



VICERRECTORADO DE CALIDAD, CULTURA Y COMUNICACIÓN

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

La voz a ti debida

Cantabella



Organiza:

Colabora:



ODS Sesiones

Objetivos de Desarrollo Sostenible

Vicerrectorado de Responsabilidad
Social y Transparencia

cultura **aula**
artes plásticas y visuales

UMU
CULTURA
ES+

Bankia

CM
FUNDACIÓN
CAJAMURCIA

Ala de Exposiciones Claustro de La Merced

Calle Santo Cristo, 1, 30001 Murcia
Tel.: 868 888 213 - Fax 868 888 208
E-mail: cultura@um.es
<http://www.um.es/cultura/exposiciones>

AGRADECIMIENTOS

Servicio de Cultura

ORGANIZA

Universidad de Murcia
Programa ODS 5: Igualdad de Género
Vicerrectorado de Responsabilidad
Social y Transparencia
Vicerrectorado de Calidad, Cultura y
Comunicación

LIBRO DE ARTISTA

Colabora
Aula de Artes Plásticas y Visuales
Servicio de Cultura

Textos

Hernando C. Gómez Prada

Maquetación

José Manuel González Herrero
Servicio de Cultura
Universidad de Murcia

Libros de Artista

Exposición

La voz a ti debida

Carmen Cantabella

Del 9 al 25 de octubre, 2019

Aula de Artes Plásticas y Visuales
Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación

“La voz a ti debida”

Adentrarse en el universo de Cantabella no es sencillo, todo tiene un sentido, cada obra está pensada para trascender, para ser útil a la sociedad, tiene una misión, un trasfondo; tras las imágenes populares (pop art), las escenas cómicas, caricaturescas o que puedan parecer banales, se encuentran mil batallas contra el tiempo, contra las convenciones y los dogmas y siempre a favor del espectador/a, por eso Cantabella nos “cede” su voz en esta exposición, para que a través del arduo trabajo de entrar en su creación seamos más libres, más iguales y más felices.

La obra de Cantabella es acción política, su preocupación por nuestra sociedad le lleva a emprender proyectos que denuncian las desigualdades y que luchan desde los lienzos por iniciar una nueva revolución, afirma Arendt (1996) que ni la acción, ni la política pueden concebirse con independencia de la libertad, y Cantabella brega por su libertad a través del arte, siendo mujer y artista, consciente de la necesidad de que su trabajo no sea sólo un espejo de la sociedad, sino un arma para investigar, criticar y romper con la dominación y la sumisión, una bala directa al corazón de las estructuras patriarcales.

Nada es lo que parece en estos lienzos, ni siquiera el título de esta exposición, homónimo al de la obra de Pedro Salinas, aunque la artista nos de la voz, porque crea que la merecemos, también nos carga con una gran responsabilidad, la de contemplar sus cuadros como por primera vez y, además, como sujetos activos, porque pretende desautomatizarnos, que participemos intelectualmente en sus cuadros, Cantabella quiere que estos se conviertan en objetos de pensamiento.

“No se nace mujer, se llega a serlo” (De Beauvoir, 1949), ni hombre, ni artista. Carmen ha creado a Cantabella para continuar la necesaria lucha del desenmascaramiento de las estructuras patriarcales, para repensarse y obligarnos con su obra a repensarnos, en las imágenes de la exposición se habla de privilegios, de masculinidad (es), de estereotipos, de memoria, de sexualidad(es), de feminismos, de luchas, de sueños, de mentiras, de ansiedad, de falsos binarismos o del (nocivo) amor romántico.

Carmen nos habla de igualdad y de lucha y Cantabella, a través de una intrincada técnica, nos presenta cuadros que apelan al intelecto del espectador, a las que añade grafías que pueden parecer innecesarias debido a la sencillez de las imágenes, pero que logran crear una contradicción, un contrapunto irónico que conforma un nuevo nivel de lectura adicional e invitan al espectador/a a descubrir y desentrañar la enigmática relación que une el texto con la imagen, esta asociación de elementos disímiles entre los que establece ingeniosas analogías, son los que convierten al espectador/a en activo/a y nos lleva a recapacitar sobre la necesaria revolución de género de la que debemos ir hombres y mujeres de la mano, porque ambos somos prisioneros de las construcciones sociales y los sistemas de dominación estructural que nos hacen infelices y que crean un ambiente de incompreensión y violencia.

