

INTENSIDAD EMOCIONAL SEGÚN EL GÉNERO EN EDUCACIÓN FÍSICA: SITUACIONES MOTRICES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN CON VICTORIA

María Fuensanta Caballero García, Verónica Alcaraz Muñoz, José Ignacio
Alonso Roque, Juan Luis Yuste Lucas

(Universidad de Murcia)

INTRODUCCIÓN

Las emociones son un factor determinante para el comportamiento humano. Según Lagardera (1999) nuestras acciones diarias, en mayor o menor medida, siempre están relacionadas con la realidad sensible que nos rodea. Las emociones, además, forman parte de nuestro legado cultural y de nuestra vida, por lo que éstas no pueden desvincularse del ámbito educativo. Desde la escuela en general y la Educación Física en particular, no se puede dejar de lado la perspectiva emocional, colocando a la educación emocional en la posición pedagógica que se merece, a fin de llegar a la necesaria formación integral de nuestros alumnos. Tal y como determinan Alcaraz y Díaz (2015), el área de Educación Física, la cual es generadora de situaciones motrices lúdicas, ofrece una inigualable posibilidad de generar vivencias emocionales mediante el uso del juego motor, lo que representa una gran oportunidad para el desarrollo de la educación emocional.

Desde la perspectiva del género, siguiendo a Alcaraz, Caballero y Alonso (2014), existe la necesidad de conocer las características de la experiencia emocional de chicos y chicas en las clases de Educación Física. Una mejora del sentido del control emocional en ambos sexos puede acelerar el progreso en el aprendizaje y, a su vez, lograr una alta eficacia y mejora de la ejecución en el dominio específico que requiera la actividad que se esté realizando. Lo que se pretende así es una mayor toma de conciencia de las propias emociones del sujeto, para que éste aprenda a controlar sus sentimientos y utilizarlos eficazmente.

De este modo, el objetivo de la investigación ha sido analizar la incidencia de la variable de género en el tipo de vivencia emocional para el dominio de cooperación-oposición con victoria.

MÉTODO

Participantes y diseño

La muestra estuvo formada por 107 estudiantes, pertenecientes a 3º y 4º de Educación Primaria de un centro público de Murcia. El rango de edad de los participantes fue de 8 a 10 años (N=60 niños, M=8.85, DT=.732; N=47 niñas, M=8.70, DT=3.610).

Instrumento

Para la recogida de datos se utilizó un instrumento *ad hoc* de reconocimiento emocional de expresiones faciales para las emociones positivas y negativas (alegría, felicidad, humor y afecto, tristeza, miedo, rechazo e ira).

Procedimiento

Se realizaron cuatro juegos de cooperación-oposición: *Atrapa la bola*, *Ultimate*, *Diez pases* y *Cuadrado*. Tras la realización de cada juego, los participantes completaban el instrumento, teniendo que repartir tres pegatinas sobre la ficha.

Para el análisis estadístico, se ha aplicado el estadístico de contraste de medias relacionadas. Se utilizaron los programas Microsoft Excel 2010 y el programa estadístico SPSS en su versión 19 para Windows.

RESULTADOS

Las medias de los sumatorios de ambos tipos de emociones en función del género y la victoria se muestra en la Figura 1.

