V, 742

1451

VICNATE, Ambrosio de

Elegans ac utilis tractatus de haeresi editus per... Ambrosium de Vicnate... nunc primum in lucem editus cum commentariis Francisci Peg[n]nae Sacrae... Adiecta sunt... Ioannis Lopez de Palatios Ruuios Allegatio in materia haeresis. Et Pauli Ghirland / i tractatus de haeretis & eorum poenis... - Roma : ex typographia Gabiana?, 1581? (apud Vicentium Accoltum, 1581)

[4], 140, [20] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. deter. afectando pie de imprenta. - Sig. (4, A-2R<sup>4</sup>. - Colof. marca tip. Accoltum. - Port. marca tip. Gabiana. - Ex-l. ms. J. M.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 878

S.T. 18-7-5

---

<sup>345</sup> En CC. el título es: [Petri Victorii Commentarii in VIII libros Aristotelis de optimo statu civitatis].

1452

VIDA, Marco Jeronimo

Marci Hieronymi Vidae Cremonensis Albae episcopi Christiados libri sex. - Cremonae : Lodovic. Britan. impr., 1535

[184] h. ; 4° (21cm). - Publ. del colof. - Sig. a-u<sup>8</sup>

1. Literatura. 2. *Gramáticos*

R. 689

S.T. 10-6-1

Refer. Graesse, VII, p. 302

1453

VILAGUT, Alfonso

Tractatus de usuris circa contractum mutui, pignorationis, fideiussionis... diuisus in quaestiones XXXV... / auctore D. Alphonso Vilagut... - Venetiis : apud Franciscum de Francicis Senemsem, 1589

[60], 482 [i.e. 480] p. ; fol. (30cm). - Sig. a<sup>4</sup>, b-e<sup>6</sup>, A-2R<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Usura. 2. Derecho

R. 1293

S.T. 33-5-17

Refer. NUC. 159745

1454

VILLAGAGNON, Nicolas Durand de

Ad articulos calviniae de sacramento Eucharistiae traditionis / per Nicolaum Villagagnomem... ; Ioannis Garetii Louainiensis de uera praesentia Christi in sacramento Eucharistiae classes IX... - Venetiis : apud Gasparem Bindonum, 1563

[36], 350, 520, [24] p. ; 8° (16cm). - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>2</sup>, A-3C<sup>8</sup>, 3D<sup>4</sup>. - Port. marca tip. (recortada).

1. Calvinismo. 2. Eucaristía

R. 854

S.T. 18-2-11

Refer. CC.V, 1010

1455

VILLALOBOS, Francisco de

Glossa litteralis in primu[m] et s[e]c[un]d[u]m naturalis historie libros [Plinii] / [Francisci de Villalobos artium ac medicine doctoris]. - Compluti : in... officina Michaelis de Guia, 1524

[12], CVI, [2] h. ; fol. (31cm). - Autor de prelim. - Final del tit. de inicio texto. - Publ. del colof. - Port. dos tintas y grab. xil. - Sig. ★<sup>6</sup>, ☞<sup>6</sup>, A-S<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Plinio Cecilio Segundo, C.-Historia natural-Comentarios. 2. *Historia natural*  
R. 475 S.T. 12-9-3

Refer. P. 142233

1456

VILLALON, Christoval de

Prouechoso tratado de cambios [et] contrataciones de mercaderes y reprouacion de vsura / hecho por el licenciado Christoual de Villalon... - Impresso en... Seuilla : por Dominico de Robertis, 1542

45 [i.e. 46], 2 h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Publ. del colof. - Port. grab. xil. - Letra gótica. - Con: SARAVIA DE LA CALLE, D., R. 1161-2; y con : LUIS DE ALCALA, R. 1161-3. - Sig. A-F<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho mercantil. 2. *Civiles*

R. 1161-1

S.T. 32-2-21

Refer. P. 366908

1457

VILLAVICENCIO, Lorenzo de (O.S.A.)

Conciones in euangelia et epistolas, quae dominicis diebus populo in ecclesia proponi solent.. / Laurentii à Villauicentio Xeresano elaboratae. - Nun uero... supra primam editionem auctae & locupletatae / per Aegidium Topiarium Flandrum... - Lugduni : apud Gulielmum Rouillium, 1568

[4], 344, [24] h. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Sig. a-z<sup>8</sup>, 2A-2Z<sup>8</sup>, ★<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. Cav.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 922

S.T. 20-1-8

Refer. P. 368948

1458

VILLAVICENCIO, Lorenzo de (O.S.A.)

De formandis sacris concionibus seu De interpretatione scripturarum populari libri III / collecti per... Laurentium à Villauicentio Xerezanum... - Antuerpiae : apud haeredes Arnoldi Birckmani, 1565 (Actum Bruxellae... 1564)

[10], 235, [1] p. ; 8° (17cm). - Sig. A-P<sup>8</sup>, Q<sup>2</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 893

S.T. 19-1-14

Refer. CCPB. 27933

1459

VILLAVICENCIO, Lorenzo de (O.S.A.)

De oeconomia sacra circa pauperum curam a Christo instituta... libri tres / authore fratre Laurentio à Villauicentio Xeresano... - Antuerpiae : ex officina Christophori Plantini, 1564

266 [i.e. 296], [8] p. ; 4° (17cm). - Sig. A-S<sup>8</sup>, T-V<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1277

S.T. 34-1-22

Refer. P. 368940

1460

VIMERCATO, Francesco

Commentarii in tertium librum Aristotelis de anima / Francisco a Vicomercato... authore ; eiusdem de anima rationali peripatetica disceptatio. - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1546

62 p. ; fol. (31cm). - Texto dos col. - En: VIMERCATO, F., R. 426-1. - Sig. A-H<sup>4</sup>. - Port. marca tip.

1. Aristóteles-*De anima*-Comentarios. 2. Filosofía

R. 426-2

S.T. 4-8-1

1461

VIMERCATO, Francesco

Francisci Vicomercati Mediolanensis In octo libros Aristotelis de naturali auscultatione commentarii nunc de nuo recogniti... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1564

[4], 373 [i.e. 358], [2] p. : il. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Sig. ★<sup>2</sup>, A-2G<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 427

S.T. 4-8-2

Refer. CC.V, 1046

1462

VIMERCATO, Francesco

Francisci Vicomercati Mediolanensis In quatuor libros Aristotelis meteorolicorum commentarii et eorundem librorum e greco in latinum pereunden conuersio... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1565

[8], 273 [i.e. 284], [1] p. : il. ; fol. (31cm). - Il. grab. calc. - Texto dos col. - Port. y colof. retrato xil. autor. - Con: VIMERCATO, F., R. 426-2. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-Z<sup>6</sup>, 2A<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 426-1

S.T. 4-8-1

Refer. CC.V, 1052

1463

VINAC, Hugo, de Prato Florido

Sermones Hugonis de Prato de tempore. - [s.l. : s.n., ca. 1500]

[329] h. ; fol. (30cm). - Numeración por sermones. - Letra gótica. - Texto dos col. - Sig. [ ]<sup>8</sup>, a<sup>9</sup>, b-z<sup>8</sup>, et<sup>8</sup>, A-Q<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Latín. 2. *Predicables*

R. 916

S.T. 19-9-7

1464

VIRGILIO MARON, Publio

Aeneis Virgilitana cum Servii Honoratis grammatici huberrimis comentariis...

- [Salamanca?] : Vicentius de Portonariis, 1529

(coimpressa sunt in aedibus Ioannis Crespini...)

CCCCC p. : il. ; fol. (33cm). - Lugar e impr. de la marca. - Texto dos col. - Il. grab. xil. - En: VIRGILIO MARON, P. R. 460-1. - Con: VIRGILIO MARON, P., R. 460-2. - Sig. A<sup>6</sup>, B-2O<sup>8</sup>, 2P<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Virgilio Marón, P.-*Eneida*-Crítica e interpretación. 2. Literatura latina

R. 460-3

S.T. 6-9-5

Refer. NUC. 104863

1465

VIRGILIO MARON, Publio

Culex P. Vergilii Maronis opuscula / Domitii Calderini... commentarii ; Iodoci Badii Ascensii... explanatio. - [Paris] : ex officina n[ost]ra literaria Parrhisiis [Iodoco Badio], 1501

LXXXVIII p. : il. ; fol. (33cm). - Publ. del colof. - Impr. de 3ª obra. - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Faltan p. LXI-LXX. - En: VIRGILIO MARON, P., R. 460-1. - Con: VIRGILIO MARON, P., R. 460-3. - Sig. 2a-2e<sup>8</sup>, 2f<sup>4</sup>

1. Virgilio Marón, P.-Crítica e interpretación. 2. Literatura latina

R. 460-2

S.T. 6-9-5

1466

VIRGILIO MARON, Publio

Opera Virgiliana cum decem commentis docte et familiariter exposita, docto quidem Bucolica & Georgica / à Seruio, Donato, Mancinello & Probo nuper addito... - [Paris : [s.n.], 1529

CCLXVIII p. : il. ; fol. (33cm). - Lugar e impr. de la tercera obra. - En colof. Iodoco Badio aparece como comentarista. - Port. dos tintas y orla tip. - Texto dos col. - Il. grab. xil. - Sig. a<sup>6</sup>, b-q<sup>8</sup>, r<sup>6</sup>. - Ex-l. ms. J. Lor.

1. Literatura latina

R. 460-1

S.T. 6-9-5

Refer. NUC. 102989

1467

VISDOMINI, Francesco

Discorsi morali sopra gli evangeli comenti dalla domenica di settuagesima, fina all'ottava di Pasqua / del Padre Franceschino Visdomini da Ferrara... - In Venetia : appresso Gio. Battista Bozzola, 1565

[4], 185, [1] h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. a<sup>4</sup>, A-Y<sup>8</sup>, Z<sup>6</sup>, 2A<sup>4</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 903

S.T. 19-5-19

1468

VISDOMINI, Francesco

Homelie del R. Padre F. Franceschino Visdomini da Ferrara... nelle quali visono molti vtili e necessari essempli e documenti... - Di nuovo reistampate, ripurgate... / da M. Borgarutio Borgarucci... - In Vinegia : appresso Nicolo Moretti, 1585

[8], 343 h. ; 8° (15cm). - Sig. †<sup>4</sup>, A-2V<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 958

S.T. 21-1-14

1469

VIVALDO, Martin Alfonso

Tractatus aureus, baculus sacerdotalis nuncupatus in duas partes diuisus... / compositum, atque nunc in lucem aeditum ab... Martino Alfonso Vivaldo Hispano... - Venetiis : apud Georgium Variscum, 1599

[24], 104, [4], 57, [7] h. ; 8° (15cm). - Segunda parte con port. propia. - Sig. a-c<sup>8</sup>, A-N<sup>8</sup>, †<sup>4</sup>, A-H<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sacerdotes. 2. *Místicos*

R. 1383

S.T. 36-1-30

Refer. P. 371300

1470

VIVES, Juan Luis

Ioannis Lodovici Vivis Valentini De anima & vita libri tres. Eiusdem argumenti Viti Amerbachii De anima libri III. - Ex vltima autorum eorumdem recognitionem. - Lugduni : apud Antonium Vincentium, 1555

[4], 262 p. ; 8° (17cm). - El segundo tit. no se corresponde al texto. - Sig. ★<sup>2</sup>, a-q<sup>8</sup>, r<sup>6</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 358

S.T. 4-6-18

Refer. CCPB. 28239

1471

WECKER, Johann Jacob

[Generalisimim medicinae praxis Io. Iacobo Weckero]. - [s.l. : s.n., ca. 1585]<sup>346</sup>  
 [+30], 593, [22] p. ; 12° (13cm). - Falto port. - Autor y tit. de prelim. - Fecha de  
 dedicatoria. - Sig. ★-2★<sup>8</sup>, A-2P<sup>8</sup>, 2Q<sup>4</sup>. - 1. Medicina. 2. Medicamentos  
 R. 797 S.T. 14-6-3

Refer. NUC. 143838

1472

WION, Arnold (O.S.B.)

Lignum vitae ornamentum & decus ecclesiae in quinque libros divisum... /  
 auctore D. Arnolde Wvion Belga Duacnese... Pars prima... - Venetiis : apud  
 Georgium Angelerium, 1595

[104], 471, [1] p., 3 h. de lám. pleg. ; 4° (21cm). - Lám. entre m<sub>2</sub> y m<sub>3</sub>. - Sig.  
 a-m<sup>8</sup> (excep. l<sup>10</sup>), n<sup>6</sup>, ★<sup>8</sup>, 2★<sup>6</sup>, A-Z<sup>8</sup>, 2a-2<sup>8</sup>, 2g<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.  
 1. *Historia eclesiástica*. 2. *Místicos*

R. 1443

S.T. 37-2-15

Refer. CC.W, 182; P. 275959

1473

WURMSER, Bernhard

Practicarum observationum a duobus clarissimis iureconsultis Bernhardo  
 Wurmsero à Schafftalshaim & Hartmanno Hartmanni ab Epingen... Libri II... -  
 Basileae : per Thomam Guarinum, 1570

[24], 1-174, [16], 175-436 p., [44] p. ; fol. (33cm). - Port., alfa<sub>1</sub> (v.). - En )<sub>1</sub> v.  
 grab. xil. - Segunda port. en )<sub>1</sub>. - Sig. alfa-beta<sup>6</sup>, A-O<sup>6</sup>, P<sub>1</sub>-3, )<sup>6</sup>, P<sub>4</sub>-6, R-Z<sup>6</sup>, a-r<sup>6</sup>.  
 - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Forenses-Legislación. 2. *Civiles*

R. 1357

S.T. 35-7-7

Refer. Wagner, Ba. 328

---

<sup>346</sup> NUC.: Antidotarium generale... Basel: publ. Eusebius Episcopus..., 1585



1474

XIMENEZ DE RADA, Rodrigo, Arzbp. de Toledo

Reverendisimi ac illustrissimi Domini Domini [sic] Roderici Toletanae Diocesis Archiepiscopi rerum Hispania gestarum Chronicon libri nouem... ; adiecta insuper Ostrogothorum, Hugorum, Vandalorum... historia. Necnon Genealogia regum Hispanorum... / Alphi[n]si de Carthagera episcopi Burgensis. - Apud inclytam Granatam : [Sucesores de Nebrija], 1545

[4], CXXVIII h. ; fol. (36cm). - Port. grab. xil. - Impr. de la marca. - En: ANTONIO DE NEBRIJA, R. 527-1. - Con: MARGARIT Y PAU, J., R. 527-3. - Sig.  $\text{æ}^4$ , a-v<sup>6</sup>, x<sup>2</sup>. - Port. marca tip. (parecida a Vindel, 125).

1. España-Historia-Crónicas. 2. *Historia profana*

R. 527-2

S.T. 70-1-6

Refer. P. 189342

1475

YAÑEZ PARLADOIRO, Juan

Ioannis Yañez Parladorii in regio vallisoletano praetorio aduocati, Rerum quotidianarum liber alter, siue secundus... - Salmanticae : apud Ioannem & Andream Renaut fratres, 1591

[10], 424 [i.e. 404], [32] p. ; fol. (30cm). - Port. esc. xil. y firma autógrafa? del autor. - Texto dos col. - Sig.  $\star^5$ , A-2A<sup>8</sup>, 2B<sup>10</sup>, a-b<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho. 2. *Civiles*

R. 1295

S.T. 33-5-19

Refer. P. 377671

1476

ZACUTO, Abraham ben Samuel

Almanach perpetuus exactissime nuper eme[n]datu[m] omni[n]um celi motuum cum additionibus in eo factis tenens complementum... - Impressum est... Venetiis : per Petru[m] Liechtenstein Coloniensem, 1502

[98]h. ; 4<sup>o</sup>(20cm). - Autor del priv. - Publ. del colof. - Sig. a-b<sup>8</sup>, c<sup>6</sup>, e<sup>10</sup>,  $\text{æ}^8$ , f-z<sup>8</sup>, et-cum-rum<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>, B<sup>6</sup>, C<sup>8</sup>, D<sup>12</sup>

1. Astronomía-S. XV

R. 66

S.T. 1-7-10

Refer. NUC. 3605

1477

ZAMORA, Francisco de

Illustrissimi Tridentini Concilii cardinalibus Legatis coram plenaque  
amplissimorum oecumenica patrum : oratio habita per totius instituti  
minoritanae observationes R.P.F. Franciscum a Zamora generalem ministrum...

- Brixiae : apud Ludovicum Sabiensem, 1562

[4] h. ; 4<sup>o</sup> (20cm). - Port. esc. xil. - En: R. 701-1. - Sig. A<sup>4</sup>

1. Oraciones conmemorativas. 2. *Gramáticos*

R. 701-11

S.T. 10-6-21

1478

ZAPPA, Giovanni Battista

Prato della filosofia spirituala di M. Gio. Battista Zappi de Imola... - In Bologna  
: per Giovanni Rossi, 1577

[16], 623, [1] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. grab. xil. - Sig. ★<sup>8</sup>, Q-2Q<sup>8</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. *Místicos*

R. 1310

S.T. 35-4-13

1479

ZARATE, Fernando de (O.S.A.)

[Discursos de la paciencia christiana]. - Impresso en Alcalá de Henares : en  
casa de Juan Iñiguez de Lequerica, 1592

[8], 208 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Falto de port. - Autor de dedicatoria. - Tit. del lomo.

- Publ. del colof. - Con: ZARATE, F., R. 1307-2. - Sig. §<sup>8</sup>, A-Z<sup>8</sup>, ¶<sup>8</sup>, †<sup>8</sup>, \*<sup>18</sup>

1. Sermones-Español. 2. *Predicables*

R. 1307-1

S.T. 35-4-2

Refer. P. 379656

1480

ZARATE, Fernando de (O.S.A.)

Segunda parte de los discursos de la paciencia christiana / compuestos por...  
Hernando de Çarate... - Impressos en Alcalá de Henares : en casa de Iuan  
Iñiguez de Lequerica, 1592

268 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Port. y colof. grab. xil. - En: ZARATE, F., R. 1307-1. - Sig.  
A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>4</sup>, (,)/§<sup>4</sup>

1. Sermones-Español. 2. *Místicos*

R. 1307-2

S.T. 35-4-2

Refer. P. 379656

1481

ZARATE, Fernando de (O.S.A.)

Primera parte [segunda parte] de los discursos de la paciencia christiana muy provechosos... para los predicadores de la palabra de Dios / compuestos por Hernando de Çarate... - Van añadidas a esta segunda impression dos tablas... - En Madrid : en casa del licenciado Varez de Castro, 1597

[44], 208, 268, h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. [ ]<sup>4</sup>, §<sup>4</sup>, §<sup>8</sup>, §<sup>4</sup>, ¶-3¶<sup>8</sup>, A-2C<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, 2A-2K<sup>8</sup>, 2L<sup>4</sup>. - Port. marca tip. (Vindel, 286 atribuida a Pedro Cosin, o 343 atribuida a Guillermo Droy)

1. Sermones-Español. 2. *Predicables*

R. 948

S.T. 20-3-14

Refer. CC.Z, 72; P. 379657

1482

ZARRABBINI, Onofrio (O.S.A.)

De quattro parti delle homelie del M.R.D. Onofrio Zarrabini de Cotignola... sopra le domeniche et feste prencipali de Santi... - Quarta impressione. - In Venetia : appresso Francesco Ziletti, 1586

[56], 474 [i.e. 374], [2], 252, [2] p. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - En ★<sub>4</sub> grab. xil. retrato autor. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-F<sup>4</sup>, a-z<sup>8</sup>, 2a<sup>4</sup>, A-Q<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 902

S.T. 19-5-12

1483

ZARRABBINI, Onofrio (O.S.A.)

Delle materie et de soggetti predicabili trattati secondo l'ordine osseruato del Beato Re Daut nel salmo miserere mei Deus / dal... Onofrio Zarrabini... ; Parte prima che contiene libri XVI... [Parte seconda che contiene libri XIII] [Parte terza].

- In Venetia : appresso Gio. Battista Somascho, 1587

[48], 399, [3], [32], 178, 75 p. ; 4<sup>o</sup> (25cm). - Parte 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> con port. propia y fecha: 1586. - En a<sub>4</sub>(v.) grab. xil. retrato autor. - Sig. a-f<sup>4</sup>, A-2B<sup>8</sup>, a-d<sup>4</sup>, A-L<sup>8</sup>, A-D<sup>8</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Sermones-Italiano. 2. *Predicables*

R. 901

S.T. 19-5-8

1484

ZARRABBINI, Onofrio (O.S.A.)

Giardino amenissimo per qualunque stato di persone & in particolare per quelli che hanno il gouerno de'popoli & delle anime christiane... / Onofrio Zarrabbini da Cotignuola... - In Venetia : presso Pietro Dusinelli, 1587

[32], 287 p. ; 4<sup>o</sup> (23cm). - Sig. a-d<sup>4</sup>, A2N<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Moral cristiana. 2. Catequéticos

R. 781

S.T. 15-7-15

1485

ZASIUS, Ulrich

Catalogus legum antiquarum, una cum adiuncta summaria interpretatione. / per Ioannem Vlricum Zasium Brigantinum diligenter collectus ; cum annotationibus Ludouici Charondae... - Lutetiae : apud Guilielmum Cauellat, 1555

[24], 290 h. ; 12<sup>o</sup> (13cm). - Sig. a-c<sup>8</sup>, A-2L<sup>8</sup>. - Port. marca tip.

1. Derecho

R. 1130

S.T. 32-1-23

1486

ZASIUS, Ulrich

Dn. Udalrici Zasii iureconsulti Friburgen. In usus feudorum epitome ordina et utilitate commendabilis... - Lugduni : apud Antonium Vincentium, 1556 (excudebat Michael Syluas)

[24], 231, [1] p. ; 8<sup>o</sup> (17cm). - Sig. a<sup>4</sup>, b<sup>8</sup>, A-O<sup>8</sup>, P<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano

R. 1125

S.T. 32-1-15

1487

ZASIUS, Ulrich

Udalrici Zasii iureconsulti In titulum F.F. de verborum obligationibus lectura. - Lugduni : apud Antonium Vincentium, 1547

1005, [27] p. ; 8<sup>o</sup> (18cm). - Texto dos col. - Sig. a-z<sup>8</sup>, A-2S<sup>8</sup>, 2T<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho romano. 2. *Civiles*

R. 1221

S.T. 33-1-17

Refer. NUC. 17357

1488

ZECCHI, Lelio

De civili et christiane institvtione : liber / Laelio Zeccho Brixiano... - Brixiae : apud Petrum Mariam Marchettum, 1598 (1597)

[6], 236, [6] p. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Sig. a<sup>4</sup>, A-2F<sup>4</sup>, 2G<sup>2</sup>, a<sub>3</sub><sup>4</sup>. - Ex-l. ms. J. M.

1. Vida cristiana. 2. Políticos

R. 10

S.T. 1-2-5

Refer. NUC. 20675

1489

ZECCHI, Lelio

Tractatus de statu et munere episcopali / Laelii Zecchii... Brixien... - Brixiae : apud Vincentium Sabbium, 1592

[12], 143, [1] p. ;. - Texto dos col. - Sig. A<sup>6</sup>, A<sup>4</sup>, B-I<sup>8</sup>, K<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Obispos

R. 785

S.T. 15-7-24

Refer. CC.Z, 109

1490

ZERBUS, Gabriel

Liber anathomie corporis humani [et] singulo[rum] illius / edit[us] per excellentissimu[m] philosophu[m] ac medicum D. Gabrielem de Zerbis Veronenses. - Venetiis : p[er] presbyter Bonetu[m] locatellu[m] Bugome[n]sem : expe[n]sis heredu[m] Octauiani Scoti, 1502

184, 20, 16 h. ; fol. (33cm). - Publ. del colof. - Texto dos col. - Sig. A-Z<sup>8</sup>, 2a<sup>8</sup>, 2b-2c<sup>6</sup>, 2A-2B<sup>8</sup>. - Colof. marca tip.

1. Medicina. 2. Anatomía humana

R. 495

S.T. 24-9-9

Refer. NUC. 32270

1491

ZILETTI, Giovanni Battista

Responsorum quae vulgo consilia vocantur ad causas ultimarum voluntatum, successionum dotium... nunc primum publicae commoditati editorum... / ex praestantissimis quibusque iureconsultis... ac studio Ioan. Bapt. Zileti... ; Volumen primum... - Venetiis : apud Franciscum Ziletum, 1581

[46], 256 h. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - Sig. a-g<sup>6</sup>, h<sup>4</sup>, A-2T<sup>6</sup>, 2V<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho civil. 2. *Civiles*

R. 1294

S.T. 33-5-18

Refer. CC.Z, 133; NUC. 41880

1492

ZILETTI, Giovanni Battista

Consiliorum sive Mavis responsorum ad causas ultimarum voluntatum successionum, dotium et legitimationum : nunc primum publicae commoditati editorum... / industria ac studio Ioan. Bapt. Ziletti... Volumen secundum... - Venetiis : apud Franciscum Ziletum, 1581

[34], 295, [1] h. ; fol. (30cm). - Texto dos col. - Sig. ★<sup>4</sup>, a-c<sup>8</sup>, d<sup>6</sup>, A-2O<sup>8</sup>. - Port. y colof. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho civil. 2. *Civiles*

R. 1214

S.T. 32-5-18

Refer. CC.Z, 133; P. 41880

1493

ZILETTI, Giovanni Battista

Index librorum omnium iuris tam pontificii quae cesarei / per D. Ioan. Baptistam Ziletum Venetum... - Quae omnia nunc tertia uice ampliora quam antea in lucem prodeunt. - Venetiis : ex officina Iordani Ziletti, 1566

[12], 66, [4], 116 h. ; 4<sup>o</sup> (21cm). - Texto dos col. - Sig. ★-3★<sup>4</sup>, a-p<sup>4</sup>, q<sup>6</sup>, 2★<sup>4</sup>, A-2F<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J. M.

1. Derecho canónico-Bibliografías e índices. 2. Derecho romano-Bibliografías e índices

R. 1248

S.T. 33-3-13

Refer. NUC. 41970

1494

ZIMARA, Marco Antonio

Marci Antonii Zimarae philosophi consummatissimi Tabula dilucidationum in dictis Aristoteles et Averrois... - Nunc primum summa diligentia in lucem editum.

- Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1543 (1544)

254 h. ; fol. (32cm). - Sig. A-Z<sup>6</sup>, 2a-2s<sup>6</sup>, 2t-2u<sup>4</sup>. - Port. marca tip. - Ex-l. ms. J.

M.

1. Aristóteles-Comentarios. 2. Filosofía

R. 554

S.T. 5-7-8

Refer. NUC. 42814

1495

ZIMARA, Marco Antonio

Theoremata Marci Antonii Zimarae Sancti Petrinatis philosophi solertissimi theoremata... cun additionibus ab ipso autore post primam impressionem factis... - Venetiis : apud Hieronymum Scotum, 1543

[5], 101, [1] h. ; fol. (32cm). - Texto dos col. - Con: NIFO, A., R. 563-2 y R. 563-3. - Sig. ★<sup>5</sup>, A-R<sup>6</sup>. - Port. marca tip

. - Ex-l. ms. J. M.

1. Filosofía

R. 563-1

S.T. 5-7-15

Refer. NUC. 42829

1496

ZUÑIGA, Diego de (O.S.A.)

Didaci Stunicae augustiniani Salmanticensis sacrae theologiae magistri, In Zachariam prophetam commentaria : cuius tres eius editiones vulgata, latina, hebraea et graeca solerter explicantur... - Salmanticae : excudebat Mathias Gastius, 1577

[8], 237 [i.e. 227], [36] p. ; fol. (30cm). - Port. grab. xil. - En: ZUÑIGA, D., R. 931-1. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-T<sup>6</sup>, a-c<sup>6</sup>. - Colof. marca tip. (Vindel, 290).

1. Biblia A.T. Profetas. Zacarias-Comentarios. 2. *Controversias*

R. 931-2

S.T. 18-8-12

Refer. P. 381568

1497

ZUÑIGA, Diego de (O.S.A.)

Didaci Stunicae augustiniani Salmanticensis, sacrae theologiae magistri, De vera religione in omnes sui temporis haereticos libri tres... - Salmanticae : excudebat Mathias Gastius, 1577

[8], 400, [60] p. ; fol. (30cm). - Port. grab. xil. - Con: ZUÑIGA, D., R. 931-2. - Sig. ★<sup>4</sup>, A-3K<sup>8</sup>, a-e<sup>8</sup> (excep. b<sup>4</sup>). - Colof. marca tip. (Vindel, 290). - Ex-l. ms. J. M.

1. Herejías. 2. *Controversias*

R. 931-1

S.T. 18-8-12

Refer. B.L. 1476.dd.10; P. 381570

1498

ZWINGER, Theodor

Theatrum vitae human[...], hoc est eorum omnium fere quae in hominem cadere possunt bonorum atque [ma]lorum exempla historica... primum à Conrado Lycosthene Rueaqu[n]se... / deinde Th[eo]doro Zvinggero... Basiliensi... - Hac vero editione per multis locis & exemplis auctum & locupletatum... - Parisiis : apud Nicolaum Chesneau, 1571

[21] h., 1168 col., 1150 [i.e. 1152] col., [56] h. ; fol. (39cm). - Expurgado en 1612 y 1707. - Sig. a<sup>4</sup>, e<sup>6</sup>, i<sup>6</sup>, o<sup>6</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2B<sup>6</sup>, 2C<sup>4</sup>, a-z<sup>6</sup>, A-2L<sup>6</sup>, 2M<sup>6</sup>. - Port. marca tip.

1. Enciclopedias-Latín

R. 832

S.T. 15-9-9

Refer. CC.Z, 213



## 7. INDICES

### 7.1 INDICE DE AUTORES SECUNDARIOS Y COLABORADORES

Acron, com., 692  
Aegidius Romanus, 1050  
Agricola, Franciscus, 1266  
Agricola, Rodolf, com., 1231  
Agricola, Rudolf, trad., 1087, 1088  
Agylaeo, Henricus, trad., 768  
Albertus de Saxonia, 1125  
Alcocer, Jeronimo (OP), ed. lit., 1278  
Aldobrandini, Tommaso, trad., 514  
Alfonso X, Rey de Castilla, 327, 328  
Alonso de Cartagena, Obispo de Burgos, 1474  
Amasaeus, Romulus, trad., 1043  
Amerbach, Weit, 1470  
Ammonius Hermeiou, 744  
Ammonius Hermeiou, trad., 103  
Antonio de Butrio, 285  
Aquario, Mathias, com., 1240  
Aretino, Francesco, anot., 629  
Aretino, Leonardo, ed. lit., 111  
Aretino, Leonardo, pr., 1103  
Argyropoulos, Joannes, trad., 111, 113, 963  
Arias Montano, Benito, trad., 214  
Augustinus, Coelius, 1419  
Bade, Josse, ed. lit., 1422, 691  
Bade, Josse, trad., 769  
Bagolino, Girolamo, com., 1281  
Bagolino, Girolamo, trad., 34, 744

Bagolino, Johannes Baptista, trad., 34  
Barb., Alejandro, anot., 148, 149, 150, 151, 152, 153 154, 155, 156  
Badius, Johannes Antonius, anot., 8  
Benevolentio, Fabio, trad., 636  
Benvenuto, Gregorio, com., 596  
Beringus, Godefridus, ed. lit., 499  
Bering, Marcel, ed. lit., 499  
Bernaerts, Jan, ed. lit., 563  
Beroaldo, Filippo, 1185  
Beró, Agostino, 805  
Biedma, Villen de, ed. lit., 697  
Bildius, Beato, Rhenano, ed. lit., 1304  
Bompilli, Girolamo, ed. lit., 727  
Bonaventura, Fredericus, trad., 1121  
Bonfinis, Matthaeus, anot., 691  
Bonfinis, Matthaeus, ed. lit., 696  
Borgarucci, Borgaruccio, ed. lit., 1468  
Bovio, Giovanni Carolo, trad., 393  
Bovio, Jeronimo, ed. lit., 930  
Brescia, Bernardo de, trad., 752  
Britanico, Giovanni, trad., 769  
Buenaventura, Santo, 1266  
Buridan, Jean, 1125  
Caballo, Serafin, ed. lit., 345  
Calderino, Domitio, trad., 862, 863  
Calvete de Estrella, Juan Cristóbal, ed., 1158  
Camerarius, Joachim, ed. lit., 687  
Camozzi, Giovanni Battista, trad., 32, 991  
Campester, Lambertus, ed. lit., 1345, 1346, 1347  
Cantero, Guillermo, ed. lit., 110  
Capiduro, Girolamo, ed. lit., 384  
Capuano, Francesco, 1268  
Carrión, Luis, ed. lit., 1192  
Castro Alberto, Jaime, com., 1362

Celso, Hugo de, comp., 329  
Co di Ponte, Stefano, ed. lit., 1221  
Cofiño, Francisco, 702  
Constantinus, Antonius, Fanense, ed. lit., 1002  
Constantin, Robert., anot., 1165  
Constantius, Antonius, Fanense, ed.lit, 1001  
Coret, Pierre, 1116  
Cornarius, Janus, ed. lit., 1279  
Cornarius, Janus, trad., 427  
Craso, Junio Pablo, trad., 85  
Crespin, Jean, ed. lit., 767  
Crinitio, Pedrus, ed. lit., 390  
Crocqueti, Andreas, col., 625  
Cucalon, Jeronimo, ed. lit., 480  
Curti, Franceschino, anot., 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025  
Charonda, Ludovico, 1485  
Dalechampion, Jacobo, il., 1164  
Dati, Agostino, trad., 1087, 1088  
De Vio, Tommaso, 574  
De Vio, Tommaso, com., 1335, 1336, 1337, 1338, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1363, 1364, 1365, 1366, 1370, 1371, 1379  
Denis le Charreaux, com., 516  
Dexippus, el Platonista, 1107  
Díaz de Luco, Juan Bernal, Obispo Calahorra, 284  
Didymus, Chalcenteros, 688  
Diplovatarius, Thomas, anot., 158  
Doering, Mathiae, com., 198, 207, 208, 209, 210, 211, 212  
Dolce, Lodovico, 547  
Dominicus de Sancto Geminiano, 449  
Donatus, Tiberius Claudius, 1466  
Dondi dall'Orologio, Giuseppe, anot., 64  
Donzellini, Girolamo, trad., 1299  
Doroteo Veneto, Guilelmo, trad., 35, 745  
Dullaert, Joannes, ed. lit., 275

Egnazio, Giovanni Battista, anot., 1002  
Erasmus, Desiderius, 1231  
Erasmus, Desiderius, ed. lit., 25, 102, 602, 667, 693, 1233  
Erasmus, Desiderius, trad., 569  
Esculani, Lichi, 1268  
Estella, Diego de, 1210  
Fantis, Antonius de, ed. lit., 531  
Faseolus, Ioannes, 1248  
Feliciano, Ioannes Bernardo, trad., 33, 1107  
Ferendat, Henricus, anot., 157  
Fernández de Castro, Licenciado, ed.lit., 134  
Ficino, Marsilio, trad., 1087, 1088, 1089, 1090  
Filartros, Jacobus, ed. lit., 719  
Fiviziano, Augustino, com., 473  
Focareno, Sebastian, 1244  
Foix, François de, Conde de Candale, ed., 678  
Fontano, ed. lit., 719  
Fuchs, Leonhart, il., 1164  
Fulgentinus, Fabius Placiades, 982  
Fulginatus, Agustin, ed. lit., 1041  
Gabrieli, Antonio, 411  
Galesini, Pietro, trad., 161  
Galland, Pierre, ed. lit., 433  
Gallucci, Giovanni Paolo, trad., 537  
Garcés, Enrique, trad., 1036, 1037  
Garetius, Ioannes, 1454  
Gelenius, Sigismundus, trad., 598  
Gelli, Giovanni Battista, trad., 646  
Gentili, Scipione, anot, 1289  
Georgius Trapezuntius, 119  
Gesner, Konrad, ind., 288  
Gianotti, Girolamo, trad., 1220  
Giffen, Hubert van, ed. lit., 822  
Gilles, Pierre, trad., 6

Giner, Damian, ed. lit., 530  
Girlandio, Pablo, 1451  
Godofroy, Denis, 982  
Gratianus, 434  
Gratiolo di Salo, Andrea, trad., 571  
Gravatio, Egidio, ed. lit., 1136, 1138  
Grouchy, Nicolas de, ed. lit., 98, 108, 112  
Grynaus, Simón, ed. lit., 1089  
Guarino, Veronese trad., 568  
Guicciardini, Francesco, 946  
Harlemius, Johannes (S.I.), ed. lit., 205  
Hartmann, Hartmann, 1473  
Herebasch, Conrad, trad., 568  
Hermolao, trad., 1300  
Hervet, Gentiam, trad., 394, 742  
Hessus, Helius Eobanus, trad., 1301  
Higman, Nicolas, ed. lit., 1358  
Iavelli, Crisostomo, com., 1349, 1350, 1352, 1352, 1353, 1354, 1355, 1365  
Ibarra, Martín, ed. lit., 1443  
Ilovio, Estanislao, trad., 1280  
Institoris, Henricus, 848  
Joannes Philoponus, 991  
Johann Justus Landsberger, 298  
Juan Crisóstomo, Santo, 763  
Juarrae, Martin, com., 178  
Junius, Adrianus, ed. lit., 1318  
Junius, Adrianus, trad., 1214  
Lagrenus, Iohannes, ed. lit., 666  
Lambin, Denis, ed. lit., 105, 654, 692, 1091  
Langenbeck, Detlevi de, 690  
Latomus, Bartolomeus, com., 372, 373  
Le Fevre, Jacques, d'Etapes, 1268  
Le Fèvre, Jacques, d'Etapes, trad., 755  
Lege, Leonardus a, ed. lit., 281

Leoniceno, Niccolo, trad., 624  
Leustrio, Hieronymus, trad., 58  
Ligarius, Q., trad., 119  
Lipsius, Justus, 1282  
Lofel, Alejandro, anot., 157  
Lokert, Georgius, ed. lit., 1125  
Lombardelli, Orazio, 1292  
Longo, Evangelista, trad., 922, 1243  
López Serrano, Juan, trad., 129  
López de Palacios Rubios, Juan, 1451  
Lucius, Pedrus, ed. lit., 1401  
Luis de Granada, ed. lit., 759  
Lull, Raimundo, 728  
Lusci Vicentini, Antonio, 119  
Lycosthene, Conrad, 1498  
Madrid, Cristóbal de, S.I., 1101  
Maffei, Raffaele, ed. lit., 390  
Maffei, Raffaele, trad., 401  
Maggi, Lucillo Filalteo, trad., 1246  
Maioragio, Marcantonio, trad., 114  
Mancinellus, Antonius, ed. lit., 1431  
Manuzio, Aldo, anot., 687  
Manuzio, Aldo, com., 288, 362, 368, 369  
Manuzio, Aldo, ed. lit., 363, 370, 693, 1193  
Manuzio, Aldo, pr., 1096  
Manuzio, Paolo, com., 288, 364, 365, 366, 367, 381  
Manuzio, Paolo, ed. lit., 289, 375, 380  
Manuzio, Paolo, trad., 486  
Marsi, Pietro, com., 371  
Marsi, Pietro, ed. lit., 377  
Marso, Paolo, ed. lit., 1001  
Masarengo, Giovanni Battista, ed. lit., 1290  
Mathias, Maestro, 490  
Melanchthon, Philip, com., 96, 97

Mercuriale, Girolamo, 684  
Merula, Giorgio, trad., 861, 862  
Mesue, Ioannes, 849  
Micylius, Jacobus, ed. lit., 687  
Mingnaut, Claude, com., 28  
Mitilanensis, Magentinus, 58  
Moletto, Giuseppe, 1122  
Monardes Alfaro, Nicolás, trad. y pr., 730  
Monforte, Lamberto Hortensio, ed. lit., 817  
Montes Auro, Domingo, trad., 921  
Montesino, Ambrosio, trad., 823, 824, 825, 826  
Monti, Panfilo, anot., 5, 99  
Montoya, Juan de, trad., 290, 830  
Moro, Thomas, trad., 819  
Mosano, Gerardo, comp., 458  
Muret, Marc Antoine, trad., 116  
Naselli, Girolamo, trad., 929  
Nicolaus de Lyra, 490  
Nicolaus de Lyra, com., 197, 189, 199, 200, 201, 202, 208, 209, 210, 211, 212, 213  
Nider, Johannes, 848  
Nifo, Agostino, com., 117  
Nifo, Agostino, trad., 104  
Nobili, Flaminio, trad., 753  
Núñez de Toledo y Guzmán, Hernán, ed. lit., 1231  
Obsequens, Julio, 1096  
Oliverius, Arziganensis ed. lit., 1422  
Pablo, Obispo de Burgos, com., 197, 208, 209, 210, 211, 212, 213  
Pagninus, Santo, ed. lit., 193  
Peire d'Auvergne, ed. lit., 1374  
Peña Sacra, Francisco, com., 1451  
Pérez de Mesa, Diego, trad., 605  
Perion, Joachim, trad., 98, 107, 108, 109, 112  
Persio Flaco, Aulo, 770  
Petri, Adam, ed. lit., 1141

Petrus Lombardus, obispo de París, ed., 1332  
Philalthaeus, Lucillus, trad., 36  
Pinello, Giovanni Vincenzo, 684  
Pio, Giovanni Battista, 1185  
Pirckheimer, Wilibald, trad., 667  
Placentino, Gaspar, trad., 1235  
Poliziano, Angelo Ambrogini, 1185  
Ponce de León, Gonzalo, trad., 1302  
Popma, Cypriano, ed. lit., 1193  
Porphyrius, com., 692  
Porro, Girolamo, 1106  
Postel, Guillaume, ed. lit., 1238  
Prissemius, Joannes Matthaeus, com., 10  
Probus, Marcus Valerius, 1466  
Protogonos, Pedrus, ed. lit., 719  
Quiroga, Gaspar de, ed. lit., 1349  
Rabbi, Isaac, 344  
Rabbi, Samuel, 344  
Raenerio, Ioanne, ed. lit., 1430  
Rasario, Giovanni Battista, trad., 842, 1003  
Remio Fanio Palemon, Quinto, 351  
Riccoboni, Antonio, trad., 115  
Rivero, Eteban, il., 567  
Rivius, Johann, ed. lit., 1193  
Robles, Juan, ed. lit., 1155  
Romberch, Ioannes, ed. lit., 22  
Rossetti, Iacomo, ed. lit., 521  
Royzius, Petrus, 281  
Ruel, Jean, trad., 517  
Rueren, Johannes Franciscus, anot., 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156  
Rufo de Efeso, 85  
Ruscelli, Girolamo, trad., 1122  
Sambucis, Johannes, 1215  
Sandeo, Felino Maria, 285



Saraina, Gabriello, ed. lit., 480  
Sartorius, Pablo de, ed. lit., 999  
Seiffel., Claudio de, anot., 151  
Sempere, Andrés, ed. lit., 319, 382, 383, 354  
Sepúlveda, Juan Ginés de, trad., 30, 31, 106  
Sereno Samónico, Quinto, 351  
Servius, gramático, 1466  
Servius, gramático, ed. lit., 1464  
Seysse, Claude de, anot., 148, 149, 150, 152, 153, 154, 155, 156  
Sigonio, Carlo, trad., 114  
Silvestri, Francesco, com., 1334  
Soldo Strozza, Francesco, trad., 1409  
Soncinas, Paulo (O.P.), 521  
Soranzo, Niccolao, adic., 676  
Spinaeum, Bartholomeum (O.P.), ed. lit., 305  
Sponde, Jean de, ed. lit., 685, 689  
Sprenger, Jakob, 848  
Strebe, Jacques Louis, com., 372, 373  
Suetonio Tranquilo, Cayo, 1096  
Sulpicio, Ioannes, ed. lit., 817  
Surius, Laurentius, trad., 573  
Sylvanus, Bartholomaeus de., 103  
Sylvanus, Bartholomaeus de, trad., 58  
Teodardi, Jacobo, ed. lit., 999  
Tifernas, Gregorio, trad., 568  
Tilens, Anton, 135  
Topiarius, Agidius Dominicus, ed. lit., 1457  
Tridino, Johannes de Careto de, ed. lit., 515  
Trigosus, Pedrus, com., 264  
Tritheim, Johann, 1380  
Turchi, Francesco, ed. lit., 64  
Turnebe, Adrien, ed. lit., 378, 433  
Vadis, Benedictus de, anot., 157  
Valle, Giorgio, com., 372, 373

Valle, Giorgio, trad., 952  
Vatablus, Franciscus, trad., 113, 1307  
Vaurentino, Andrea, 749  
Veldy, Iacobus, 1386, 1387  
Vélez de Guevara, Pedro, ed. lit., 385  
Vercel, Bernardino Mateo, 1026  
Vercel, Bernardino Mateo, ed. lit., 1027, 1029  
Vettori, Pietro, ed. lit., 375, 384  
Vialardi, Francesco Maria, trad., 177  
Vicente de Lerins, Santo, 763  
Villavicencio, Lorenzo de, 1384, 1385  
Vivaldo, Martin Alfonso, ed. lit., 344  
Vives, Juan Luis, ed. lit., 96  
Zambelli, Damiano, ed. lit., 894  
Zamora, Francisco de, ed. lit., 265, 266  
Zancha, Joannes Thomas, ed. lit., 140  
Zapata, Gómez, obispo de Cartagena, 1413  
Zetzner, Lazarus, comp., 542  
Zimara, Marco Antonio, 739  
Zimara, Marco Antonio, ed. lit., 20, 741  
Zimara, Marco Antonio, ind., 133

## 7.2. INDICE DE LUGARES DE IMPRESION<sup>347</sup>

### ALCALA DE HENARES

1523-31	Eguía, Miguel de
1543-52	Brocar, Juan de
1551-58	Salzedo, Athanasius a
1560-72	Angulo, Andreas de
1564	López, Francisco
1566	Robles, Blas de
1566	Robles, Pedro
1566-70	Villanueva, Juan de
1571	Gutiérrez, Luis
1572-95	Iñiguez de Lequerica, Juan
1573-86	Gracián, Juan
1576	Gutiérrez, Juan
1580-81	Gerardo, Querino
1580	Gutiérrez, Juan
1586	Boyer, Juan
1589	González, Blas
1589	Gotard, Antonio
1594-99	Gracián, Juan, her.
1594	Sarriá, Juan de
1595-97	Gracián, Juan, viuda de
1597-98	Gracián, Juan

### AMBERES

1540	Cock, Symon
1556	Nuyts, Martin, el viejo
1556	Speelmans, Gheeraert
1557-62	Steels, Johannes

---

<sup>347</sup> Bajo el nombre de cada ciudad están citados, por orden cronológico, los impresores asentados en ella que aparecen en el Catálogo. Los nombres en negrita pertenecen a los incunables.