La quincena de creaciones que se presentan en el marco de ODSesiones, son, en suma, potentes armas que, en un segundo nivel de lectura, más allá de una superficie a veces ingenua, presentan una verdadera subversión política y una exacerbada crítica al poder, estas obras son como Carmen, frágil en apariencia, pero en su interior está Cantabella, luchadora, rebelde, provocadora, fuerte y valiente y que nos invita a ser plenamente libres.

Hernando C. Gómez Prada
Doctor en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas



Vuelven los días felices
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



La tierra prometida
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



Un hombre sin armas es un hombre sin futuro . (Navajeros)

Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



La vie en rose

Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



Juego de pelotas
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



All you need is pop. (Uniformes)
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



All you need is pop. (Jinete)
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



Aguanta nena
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



La memoria
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



Un hombre sin armas es un hombre sin futuro. (Mickey)
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



El sí de las niñas
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



Crisis? What crisis?. (Fotógrafo)
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



La sombra del ciprés
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



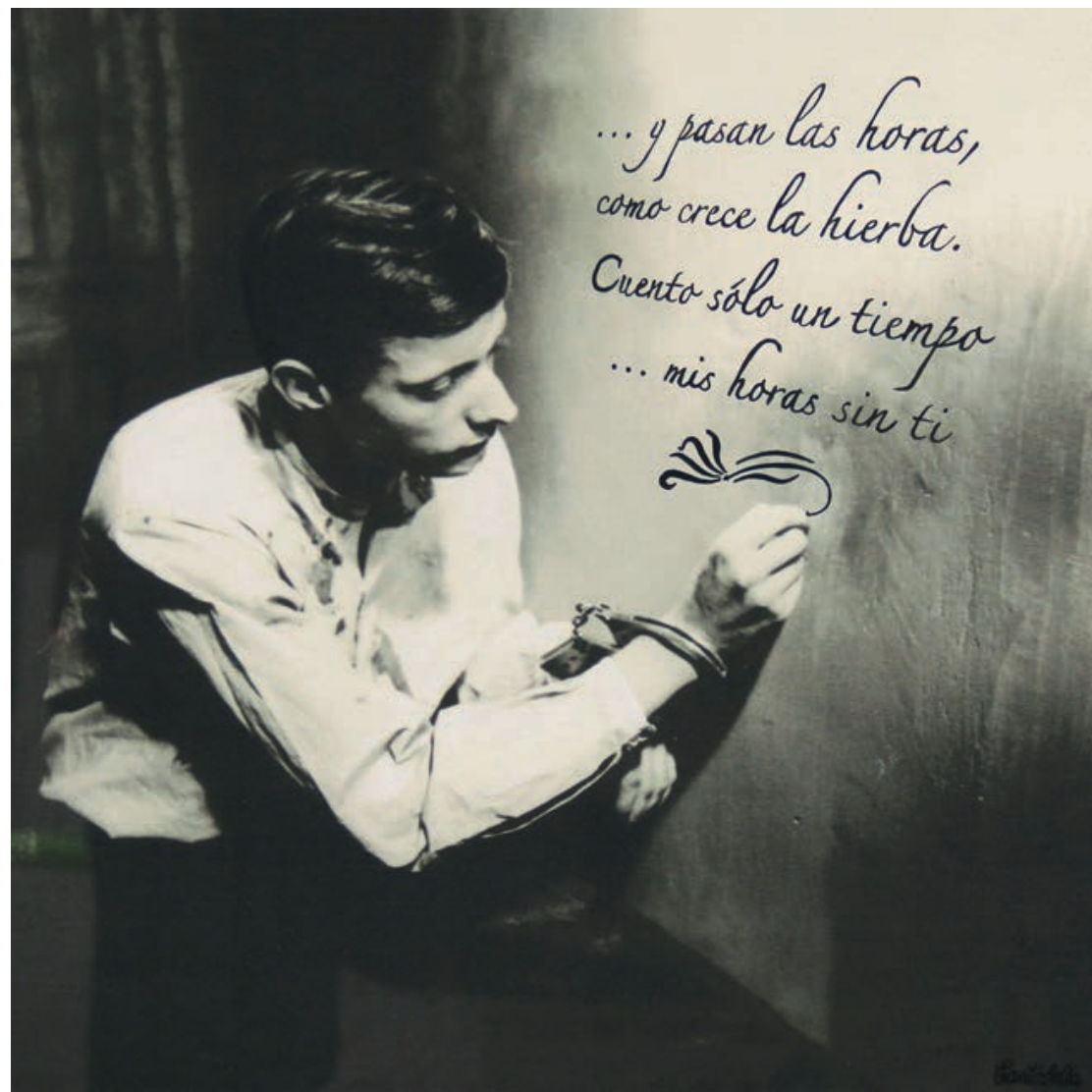
Ninette y un señor de Murcia
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