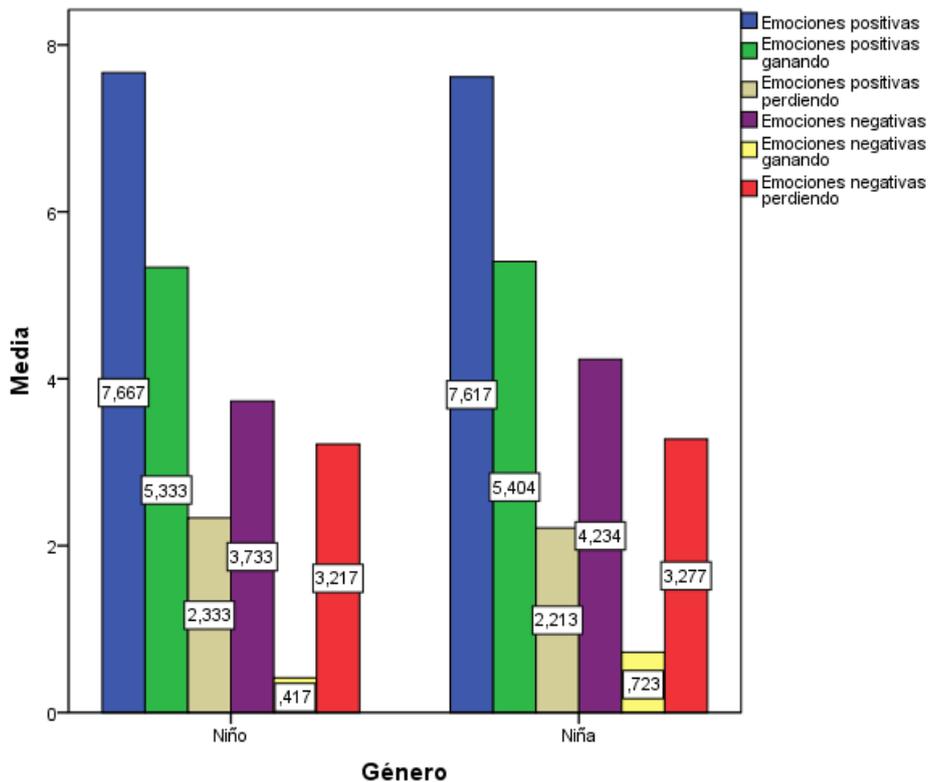


Figura 1. Intensidad media de emociones positivas y negativas, en función de ganar o perder y el género

En cuanto a la significación estadística entre estas variables, los resultados muestran que en primer lugar, no existieron diferencias significativas entre las emociones positivas totales de los niños y las niñas ($p >,05$). Del mismo modo, no se obtuvieron diferencias significativas entre las emociones negativas totales entre niños y niñas ($p >,05$).

En segundo lugar, teniendo en cuenta el factor victoria, específicamente en aquellos casos en los que se consiguió ganar el juego, no se obtuvieron diferencias significativas entre las emociones positivas de los niños y las de las niñas ($p >,05$). Del mismo modo, cuando se gana, no existieron diferencias significativas entre las emociones negativas de ambos géneros ($p >,05$). Por otra parte, en las situaciones en las que se perdió el juego, no se encontraron diferencias significativas entre las emociones positivas de niños y niñas ($p >,05$) ni entre las emociones negativas entre ambos géneros ($p >,05$).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En relación con el objetivo de analizar la vivencia emocional que suscita el dominio de cooperación-oposición con victoria en función del género, se concluye que este dominio generó similares intensidades emocionales en ambos géneros, tanto cuando se consiguió ganar el juego como cuando se perdió. El hecho de que tanto niños como niñas hayan presentado una intensidad emocional de características parecidas manifiesta que, a pesar de lo que se pueda considerar de antemano, en esta edad el género no es un factor que influya en cómo se experimentan los juegos de cooperación-oposición desde una perspectiva emocional. Este dato sirve de una gran utilidad a la hora de llevar a cabo prácticas educativas en las clases de Educación física, a favor de la educación emocional y la coeducación en las aulas de primaria. Nuestros resultados coinciden con los resultados de Lavega et al. (2011), quienes destacaron que el comportamiento entre ambos géneros es prácticamente equitativo, es decir, en cuanto a las diferencias de género tanto hombres como mujeres, muestran tendencias emocionales parecidas en los distintos dominios de acción motriz

REFERENCIAS

- Alcaraz, V., Caballero, M. F. y Alonso, J. I. (2014). Análisis de las emociones experimentadas en juegos de cooperación con oposición desde la perspectiva de género: revisión de la literatura. En M. Sánchez, A. B. Mirete y N. Orcajada (Eds.), *Investigación educativa en las aulas de Primaria* (pp.497-510). Universidad de Murcia, Murcia: Editum.
- Alcaraz, V. y Díaz, A. (2015). Situaciones motrices lúdicas desencadenantes de emociones, en función del género. En J. J. Maquilón y N. Orcajada (Eds.), *Investigación y acción educativa en Infantil y Primaria* (pp.353-364). Universidad de Murcia.
- Lagardera, F. (1999). La lógica deportiva y las emociones. Sus implicaciones en la enseñanza. *Apunts Educación Física y Deportes*, 56, 99-106.
- Lavega, P., Rodríguez, J. P., Alonso, J.I., Araujo, P., Etxebeste, J., Jaqueira, A. R., Lagardera, F. y March, J. (2011). Incidencia de la perspectiva de género en la clase de educación física: juegos deportivos y emociones. IX Congreso Internacional sobre la Enseñanza de la Educación Física y el Deporte Escolar, 8 al 11 de septiembre de 2011. GREJE.