1564-86	Plantin, Cristhopher
1565	Birckmann, Arnold, her.
1569	Steels, Johannes, her.
1574	Maes, Jan
1593-95	Moreto, Juan
1593	Plantin, Casa
1595	Moreto, Juan, viuda
1595-98	Plantin, Casa
1596-98	Moreto, Juan
[S.XVI]	Grapheus, Joannes

#### BARCELONA

1526	Rosembach, Johann
1570	Cortey, Pau
1570-88	Malo, Pedro
1578	Bornat, Claudio
1578-98	Cendrat, Jaime
1579	Galvan, laume
1583	Convento Santa Catalina
1592-95	Malo, Paulo
1595	Lloberas, Gabriel
1595	Malo, Paulo, her.
1595	Rivas, Gabriel
1596-98	Cormellas, Sebastián de
1596-98	Simón, Juan de
1598	Amello, Joan
1598	Dotil, Giraldo
1598	Graells, Gabriel
1598	Manescal, Luis

## BASILEA

1515	Froben, Johann
1522-25	Curio, Valentin
1527	Petri, Adam
1528	Petri, Heinrich
1529-40	Froben, Casa
1532-50	Bebel, Johann
153234	Cratander, Andreas
1539	Walder, Johann
1541-54	Herwagen, Johann, el viejo
1541-53	Isengrin, Michael
1541	Plattero, Tomas
1541	Winter, Robert
1542	Brylinger, Nikolaus
1542	Franck, Sebastian
1542-	Petri, Heinrich
1548	Petri, Heinrich
1551	Episcopus, Nikolaus
1551	Froben, Hieronimus
1555-61	Herwagen, Johann, hijo
1555	Petri, Heinrich
1555	Petri, Heinrich
1556	Oporinus, Johann
1559	Perna, Peter
1561	Episcopus, Nikolaus, el joven
1562	Curio, Hieronymus
1562	Petri, Heinrich
1567-70	Guarin, Tomas
1578	Petri, Heinrich
1583-85	Episcopus, Eusebius
1583	Herwagen, Casa
[ca.1570]	Petri, Heinrich

**BERGAMO**

1599 Ventura, Comino

**BOLONIA**

1508 Paganini, Paganino

1556 Giaccarelli, Anselmo

1563-90 Rossi, Giovanni

1599 De Franceschi, Francesco

**BRESCIA**

1562 Sabbio, Lodovico

1568-92 Sabbio, Vincenzo

1576 Bozzola, Tommaso

1583-98 Marchetti, Pietro Maria

1585 Bozzola, Pietro

1595 Sociedad Brixiana

[s. XVI] Turlino, Policreto

**BRUJAS**

1563-65 Goltz, Hubert

**BURDEOS**

1574 Millanges, Simon

**BURGOS**

1519 Melgar, Alfonso de

1555 Junta, Juan de

1574-75 Junta, Felipe

## CIOMBRA

- 1536 Cenobio de la Divina Cruz  
1548-51 Alvarez, Juan  
1548-51 Barreira, Juan de

## COLONIA

- 1531 Quentel, Peter  
1541-45 Melchior, von Neuss  
1551 Quentel, Johann  
1554-77 Quentel, Johann, her.  
1556 Bathen, Johannes  
1556 Birckmann, Arnold  
1556-87 Birckmann, Arnold, her.  
1556-73 Cholinus, Maternus  
1562 Birckmann, Johann  
1564 Fabritius, Walther  
1567-81 Baum, Theodor  
1567 Heinrich, von Aachen  
1574 Demen, Hermann  
1577 Calenius, Gerwin  
1579 Alectorius, Ludwig  
1579 Soter, Jacobus, her.  
1580-81 Gottfried, von Kempem  
1581 Birckmann, Arnold  
1587-99 Mueller, Arnold  
1594-99 Birckmann, Casa  
1599 Cholinus, Goswin

## CRACOVIA

- 1593 Lazarus  
1593 Tipografia Regia

## CREMONA

- 1535 Britannico, Lodovico  
1598 Pellizari, Francesco

## CUENCA

- 1595 Bernabe, Cristiano  
1595 Massellin, Jean

## DILLINGEN

- 1569 Mayer, Sebald

## ESTELLA

- 1566 Anvérez, Adrián de

## ESTRASBURGO

- 1514 Knob, Joannes  
1514 Tribotes  
1593 Foilletus, Jacobus  
1593 Zetzner, Lazarus

## FERRARA

- 1576 Rossi, Francesco  
1586-87 Baldini, Vittorio



- 1586 Vassalini, Giulio  
1590 Mammarello, Benedetto

## FLORENCIA

- 1518-20 Giunta, Filippo, her.  
1519 Giunta, Bernardo  
1548 Giunta, Bernardo  
1548-72 Torrentino, Lorenzo  
1551 Biblioteca Medicea  
1562 Giunta, Bernardo, her.  
1562-75 Giunta, Los  
1569-76 Giunta, Bernardo  
1573 Giunta, Bernardo  
1578-93 Marescotti, Giorgio  
1581-88 Sermartelli, Bartolomeo  
1587-98 Giunta, Filippo

## FOLIGNO

- 1562 Blado, Antonio

## FRANCFORT

- 1553 Braubach, Peter  
1591 Feyerabend, Johann  
1591 Fischer, Peter  
1595-99 Gymnich, Iohann  
1595 Wechel, Andreas  
1595-99 Wechel, Andreas, her.  
1597 Palthenius, Zacharias  
1598 Marne, Claude y Jean AUBRY  
1598 Oficina Paltherriana; Fischer, Peter, her  
1598 Rodhius, Ionas

## GENOVA

- 1516 Giustiniani, Nicolao  
1516 Porro, Pietro Paolo  
1564 Bellone, Antonio  
1590 Bartoli, Girolamo

## GRANADA

- 1502-04 Varela de Salamanca, Juan  
1545 Nebrija, her.  
1564-84 Mena, Hugo de  
1564-86 Rabut, René  
1567 Nebrija, Sebastián  
1582-99 Díaz, Juan  
1586 Morpin, Nicolás  
1595-99 Mena, Sebastián de

## LERIDA

- 1571-72 Robles, Pedro  
1572 Villanova, Juan de

## LEYDEN

- 1588-95 Plantin, Casa  
1588-95 Raphelengius, Franciscus

## LISBOA

- 1539-40 Rodríguez, Luis  
1554 Gallarde, Germán  
1563 Alvarez, Joan

## LOVAINA

1547	Gravius, Bartholomaeus
1550	Bathen, Jacobus
1550	Rotarius, Martin
1555	Valerius, Stephanus
1564-73	Bogard, Jan
1568	Zangrius, Petrus
1573	Fowler, John
1575	Velpius, Retgnero

## LUCCA

1563	Busdraghi, Vincenzo
[s.a.]	Marescandoli, Los

## LYON

1502	Clein, Johannes
1518	Koberger, Johann
1518-22	Mareschal, Jacques
1518	Marion, Jean
1518-29	Portonariis, Vincentius a
1518	Sacson, Jacques
1520-25	Giunta, Francesco
1520	Myt, Jacques
1522	Vincent, Simon
1523-26	Du Ry, Antoine
1523	Giunta, Jacques y Francesco
1526-40	Crespin, Jean
1528	Clein, Johannes
1528-55	Gryphius, Sébastien
1530	Giunta, Los
1531-44	Bonin, Benedicte
1533	Trechsel, Gaspard

---

1533	Trechsel, Melchior
1537-50	Giunta, Jacques
1539-93	Rouillé, Guillaume
1539	Vincent, Simon, her.
1542-61	Vincent, Antoine
1544-58	Arnoullet, Balthazar
1544	Barbous, Jean, her.
1544	Bonin, Benedicte
1546	Frellon, François
1546-53	Frellon, Jean
1547-51	Bering, Godefroy y Marcel
1550-59	Payen, Thibaud
1550	Tornaesius, Ioannes
1551	Harsy, Denis de
1552	Bonhomme, Mathias
1553-56	Silva, Michael
1556-98	Ancelin, Thibaud
1556-71	Faure, Jacques
1556	Honorat, Barthelemy
1556	Hugueton, Jacques
1556	Ogerolles, Jean d'
1557-61	Barbier, Symphorien
1558-71	Giunta, Jacques, her.
1558-60	Gryphius, Sébastien, her.
1559-60	Gryphius, Sébastien
1559-69	Tornaesius, Ioannes
1560	Honorat, Sébastien
1560	Manuzio, Paulo
1560	Torrentino, Lorenzo
1561	Petronilus, Nicolas
1564	Farine, Cesar
1564	Giunta, Jacques
1565	Giunta, Jacques, her.
1566-87	Gryphius, Antoine

1572-81	Béraud, Symphorien
1573	Harsy, Antoine de
1573	Ravot, Claudio
1574	Baudin, Clemente
1574	Ileironimo, Guichardo
1574-85	Tinghi, Philippe
1578-79	Pesnot, Charles
1580	Marsilio, Alexandre
1581	Cloquemin, Loys
1582-84	Giunta, Jeane, hija de Jacques
1582-99	Roussin, Jacques
1585	Béraud, Symphorien y Etienne, Michel
1586	Honorat, Barthelemy
1586	Pesnot, Sabiniano
1586	Port, Ambroise
1588-94	Giunta, Los
1588	Landry, Pedro
1592-96	Buysson, Jean Baptiste
1592	Jullieron, Guichard
1592	La Porte, Hugues de
1592	Vincent, Barthélemy
1593-99	Pillehotte, Jean
1593	Servain, Etienne
1593	Soubron, Thomas
1598	Veyrat, Jean
1599	Cardonius, Horacio
1599	Vincent, Casa
[s.a.]	Gabiano, Escipione

**MADRID**

ca.1547	Brocar, Juan de
1568	Gómez, Alfonso
1572	Convento de S. Jerónimo (Madrid)
1576-85	Sánchez, Francisco

- 1585 Gómez, Alfonso, viuda de  
1588-93 Madrigal, Pedro  
1591-98 Sánchez, Luis  
1592-99 Robles, Francisco de  
1593 Foquel, Guillermo  
1593 López, Francisco  
1594 Bogia, Esteban  
1594-95 Junta, Tomás  
1594-99 Madrigal, Pedro, viuda  
1595-99 Madrigal, Pedro  
1595 Montoya, Juan  
1595 Verrillo, Juan  
1597-99 Flamenco, Juan  
1597 Imprenta Real  
1597 Robles, Blas, de viuda  
1597-99 Várez de Castro, Licenciado  
1599 Iñiguez de Lequerica, Juan  
1599 Tipografía Regia

#### MAGUNCIA

- 1530 Schoeffer, Johann

#### MEDINA DEL CAMPO

- 1544-47 Castro, Pedro de  
1544 Espinosa, Juan de  
1547 Urueña, Antonio de  
1550 Castro, Pedro de  
1552 Brocar, Juan de  
1552 Ghemart, Adrián  
1554-90 Canto, Francisco del  
1554 Canto, Mateo del  
1573 Boyer, Benito

- 1593-96 Canto, Santiago del  
1593 Tercio, Juan de

## MESSINA

- 1535-36 Spira, Pietro  
1598 Brea, Pietro

## MILAN

- 1510 Vegius, Leonardo  
1515 Da Legnano, Giacomo  
1552 Meda, Valerio  
1552 Meda, hermanos  
1562 Girardoni, Vincenzo  
1576 Antoni, Antonio Degli  
1594-99 Ponzio, Pacifico  
1599 Bordone, Girolamo

## NAPOLLES

- 1533 Sultzbach, Ioannes  
1563 Scoto, Giovanni Maria  
1570 Cacchi, Giuseppe  
1584 Capelli, Giovanni Battista  
1588 Cancer, Mattia, her.  
1590 Salviani, Orazio  
[s.a.] Stigliola, Los  
[s.a.] Venturi, Paolo

## NUREMBERG

- 1544 Petri, Johann

## PADUA

1560	Percacino, Grazioso
1570	Calignarum, Simon
1570	Olmo, Marcantonio
1570-92	Pasquato, Lorenzo
1592	Meietti, Paolo
1595	Bertelli, Pietro Maria
1599	Bolzetta, Francesco

## PAMPLONA

1588	Porrallis, Thomas, de Savoia
------	------------------------------

## PARIS

ca. 1500	Pelicano
ca1500-10	Petit, Jean
1501-29	Bade, Josse
1505-16	Estienne, Henri
1509	Barbier, Jean
1509	Ledru, Petrus
1509	Marnes, Gofredo de
1509	Roce, Denys
1510	Bade, Jacques
1510	Petit, Jean ; Hallewin, Franciscus de
1517-21	Chevallon, Claude
1518-37	Petit, Jean
1518-21	Rembolt, Bertoldo
1518-20	Reschius, Conradus Henricus Petrus
1520	Vidoae, Pedro
1521-64	Kerver, Iacobus
1521	Kerver, Jean
1522-31	Ascensiana, Prensa



---

ca1524	Hicman, Damian
1528-31	Boucard, André
1529-54	Estienne, Robert
1530-31	Morrius, Gérard
1530	Universidad de la Sorbona
1531-47	Girault, Ambroise
1532-39	Wechel, Chretien
ca1516-33	Regnault, François
1539-56	Vascosano, Michael
1540-45	Colines, Simon de
1540-44	Lois, Jean
1542-57	Petit, Odoeno
1542	Tiletano, Lois Jean
1543	La Porte, Maurice
1544	Foucher, Jean
1544-51	Roigny, Jean de
1546	Iurianus, Antonio
1550	Davidis, Mateo
1550	Iuvenus, Martin
1550	Menier, Maurice
1552-54	Morelli, Guillaume
1552-54	Turnebe, Adrien
1553-55	Cavellat, Guillaume
1553	Prevost, Benoît
1554	Puteanus, Jacques
1555	Perier, Charles
1556	Savetier, Jean
1560-64	Wechel, Andreas
1562-79	Macaeus, Jean
1564	Briera, Aneto
1564	Du Puys, Jacques
1567	Bien-Nè, Jean
1567	Merlin, Guillaume; Desboys, Guillaume
1567-85	Nivelle, Sébastien

1567-90	Sonnius, Michel
1570	L'Huillier, Pierre
1571-78	Chesneau, Nicolas
1578	Le Blanc, Nicolas, hijo
1582	Estienne, Robert
1582	Wechel, Chretien
1583	Chaudier, Guillaume
1583	Roger, Charles
1583	Sittart, Arnold
1586	Chevilot, Pierre
1586	Marnes, Jérôme de
1587-88	Macaeus, Bartolomaeus
1589	Guessier, François
1598	Sonnius, Laurentius

## PARMA

1586	Viotti, Erasmo
------	----------------

## PAVIA

1580-94	Viani, Andrea
1592	Bartoli, Girolamo
1594	Antoni, Antonio degli

## PERUGIA

1578	Farri, Pietro
1579	Petrucci, Pietro Giacomo

## PESARO

- 1555-62 Cesano, Bartolomeo  
1571 Concordiam, Girolamo

## PIACENZA

- 1570 Comito, Vincenzo

## PRAGA

- 1579 Melantrich, Georg

## ROMA

- 1492?] Freitag, Andreas**  
**1492?] Plannck, Stephan**  
1521-70 Blado, Antonio  
1521 Guillery, Etienne  
1527 Silber, Marcello  
1544 Academia Romana  
1544 Dorico, Valerio  
1551 Valgrisi, Vincenzo  
1556 Luchini, Vincenzo  
1558 Salviani, Ippolito  
1566 Manuzio, Paolo  
1570-71 Accolti, Giulio  
1570 Gigliotti, Giovanni  
1576 Blado, Antonio, her.  
1576-78 De Angelis, Guiseppe  
1576-86 Stamperia del Popolo Romano  
1577-83 Accolti, Vincenzo  
1578-91 Colegio de la Compañía de Jesus  
1580-90 Zanetti, Francesco

1581?-94	Tipografía Gabiana
1582	Blado, Antonio
1583-90	Basa, Domenico
1584-93	Bonfadino, Bartolomeo
1584-86	Diani, Tito y Paolo
1585-89	Grassi, Bartolomeo
1586-91	Ferrari, Giorgio
1586-97	Rufinelli, Giovanni Angelo
1588	Martinelli, Giovanni
1588	Pelagalli, Vincenzo
1588-96	Tipografía Vaticana
1589	Accolti, Casa
1589	Sanctius y socios
1591-92	Tipografía Medicea
1594-98	Zanetti, Luigi
1595	Giglio, Domemico
1596	Facciotti, Gugliemo
1596	Muzi, Niccolò
1597	Luna, Giacomo

#### SALAMANCA

1529	Crespin, Juan
1529	Portonariis, Vincentius a
1547	Junta, Juan de
1549-65	Portonariis, Andreas de
1555-76	Cánovas, Juan de
1560-68	Moreno, Juan
1560-66	Terranova, Juan María de
1568	Méndez, Luis
1568-76	Portonariis, Simon a
1568-73	Terranova, Juan Baptista de
1569-76	Portonariis, Dominicus a
1570-81	Gast, Mathias

1570	Portonariis, Gaspar a
1574	Portonariis, Vincentius a
1576-93	Lasso, Pedro
1577	García, Matías
1580	Terranova y Neila, Alfonso de
1584-89	Adurça, Pedro de
1584-96	Fernández, Juan
1584	Rodríguez, Diego
1585	Renaut, Antonio
1585	Sancho, Juan Esteban
1588-89	Curlet, Claudio
1588-97	Renaut, Andrés y Juan
1589	Bonardo, Cornelio
1589	López, Diego
1593	Parente, Octavianus
1594	Pulman, Juan
1594	Serrano de Vargas, Miguel

## SAONA

1503	Silva, Franciscus de
------	----------------------

## SEVILLA

1502	Stanislaus, Polonus
1517	Cromberger, Jacobo
1524-30	Varela de Salamanca, Juan
1536-37	Cromberger, Juan
1542	Robertis, Dominico de
1545	Burgos, Andreas de
1569	Gutiérrez, Juan
1570	Díaz, Hernando
1573	Escribano, Alonso
1585	Pescioni, Andrea, joven; León, Juan de

- 1585 Sagete, Antonio  
1595-96 León, Juan de  
1598 Cabrera, Rodrigo  
1599 Hidalgo, Clemente  
1599 León, Juan de

#### SIGUENZA

- 1575 Gracián, Juan

#### SOLINGEN

- 1538-40 Soter, Johann

#### TARRAGONA

- 1579-87 Mey, Felipe

#### TOLEDO

- 1545 Santa Catalina, Fernando de  
1546 Ayala, Juan de  
1552 Ferrer, hermanos  
1560 Ferrer, Juan  
1568 Guzmán, Francisco de  
1584 López de Haro, Pedro  
1591 Rodríguez, Pedro  
1597 Guzmán, Tomás de

#### TURIN

- 1573-93 Bevilacqua, Niccolò  
1580 Raterius, Giovanni Battista  
1589 Bevilacqua, Giovanni Battista

1590            Bianchi, Antonio de

#### URBINO

1592    Ragusi, Bartolomeo

#### VALENCIA

1506            Hutz, Leonardus  
1510-20        Iofre, Ioannes  
1512            Costilla, Jorge  
1534            Díaz Romano, Francisco  
1543            Baldovinus, Juan  
1543-67        Mey, Juan  
1554-66        Sanahuja, Antonio  
1568-90        Huete, Pedro de  
1581            Borrás, Miguel  
1581-85        Huete, Pedro de, viuda  
1583            Navarro, Juan  
1585-98        Francus, Alvarus  
1588-99        Mey, Petrus Patricius  
1588-90        Simón, Baltasar  
1588            Sociedad de Libreros (Valencia)  
1590            Mey, Felipe  
1592-93        Patricio, Pedro  
1596            Martínez, Adrián

#### VALLADOLID

1525-38        Terry, Nicolás  
1551            Espinosa, Juan de  
1551-58        Martínez, Sebastián  
1555-68        Fernández de Córdoba, Francisco  
1568            Burgo, Diego

1572	Fernández de Córdoba, Alfonso
1572-87	Fernández de Córdoba, Diego
1588	Boyer, Juan
1588-90	Córdoba, Martín de
1588-90	Fernández de Córdoba y Oviedo, Diego
1588	Schultes, Hans
ca.1590	Córdoba, Martín de

## VENECIA

<b>1481</b>	<b>Tridino, Guilelmo de</b>
<b>1494</b>	<b>De Gregori, Giovanni</b>
<b>1494</b>	<b>De Gregori, Gregorio</b>
<b>1496</b>	<b>Locatelli, Boneto</b>
<b>1496</b>	<b>Scoto, Ottaviano</b>
<b>1500</b>	<b>Manuzio, Aldo</b>
1502	Liechtenstein, Peter
1502-16	Torresano, Andreas, de Asula
1502-16	Manuzio, Aldo
1502-32	Scoto, Ottaviano, her.
1502-03	Tacuino, Giovanni
1504-08	Soardus, Lazaro
1508	Giunta, Los
1508-23	Penzio, Giacomo
1508-10	Pincio, Filippo
1509	Luere, Simon de
1510-31	Giunta, Luca Antonio
1514-15	Arrivabene, Giorgio
1516?	Dusinelli, Pietro
1518-42	Scoto, Ottaviano
1521	Bindoni, Alessandro
1522-27	Arrivabene, Cesare



---

1524-43	Viani, Bernardino
1524	Vitali, Bernardino
1526	De Gregori, Gregorio
1536	Burgo, Giovanni Agostino de
1536-56	Grifio, Giovanni
1538	Burgofranco, Giacomo
1538	Nicolini Da Sabbio, Pietro
1538	Torresano, Federico
1540	Scoto, Brandino
1540	Volpini, Giovanni Antonio
1541-70	Scoto, Girolamo
1542	Manuzio, Aldo, her.
1542	Ravani, Pietro
1542	Ravani, Pietro, her.
1544	Bindoni, Bernardino
1545-58	Constantini, Baldasare
1545	Bascarini, Niccolò
1546-51	Giunta, Luca Antonio, her.
1546	Segno della Speranza
1547	Comin da Trino
1547	Giunta, Los
1548	Bindoni, Francesco
1548	Pasini, Maffeo
1549-53	Scoto, Ottaviano
1554	Manuzio, Paolo
1554-64	Valvasori, Giovanni Andrea
1555	Bonelli, Giovanni Maria
1556	Camocio, Francesco
1556	Gherardo, Paolo
1556	Marcolini, Francesco
1557-59	Oficina Erasmiana
1557-61	Valgrisi, Vincenzo
1558	Accademia Veneziana
1560-63	Lorenzini, Francesco

---

1561	Tramezzino, Michele
1562	Navò, Curzio Troiano
ca.1563	Ravenoldo, Andrea
ca.1563	Rubini, Bartolomeo
1563	Bindoni, Gaspare
1563-99	Nicolini da Sabbio, Domenico
1563-75	Somasco, Giovanni Battista
1563-71	Ziletti, Giordano
1564-92	De Franceschi, Francesco
1565	Bozzola, Giovanni Battista
ca1553-66	Giolito di Ferrari, Gabriele
1567	Varisco, Giovanni
1569	Camocio, Giovanni Francesco
1569	Zaltieri, Bolognino
1569-87	Ziletti, Francesco
1570-91	Farri, Domenico
1570-86	Percacino, Grazioso
1571-85	Salicato, Altobello
1571	Zanetti, Cristoforo
1572-96	Giunta, Los
1572-75	Giunta, Luca Antonio
1572	Rubini, Bartolomeo
1572	Ulmus, Antonio
1573	Gryphius, Sébastien
1573	Valvasori, Los
1573-85	Zenaro, Girolamo
1574	Meietti, Antonio
1574	Meietti, Paolo
1574	Polo, Girolamo
1575-82	Vidali, Giacomo
1576	Valgrisi, Vincenzo
1576-1600	Zenaro, Damiano
1577-96	Scoto, Girolamo, her.
1578-92	Manuzio, Aldo

---

1581	Giunta, Filippo
1581	Giunta, Iacopo
1582-88	Giunta, Bernardo
1582	San Vito, Aniello
1583-95	Angelieri, Giorgio
1583	Porta, Giovanni Battista
1584-94	Moretti, Niccolò
1584-90	Zaltieri, Marcantonio
1584	Zanetti, Michele
1585	Bendolo, Giacomo
1585	Unitorum Societate
1586	Fantinus, Giovanni Battista
1587	Bernia, Michael
1587	Desideratus, Marco
1587-89	Dusinelli, Pietro
1587	Guerra, Domenico
1587	Guerra, Giovanni Battista
1587-90	Somasco, Giovanni Battista
1587	Vassalini, Giulio
1588	Bonfadino, Giovanni Battista
1588-89	Cornetti, Giacomo
1588	Giolito, Los
1588	Meietti, Paolo
1588	Valgrisi, Felice
1590	Calignarum, Simon, her.
1591-96	Bertano, Giovanni Antonio
1592	Barezzi, Barezzo
1592	Carrara, Francesco
1592	Guerra, Los
1593	De Gara, Giovanni
1593	Zoppini, Agostino
1593	Zoppini, Fabio
1594-99	Societatem Minimam
1595	Dehuchino, Pietro

- 1595 Meietti, Roberto  
1595 Ostio, Giovanni Battista  
1596 Moro, Niccolò  
1596 Signum leonis  
1597 Claseri, Marco  
1597 Imberti, Girardo de  
1598-99 Somasco, Giacomo Antonio  
1599 Sessa, Melchior  
1599 Sessa, Melchior, her.  
1599 Ugolino, Paolo  
1599 Varisco, Giorgio

## VERONA

- 1531 Stephanus  
1583 Stringario, Girolamo  
1583 Stringario, hermanos  
1589 Discepolo, Girolamo  
1593 Dalle Donne, Francesco

## VICENZA

- 1594 Meietti, Paolo

## VICO EQUENSE

- 1585 Cacchi, Giuseppe  
1585 Capelli, Giovanni Battista

## ZARAGOZA

- 1514-34 Coci, Jorge  
1552 Nájera, Bartolomé de  
1560 Barnuz, Pedro  
1577 Sánchez de Espeleta, Pedro

- 1586 Portonariis, Simon a  
1587 Robles, Diego de  
1587-98 Robles, Lorenzo de  
1592-96 Tabano, Angelo

## ZURICH

- 1526-41 Froschauer, Cristoph

### 7.3. INDICE DE IMPRESORES<sup>348</sup>

#### ACADEMIA ROMANA (Roma)

1544 Marliani, G. B. Urbis Romae topographia.

#### ACCADEMIA VENEZIANA (Venecia)

1558 Cavretto, P. De miseria humana.

1558 Syriani. In Aristotelis libros metaphysices.

#### ACCOLTI, Casa (Roma)

1589 Juan de Dios. Successores S. Barnabe apostoli.

#### ACCOLTI, Giulio (Roma)

1570 Tomas de Aquino. Opera (15 v.).

1570 Tomas de Aquino. Quatuor libros sententiarum.

1571 Tomas de Aquino. Sermones.

#### ACCOLTI, Vincenzo (Roma)

1577 Scaino, A. In octo Arist. de repub.

1583 Paella, P. Tractatus de tortura.

1583 Rocca, A. Bibliotheca ex praecipuis.

#### ADURÇA, Pedro de; LOPEZ, Diego (Salamanca)

1589 Pineda, J. Dialogos familiares de la agricultura christiana

#### ADURÇA, Pedro de; RODRIGUEZ, Diego (Salamanca)

1584 Sanzoles, A. Elenchus rerum omnium.

---

<sup>348</sup> Bajo el nombre de cada impresor aparecen, por orden cronológico y reseñadas de manera abreviada, las obras impresas por él que hay en el Catálogo. Los nombres que van en negrita corresponden a los incunables.

ALECTORIUS, Ludwig; SOTER, Jacobus, her. (Colonia)

1579 Bredenbachi, T. Insinuationum divinae pietatis.

ALVAREZ, Joan (Lisboa)

1563 Lopez de Sigura, R. Grammaticae institutiones.

AMELLO, Joan (Barcelona)

1598 Saona, H. Discursos predicables.

ANCELIN, Thibaud (Lyon)

1556 Aflitto, M. Sanctiones et constitutiones.

1581 Bartolus de Saxoferrato. In primam codicis partem.

1581 Bartolus de Saxoferrato. In primam digesti novi partem.

1581 Bartolus de Saxoferrato. In primam digesti veteris partem

1581 Bartolus de Saxoferrato. In primam infortiati partem

1581 Bartolus de Saxoferrato. In secundam codicis partem

1581 Bartolus de Saxoferrato. In secundam digesti noui partem

1581 Bartolus de Saxoferrato. In secundam digesti veteris partem

1581 Bartolus de Saxoferrato. In secundam infortiati partem

1581 Bartolus de saxoferrato. In tres codicis libros.

1581 Bartolus de saxoferrato. Super authenticis et institut.

1581 Bartolus de Saxoferrato. Consilia, quaestiones et tractatus.

1581 Bartolus de saxoferrato. Repertorium.

1581 De Vio, T. Opuscula omnia (4 v.).

1581 Tomas de Aquino. Summa theologiae (9 v.).

1598 Calepino, A. Dictionarium decem linguarum.

ANGELIERI, Giorgio (Venecia)

1595 Wion, A. Lignum vitae ornamentum.

ANGULO, Andreas de (Alcalá de Henares)

1560 Universidad Complutense. Constitutiones.

1561 Martinez, P. Commentarii in libros Aristotelis.

1561 Martinez, P. Commementarii in libros Aristotelis.

1562 Valles, F. Octo librorum Aristotelis de physica.

1566 Toledo (Diócesis). Concilio (1566).

1572 Fuente, J. Arbol de la vida.

ANGULO, Andreas de; GUTIÉRREZ, Luis (Alcalá de Henares)

1571 Alonso de Orozco. Declamationes duodecim.

ANGULO, Andreas de; LOPEZ, Francisco (Alcalá de Henares)

1564 España [Leyes, etc.] Quader[n]o de las leyes y pregmaticas.

ANGULO, Andreas de; ROBLES, Blas de (Alcalá de Henares)

1566 Toledo (Diócesis). Concilio (1566)

ANTONI, Antonio Degli (Milán)

1576 Génova (República) [Leyes, etc.]

ANVEREZ, Adrián de (Estella)

1566 Rojas, J. Singularia iuris.

ARNOULLET, Balthazar (Lyon)

1558 Rodrigues de Castello Branco, J. In Dioscoridis Anazarbei.

ARNOULLET, Balthazar; BARBOUS, Jean, her. (Lyon)

1544 Quiñones, F. Breviarium romanum.

ARRIVABENE, Cesare (Venecia)

1522 Diomedes. Diomedes grammaticus aliiq[ue] authores.

ARRIVABENE, Cesare; GIUNTA, Luca Antonio (Venecia)

1527 Ciceron, M. T. De finibus bonoru[m].

ASCENSIANA, Prensa (París)

1531 Erasmus, D. Determinatio facultatis theologiae.



ASCENSIANA, Prensa; BADE, Josse (París)

1522 Platón. Opera.

AYALA, Juan de (Toledo)

1546 Luis de Alcalá. Tractado d' los prestamos.

BADE, Jacques (París)

1510 Hilario, Santo. Opera.

BADE, Josse (París)

1501 Virgilio Maron, P. Opuscula.

1515 Perez de Valentia, J. Psalmi Daudidici expositione.

1520 Antonio de Padua. Sermones dominicales.

1529 Major, J. In quatuor Eua[n]gelia expositiones.

1529 Virgilio Maron, P. Opera.

BADE, Josse; RESCHIUS, Conradus Henricus Petrus (París)

1518 Questiones et decisio[n]es physicales.

BALDINI, Vittorio (Ferrara)

1586 Patrizi, F. Della poetica.

1587 Montecatini, A. In civiles libros Aristotelis.

BARBIER, Jean; MARNES, Gofredo de (París)

1509 Bruxelas, P. In Aristotelis logicales libros.

BAREZZI, Barezzo (Venecia)

1592 Cavalleria, P. Tractatus zelus Christi.

BARNUZ, Pedro (Zaragoza)

1560 Palmireno, L. De vera & facili imiatiione Ciceronis.

BARREIRA, Juan de; ALVAREZ, Juan (Coimbra)

1548 Costa, E. Commentaria in L. Gallus.

1550 Cazal, G. Axiomata christiana.

1551 Costa, E. Commentaria in S'si arbitrato.

BARTOLI, Girolamo (Génova)

1590 Tasso, T. Della Gierusalemme liberata.

1592 Guastavino, G. Discorsi et annotationi.

BASA, Domenico (Roma)

1583 Agustin, A. De legibus et senatus.

1588 Rocca, A. Discorso intorno alla virtu.

1590 Francisco de Osuna. Sermonum (2 v.).

BASCARINI, Niccolò (Venecia)

1545 Savonarola, G. Prediche sopra Iob (2 ejemp.)

BAUDIN, Clemente; IELEIRONIMO, Guichardo (Lyon)

1574 Manuzio, P. Epistolarum.

BAUM, Theodor (Colonia)

1567 Sonnius, F. Succinta demonstratio.

1581 Coras, J. Miscellaneorum iuris civilis libri sex.

BAUM, Theodor; GOTTFRIED, von Kempen (Colonia)

1580 Maranta, R. Aurea praxis.

BEBEL, Johann; CRATANDER, Andreas (Basilea)

1532 Aristofanes. Comoediae undecim.

BEBEL, Johann; ISENGRIN, Michael (Basilea)

1550 Aristóteles. Opera.

BELLONE, Antonio (Génova)

1564 Azeredo, P. Declamatio in Accademia Pisana

BENDOLO, Giacomo (Venecia)

1585 Carbone, L. De laudibus hominis christiani.

BERAUD, Symphorien (Lyon)

1572 De Vio, T. In praedicabilia Porphyrii.

BERING, Godefroy; BERING, Marcel (Lyon)

1547 Cipolla, B. Varii tractatus

1549 Nifo, A. Libri duo : De pulchro; De amore.

1549 Manardo, G. Epistolarum medicinalium.

1551 Claudianus, C. Opera.

1551 Dictionarium poeticum

BERNIA, Michael (Venecia)

1587 Dominicus de Flandria. In D. Thomae Aquinatis commentaria.

BERTANO, Giovanni Antonio (Venecia)

1591 Pepin, G. Sermonum dominicalium.

1594 Pepin, G. Sermones de imitatione sanctorum.

1596 Nizzoli, M. Thesaurus Ciceronianus.

BERTELLI, Pietro Maria (Padua)

1595 Nussio, N. Condulmeriae virtutis panegyricus

BEVILACQUA, Giovanni Battista (Turín)

1589 Seraphinis, S. Tractatus de privilegiis.

BEVILACQUA, Niccolò (Turín)

1573 Mayno, J. In primam codicis partem commentaria.

1573 Mayno, J. In primam digesti noui partem commentaria.

1573 Mayno, J. In primam digesti veteris partem commentaria.

1573 Mayno, J. In secundam digesti noui partem commentaria.

1573 Mayno, J. In secundam digesti veteris partem commentaria.

1573 Mayno, J. In primam infortiati partem commentaria.

1573 Mayno, J. In secundam infortiati partem commentaria.

1573 Mayno, J. Repertorium copiosissimum.

1577 Ferrari, G. P. Aurea practica (2 ejemp.)

1577 Niccolo de' Tudeschi. Commentaria super decretalium libri.

1579 Filalteo, L. In libros tres Aristotelis de anima.

1580 Decius, P. In tit. ff. de regulis iuris.

ca. 1581 Tomas de Aquino. Summae sacrae theologiae.

1581 Tomas de Aquino. Summae theologiae.

1587 Valles, F. De iis quae scripta sunt physica.

1593 Deciani, T. Tractatus criminalis

BIANCHI, Antonio de (Turín)

1590 Leveroni, J. Due discorsi volgari in medicina.

1590 Mareotti, T. Discorsi spirituali.

BIBLIOTECA MEDICEA; TORRENTINO, Lorenzo (Florencia)

1551 Tignosius, N. In libros Aristotelis de anima.

BIEN-NÉ, Jean (París)

1567 ARISTOTELES [De republica Atheniensium] Aristotelis de reip. bene administrandae ratione : libri octo

BINDONI, Alessandro (Venecia)

1521 Savonarola, G. Triumphus crucis.

BINDONI, Bernardino (Venecia)

1544 Savonarola, G. Prediche.

1544 Savonarola, G. Prediche.

BINDONI, Francesco; PASINI, Maffeo (Venecia)

1548 Juvemal, D. J. Aquinatus satyrography opus.

BINDONI, Gaspare (Venecia)

1563 Villagagnon, N. Ad articulos calviniae.

BIRCKMANN, Arnold; BATHEN, Johannes (Colonia)

1556 Naibod, V. De calculatoria numeroque natura.

BIRCKMANN, Arnold; GOTTFRIED, von Kempen (Colonia)

1581 Pisa, A. Nicaenum concilium primum.

BIRCKMANN, Arnold; MUELLER, Arnold (Colonia)

ca. 1587 Luis de Granada? De oratione et meditatione.

