

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES: HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD EMOCIONAL EN LA INFANCIA A PARTIR DE LA PROPUESTA “LA CAJA MÁGICA DE LILY”

Ainoa Martínez-Sánchez, David López-Ruiz

Universidad de Murcia

Introducción

La educación emocional se contempla como un requisito imprescindible para sentar las bases del desarrollo personal y social de los alumnos. Por ello, se pretende realizar una evaluación de la importancia que se le otorga a la misma, tanto en el aula como en el hogar, tras poner en marcha una experiencia piloto cuyo eje central gira en torno al desarrollo de la comprensión de las emociones a través del lenguaje, la cultura visual y el arte.

En ella, las familias son partícipes mediante el seguimiento, en casa, de un cuaderno de emociones en el que los alumnos recogen mediante la fotografía situaciones de la vida cotidiana, que en ellos evocan, distintas emociones.

A través de este proyecto, se pretende investigar la posible existencia de una relación-condición entre el desarrollo de las emociones, la autoestima y el autoconcepto positivo en relación con las posibilidades de expresión que el arte y la cultura visual tienen implícitas como medio de expresión.

De este modo, y sin obviar los continuos cambios legislativos, se diseña un modelo de enseñanza-aprendizaje que permite a los alumnos de Educación Infantil experimentar con su cuerpo, sus propias capacidades de acción y comunicación para así poder construir una imagen cercana y realista de sí mismos favoreciendo su crecimiento intelectual y personal de manera íntegra.

Así, se adquiere una mayor concienciación sobre las dificultades emocionales, los problemas conductuales de aprendizaje y comunicación que presentan los alumnos en el período escolar y se intenta buscar la solución adecuada a ellos.

El Decreto 254/2008, de 1 de agosto, por el que establece el currículo del Segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, contempla la educación emocional como un requisito imprescindible para sentar las bases del desarrollo personal y social de los alumnos en las aulas. Sin embargo, en la realidad actual no se dedica suficiente tiempo ni importancia a la educación emocional pues si observamos y analizamos la actividad diaria que se desempeña en la mayoría de las clases de esta Región, podremos concluir, en la mayoría de los casos, que el desarrollo de competencias afectivo-emocionales queda en el olvido.

Por tanto, si lo que se pretende desde el aula de Educación Infantil es aumentar el bienestar del niño tanto a nivel personal como social, teniendo en cuenta las palabras de (Bisquerra, 2000:243) “se ha de proponer el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana”.

Así pues, resulta necesario crear conciencia, para que tanto en las aulas como en el hogar, se inicie y cultive una “educación emocional cuyo objetivo sea entrenar al niño para dar respuestas apropiadas y no impulsivas” (Bisquerra, 2009:20) a las múltiples situaciones que la vida cotidiana plantea (separación de los padres; muerte de un familiar; acoso escolar, etc.).

Metodología

La metodología a desarrollar constituye la base de la estructura cognitiva y conductual de todo alumno, pues por medio de técnicas artístico-emocionales todos los contenidos trabajados han sido vistos desde una perspectiva innovadora que reúne en sí creatividad, imaginación, juego, expresión y comunicación.

Por ello, dado que la cultura visual y el arte, en general, son vías de expresión que permiten hablar sin palabras, se decide hacer uso de las mismas para paliar las dificultades mencionadas con anterioridad a partir de la propuesta de una metodología que se desarrolla en base a estos pasos:

- Reunión con las familias en la que se les muestra todo lo que se pretende conseguir con la puesta en marcha de este proyecto y cómo se pretende que colaboren desde casa.

- Autorización de participación en el proyecto y la toma y posible publicación de fotografías.
- Realización de cuestionarios de evaluación inicial a las familias y el profesorado.
- Realización de cuestionarios de evaluación final a las familias.
- Cuestionario inicial y final de autoconcepto.
- Elaboración de un rincón de las emociones para llevar a cabo un registro diario de los alumnos.
- Actividad inicial del proyecto (carta – concepto emoción).
- Rutinas: estado de ánimo.
- Actividades semanales de arte y recogida de datos del cuaderno de emociones (acreditaciones).
- Ficha de evaluación de cada actividad.
- Completar cuaderno de emociones.
- Recogida de datos y obtención de conclusiones.
- Cuestionarios finales.

Resultados

Aún no se puede hablar de resultados concretos, ya que la implantación y desarrollo del proyecto en el aula, es algo que a día de hoy continúa su curso. Sin embargo, tras el análisis y recogida de datos de las actuaciones puntuales realizadas en clase, se observa que desde que se implantó esta metodología piloto, la mayoría de los alumnos muestran una mayor conciencia sobre sus emociones, resuelven mejor los conflictos que surgen de la convivencia y expresan lo que sienten en cada momento.

Discusión y conclusiones

La cultura visual y el arte, consideradas y utilizadas como vías de expresión que permiten hablar sin palabras, favorecen la adquisición de los objetivos que definen

este proyecto piloto, ya que tras su puesta en práctica, de manera mayoritaria, se está observando que los sujetos expuestos a la investigación empiezan a adquirir una mayor conciencia sobre sus emociones, resuelven mejor los conflictos surgidos fruto de la convivencia, y expresan sus emociones a través del lenguaje verbal y no verbal. No obstante, los resultados obtenidos no pueden catalogarse como definitivos, ya que para poder comprobar la efectividad de la metodología propuesta, habría que implantar la misma en otros centros educativos de distintas características.

Referencias bibliográficas

Decreto número 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.