All you nee is pop!. (Patitos)
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



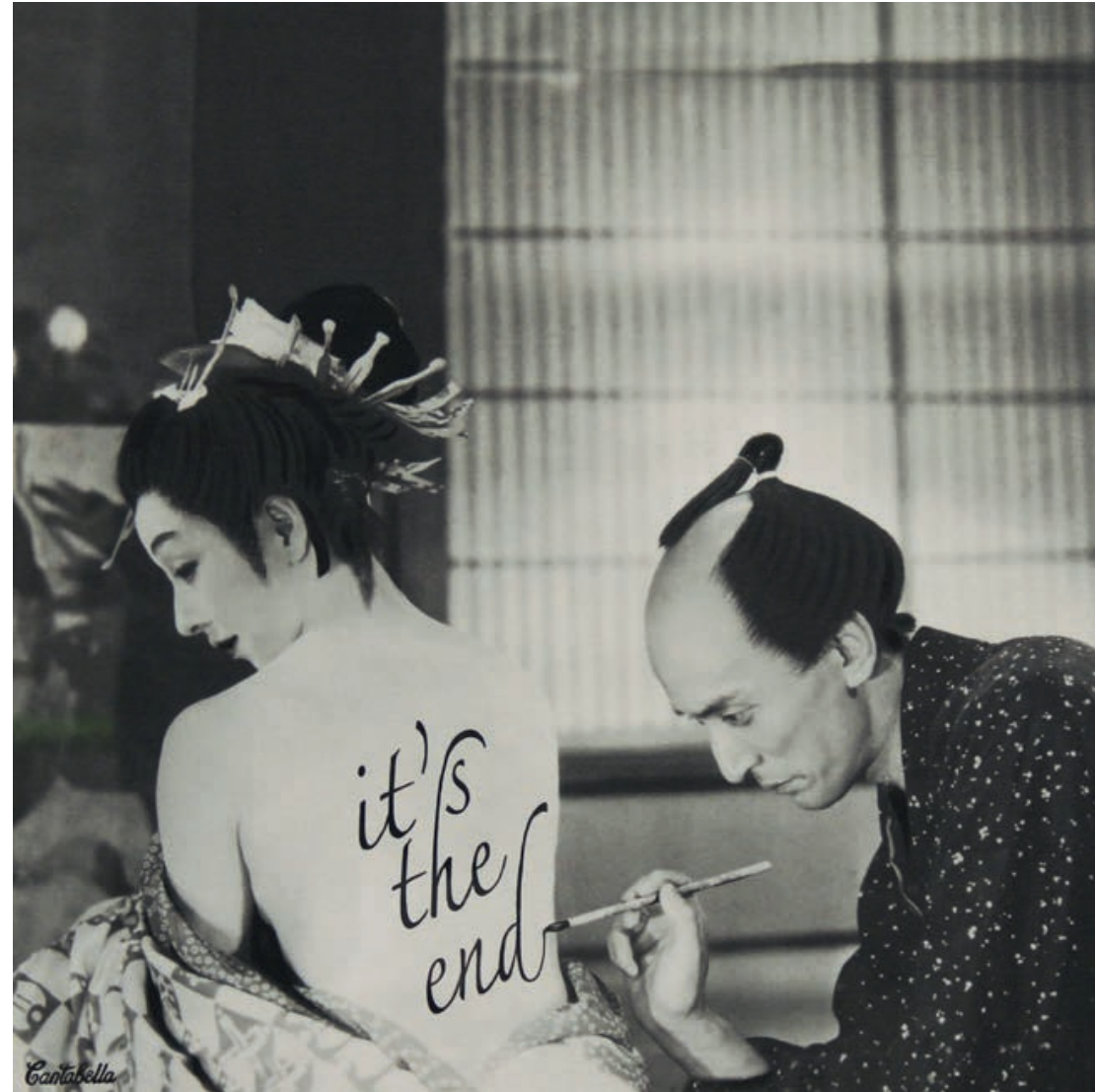
Aguanta nena. (Marilyn)
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