BIRCKMANN, Arnold, her. (Colonia)

1556 Hoppers, J. Dispositio in libros pandectarum.

1559 Slotani, J. De baptismo paruuloru[m].

1565 Villavicencio, L. De formandis sacris concionibus.

1569 Mercator, G. Chronologia.

1575 Rupert de Deutz. Commentariorum in Apocalypsim Ioannis.

1577 Rupert de Deutz. Commentariorum in euangelium Ioannis.

1577 Rupert de Deutz. Opera omnia (2 v.).

1579 Lindt, W. De M. Lutheri.

BIRCKMANN, Arnold, her.; GOTTFRIED, von Kempem (Colonia)

1580 Torres, F. Defensio locorum S. Scripturae.

BIRCKMANN, Casa; MUELLER, Arnold (Colonia)

1594 Feuarent, F. Dialogi septem.

1599 Osorio, J. Variarum concionum.

BIRCKMANN, Johann (Colonia)

1562 Taisniero, J. Opusculum perpetua memoria.

BLADO, Antonio (Roma)

1521 Valeriano Bolzani, G. Castigationes Virgilianae.

1538 Jacobazzi, D. De concilio tractatus.

1556 Valverde, J. Historia de la anatomia.

1557 Torres, F. Ad germanos adversus luteranos.

1558 Formularium instrumentorum et variorum processuum.

1559 Iglesia catolica [Bulas]

1562 Monilianus, C. Expositionis symboli apostolorum.

1582 Fioghi, F. Dialogo fra il cathecumino.

BLADO, Antonio; GIGLIOTTI, Giovanni (Roma)

1570 Tomas de aquino. Opera omnia (7 v.)

BLADO, Antonio, her. (Roma)

1576 Silvestri, F. Quaestiones eruditissimae.

BOGARD, Jan (Lovaina)

1564 Meerman, A. Catechismus poenitentium.

1564 Meerman, A. De exomologesi sacerdoti.

1573 Peck, P. De sacrosanctis et catholicis Christi.

BOLZETTA, Francesco (Padua)

1599 Lapide, J. Decisiones aureae.

BONELLI, Giovanni Maria (Venecia)

1555 lavelli, C. In omnibus metaphysicae libris.

1555 lavelli, C. Super octo libros Arist. de Physico auditu.

1555 lavelli, C. Super tres libros Arist. de anima.

1555 lavelli, C. Super octo libros Arist. de physico auditu.

1555 lavelli, C. In parva naturalia Aristotelis.

BONFADINO, Bartolomeo (Roma)

1586 Marsili Colonna, M. Hydragiologie.

1593 Bozio, T. De imperio virtutis.

1593 Bozio, T. De robore belico diuturnis.

BONFADINO, Bartolomeo; DIANI, Tito (Roma)

1584 Aquario, M. Dilucidationes in XII libros Aristotelis.

1584 Campion, E. Rationes decem.

BONFADINO, Bartolomeo; GRASSI, Bartolomeo (Roma)

1586 Roscius, J. Icones operum misericordiae.

BONFADINO, Giovanni Battista (Venecia)

1588 Coster, F. De cantico Salve Regina.

1588 Coster, F. De vita et laudibus Mariae Virginis.

BONHOMME, Mathias (Lyon)

1552 Dupuis, G. De medicamentorum.

BONIN, Benedicte (Lyon)

1531 Durantis, G. Rationale diuinoru[m] officioru[m].

BORNAT, Claudio (Barcelona)

1578 Roca, A. In Aristotelis.

1578 Roca, A. In Aristotelis posteriorem analysin.

BORNAT, Claudio; CENDRAT, Jaime (Barcelona)

1578 Roca, A. In Aristotelis topica.

BOZZOLA, Giovanni Battista (Venecia)

1565 Visdomini, F. Discorsi morali.

BOZZOLA, Pietro (Brescia)

1585 DENISSE, N. Summa quae gemma praedicantium.

BOZZOLA, Tommasso (Brescia)

1576 Biel, G. Sacri canonis missae lvcidiss. expositio.

BRANCONDUS, Silvestre (s.l.)

[s.a.] Conciliationes controversiarum inter S. Thomam et Scotum.

BRAUBACH, Peter (Francfort)

1553 Teocrito. Eidyllia trigintasex.

BREA, Pietro (Messina)

1598 Castelli, B. Lexicon medicum graecolatinum.

BRITANNICO, Lodovico (Cremona)

1535 Vida, M. Crhistiados libri sex.

BROCAR, Juan de (Alcalá de Henares)

1543 Diaz de luco, J. B. Auiso de curas.

ca.1546 Martínez Siliceo, J. Publica laetitia.

ca.1547 Ortiz, F. Tomus I, homiliarum.

1549 Ortiz, F. De ornatu animae liber vnicus.

1550 Hurtado de Mendoza, J. Buen plazer trobado.

BROCAR, Juan de; GHEMART, Adrián (Medina del Campo)

1552 Boccacio, G. Libro llamado cayda de principe[s].

BROCAR, Juan de; SALZEDO, Athanasius a (Alcalá de Henares)

1551 Antonio de Aranda. Loores del Calvario.

1552 España [Leyes, etc.]

BRYLINGER, Nikolaus; FRANCK, Sebastian (Basilea)

1542 Steuco, A. De perenni philosophia.

BURGOFRANCO, Giacomo (Venecia)

1538 Constantino I, El Grande. [Geoponica].

BURGOS, Andreas de (Sevilla)

1545 Jean d'Avignon. Seuillana medicina.

BURGO, Giovanni Agostino de (Venecia)

1536 Nuñez de Toledo y Guzmán. In omnia L. Annei Senecae.



## BUSDRAGHI, Vincenzo (Lucca)

1563 Flaminio, M. A. De hominis felicitate libri tres.

## BUYSSON, Jean Baptiste (Lyon)

1592 Acosta, J. De Christo revelato libri novem.

1592 Piatti, G. De bono status religioso.

1594 Possevini, A. Iudicium de nuae militis Galli.

1596 Gregoire, P. De republica (2 v.).

## CABRERA, Rodrigo (Sevilla)

1598 Cerda, M. Apparatus latini sermonis (2 v.)

1598 Cerda, M. Apparatus latini sermonis (2 v.)

1598 Cerda, M. Usus et exercitatio demonstrationis.

1598 Cerda, M. Vsus et exercitatio demonstrationis.

## CACCHI, Giuseppe (Nápoles)

1570 Telesio, B. De colorum generatione opusculum.

1570 Telesio, B. De his quae in aëre fiunt.

1570 Telesio, B. De mari liber unicus.

1570 Telesio, B. De rerum natura.

## CALENIUS, Gerwin; QUENTEL, Johann, her. (Colonia)

1577 Pedro Canisio. Opus catechisticum.

## CALIGNARUM, Simon; PASQUATO, Lorenzo (Padua)

1570 Pernumia, G. Philosophia naturalis.

## CALIGNARUM, Simon, her.; ANGELIERI, Giorgio (Venecia)

1590 Porcacchi, T. L'isole piu famose del mondo.

## CAMOCIO, Francesco; GRIFIO, Giovanni (Venecia)

1556 Alejandro de Afrodiasias. In libros Arist. meteorologicos.

CAMOCIO, Giovanni Francesco (Venecia)

1569 Piccolomini, A. Piena et larga parafrase.

CANCER, Mattia, her. (Nápoles)

1588 Blasco, N. A. Silva memorabilium iuris.

CANOVAS, Juan de (Salamanca)

1555 Juan de la Cruz. Dialogo sobre la necesidad.

1557 Introductio ad cosmographiam.

1557 Palacio, M. In tres libros Aristotelis de anima.

1564 Nuñez de Avendaño, P. De exequendis mandatis.

1576 Fuente, J. Super psalmum quinquagesimum homiliae.

CANTO, Francisco del (Medina del Campo)

1590 Juan de los Angeles. Triumphos del amor de Dios.

CANTO, Francisco del; BOYER, Benito (Medina del Campo)

1573 PINTO, Hector (Jer.) Imagen de la vida christiana, ordenada por dialogos como miembro de su composicion..

CANTO, Mateo del; CANTO, Francisco del (Medina del Campo)

1554 Francisco de Osuna. Sexta parte del Abecedario espiritual.

CANTO, Santiago del (Medina del Campo)

1595 Calderon de Carranza, P. Practica spiritual.

1596 Bravo, B. De arte oratoria.

CANTO, Santiago del; TERCIO, Juan de (Medina del Campo)

1593 Sanzoles, A. Epitome.

CAPELLI, Giovanni Battista (Nápoles)

1584 Alfani, P. Commentarius ad rubr. et L.I.

CAPELLI, Giovanni Battista; CACCHI, Giuseppe (Vico Equense)  
1585 Rocca, A. Bibliotheca ex praecipuis.

CARDONIUS, Horacio; ROUSSIN, Jacques (Lyon)  
1599 Stapleton, T. Manuale peccatorum.

CASTRO, Pedro de (Medina del Campo)  
1550 Antonino, Santo. Summa de confession.

CASTRO, Pedro de; ESPINOSA, Juan de (Medina del Campo)  
1544 Francisco de Osuna. Abecedario spiritual.

CASTRO, Pedro de; URUEÑA, Antonio de (Medina del Campo)  
1547 Saravia de la Calle. Instrucion de mercaderes.

CAVELLAT, Guillaume (París)  
1555 Zasius, U. Catalogus legum antiquarum.

CAVELLAT, Guillaume; PREVOST, Benoît (París)  
1553 Frisio, G. Arithmeticae practicae methodus.

CENDRAT, Jaime (Barcelona)  
1591 Calvo, J. Libro muy util y provechoso de medicina.

CENOBIO DE LA DIVINA CRUZ (Coimbra)  
1536 Barvosa, A. Antimonia ; Epigrammata.  
1536 Coelho, J. Principis D. Alfonsi consecratio.

CESANO, Bartolomeo (Pesaro)  
1555 Ariosto, L. Cinque canti di un nuovo libro.  
1562 Ruscelli, G. La prima parte de secreti.

CLASERI, Marco (Venecia)  
1597 Buenaventura, Santo. Meditationi divotissime.

## CLEIN, Johannes (Lyon)

1502 Busti, B. Mariale.

1528 Valla, L. Elegantiarum libri sex.

## CLOQUEMIN, Loys (Lyon)

1581 Cleynaerts, N. Institutiones in graecam linguam.

1581 Cleynaerts, N. Meditationes graecanicae.

1581 Cleynaerts, N. Praxis seu Usus praeceptorum grammatices.

## COCI, Jorge (Zaragoza)

1514 Ferreno, J. Libellus de inuentione aurei numeri.

1520 García, M. Sermones emine[n]tissimi.

1534 Vega, P. Virginis Marie vita.

## COCK, Symon (Amberes)

1540 Titelmans, F. Compendium naturalis philosophiae.

## COLEGIO DE LA COMPAÑIA DE JESUS (Roma)

1578 Literae apostolicae.

1591 Directorium exercitiorum spiritualium.

## COLINES, Simon de (París)

1545 Estienne, Ch. Dissectione partium corporis humani.

## COLINES, Simon de; LOIS, Jean (París)

1540 Aristoteles. [Ethica Nicomachea]

1540 Perion, J. Ciceronis in Arati.

1540 Perion, J. Explanationis timaeo particula Ciceronis.

1540 Perion, J. De optimo genere interpretandi.

## COMIN DA TRINO (Venecia)

1547 Sanese, P. Il sacro regno de'l gran'patritico.

COMITO, Vincenzo (Piacenza)

1570 Serafino da Fermo. Opuscula.

CONCORDIAM, Girolamo (Pesaro)

1571 Cefali, G. Consiliorum siue Responsorum.

CONVENTO DE S. JERONIMO (Madrid)

1572 Calendarium perpetuum triginta sex tabulis.

CORMELLAS, Sebastián de (Barcelona)

1598 Suarez de Godoy, J. Thesoro de varias consideraciones.

1598 Torres, J. Philosophia moral de principes

CORMELLAS, Sebastián de; MANESCAL, Luis (Barcelona)

1598 Torres, J. Philosophia moral de principes.

CORMELLAS, Sebastián de; SIMON, Juan de (Barcelona)

1596 Pineda, J. Libro de la vida y excelencias.

CORNETTI, Giacomo (Venecia)

1588 Vantius, S. Tractatus de nullitatibus processum.

1589 Catalina de Siena. Dialogo.

CORTEY, Pau; MALO, Pedro (Barcelona)

1570 Laureto, J. Sylva allegoriarum sacrae scripturae.

COSTANTINI, Baldassare (Venecia)

1545 Tucidides. Gli otto libri di Thucydide Atheniese.

1558 Dictionariolum latinum ad puerorum.

COSTILLA, Jorge (Valencia)

1512 Lull, R. De noua logica.

CRATANDER, Andreas (Basilea)

1534 Jenofonte. Opera.

CRESPIN, Jean (Lyon)

1526 Juan Bautista de Mantua. Parthenice Mariana.

1540 Derrer, S. Iuresprudentiae liber primus.

CROMBERGER, Jacobo (Sevilla)

1517 Deza, D. Nouarum defensionum doctrine.

1517 Deza, D. Nouaru[m] deffensionum doctrine.

S. XVI Deza, D. Nouaru[m] d'ffensionu[m] doctrine.

S. XVI Deza, D. Nouarum defensionum doctrine.

CROMBERGER, Jacobo? (Sevilla)

S. XVI Deza, D. Defensiones ab impugnationibus.

CROMBERGER, Juan (Sevilla)

1536 Ludolphus de Saxonia. Vita Christi (4 v.).

CURIO, Hieronymus; PETRI, Heinrich (Basilea)

1562 Calepino, A. Diction[...].

CURIO, Valentin (Basilea)

1522 Georgius Trapezuntius. Rhetoricorum libri.

1525 Ciceron, M. T. [Academica]

CURLET, Claudio; BONARDO, Cornelio (Salamanca)

1589 López, L. Instructorium negotiantium.

CHAUDIER, Guillaume (París)

1583 Beauxamis, T. Homiliae in evangelia.

1583 Beauxamis, T. Homiliae in sacrosancta Coenae.

CHE斯NEAU, Nicolas (París)

1571 Zwinger, T. Theatrum vitae human[...].

CHE斯NEAU, Nicolas; LE BLANC, Nicolas, hijo (París)

1578 Billy, J. Locutionum graecarum.

CHEVALLON, Claude (París)

1517 Pepin, G. Sermones quadragesimales.

CHEVALLON, Claude; REMBOLT, Bertoldo (París)

1521 Bersuire, P. Dictionarium seu Repertoriu[m] (2 v.)

CHOLINUS, Goswin (Colonia)

1599 Bredenbachi, T. Sacrarum collationum libri.

CHOLINUS, Maternus (Colonia)

1556 Faber, J. De Missa evangelica.

1564 Paiva de Andrade, D. Orthodoxarum explicationum.

1573 Anselmo, Santo. Opera.

DA LEGNANO, Giacomo (Milán)

1515 Paolo di Castro. Prima pars consi. acutissimi.

1515 Paolo di Castro. Prima pars consi. acutiss.

1515 Paolo di Castro. Secunda pars consi. celeberrimi.

DALLE DONNE, Francesco (Verona)

1593 Silvestrani Brenzone, C. Lettioni sopra il Magnificat.

DAVIDIS, Mateo (París)

1550 Talon, O. In Iucullum Ciceronis commentarii.

1550 Talon, O. In primum Aristotelis ethicum librum.

## DE ANGELIS, Guisepe (Roma)

- 1576 Cardona, J. B. De expungendis haereticorum.  
1577 Foglietta, U. Clarorum ligurum elogia.  
1578 Juan Crisóstomo. Sermones in epistolam divi Pauli.

## DE FRANCESCHI, Francesco (Venecia)

- 1564 Cuneus, Gabriel. Apologiae Francisci Putei.  
1571 Buccaferrei, L. In duos libros Aristotelis.  
1572 Maioragio, M. In tres Aristoteles libros.  
1575 Alexander de Hales. Summae theologiae.  
1575 Maurolico, F. Opuscula mathematica.  
1576 Mandosio, Q. Glossa facultatum regentis.  
1580 Ruscelli, G. Le imprese illustri.  
1582 Paduani, G. De compositione & vsu.  
1583 Piccolomini, F. Universa philosophia de moribus.  
1584 Ridolfi, P. Delle prediche.  
1587 Paulinus, F. In eundem M. Tulli Ciceronis dialogi.  
1589 Paulinus, F. Hebdomades sive Septem de septenario libri.  
1589 Vilagut, A. Tractatus de usuris.  
1590 Guazzo, S. Dialoghi piaceuoli.  
1591 Duns, J. In universam Aristotelis logicam.  
1592 Menochio, J. Consiliorum siue Responsorum.  
1599 Aldrovandi, U. Ornithologiae.

## DE FRANCESCHI, Francesco; POLO, Girolamo (Venecia)

- 1574 Ancarano, P. G. Consilia sive Iuris responsa.

## DE FRANCESCHI, Francesco; VIDALI, Giacomo (Venecia)

- 1575 Alvarez, E. De institutione grammatica.

## DE GARA, Giovanni (Venecia)

- 1593 Marini, M. Dictionarium latino hebraeum.  
1593 Marini, M. Arca Noe thesaurus.



**DE GREGORI, Giovanni; DE GREGORI, Gregorio (Venecia)****1494 Alberto Magno. [Metaphysica].**

DE GREGORI, Gregorio (Venecia)

1526 Juan Fisher, Santo. Assertionis lutheranae confutatio.

DEHUCHINO, Pietro (Venecia)

1595 Bongiovanni, Q. Peripateticarum disputationum.

DEMEN, Hermann (Colonia)

1574 Bona, J. Rerum liturgicarum.

DESIDERATUS, Marco; ANGELIERI, Giorgio (Venecia)

1587 Manchetto, A. Flores avrei.

DIANI, Tito; DIANI, Paolo (Roma)

1579 Evoli, C. Delle ordinanze et battaglie.

DIAZ ROMANO, Francisco (Valencia)

1534 Albertinus, A. Tractatus siue q[uae]stio de secreto.

1534 Albertinus, A. Repetitio noua.

DIAZ, Hernando (Sevilla)

1570 Mexia, P. Silua de varia lection.

DISCEPOLO, Girolamo (Verona)

1589 Panvinio, O. De primatu Petri.

DORICO, Valerio (Roma)

1544 Massa, A. Contra usum duelli.

DU PUYS, Jacques; BRIERA, Aneto (París)

1564 Clemens, R. De constitutionibus apostolicis.

DU RY, Antoine (Lyon)

1526 Horacio Flaco, Q. Poemata.

DUSINELLI, Pietro (Venecia)

1516 Manuzio, A. P. Grammaticarum institutionum.

1587 Zarrabini, O. Giardino amenissimo.

1588 Bellintani, M. In sermones S. Bonaventurae.

1589 Ammiani, S. Discorsi predicabili.

EGUIA, Miguel de (Alcalá de Henares)

ca.1523 Erasmus, D. In evangelium Marci paraphrasis.

1524 Villalobos, F. Glossa litteralis.

1525 Erasmus, D. In evangelium Lucae paraphrasis.

1526 Ciruelo, P. Cursus quatuor mathematicaru[m].

1531 Herrera, L. A. Oratio habita in Academia complutensi.

EPISCOPIUS, Eusebius (Basilea)

1583 Homero. Homeri quae extant omnia Ilias, Odyssea.

ca. 1585 Wecker, J. J. Generalisenim medicinae praxis.

EPISCOPIUS, Eusebius; HERWAGEN, Casa (Basilea)

1583 Homero. Odyssea.

EPISCOPIUS, Nikolaus, el joven (Basilea)

1561 Filon. Lucubrationes omnes.

ESCRIBANO, Alonso (Sevilla)

1573 Ciceron, M. T. [Topica]

ESTIENNE, Henri (París)

1505 Aristóteles. [Magna moralia]

1511 Politicorum libri octo commentarii.

1516 Clichtove, J. In politica Aristotelis introductio.

ESTIENNE, Henri; PETIT, Jean; HALLEWIN, Franciscus de (París)

1510 Bouelle, Ch.

ESTIENNE, Robert (París)

1529 Valeriano Bolzani, G. P. Castigationes in Virgili opera.

1538 Tunstall, C. De arte supputandi.

1544 Ecclesiasticae historiae

1545 Biblia. Latín

1549 Baif, L. Annotationes in L.II de captiuis.

1554 Hotman, F. Commentariorum in orationes M.T. Ciceronis.

1582 Biblia. Latín.

FABRITIUS, Walther (Colonia)

1564 Dessen von Cronenburg, B. De peste commentarius.

FACCIOTTI, Guglielmo (Roma)

1596 Lopez, J. Epitome sanctorum ad conciones (2 v.).

FARINE, Cesar (Lyon)

1564 Mattioli, P. A. Epistolarum medicinalium.

FARRI, Domenico (Venecia)

1570 Catechismus ex decreto Concilii Tridentini.

1591 Manuzio, P. Adagia.

FARRI, Pietro (Peruggia)

1578 Ridolfi, R. Orationes duae iudiciales.

FERNANDEZ DE CORDOBA Y OVIEDO, Diego; BOYER, Juan (Valladolid)

1588 Diaz, N. Tratado del iuyzio final.

FERNANDEZ DE CORDOBA, Alfonso; FERNANDEZ DE CORDOBA, Diego  
(Valladolid)

1572 Castellano Ferrer, J. De potestate indicationis.

1572 Castellano Ferrer, J. De communium morborum causis.

FERNANDEZ DE CORDOBA, Diego (Valladolid)

1587 Lopez de Tovar, G. Segunda partida.

1587 Castilla [Leyes, etc. 1252-1284 (Alfonso X)].

FERNANDEZ DE CORDOBA, Diego; CORDOBA, Martín de (Valladolid)

1588 Suarez, R. Commentaria in I. quoniam in prioribus.

ca. 1590 Valdés, D. Ad volumen retetitionum.

FERNANDEZ DE CORDOBA, Diego; SCHULTES, Hans (Valladolid)

1588 Lopez de Tovar, G. Index seu Repertorium materiarum.

FERNANDEZ DE CORDOBA, Francisco (Valladolid)

1555 Medina, P. Libro de la verdad.

FERNANDEZ DE CORDOBA, Francisco; BURGO, Diego (Valladolid)

1568 Salon de Paz, M. Ad Leges Taurinas insignes co[m]mentarii.

FERNANDEZ, Juan (Salamanca)

1584-86 Diez Lusitano, F. Quaduplicium concionum (4 v.).

1593 Diez Lusitano, F. Summa praedicantium.

1595 Nuñez, F. Advertencias sobre los quatro euangelios.

1596 Diez Lusitano, F. Marial de la Sacratissima Virgen-

FERRARI, Giorgio (Roma)

1591 De catholicae ecclesiae divinis officiis.

FERRER, Juan (Toledo)

1560 Epaña [Leyes, etc.]

FERRER, hermanos (Toledo)

1552 Robles, F. Ratio accentum omnium fere dictionum.

FEYERABEND, Johann; FISCHER, Peter (Francfort)

1591 Gregoire, P. De actionibus tertia.

FISCHER, Peter. (Francfort)

1591 Gregoire, P. Syntagma iuris universi (2 v.).

FOQUEL, Guillermo (Madrid)

1593 Messana, J. F. Difficilia Hieronymi.

FOUCHER, Jean (París)

1544 Royardus, J. Homiliae per festivitates sanctorum.

FOWLER, John (Lovaina)

1573 Giovane, G. De schismate.

FRANCUS, Alvarus (Valencia)

1598 Duns, J. Scriptum Oxoniense in quatuor libros sententiarum.

**FREITAG, Andreas (Roma)**

**1492? Tygrinus, N. Lucensium oratio.**

FRELLON, Jean (Lyon)

1549 Aristoteles. Opera.

FRELLON, Jean; FRELLON, François (Lyon)

1546 Dioscorides, P. De medica materia libri sex.

FRELLON, Jean; SILVA, Michael (Lyon)

1553 Plinio Segundo, Cayo. Historiae mundi libri XXXVII.

## FROBEN, Casa (Basilea)

- 1529 Albutius, A. Andrea Alciati ivrisconsvlti.  
1531 Gregorio Nacianceno. Orationes XXX.  
1533 Corpus Iuris Civilis. Institutiones.  
1537 Ruel, J. De natura stirpium libri tres.  
1539 Tertuliano, Q. S. F. Opera.  
1540 Flavio Josefo. [Antiquitates Judaicae].

## FROBEN, Hieronimus; EPISCOPIUS, Nikolaus (Basilea)

- 1551 Juvenal, D. J. Satyrae.

## FROBEN, Johann (Basilea)

- 1515 Seneca, L. A. Ioannes Frobenius verae philosophiae.

## FROSCHAUER, Cristoph (Zurich)

- 1526 Ceperinus, J. Compendium grammaticae graecae.  
ca.1541 Gesner, K. Compendium ex actuarii Zachariae libris.

## GABIANO, Escipione; MYT, Jacques (Lyon)

- [s.a.] Angelus Carletus. Summa angelica de casibus conscientie.

## GALVAN, Jaume (Barcelona)

- 1579 Trujillo, T. Thesauri concionatorum libri septem.

## GALLARDE, Germán (Lisboa)

- 1554 Diego de Estella. Tratado de la vida loores.

## GARCIA, Matías (Salamanca)

- 1577 Soarez, C. De arte rhetorica libri tres.

## GAST, Mathias (Salamanca)

- 1577 Zuñiga, D. In Zachariam prophetam commentaria.  
1577 Zuñiga, D. De vera religione.

1581 Leon y Coronel, A. Commentaria in titulos ff.

GAST, Mathias; PORTONARIIS, Gaspar a (Salamanca)

1570 Pedro Canisio. Summa doctrinae christianae.

1571 Alonso de Orozco. Declamationes vingintiquinque.

GERARDO, Querino (Alcalá de Henares)

1581 Alonso de Orozco. Libro de las vidas y martyrios.

GERARDO, Querino; GUTIÉRREZ, Juan (Alcalá de Henares)

1580 Vallés, F. Controversiarum naturalium ad tyrones.

GHERARDO, Paolo (Venecia)

1556 Alunno, F. La fabrica del mondo.

GIACCARELLI, Anselmo (Bologna)

1556 Serina, G. De subiecto primae philosophiae.

GIGLIO, Domemico (Roma)

1595 Llot de Ribera, M. De laudabili vita & de actis.

GIOLITO DI FERRARI, Gabriele (Venecia)

ca. 1553 Possevini, G. B. Dialogo dell'honore.

1566 Ceccheregli, A. Delle attioni et sentenze.

GIOLITO, Los (Venecia)

1588 Bruno, V. Delle meditationi.

GIRARDONI, Vincenzo (Milán)

1562 Davidico, L. Columba animae.

GIRAULT, Ambroise (París)

1544 Royardus, J. Homiliae per festiuitates sanctorum.

1545 Royardus, J. Homiliae in eua[n]gelia feriarum.

1547 Royardus, J. Enarrationis passionis Domini.

1547 Royardus, J. Homiliae in omnes epistolas feriales.

GIRAULT, Ambroise; BOUCARD, André (París)

1531 Nider, J. Opus in expositione[m] preceptorum decalogi.

GIUNTA, Bernardo (Florenzia)

ca. 1519 Homero. Homeri Ilias

1548 Vettori, P. Commentarii in tres libros Aristotelis.

1573 Vettori, P. Commentarii in primum librum Aristotelis.

1576 Vettori, P. Commentarii in Aristotelis.

1582 Calderini, J. Consilia sive Responsa.

1584 Anguillara, G. A. Le metamorfosi de Ovidio.

1588 Ancarano, G. Novo rosario della gloriosissima Vergina.

GIUNTA, Bernardo; GIUNTA, Los (Florenzia)

1569 Vettori, P. Variarum lectionum XIII novi libri.

1582 Lupo, G. De usuris et commerciis illicitis.

GIUNTA, Filippo; GIUNTA, Iacopo (Venecia)

1581 Rosse, G. A. Consilia.

GIUNTA, Filippo, her. (Florenzia)

1518 Euripides. Hecuba & Iphigenia in Aulide.

1519 Sannazaro, J. Arcadia del Sannazaro.

1520 Hesychius. Hesychii dictionarium.

GIUNTA, Francesco (Lyon)

1525 Busti, B. Rosarium Busti.

GIUNTA, Francesco; MYT, Jacques (Lyon)

1520 Duns, J. Disputationes collationales.



GIUNTA, Jacques y Francesco; DU RY, Antoine (Lyon)

1523 Gambilioni, A. Super I institu.

GIUNTA, Jacques (Lyon)

1537 Marsiliis, H. Tractatus de q[ue]stionibus.

1564 Hozjusz, S. Opera.

GIUNTA, Jacques; BONIN, Benedicte (Lyon)

1544 Tomás de Aquino. Cathena aurea (3 v.).

GIUNTA, Jacques; PAYEN, Thibaud (Lyon)

1550 Maranta, R. Tractatus docti & insignes de ordine iudiciorum.

GIUNTA, Jacques, her. (Lyon)

1558 Joannes philoponus. Commentarius in Aristotelis.

1560 Pinelus, A. Ad constitutiones cod.

1565 Durantis, G. Rationale divinatorum officiorum.

1568 De actionibus tractatus.

1568 Durantis, G. Rationale divinatorum officiorum.

1568 Lorenzo Justiniano. Opera.

GIUNTA, Jacques, her.; FAURE, Jacques (Lyon)

1571 Iavelli, C. Totius rationalis philosophiae.

GIUNTA, Jeane, hija de Jacques (Lyon)

1584 Malleus maleficorum.

GIUNTA, Jeane, hija de Jacques; ROUSSIN, Jacques (Lyon)

1582 Luca da Penne. Commentaria in lib. codicis Iustiniani.

GIUNTA, Los (Venecia)

1552 Nifo, A. Expositio super octo Aristotelis.

1553 Nifo, A. In Aristotelis libros posteriorum.

1563 Stroza, C. De republica libri duo.

- 1568 Fara, G. F. Tractatus de essentia infantis.
- 1568 Vasari, G. La vite da piu eccellenti pittori.
- 1575 Manuzio, P. Adagia.
- 1575 Paolo di Castro. In primam digesti veteris.
- 1578 Crassus, J. In secundam decretorum partem commentaria.
- 1584 Fracastoro, G. Opera omnia.
- 1587 Mercuriale, G. De arte gymnastica libri sex.
- 1588 Cumdius, L. Bibliothecae homiliarum (2 v.).
- 1588 Hipocrates. Operum.
- 1588 Musius, C. Delle prediche quadragesimali.
- 1588 Musius, C. Delle prediche quadragesimali.
- 1588 Musius, C. Prediche per li due primi giorni di Pasqua.
- 1588 Niccolo de' Tudeschi. Commentaria primae partis.
- 1590 Musius, C. Prediche sopra il simbolo degli apostoli.
- 1591 Niccolo de' Tudeschi. Commentaria secundae partis.
- 1591 Niccolo de' Tudeschi. Commentaria tertia partis.
- 1591 Niccolo de' Tudeschi. Consilia iurisq. responsa.
- 1592 Musius, C. Delle prediche quadragesimali.
- 1592 Musius, C. Delle prediche quadragesimali.
- 1593 Cesalpino, A. Quaestionum peripateticarum.
- 1594 Covarrubias y leyva, D. Omnia opera (2 v.).
- 1596 Toledo, F. Commentaria in duos libros Aristotelis.

GIUNTA, Los; CRESPI, Jean (Lyon)

- 1530 Duns, J. Tabula generalis.

GIUNTA, Los; GIUNTA, Bernardo, her. (Florenzia)

- 1562 Vettori, P. Commentarii in librum Demetrii Phalerei.

GIUNTA, Los; GIUNTA, Luca Antonio, her. (Venecia)

- 1547 Boecio, A. M. T. S. Inter Latinos Aristotelis interpretes.
- 1548 Tomás de Aquino. In metaphysicae Aristotelis libros.
- 1548 Tomás de Aquino. In metaphysicae Aristotelis libros.

- 1551 Tomás de Aquino. In libros Aristotelis de coelo et mundo.  
1551 Tomás de Aquino. In libros Aristotelis de generatione.  
1551 Tomás de Aquino. In octo physicorum Aristotelis libros.

GIUNTA, Los; PENZIO, Giacomo (Venecia)

- 1508 Jacopo da Forli. In tres libros Thegni Gal.

GIUNTA, Luca Antonio (Venecia)

- 1510 Lucio, J. Pontificale nouiter impressum.  
1514 Tiene, G. Super libros de anima.  
1517 Trombeta, A. Auree scoticarum.  
1517 Trombeta, A. Insigne formalitatu[m] opus.  
1520 Jacopo da Forli. Repertorium Galeni.  
1531 Alberto Pio. Praefationem & operis conclusionem.  
1575 Paolo di Castro. Auenionicae praelectiones.  
1575 Paolo di Castro. In primam codicis partem commentaria.  
1575 Paolo di Castro. In primam digesti noui partem.  
1575 Paolo di Castro. In primam infortiati partem.  
1575 Paolo di Castro. In secundam codicis partem.  
1575 Paolo di Castro. In secundam digesti noui partem.  
1575 Paolo di Castro. In secundam digesti veteris partem.  
1575 Paolo di Castro. In secundam infortiati partem.  
1575 Paolo di Castro. Repertorium locupletissimum.

GIUNTA, Luca Antonio; GIUNTA, Los (Venecia)

- 1572 Biblia. Latín.

GIUNTA, Luca Antonio, her. (Venecia)

- 1546 Fracastoro, G. De sympathia et antipathia rerum liber.

GOLTZ, Hubert (Brujas)

- 1563 Raewardus, J. Ad leges duodocim tabularum liber.  
1564 Raewardus, J. Variorum sive De iuris ambiguitatibus.  
1565 Raewardus, J. De praeiudiciis libro duo.

GOMEZ, Alfonso (Madrid)

1568 Padilla y Meneses, A. In titulum de fideicommissis  
commentarius.

GOMEZ, Alfonso, viuda de (Madrid)

1585 Angulo, A. Commentaria ad leges regias meliorationum.

GOTARD, Antonio (Alcalá de Henares)

1589 Avila, F. Conciones in sacrum quadragesimae tempus.

GOTARD, Antonio; GONZALEZ, Blas (Alcalá de Henares)

1589 Folco, J. Libro de los maravillosos efectos de la limosna.

GRACIAN, Juan. (Alcalá de Henares)

1573 Segovia, J. De praedicatione evangelica libri quatuor.

1575 Martínez, P. In tres libros Aristotelis de anima.

ca. 1577 Toledo, F. Commentaria in octo libros Aristotelis.

1582 Toledo, F. Commentaria in tres libros Aristotelis.

1583 Toledo, F. Commentaria in universam Aristotelis.

1583 Universidad Complutense. Libro de la reformation.

1597 Estella, D. Libro de la vanidad del mundo (2 v.).

1598 Oña, P. Super octo libros Aristotelis de physico auditu.

GRACIAN, Juan; BOYER, Juan (Alcalá de Henares)

1586 Solis, R. Del arte dada del mismo Dios a Abraham.

GRACIAN, Juan, her. (Alcalá de Henares)

1599 Cerda, J. Libro intitulado vida política.

GRACIAN, Juan, her.; SARRIA, Juan de (Alcalá de Henares)

1594 Solis, F. Commentarii de censibus (2 ejemp.)

GRACIAN, Juan, viuda (Alcalá de Henares)

1597 Sanzoles, A. Tabula remissionum rerum omnium.

1595 Vega, D. Conciones vespertinae quadragesimales.

GRAELLS, Gabriel; DOTIL, Giraldo (Barcelona)

1598 Saona, H. Hyerarchia celestial y terrena.

GRAPHEUS, Joannes (Amberes)

S.XVI Beroso, C. [Antiquitatis caldaicae]

GRASSI, Bartolomeo (Roma)

1587 Scaino, A. Paraphrasis in XIII Aristot. libros.

GRASSI, Bartolomeo; SANCTIUS y socios (Roma)

1589 Clavius, Ch. Euclidis posteriores lib.

Grassi, Bartolomeo. Zanetti, Francesco (Roma)

1585 ARISTOTELES [Rhetorica] Aristotelis rhetoricorum libri duo

GRAVIUS, Bartholomaeus (Lovaina)

1547 Biblia. Latín.

1547 Dridoens, J. De concordia liberi arbitrii.

GRIFIO, Giovanni (Venecia)

1536 Balduini, G. Expositio in libellum Porphirii.

GRYPHIUS, Antoine (Lyon)

1566 Valla, L. Elegantiarum latinae linguae libri sex.

1578 Gregoire, P. Commentaria in prolegomena.

1578 Gregoire, P. Syntaxes artis mirabilis.

1587 Brant, S. Titulorum omnium iuris tam civilis.

s.a.] Sintaxeon artis mirabilis.

GRYPHIUS, Sébastien (Lyon)

1528 Josefo, F. [De bello Judaico].

1535 Marcial, M. V. Epigrammaton libri XIII.

- 1538 Nemesius. De natura hominis liber utilissimus.
- 1539 Prosper, Tiro. Opera.
- 1540 Camerarius, J. In M. Tul. Ciceronem annotationes.
- 1540 Vettori, P. Explicationes suarum in Ciceronem.
- 1541 Sodoleti, J. De obitu optimi... homilia.
- 1543 Sadoleto, J. De laudibus philosophiae libri duo.
- 1545 Cicerón, M. T. De partitione oratoria.
- 1547 Plinio Cecilio Segundo, C. Epistolarum libri decem.
- 1547 Steuco, A. Contra Laurentium Vallam.
- 1552 Bouelle, Ch. Dialogi tres.
- 1552 Ciceron, M.T. Opera omnia.
- 1552 Cleynaerts, N. Meditationes graecanicae.
- 1552 Maffei, R. Commentariorum urbanorum Raphaelis Volaterrani.
- 1554 Cicerón, M. T. De partitione oratoria.
- 1554 Ovidio Nasón, P. [Ars amatoria].
- 1555 Séneca, L. A. Opera omnia (2 v.).
- 1559 Cicerón, M. T. [Tusculanae disputationes].
- 1560 Tixier, J. Epistolae.

GRYPHIUS, Sébastien; ZENARO, Girolamo (Venecia)

- 1573 Balduini, G. Expositio in libros physicorum Aristotelis.

GRYPHIUS, Sébastien, her. (Lyon)

- 1558 Cleynaerts, N. Institutiones in graecam linguam.
- 1560 Cicerón, M. T. [Epistolae ad Atticum].

GUARIN, Tomas (Basilea)

- 1567 Valeriano Bolzani, G. Hieroglyphica.
- 1570 Wurmser, B. Practicarum observationum.

GUERRA, Domenico; GUERRA, Giovanni Battista (Venecia)

- 1587 Foliani, S. Orationes.

GUERRA, Los; CARRARA, Francesco (Venecia)

1592 Fazello, G. Prediche quadragesimali.

GUESSIER, François (París)

1589 Alciati, A. [Emblemata].

GUILLERY, Etienne (Roma)

1521 Sanchez de Areválo, R. Liber incipit de origine.

GUTIÉRREZ, Juan (Sevilla)

1569 Messia, L. Laconismus seu Chilonium.

GUZMAN, Francisco de (Toledo)

1568 Sandoval, B. Tratado del officio eclesiastico.

GUZMAN, Tomás de (Toledo)

1597 Sánchez, G. Conciones in dominicis & feriis (3 ejemp.).

HARSY, Antoine de (Lyon)

1573 Cotta, C. Memorialia ex variis vtriusque iuris.

HARSY, Denis de (Lyon)

1551 Gambilioni, A. De maleficiis.

HEINRICH, von Aachen (Colonia)

1567 Catechismus ex decreto Concilii Tridentini.

HERWAGEN, Johann, el viejo (Basilea)

1541 Homero. Iliados et Odysseae.

1541 Homero. Ulyssea.

1545 Bernardi, A. Institutio in uniuersam logicam. VIII..

1554 Spiegel, J. Lexicon iuris civiles.

HERWAGEN, Johann, hijo (Basilea)

1555 Robortello, F. In librum Aristoteles de arte poëtica.

1555 Robortello, F. Paraphrasis in librum Horatii.

1561 Columna, P. De arcanis catholicae veritatis.

HICMAN, Damian (París)

ca.1524 Raulin, J. Sermonum de festiuitatibus sanctorum.

HIDALGO, Clemente (Sevilla)

1599 Arias, F. Libro de la imitación de Christo.

HONORAT, Barthelemy (Lyon)

1586 Valeriano Bolzani, G. P. Hieroglyphica.

ca. 1586 Plinio Segundo, C. Naturalis historiae liber I.

