

Cuestionario para determinar la aplicación de la Neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de Educación Infantil y Educación Primaria.

Andrea Martínez-Gómez y Antonia Cascales Martínez (2020)

Con este cuestionario pretendemos obtener información sobre la aplicación de Neurodidáctica en las etapas de Educación Infantil y Primaria en los distintos centros educativos de la Región de Murcia.

Cuestionario a cumplimentar por docentes de enseñanza no universitarias.

Le pedimos que colabore en esta investigación respondiendo a las preguntas que le planteamos. Su ayuda es importante, pues con ella contribuirá a un mejor conocimiento de lo que sucede en la realidad que pretende describir el estudio

Información personal

(marca la opción correcta)

CCAA: Región de Murcia Otra: _____

Sexo: Hombre Mujer

Edad: 25 años o menos 26-35 años 36-45 años 46-55 años Más de 55 años

Experiencia laboral: Menos de 3 años 3-9 años 10-19 años 20-30 años Más de 30 años

Titulación: Diplomado¹ Graduado Licenciado Otro: _____

Situación laboral: Funcionario de carrera Interino Contratado-fijo Contratado-temporal Otra: _____

Titularidad de la institución: Pública Privada concertada Privada

En qué etapa imparte clase: Infantil Primaria Infantil-Primaria

Cuál es su puesto : Tutor Especialista en Inglés Especialista en Francés Especialista en Educación Física Especialista en Música Especialista en Pedagogía Terapéutica Especialista en Audición y Lenguaje

Formación en Neurodidáctica: Sí No En caso afirmativo, la formación fue: Durante mis estudios universitarios Durante mi práctica docente Otro: _____

¹ Siguiendo las indicaciones de la RAE, en este cuestionario se emplea el masculino genérico para referirse indistintamente a ambos sexos

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada uno de los siguientes ítems y seleccione la opción más pertinente con su grado de acuerdo (1: Muy en desacuerdo, 2: En desacuerdo, 3: Ni de acuerdo, ni desacuerdo, 4: De acuerdo, y 5: Muy de acuerdo)

1. Es fundamental que mis alumnos comprendan los contenidos tratados en clase.	1	2	3	4	5
2. Cuando explico un nuevo contenido en el aula, es necesario que mis alumnos comprendan la utilidad de aquello que están aprendiendo.	1	2	3	4	5
3. En el transcurso de mis sesiones, parto de los conocimientos previos de mis alumnos.	1	2	3	4	5
4. Durante las sesiones, se establecen vínculos así como relaciones familiares y significativas entre los conocimientos previos de los alumnos y los nuevos conocimientos.	1	2	3	4	5
5. En el diseño de mi programación incluyo actividades motivadoras y realistas en las que los alumnos pueden ver la aplicabilidad de los contenidos en su vida diaria, como investigaciones, proyectos, experimentos...	1	2	3	4	5
6. La mejor forma de aprender los contenidos es a través de la repetición mecánica, repetir de la misma manera una vez tras otra.	1	2	3	4	5
7. Es necesario que el alumnado aprenda de memoria los contenidos de la materia.	1	2	3	4	5
8. Mis alumnos aprenden mejor el contenido cuando yo lo explico y ellos solo lo escuchan.	1	2	3	4	5
9. Propongo actividades en las que los alumnos son los protagonistas y responsables de su aprendizaje.	1	2	3	4	5
10. La mejor forma de que mis alumnos conozcan los progresos de su aprendizaje es que vean sus errores remarcados y se les otorgue una nota numérica.	1	2	3	4	5
11. Oriento al alumnado durante su proceso de aprendizaje diciéndoles qué han hecho bien y qué aspectos se pueden mejorar.	1	2	3	4	5
12. Al diseñar las unidades formativas considero necesario tener en cuenta los intereses de mis alumnos.	1	2	3	4	5
13. Adapto las explicaciones de la materia de acuerdo a las distintas necesidades del alumnado.	1	2	3	4	5
14. Preparo actividades organizadas y graduadas para respetar los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.	1	2	3	4	5
15. Recorro a evocar emociones en los estudiantes durante la enseñanza de mi asignatura, creando así conexiones emocionales dentro del contexto de los contenidos a trabajar.	1	2	3	4	5
16. Pido a los estudiantes que sigan siempre mis directrices cuando trabajan para evitar que desvíen su aprendizaje, aunque a veces ello suponga frenar su creatividad.	1	2	3	4	5
17. La principal fuente de conocimiento para mis alumnos es el docente.	1	2	3	4	5

18. Las emociones de los alumnos influyen muy poco en su aprendizaje.	1	2	3	4	5
19. Enseño a los alumnos a manejar sus emociones, así como el estrés, para conseguir un aprendizaje más óptimo.	1	2	3	4	5
20. El estado de ánimo del docente debe ser bien gestionado ya que influye en el estado de ánimo del estudiante y en el modo en el que este aprende.	1	2	3	4	5
21. Doy lugar a un buen clima de aula durante mis sesiones para favorecer la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.	1	2	3	4	5
22. Las actividades y recursos empleados en el aula son siempre iguales para todos.	1	2	3	4	5
23. En mis clases me preocupo por tener la clase ordenada y con la mayor cantidad de luz natural posible, además, en ocasiones introduzco música tranquila de fondo para favorecer el proceso de aprendizaje.	1	2	3	4	5
24. La introducción de cierta actividad física en mi aula mejora el aprendizaje de los contenidos por parte de los estudiantes.	1	2	3	4	5
25. Tengo en cuenta los periodos óptimos para el aprendizaje de mis estudiantes.	1	2	3	4	5
26. Adapto las sesiones y las actividades en función del momento del día en el que tiene lugar la sesión.	1	2	3	4	5
27. Hago saber a mis alumnos a diario que son personas capaces.	1	2	3	4	5
28. Realizo comparaciones entre mi alumnado.	1	2	3	4	5
29. Celebro los éxitos de cada uno de los alumnos para mejorar su autoestima.	1	2	3	4	5
30. A menudo planteo situaciones donde los alumnos deben buscar y explorar por sí mismos de manera guiada para llegar al contenido.	1	2	3	4	5
31. Utilizo diversidad de actividades en mi programación, como actividades visuales, corporales, experimentales, interactivas, musicales... para cubrir así las necesidades individuales de todo el alumnado.	1	2	3	4	5
32. Los alumnos trabajan de manera individual durante las clases de mi asignatura.	1	2	3	4	5
33. Incluyo mecanismos para fortalecer y facilitar la memorización de algunos conceptos por parte de los discentes, como reglas mnemotécnicas.	1	2	3	4	5
34. La inclusión del juego en mi programación es un aspecto positivo en el proceso de aprendizaje de los alumnos.	1	2	3	4	5
35. Empleo en clase multitud de ejemplos reales o situaciones lo más familiares posible para facilitar la adquisición de un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes.	1	2	3	4	5
36. Recorro a esquemas, mapas gráficos y cualquier otra herramienta que permita el orden para agilizar y estructurar el aprendizaje de mis alumnos.	1	2	3	4	5

¡Muchas gracias por colaborar!