Cuento sólo un tiempo
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



Lovers
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019



It's the end
Acrílico e impresión digital sobre lienzo
50 x 50 cm. 2019

CANTABELLA

Carmen Molina Cantabella (Murcia, España, 1977)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018.**- “Tizones”. Galería Babel. Murcia.
 - “Tizones”. Galería Kreisler. Madrid.
- 2017.**- “Duelo en el Paraíso”. Fundación Claudio Galeno. Murcia.
- 2016.**- “Desaparecidos”. Galería La Casarosa. Málaga.
 - “Desaparecidos”. Museo de Almería.
 - “Exploradores”. Galería Babel. Murcia.
- 2015.**- “Explorers”. Galería Meno Forma. Kaunas. Lituania.
 - “Traces of Rememberance”. Galerija ARKA. Vilnius. Lituania.
 - “Diálogos”. Museo Ramón Gaya. Murcia.
- 2014.**- “TNT. En el país de las geishas”. Galería Estela Docal. Santander.
 - “TNT. En el país de las geishas”. Galería Bisel. Cartagena.
 - “L’enfant terrible”. Lycée Français André Malraux. Murcia.
 - “Partidos políticos y otras peligrosas bandas”. 3ª parte de la trilogía “La Sombra de la Guillotina”. Exposición de exterior. Vallas publicitarias. Murcia.
 - “Happening La Sombra De La Guillotina”. Murcia.
 - “La vida es bella”. Centro Cultural Infanta Cristina. Beniel. Murcia.
 - “Reformas”. 2º parte de la trilogía “La Sombra de la Guillotina”. Exposición de exterior. Vallas publicitarias. Murcia.
 - “Creamos libertad”. Exposición de exterior. Vallas publicitarias. Murcia.
- 2013.**- “Nessum Dorma”. Exposición de exterior. Vallas publicitarias. Murcia.
 - “L’enfant terrible”. Galería Kreisler. Madrid
 - “L’enfant terrible”. Centro de Arte Palacio Almudí. Murcia.
 - “La moda de España”. 1ª parte de la trilogía “La Sombra de la Guillotina”. Mupis urbanos. Murcia.
 - “La moda de España”. Galería Babel. Murcia.
- 2012.**- “TNT. Aventuras en Japón”. Galería Xanon. Bilbao.
 - “Cuentos para Ana Frank”. Galería Jabelle. Schiedam. Rotterdam. Holanda.
 - “La Leyenda Negra”. Centro Cultural Infanta Cristina. Beniel. Murcia.
- 2011.**- “Los retratos ocultos de Velázquez”. Galería y Centro de Arte La Casarosa. Málaga.
 - “TNT. Aventuras en Japón”. Galería Kreisler. Madrid.
 - “Cacharrote S-80”. Galería La Naval. Cartagena.
 - “Campaña electoral”. Acción artística urbana. Murcia.
 - “Tintín inédito”. Galería Babel. Murcia.

- 2010.**- “El año del jaguar”. Galería DRT. Querétaro. México.
 - “La leyenda negra”. Galería Babel. Murcia.
 - “El rapto de Europa”. Exposición de exterior. Vallas publicitarias. Murcia.
 - “La leyenda negra”. Bienal de Arte Contemporáneo, PAC’10 Murcia. Exposición de exterior. Traseras de autobuses urbanos. Murcia.
- 2009.**- “The party’s over”. Galería Maika Sánchez. Valencia.
 - “Versículo Pop”. Galería Babel. Murcia.
- 2008.**- “Spanglish Pop”. Galería Kreisler. Madrid.
 - “Vallas”. Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo Foro Sur’08. Exposición de exterior. Vallas publicitarias. Cáceres.
 - “All you need is pop!” Galería Babel. Murcia.
 - “Vallas”. Bienal de Arte Contemporáneo, PAC’08 Murcia. Exposición de exterior. Vallas publicitarias. Murcia.
- 2007.**- “La Reina del Pop”. Sala El Brocense. Diputación de Cáceres.
 - “La Reina del Pop”. Centro Cultural “Santa María” Diputación de Cáceres. Plasencia.
- 2004.**- “Yo también soy Letizia Ortiz”. Galería Babel. Murcia.
- 2003.**- “Parece Mentira”. Galería Babel. Murcia.