HONORAT, Barthelemy; FAURE, Jacques (Lyon)

1556 Castro, A. De iusta haereticorum punitiones.

HONORAT, Sébastien; TORRENTINO, Lorenzo (Lyon)

1560 Argenterio, G. De sommo et vigilia libri duo.

HUETE, Pedro de (Valencia)

1568 Rojas, J. Epitome omnium successionum ex testamento.

1569 Monllor, J. B. In libros analyticorum Aristotelis.

1572 Antist, V. J. Dialecticarum institutionum.

1579 Gomez Miedes, B. Commentariorum de Sale.

1580 Tarazona, P. H. Institucions dels furs y privilegis.

HUETE, Pedro de, viuda; BORRAS, Miguel (Valencia)

1581 Cerdán de Tallada, T. Verdadero gouierno desta monarchia.

HUETE, Pedro de, viuda; FRANCUS, Alvarus (Valencia)

1585 Solis, R. Segunda parte del arte de servir a Dios.



HUGUETON, Jacques (Lyon)

1556 Ludolphus de Saxonia. Vita Christi.

HUTZ, Leonardus (Valencia)

1506 Janer, J. Ars methaphisicalis naturalis.

IMBERTI, Girardo de (Venecia)

1597 Buenaventura, Santo. Le deuote & pie meditationi.

IMPRENTA REAL; FLAMENCO, Juan (Madrid)

1597 Teresa de Jesús. Los libros de la madre Teresa de Iesus.

IÑIGUEZ DE LEQUERICA, Juan (Alcalá de Henares)

1572 Tomás de Villanueva. Conciones sacrae (2 ejmpl).

1576 Cardillo Villalpando, G. Commentarius in Aristotelis.

1592 España [Leyes, etc.].

1592 España [Leyes, etc.].

1592 España [Leyes, etc.].

1592 Zárate, F. Discursos de la paciencia christiana (2 v.).

1595 Ortiz Lucio, F. Summa de summas.

IÑIGUEZ DE LEQUERICA, Juan; GUTIÉRREZ, Juan (Alcalá de Henares)

1576 Avila, F. Dialogos en que se trata de quitar.

IÑIGUEZ DE LEQUERICA, Juan; VAREZ DE CASTRO, Licenciado (Madrid)

1599 Castañiza, J. Insinuationum divinae pietatis.

IOFRE, Ioannes (Valencia)

1510 Lull, R. Disputationem.

1520 Jeronimo, Santo. Epistolas.

ISENGRIN, Michael (Basilea)

1541 Plutarco. Opera moralia.

1545 Giraldi, G. G. Historiae poetarum.

1553 Plutarco. *Graecorum romanorumque illustrium vitae*.

IURIANUS, Antonio; PETIT, Odoeno (París)

1546 Royardus, J. *Homiliae in euangelia dominicalia*.

IUVENUS, Martin (París)

1550 Mercier, J. *Chaldaea translatio Abdiae et Ionae*.

JUNTA, Felipe (Burgos)

1574 Jesuitas. *Canones trium congregationum generalium*.

1575 Martínez de Olano, J. *Concordia et noua reductio*.

1587-98 Ammirato, S. *Orazioni a diversi principi*.

1591 Angelio, P. [Syriados].

JUNTA, Juan de (Salamanca)

1547 Castro, A. *De iusta haereticorum punitione*.

1555 Francisco de Osuna. *Abecedario spiritual (2 v.)*

JUNTA, Tomás (Madrid)

1594 Mendoza, F. *De confirmando Concilio Illiberritano*.

1595 Delgado Torre Neyra, A. *Libro intitulado victoria*.

KERVER, Iacobus (París)

1544 Ammonius Hermeiou. *In Aristotelis philosophorum principis*.

1564 Fabro, J. *Pro sacro sancto Missae sacrificio*.

KERVER, Jean; KERVER, Iacobus (París)

1521 Joannes Philoponus. *Dictionariu[m] graecum*.

LA PORTE, Hugues de; JULLIERON, Guichard (Lyon)

1592 Lipsius, J. *Epistolarum centuriae duae*.

LA PORTE, Maurice (París)

1543 Herborn, N. *Enarrationes euangeliorum*.

LANDRY, Pedro (Lyon)

1588 Matthieu, P. Summa constitutionum summorum pontificium.

LASSO, Pedro; CURLET, Claudio (Salamanca)

1588 Azpilcueta Navarro, M. Discurso del silencio.

LASSO, Pedro; PARENTE, Octavianus (Salamanca)

1593 Azevedo, A. Tractatus de curia pisana (2 ejemp.).

LAZARUS; TIPOGRAFIA REGIA (Cracovia)

1593 Laurentius, V. Generalis controversia de indulgentiis.

LEON, Juan de (Sevilla)

1595 Santiago, J. De arte rhetorica.

1596 Arias, F. Aprovechamiento espiritual.

1599 Arias, F. Libro de la imitación de Christo Nuestro Señor.

LIECHTENSTEIN, Peter (Venecia)

1502 Zacuto, A. Almanach perpetuus exactissime.

**LOCATELLI, Boneto; SCOTO, Ottaviano (Venecia)**

**1496 Offredi, A. Expositio in libros de a[n]i[m]a.**

LOPEZ DE HARO, Pedro (Toledo)

1584 Ruiz, P. Tractado para saber bien rezar el Officio romano.

LORENZINI, Francesco (Venecia)

1560 Tiraqueau, A. De poenis legum.

1563 Paulus Venetus. Logica.

LUCHINI, Vincenzo (Roma)

1556 Fabianus Genuensis. Tractatus de cambiis.

LUERE, Simon de; TORRESANO, Andrea (Venecia)

1509 Colonna, E. Expositio super libros Aristotelis.

LUNA, Giacomo (Roma)

1597 Nunes Coronel, G. De optimo reipublicae statu.

L'HUILLIER, Pierre (París)

1570 Du Hecquet, A. Enarrationes locupletissimae.

LLOBERAS, Gabriel; MALO, Paulo, her. (Barcelona)

1595 Alvarez De Benavente, A. Addiciones a la sylva spiritual.

MACAEUS, Bartolomaeus (París)

1587 Burlat, H. In astutiam vulpeculae domini vineam.

1587 Horacio Flaco, Q. Sermonum seu satyrarum seu eclogarum.

1588 Burlat, H. Homiliae tempore Adventus.

MACAEUS, Jean (París)

1562 Mouchy, A. Christianae religionis institutionisque.

1577 Plauto, T. M. Opera.

1579 Horacio Flaco, Q. Opera.

MADRIGAL, Pedro (Madrid)

1588 Juan de Avila. Obras.

1590 España [Leyes de la Mesta].

1592 Antonio, F. Catechismus.

1592 Capilla, A. Libro de la oracion (3 v.).

1592 Ramírez, G. De raptu innocentis martyris Guardiensis.

1593 García de Loaisa. Collectio conciliorum hispaniae.

1593 Nuñez de Avendaño, P. Aviso de caçadores y caça.

1596 Antonio, F. Consideraciones sobre los mysterios.

1596 Juan de Avila. Tercera parte de las obras.

1596 Juan de Avila. Tercera parte de las obras (2 ejemp.)

MADRIGAL, Pedro; LOPEZ, Francisco (Madrid)

1593 Nuñez de Avendaño, P. De exequendis mandatis regum.

MADRIGAL, Pedro; MONTROYA, Juan (Madrid)

1595 Ribadeneyra, P. Tratado de la religión y virtudes.

MADRIGAL, Pedro; ROBLES, Blas, de viuda (Madrid)

1597 Aviles, F. Expositio capitum seu legum Praetorum.

MADRIGAL, Pedro; ROBLES, Francisco de (Madrid)

1599 Lasarte y Molina, I. De decima venditionis & permutationis.

1599 Lasarte y Molina, I. Additamenta in suo tractatu de decima.

MADRIGAL, Pedro, viuda; BOGIA, Esteban (Madrid)

1594 Garcia Girondo, Dr. Tractatus de gabellis.

MADRIGAL, Pedro, viuda; ROBLES, Francisco de (Madrid)

1599 Lasarte y Molina, I. De decima venditionis & permutationis.

MADRIGAL, Pedro, viuda; VERRILLO, Juan (Madrid)

1595 Lopez de Montoya, P. Libro de la buena educacion y enseñanza de los nobles.

MALO, Paulo (Barcelona)

1592 Camos, M. A. Microcosmia.

MALO, Paulo; RIVAS, Gabriel (Barcelona)

1595 Merola, H. Republica original sacada del cuerpo humano.

MALO, Pedro (Barcelona)

1577 Peguera, L. Aurea et elegans repetitio in cap. III.

1579 Pas, A. Primera parte de los discursos espirituales.

1588 Pérez de Valdivia, S. De sacra ratione concionandi (2 ejemp.).

MALO, Pedro; CONVENTO SANTA CATALINA (Barcelona)

1583 Trujillo, T. Thesauri concionarourm.

MAMMARELLO, Benedetto (Ferrara)

1590 Montaigne, M. Discorsi morali, politici et militari.

MANUZIO, Aldo (Venecia)

**1500 Catalina de Siena. Epistole vtile & deuote.**

ca. 1502 Estacio, P. P. Orthographia.

1502 Estacio, P. P. Sylvarum libri quinque.

1509 Musurus, M. [Graecas literas].

1578 Cicerón, M. T. [Orationes].

1582 Cicerón, M. T. Mannucciorum commentariis illustratus.

1583 Cicerón, M. T. [Rhetorica].

1583 Cicerón, M. T. [Rhetorica].

1583 Cicerón, M. T. [Orationes].

1583 Cicerón, M. T. [Orationes].

1583 Cicerón, M. T. [Orationes].

1583 Cicerón, M. T. [Epistolae ad Atticum].

1583 Cicerón, M. T. [Opera philosophica].

1583 Cicerón, M. T. [Opera philosophica].

1591 Gozze, N. V. Dello stato delle republiche.

[s.a.] Erasmus, D. [Moriae encomium].

MANUZIO, Aldo; ANGELIERI, Giorgio (Venecia)

1583 Cicerón, M. T. [Opera philosophica].

MANUZIO, Aldo; NICOLINI DA SABBIO, Domenico (Venecia)

1592 Calepino, A. Dictionarium.

MANUZIO, Aldo; TORRESANO, Andrea (Venecia)

1516 Luciano de Samosata. Opuscula.

1516 Ricchieri, L. Sicuti antiquarum lectionum commentarios.

MANUZIO, Aldo, her. (Venecia)

1542 Barbaro, D. Exquisiteae in Porphirium commentationes.

MANUZIO, Paolo (Venecia)

1554 Rapicio, G. De numero oratorio libri quinque.

1566 Catechismus ex decreto Concilii Tridentini.

MARCOLINI, Francesco (Venecia)

1556 Catena, P. Universa loca in logicam Aristotelis.

MARCHETTI, Pietro Maria (Brescia)

1583 Biel, G. De fastis Christi sermones.

1583 Biel, G. De festis divae Virginis Mariae.

1583 Biel, G. Sermo seu potius tractatus.

1583 Biel, G. Sermones in festivitatibus sanctorum.

1583 Biel, G. Sermones sacri totius anni tum de tempore.

1598 Zecchi, L. De civili et christiane institvtione.

MARESCANDOLI, Los (Lucca)

[s.a.] Bellarmino, R. Dichiarazione della dottrina cristiana.

MARESCOTTI, Giorgio (Florenca)

1578 Arrighi, P. Perutilis tractatus de bonitate principis.

1593 Lucius, P. Carmelitana bibliotheca.

1593 Tritheim, J. De laudibus carmelit[a]e religionis liber.

MARION, Jean (Lyon)

1518 Marsilius ab Ingen. Sup[er] octo libros physicorum.

MARNES, Jérôme de; CHEVILOT, Pierre (París)

1586 Nonius Marcellus. De propietate sermonum.

MARSILIO, Alexandre (Lyon)

1580 Toledo, F. Commentaria in octo libr. Aristot.

MARTINELLI, Giovanni (Roma)

1588 Jordano von Quedlinburg. Liber qui dicitur vitas fratrum.

MARTINEZ, Adrián (Valencia)

1596 Angela de Fulgino. Libro de singular excelencia.

MARTINEZ, Sebastián (Valladolid)

1558 España [Leyes, etc.].

1558 España [Leyes, etc.].

1558 Matienzo, J. Dialogus relatoris et advocati.

MARTINEZ, Sebastián; ESPINOSA, Juan de (Valladolid)

1551 Francisco de Osuna. Abecedario espiritual.

MASSELLIN, Jean; BERNABE, Cristiano (Cuenca)

1595 Escudero, F. Vida y milagros de Sant Iulia[n].

MAYER, Sebald (Dillingen)

1569 Torres, J. Confessio augustiniana.

MEDA, Valerio; MEDA, hermanos (Milán)

1552 Loaces, F. Consilium siue Iuris allegationis.

MEIETTI, Paolo (Venecia)

1588 Mercenarius, A. Dilucidationes obscuriorum locorum.

1592 Riccoboni, A. Orationum volumem primum (2 ejemp.).

1592 Riva, R. In funere Bernardini Paterni medicinam.

1594 Aristoteles. [Rhetorica].

MEIETTI, Paolo; MEIETTI, Antonio (Venecia)

1574 Mercenarius, A. In plurima Aristotelis perobscura.



MEIETTI, Roberto (Venecia)

1595 Scaranus, L. Princeps seu laudatio Pascalis Ciconiae.

MELANTRICH, Georg (Praga)

1579 Valverde Gandia, B. Oratio in divi Rodolphi II.

1579 Valverde Gandia, B. Oratio in divi Rodolphi II.

MELCHIOR, von Neuss (Colonia)

1541 Biblia. Latín.

1545 Pighius, A. Controversiarum praecipuarum.

1545 Pighius, A. Ratio componendorum dissidiorum.

MELGAR, Alfonso de (Burgos)

1519 Covarrubias, P. Remedio de jugadores.

MENA, Hugo de; DIAZ, Juan (Granada)

1582 Salazar, E. Veynte discursos sobre el credo.

MENA, Hugo de; RABUT, René (Granada)

1564 Gómez, F. Sumario de la vida del primer arçobispo.

MENA, Sebastián de; DIAZ, Juan (Granada)

1595 Luis de Granada. Compendio de doctrina christiana (2 ejemp.).

1599 Horacio Flaco, Q. Sus obras.

MERLIN, Guillaume; DESBOYS, Guillaume; NIVELLE, Sebastien (París)

1567 Biblia. Latín.

MEY, Felipe (Tarragona)

1579 Agustín, A. De nominibus propriis.

1587 Agustín, A. De emendatione Gratiani.

1587? Agustín, A. De emendatione Gratiani.

1590 Esteve, J. In causam Henrici Borbonii.

MEY, Felipe; SIMON, Baltasar (Valencia)

1590 Subida del Monte Sion.

MEY, Juan (Valencia)

1553 Casander, G. Tabulae in praeceptiones rhetoricae.

1566 Muñoz, J. Institutiones arithmeticae.

1566 Palmireno, L. Sylva de vocablos y phrases de moneda.

1566 Valencia (Diócesis). Concilio (1565).

1566 Valencia (Diócesis). Sínodo (1566).

1567 Palmireno, L. Rhetoric[a]e prologomena.

MEY, Juan; BALDOVINUS, Juan (Valencia)

1543 Agnesio, J. B. Apologia in defensionem virorum illustr.

MEY, Juan; SANAHUJA, Antonio (Valencia)

1559 Cicerón, M. T. [Philippicae].

1559 Cicerón, M. T. [Pro Marcello].

1566 Les Instructions e ordinacions perals nouament conuertits.

MEY, Petrus Patricius (Valencia)

1599 [Catecismo para moros en forma de dialogo]

MEY, Petrus Patricius; SIMON, Baltasar (Valencia)

1588 Salon, M. Libro de los grandes exemplos.

MILLANGES, Simon (Burdeos)

1574 Hermes Trismegisto. Pimandras utraque lingua restitutus.

MORELLI, Guillaume (París)

1552 Demóstenes. [In Philippi epistolam].

MORELLI, Guillaume; PUTEANUS, Jacques (París)

1554 Arethas. Medici lib. VIII.

## MORETTI, Niccolò (Venecia)

- 1584 Aristóteles. [De physica 8 libros].  
1585 Aristóteles. [Rhetorica].  
1585 Visdomini, F. Homelie.  
1586 Maioragio, M. In M. Tullii Ciceronis partitiones oratorias.  
1594 Loredano, P. In tres libros Aristotelis de anima.

## MORO, Niccolò (Venecia)

- 1596 Gerson, J. Dell'imitatione di Christo.

## MORRIUS, Gérard (París)

- 1531 Chemynus, N. Antapologia adversus Aurelii Albucii.

## MORRIUS, Gérard; UNIVERSIDAD DE LA SORBONA (París)

- 1530 Plutarco. Apophthegmata laconica.

## MUZI, Niccolò (Roma)

- 1596 López, J. Epitome sanctorum ad conciones.  
1596 López, J. Epitome sanctorum ad conciones.

## NAJERA, Bartolomé de (Zaragoza)

- 1552 Ortiz Lucio, F. Epistolas.

## NAVARRO, Juan (Valencia)

- 1583 García, F. Tratado de todos los contractos.

## NAVO, Curzio Troiano (Venecia)

- 1562 Tartaglia, N. Libro della nova scientia.

## NEBRIJA, Sebastián (Granada)

- 1567 Antonio de Nebrija. Hymnorum recognitio.

## NEBRIJA, her. (Granada)

- 1545 Antonio de Nebrija. Rerum a Fernando & Elisabe.

- 1545 Margarit y Pau, J. Paralipomenon Hispaniae libri.  
1545 Ximenez de Rada, R. Rerum Hispania gestarum Chronicon.  
S. XVI Teminio, L. F. Carmen belli naualis.

NICOLINI DA SABBIO, Domenico (Venecia)

- 1563 Hermogenes. Rhetoricorum Aristotelis ad Theodecten.  
1563 Ninguarda, F. Assertio fidei catholicae (2 ejemp.).  
1564 Buenaventura, Santo. Opusculorum theologicorum (2 v.).  
1567 Castellano, G. Libros Aristotelis de humano intellectu.  
1567 Chiari, I. Orationum (2 v.).  
1567 Florimonte, G. Sopra l'ethica d'Aristotile.  
1583 Chacón, A. Historia ceu verissima à calumniis.  
1583 Chacón, A. Tractatus (2 ejemp.).  
1585 Conciliorum omnium (5 v.).  
1591 Burgos, V. Speculi maioris (7 v.).  
1591 Durer, A. Della simmetria de i corpi humani.  
1592 Farnesius, E. De verborum splendore.  
1599 Paruta, P. Discorsi politici.

NIVELLE, Sébastien (París)

- 1571 Contareno, G. Opera.  
1577 Torres, F. Contra Andream Volanum Polonum Caluini.  
1579 Cujas, J. Paratitla in libros IX codicis Iustiniani.  
1585 Corpus Iuris Canonici. Decretum Decretum Gratiani.

NUYTS, Martin, el viejo (Amberes)

- 1556 Torre, F. Institucion de un rey christiano.

OLMO, Marcantonio; PASQUATO, Lorenzo (Padua)

- 1570 Tomitano, B. Quattro libri della lingua thoscana.

OPORINUS, Johann (Basilea)

- 1556 Corradi, S. M. T. Ciceronis uita undique collecta.

PAGANINI, Paganino (Bologna)

1508 D'Anania, G. Consilia.

PALTHENIUS, Zacharias (Frankfort)

1597 Farinacci, P. Praxis et theoricæ criminalis.

PASQUATO, Lorenzo (Padua)

1578 Riccoboni, A. Orationes duae.

1591 Riccoboni, A. Orationum volumen secundum (2 ejemp.).

1592 Riva, R. De Christo homine, sacerdote, rege et Deo.

PATRICIO, Pedro (Valencia)

1592 Mas, D. Commentaria in universam Arist. dialecticam.

1593 Antist, V. Addiciones a la historia del santo F. Luys Bertran.

PAYEN, Thibaud (Lyon)

1559 Aristóteles. [Physica].

PELAGALLI, Vincenzo; RUFFINELLI, Giovanni Angelo (Roma)

1588 Della Torre, A. De fulgenti radio hierarchiae.

PELICANO, signo (París)

ca. 1500 Raulin, J. Opus sermonum quadragesimalium.

PELLIZARI, Francesco (Cremona)

1598 Gama, A. Decisiones supremi senatus regni Lusitaniae.

PENZIO, Giacomo (Venecia)

1523 Alberto da Padova. Opus aureum.

1523 Georgius Trapezuntius. Comparationes phylosophorum.

PERCACINO, Grazioso (Padua)

1560 Proclo. In primum Euclidis elementorum librum.

PERCACINO, Grazioso; FANTINUS, Giovanni Battista (Venecia)

1586 Barozzi, F. Admirandum illud geometricum problema.

PERIER, Charles (París)

1555 Doc, J. Homiliarum quadragesimalium opus.

PERNA, Peter (Basilea)

1559 Michael Ephesius. Scholia in libros Aristotelis.

1559 Temistio. Orationes octo elegantissimae.

PESCIANI, Andrea, el joven; LEON, Juan de; SAGETE, Antonio (Sevilla)

1585 Antonio de San Román. Consuelo de penitentes.

PESNOT, Charles (Lyon)

1578 Jansenius, C. Homiliae in evangelia.

1579 Barbo, P. Quaestiones metaphysicales acutissimae.

PESNOT, Sabiniano (Lyon)

1586 Diez Lusitano, F. Concionum quadruplicium (6 v.).

1586 Luis de Granada. Sylva locorum communium.

PETIT, Jean (París)

ca.1500 Hugo de San Caro. Postilla super epistolas et euangelia.

ca.1510 Dullaert, J. Questiones super octo libros phisicorum.

1528 Horacio Flaco, Q. Opera.

1537 Tomás de Aquino. Enarrationes quas Catheram vere auream.

PETIT, Jean; BADE, Josse (París)

1518 Platón. Opera.

PETIT, Jean; BOUCARD, André (París)

1528 Justiniano I. Codicis imperialis.

PETIT, Jean; REMBOLT, Bertoldo (París)

1518 Raulin, J. Doctrinale mortem.

PETIT, Odoeno (París)

1542 Nifo, A. Commentaria in libros topicorum Aristotelis.

1557 Helm, H. Homiliarum.

PETIT, Odoeno; MENIER, Maurice (París)

1550 Alberto da Padova. Disertiss. in Euangelia.

PETIT, Odoeno; SAVETIER, Jean (París)

1556 Helm, H. Homiliae in evangelia dominicalia.

PETRI, Adam (Basilea)

1527 Philippus. In historiam Iob commentariorum.

1527 Rei grammaticae.

PETRI, Heinrich (Basilea)

1528 SCOTO, S. In omnes epistolas Pauli collectaneum.

1542 Ptolomeo, C. Geographicae enarrationis.

1548 Juan Damasceno. Orthodoxae fidei accurata explicatio.

1555 Horacio Flaco, Q. Opera (2 v.).

1578 Lucano, M. A. Pharsaliae libri X.

ca.1570 Eusebius Pamphili. Opera.

PETRI, Johann (Nuremberg)

1544 Cardano, G. De sapientiae.

PETRONILUS, Nicolas (Lyon)

1561 Petrus de Palude. Enarrationum quadragesimalium.

PETRUCCI, Pietro Giacomo (Peruggia)

1579 Valdés, D. Rhetorica christiana.

PILLEHOTTE, Jean (Lyon)

1593 Bellarmino, R. Disputationum de controversiis (2 v.).

1599 Thyraeus, P. Loca infesta hoc est De infestis.

PINCIO, Filippo (Venecia)

1508 Accolti, F. Castigatissima iuris responsa.

1510 Beroaldo, F. Commentationes in Suetonium Tranquillum.

**PLANNCK, Stephan (Roma)**

**1492? Zeno, R. Pro Ferdina[n]do Italo rege.**

PLANTIN, Casa; MORETO, Juan (Amberes)

1593 Arias Montano, B. Liber generationis et regenerationis.

1595 Bernaerts, J. Ad P. Stati Papini Thebaidos.

1596 Ortelius, A. Thesaurus geographicus.

PLANTIN, Casa; MORETO, Juan, viuda (Amberes)

1595 Estacio, P. P. Sylvarum libri V ; Thebaidos libri XII.

PLANTIN, Casa; RAPHELENGIUS, Franciscus (Leyden)

1588 Tácito, C. C. Opera quae exstant.

1595 Lucrecio Caro, T. De rerum natura libri sex.

PLANTIN, Cristhopher (Amberes)

1564 Villavicencio, L. De oeconomia sacra.

1568 Raevardus, J. Ad titulum pand. de diversis regulis.

1568 Sardonius, E. De vitis philosophorum et sophistarum.

1568 Sardonius, E. E bibliotheca Ioan. Sambuci Pannonii.

1569 Dodoens, R. Florum et coronarium.

1569 Goropius, J. Origines Antwerpianae.

1569 Tixier, J. Epithetorum epitome.

1571 Aristóteles. [Fragmentos].

1571 Canter, W. Novarum lectionum libri octo.



- 1572 Iglesia católica. Missale.
- 1573 Biblia. A.T. Salmos. Latín.
- 1576 Lobel, M. Plantarum seu Stirpium historia.
- 1578 Pagninus, Santo. Epitome thesauri linguae sanctae.
- 1578 Tomas de Aquino. Enarrationes quas catenam vera auream.
- 1579 Salustio Crispo, C. Operum quae exstant.
- 1579 Salustio Crispo, C. In Catilinam et Iugurtham castigationum.
- 1580 Muret, M. A. Variarum lectionum libri XV.
- 1581 Papius, A. De consonantis seu Pro diatessaron.
- 1582 Busbecq, O. G. Itinera constantinopolitanum et amasianum.
- 1582 Lipsius, J. Sermonum libri duo.
- 1584 Luis de Granada. Conciones de praecipuis sanctorum festis.
- 1584 Luis de Granada. Conciones quae de praecipuis sanctorum.
- 1586 Carlo Borromeo. Pastorum instructiones ad concionandum.
- 1586 Lipsius, J. Epistolarum selectarum.
- 1596 Ortelius, A. Thesaurus geographicus.

PLANTIN, Cristhopher; MAES, Jan (Amberes)

- 1574 Felisius, M. Catholica praeceptorum decalogi.

PONZIO, Pacifico (Milán)

- 1594 Panigarola, F. Disceptationes caluinicicae.

PONZIO, Pacifico; BORDONE, Girolamo (Milán)

- 1599 Borromeo, F. Acta ecclesiae Mediolanensis.

PORRALIS, Thomas, de Savoia (Pamplona)

- 1588 Gallego, M. Tractatus de parochorum.

PORRO, Pietro Paolo; GIUSTINIANI, Nicolao (Génova)

- 1516 Giustiniani, A. Octapulus psalterii.

PORTA, Giovanni Battista (Venecia)

- 1583 Follerio, P. Praxis censualis.

## PORTONARIIS, Andreas de (Salamanca)

1549 Carranza, B. Summa conciliorum et pontificium.

1562 Alonso de la Veracruz. Speculum coniungiorum.

1565 Castilla [Leyes, etc. 1252-1284 (Alfonso X)]

## PORTONARIIS, Andreas de? (Salamanca)

s.XVI Lopez de Tovar, G. Compilación de las siete Partidas.

## PORTONARIIS, Dominicus a (Salamanca)

1575 Perez de Salamanca, D. Commentaria in libros ordinationum regni Castellae.

1576 López de Tovar, G. Las siete Partidas del Sabio Rey.

1576 López de Tovar, G. Segunda Partida.

1576 López de Tovar, G. Tercera Partida.

1576 López de Tovar, G. Quarta partida.

1576 López de Tovar, G. Repertorio muy copioso.

1576 López de Tovar, G. Omnes fere tituli tam iuris civilis.

1576 López de Tovar, G. Index seu Repertorium materiarum.

## PORTONARIIS, Dominicus a; PORTONARIIS, Simon a (Salamanca)

1569 Alonso de la Veracruz. Recognitio summularum (2 ejemp.).

## PORTONARIIS, Dominicus a; PORTONARIIS, Vincentius a (Salamanca)

1574 Pérez de Salamanca, D. Commentariorum in ordinationes regias Castellae.

1574 Pérez de Salamanca, D. Commentaria in libros ordinationum.

## PORTONARIIS, Simon a (Zaragoza)

1586 Hortigas, J. G. Patrocinium pro Caesaraugustano gymnasio.

## PORTONARIIS, Simon a; LASSO, Pedro (Salamanca)

1576 Alonso de Orozco. Declamationes decem & septem.

## PORTONARIIS, Simon a; TERRANOVA, Juan Baptista de (Salamanca)

1568 Suárez, R. Allegationes et consilia.

1569 Alonso de la Veracruz. Resolutio dialectica.

1573 Alonso de la Veracruz. Declamationes in omnes solennitates.

PORTONARIIS, Vincentius a (Lyon)

1529 Botteo, E. Tractatus de synodo episcopi.

PORTONARIIS, Vincentius a; CRESPIAN, Juan (Salamanca)

1529 Virgilio Marón, P. Aeneis Virgiliana.

PORTONARIIS, Vincentius a; MARESCHAL, Jacques (Lyon)

1518 Henricus de Segusia. Summa.

PORT, Ambroise (Lyon)

1586 Soto, P. Lectiones de institutione sacerdotum.

QUENTEL, Johann (Colonia)

1551 Conciliorum omnium.

1551 Conciliorum omnium.

1551 Concilios. Secundus tomus conciliorum omnium (2 ejemp.).

1551 Concilios. Tertius tomus conciliorum omnium (2 ejemp.)

QUENTEL, Johann, her. (Colonia)

1554 Colonia (Diócesis). Sínodo (1225).

1555 Nausea, F. Catholicarum postillarum & homiliarum.

1556 Dionisio Aeropagita. Opera.

QUENTEL, Peter (Colonia)

1531 Tritheim, J. Catalogus scriptorum ecclesiasticorum.

RABUT, René (Granada)

1579 Salazar, P. De usu et consuetudine.

RABUT, René; MORPIN, Nicolás (Granada)

1586 Ayerbe de Ayora, A. Tractatus de partitionibus.

## RAGUSI, Bartolomeo (Urbino)

- 1592 Bonaventura, F. De causa ventorum.  
1592 Bonaventura, F. Pro Theophrasto atque Alexandro.  
1592 Ptolomeo, C. Inerrantium stellarum apparitiones.

## RATERIUS, Giovanni Battista (Turín)

- 1580 Berga, A. Disputatio de magnitudine terrae et aquae.

## RAVANI, Pietro, her. (Venecia)

- 1542 Marcial, M. V. Epigrammaton libri XIII.

## RAVENOLDO, Andrea; RUBINI, Bartolomeo (Venecia)

- ca. 1563 Plotus, J. B. Tractatus de in litem iurando.

## RAVOT, Claudio (Lyon)

- 1573 Valle, R. Consiliorum seu Mavis responsorum.

## REGNAULT, François (París)

- ca.1516 Guilelmus Arvernus. Operu[m] summa.  
1533 Jacobus de Voragine. Sermones de te[m]pore.  
1533 Jacobus de Voragine. Sermones de sanctis.  
1533 Jacobus de Voragine. Sermones quadragesimales.

## RENAUT, Juan; RENAUT, Andrés (Salamanca)

- 1597 Acosta, J. Conciones de adventu.  
1588 Jeronimo, Santo. In vitas sanctorum Patrum Aegyptiorum.  
1590 Báñez, D. Relectio de merito et augmento charitatis.  
1591 Yáñez Parladoiro, J. Rerum quotidianarum liber alter.  
1594 Báñez, D. De iure & iustitia decisiones.  
1595 Anriquez, E. J. Retrato del perfecto medico.  
1596 Acosta, J. Conciones in quadragesimam.  
1597 Fernando de Santiago. Consideraciones sobre todos los evangelios.

RENAUT, Juan y Andrés; PULMAN, Juan (Salamanca)

1594 Alvarez de Benavente, A. Sylva spiritual.

RESCHIUS, Conradus Henricus Petrus; VIDOAE, Pedro (París)

1520 Asconio Pediano, Q. In orationes M. Tullii Ciceronis.

ROBERTIS, Dominico de (Sevilla)

1542 Villalon, C. Tratado de cambios [et] contrataciones.

ROBLES, Francisco de; MADRIGAL, Pedro (Madrid)

1599 Lasarte y Molina, I. Tractatu de decima venditionis.

ROBLES, Lorenzo de (Zaragoza)

1598 Garcia, D. Tesoro de los soberanos mysterios.

1598 Murillo, D. Instruccion para enseñar la virtud.

1598 Murillo, D. Escala espiritual para la perfeccion evangelica

ROBLES, Lorenzo de; ROBLES, Diego de (Zaragoza)

1587 Granada, J. Parabolatum quae ab ecclesia proponuntur.

ROBLES, Lorenzo de; TABANO, Angelo (Zaragoza)

1596 Jimenez Arias, D. Lexicon ecclesiasticum.

ROBLES, Pedro (Lérida)

1571 Sepúlveda, J. G. De regno : libri III.

ROBLES, Pedro; VILLANOVA, Juan de (Lérida)

1572 Capilla, A. Libro de la oración.

ROBLES, Pedro; VILLANUEVA, Juan de (Alcalá de Henares)

1566 Fragoso, J. Catalogus simplicium medicamentorum.

ROCE, Denys; LEDRU, Petrus (París)

1509 Buridan, J. Super octo phisicorum libros Aristotelis.

RODHIUS, Ionas; OFICINA PALTHERRIANA; FISCHER, Peter, her. (Francfort)  
1598 Cujas, J. Opus paralipomenon.

RODRIGUEZ, Luis (Lisboa)  
1539 Lodovicus, A. Problematum libri quinq[ue].  
1540 Lodovicus, A. De re medica opera.  
1540 Lodovicus, A. De occultis proprietatibus libri quinque.

RODRIGUEZ, Pedro (Toledo)  
1591 Hernández, M. Vida y martirio de Santa Leocadia.

ROIGNY, Jean de (París)  
1549 Tomas de Kempis. Opera.  
1551 Aristoteles. [De interpretatione].

ROIGNY, Jean de; LOIS, Jean (París)  
1544 Simplicio. Commentaria in libros Aristotelis de physico.

ROSEMBACH, Johann (Barcelona)  
1526 Berini, M. De puerorum moribus disticha.

ROSSI, Francesco (Ferrara)  
1576 Montecatini, A. In partem libri Aristotelis de anima.

ROSSI, Giovanni (Bologna)  
1563 Caeco, V. In I. secundum de origine iuris catalexis.  
1563 Caeco, V. Laelii sive Monarchi duo.  
1577 Zappa, G. B. Prato della filosofia spirituala.  
1590 Bernardi, A. In tertium librum reth. Arist.

ROTARIUS, Martin; BATHEN, Jacobus (Lovaina)  
1550 Cleynaerts, N. Institutiones grammaticae latinae.

## ROUILLÉ, Guillaume (Lyon)

- 1545 Giganti, G. Tractatus de pe[n]sionibus ecclesiasticis.  
1548 Biblia. Latín.  
1554 Laguna, A. Epitome omnium rerum et sententiarum.  
1558 Duaren, F. Opera omnia.  
1564 Cujas, J. Ad titulum digestorum de excusationibus.  
1565 Aelianus, C. De historia animalium libri XVII.  
1566 Tiraqueau, A. Commentarii de nobilitate et iure.  
1567 Aureliano, C. In tractanda morborum curatione.  
1568 Topiarius, A. D. Conciones in evangelia et epistolas.  
1568 Topiarius, A. D. Conciones in evangelia et epistolas (2 ejemp.).  
1568 Villavicencio, L. Conciones in evangelia et epistolas.  
1570 Cujas, J. Paratitla in libros quinquaginta digetorum.  
1571 Perault, G. Summae virtutum ac vitiorum.  
1571 Petrus de Palude. Sermones.  
1573 Sánchez de las Brozas, F. Comment. in And. Alciati.  
1574 Tiraqueau, A. Commentarii in L. si unquam C.  
1574 Tiraqueau, A. De utroque retractu minicipali.  
1574 Tiraqueau, A. Ex commentariis in pictonum.  
1574 Tiraqueau, A. Tractatus varii.  
1581 Justiniano I. Edicta.  
1593 Beauxamis, T. Commentariorum in evangelicam harmoniam.

## ROUILLÉ, Guillaume; CRESPIAN, Jean (Lyon)

- 1539 Biblia. Latín.

## ROUILLÉ, Guillaume; MANUZIO, Paulo (Lyon)

- 1560 Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad parochos.

## RUBINI, Bartolomeo (Venecia)

- 1572 Cacherano, O. Decisiones sacri senatus Pedemontani.

## RUFINELLI, Giovanni Angelo; DIANI, Tito y Paolo (Roma)

- 1586 Fonseca, R. De calculorum remediis.

RUFINELLI, Giovanni Angelo; FACIOTI, Guillermo (Roma)

1596 Mancini, C. De iuribus principatum libri novem.

RUFINELLI, Giovanni Angelo; ZANETTI, Luigi (Roma)

1597 Maiolo, S. Dies caniculares seu colloquia tria & viginti.

SABBIO, Lodovico (Brescia)

1562 Zamora, F. Oratio habita per totius instituti.

SABBIO, Vincenzo (Brescia)

1568 Rime de gli academici occulti.

1592 Zecchi, L. Tractatus de statu et munere episcopali.

SACCON, Jacques; KOBERGER, Johann (Lyon)

1518 Johannes von Freiburg. Summa confessorum.

SALICATO, Altobello (Venecia)

1571 Cefali, G. Consiliorum siue Responsorum.

1584 Raulin, J. Sermones de adventu.

1585 Raulin, J. Sermones de poenitentia.

SALVIANI, Ippolito (Roma)

1558 Salviani, I. De historia aquatilium animalium.

SALVIANI, Orazio (Nápoles)

1590 Marotae, J. In Porphyrii Isagogen.

SALZEDO, Athanasius a (Alcalá de Henares)

1558 España [Leyes, etc.].

SANAHUJA, Antonio (Valencia)

1554 Aristóteles. De natura aut de rerum principiis.

1555 Aristóteles. [Ethica Nicomachea].



1555 Aristóteles. [Meteorologica].

SANCHEZ DE ESPELETA, Pedro (Zaragoza)

1577 Polanco, J. Methodus ad eos adiuvandos.

SANCHEZ, Francisco (Madrid)

1576 Pisa, F. Commentarius in libros Aristotelis de anima.

1581 Gracian Falconi, J. Quingentarum regularum.

1585 Perez de Moya, J. Philosophia secreta.

SANCHEZ, Luis (Madrid)

1591 Patrizi, F. De reyno y de la institucion (2 ejmp.).

1592 Angulo, A. Commentaria ad leges regias.

1593 Sástago, A. Concordia de las leyes divinas y humanas.

1595 Juan de Avila. Reglas muy provechosas (2 v.)

1597 Castillo de Bobadilla, G. Politica para corregidores (2 v.).

1598 Pérez de Herrera, C. Discursos del amparo.

SANCHEZ, Luis; ROBLES, Francisco de (Madrid)

1592 BAEZA, Gaspar Opera omnia Gasparis Baetiae Baetiensis et in Senatu Granatensis aduocati..

SANCHO, Juan Esteban; RENAUT, Antonio (Salamanca)

1585 BAÑEZ, Domingo (O.P.) Commentaria et quaestiones in duos Aristotelis Stagyr[...] de generatione & corruptione libros

SANTA CATALINA, Fernando de (Toledo)

1545 España [Leyes, etc.].

SCOTO, Brandino; SCOTO, Ottaviano (Venecia)

1540 Nifo, A. In libris Aristotelis meteorologicis.

1540 Nifo, A. In quatuor libros Aristotelis Stagiritae.

SCOTO, Giovanni Maria (Nápoles)

1563 Porta, G. De furtivis literarum.

SCOTO, Girolamo (Venecia)

1541 Alejandro de Afrodiasias. Annotationes in librum elenchorum.

1542 Eustratius. Commentaria in Aristotelis.

1543 Aristóteles. [De interpretatione].

1543 Ovidio Nasón, P. [Heroides].

1543 Simplicio. Commentationes accuratissimae.

1543 Zimara, M. A. Tabula dilucidationum in Aristoteles.

1543 Zimara, M. A. Theoremata.

1544 Alejandro de Afrodiasias. Commentaria in Aristotelis.

1544 Alejandro de Afrodiasias. Opusculum Aristotelis.

1544 Magentinus, L. In priores Aristotelis resolut.

1545 Cicerón, M. T. [De officiis].

1545 Pachymeres, G. In universam Aristotelis.

1546 Cicerón, M. T. [Rhetorica ad Herennium].

1546 Nifo, A. Expositiones in omnes Aristotelis libros.

1546 Porfirio, Santo. In Aristoteles praedicamenta.

1546 Vimercato, F. Commentarii in librum Aristotelis.

1549 Alejandro de Afrodiasias. In resolutoria Aristotelis.

1549 Alejandro de Afrodiasias. Quaestiones naturales.

1549 Corradi, S. In M.T. Ciceronis epistolas ad Atticum.

1550 Nifo, A. Parva naturalia.

1550 Simplicio. Commentationes in Aristotelis.

1551 Achillini, A. Opera omnia.

1552 Michael Ephesius. Scholia in Aristo. opuscula.

1553 Simplicio. Commentaria in libros de anima Aristotelis.

1554 Nifo, A. Super libros priorum Aristotelis.

1555 Aristóteles. [Topica].

1555 Simplicio. Commentaria in libros de coelo Aristotelis.

1557 Nifo, A. Expositiones in Aristotelis libros metaphysicas.

1558 Joannes Philoponus. Commentaria in libros de generatione.

1559 Nifo, A. In tres libros Aristotelis de anima.

- 1563 Balduini, G. Expositio in librum Aristotelis.  
1564 Vimercato, F. In octo libros Aristotelis de naturali.  
1565 Vimercato, F. In libros Aristotelis meteorolicorum.  
1566 Filalteo, L. Commentarii in libros Arist. auscultatorios.  
1567 Olimpiodorus. In meteora Arist. commentarii.  
1567 Quintiliano, M. F. De institutione oratoria libri duodecim.  
1568 Valerio Máximo, P. Factorum et dictorum memorabilium libri.  
1569 Balduini, G. Varii generis in logica quaesita.  
1570 Bocadiferro, L. Explanatio libri physicorum Aristotelis.  
1570 Temistio. Paraphrasis in Aristotelis posteriora & physica.

SCOTO, Girolamo; SCOTO, Ottaviano (Venecia)

- 1552 Aristoteles. Posteriorum libri.

SCOTO, Girolamo, her. (Venecia)

- 1577 Iavelli, C. Totius philosophiae compendium (2 v.).  
1577 Iavelli, C. Quaestiones super quartum metheorum.  
1580 Tomas de Aquino. Summae theologiae.  
1586 Joannes de Janduno. Super octo Aristotelis de physico.  
1586 Joannes de Janduno. In duodecim libros metaphysicae.  
1587 Joannes de Janduno. Super libros Aristotelis de anima.  
1587 Tomas de Aquino. Opuscula omnia.  
1589 Joannes de Janduno. In Aristotelis libros de coelo.  
1589 Joannes de Janduno. Quaestiones super parvis naturalibus. 1596 Sordi, G. P. Consiliorum siue Responsorum.

SCOTO, Ottaviano (Venecia)

- 1518 Sphaera cum commentis.  
1519 Alberto Magno. [De animalibus].  
1537 Nifo, A. In libros artis rhetorice Aristotelis.  
1542 Marcial, M. V. Epigrammaton libri XIII.  
1542 Nifo, A. Super elenchis.  
1549 Simplicio. Commentarii in libros de anima Aristotelis.  
1549 Tomas de Aquino. In libris de generatione & corruptione.  
1551 Peire d'Auvergne. Parva naturalia.

1553 Joannes Philoponus. *Physicorum*.

SCOTO, Ottaviano, her. (Venecia)

1502 Zerbis, G. *Liber anathomie corporis humani*.

1517 Alberto Magno. [Parva naturalia].

1517 Nifo, A. *In librum destructio destructionum Auerrois*.

1518 Paulus Venetus. *In libros posteriorum Aristotelis*.

1519 Alberto Magno. *Su[m]mi peripathetici*.

1521 Nifo, A. *De immortalitate anime libellus*.

1521 Nifo, A. *De immortalitate human[a]e anim[a]e*.

1522 Tiene, G. *Super metheo*.

1524 Nifo, A. *De beatitudine animae*.

1525 Alberto Magno. [In decem libros ethicorum]

1526 Bacon, J. *Super quatuor sententiarum libros*.

1527 Bacon, J. *Quodlibeta*.

1527 Nifo, A. *De intellectu libri sex* (2 ejemp.).

1532 Alberto Magno. [Logica].

SCOTO, Ottaviano, her.; ARRIVABENE, Giorgio (Venecia)

1514 Caprioli, J. *Super tertio sententiarum*.

1514 Caprioli, J. *Tabula in Capreolum*.

1515 Caprioli, J. *Super quarto sententiarum*.

SCHOEFFER, Johann (Maguncia)

1530 Du Rivail, A. *Ciuilis historiae iuris*.

SEGNO DELLA SPERANZA (Venecia)

1546 Castro, A. *Aduersus omnes haereses* (2 ejemp.).

SERMARTELLI, Bartolomeo (Florencia)

1581 Medici, S. *Summa omnium haeresum*.

1585 Passavanti, J. *Lo specchio di vera penitenzia*.

1587 Archirota, A. *Discorsi sopra gl'evangeli*.

1588 Archirota, A. *Discorsi sopra gl'evangeli*.

SERRANO DE VARGAS, Miguel (Salamanca)

1594 Anriquez, E. J. De regimine cibi atque potus.

SESSA, Melchior (Venecia)

1599 Bernardi, G. B. Seminarium totius philosophiae.

SESSA, Melchior, her. (Venecia)

1599 Bernardi, G. B. Seminarium totius philosophiae (3 v.).

SIGNUM LEONIS (Venecia)

1596 Joannes Baptista Evangelista. Orationes XLIII latinae.

SILBER, Marcello (Roma)

1527 Alejandro de Afrodisias. Commentaria in duodecim Aristotelis.

SILVA, Franciscus de (Saone?)

1503 Nani Mirabello, D. Polyanthea.

SIMON, Juan; CENDRAT, Jaime (Barcelona)

1598 Arias, F. Aprovechamiento espiritual.

SITTART, Arnold; ROGER, Charles (París)

1583 Conti, N. Mythologiae.

SOARDUS, Lazaro (Venecia)

1504 Brulefer, E. In quatuor diui Bonaventure sententiarum.

1508 Cicerón, M. T. [De divinatione].

SOCIEDAD BRIXIANA (Brescia)

1595 Speciano, C. Decreta prouinciae Mediolanensis.

SOCIEDAD DE LIBREROS (Valencia)

1588 Llopis, D. P. Flosculus de clericorum et sacerdotum (2 ejemp.).

## SOCIETATEM MINIMAM (Venecia)

- 1594 Soto, D. De iustitia & iure.  
1595 Aragon, P. In Secundam secundae D. Thomae Doct.  
1595 Carbone, L. Divinus orator vel De rhetorica divina.  
1598 Paleotti, G. De bono senectutis libri tres.  
1599 Bellarmino, R. Opuscula.

## SOCIETATEM MINIMAM; OSTIO, Giovanni Battista (Venecia)

- 1595 Benzoni, R. Tractatus de fuga.

## SOMASCO, Giacomo Antonio (Venecia)

- 1598 Lancellotti, R. Tractatus de attentatis et innovatis.  
1599 Caracciolo, I. Prediche.

## SOMASCO, Giovanni Battista (Venecia)

- 1563 Synesio Cyreneo. Liber de regno bene administrando.  
1573 Jacobus de Voragine. Sermones de sanctis.  
1574 Natta, M. A. Consiliorum sive Responsorum (3 v.).  
1587 Camillo, G. Pro suo de eloquentia theatro ad Gallos oratio.  
1587 Zarrabini, O. Delle materie et de soggetti predicabili.  
1590 Carbone, L. Orationis dominicae amplia expositio.  
1590 Comanini, G. De gli affetti della mistica theologia.

## SOMASCO, Giovanni Battista; PERCACINO, Gratoso (Venecia)

- 1570 Decius, P. Digestum vetus & codicem commentaria.

## SONNIUS, Laurentius (París)

- 1598 Severt, J. De orbis catoptrici.

## SONNIUS, Michel (París)

- 1567 Topiarius, A. D. Conciones in evangelia et epistolas.  
1590 Choppin, R. De privilegiis rusticorum lib. III.

SOTER, Johann (Solingen)

1526? Luciano de Samosata. Luciani Samosatensis pars secunda.

1538 Celso, A. C. De re medica.

1540 Marulus, M. De institutione bene beateq[ue] uiuendi.

SOUBRON, Thomas; SERVAIN, Etienne (Lyon)

1593 Galenus, M. Catecheses christiannae.

SPEELMANS, Gheeraert (Amberes)

1556 Sonnius, F. Demonstrationum religionis christianae.

SPIRA, Pietro (Messina)

1535-36 Paoluccio, S. Le notte d'Aphrica.

STAMPERIA DEL POPOLO ROMANO (Roma)

1576 Torres, F. Contra Andream Volanum Polonum.

1579 Gennadius II. Defensio quinque capitum.

STAMPERIA DEL POPOLO ROMANO; FERRARI, Giorgio (Roma)

1586 SANDERS, N. De clave David seu Regno Christi.

STANISLAUS, Polonus (Sevilla)

1502 Fernández de Santaella, R. Instrucciones a visitadores.

STEELS, Johannes (Amberes)

1557 Nausea, F. In catholicum catechismum libri quinque.

1562 Sainctes, C. Liturgiae, sive Missae sanctorum patrum.

STEELS, Johannes, her. (Amberes)

1569 Tomas de Aquino. In omnes beati Pauli apostoli epistolas.

STEPHANUS (Verona)

1531 Juan Damasceno. Editio orthodoxae fidei.

STIGLIOLA, Los; VENTURI, Paolo (Nápoles)

[s.a.] Tasso, T. Discorsi del poema heroico.

STRINGARIO, Girolamo; STRINGARIO, hermanos (Verona)

1583 Valiero, A. De rhetorica ecclesiastica.

SULTZBACH, Ioannes (Nápoles)

1533 Ianuario, A. Carmen sacrum ad Clementem VII.

TABANO, Angelo (Zaragoza)

1592 Azevedo, A. Catecismo de los misterios de la fe.

TACUINO, Giovanni (Venecia)

1502 Ovidio Nasón, P. [Fasti].

1503 Sabellico, M. A. Annotationes veteras.

TERRANOVA Y NEILA, Alfonso de (Salamanca)

1580 Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad parochos.

TERRANOVA, Juan Baptista de (Salamanca)

1569 Alonso de la Veracruz. Quaestiones prooemialis [sic].

1569 Diaz de Montalvo, A. Fuero Real de España.

1573 Quesada, A. Diversarum quaestionum iuris liber.

TERRANOVA, Juan Baptista de; MÉNDEZ, Luis (Salamanca)

1568 Pinelus, A. Ad rubric. et leg. secundam codice.

TERRANOVA, Juan Baptista de; MORENO, Juan (Salamanca)

1568 Pinelus, A. Ad constitutiones, codice de bonis Maternis.

TERRANOVA, Juan Baptista de; PORTONARIIS, Simon a (Salamanca)

1569 Alonso de la Veracruz. Physica speculatio (2 ejemp.).



TERRANOVA, Juan María de (Salamanca)

1566 Soto, D. De iustitia & iure libri decem.

TERRANOVA, Juan María de. MORENO, Juan (Salamanca)

1560 Pérez de Salamanca, D. Ordenanças reales de Castilla.

TERRY, Nicolás (Valladolid)

1525 Compe[n]dium priuilegiorum fratrum minorum.

1538 Castilla. Leyes.

TILETANO, Lois Jean (París)

1542 Goveanus, A. In M. Tullii Ciceronis orationem.

TINGHI, Philippe (Lyon)

1574 Juan Casiano. Collationes.

1575 Bossi, E. Tractatus varii.

1578 Chiari, G. Opera omnia.

TINGHI, Philippe; BERAUD, Symphorien (Lyon)

1581 Communium opinionum syntagma sive Receptarum (4 v.).

TINGHI, Philippe, BERAUD, Symphorien; ETIENNE, Michel (Lyon)

1585 Tomás de Aquino. Summa theologiae (5 v.).

TIPOGRAFIA GABIANA (Roma)

1594 Beni, P. In Platonis timaeum.

1594 Tursellini, O. De vita Francisci Xaverii.

TIPOGRAFIA GABIANA; ACCOLTI, Vincenzo (Roma)

1581? Vicnate, A. Elegans ac utilis tractatus de haeresi.

TIPOGRAFIA MEDICEA (Roma)

1591 Biblia. N.T. Evangelios (Latín-árabe).

1592 Alphabetum arabicum.

## TIPOGRAFIA REGIA; FLAMENCO, Juan (Madrid)

1599 Isidoro, Santo. Operum.

## TIPOGRAFIA VATICANA (Roma)

1588 Basilio Magno. Conciones II de Ieiunio.

1588-96 Buenaventura, Santo. Opera (7 v.).

1588 Juan Casiano, Santo. De institutis renuntiantium.

1590 Balainius Andrius, J. Index in expositionem S. Bonaventurae.

1592 De ritu Sanctissimae Crucis Romano Pontifici praeferendae.

## TORNAESIUS, Ioannes (Lyon)

1550 Blanchon, J. De summo hominis bono libri duo.

1559 Bellengard, E. Sententiarum volumen absolutissimum.

1559 Cujas, J. Commentarii ex libro XLI digestorum.

1569 Valerius, C. Tabulae totius dialectices (2 v.).

## TORRENTINO, Lorenzo (Florencia)

1548 Porzio, S. De coloribus libellus.

1550 Porzio, S. De coloribus oculorum.

1551 Clemens, T. F. Opera.

1551 Pausanias. Veteris Graeciae descriptio.

1551 Porzio, S. An homo bonus vel malus volens fiat (2 ejemp.).

1551 Porzio, S. De dolore.

1551 Porzio, S. De humana mente disputatio.

1553 Cordatus, P. Adolescentis bellunensis praeludia.

1555 Mairetio, M. Commentarius in librum Aristotelis de sensu.

1562 Paparella, S. De efficientia primi motoris.

1572 Corradi, S. Comentarius in quo P. Virgillii Maronis liber.

1572 Corradi, S. Commentarius in quo M.T. Ciceronis.

1572 Vettori, P. Variarum lectionum libri XXV.

## TORRESANO, Andreas, de Asula (Venecia)

1502 Colonna, E. Co[m]mentaria in libros phisicoru[m] Aristotelis.

TORRESANO, Federico, NICOLINI DA SABBIO, Pietro (Venecia)

1538 Fini, F. In iudaeos flagellum ex sacris scripturis.

TRAMEZZINO, Michele (Venecia)

1561 Torquemada, J. Apparatus super decreto Unionis.

1561 Torquemada, J. Summae de ecclesia.

TRECHSEL, Melchior; TRECHSEL, Gaspard (Lyon)

1533 Lucano, M. A. De bello ciuili apud Pharsaliam.

TRIBOTES; KNOB, Joannes (Estrasburgo)

1514 Gerson, J. Quarta et nuper conquisita pars operum.

**TRIDINO, Guilelmo de (Venecia)**

**1481 Valerio Máximo, P. Opus cum Oliuerii Arzignanensi examinata interpretatione.**

TURLINO, Policreto (Brescia)

[s. XVI] Buenaventura, Santo. Sermones de sanctis.

TURNEBE, Adrien (París)

1552 Cicerón, M. T. [De fato].

1554 Corpus Agrimensorum Romanorum.

UGOLINO, Paolo (Venecia)

1599 Mazzolini, S. Aurea rosa.

ULMUS, Antonio (Venecia)

1572 Guilandini, M. Papyrus hoc est Commentarius in tria.

UNITORUM SOCIETATE (Venecia)

1585 Manuzio, P. Adagia.

1585 Novae declarationes et variae lectiones.

VALERIUS, Stephanus (Lovaina)

1555 Sonnius, F. Demonstrationum religionis christianae.

VALGRISI, Felice (Venecia)

1588 Bacci, A. De thermis.

1588 Donati, M. De medica historia.

VALGRISI, Vincenzo (Roma)

1551 Figliucci, F. De la filosofia morale libri dieci.

1561 Ptolomeo, C. La geografia di Claudio Tolomeo.

1576 Chasseneux, B. Catalogus gloriae mundi.

VALGRISI, Vincenzo; OFICINA ERASMIANA (Venecia)

1557 Carelli, G. Ephemerides.

1559 Maranta, B. Methodi cognoscendorum simplicium.

VALVASORI, Giovanni Andrea (Venecia)

1554 Ariosto, L. Expositione di historia.

1554 Ariosto, L. Orlando furioso.

1564 Minturno, A. S. Epigrammata et elegiae.

1564 Minturno, A. S. Poemata.

1564 Minturno, A. S. Poemata.

VALVASORI, Los (Venecia)

1573 Venuti, F. Dittionario volgare et latino.

VARELA DE SALAMANCA, Juan (Granada)

ca.1502 Instituciones [et] auisaciones para los visitadores.

1504 Durantis, G. Rationale diuinor[um] officior[um].

1524 Petrarca, F. De los rremedios contra prosp[er]a.

1530 Compendium priuilegiorum fratru[m] minoru[m].

VAREZ DE CASTRO, Licenciado (Madrid)

1597 Zárate, F. Discursos de la paciencia christiana.

1599 Castañiza, J. Sanctae Gertrudis insinuationum.

1599 Iñiguez de Lequerica, J. Sermones funerales.

VARISCO, Giorgio (Venecia)

1599 Vivaldo, M. A. Tractatus aureus.

VARISCO, Giovanni (Venecia)

1567 Erizzo, S. Le sei giornate.

VASCOSANO, Michael (París)

1539 Ferrerio, J. Academica de animorum immortalitate.

1539 Ferrerio, J. Auditum visu praestare contra Aristotelis.

1540 Ferrerio, J. Cicero poeta etia[m] elegans.

1540 Ferrerio, J. De vera cometae significatione.

1548 Aristoteles. [De republica Atheniensium]

1556 Scaligerus, J. C. In libros de plantis Aristotele.

VASSALINI, Giulio (Ferrara)

1586 Tasso, T. Risposta al discorso.

1587 Tasso, T. Discorsi dell'arte poetica.

VASSALINI, Giulio; BALDINI, Vittorio (Ferrara)

1586 Lombardelli, O. Discorso sopra la Gierusalemme liberata.

1586 TASSO, Torcuato Apologia del S. Torq. Tasso in difesa della sua Gierusalemme liberata a gli Accademici della Crusca..

VEGIUS, Leonardo (Milán)

1510 Bacon, J. Opus sup[er] quattuor sententiar[um] libris.

VELPIUS, Retgnero (Lovaina)

1575 Cavalli, S. De eruditione religiosorum opusculum.

VENTURA, Comino (Bérgamo)

1599 Scaino, A. Paraphrasis in uniuersum Aristotelis.

VEYRAT, Jean (Lyon)

1598 Brant, S. *Titulorum omnium iuris*.

VIANI, Andrea (Pavía)

1580 Rho, A. *Tractatus de contractibus emphyteoticis*.

VIANI, Andrea; ANTONI, Antonio degli (Pavía)

1594 Tasso, T. *Gerusalemme conquistata*.

VIANI, Bernardino (Venecia)

1543 Savonarola, G. *Le prediche*.

VICENT, Antoine; OGEROLLES, Jean d' (Lyon)

1556 Aristoteles. [*De republica Atheniensium*]

VICENT, Antoine; SILVA, Michael (Lyon)

1556 Zasius, U. *In usus feudorum epitome ordina*.

VIDALI, Giacomo; SAN VITO, Aniello (Venecia)

1582 D'Anania, G. *L'universale fabrica del mondo*.

VILLANUEVA, Juan de (Alcalá de Henares)

1567 Cardillo Villalpando, G. *Commentarius in Aristotelis*.

1569 Aguilera, A. *Exposicion sobre las preparaciones de Mesue*.

1569 Torres, A. *Rhetoricae exercitationes*.

1570 Alcala, J. *Cavalleria christiana*.

VINCENT, Antoine (Lyon)

1542 Lapidano, G. *Methodus dialectices Aristotelicam doctrinam*.

1545 Biblia. Latín. *Biblia sacra* (6 v.).

1547 Zasius, U. *In titulum F.F. de verborum*.

1555 Vives, J. L. *De anima & vita libri tres*.

1557 Platón. *Opera omnia*.

VINCENT, Antoine; BARBIER, Symphorien (Lyon)

1557 Verino, M. De puerorum moribus disticha.

1561 Plinio Segundo, C. Historiae mundi (2 ejemp.).

VINCENT, Antoine; BERING, Godefroy y Marcel (Lyon)

1548 Platón. Opera.

VINCENT, Barthélemy (Lyon)

1592 Pontanus, J. Progymnasmatum latinitatis.

VINCENT, Casa (Lyon)

1599 Goveanus, A. Opera.

VINCENT, Simon; MARESCHAL, Jacques (Lyon)

1522 Gregorio Magno. Moralia.

VINCENT, Simon, her. (Lyon)

1539 Agricola, R. De inuentione dialectica.

VIOTTI, Erasmo (Parma)

1586 Ferrini, V. Primo alfabeto esemplare.

VITALI, Bernardino; VIANI, Bernardino (Venecia)

1524 Galeno, C. In aphorismos Hippocratis.

VOLPINI, Giovanni Antonio (Venecia)

1540 Savonarola, G. Prediche.

WALDER, Johann (Basilea)

1539 Estrabon. Geographicorum lib. XVII.

WECHHEL, Andreas (París)

1560 Fernel, J. De abditis rerum causis.

1564 Gorris, J. Definitionum medicarum.

WECHEL, Andreas; GYMNICH, Iohann (Francfort)

1595 Menochio, J. Consiliorum sive Responsorum.

WECHEL, Andreas, her.; GYMNICH, Iohann (Francfort)

1595-99 Menochio, J. Consiliorum sive Responsorum (3 v.).

WECHEL, Andreas, her.; MARNE, Claude; AUBRY, Jean (Francfort)

1598 Aflitto, M. Super III feud. lib. commentaria.

WECHEL, Chretien (París)

1532 Valturio, R. De re militari.

1539 Quintin, J. Exegesis concilii.

1582 Vegetius Renatus, F. De re militari libri quatuor.

WINTER, Robert; PLATTERO, Tomas (Basilea)

1541 Strebe, J. L. In dialogos Ciceronis de oratore.

ZALTIERI, Bolognino (Venecia)

1569 Simancas, J. De republica libri IX.

1569 Simancas, J. De republica libri novem.

ZALTIERI, Marcantonio (Venecia)

1588 Tixier, J. Officina.

1590 Tixier, J. Epithetorum.

ZALTIERI, Marcantonio; ZANETTI, Michele (Venecia)

1584 TOMAS DE AQUINO, Santo Divi Thomae Aquinatis Enarrationes quas Cathenam vere auream dicunt..

ZANETTI; RUFFINELLI, Giovanni Angelo (Roma)

1587 Gatto, A. Tractatus de cometis.



## ZANETTI, Cristoforo (Venecia)

1571 Farra, A. Settenario dell'humana riduzione.

## ZANETTI, Francesco (Roma)

1580 Porticella, F. Index sententiarum Breviarum Romani.

1581 Clavius, C. Gnomonices.

1583 Martinengo, T. P. Theotocodia sive Parthenodia.

1585 Ponce de León, G. Responsio ad librum Leonharti Vvaramundi.

1590 Teofanes. Opera.

## ZANETTI, Luigi (Roma)

1594 Diogenes. De vitis dogmatis.

1595 Paleotti, G. De bono senectutis.

1596 López, J. Annotationes in totius anni evangelia.

1597 Biancuzzi, B. Indices tres observationum (2 ejemp.).

1598 Gualando, O. De civili facultate.

## ZANGRIUS, Petrus (Lovaina)

1568 Ravesteyn, I. Catholicae confutationis prophanae.

## ZENARO, Damiano (Venecia)

1576 Polanco, J. Breve directorium ad confessarii.

1580 Giganti, G. Consilia praestantissimi.

1582 Nannini, R. Considerationi civili sopra l'histoire.

1588 Justiniano I. Institutionum libri quatuor.

1592 Trujillo, T. Conciones quadruplices (2 v.).

1593 Carbone, L. De caussis eloquentiae.

1597 Sordi, G. P. Decisiones Sacri Mantuani Senatus.

1599-1600 Sordi, G. P. Consiliorum siue Responsorum (2 v.)

## ZENARO, Girolamo (Venecia)

1585 Dio Cocceianus, Ch. Orationes octoginta.

ZETZNER, Lazarus; FOILLETUS, Jacobus (Estrasburgo)

1593 Epistolae regum, principum, rerum publicarum.

ZILETTI, Francesco (Venecia)

1569 Gabrielli, G. Orationum et epistolarum partim.

1571 Lapo de Castiglionchio. Allegationes iur. vtr. monarchae.

1575-87 Menochio, J. Consiliorum sive Responsorum (5 v.)

1580 Paz, D. Sermonum (2 v.).

1581 Cravetta, A. Consiliorum sive Responsorum (2 v.).

1581 Timotheus, M. In diuinum officium.

1581 Ziletti, G. B. Responsorum quae vulgo consilia vocantur.

1581 Ziletti, G. B. Consiliorum sive Mavis responsorum.

1582 Corradus, Q. M. De copia latini sermonis.

1584 Timotheus, M. De sacrificio missae.

1586 Zarrabini, O. De quattro parti delle homelie.

ZILETTI, Giordano (Venecia)

1563 Casal, G. De quadripertita iustitia.

1564 Medina, M. Explicationes in quartum symboli.

1566 Ziletti, G. B. Index librorum omnium iuris.

1571 Cillenio, R. Tabulae rhetoricae.

ZILETTI, Giordano. ZILETTI, Giordano (Venecia)

1564 Medina, M. Disputationum de indulgentiis.

ZOPPINI, Fabio; ZOPPINI, Agostino (Venecia)

1593 GROTO, Luigi Le oratione volgari.

[S. n.] (Venecia)

1575 Sansovino, F. Delle orationi volgarmente scritte.

## 7.4. INDICE DE MATERIAS<sup>349</sup>

- Academias-Italia, 146
- Agricultura, 427
- Agricultura-Legislación-Francia-S. XVI, 469
- Agrimensura, 433
- Aire, 1295
- Alciato, A.-Apologías, 26
- Alciato, A.-Comentarios, 28
- Alciato, A.-*Emblemata*-Comentarios, 1199
- Alfonso I, de Este, Duque de Ferrara-Biografías, 646
- Alfonso X-Fuero Real de España-Comentarios, 497
- Alfonso X-Partidas-Comentarios, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 812
- Alma, 1080
- Amberes (Holanda)-Historia, 652
- Anatomía humana, 85, 1429, 1490
- Anatomía-disecciones, 567
- Animales, 6
- Apariciones, 1305
- Apologías, 9
- Apóstoles, 897
- Ariosto, Ludovico-Orlando Furioso-Crítica e interpretación, 93
- Aristóteles-*Analytica posteriora*-Comentarios, 969, 1160
- Aristóteles-Comentarios, 30, 31, 33, 35, 44, 81, 99, 110, 230, 323, 406, 478, 571, 590, 597, 638, 656, 773, 842, 874, 881, 913, 914, 922, 928, 964, 965, 1003, 1041, 1107, 1125, 1226, 1237, 1244, 1245, 1274, 1300, 1306, 1307, 1331, 1461, 1462, 1494, 1330
- Aristóteles-Comentarios-Tomás de Aquino, 521, 1050
- Aristóteles-*De anima*-Comentarios, **5**, 596, 706, 740, 742, 813, 876, 930, 960, 1009,

---

<sup>349</sup> Los términos que aparecen en cursiva se corresponden con la clasificación antigua que conservan algunos libros pegada en el lomo por medio de una tira de papel. Se han puesto igualmente en cursiva las palabras latinas empleadas en los títulos de las obras de algunos autores citados. Los números en negrita se refieren a los incunables.

1086, 1240, 1243, 1248, 1308, 1325, 1460  
Aristóteles-*De caelo*-Comentarios, 313, 738, 968, 1247, 1374  
Aristóteles-*De generatione et corruptione*-Comentarios, 141, 252, 744, 875, 1326, 1372, 1375  
Aristóteles-*De interpretatione*-Comentarios, 58, 103, 104, 137  
Aristóteles-*De partibus animalium*-Comentarios, 921  
Aristóteles-*De republica Atheniensium*-Comentarios, 105, 106, 1450  
Aristóteles-*De sensu et sensibilibus*-Comentarios, 36, 846  
Aristóteles-*De sophisticis elenchis*-Comentarios, 977  
Aristóteles-*Ethica Nicomachea*-Comentarios, 22, 108, 595, 603, 1285  
Aristóteles-*Logica*-Comentarios, 251, 343, 529, 1324  
Aristóteles-*Magna moralia*-Comentarios, 111  
Aristóteles-*Metaphysica*-Comentarios, 704, 741, 959, 1225, 1281, 1368, 1376, 1402  
Aristóteles-*Meteorologica*-Comentarios, 32, 961, 991  
Aristóteles-*Oratoria*-Comentarios, 387  
Aristóteles-*Organon-De interpretatione*-Comentarios, 140  
Aristóteles-*Parva naturalia*-Comentarios, 712, 739, 947  
Aristóteles-*Physica*-Comentarios, 138, 228, 275, 312, 405, 527, 705, 707, 737, 745, 872, 966, 992, 1246, 1327, 1328, 1377, 1432, 1433  
Aristóteles-*Poetica*-Comentarios, 1156, 1444  
Aristóteles-*Política*-Comentarios, 931, 1224, 401  
Aristóteles-*Rethorica*-Comentarios, 180, 679, 844, 973, 1075, 1445  
Aristóteles-*Topica*-Comentarios, 972, 1158  
Arte cristiano y simbolismo-Edad Media, 533, 534, 535, 536  
Arte naval, 135  
Arte y ciencia militares, 278, 572, 1426, 1441  
Artes decorativas, 135  
Artistas-Biografías, 1437  
Asistencia social, 1055  
Astronomía, 232, 592, 719, 912, 635, 1268  
Astronomía-Calendarios, 315  
Astronomía-S. XV, 1476  
Averroes-Comentarios, 139, 970, 975, 976

Balnearios, 130  
Batallas navales-S. XVI, 1298  
Bautismo, 1250  
Beneficencia, 1055  
Bertrán, Luis, Santo-Biografías, 70  
Biblia A.T. Job-Comentarios, 666, 1073  
Biblia A.T. Profetas menores-Hebreo, 915  
Biblia A.T. Profetas menores-Latín, 915  
Biblia A.T. Profetas. Zacarías-Comentarios, 1496  
Biblia A.T. Salmos-Comentarios, 1063, 1219, 1275  
Biblia de Lovaina, 204, 206  
Biblia de San Pagnino, 193, 195  
Biblia N.T.-Comentarios, 162, 254  
Biblia N.T. Apocalipsis-Comentarios, 1180  
Biblia N.T. Epístolas de Pablo-Comentarios, 1229  
Biblia N.T. Epístolas de Pablo-Comentarios, 1343  
Biblia N.T. Epístolas de Pablo-Comentarios, 1362  
Biblia N.T. Epístolas de Pablo-Sermones, 753  
Biblia N.T. Evangelio según Juan-Comentarios, 1179, 1341, 1347  
Biblia N.T. Evangelio según Lucas-Comentarios, 544  
Biblia N.T. Evangelio según Marcos-Comentarios, 545, 1346  
Biblia N.T. Evangelio según Mateo-Comentarios, 1340  
Biblia N.T. Evangelios-Comentarios, 847, 1342, 1345, 1358, 1360, 1361  
Biblias-Griego, 192  
Biblias-Latín, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213  
Biblias A.T. Salmos-Latín, 214  
Biblias N.T. Evangelios. Latín-árabe, 215  
Bibliografías, 1321, 1161, 1162  
Biografía, 229  
Botánica, 790, 1227  
Botánica-Flores, 520  
Breviario Romano, 1126  
Brujas-maleficios, 848

Buenaventura, Santo-Comentarios, 174  
Buenaventura, Santo-Sentencias-Comentarios, 249  
Buenaventura, Santo-Sentencias-Indices, 136  
Bulas pontificias-S. XVI, 713  
Caballeros y caballería, 27  
Calcografía-grabados, 1426  
Calvinismo, 594, 1015, 1104, 1259, 1392, 1394, 1454  
Cámara Apostólica, 852  
Canciones sagradas, 878  
*Canónicos*, 434, 853  
Cardenales, 176  
Carmelitas-Bibliografías, 821, 1401  
Cartas-Latín, 857  
Cartografía, 1238  
Castilla-Legislación-1252/1284, 497  
Castilla-Legislación-Comentarios, 1057, 1058, 1059, 1060  
Castilla-Legislación-S.XV/XVI-Repertorios, 327  
Cataluña-Historia-S. XVI, 1049  
Catecismo Pio V, 337, 338, 338, 340, 341  
Catecismos, 128, 165, 342, 581, 600, 625, 851, 950, 1047, 1048  
Catecismos para jóvenes, 79  
*Catequéticos*, 581, 641, 829, 1484  
Caza-Legislación, 986  
Caza y pesca-Legislación-España-S. XVI, 553  
Cicerón, M.T.-Comentarios, 699, 119, 293, 374, 591, 654, 845, 1040, 1064, 1065, 1284, 1446  
Cicerón, M.T.-Diálogos-Comentarios, 1273  
Cicerón, M.T.-*Episthola ad Atticum*-Comentarios, 439  
Cicerón, M.T.-Estudios lingüísticos, 355, 981  
Cicerón, M.T.-Oratoria-Comentarios, 437  
Cicerón, M.T.-República-Comentarios, 589  
Ciconia, Pasqual-Comentarios, 1228  
Ciencia, 1317  
Ciencia política, 1396, 1397

Ciencias Naturales, 1287

Citas literarias-Diccionarios, 225, 593

Citas literarias-griego, 173

Citas literarias-latín, 173

*Civiles*, 38, 126, 127, 227, 236, 282, 283, 285, 318, 333, 349, 350, 431, 433, 441, 442, 445, 446, 447, 450, 452, 453, 454, 465, 471, 479, 480, 481, 488, 549, 553, 554, 556, 574, 576, 585, 586, 607, 627, 631, 633, 643, 644, 650, 655, 657, 660, 661, 662, 663, 664, 669, 698, 772, 775, 776, 777, 778, 779, 782, 789, 803, 800, 812, 828, 837, 859, 860, 877, 880, 882, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 919, 947, 948, 949, 983, 986, 987, 988, 1004, 1006, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1028, 1049, 1059, 1081, 1082, 1083, 1097, 1124, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1142, 1151, 1166, 1167, 1169, 1189, 1200, 1213, 1236, 1242, 1253, 1254, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1272, 1276, 1277, 1280, 1286, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1412, 1413, 1415, 1456, 1473, 1475, 1487, 1491, 1492

Clero-Salarios, 644

Código de Justiniano, 435, 766

Código de Justiniano-Comentarios, 455, 456, 815

Colores, 1112, 1294

Comercio de lanas-España-Legislación-S.XVI, 559

Comercio-Vocabularios, 1014

Cometas, 592, 635

*Concilios*, 235, 237, 281, 284, 317, 393, 404, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 630, 636, 718, 721, 883, 901, 927, 1085, 1267, 1322, 1323, 1399, 1416, 1417

Concilios y sínodos, 169, 237, 393, 317, 721, 901, 927, 1046, 1399

Concilios y sínodos-Colonia-1225, 404

Concilios y sínodos-España-Hasta el S. XVI, 630

Concilios y sínodos-Florenia-1438/1439, 1388, 1389

Concilios y sínodos-Florenia-S.XV, 636

Concilios y sínodos-Granada, 717

Concilios y sínodos-Hasta el S. XVI, 423, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 424, 425, 426

Concilios y sínodos-Logroño-1553, 284

Concilios y sínodos-Milán, 235, 1267  
Concilios y sínodos-Nicea-323, 1085  
Concilios y sínodos-Toledo-1566, 1322, 1323  
Concilios y sínodos-Valencia-1565, 1416  
Concilios y sínodos-Valencia-1566, 1417  
Contrarreforma, 1393, 784  
*Controversias*, 16, 48, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 314, 332, 407, 464, 575, 594, 645, 765, 780, 835, 895, 896, 897, 932, 979, 980, 1008, 1015, 1077, 1078, 1104, 1140, 1259, 1391, 1394, 1451, 1496, 1497  
Controversias-Judíos, 344  
Conversos-Legislación-Valencia-S. XVI, 718  
Corpus iuris civilis, 151, 155, 156, 157, 158, 159, 768  
Corpus iuris civilis-*Codex*, 148, 152  
Corpus Iuris Civilis-Diccionarios, 1269  
Corpus iuris civilis-*Digesta*, 149, 150, 153, 154  
Corpus Iuris Civilis-*Digesta*-Comentarios, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893  
Corpus Iuris Civilis-*Institutiones*-Latín e italiano, 767  
Correspondencia, 995  
Cosmografía, 231, 539, 1271  
Cronología, 912, 1005  
Cuerpo humano, 916  
Curia romana, 852  
Demetrio Falereo-Comentarios, 387, 1449  
Derecho, 8, 38, 123, 126, 127, 134, 142, 227, 236, 349, 350, 409, 410, 411, 412, 446, 447, 538, 541, 550, 551, 552, 555, 557, 559, 560, 607, 628, 629, 633, 637, 650, 657, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 690, 698, 775, 777, 779, 789, 803, 804, 806, 807, 808, 809, 810, 815, 850, 859, 860, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 947, 948, 949, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1046, 1057, 1058, 1060, 1124, 1129, 1130, 1131, 1132, 1142, 1151, 1169, 1189, 1190, 1198, 1236, 1253, 1254, 1264, 1265, 1272, 1276, 1277, 1313, 1315, 1415, 1453, 1475, 1485  
Derecho-Comentarios, 452, 454  
Derecho-España, 877, 882  
Derecho-España-S. XVI, 631, 987, 988



Derecho-Filosofía, 669

Derecho-Historia, 983

Derecho-Portugal-S. XVI, 627

Derecho-proceso judicial, 1200

Derecho canónico, 17, 60, 63, 242, 243, 281, 285, 333, 434, 449, 525, 566, 577, 609, 643, 676, 772, 782, 883, 953, 954, 955, 956, 957, 1128

Derecho canónico-Bibliografías e índices, 1493

Derecho civil, 25, 65, 66, 124, 282, 283, 526, 655, 1166, 1167, 1311, 1491, 1492

Derecho criminal, 871

Derecho feudal, 7

Derecho matrimonial, 1314, 574, 776, 778, 812, 829, 838, 1213, 1456

Derecho mercantil, 800, 828

Derecho natural, 226

Derecho penal, 577, 1316

Derecho romano, 1, 12, 13, 14, 15, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 242, 243, 388, 431, 435, 441, 442, 445, 450, 451, 453, 455, 456, 466, 469, 471, 479, 480, 481, 488, 525, 526, 585, 586, 766, 767, 768, 811, 871, 1081, 1082, 1083, 1097, 1260, 1261, 1262, 1263, 1312, 1436, 1486, 1487

Derecho romano, 1436

Derecho romano-Bibliografías e índices, 1493

Devocionarios, 298, 299, 300, 301, 302, 309

Diccionario enciclopédico, 945

Diccionarios políglotas, 288, 289, 290, 291

Dioscórides-Comentarios, 1165

Dios-nombres, 1359

Doctrina católica, 407

Doctrina cristiana, 347, 641, 829, 830

Dolor, 1114

Duelos-Legislación, 880

Duns, J.-Comentarios, 1403

Duns, J.-Controversias con Tomas de Aquino, 415

Educación de niños, 178

Efemérides, 315

Ejercicios Espirituales, 518

Emblemas, 28, 1199, 1184  
Enciclopedias-Latín, 188, 189, 1105, 1498  
Enfermedades-Peste, 489, 626  
Escritores antiguos-Bibliografías, 190, 191  
Escritores eclesiásticos-Bibliografías, 1400  
Escritores latinos-Biobibliografías, 438  
Escritos políticos y religiosos, 1116  
Escrituras cifradas, 1108  
Escritura-Historia, 1108  
España-Historia, 75, 865  
España-Historia-Crónicas, 1474  
España-Legislación administrativa-S. XVI, 330, 331  
España-Legislación-1523/1563, 555  
España-Legislación-1550/1560, 551  
España-Legislación-S. XIII, 328, 329  
España-Legislación-S. XVI, 550, 552, 554, 556, 558, 560  
Estacio, Publio Papinio-Crítica e interpretación, 179  
Estrellas, 1121  
Etica, 226  
Etica política, 118  
Eucaristía, 573, 1101, 1392, 1454  
Euclides-Comentarios, 391, 1119  
Evangelio-Sermones, 674, 675, 729, 1230  
*Expositivos*, 1063, 1073, 1229  
Farmacología, 244  
Farmacología-Boticarios, 11  
Farmacología-Catalogos, 517  
Fideicomiso, 1004  
Filosofía, 1, 5, 5, 10, 23, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 58, 71, 81, 86, 87, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 138, 139, 140, 141, 144, 145, 175, 177, 180, 181, 228, 230, 234, 238, 239, 251, 252, 259, 275, 303, 304, 311, 312, 313, 323, 348, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 401, 405, 406, 463, 478, 514, 521, 527, 529, 546, 547, 571, 584,

589, 590, 591, 595, 596, 597, 598, 601, 603, 611, 665, 678, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 728, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 744, 773, 813, 819, 836, 841, 842, 844, 846, 869, 872, 874, 875, 876, 881, 913, 914, 921, 922, 928, 930, 931, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 989, 991, 992, 1003, 1009, 1041, 1042, 1050, 1056, 1068, 1076, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1099, 1103, 1107, 1125, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1186, 1214, 1215, 1224, 1225, 1231, 1232, 1233, 1237, 1240, 1243, 1244, 1245, 1246, 1246, 1247, 1248, 1271, 1281, 1297, 1300, 1301, 1306, 1307, 1308, 1317, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1331, 1332, 1333, 1335, 1344, 1368, 1372, 1378, 1390, 1402, 1404, 1432, 1433, 1434, 1444, 1445, 1447, 1448, 1449, 1450, 1460, 1461, 1462, 1470, 1494, 1495