OBRA EN COLECCIONES

- Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid.
- Colección permanente del Museo de Almería.
- Gobierno de Cantabria.
- Fundación Cristóbal Gabarrón. Valladolid.
- Fundación DRT. Querétaro. México.
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Fundación Guayasamín. Cáceres.
- Fundación Cajamurcia.
- Fundación Bancaja.
- Diputación de Ourense.
- Diputación Provincial de Cáceres.
- Cámara Oficial de Comercio, Ind. e Navegac. de Tui. Pontevedra.
- Consell Comarcal de l’Alt Camp, Tarragona.
- Associació Sant Lluc per l’Art. Mataró. Barcelona.
- Fundación CIEC, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea.
- Club de Industriales. Querétaro. México.
- Lycée Français André Malraux.
- Colección La Naval.
- Museo Entierro de la Sardina. Murcia

- Ayuntamiento de Murcia.
- Ayuntamiento de Granada.
- Ayuntamiento de Daimiel. Ciudad Real.
- Ayuntamiento de Mutxamel. Alicante.
- Ayuntamiento de Membrilla. Ciudad Real.
- Ayuntamiento de Parla. Madrid.
- Ayuntamiento de Quesada. Jaén.
- Ayuntamiento de Alcázar de San Juan. Madrid.
- Ayuntamiento de Pinto. Madrid.
- Ayuntamiento de Ciudad Real.
- Ayuntamiento de Beniel. Murcia.
- Ayuntamiento de Santisteban del Puerto. Jaén.

PREMIOS

- 2011.**- Cartel “Entierro de la Sardina” Declarado de Interés Turístico Itnal. Murcia.
- 2009.**- 2ª Mención de Honor, 3º Premio de Pintura Torres García. Ciutat de Mataró.
- 2008.**- Premio adquisición XIV Certamen A. Plást. Rosa del Azafrán. Ciudad Real.
- Cartel Feria de Septiembre de Murcia.
- 2007.**- Primer Premio en el I Concurso Escultura Juan J. Oliveira. Pontevedra.
- Accésit Modalidad Escultura Certamen Creajoven 07, Murcia.
 - Mención de Honor en el XVI Certamen Nacional de Pintura “Villa de la Roda”, Albacete.
 - Premio Adquisición en el V Certamen Anual de Artes Plásticas de Mutxamel. Alicante.
- 2006.**- Premio adquisición “IX Certamen Artes Plásticas El Brocense 2006”. Cáceres.
- Primer Premio Premi Escultura Bienal “El Fet Casteller”. Tarragona.
 - Accésit Modalidad Escultura Certamen Creajoven 06, Murcia.
 - Segundo Premio Escultura VIII Edición Certamen Artes Plást. Granada.
 - Primer Premio Escultura Certamen Nacional de Arte Joven Pancho Cossío 2006. Santander.
 - Mención de Honor en los Premis Rei en Jaume’06. Mallorca.
 - Mención de Honor LXIII Concurso Nacional de Arte de Segorbe. Castellón.
 - Mención de Honor VIII Concurso Exp. de Arte Manolo Valdés. Castellón.
 - Accésit de Escultura en el XXXIII Premio Bancaja de Pintura. Valencia.
 - Accésit Finalista XXX Certamen Nacional de Pintura Vila de Pego 2006.
- 2005.**- Accésit Escultura XIII Certamen Municipal de Creación Joven. Murcia.
- 3ª Medalla de Honor de Escultura VI Premio Cámara de Murcia.
 - 3º Premio en el II Premio de Pintura Internacional Toledo Puche. Murcia.
- 2004.**- Mención de Honor en el Certamen Murciajoven Artes Visuales. Murcia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019.** - “La vie sexuelle de Tintin”. Attitude Gallery. Bruselas.
- “El Oasis de la Jara”. Museo Barón de Benifayó. S. Pedro del Pinatar. Murcia.
 - “Mestizos”. Galería Babel. Murcia.
 - “Encuadrado”. Galería Kreisler. Madrid.
- 2018.** - “La Divina Tragicomedia”. Galería Babel. Murcia.
- “Lenguajes con alma”. Biblioteca Regional. Murcia.
- 2017.** - “50 Mares”. Museo de la Ciudad de Murcia.
- Action Painting “50 Mares”. Plaza San Bartolomé. Murcia.
 - “Arte Soterrado”. Sede Plataforma Pro Soterramiento. Murcia.
 - “Cautivo de la Hermosa Herida”. La Muralla Bizantina. Cartagena.
 - Feria Art Beijing 2017. Stand Instituto Cervantes de Madrid. Pekín.
 - “Cervantes 400”. Ayuntamiento de Blanca. Murcia.
 - “Cervantes 400”. Museo Arqueológico. Murcia.
- 2016.** - “Mujer y femenino” Gallery Frank de Decker. Brujas. Bélgica.
- “Blanco y negro” Gallery Frank de Decker. Brujas. Bélgica.
 - “Color y colores” Gallery Frank de Decker. Brujas. Bélgica.
 - “Retratos”. Museo Ramón Gaya. Murcia.
 - ARS VIIIBILIS III. Bienal Miradas de Mujeres. Galería MECA Centro Artístico. Almería.
 - “Milicia. Una historia de soldados”. Casa Cultura Almansa. Albacete.
 - “Milicia. Una historia de soldados”. MAF Museu Alcoià. Alcoy.
- 2015.** - “Diálogos con Ramón Gaya”. Museo Ramón Gaya. Murcia
- “Milicia. Una historia de soldados”. Sala Exposiciones Infanta Elena. Alcantarilla. Murcia.
 - “Milicia. Una historia de soldados”. Sala Exposiciones Real Casino. Murcia.
- 2014.** - Feria Art-Jaén. Stand individual. Museo de Arte Contemporáneo. Jaén.
- Feria MARTE. Stand Galería Cervantes 6. Castellón.
 - “Ellas. Creadoras de los s. XX y XXI”. Centro Arte Palacio Almodí. Murcia.
 - “Nueva temporada”. Cervantes 6 Galería de Arte. Oviedo.
 - “Milicia”. Museo Histórico Militar de Badajoz.
 - “Milicia”. Museo Histórico Militar de Las Palmas. Gran Canaria.
 - “Milicia”. Museo Histórico Militar de Ceuta.
 - “Milicia”. Museo Histórico Militar de A Coruña.
 - “Milicia”. Museo Histórico Militar de Sevilla.
 - “Milicia”. Palacio Histórico y Cultural de la Diputación de Pontevedra.
 - “Milicia”. Museo Histórico Militar de Valencia. Valencia.
 - “Ars Visibilis II”. MECA Centro Artístico. Museo de Almería.
 - “Pintores Cartel Entierro de la Sardina”. Casino Cultural. Murcia.