Filosofía-Diccionarios, 182, 183, 184, 185

Filosofía-Historia, 1149

Filosofía escolástica, 1403

Filosofía medieval, 1423, 1424

Filósofos antiguos-Biografías, 1214, 1215

Física, 745, 1283

Fisiología, 952

Forenses-Legislación, 1473

Franciscanos-Privilegios y Bulas, 413, 414

Franciscanos-Reglas, constituciones, etc., 1035

Francisco Javier, Santo-Biografías, 1411

Galeno e Hipócrates-Comentarios, 726

Galeno-Comentarios, 326, 642, 727, 771

Génova-Historia-Hasta S. XVI, 604

Génova-Legislación-1576, 637

Geografía, 539, 568, 841, 1122, 1123, 1238

Geografía antigua, 187

Geografía-Thesaurus, 993, 994

Geometría, 147, 537

Gertrudis, Santa-Biografías, 321

Gertrudis, Santa-Comentarios, 322

Gimnasia, 916

Gracia santificante, 523

Gramática, 1075, 1205

*Gramáticos*, **3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13**, 62, 74, 95, 160, 245, 290, 291, 293, 297, 310, 319, 352, 390, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 403, 429, 432, 437, 438, 439, 485, 499, 513, 515, 563, 569, 578, 606, 623, 639, 648, 652, 670, 679, 692, 693, 697, 699, 703, 736, 749, 769, 785, 786, 802, 817, 822, 845, 854, 855, 856, 857, 861, 862, 863, 873, 926, 943, 990, 1013, 1014, 1038, 1040, 1069, 1134, 1141, 1144, 1145, 1146, 1147, 1154, 1155, 1206, 1207, 1228, 1251, 1252, 1273, 1284, 1289, 1290, 1291, 1299, 1302, 1319, 1383, 1414, 1425, 1427, 1428, 1430, 1443, 1446, 1452, 1477

Gramáticos-Biobibliografías, 515

Grecia-Arqueología, 1043

Grecia-Geografía, 1043

Griegos ilustres-Biografías, 1100

Herejes, 332, 334, 335

Herejías, 17, 166, 167, 314, 344, 464, 645, 683, 895, 896, 932, 979, 980, 1008, 1077, 1078, 1140, 1201, 1451, 1497

Herencias y sucesiones, 65

Hidroterapia, 130

Hipérbole, 147

Hipócrates-Comentarios, 326, 624

Historia, 273, 274, 460, 461, 463

Historia Antigua, 187

*Historia Eclesiástica*, 518, 540, 548, 651, 680, 732, 762, 821, 824, 825, 826, 827, 840, 1079, 1133, 1191, 1400, 1401, 1411

Historia Natural, 520, 672, 1092, 1093, 1094, 1194, 1227, 1434, 1455

*Historia Profana*, **4**, 572, 646, 731, 816, 1192, 1193, 1282, 1474

Historia Universal, 1093, 1094, 1095, 1096

*Historia eclesiástica*

*Historia natural*, 271, 272, 843, 1093, 1094, 1095, 1096

Homero-Crítica e interpretación, 685

Homero-Odisea-Crítica e interpretación, 689

Horacio Flaco, Q.-Crítica e interpretación 694, 695, 1157

Horacio Flaco, Q.-Poesía-Critica e interpretación, 696

Humanismo cristiano, 546, 835

Iglesia-Historia, 70, 540

Iglesia católica, 1388, 1389  
Iglesia católica-Historia, 1016  
Iglesia católica-Papa-Bulas, 557  
Iglesia católica-Papa-Bulas-1545/1578, 788  
Iglesia católica-Doctrina, 512  
Iglesia católica-Gobierno, 176  
Iglesia ortodoxa, 754, 755  
Imprenta, 146  
Indulgencias, 780  
Islas americanas-Mapas, 1106  
Islas españolas-Mapas, 1106  
Italia-Historia-1450/1530, 946  
Italia-Historia-Estudios y conferencias, 1033  
Jeroglíficos, 1419, 1420  
Jesucristo-Meditaciones, 250  
Jesucristo-Mesianismo, 4  
Jesucristo-Nombre, 632  
Jesucristo-Pasión, 73, 613  
Jesucristo-Pasión-Sermones, 999  
Jesucristo-Vida pública, 823, 824, 825, 826, 827  
Jesucristo-Vida publica-Meditaciones, 261  
Jesuitas-Reglas, constituciones, etc., 734, 788  
Job-Sermones, 1222, 1223  
Juan Bautista, Santo-Biografías, 50, 1079  
Juan Evangelista, Santo-Biografías, 50, 500  
Juan de Avila, Santo-Biografías, 759  
Judíos, 599  
Judíos-Historia, 602, 748  
Juego, 448  
Juicio Final, 495  
Julián, Santo-Biografías, 548  
Jurisprudencia, 409, 410, 411, 412  
Juvenal, Decio Junio-Crítica e interpretación, 770  
Legislación eclesiástica-S. XVI, 330, 331

Lengua árabe-Alfabeto, 51  
Lengua española-Diccionarios eclesiásticos, 735  
Lengua española-Diccionarios-Latín, 74  
Lengua española-Gramática, 926  
Lengua griega-Bibliografías, 682  
Lengua griega-Diccionarios, 682  
Lengua griega-Diccionarios-Latín, 743  
Lengua griega-Gramática, 352, 395, 396, 397, 398, 400  
Lengua griega-Ortografía, 561  
Lengua hebrea-Diccionarios, 1007  
Lengua hebrea-Diccionarios-Latín, 866  
Lengua hebrea-Diccionarios-Latín, 867  
Lengua italiana-Diccionarios, 52  
Lengua italiana-Diccionarios-Latín, 498, 1442  
Lengua latina, 578, 1430  
Lengua latina-Cartas, 1320  
Lengua latina-Diccionarios, 1007, 1269  
Lengua latina-Diccionarios eclesiásticos, 735  
Lengua latina-Diccionarios-Griego, 743  
Lengua latina-Diccionarios-Hebreo, 866, 867  
Lengua latina-Diccionarios-Italiano, 498, 1442  
Lengua latina-Epítetos, 1318, 1319  
Lengua latina-Gramática, 55, 399, 802, 853, 1141, 1155  
Lengua latina-Toponimia, 357  
Lengua toscana-Gramática, 1383  
Leocadia, Santa-Biografías, 680  
Leyes de Toro-Comentarios, 1190  
Ligures ilustres-Biografías, 604  
Limosnas, 605  
Literatura, 9, 62, 794, 1064, 1065, 1066, 1293, 1431, 1452  
Literatura-Epistolarios, 785, 786  
Literatura-Oratoria-Antologías, 1206  
Literatura cristiana, 667  
Literatura española-S. XVI, 833

Literatura española-S. XVI, 1303  
Literatura española-S. XVI-Discursos, 681  
Literatura francesa, 929  
Literatura griega, 485, 485, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 731, 819, 1098, 1099, 1409  
Literatura griega-Cartas, 943  
Literatura griega-Historia, 647  
Literatura griega-Oratoria, 513  
Literatura griega-S. II, 818  
Literatura griega-Teatro, 95  
Literatura griega-Tragedias, 569  
Literatura italiana, 432, 648, 990, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1290  
Literatura italiana-Cartas, 1292  
Literatura italiana-Oraciones, 1154  
Literatura italiana-Oratoria, 623  
Literatura italiana-Oratoria, 736, 1134, 1205  
Literatura italiana-Poesía, 703, 923, 924, 925, 1030, 1291, 1292  
Literatura italiana-S. XV, 1070  
Literatura italiana-S. XVI, 92, 93, 94, 294, 428, 429, 547, 606, 668, 1288, 1289  
Literatura italiana-S. XV/XVI, 1204  
Literatura latina, **8**, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 385, 386, 562, 563, 691, 692, 693, 694, 697, 769, 770, 816, 817, 822, 861, 862, 863, 1000, 1001, 1002, 1091, 1092, 1127, 1192, 1193, 1282, 1418, 1422, 1464, 1466  
Literatura latina-Cartas, 542  
Literatura latina-Crítica e interpretación, 1185  
Literatura latina-Historia, 647  
Literatura latina-Métrica, 695  
Literatura latina-Oratoria, 57  
Literatura latina-Poesía, 390  
Literatura latina-Retórica, 384  
Literatura latina-S. III, 394  
Literatura portuguesa, 160, 403  
Literatura religiosa, 851, 833  
Liturgia, 76, 129, 219, 233, 287, 402, 472, 588, 714, 774, 820, 1039, 1126, 1178, 1202

Liturgia de la Misa, 1187, 1309  
Liturgia-Breviario Romano, 1109  
Liturgia-Calendarios, 587  
Liturgia-Edad Media, 533, 534, 535, 536  
Liturgia-Oficio divino, 1310  
Lógica, 10, 23, 181, 708, 836, 1042, 1423, 1424  
Luis de Granada-Comentarios, 1208  
Luteranismo, 765, 784, 1067, 1391  
Mapas antiguos, 1123  
Maquiaveli, Nicolo-Controversias, 240, 241  
Marcial, M.V.-*Epigramma*-Estudios lingüísticos, 1069  
Mares y océanos, 1296  
Mártires, 1133  
Matemáticas, 343, 389, 391, 885, 933, 944, 1119, 1410  
Matemáticas-Geometría, 239  
Matemáticas-Enseñanza, 620  
*Matemáticos*, 392, 1112, 1249  
Matrimonio canónico-Nulidad, 1436  
Matrimonio cristiano, 54  
Medicamentos, 11, 244, 532, 1164, 1471  
Medicamentos-Catálogos, 612  
Medicina, 85, 86, 292, 324, 325, 351, 361, 489, 517, 532, 567, 608, 610, 611, 612, 624, 642, 684, 726, 727, 730, 771, 783, 791, 792, 793, 849, 858, 884, 1031, 1159, 1164, 1177, 1429, 1471, 1490  
Medicina-Anatomía, 459, 917  
Medicina-Diccionarios, 653  
Medicina-Filosofía, 356  
Medicina-S. XV, 522  
Medicina-Vocabularios, 326  
Medicina-Enfermedades, 120  
Médicos, 68  
Meditaciones, 250  
Mente y cuerpo, 1115  
Mesta-Legislación-S.XVI, 549



Metafísica, **1**, 145, 728

Milán (Diócesis)-Historia-Hasta el S. XVI, 762

Misa, 80, 575

Misales, 714, 715

Mística cristiana, **2**, 88, 90, 336, 408, 614, 615, 616, 617, 621, 640, 757, 758, 759, 760, 761, 764, 834, 1010, 1011, 1212, 1217, 1303, 1380

*Místicos*, 45, 61, 78, 80, 88, 89, 90, 91, 122, 143, 246, 247, 248, 260, 261, 286, 296, 299, 300, 301, 302, 320, 321, 322, 336, 354, 408, 443, 444, 470, 482, 484, 495, 500, 564, 565, 573, 579, 593, 605, 613, 614, 615, 616, 617, 621, 640, 747, 751, 756, 757, 758, 760, 761, 763, 764, 830, 834, 838, 848, 879, 898, 918, 920, 934, 935, 936, 996, 998, 1010, 1011, 1016, 1034, 1035, 1054, 1074, 1084, 1102, 1110, 1111, 1113, 1114, 1115, 1163, 1210, 1212, 1216, 1217, 1235, 1239, 1250, 1255, 1256, 1257, 1258, 1266, 1270, 1278, 1305, 1393, 1439, 1459, 1469, 1472, 1478, 1480

Mitología, 1056

Monacato, 750

Monarquía-Tratados, manuales, etc., 1036, 1037

Moral cristiana, 268, 269, 270, 320, 746, 1117, 1484

Moral cristiana-Diccionarios, 188, 189

Muerte-Sermones, 1252

Mujeres-Actividad política, 354

Música, 389

Música-Teoría-S. XVI, 1032

Musulmanes-Controversias, 337

Niños-Derechos, 576

Nobleza-Educación, 801

Obispos, 1489

Obras de Misericordia, 1168

Ocultismo, 584

Ojos-Colores, 1113

Oración, 763

Oraciones conmemorativas, **3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13**, 125, 1427, 1428, 1477

Oratoria, 245, 1127

Oratoria sagrada, 1230, 1414

Ordenes y congregaciones religiosas, 750  
Ornitología, 29  
Ovidio Nasón, P.-*Fasti*-Crítica e interpretación, 1001  
Ovidio Nasón, P.-*Heroides*-Crítica e interpretación, 1002  
Ovidio Nason, P.-*Metamorphosis*-Adaptaciones, 64  
Ovidio Nason, P.-*Metamorphosis*-Crítica e interpretación, 64  
Paciencia, 1163  
Padres de la Iglesia, 733, 814, 1181, 1182, 1304  
Pájaros, 29  
Pan-Precios-Legislación-España-S. XVI, 919  
Papas, 172  
Parábolas evangélicas, 658  
Párrocos, 626  
Pasión-Sermones, 511  
Pecados capitales, 1270  
Peces, 1194  
Penitencia, 72, 170, 899, 900, 1034, 1101, 1136, 1164  
Plantas medicinales, 884, 1165  
Platón-Controversias, 638  
Plauto, T. M.-Crítica e interpretación, 1091  
Plinio Segundo, C.-Comentarios, 672  
Plinio Cecilio Segundo, C.-Historia natural-Comentarios, 1455  
Poesía, 1443  
Poesía italiana-S. XVI, 1152  
Poesía-Diccionarios, 499  
Poesía-Teoría e historia, 1038  
Polianthea, 191, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 428, 843, 945, 1320, 1321  
Política, 27, 67, 240, 241, 465, 656, 671, 850, 929, 946, 984, 1116, 1143, 1198, 1203, 1241, 1242, 1280  
Política-Filosofía, 971  
*Políticos*, 364, 353, 354, 542, 801, 971, 984, 1000, 1036, 1037, 1143, 1203, 1241, 1397, 1420, 1488, 1234  
Políticos-Biografías, 1184  
Porfirio, Pomponio-Comentarios, 41, 137, 144, 869

*Predicables*, 2, 3, 18, 19, 46, 47, 49, 53, 54, 121, 267, 276, 277, 279, 280, 306, 307, 308, 309, 347, 356, 357, 358, 360, 430, 467, 468, 483, 487, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 519, 524, 580, 583, 617, 618, 622, 632, 634, 658, 668, 674, 675, 677, 701, 716, 722, 723, 724, 725, 729, 752, 753, 781, 787, 795, 796, 797, 798, 799, 831, 832, 864, 894, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 951, 982, 985, 995, 997, 999, 1044, 1045, 1051, 1052, 1053, 1061, 1062, 1071, 1072, 1118, 1135, 1137, 1138, 1148, 1150, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1183, 1188, 1195, 1196, 1197, 1201, 1208, 1209, 1211, 1218, 1220, 1221, 1222, 1223, 1279, 1381, 1382, 1384, 1385, 1386, 1387, 1405, 1406, 1407, 1408, 1438, 1440, 1457, 1458, 1463, 1467, 1468, 1479, 1481, 1482, 1483

Procedimiento civil, 609

Proverbios, 854

Proverbios, 855, 856

Psalterio multilingüe, 649

Raimundo de Peñafort, Santo-Biografías, 840

Redención-Meditaciones, 260

Refranes y proverbios-Diccionarios, 1012

Religiosas, 286

Religiosos, 1074

Relojes de sol, 392, 1005

Resurrección-Sermones, 501, 503

Retórica, 307, 319, 639, 1013, 1105, 1207, 1251, 1390, 1425

Reyes y soberanos-Educación, 1398

Riñones-Enfermedades, 608

Roma (ciudad)-Historia, 868

Roma (ciudad)-Urbanismo, 868

Romanos ilustres-Biografías, 1100

Roma-Historia-Estudios y conferencias, 1033

Rosario, 59

Sacerdotes, 248, 316, 496, 582, 717, 813, 839, 1266, 1469

Sacramentos, 171

Sacramentos-Administración, 316

Sagrada Cruz-Selección de textos, 473

Santos, 1139

*Santos Padres*, 20, 22, 24, 69, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 262, 263, 264, 265, 266, 474, 475, 476, 477, 516, 570, 666, 667, 683, 700, 720, 754, 755, 814, 1120, 1179, 1180, 1181, 1182, 1304, 1329, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1365, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1395

*Santos Padres-Biografías*, 732

*Santos-Sermones*, 723, 724, 1174, 1175

*Séneca, L.A.-Comentarios*, 989, 1233

*Sermones*, 467, 468, 524, 701, 939, 951, 1118, 1279

*Sermones-Español*, 53, 54, 121, 583, 716, 985, 1188, 1211, 1275, 1479, 1480, 1481

*Sermones-Indices*, 1440

*Sermones-Italiano*, 56, 580, 864, 937, 938, 940, 941, 942, 1183, 1218, 1219, 1220, 1221, 1467, 1468, 1482, 1483

*Sermones-Latín*, 2, 3, 18, 19, 46, 47, 48, 49, 77, 83, 84, 161, 163, 164, 174, 216, 217, 218, 220, 221, 222, 223, 224, 255, 267, 276, 277, 280, 306, 308, 356, 358, 360, 440, 457, 458, 487, 502, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 512, 519, 618, 619, 622, 634, 722, 725, 752, 781, 787, 795, 796, 797, 798, 799, 831, 832, 894, 982, 997, 1044, 1045, 1051, 1052, 1053, 1061, 1062, 1071, 1072, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1150, 1170, 1171, 1172, 1173, 1176, 1195, 1196, 1196, 1369, 1381, 1382, 1384, 1385, 1386, 1387, 1405, 1406, 1407, 1408, 1438, 1457, 1458, 1463

*Servidumbre (derecho romano)*, 388

*Signos del zodiaco*, 1249

*Simbolismo*, 294, 579

*Símbolos*, 1419

*Sociología cristiana*, 295

*Suetonio Tranquilo, C.-Comentarios*, 186

*Talavera, Fernando de, Arzobispo de Cuenca-Biografías*, 651

*Tasso, Torcuato-Jerusalén liberada-Crítica e interpretación*, 670, 794, 1288, 1292

*Teología*, 69, 131, 132, 133, 249, 253, 256, 257, 258, 259, 262, 263, 264, 265, 266, 318, 474, 475, 476, 477, 516, 523, 528, 530, 531, 543, 570, 700, 720, 958, 1153, 1329, 1373, 1395

*Teología-Bibliografías y resúmenes*, 1161, 1162

*Teología doctrinal*, 37, 673, 1334, 1336, 1337, 1338, 1339, 1348, 1349, 1350, 1351,

1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1370, 1371, 1379  
Teología moral, 746  
*Teológicos*, 490, 491, 492, 493, 494, 958  
Tomás de Aquino-Índices, 305  
Tomás de Aquino-Sentencias-Comentarios, 491, 492, 493, 494  
Tomás de Aquino-*Summa Theologica*-Comentarios, 82  
Tomás de Aquino-Teología-Comentarios, 303, 304  
Tomás de Aquino, Santo-Biografías, 1330  
Toponimia, 355  
Tortura, 1006  
Túnez-Historia-Expediciones de Carlos V (1535), 1030  
Turquía-Descripción y viajes, 278  
Universidad Complutense-Historia, 1412, 1423  
Universidad Complutense-S. XVI-Discursos, 681  
Usura, 1453  
Valencia (Reino)-Legislación-Hasta el S. XVI, 1286  
Viacrucis, 1278  
Vida cristiana, 470, 564, 565, 756, 879, 898, 1488  
Vida espiritual, 747, 1084, 1110, 1111, 1080  
Vientos, 1121  
Vientos-Origen, 231  
Villanueva, Tomás de, Arzobispo de Valencia-Biografías, 1191  
Virgen María, 873  
Virgen María-Biografías, 1439  
Virgen María-Devoción, 59  
Virgen María-Meditaciones, 443, 444  
Virgen María-Oraciones, 1239  
Virgen María-Poesías, 749  
Virgen María-Sermones, 279, 430, 483, 511  
Virgilio Marón, P.-Crítica e interpretación, 1418, 1421, 1465  
Virgilio Marón, P.-Eneida-Crítica e interpretación, 436, 1464  
Virtudes teológicas, 1054  
Zoología, 6, 21

## CONCLUSIONES

1. La realización del catálogo exhaustivo de la biblioteca ha conducido al conocimiento de su origen y evolución, así como los aspectos materiales de los fondos que la componen.

2. La elaboración del catálogo supone el establecimiento del instrumento más adecuado para conocer la producción bibliográfica de la época, porque se realiza a partir de la observación directa de los libros. A su vez, constituye una base de la que se puede partir para la realización de otros estudios sobre historia de la lectura, las ideas, la religión, etc.

3. Se revela cual ha sido la configuración de la estructura del libro impreso durante el siglo XVI, la que se ha mantenido hasta nuestros días. Y aunque el factor principal para ello ha sido la invención de la imprenta, se constata la influencia que tienen las disposiciones legales y los condicionantes religiosos y culturales que se producen debido a la aceptación y generalización de dicho invento.

4. Se constata la generalización de la estructura común del libro impreso, debido a la aparición de centros importantes de producción y difusión internacional en algunas ciudades europeas: Lyon, Venecia, Amberes y París fundamentalmente. Este hecho no se desvirtúa a pesar de la multiplicación de talleres de imprenta en gran parte de las ciudades de cada país.

5. Se puede observar como con la multiplicación de la producción libraria aparecen los primeros intentos de controlar y difundir la información a través de los catálogos de librerías y, sobre todo, de la aparición de los primeros repertorios.

6. La estructura material del libro se adapta a las necesidades de los lectores. En efecto, se pasa de los primeros formatos grandes, destinados a leer en público sobre un atril, a otros menores que faciliten su uso individual. Las letras se hacen más

claras tanto en su diseño como en el uso decreciente de abreviaturas. La adecuación a las necesidades de los usuarios es una consecuencia del sentido comercial de la imprenta frente a la producción del manuscrito, que se hacía donde se iba a utilizar o por encargo de coleccionistas.

7. La descripción de las obras contenidas en el Catálogo está basada en una estructura fija y establecida a priori, la ISBD(A), que ha debido contemplar los datos particulares de cada publicación sin renunciar la normalización que hace posible la difusión eficaz de la información.

8. Las modificaciones que ha sido preciso introducir en la norma de descripción, ISBD(A), son las siguientes:

a) Se ha hecho la transcripción de los títulos de las obras como vienen en ellas, incluso cuando empiezan por el nombre del autor. No se ha utilizado la nota de "precede al título" prescrita para estos casos.

b) En el área de edición no se ha puesto la mención de las ediciones príncipe, sino que se ha pasado al área de notas. Esto es debido a que no se tiene la seguridad de una edición lo sea más que cuando varios repertorios coinciden en ello. Los repertorios y catálogos existentes no están actualizados, y pensamos que los que están en proceso de realización en todos los países pueden aportar una información que modifique este dato.

c) En el área de publicación no se ha hecho la distinción entre impresores, editores y libreros. La razón es que en este siglo no están siempre diferenciados los tres oficios, y en muchos casos recaen en la misma persona. Se han transcrito los nombres como vienen en la publicación acompañados de la mención del oficio cuando la hay, pero no se ha hecho la distinción, según prescriben las normas españolas, entre datos de editor y datos de impresor que irían en el colofón. Se han puesto datos de colofón sólo cuando éste aportaba información distinta a la expresada en los datos de publicación. Se ha indicado en el área de notas bibliográficas la procedencia de los datos. Esta modificación está avalada por normas de otros países.

d) La descripción física de los libros se ha hecho mediante la expresión del formato y las dimensiones en centímetros. Se ha incluido en primer lugar el formato porque es la dimensión original de la edición, ya que la medida en centímetros es sólo la del ejemplar que puede haber sido "guillotinado" una o más veces a lo largo de su historia.

e) En el área de notas bibliográficas se ha incluido toda la información, no expresada en áreas anteriores, que se ha considerado de interés para más exacta descripción de la obra, independientemente de que tenga relación con la edición en general o con el ejemplar que posee la biblioteca. Creemos que esta información puede ser muy útil para los estudios sobre comparación de ediciones y de ejemplares dentro de una misma edición, que constituyen la Tipobibliografía, y que superan el ámbito de la descripción bibliográfica.

9. La validez científica del catálogo la da la información de los repertorios y catálogos en los que se ha contrastado cada uno de los registros. Es el último dato de cada uno de estos, expresado mediante la abreviatura "Refer." seguida de las siglas de los repertorios donde aparece esa obra.

10. Creación de un diccionario de autoridades en obras del siglo XVI que incluye tanto autores como colaboradores e impresores, consecuencia de la asignación de puntos de acceso y su normalización. Si se tiene en cuenta que de los 1511 libros catalogados se han obtenido 800 nombres distintos solo de autores principales normalizados según su lengua original, podemos afirmar que no existe publicada una lista tan exhaustiva de uso en bibliotecas españolas.

11. Creación de un programa informático diseñado para esta biblioteca, que ha dado lugar a una base de datos que ha permitido almacenar toda la información necesaria y ha producido los registros con la misma estructura que los del formato MARC. Además ha permitido hacer los índices que acompañan al catálogo. La búsqueda por lugares de impresión se puede hacer a través de los nombres actuales de las ciudades aunque en el catálogo aparezca la forma antigua en latín. En cuanto a los nombres de personas, se puede buscar indistintamente por la forma antigua o por la forma normalizada, ya que el índice está dotado de todas las referencias que han sido



necesarias.

12. Realización de la clasificación por materias que permite la obtención de información por grandes temas. Hay que señalar que, salvo el NUC, ningún catálogo de los consultados ofrece este dato, debido a la dificultad de conciliar la terminología de los sistemas de clasificación actuales a la concepción de las distintas ciencias en el siglo XVI. Ha habido que realizar, por tanto, una adaptación de dichos sistemas al fondo que se ha catalogado. El resultado ha sido un índice de materias que, debido a la variedad temática, puede servir como guía para la clasificación de fondos análogos.

13. Contribución al conocimiento de la difusión libraria en Murcia en el periodo señalado, mediante las siguientes consideraciones:

a) Antes de la invención de la imprenta los obispos y otras dignidades eclesiásticas poseían libros manuscritos para su uso personal, que en muchos casos donaban a la biblioteca.

b) Los libros que poseían los obispos, procedentes de destinos anteriores y en muchos casos de fuera de España, constituyen la casi exclusiva aportación exterior a la cultura de la ciudad de Murcia en los inicios de la edad moderna.

c) La parte más importante de la colección del siglo XVI, 870 libros que suponen el 60%, procede de la biblioteca del Colegio de San Esteban de los Jesuitas. La procedencia de los libros se conoce por medio de los *ex-libris* manuscritos que aparecen en la portada. Hay además algún libro de los colegios de Madrid, Oropesa, Caravaca, Alicante, Lorca, Segura y "de las hermitas" (residencia de Los Teatinos), pero son ejemplares sueltos consecuencia de que algún Padre lo trajera prestado de su destino anterior para su uso personal.

Hay también libros (10) procedentes de la donación que hizo el obispo Arias Gallego a la Biblioteca del Colegio de San Esteban. Son de Teología y alguna Biblia, y se identifican por la expresión "lo dono el obispo Arias" o simplemente "lo dio el obispo". Algunos libros de Derecho tienen la marca de propiedad del Licenciado Escrich y Almela, que, como está expuesto en el capítulo 5, hizo donación de su colección a la

## Biblioteca.

d) Cuando se produce la expulsión de los Jesuitas, en 1765, la biblioteca pasa al obispado de manera que cuando en 1771 se crean las bibliotecas episcopales, la de Murcia se constituye con el fondo de San Esteban más los libros de los obispos que no habían salido del palacio episcopal durante los siglos XVII y XVIII.

e) La colección se siguió incrementando hasta finales del siglo XIX, fundamentalmente con libros de carácter religioso, y actualmente está constituida por 8.000 libros de los siglos XV a XIX. Se la conoce por Biblioteca de los Obispos debido al origen de los fondos.

14. La descripción de los fondos de los siglos XV y XVI ha dado lugar a un catálogo alfabético de autores y obras anónimas que contiene un total de 1511 libros, estructurado en una primera parte para los incunables (13) y otra parte más amplia para los del siglo XVI (1498). El estudio del catálogo y de los índices que se han confeccionado a partir de él, cuya información se ha representado también en gráficos -que constituyen el Apéndice gráfico-, ofrece las siguientes conclusiones

a) **Lugar de publicación.** Al hacer la estadística por **países**, vemos que la mayor parte de los libros son de procedencia extranjera (1127), y que los impresos en España (345) no llegan a la cuarta parte del total. Los libros impresos en Portugal se han contado como españoles, pues la unión de los dos países se produce en 1580 y además, no suponen un número importante (10 libros). (Gráfico 1)

Si el cómputo se hace por **ciudades**, observamos como Venecia (25,79%) y Lyon (13,43%), y en menor medida París (7,34%) acaparan la mayor parte de la producción. El número de libros impresos en Venecia (390) supera a los hechos en España (345). Estos resultados se corresponden con las tendencias generales de la historia de la imprenta en el XVI, que tuvo en estas ciudades los principales centros de producción libraria de la Contrarreforma. (Gráfico 2)

En cuanto a **ciudades españolas**, el porcentaje está más repartido, pero hay

un claro predominio de ciudades con Universidad como Salamanca (67 libros) y Alcalá de Henares (54), y en menor medida Madrid (48). (Gráfico 3)

Se constata, de acuerdo con los teóricos de la materia, la debilidad editorial española en este siglo. La mayoría de los libros que se publican son extranjeros, y en este caso de Venecia y Lyon producen la mayoría. La primacía de Venecia es debida a que es una colección formada a lo largo de toda su historia por personas pertenecientes a la Iglesia, ya sean los Jesuitas o los obispos y las personas de su entorno.

b) **Fecha de publicación.** El Catálogo ofrece sólo 13 incunables, y el resto de los libros son del siglo XVI. De éstos, se observa un aumento progresivo de los publicados conforme avanza el siglo, doblándose hacia 1545 (132 libros) el número de los producidos en años anteriores. Este crecimiento que se mantendrá hasta finales de siglo. El número de obras publicadas en la década 1580-90 (297) está en relación con el auge de la Contrarreforma. (Gráfico 4)

c) **Procedencia de los autores.** Los libros de autor español de esta Biblioteca son una minoría (176) respecto al total, lo cual es normal si tenemos en cuenta el porcentaje de libros hechos en España. No hay una relación directa entre el número de obras impresas en España y los libros de autor español, ya que había autores españoles que publicaban sus obras fuera, sobre todo Lyon, pero eran una minoría. También se hacían ediciones españolas de obras de autores extranjeros, sobre todo los clásicos y algún otro caso excepcional. Pero la mayoría de los libros españoles eran de autor español.

Hay en el catálogo dos obras de un médico murciano, Juan Castellano Ferrer, y una de Juan Martínez Siliceo que había sido obispo de Murcia hasta 1546 y en ese momento era arzobispo de Toledo.

d) **Lengua de las publicaciones.** La inmensa mayoría de los libros están escritos en latín (1.262), siguiéndole después a una considerable distancia el español (144 libros). En proporción a esto, se constata un número alto de libros en italiano (82) y griego (17), y cantidades inapreciables en hebreo (4), árabe (1) y valenciano (1). No

interesan en esta biblioteca los estudios en lenguas vulgares, aunque su número aumenta con el transcurso del siglo en consonancia con la corriente general de desarrollo y asentamiento de estas lenguas, apoyado por la imprenta, en detrimento del latín. (Gráfico 5)

e) **Tipos de escritura.** Los incunables y los libros de principio de siglo mantienen la letra gótica, que desaparece en el primer cuarto de siglo. Este proceso se ve retrasado en los libros españoles, donde encontramos libros con letra gótica en 1542 y incluso en 1570. Hay 60 libros en letra gótica y el resto están escritos en letra romana e itálica. Estos dos últimos tipos conviven a veces en la misma publicación.

f) **Encuadernaciones.** Todos los libros reseñados en el Catálogo, excepto uno, están encuadernados en pergamino por lo que esta información no se ha incluido en la descripción.

g) **Ilustraciones.** Las ilustraciones de los libros son grabados xilográficos, y solo al final del siglo aparecen grabados calcográficos pero en muy pocos casos firmados, como se puede comprobar en el índice de autores y colaboradores. Las ilustraciones aparecen en libros de Anatomía, Arte naval y militar, Emblemas y Geografía, como complemento del texto. También en algunos de carácter religioso, pero en estos casos son ilustraciones aisladas al principio de la obra. Algunos libros presentan en los preliminares un retrato del autor de la obra.

15. La *Biblioteca de los Obispos* es una colección formada con fines de estudio y enseñanza. Su formación no obedece a un afán coleccionista, sino que se constituye para ser utilizada. Esto explica que el contenido de los libros se corresponda con la finalidad de las instituciones a las que ha pertenecido: la enseñanza y formación religiosa de los Jesuitas, y la misión pastoral de los obispos.

16. El grupo más numeroso de obras catalogadas lo constituyen los libros de tema religioso (586), seguido a distancia, casi la mitad, por los de Ciencias Sociales (280), Filosofía (265) y Literatura (227). Mayor diferencia hay con el resto de los grupos: Ciencias aplicadas (63), Ciencias puras (37), Geografía e Historia (30) y Arte (5). Hay, por tanto, un predominio de la tradición de origen clásico con un número amplio de

obras sobre Humanidades, aunque se observa un inicio de las áreas científicas. (Gráfico 6)

a) **Filosofía.** Los comentarios e interpretaciones de las obras de Aristóteles (146 obras) predominan claramente sobre los de otros autores, e incluso sobre los libros teóricos de Filosofía (Sistemas filosóficos). (Gráfico 7)

b) **Religión.** Las distintas materias incluidas en este apartado están bastante equilibradas, con la excepción de las obras sobre Sermones (154 obras sobre un total de 586). Esto se justifica por el movimiento de la Contrarreforma. Hay, sin embargo, pocos libros de Liturgia (29), si tenemos en cuenta que el Concilio de Trento mandó revisar este tipo de obras y adaptarlas al Nuevo Rezado. (Gráfico 8)

c) **Ciencias Sociales.** El número alto de obras se debe a que en este apartado se incluyen las obras de Derecho (204), que junto con Legislación y Jurisprudencia ocupan casi todo este espacio. (Gráfico 9)

A nivel de institución, tanto los Jesuitas como los obispos estuvieron interesados por los temas jurídicos. Muchos de los obispos habían ocupado puestos importantes en la administración real, o tenían una formación jurídica universitaria, por eso el segundo lugar en cantidad lo ocupan los libros de Derecho.

d) **Ciencias.** Son en su mayoría versiones de la ciencia clásica y también de influencia árabe de origen medieval (calendarios y, en general, todos los libros de Astronomía).

En cuanto a ciencias aplicadas, hay un predominio absoluto de las obras de Medicina (52 obras), frente a las de la Agricultura (3) y las de la incipiente Ciencia moderna (8) representada por las técnicas navales y militares, construcción de máquinas y relojes de sol. (Gráficos 10 y 11)

Muchos de las obras que los teóricos señalan como inicios de la ciencia moderna están en esta Biblioteca, como se ha expuesto en el capítulo 2.4.2

e) **Arte.** La Historia del Arte no existe en esta época tal como la entendemos actualmente, y por tanto no hay libros de esta materia, si exceptuamos la obra de Vasari sobre biografía de artistas. Los libros de este apartado son de símbolos y emblemas y uno de música. (Gráfico 12)

f) **Lengua y Literatura.** Se observa un menor interés por los estudios lingüísticos (44 obras). Entre éstos hay un número mayor sobre el latín (gramáticas, sintaxis, etc.), pero muy pocos sobre lenguas vulgares. Esto se debe a que éstas están en período de asentamiento, poco desarrolladas todavía, y la Contrarreforma las combatió en beneficio del latín, que era el idioma oficial de la Iglesia de Roma.

El número de obras literarias, refleja el gusto por los clásicos griegos (18) y latinos (72), normal en esa época. Hay un número alto de estudios sobre géneros literarios (45), fundamentalmente Oratoria, propio de una biblioteca dependiente de la Iglesia en toda su historia. Las obras de literatura italiana (38) superan en gran número a las de literatura española (3), debido a la influencia italianizante de los obispos y otras personas de la Iglesia. (Gráfico 13)

g) **Historia.** Se incluye en este apartado también la Geografía. Predominan las obras de esta materia (12) debido a la influencia de los viajes y descubrimientos que se realizan durante todo el siglo. Otra causa es que por medio de la técnica del grabado se puede representar la fisonomía de la Tierra, a lo que se une el desarrollo y perfeccionamiento de la Cartografía.

Los hechos históricos no interesan demasiado, ni siquiera los más cercanos. De Historia de España sólo hay 4 libros (Gráfico 14).

16. Esperamos que el trabajo realizado sirva para poner a la disposición de futuras investigaciones la información sobre una biblioteca hasta ahora inédita, así como la información sobre los fondos que la componen a través del Catálogo. En la realización de éste se han resuelto todos los problemas metodológicos, como se ha expuesto anteriormente, resultantes de la conjunción de un fondo de los primeros años de la imprenta con la normativa actual y para ello se han aplicado las técnicas informáticas modernas.

## **GRAFICOS**

## LUGARES DE IMPRESION PAISES

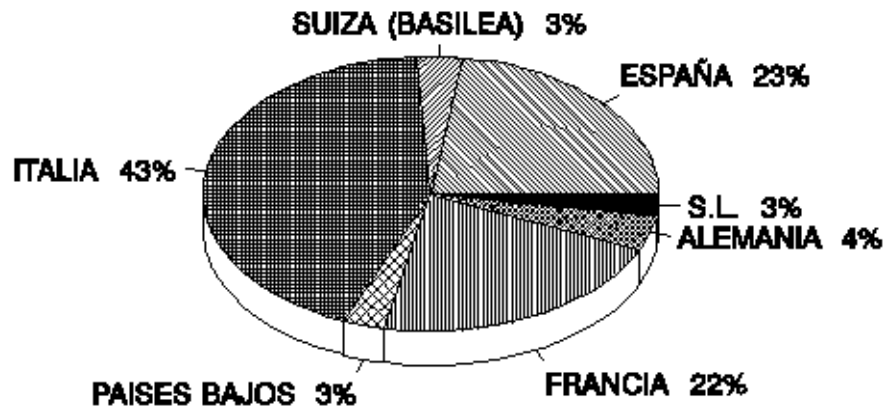


GRAFICO 1

## LUGARES DE IMPRESION

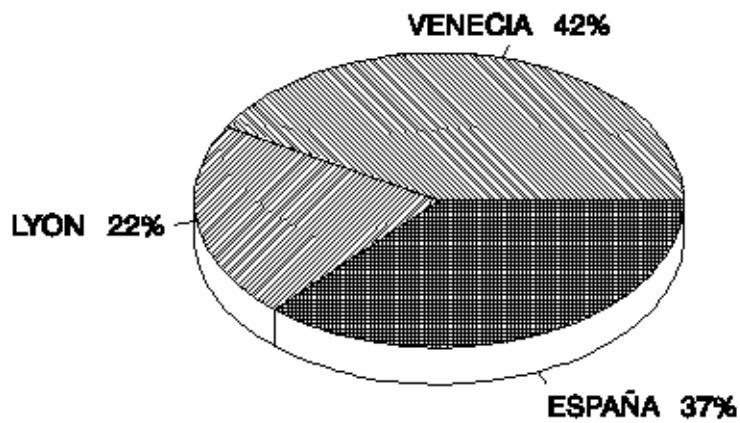


GRAFICO 2



# CIUDADES ESPAÑOLAS

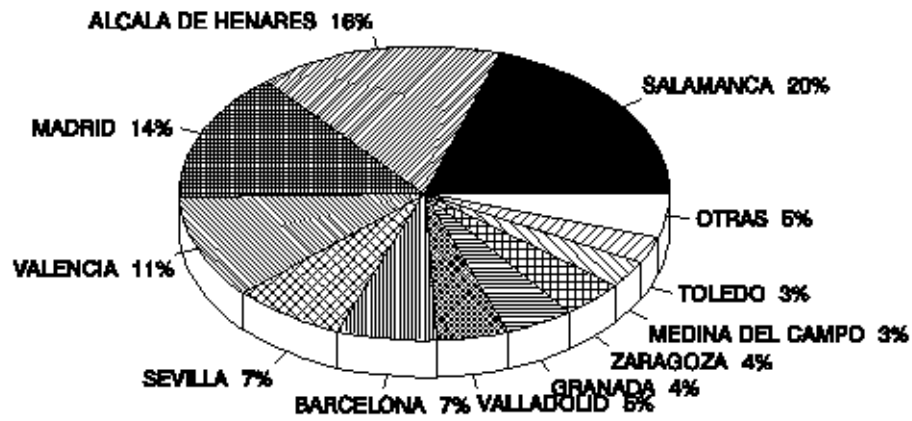


GRAFICO 3

# FECHA DE PUBLICACION

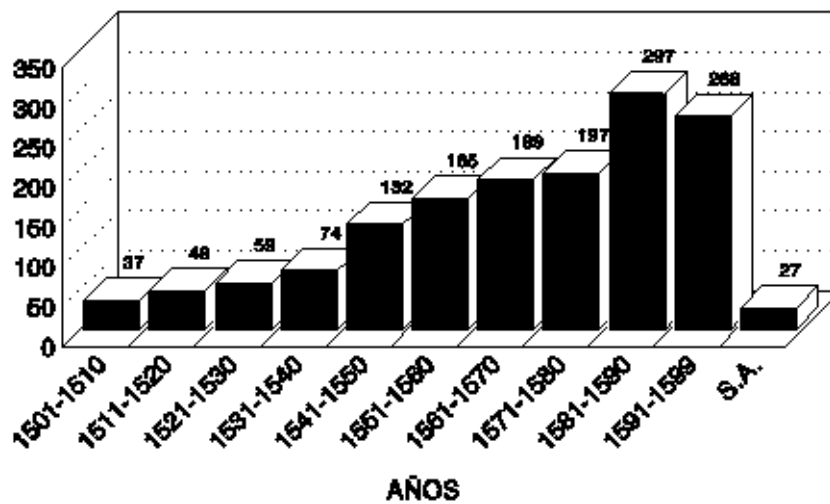


GRAFICO 4

# LENGUA DE LOS LIBROS

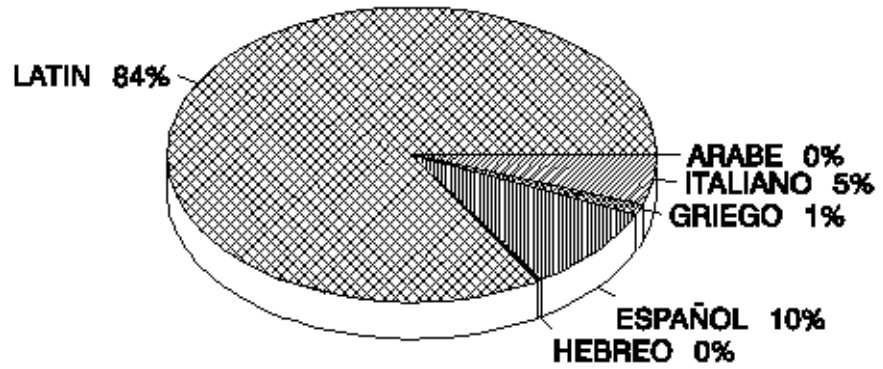


GRAFICO 5

# CONTENIDO DE LOS LIBROS

## CLASIFICACION GENERAL

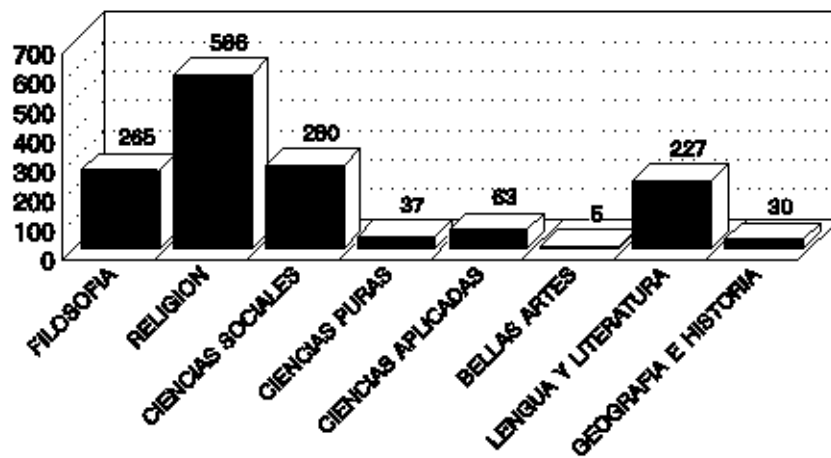


GRAFICO 6

## CONTENIDO DE LOS LIBROS DESGLOSE POR MATERIAS. FILOSOFIA

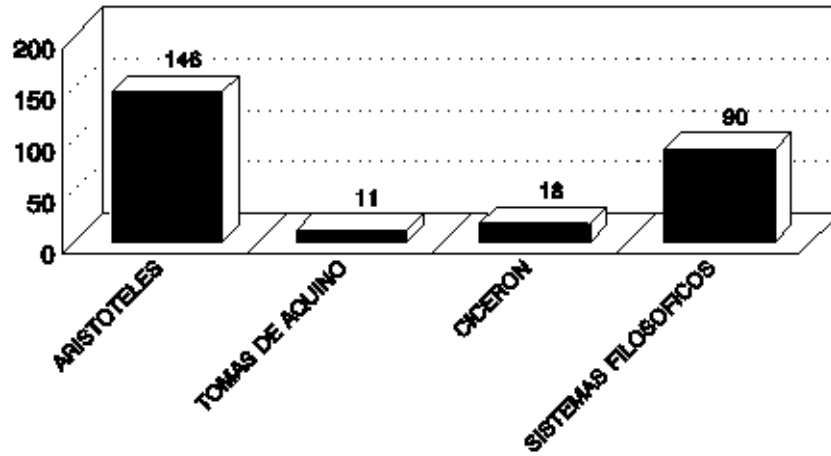


GRAFICO 7

## CONTENIDO DE LOS LIBROS DESGLOSE POR MATERIAS. RELIGION

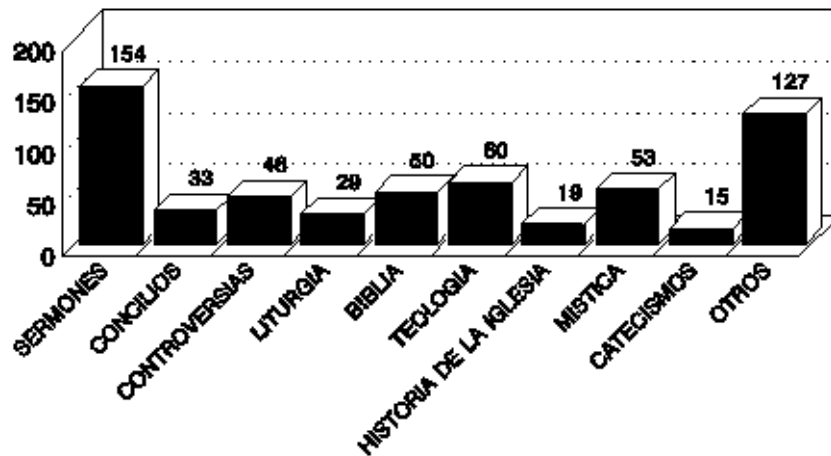


GRAFICO 8

## CONTENIDO DE LOS LIBROS DESGLOSE POR MATERIAS. CIENCIAS SOCIALES

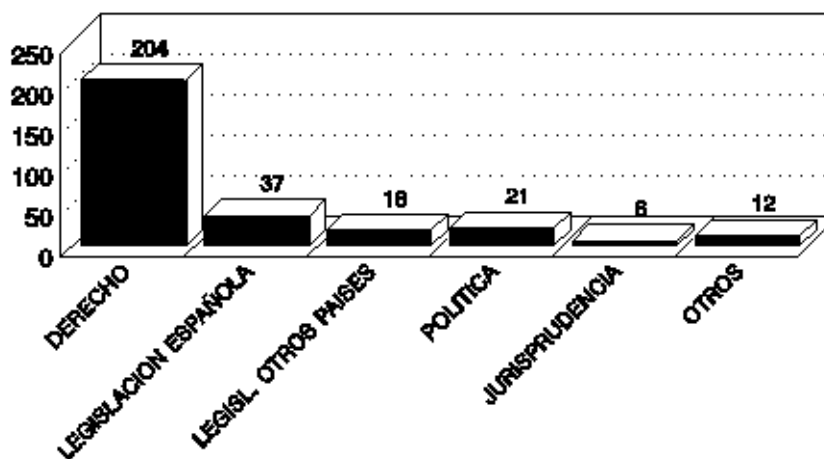


GRAFICO 9

## CONTENIDO DE LOS LIBROS DESGLOSE POR MATERIAS. CIENCIAS PURAS

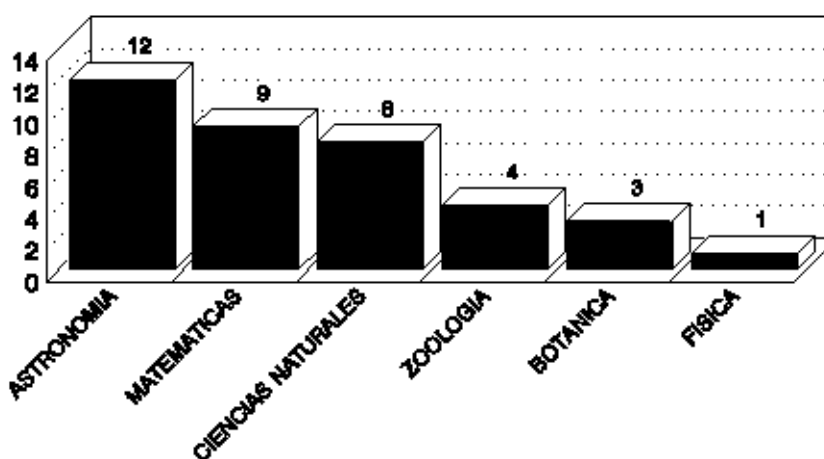


GRAFICO 10

## CONTENIDO DE LOS LIBROS DESGLOSE POR MATERIAS. CIENCIAS APLICADAS

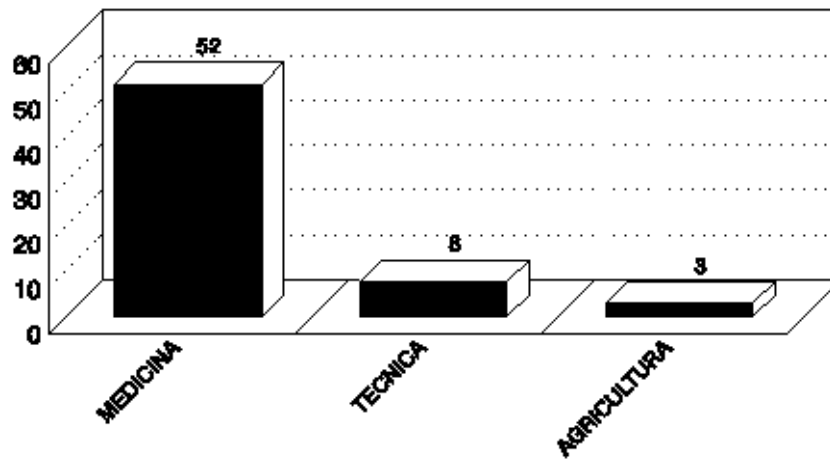


GRAFICO 11

## CONTENIDO DE LOS LIBROS DESGLOSE POR MATERIAS. BELLAS ARTES

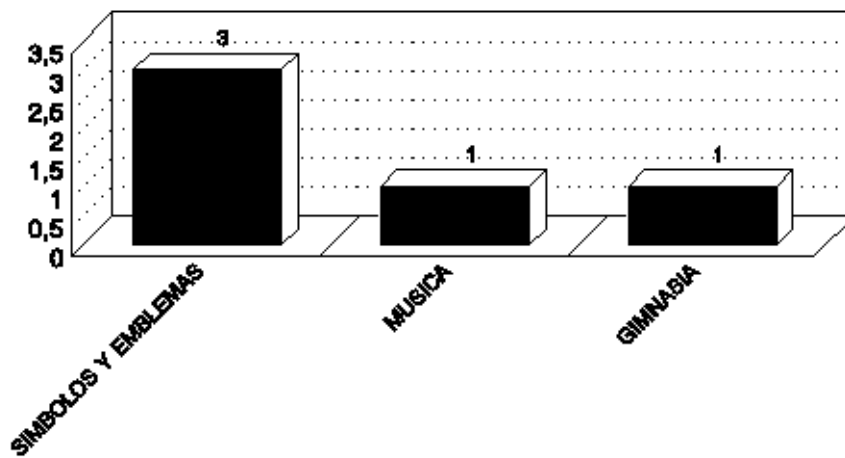


GRAFICO 12

## CONTENIDO DE LOS LIBROS DESGLOSE POR MATERIAS. LENGUA Y LITERATURA

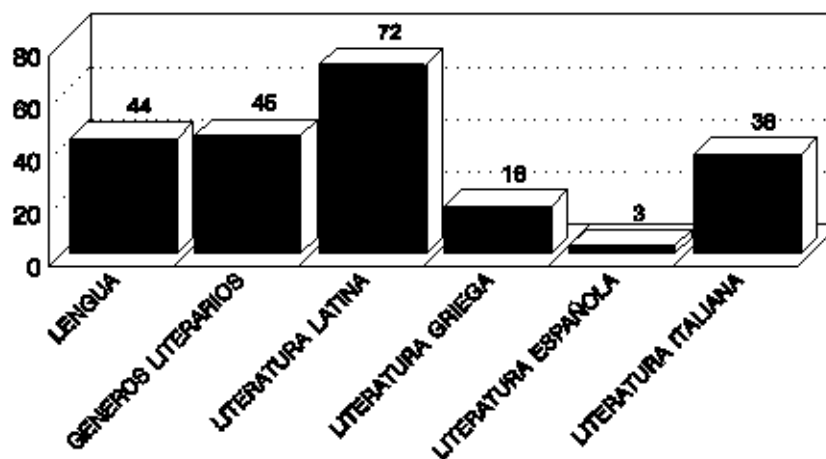


GRAFICO 13

## CONTENIDO DE LOS LIBROS DESGLOSE POR MATERIAS. HISTORIA

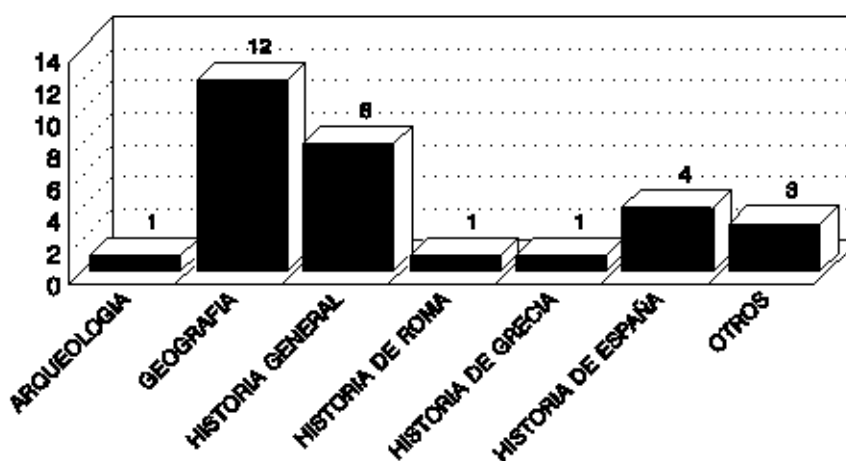


GRAFICO 14

## FUENTES Y BIBLIOGRAFIA

Se describen a continuación todas las fuentes utilizadas en la investigación, estructuradas según las partes de este trabajo. Se ha hecho un apartado para la bibliografía sobre la metodología de la descripción, que estaría incluida en la primera parte, debido a que recoge las obras utilizadas tanto en este capítulo como las fuentes en las que se ha contrastado el Catálogo una vez realizado. Por ello, se ha creído importante diferenciar entre obras teóricas y metodológicas (catálogos y repertorios), usadas para el diseño del catálogo.

Se trata tanto de fuentes documentales como bibliográficas, aunque fuentes se han utilizado solo en la segunda parte, y, además, las más importantes están transcritas en el apéndice documental. Dentro de la Bibliografía se ha hecho distinción entre monografías y artículos de revista.

Las citas de las obras se han hecho según la norma ISO 690 (1987)<sup>350</sup>.

### 1. INTRODUCCION

#### 1.1.MONOGRAFIAS

BARBERI, F. Un inventario e un catalogo di librai romani del Cinquecento. En BARBERI, F. *Per una storia del libro: profili, note, ricerche*. Roma: Bulzoni, 1981, p. 325-343.

DEXEUS, M. El catálogo colectivo de impresos existentes en las bibliotecas españolas: situación y perspectivas. En *Livres et libraires en Espagne et au Portugal (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles): Actes du Colloque international de Bordeaux...* Paris: CNRS, 1989, p. 7-14.

---

<sup>350</sup> ISO 690 (1987): Documentation, Bibliographic references: content, form and structure. En: *ISO standards handbook 1. Documentation and information*. ISO: Switzerland, 1988, p. 437-447. La versión española de esta norma (PNE 50-104) se ha publicado en *Revista Española de Documentación Científica*, 1992, v. 15, n. 3, p. 281-188 y 1993, v. 16, n. 1, p. 53-68.

DEXEUS, M. El catálogo colectivo del patrimonio bibliográfico: función y planteamiento. En *Homenaje a Justo García Morales*. Madrid: ANABAD, 1987, p. 123-140

DEXEUS, M. Diez años de historia del libro y las bibliotecas en España, 1983-93. En *IFLA COUNCIL AND CONFERENCE (59th. 1993. Barcelona). Booklet 7, Library History, Round Table*. The Hague: IFLA, 1993, p. 22-27. Este trabajo está publicado posteriormente, con el mismo título, en *Boletín de ANABAD*, 1994, v. 44, n. 3, p. 150-160.

MARTIN ABAD, J. La tipobibliografía complutense del siglo XVI. En *El libro antiguo español. Actas del I Coloquio Internacional (Madrid, 1986)*. Salamanca: Universidad, 1988, p. 273-293.

MOLL, J. De la imprenta al lector: estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII. Madrid: Arco Libros, 1994.

## 1.2. ARTICULOS DE REVISTA

ANDUJAR VELASCO, A.; AGENJO BULLON, X. y PALA GASOS, P. Estudio preliminar para la confección del catálogo colectivo de obras impresas en el siglo XIX. *Boletín de ANABAD*, 1986, v. 36, n. 3, p. 461-472.

BEAUDIQUEZ, M. Retrospective National Bibliographies in the context of Universal Bibliographic Control. *IFLA journal*, 1983, 9, n. 4, p. 309-316.

DEXEUS MAYOL, M. Diez años de historia del libro y las bibliotecas en España: 1983-93. *Boletín de ANABAD*, 1994, v. 44, n. , p. 149-159. Este artículo está publicado también en *IFLA COUNCIL AND CONFERENCE (59th. 1993. Barcelona). Booklet 7, Library History, Round Table*. The Hague: IFLA, 1993, p. 22-27.

LOPEZ, F. Estado actual de la historia del libro en España. *Revista de Historia moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 1984, 4, p. 9-72.



SIMON DIAZ, J. Los impresos españoles de 1501-1560: tres años de búsqueda. *Stylus. Cuadernos de Filología*, 1987-1989, 2, p. 11-23.

SIMON DIAZ, J. La tipobibliografía española: significado y alcance de un proyecto. *Magister*, 1985, 3, p. 135-144.

WILLISON, I.R. Some major developments in International Rare Book Librarianship: reflections on the Medium-Term Programme, 1981-1985. *IFLA Journal*, 1982, 8, n. 3, p. 265-272.

## 2. PRIMERA PARTE

### 2.1.MONOGRAFIAS

AUDIN, M. Histoire de l'imprimerie. Paris: Picard, 1972.

AZNAR GRASA, J.M. La ilustración del libro impreso en Salamanca. Siglos XV y XVI. En *El Libro antiguo español. Actas del Segundo Coloquio Internacional, Sevilla, 1989*. Salamanca: Universidad, 1992, p. 61-95.

BALSAMO, L. La bibliografía: storia di una tradizione. Firenze: Sansoni, 1984.

BALSAMO, L. I canoni bibliografici del cinquecento: dalla "Bibliotheca Universalis" alla "Bibliotheca Selecta". En *La bibliografía: storia di una tradizione*. Firenze: Sansoni, 1984, p. 25-48.

BIBLIOGRAPHY of Old Spanish Texts. 40 ed. por Charles B. Faulhaber, Angel Gómez Moreno y Angela Moll. Madison: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1993

BOHIGAS, P. El libro español: ensayo histórico. Barcelona, 1962

CHARTIER, R. (dir.) *Histoire de l'edition française*. Paris: Promodis, 1983

CHARTIER, R. *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona: Gedisa, 1994

CHEVALIER, M. *Lectura y lectores en la España del XV y XVI*. Madrid: Turner, 1976.

COHEN, M.; SAINT FARE GARNOT, J. (eds.) *La escritura y la psicología de los pueblos*. México: Siglo XXI, 1971.

CREADORES del libro: del medievo al renacimiento [exposición]. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1994.

DAHL, S. *Historia del libro*. Madrid: Alianza, 1982.

DICKENS, A.G. *Reformation and society in sixteenth-century Europe*. New York, 1970.

EISESTEIN, E.L. *The printing revolution in early Modern Europe*. Cambridge: University, 1983

ESCOLAR, H. *Historia del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1984.

ESCOLAR, H. *Historia universal del libro*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.

FEBVRE, L. ; MARTIN, H.J. *La aparición del libro*. Traducción de Agustín Millares Carlo. México: UTEHA, 1962

FERNANDEZ DEL CASTILLO, F. *Libros y libreros en el siglo XVI*. México: Fondo de Cultura Económica, 1982.

FONTAN, A. *Humanismo, Renacimiento y letras*. En *Creadores del libro: del Medievo al Renacimiento [exposición]*, Madrid, 1994. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1994, p. 163-177.

FUENTES de nuestra cultura: Biblioteca de los Obispos, Murcia, siglo XVI [exposición], Murcia, 1990. Murcia: Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1990.

GARCIA VEGA, B. La ilustración del libro impreso. En *Creadores del libro: del medievo al renacimiento [exposición]*, Madrid, 1994. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1994, p. 67-88.

GIL, J. La cultura humanística en España. En *Creadores del libro: del medievo al renacimiento [exposición]*, Madrid, 1994. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1994, p. 137-160.

GILMON, J.F. (ed.) *Palaestra typographica: aspects de la production du livre humaniste et religieux au XVIe siècle*. Aubel (Belgique): P.M. Gason, 1984.

GIMENO BLAY, F.M.; TRENCHS ODENA, J. Libro y bibliotecas en la Corona de Aragón. En *El Libro antiguo español. Actas del segundo coloquio Internacional*, Sevilla, 1989. Salamanca: Universidad, 1992, p. 207-239.

GOTOR, J.L. Formas de comunicación en el siglo XVI. En *El libro antiguo español. Actas del Primer Coloquio Internacional*, Madrid, 1986. Salamanca: Universidad, 1988, p. 175-188.

GRIFFIN, C. Los Cromberger: la historia de una imprenta del siglo XVI en Sevilla y Méjico. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1991.

GRIFFIN, C. The first italic book printed in Spain. En GILMON, J.F. (ed.) *Palaestra typographica: aspects de la production du livre humaniste et religieux au XVIe siècle*. Aubel (Belgique): P.M. Gason, 1984, p. 57-96.

HIRSCH, R. Imprenta y lectura entre 1450 y 1550. En PETRUCCI, A. (ed.). *Libros, editores y público en la Europa Moderna*. Valencia: Alfons el Magnanim, 1990, p. 29-69

HISTORIA de la imprenta hispana. Madrid: Editora Nacional, 1982.

HUARTE MORTON, F. El libro, el bibliotecario y el lector de fondo antiguo. En *Homenaje a Justo García Morales*. Madrid: ANABAD, 1987, p. 305-332.

IFE, B. La imprenta y la música instrumental del Renacimiento español. En *El libro antiguo español. Actas del Primer Coloquio Internacional, Madrid, 1986*. Salamanca: Universidad, 1988, p. 225-236.

Los IMPRESOS científicos españoles de los siglos XV y XVI: inventario, bibliometría y thesaurus. José M<sup>o</sup> López Piñero [et al.]. Valencia: Universidad, 1986, 4 v.

El LIBRO antiguo español. Actas del Primer Coloquio Internacional, Madrid, 1986. Salamanca: Universidad, 1988.

El LIBRO antiguo español. Actas del Segundo Coloquio Internacional, Sevilla, 1989. Salamanca: Universidad, 1992.

Le LIVRE dans l'Europe de la Renaissance. Actes du XVIII<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes de Tours. Tours: Editions du Cercle de la Librairie, 1988.

LIVRE et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Regime. Colloque de la Casa de Velazques. Paris: A.D.P.F., 1981.

LIVRES et libraires en Espagne et au Portugal (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). Actes du Colloque international de Bordeaux (1986). Paris: Editions du CNRS, 1989.

LOPEZ PIÑERO, J.M. Humanismo, Renacimiento y ciencia. En *Creadores del libro: del medievo al renacimiento [exposición]*, Madrid, 1994. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1994, p. 179-208.

LOPEZ YEPES, J. (comp.) Fundamentos de información y documentación. Madrid: EUDEMA, 1989.

LOPEZ YEPES, J. La publicación periódica de carácter científico como medio de información documental. Origen y evolución histórica. En *Fundamentos de información y documentación*. Madrid: EUDEMA, 1989, p. 101-126.

MARTIN, H.J. La imprenta, orígenes y consecuencias de un descubrimiento. En COHEN, M. y SAINT FARE GARNOR, J. (eds.) *La escritura y la psicología de los pueblos*. México: Siglo XXI, 1971, p. 285-306.

MARTIN ABAD, J. La tipobibliografía complutense del siglo XVI, tareas y posibilidades. En *El libro antiguo español. Actas del primer Coloquio Internacional, Madrid, 1986*. Salamanca: Universidad, 1988, p. 273-293.

MILLARES CARLO, A. Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. México: Fondo de Cultura Económica, 1971.

MOLL ROQUETA, J. La bibliografía en la investigación literaria. En *Métodos de estudio de la obra literaria*. Coordinador, José María Díez-Bohorque. Madrid: Taurus, 1985, p. 145-182.

MOLL ROQUETA, J. Las cursivas de Juan Mey, con algunas consideraciones previas sobre el estudio de las letrerías. En *El Libro antiguo español. Actas del Primer Coloquio Internacional, Madrid, 1986*. Salamanca: Universidad, 1988, p. 295-304.

MOLL ROQUETA, J. De la imprenta al lector: estudio sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII. Madrid: Arco Libros, 1994.

MOLL ROQUETA, J. Para el estudio de la edición española del Siglo de Oro. En *Livres et libraires en Espagne et au Portugal (XVIe-XXe siècles): Actes du Colloque International de Bordeaux, 1986*. Paris: Editions du CNRS, 1989, p. 15-25.

MOLL ROQUETA, J. Sobre el "privilegio" a Cristobal Plantin. En *Homenaje a Justo García Morales*. Madrid: ANABAD, 1987, p. 809-819.

MOLL ROQUETA, J. Valoración de la industria editorial española del siglo XVI. En *Livre et lecture en Espagne et en France sous l'Ancien Regime. Colloque de la Casa de Velazques*. Paris: A.D.P.F., 1981, p. 79-84.

ODRIOZOLA, A. Nacimiento de la imprenta en España. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1976

OLAECHEA LABAYEN, J.B. Nueva visión de la rareza de los libros. En *Homenaje a Justo García Morales*. Madrid: ANABAB, 1987, p. 471-490.

PETRUCCI, A. (ed.). Libros, editores y público en la Europa Moderna. Valencia: Alfons el Magnanim, 1990.

Los REYES bibliófilos: exposición. Biblioteca Nacional. Madrid, 1986. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986, 174p.

SIMON DIAZ, J. El libro antiguo español: análisis de su estructura. Kassel: Reisenberger, 1983

SIMPOSIO Internacional sobre Cristobal Plantino. Madrid, 1990. Madrid: Universidad Complutense, 1990.

STEINBERG, S.H. 500 años de imprenta. Barcelona: Zeus, 1963

TESOROS de España: ten centuries of Spanish Books [exposición], New York, 1985. Madrid: Ministerio de Cultura, 1985.

TESTIMONIOS: cinco siglos del libro en Iberoamérica [exposición], Caracas-Madrid, 1992. Madrid: Ministerio de Cultura, 1992.

VARIA Bibliographica: homenaje a José Simón Díaz. Kasser: Reichenberger, 1988, 674 p.

VEGA, J. Impresores y libros en el origen del Renacimiento en España. En *Reyes y mecenas: los Reyes Católicos, Maximiliano I y los inicios de la casa de Austria en*

*España [exposición]. Toledo, 1992.* Madrid: Electa, 1992, p. 199-232.

VEYRIN-FORRER, J. Fabriquer un livre au XVIe siècle. En: MARTIN, H.J. y R. Chartier (dir.). *Histoire de l'édition française.* Paris: Promodis, 1983, I, p. 279-301.

WEBER, A. *Historia de la cultura.* 110 ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.

## 2.2. ARTICULOS DE REVISTA

CATEDRA, P.M. La imprenta y la difusión de la cultura. *Historia* 16, 1989, n. 157, p. 69-74.

CHECA CREMADES, J.L. Impresos de historia natural en la Biblioteca del Monasterio de el Escorial: hacia una nueva síntesis explicativa. *Boletín de ANABAD*, julio-dic. 1989, v. 39, n. 3-4, p. 549-569.

GONZALEZ DE AMEZUA, A. Cómo se hacía un libro en nuestro Siglo de Oro. *Opúsculos histórico-literarios*, I, Madrid, 1951

LAURENTI, J.L. Jesuitas de los siglos XVI y XVII, impresos raros localizados. *Cuadernos Bibliográficos*, 1987, 47, p. 47-76.

MADURELL, . Licencias reales para la impresión y venta de libros. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1964-1965, 22, p. 111-248.

MARQUEZ, A. Ciencia e inquisición en España del XV al XVII. *Arbor*, 1986, n. 484-485, p. 63-83.

MARQUEZ, A. Libros prohibidos en el siglo XVI: edición crítica de los índices inquisitoriales españoles de 1551, 1554 y 1559. *Arbor*, 1985, 474, p. 93-107.

MOLL ROQUETA, J. Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro. *Boletín de la Real Academia Española*, 1979, 49, p. 49-107.

MOLL ROQUETA, J. El libro en el siglo de Oro. *Edad de Oro*, 1982, 1, p. 43-54.

NORTON, F.J. Topographical evidence as an aid to the identification and dating of unsigned Spanish books of the Sixteenth Century. *Iberorromania*, 1970, n. 2, p. 96-103

OLARAN MUGICA, C. La producción impresa en el siglo XVI: características intrínsecas y repercusión social. *BILDUMA: Boletín del Archivo y Biblioteca Municipales de Rentería*, 1989, 3, p. 133-140.

PETTAS, W.A. An international renaissance publishing family: the Giunti. *The Library Quarterly*, 1974, 44, p. 339-349.

SALAVERT FABIANI, V.L. Los humanistas y el libro. *Historia* 16, 1989, n. 157, p. 61-68.

ZAPPELLA, G. Il formato nella descrizione del libro antico: valore bibliologico e scelte catalogafiche. *Biblioteche oggi*, Settembre 1993, an. 11, n. 8, p. 17-60.

### 3. SEGUNDA PARTE

#### 3.1.FUENTES

Abreviaturas utilizadas:

ACM Archivo Catedral de Murcia

AHN Archivo Histórico Nacional (Madrid)

AMM Archivo Municipal de Murcia

AOM Archivo Obispado de Murcia

BRAH Biblioteca de la Real Academia de Historia (Madrid)

ACM. Actas Capitulares, 1600-1616, 1767-1774.

ACM. Cabildos Espirituales. 1763-1776.

ACM. Real Cedula... para el establecimiento de un fondo de que costear la expedición



de bulas... como tambien de libros para una biblioteca pública en los palacios arzobispales y episcopales. (7 de Febrero de 1771). Madrid: Joachin Ibarra, 1771. En *Actas Capitulares*, 56 (1771), h. 49-56.

AHN. Sección Jesuitas. Legajos varios.

AMM. Actas Capitulares, 1767-1780.

AMM. Cartularios Reales.

AMM. Libro becerro de la fundación del Colegio de S. Esteban de la Compañía de Murcia, 1557 y ss.

AOM. Legajos n18, 12 y 19.

BRAH. Indice general alfabetico de todos los libros ympresos q. se hanllado [sic] en los aposentos, libreria y archivo del Colegio dela Compañía en esta ciudad de Murcia... (18 de Julio de 1767). Manuscrito. Sig. 9/3597.

BRAH. Inventario general de libros del Colegio de Segura de la Sierra, año 1772. (6 de Junio de 1772). Manuscrito. Sig. 9/2650 y 9/2651.

### 3.2.MONOGRAFIAS

ALCAZAR, Bartolomé. Chrono-Historia de la Compañía de Jesús en la provincia de Toledo y elogios de sus varones illustres... Madrid: por Juan Garcia Infançon, 1710.

ALDEA VAQUERO, Q.; MARIN, T. y VIVES GATELL, J. (dir.) Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Madrid: C.S.I.C., Instituto Enrique Flórez, 1972, 4 v.

ARNALDOS PEREZ, Manuel. Los Jesuitas en el Reino de Murcia (apuntes históricos). Murcia, inédito.

CAVALLO, G. (ed.). *La biblioteche nel mondo antico e medievale*. Bari: Laterza, 1989.

COLECCION general de las providencias hasta aquí tomadas por el gobierno sobre el estrañamiento y ocupación de las temporalidades de los regulares de la Compañía... En Madrid: en la Imprenta Real de la Gazeta, 1767.

COMONTES, D. *Fundamento de la Santa Iglesia dy de toda la Diocesi de Carthagená. En Diferentes instrumentos, bulas y otros documentos pertenecientes a la dignidad episcopal y St0 Iglesia de Cartagena*. Madrid: en la oficina de Don Gabriel Ramirez, 1756, h. 9-58.

DIAZ CASSOU, Pedro. *Serie de los obispos de Cartagena*. Reproducción facsímil de la de 1895. Murcia: Instituto Municipal de Cultura, 1977.

DIFERENTES instrumentos, bulas y otros documentos pertenecientes a la dignidad episcopal y St0 Iglesia de Cartagena. Madrid: en la oficina de Don Gabriel Ramirez, 1756

GARGAN, L. *Gli umanisti e la biblioteca pubblica*. En CAVALLO, G. (ed.) *La biblioteche nel mondo antico e medievale*. Bari: Laterza, 1989, p. 163-186.

GENEST, J.F. *Le mobilier des bibliothèques d'après les inventaires médiévaux*. En WEIJERS, O. (ed.) *Vocabulaire du livre et de l'écriture au moyen âge. Actes de la Table Ronde, Paris, 1987*. Turnhout (Belgique): Brepols, 1989, p. 136-154.

GUTIERREZ-CORTINES CORRAL, C. *Arquitectura, economía e iglesia en el siglo XVI*. Madrid: Xarait, 1987

GUTIERREZ-CORTINES CORRAL, C. *Renacimiento y arquitectura religiosa en la antigua diócesis de Cartagena (Reyno de Murcia, Gobernación de Orihuela y Sierra del Segura)*. Murcia: Consejería de Cultura y Educación [etc.], 1987.

MADOZ, P. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. Región de Murcia*. Ed. facsímil de la de 1850. Murcia: Consejería de Economía, Industria y Comercio, 1989.

MILLARES CARLO, A. Las bibliotecas en las épocas moderna y contemporánea: siglos XVI al XX. En *Introducción a la historia del libro y las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975, p. 260-267.

PETRUCCI, A. Biblioteca, libri, scritture nella Napoli aragonese. En CAVALLO, G. (ed.). *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*. Bari: Laterza, 1989, p. 187-202.

RETRATO de los Jesuitas formado al natural por los más sabios y más ilustres católicos... desde 1540... hasta 1650. 30 impresión. Barcelona: por Thomas Piferrer, ca. 1770.

WEIJERS, O. (ed.) *Vocabulaire du livre et de l'écriture au moyen âge*. Actes de la Table Ronde, Paris, 1987. Turnhout (Belgique): Brepols, 1989.

### 3.3.ARTICULOS DE REVISTA

BARTOLOME MARTINEZ, B. Las librerías e imprentas de los Jesuitas (1570-1767): una aportación notable a la cultura española. Separata de *Hispania Sacra*, 1988, v. 40, p. 315-388.

CARBAJO LOPEZ, D. D. Fr. Diego de Baban o Bedan, duodécimo obispo de Cartagena (1415-1442). *Murgetana*, 1980, 60, p. 109-129.

GARCIA MORALES, J. Un informe de Campomanes sobre las bibliotecas españolas. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1968-1972, t. 75, n 1-2, p. 91-126.

GOMEZ HERNANDEZ, J.A. La preocupación por la lectura pública en España: las bibliotecas populares. De las Cortes de Cádiz al plan de bibliotecas de María Moliner. *Revista General de Información y Documentación*, 1993, v. 3, n. 2, p. 55-94.

HUARTE MORTON, F. Las bibliotecas particulares españolas en la Edad Moderna. *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1953, t. 41, p. 55-76.

MESEGUER FERNANDEZ, J. La bibliofilia del P. Diego de Arce y la Biblioteca de San Francisco de Murcia. *Murgetana*, 1972, 38, p. 5-32.

ODRIOZOLA, A. El primer libro impreso en Murcia (1484) y otras ediciones litúrgicas para las diócesis cartaginenes. *Cuadernos Bibliográficos, miscelánea I*, 1972, v. 38, n. 7, p. 25-40.

PASCUAL MARTINEZ, L. La biblioteca capitular de la catedral de Murcia en la baja edad media. *Miscelánea Medieval Murciana*, 1990-91, v. 16, p. 51-77.

SANCHEZ MORENO, J. Tres bibliotecas episcopales (1670-1704). *Murgetana*, 1961, 17, p. 91-116.

TORRES FONTES, J. En el V centenario de la introducción de la imprenta en Murcia: los Fernández de Córdoba. *Miscelánea Medieval Murciana*, 1984, v. 11, p. 103-116.

TORRES FONTES, J. Tres obispos y un obispillo (Murcia medieval, testimonio documental, II). *Murgetana*, 1978, 53, p. 71-86.

VIÑAO FRAGO, A. El colegio-seminario de San Fulgencio: ilustración, liberalismo e inquisición. Separata de *Areas*, 1986, n. 6, p. 18-48.

#### 4. METODOLOGIA DE LA DESCRIPCION

##### 4.1.MONOGRAFIAS

AFNOR. Catalogage des monographies anciennes: rédaction de la description bibliographique. Paris: AFNOR, 1986.

BARBERI, F. Paolo Manuzio e la stamperia del Popolo Romano (1561-1570). Roma: Gela, 1986.

BUTSCH, A. F. Handbook of Renaissance ornament... With a new introduction and captions by Alfred Werner. New York: Dover Publications, 1969.

CAPPELLI, A. Dizionario di abbreviature latine ed italiane. 60 ed. Milano: Ulrico Hoepli, 1973.

CENSIMENTO delle edizioni italiane del XVI secolo: manuale per la compilazione della scheda. 20 ed. Roma: Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, 1987.

CLAIR, C. Cristóbal Plantino. Madrid: Rialp, 1964.

DEXEUS MALLOL, M. El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, función y planteamiento. En *Homenaje a Justo García Morales*. Madrid: ANABAD, 1987, p. 123-140.

DUNKIN, P. S. How to catalog a rare book. 2nd. ed. Chicago: American Library Association, 1973.

DUREAU, J.M.; MERLAND, M.A. Catalogage des livres anciens: recueil d'exemples destinés à illustrer l'ISBD(A). Nouvelle éd. Villeurbanne: E.N.S.B., 1982.

ENCUADERNACIONES españolas en la Biblioteca Nacional [exposición], Madrid, 1992. Madrid: Biblioteca Nacional, Julio Ollero Editor, 1992.

GASKELL, Ph. Principes et problèmes du catalogage des livres anciens dans les bibliothèques. En *Les fonds anciens des bibliothèques françaises: journées d'étude, Villeurbanne, 1975*. Villeurbanne, 1976, p. 207-211.

HUARTE MORTON, F. La descripción de los libros raros. En *Primeras Jornadas de Bibliografía (1976)*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1977, p. 65-69.

IFLA. ISBD(A): Descripción bibliográfica normalizada internacional per a publicacions monogràfiques antigues (Antiquària) = International standard bibliographic description for older monographic publications (Antiquarian). Barcelona: Institut Català de Bibliografia, 1984.

IFLA. ISBD(A): Descripción bibliográfica internacional normalizada para publicaciones monográficas antiguas. 20 ed. rev. Madrid: ANABAD, 1993.

LEONCINI, C.; SERVELLO, R. (eds.). Libri antichi e catalogazione: metodologie e esperienze : atti del Seminario di Roma, 23-25 settembre 1981. Roma: Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, 1984.

LIBRARY OF CONGRESS (Washington). Bibliographic Description of rare books. Washington: Library of Congress, 1981.

LIBRARY OF CONGRESS (Washington). Descriptive cataloging of rare books. 2nd. ed. Washington: Library of Congress, 1991.

LISTA de encabezamientos de materia para las bibliotecas públicas. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986.

LISTA de encabezamientos de materia para las bibliotecas públicas. 20 ed., 30 reimpr. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1995.

MANTECON NAVASAL, J.I. Índice de nombres latinos de ciudades con imprenta, 1448-1825. Mexico: Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Universidad Autónoma, 1973.

REGLAS de catalogación. 10 ed., 20 reimpr. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988. Tomo I: monografías y publicaciones seriadas.

REGLAS de Catalogación. Ed. refundida y rev. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1995

RETROSPECTIVE cataloguing in Europe: 15th to 19th century printed materials. Proceedings of the International Conference. Munich 1990. Edited by Franz Georg Kaltwasser and John Michael Smethurst. Munchen, 1992

VINDEL, F. Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850). Barcelona: Orbis, 1942.

## 4.2.CATALOGOS

BERNABEU MESTRE, J.; OLAGUE DE ROS, G. Y PEIRO CABRERA, G. Catalèg del fons científic (segles XVI/XVIII) de la Biblioteca "Fernando de Loaces", Oriola. València : Istitutció Valencian d'Estudis i Investigació, 1991.

BIBLIOTECA NACIONAL. Madrid. Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989, 2 v.

BIBLIOTECA NACIONAL. Madrid. Catálogo general de libros impresos hasta 1981 [microforma]

CATALOGO Colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas. Sección I: siglo XVI. Edición provisional. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1972-1984, 15 v.

CATALOGO Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1995. Versión den CD-ROM, actualizada hasta Enero de 1995.

CATALOGO de incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena. Murcia: Instituto Teológico Franciscano, 1994

CATALOGUE of books printed in Spain and of Spanish books printed elsewhere in Europe before 1601 now in the British Library. 2nd. edition. London: The British Library, 1989

Le EDIZIONI italiane del XVI secolo: censimento nazionale. Vol. III: C. Roma: Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, 1993.

FERNANDEZ-VILLAMIL INGUNZA, M.C. Catálogo de incunables e impresos del s. XVI de la Biblioteca Universitaria de Murcia. Murcia: Universidad, 1980.

GRAFTON, A. Rome reborn: the Vatican Library and the Renaissance culture. Washington: Library of Congress, 1993

MARIN MARTINEZ, T.; RUIZ ASENCIO, J.M.; WAGNER, K. Catálogo concordado de la Biblioteca de Hernando Colón. Madrid: Fundación MAPFRE América, 1993, T. I.

MENDEZ APARICIO, Catálogo de los impresos del siglo XVI del la Biblioteca Pública del Estado, Toledo. Vol. I: A. Madrid: Ministerio de Cultura, 1993

The NATIONAL Union Catalogue: pre-1957 imprints. Washington: Library of Congress, 1968-1981, 754 v. Se ha consultado también la edición en microficha.

UNIVERSITAT DE VALENCIA. Biblioteca General e Histórica. Catálogo de obras impresas en el S. XVI de la Biblioteca General de Histórica de la Universitat de València. Redactado por Ana Gisbert Terol y M0 Lutgarda Ortells Perez. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació e Ciència, 1992, 2v.

WAGNER, K. Catálogo abreviado de las obras impresas del siglo XVI: países de habla alemana, Países Bajos. Sevilla: Universidad, 1990.

#### 4.3.REPERTORIOS

BRUNET, J.CH. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Ed. facsímil de la 50 ed. Switzerland, ca.1966

GRAESSE, J.G.T. Trèzor de livres rares et prècieux ou Nouveau dictionnaire bibliographique. Milano: Görlich, 1950, 8 v.

PALAU Y DULCET, A. Manual del librero hispanoamericano. 20 ed. Barcelona, 1948-77. 28 v. + 7 v. del Índice alfabético de títulos-materias por Agustín Palau Claveras. Barcelona, 1981-87.

SANCHEZ, J. M. Bibliografía aragonesa del siglo XVI (1501-1600). Ed. facsímil de la



de 1913. Madrid: Arco Libros, 1991.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Departamento de Bibliografía. Repertorio de impresos españoles perdidos o imaginarios. Madrid: Ministerio de Cultura, 1982-83, 2 v.

VINDEL, F. Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850). Paris: Imp. Góngora, 1930-31. 5v.

#### 4.4.ARTICULOS DE REVISTA

AGENGO BULLON, X. y CUESTA DOMINGO, P. La catalogación del libro antiguo en un entorno automatizado. *Boletín de ANABAD*, Jul.-Sept. 1978, v. 37, n. 3, p. 399-406.

APARICIO, J. Impresos jurídicos del siglo XVI (Letras A y B). *Stylus: Cuadernos de Filología*, 1987/89, n. 2, p. 25-45.

BEAUDIQUEZ, M. Retrospective National Bibliographies in the context of Universal Bibliographic Control. *IFLA Journal*, 1983, v. 9, n. 4. p. 309-316.

CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE PRINCIPIOS DE CATALOGACION. (1961. París). Conclusiones aprobadas y exposición de principios. *Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Boletín*, 1962, año 10, n. 63 , p. 90-95.

DEXEUS MAYOL, M. El acceso a los materiales bibliográficos antiguos o especialmente valiosos. *Boletín de ANABAD*, 1991, v. 41, n. 3-5, p. 297-306.

DEXEUS MAYOL, M. y AGENGO BULLON, X. La catalogación cooperativa del libro antiguo en España. *Boletín de ANABAD*, Oct.-Dic. 1990, v. 40, n. 2, p. 75-83.

FEATHER, J. The rare-book librarian and bibliographical scholarship. *Journal of librarianship*, 1982, 14, p. 37-38.

NORTON, F.J. Typographical evidence as an aid to the identification and dating of

unsigned Spanish books of the sixteenth century. *Iberoromania*, 1970, 2, p. 96-103.

RODRIGUEZ BRAVO, B. Problemática de la ISBD(A). *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, Sept., 1992, p. 11-18

PETTAS, W.A. An international Renaissance publishing family: the Giunti. *Library Quarterly*, 1974, v. 44, n. 4, p. 334-349.

STALKER, L.; DOOLEY, J.M. Descriptive cataloguing and rare books. *Rare books & manuscripts librarianship*, 1992, vol. 7, n. 1 , p. 7-23.

WILLISON, I.R. Some mejor developments in international rare book librarianship: reflections in the medium-term programme 1981-1985. *IFLA Journal*, 1982, 8, p. 267-268.

## APENDICE DOCUMENTAL

### APENDICE DOCUMENTAL 1

INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA CAPITULAR (1380)<sup>351</sup>

INVENTARIO DE LOS LIBROS DE LA EGLESIA DE CARTAGENA XXV FEBRUAF II  
ERA DE MILL CCCC E DIES E OCHO AÑOS

Primeramente una Biblia cubierta de dorado que comiença in segundo folio "sciens benerabatur" et acaba in codem "arrogari se", et comiença en la penultima "temat" et finis in eadem "ista".

Item unas Concordancias que tenían analogías. Tiénelos el obispo don Fernando; tornólas al arxa. Sunt in sacrario Concordancie et Biblia.

Item otra Biblia pequeña que comiença in secundo folio "ens eos" et finit in codem "sumus". Tornola a la Iglesia John Fernandes de Frias. Tengo la dicha Biblia e tornola John Fernandes a la arxa.

Item unas Concordancias de la biblia que íncipit in secundo folio "cuilibet" et finit in eodem "inierunt", et comiença in penúltimo folio "Jeremie" et finit in eodem "lucis". Tiénelas el chantre.

Tiénelos el obispo don Paulo et obligose Sancho Roys por ellas en poder de Alonso Martinez Ponç, XII0 mensis aprilis Anno Domini M.1CCCC.1VII.1.

Item un Flores Sanctorum que comiença in II.1 folio "de sciens" et finit en eodem "vúlnera sa". Tiénelo el obispo, tornolo a la Iglesia.

---

<sup>351</sup>La transcripción de este documento está tomada de: PASCUAL MARTINEZ, L., op. cit., p. 63-69, y contrastada con el original.

Jueves IX días de septiembre Anno del Nasçimiento de nuestro Saluador Jesus Christo de mill e CCCC años, este dia Matheo Comontes con poder de Alonso Garçi, thesorero, entregó este libro a los señores dean e cabildo para que lo tenga el dicho tesorero, e los dichos señores mandáronlo poner en el sagrario. Françiscus Ferrandes, notarius (rúbrica).

Item un Sermonario que íncipit "suficiencia" et finit in eodem "sermone"; et íncipit in penúltimo folio "tatis mundane" et finit eodem "opera".

Después lo tomó Gregorio Gómez, canónigo, e él ha de dar cuenta de él. Est in sacrario.

Item otro Sermonario que íncipit in secundo folio "supra plena" et finit in eodem "propter", et incipit in penúltimo "hii verbis" et finit "attendamus". Yo Pero Lopez lo recibí. Yo John Fernandes de Frias, racionero, tengo este libro.

Domingo de la Santísima Trinidad tornó a dicho John Frias los dichos libros en el arca de la Iglesia, es a saber el dicho Sermonario e la Biblia vieja.

Item un Breviario diuinae íncipit in secundo folio "aspiciebam" et finit "Inueniri", et íncipit in penúltimo "num est" et finit "in láudibus". Tiénelo Alfonso Fire, canónigo et official.

Item un Breuiario santorial. Incipit in secundo folio "tati et finit "intendíbles". Tiénelo Alfonso Fire, canónigo et official.

Item vn Missal. Incipit in secundo folio "tutum ets" et finit "eius"; et íncipit in penúltimo "sociari".

Item otro Misal. Incipit in II folio "primus" et finit "Pentecostes"; et íncipit in penúltimo "cognoscetur" et finit "maior est".

Item otro Misa. Incipit in secundo folio "dicentes" et finit "apóstolus"; et íncipit in

penúltimo "tus dómine" et finir "quóslibet". Et agora dixo John Martines, official de Cartagena, que es en la Iglesia de Sancta María de Cartagens.

Item vn Misal mixto. Incipit in secundo folio "alleluia" et finit "alleluia"; et íncipit in penúltimo folio "lámpades" et finit "sustinebit".

Item vnas Costumbres. Incipiunt in secundo folio "in duritia" et finit "leccio et"; et íncipit in penúltimo folio "responsus" et finit "Ystaria". Sunt in sacrario.

Item otras Costumbres. Incipiunt in secundo folio "capítula" et finit "iniciant"; et íncipit in penúltimo "antifonas" et finit "qui". Sunt in sacrario.

Item vn Racional. Incipit in secundo folio "roboratas" et finit "géntibus"; íncipit in penúltimo folio "laris" et finit "quicunque". El obispo lo tiene. Tiénelo Francisco Fábreaas, arcipreste de Orihuela. Item tornolo a la Iglesia et decanus tenet.

Item otro Racional. Incipit in secundo folio "Euangelie", finit "Tendit"; et íncipit in penúltimo folio "trina" et finit "lustrabant". Item tornolo el chantre a la Iglesia.

Item vna Expositio super Cántica Canticorum. Incipit in secundo folio "vitatum", finit "doctrinas"; íncipit in penúltimo "laudent", finit "omnia". Item tornolo el chantre a la Iglesia.

Iten vn Euagelistero. Incipit in secundo folio "ri incipiéndibus"; finit "properabit"; íncipit in penúltimo "in illo", finit "honorí fiet".

Item vn epistolero. Incipit in secundo folio "sítatum", finit "partem"; incipit in penúltimo "posítam", finit "quidam".

Item un Pontifical. Incipit in secundo folio "tat", finit "altri"; íncipit in penúltimo "per eorum", finit "curratis". Tornolos el obispo.

Item otro Pontifical. Incipit in secundo folio "hic", finit "inc apud"; íncipit in penúltimo "questione", finit "apóstolos". Tornolos el obispo.

Item vn Missal. Incipit in secundo "decorasti", finit "restauret"; íncipit in penúltimo "presentem", finit "oférimus". Est in sacrario.

Item vn Breuario comentado. Incipit in secundo folio "compotes", finit "ante". Est in sacrario.

Item vn Oficiario de una Regla. Incipit in secundo folio "sacrificia", finit "Alleluia"; íncipit in penúltimo "transitur", finit "libra". Est in sacrario.

Item, otro Oficiario de una Regla. Incipit in secundo "propter", finit "coram"; íncipit in penúltimo "liter", finit "angelorum in". Est in sacrario.

Item vn libro de Officio de Sanct. Yuo con cante e la vida. Incipit in II.1 folio "et legem" et finit "qui te vide". Est in sacrario.

Item in Oficiario grande. Incipit in secundo folio "munda", finit "ex Sion"; íncipit in penúltimo "dies", finit "bonis".

Item vn Oficiario viejo. Incipit in secundo folio "et accípere", finit "Dei"; íncipit in penúltimo "celitos", finit "redetur". Est in sacrario.

Item vn libro con tablas góticas. Est in sacrario.

Item la Compendiosa del obispo de Cartagena. Incipit in secundo folio "constituciones", finit "huius"; íncipit in penúltimo folio "littere", finit "expauéscimus". El obispo tornola a la Eglesia. Est in sacrario.

Item la Ystoria del arzobispo don Rodrigo. Incipit in seundo folio "ta et", finit "Hercules in"; íncipit in penúltimo "latóribus", finit "in collatione". Est in sacrario. El obispo tornola a la Eglesia.

Item vna Crónica summorum pontificum. Inipit in secundo folio "clemens", finit "stanti"; íncipit in penúltimo "nisi", finis "est". Thesaurius.

Item alia Crónica singulorum sactorum. Incipit "crónicas", finis "Filiis"; incipit in penúltimo "honestas", finit "appropinquare". Decanus tenet.

Item una summa de ordinacionum ecclesie. Incipit in secundo "curitas Petrus Lupi", finit "nata"; incipit in penúltimo "tan suo", finit "habeant". El dicho chantre tornolo a la Iglesia.

Item un Código sin glosa. Incipit in secundo folio "er glorificandum", finit "verbis qui"; incipit in penúltimo "tan suo", finit "habeant". El dicho chantre tornolo a la Iglesia.

Item vn Digesto viejo glosado. Incipit in secundo folio "iura", finit "pus hunc"; incipit in penúltimo "verba", finit "agitur". El dicho chantre tornolo a la Iglesia.

Item otro Digesto viejo sin glosas. Incipit in secundo folio "dicimus", finit "consulato"; incipit in penúltimo "ri", finit "beneficium". Est in sacrario.

Item un Decreto. Incipit in II.1 folio "consideranda", finit "exhibetur"; incipit in penúltimo "tarerámino", finit "habens". Tenet Petrus de Podiomarino, decanus. Tornolo a la Iglesia. Est in sacrario.

Item Repertorium iuris canónici. Incipit in secundo folio "hostis" finit "taciturnitas"; incipit in penúltimo "tenoris", finit "vsurarum".

Item una Summa Gaufredi. Incipit in secundo folio "quali", finit "specialibus"; incipit in penúltimo "ad honorem", finit "incertum". Yo el arcediano de Cartagena lo tengo.

Item un libro de Distinciones. Incipit in secundo folio "nocturnam", finit "interprecaionibus"; incipit in penúltimo "personarum", finit "matrimoniis". Tornolo el dicho chantre a la Iglesia.

Item Ordo iudiciarum. Incipit in secundo folio "iudicibus", finit "militari nec"; incipit in penúltimo "restitucio", finit "causa".

Item Secunda Secundae Sancti Tome de Aquino, que acaba primera foja "absque tali formidine". Comienza la postrimera "quod sit sobrietas". Lleuola Alfonso Garçia, maestrescuela, tornola. Está en el arca del sacrario baxo do está el sello.

Item vn libro de Gramática. Incipit in secundo folio "V I dies", finit "necesaria est"; íncipit in penúltimo "opobal suma", finit "verbi".

Item dos quadernos de Vita Beati Petri Oxoménsis. Sunt in sacrario.

Item dos quadernos de Canto.

Item vn Boecio et Gundisalbus Graciani. Tienelo yo, arcediano de Cartagena. Tornolo al sacrario.

Item unas Reportaciones de paper, Gundisalbus Graciani.

Item vn libro de paper de VII peccatis mortálibus.

Item Viridianum consolationis et De ludo statorum, in papiro. Thesarurarius tenet.

Item otro libro de Sermones.

Item otro libro De arte notoria.

Item vn Pontifical e canto.

Item Viesos de la Biblia de Rajadel. Son en el sacrario, que los torno Garçia Gomes. Yo Bartolomé Ferrero, oficial, otorgo tener este libro. Tornolo el dicho libro a los señores del cabildo. Est in sacrario. Alonso Tacón, notarius (Rúbrica).



## APENDICE DOCUMENTAL 2

RELACION DE LIBROS QUE, A SU MUERTE, DEJO JOHN DE BOUDREVILLE, ARCEDIANO DE LORCA, A LA BIBLIOTECA CAPITULAR (1400)

Domnus archidiaconus loricensis

Sequntur uerbi

Primo, vn missal misto de letra formada escripto en pergamino que en la primera foia, despues del martillojo e al postrimero rrenglon dize: erunt praria indirecta. E en la postrimera foia, en el postrimero rrenglon de la letra prieta dize: rectionem indicii, cobierto de tablas con cuero blanco.

E otro missal de la costumbre de Roma, fecho a letras de oro, cobierto de tablas e de cuero verde, que comienza en la segunda foia: uandas gentes e fenesçe en la penultima: clementiam.

E otro libro en pargamino del offiçio de Santo Dionis presentado de canto con sus lectiones del dicho santo Dionis e de otros santos. E la primera foia del es iluminada de oro, e en el comienço esta la figura del señor Santo Dionis e el primero rrenglon de letra prieta dize: corpora sanctorum III. E en el rrenglon antes del postrimero, en el postrimera foia escripta dize: clementia tu autem domine missere nostri, cobierto de tablas con cuero verde, con sus clauos de laton.

Otro libro de pargamino, escripto de letra formada, de los miraglos de Santa Maria e de Santiago que comienza en la segunda foia: sistens flens lacrimas, e acaba en la penultima: emergente finum expleret fecit bita.

Vn libro grande en pargamino escripto de letra formada de los prophetas Ysayas e Geremias, glosado e iluminado de letra de oro, el primero rrenglon de la segunda foia comienza :in ludeam tamen omnes eius, el el primero rrenglon de la penultima foia escripta, se comienza: Diligunt diuiciis affluent honoribus excellent.

Otro libro escrito en pargamino que es la biblia de letra formada la qual no es conplida, e comiença la segunda foia: *destinatus autem et figuratum*, e la penultima foia, comiença: *dixit ad discipulos suos ponite*, con cobiertas de tablas en coluda (?) blanca.

Otro libro pequeño de pargamino de passione Christi, que se comiença: *ecce quo moritur iustus et nemo attendit*.

Vn breuiario en dos bolumenes de la costunbre de Cartagena escrito en pargamino de letra formada que comiença la segunda foia del primero bolumen: *ne timeas Maria*, e acaba en la penultima: *cum operatum*, e es cobierto con tablas de cuero bermejo empremtado e en somo vna coluda (?).

El segundo bolumen comiença en la segunda foja: *Vt habeat ad uestendum*, e acaba en la penultima: *spiritus significdat alii*, e es cobierto de la forma del bolumen primero.

Dos arcas en que estan los dichos ornamentos con sus llaues e çerraduras.

### APENDICE DOCUMENTAL 3

#### TESTAMENTO DEL DEAN FERNANDO ALFONSO DE OÑA (1445)

Yten conosco que Pero Ferrandes de Fuentinaros, bachiller en decretos, medio rracionero que fue de esta yglesia de Cartagena, dexo en my poder vna arca vieja con çiertos libros de gramatica e papeles e vnas decretales grandes medio caducas e vn sobrepellis, e vn otro libro de dichos de Ovidio que se llama Fulgençia de Ymaginibus e vn truenno pequeño de fierro e otros papeles e baratajas viejas de poco valor. E por quanto el sobrepelis non se perdiese por la grande absençia del dicho bachiller, yo le vendi por dosientos e çinquenta maravedis de dos blancas, la qual arca vieja, con las dichas cosas esta en mi estudio, mando que sean entregadas todas las dichas cosas al osterero de Santa Maria La Mayor de Murçia, para que las tenga en deposito, porque si el dicho Pero Ferrandes viniere, pueda cobrar lo suyo e le sea entregado con los dosientos e çinquenta maravedis que les sean pagados de mis bienes.

E sy caso fuese que no viniere el dicho bachiller para demandar la dicha arca o con su poder bastante, o supiesen que fuese muerto, que en tal caso y en otro, el señor obispo que fuere por tiempo o los señores del cabildo, asignen las dichas cosas para la obra de la dicha yglesia de Cartagena, o en otras cosas piadosas como entendieren que mas cunpliden por la anima del dicho Pero Ferrandes, bachiller.

## APENDICE DOCUMENTAL 4

### INVENTARIO DE LOS LIBROS QUE EL OBISPO FERNANDO DE PEDROSA DONO A LA BIBLIOTECA CAPITULAR (1471)

...Videlicet phisicorum et alios videlicet: philosophia naturalis et moralis ac methafisice Aristotilis ac vocabulistam dictum compressorum ac in theologia misale, duas biblias, vnam in pergameno et, aliam, in papiro.

Solemnis epistolas sancti Ieronimi complectas in vno volumine.

Agustinum de ciuitate Dei scrutinium diuinarum scripturarum lactantium magistrum singularum quolibetum et cathenam auream sancti thome de Aquino in duobus voluminibus qui sunt lectura super omnibus euangelis genesim glosatiuum aurora cronica yspanie epistolas Iulii statuta vrbis Romani formularium plenarie apostolice Jeronimiana cum aliis tractatibus.

Item in medicina Abicenam complectum Galienos complectos artem medicine cum libris yocrates colliget Abenroyz cum libro de viribus cordis Abicene Therentium Tulium de officiis atque in iure decretum solemne decretales sextum clementinas rrosarium super decreto lecturan sancti sexti super consecrationibus in decreto especulaturem Innocentium .

Lecturan Antonii de Butrio super quinque libris decretalium. Lecturam Dominici super sexto in duobus voluminibus.

Zabarelum super clementinis statuta digestum vectus Bartholinu super tribus libris codicis baldum super phendis et pace Constancia cum aliis trattatibus rrepertorium Iohannis de millis in vtroque iure decisionis rote antiquas et nouas ac Egidii de Belemere cum rrepertorio eorum completo per alfabetum in vno volumine quod etiam ipse Fernandus copilauit quos libros pro eadem libraria et satisfaciendo dicte concordie fructus eiusdem anni sexagesimji octauo in eadem concordia designatos pro eisdem capis et pro aliis sequentibus fructibus, octaginta millia morabetinorum monete currente

in eadem ciuitate pro emendo unum uel plura predium.....

.....libri teneantur continue in depositum et custodiam nomine ipsorum capituli per eumdem Fernandum quo aduixerit. Ita tamen quod non possit per eum alienari nec extra ciuitatem portari nec vendi ex causa mutui aut permutacione in alium transmutari quouis modo set post eius obitum ponantur in eadem libraria dicte mensse capitularis ita etiam quod ligentur cum cathenis ferreis in banchiis dicte librarie nec inde per quemquam quatenis eciam pontificali auctoritate possit aliquis eorum extrahi nec cunquam donari nec ex aliqua causa vendi nec impignorari nec mutuari nec comprestari set perpetue maneat ibi ad vsum personarum dictorum capituli...

## APENDICE DOCUMENTAL 5

INVENTARIO DE LA LIBRERIA DEL OBISPO DIEGO MEDINA CACHON (1685-1694)<sup>352</sup>

### LIBROS THEOLOGOS

Las quatro partes de Sto. Thomas  
Del mismo Santo, las disputadas  
El Mro. fr. Juan de Sto. Thomas sobre las quatro partes de Santo Thomas  
El Sr. Araujo sobre las quatro partes de Sto. Thomas  
El curso Theologo de los salmanticenses  
Francisco Aurico de la Compañía de Jesús curso theologo  
Fr. Joan Gonzalez Albelda en la primera parte  
Fr. Alonso Miguel sobre la primera parte  
Montesinos en la prima secundae  
M1 Cornejo  
Ledesma de auxiliis  
Silvio en la tercera parte  
M1 Gaspar Ruiz questiones electas  
Durand sobre las sentencias  
Rada  
El Canariense De Trinitate  
Quirós sobre la primera parte  
Cano de locis theologis  
El Ilmo. Godoy sobre la primera y sobre la tercera parte  
El Ilmo. Juan Buptista Gonet france's sobre las quatro partes de Sto. Thomas  
Ripalda sobre las sentencias  
El M1 de las sentencias  
El M1 Paulo de Souzines sobre las sentencias

---

<sup>352</sup> La transcripción está tomada de: SANCHEZ MORENO, J. Tres bibliotecas episcopales (1670-1704). *Murgetana*, 1961, 27, p. 93-99.

Alfonso de Mendoça questiones codlibéticas

Ambrosio Cathirina opuscula

Aragón in secundam secundae

Argumenta complutensium

Mas quarenta tomos de diversas materias theológicas de diverso autores los  
quales no se tassan por estar muchos de ellos impresos.

El M1 fray Marcos de la Serra sobre las quatro partes de Sto. Thomas

M1 Ripalda de ente supernaturali de fide spe et charitate ete contra Michaellem

Bayum

Alagona en las quatro partes de Santo Thomas

El Cardenal de Lugo de la Compañía de Jesús las quatro partes de Santo Thomas

## LIBROS ESCRIPUARIOS

Una Biblia sacra con estampas

Otra más pequeña con estampas

Otra más pequeña

Biblia sara con glosa ordinaria

Concordancias de la Biblia

Analogía de Becano

Al Abulense sobre la Escritura impression de Venecia

Mas el dho. sobre Eusebio

Jacobo Tirino sobre la Escritura

Mendoza sobre los Reyes

Viridario del dho.

Maldonado sobre los Evangelios

Silveira sobre Sn. Matheo

El dho. sobre el Apocalipsi

Eusebio origen de la sagrada Escripura

Opúsculos de Serario

Celada de benedictione Patriarcharum

Sopranis de Daudem

Joan Monochio de República Hebreorum

El Incognito sobre los Psalmos  
Velázquez de Advocata  
El mismo de Eucharistia  
Lemos in thenos Hieremiae  
Prolegómenos de Salmerón a la escriptura  
M1 Oncala in Génesis  
Biegas in Apocalipsi  
Tamayo examen  
Loci comunes labatae  
Pentateuchum fidei  
Benedicto Pereyra in Genesim  
El otro questiones en el éxodo  
El otro sobre Daniel  
Maluenda de anti Christo  
El Cardenal Hugo  
El Cardenal Cayetano  
Biblioteca Patrum fr. Francisco Conibef ordinis Predicatorum  
Cornelio a Lapide sobre la Escripura  
Nobarino todas sus obras

#### LIBROS PREDICABLES

Quaresma de Lanuça  
Quaresma de Coutiño  
Del dho. Marial  
Santoral del dho.  
Quaresma de ferreira  
Roa singularium  
Discursos funerales de Salazar  
Grano del Evangelio de Ormaza  
Adviento y Quaresma de Ortensio  
Del dho. Santoral y Marial  
Conceptos predicables de ontiveros



Sermones varios de Cabrera  
Elucidario de la Virgen de Rojas  
Escuela de Discursos  
Sermones varios de Estrada  
Theatro evangélico  
Sermones varios de Gómez  
Quaresma de Aguilar  
Quaresma del P. Mendo  
Castillo de Vistibus Aron  
Sermones varios de Viera  
Quaresma de San Joseph  
Glorias de María del dho.  
Sermones varios  
Sagrado convite del Sacramento del Altar de fr. Gabriel López  
Quaresma de S. Gabriel  
Quaresma de Nájera  
Del dho. santoral  
Marial del dho.  
Fiesta del Chro. del dho.  
Adviento del dho.  
Miserere del dho.  
Quatro tomos de sermones varios del dho.  
Del dho. sucessos de la fortuna en hazañas de David  
Sermones de Santa Theresa  
Quaresma de Pardo  
Quaresma de Villarroel  
Adviento de Enriquez  
Sanctoral de Gallo  
Quaresma de Paredes  
El lucero de la tarde de Niceno  
Funeral dea Naxera  
Dominicas del dho.  
Concepción del dho.  
Celarios clérigo menor

Vida y doctrina de Santo Thomas Predicable de Arriaga  
Cerdea

## LIBROS MORALES

Cerola Paxis Episcoporum

M1 fr. Joan Martínez de justitia et jure sacramentis et eucharistia

M1 Soto sobre el quarto de las sentencias

El dho. de Justitia et jure

El M1 nuño sobre la tercera parte de sacramentis

Theología oral de los Carmelitas Descalzos

El m0 Henao de sacrificioi misae

El mismo de Eucharistia

Dotrina de santo Thomas

Examen episcoporum de Benero

Henao de scientia media historiae propugnata

Las obras de Diana coordinado nuebamente

Las obras de Sánchez, tres de matrimonio, dos de consejos, y dos en los  
preceptos decálogo

Decissiones morales de Araujo

Joan Pellicerio

Las obras de Leando

Thomas de bene de inmunitate ecclesiae, de inquisitoribus, decisiones morales

Dicastillo de Sacramentis

El dho. de justitia et jure

Castro Palao de la Compañía de Jesús

Bonazina tres tomos

Las obras de Barbosa

Junta de los dos cuchillos ecc.1 y seglar de Villarroel Arçopispo de Santiago  
de Chile

Selectas de Sánchez

Espeleta resoluciones morales de la moneda

Summa de Silvestro atigua

## LIBROS DE ARTES

Curso del M1 Soto  
Curso entero del M1 Joan Martínez  
Del mismo methafísica  
Curso del M1 Santo Thomas  
Ortiz Lógica y Philosophia  
Curso de Echalaz  
Curso del M1 linze  
Curso de Hurtado de Mendoza  
El M1 Henao de celo Impireo  
Metafísicas de Araujo  
Metafísicas de Suárez  
Philosophia de Conimbricenses  
Quince tomos manuscritos de diversos Authores

## LIBROS CRITICOS E HISTORIALES

Tertuliano  
Empressas polliticas de Saabedra  
Corona Gótica del mismo  
El Governador Christiano  
Emblemas de Alçiato  
Emblemas de Orosco Obispo de Urgento  
Casiodoro  
Tertuliano Ridivivo por Georgio Ambianita Capuchino  
Josepho de antiquitatibus  
Marcia  
Un tomo grande de las obras de Cicerón  
Calepino Paserasio en dos tomos novissimos  
Las obras de quevedo en prosa fortuna con sesso y quatro pestes

Don Quixote  
Durando de ritibus Ecclesiae  
Origen del officio divino  
Constituciones synodales de Avila

### LIBROS ESPIRITUALES

Los quatro novissimos de Roa  
Doctrina de Gerónimo Pérez Capellán de las Descalzas  
Exercicios de Pe. Alonso Rodríguez  
Obras del Pe. Joan Eusebio  
La vida a la perfección de S. Franco. de Sales  
Meditaciones del P. Luys de la Puente  
Del mismo guía espiritual  
Del mismo de la perfección de los estados  
Obras y doctrina Christiana de fr. Bartme. de los Mártires  
Obras del V. fr. Luys de Granada  
Obras de Santa Theresa de Jesús  
Cartas de la misma  
Vida del Pe. Luys de la Puente  
Santos de Córdoba de Roa  
La vida del V. Arzobispo de Lima D. Thoribio Alfonso Mogrovejo  
Elogios de María Santíssima en las fiestas de Granada  
Miranda de concepcione Beatae Mariae  
El obispo Don Sancho de la Veneración de las Reliquias de los Santos

## APENDICE DOCUMENTAL 6

### INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA DEL OBISPO FRANCISCO FERNANDEZ DE ANGULO (1696-1704)<sup>353</sup>

#### LIBRERIA

Dcho. canónico en 6 tomos duplicados  
El Dcho. Civil con la glossa de Acurso  
Unas Pandectas civilis con la glossa de Gotofredo  
Las Leyes de la Nueva Recopilación en 3 tomos  
Las Leyes de Partida con la glossa de Gregorio y su Repertorio en 4  
Las obras de San Agustín en 11 tomos  
Las obras de San Gregorio en 1 tomo  
Barbossa todas sus obras  
Martica 2 t.  
Solorzano de Jura indiarum y obras varias  
Peres de Lara  
Otro de Lara de vita omnia  
Carleval  
Escobar de puritate  
Otro tomo del mismo  
Feliciano de Zensibus  
Simón de Pretis Ultt. Volunt.  
Moneta de conmutationes ut. vol.  
Gutiérrez todas sus obras  
Graciano Discept.  
Castillo Controvers. en 7 t. en que ay el de alimentis Tondut  
Item otro tomo duplicado de las Resoluciones  
Balerori de Transationibus  
Otro del mismo género

---

<sup>353</sup> SANCHEZ MORENO, J., op. cit., p. 101-108.

Narbona in tertium recopilationis  
Paz in legis stili  
Paz de tenuta  
Hermosilla  
Azevedo sobre la Recopilación 3 t. y otro de consejos  
Carrasco in recopilatione  
Castro Palao  
Otra duplicada  
Signodales de Toledo  
Abend de Exequendis  
Burat Decisiones  
Otro tomo el primero de Feliciano de Censibus  
Menochio  
Dn. Juan de Larrea  
Loterio  
Tomás Sánchez  
Basilio Ponze. De Matrimonio  
Tamburino Moral  
Pirro Conrado  
Flaminio de resignatione  
González ad. regul.  
García de Beneficiis duplicado  
Covarrubias duplicado  
Matienzo Super S. recop.  
Molina de Primogenis duplicados dos tomos con sus adicionadores  
Otalora de Novilitate  
Otro de Expensis  
García de Novilitate  
Otro de Expensis  
Moez super decretales  
Minsing super Instituta  
Osvaldo  
Bobadilla  
Aviles in cap. Pret.

Lara otro tomo de vita hominis  
Acosta de privil. credit.  
Vela Disert.  
Arias de Missa  
Pegas Rosel for.  
Barra Contrifor.  
Rosa Consult.  
Caucerio var. resol.  
Un tomo tello frz. leges tauri  
Antonio Gómez  
Ayllón sobre él  
Navarro Consejos  
Leonis Preper India  
Rebufo  
Aimon consil.  
Basco flor tacol.  
Egidio De Sacrament.  
Sairo Thesar Theologi  
Bonaciana  
Serafín Decision  
Palafox ocho tomos y con la vida de Roseria  
Fr. Luis de Granada  
Macar de Prob.  
Otro tomo del mismo el primero de Prob.  
Otro interpretatione Statuti y tambien ay la interior  
Tuscho  
Menchio Consil.  
Mantica De Concictoris  
Casaneo Cons. Verg.  
Peregrino de fideicomisis  
Julio Claro  
Tractatus de pignoribus  
Merlino de Legitimo  
Exasso

Tello frz. otro tomo dup. In leges tauri  
Poliantes  
Director Inquisit.  
Surdo Consil.  
Otro de alimentis  
Otro decisiones  
Fermosino de sede vac.  
Pareja de Intrum  
Amaia In Codicem  
Salgado sus obras  
Fontanilla de pactis  
Cloquio de contributionibus  
Posthia  
Otro dup. de manutentione  
Manuel González in decret.  
Pereira de manu regia  
Balmaseda de collectis  
Faguan super decret.  
Sperello decisiones  
Práctic criminal canónica  
Mandossio In regul canc.  
Marescot Ver. resolut.  
Vibiano De jure Patronatus  
Elleto Disquis. cler.  
Morla en por.  
Rodriguez de executione  
Parlador Opera 4 Duplicado  
Goma Decissiones  
Carpio de testamentiis  
Mena  
Noguerol Alegación  
Otero de Paschis  
Giménez Concordancias  
Francés var. resol.



Urrutigoit De compet.

Francés de ecles. cath.

Ayora de partit.

ipolito moya observ. de refluor. parroch.

Collantes pragmática par.

Gutierrez 4 t. sueltos de jurem cons. repet et canon.

Mieres de Maioratibus

Practica de ferraris

Praxis episcp. Pias

## APENDICE DOCUMENTAL 7

RELACION DE LOS INCUNABLES QUE HASTA EL PRESENTE, SE ENCUENTRAN EN LA BIBLIOTECA DE LA c.n.t. DE MURCIA (Antiguo Seminario) Y QUE POR DISPOSICION SUPERIOR DE LA ORGANIZACION SE ENTREGAN CON ESTA FECHA POR EL BIBLIOTECARIO, A LA FEDERACION LOCAL DE SINDICATOS UNICOS DE ESTA CAPITAL, PARA SU CUSTODIA

PRIMERO- Un tomo conteniendo el Nuevo Testamento, glosado por Nicolás de Lira. Le faltan las tres primeras hojas. No tiene cubiertas y ha desaparecido todo el Antiguo Testamento. Tamaño folio. Impreso en VENECIA, por OCTAVIANO SCOTO MODOECIENSE, en el año 1489 (ochenta y nueve).

SEGUNDO- PARS HISTORILIS ó SUMMA HISTORIALIS ó Crónica Tripartita, por el Cardenal ANTONINO. - TRES tomos, en folio, impresos en Nuremberg, en 31 de julio de 1484- (Ochenta y cuatro) por Antonio Koberger. Obra completa y en muy buen estado.

TERCERO- SUPPLEMENTUM CHRONICARUM, por Jacobo Felipe Bergomense, Ermitaño de la Orden de S. Agustín. Impreso en VENECIA por Bernardino de Benaliis en 15 de diciembre de 1486 (ochenta y seis). Un tomo en folio: est. regular.

CUARTO- UN TOMO conteniendo LA TEBAIDA, glosada por Placidio Lactancio y la AQUILEIDA, de Publio Papinio Stacio, glosada por Francisco Mataraccio, de Perusa, y LAS SELVAS, del mismo Stacio, glosadas por Domicio Calderino. En bastante regular estado. Impreso en Roma en el año 1475 (Setenta y cinco) Tamaño folio menor.

QUINTO- DE PRICORUM PROPIETATE VERBORUM, por Juniano Maio, impreso en 23 de febrero de 1490 (Noventa), probablemente en Nápoles, ignorándose el impresor. Tamaño folio, en regular estado.

SEXTO. COMENTARIA EN OCTO LIBRIS ARISTOTELES, de físico sive de naturali

auditu. Por Lamberto de Monte Domini. Impreso en Colonia por Enrique Quentel en 1498 (Noventa y ocho). Un tomo encuadernado y en regular estado, conteniendo ciento cuarenta y nueve folios.

SEPTIMO- UN TOMO conteniendo las siguientes obras:

11= Comentaria Temisthii Philosophi in libris posteriorum phisicorum et de ánima, Aristótelis, et alia comentaria, interprete Hermolas Barbaco. Ochenta y nueve folios. Impreso en Venecia por Juan Hertzog, en 4 de setiembre de 1500 (Quinientos).

21 Enarratio Alexandri Afrodíseis, de anima ex Aristóteles Institutore, intérprete Hierónimo Donato.- Impreso en Venecia por Juan Hertzog en 8-9-1500. (Quinientos). Catorce folios.

31= In libro de Elocutione, Aristótelis. Comentaria Laurentiani Florentini. Once folios. Impreso en Venecia por Simón de Cuere, en ocho de enero de 1500 (Quinientos).

41= Coementaria Marsilii super octo libros phisicorum Aristótelis. Impresso en Venecia en 1521. Este último no es incunable.

OCTAVO- Un tomo con los SERMONES de Jacobo de Vorágine, conteniendo lo que sigue:

11= SERMONES DE TEMPORE. No tiene fecha ni lugar de impresión, ni está foliado y sí solo registrado al uso primitivo, por lo que probablemente se puede considerar como incunable, aparte de otros caracteres.

21= SERMONES QUADRAGESIMALES; se ignora el nombre del impresor; solo consta lo fué en LION, en 8 de Agosto de 1499. (Noventa y nueve). 98 fol.

31= SERMONES DE SANCTIS; Con 300 y pico de folios, probablemente de igual fecha, lugar e impresor que el anterior, pero carece de colofón.

NOVENO- MAMOTRECTUM TAM BIBLIAE QUEM ALIORUM LIBRORUM. Impreso en Venecia el 12 de julio de 1492 por Sión Papiense(a) Baviacqua. Muy mal estado.

DECIMO- DE REGIMINE VITAE HUMANAЕ. Por Juan Valense. De unos 300 folios, impreso en Venecia en 30 de julio de 14-96(noventa y seis). Por Jorge de Arrivabenis, Mantuano. En muy mal estado. Estos tres últimos números, OCTAVO, NOVENO Y DECIMO, son de menor tamaño.

UNDECIMIO.- Los tomos PRIMERO, SEGUNDO, CUARTO Y QUINTO de la BIBLIA POLIGLOTA COMPLUTENSE, del Cardenal Cisneros, impresa en Alcalá por Arnaldo de Brocario. Los cuatro tomos en bastante buen estado. No se han podido hallar los tomos TERCERO Y SEXTO.

DUODECIMO.- LAS SIETE PARTIDAS comentadas por Alonso de Montalbo. Dos tomos en folio, impresos en Venecia. No es incunable, pero se considera como obra de mérito bastante.

Murcia, a 21 de mayo de 1937.

RECIBI  
Por la Federación Local de  
Sindicatos Unicos de Murcia  
EL SECRETARIO

ENTREGUE  
EL BIBLIOTECARIO

SEGUNDA ENTREGA.- Un tomo en folio conteniendo las obras siguientes.

DUBIA-Per Paulum Vénetum-Impresa en Venecia, 1493(Noventay tres) por Boneto Locatello Bergomense. Probablemente Editio Princpes- 82 folios.

=====

Sophismata-Per eundem Paulum Vénetum-Impreso en Venecia en 12 del mes de Noviembre de 1494(Noventa y cuatro)-Por B. Locatello-54 folios.

=====

De intentione et remisione formarum.-Auctore Burleo- Impreso en Venecia, 41 kalendas decembris-1496-(Noventa y seis) por B. Locatello.

=====

Varii Tractatus Guillielmi Hentisberi-Impreso en Venecia por Gregorio de Gregoriis en 1499(Noventa y nueve)- Trescientos folios.

OTRO TOMO EN FOLIO con PHISIORUM LIBRI OCTO Impreso en Venecia por

Gregorio de Gregoriis en 1499(Noventa y nueve)- Trescientos folios.

Otro tomo con las obras siguientes. Tamaño folio.

In arte véteri- Por Antonio Andrés- Impreso en Venecia-1496 Noventa y seis- Por Otinio Papiense- Noventa y ocho folios.

Lógica- Por Felipe Mucagata- Impreso en Venecia en 1494- Noventa y cuatro por Pedro de Cremona-Ciento ocho folios.

Quaestiones in Strodum- Por Antonio Fracantiano-Impreso en Venecia en 1494- Noventa y cuatro-Por Cristobal de Cremona- Setenta y un folios.

Otro tomo conteniendo QUAESTIONES METAPHISICALES por Egidio Romano- Impreso en Venecia en 1499-Noevnta [sic] y nueve) por Pedro de Quarengiis-38 folios.

DE ANIMA, por Egidio Romano-Impreso en Venecia en 1496- Noventa y seis- por Boneto Locatello; consta de ochenta y cuatro folios.

TRAGEDIAS de Séneca. Impresas en Venecia por Mateo Capcasa Parmense en 1493. Noventa y tres- Comentadas por Gelio Barnardino Marmita, Parmense, y Daniel Cayetano de Cremona.- Ciento treinta y seis foios.

Murcia-20 de septiembre de 1937