2013. - “Colectiva de Navidad”. Galería Estela Docal. Santander.
- Feria “Affordable Art Fair Ciudad de México”. Stand Galería DRT.
- “Playtime”. Colección de Arte Contemporáneo La Naval III. Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena. ARQUA.
- Open Ateliers Schiedam. Galerie Jabelle. Rotterdam.
- “15 Estilos de mujer”. Galería Kreisler. Madrid.
- “Encuentros con Karel Appel”. Open Ateliers. Galerie Jabelle. Rotterdam.
- Feria Art Madrid’13. Stand Galería Xanon. Bilbao.
- Feria ArtHotel. Stand Galería Babel. Cartagena.

2012. - “Abogados”. Galerie Jabelle. Schiedam. Rotterdam. Holanda.
- “Efectos Navales”. Colección La Naval II. Museo Nacional de Arqueología Subacuática. Arqua, Cartagena.
- “Realismos metafísicos”. Centro Cultural Infanta Cristina. Beniel. Murcia.

2011. - Art Miami 2011. Stand Galería Kreisler. Miami. Florida. USA.
- Arte Padova 2011. Stand Galería Kreisler. Padova. Italia.
- “Artistas por Lorca”. Casa Díaz Cassou. Murcia.
- 5 Artistas premiados. Museo Sant Lluc per l’Art. Mataró. Barcelona.
- Presentación del cartel Entierro 2011 en el Carnaval de la Costa Azul. Niza.
- “Carteles”. Museo Entierro de la Sardina. Murcia.

2010. - Feria Arte Santander 2010. “Casa para un coleccionista nómada”.
- “3 de 8”. Centro de Arte Palacio Almodí. Murcia.
- ARCO’10. Madrid. Stand Región Murcia. “Caravana para un coleccionista”.
- III Feria de arte Art Hotel. Stand Galería Babel. Cartagena. España.

2009. - “Países eternos”. Club de Industriales de Querétaro. Querétaro. México.
- “La ciudad de la niebla”. Galería Babel. Murcia.
- “El Mar y las ciudades”. Museo de la Ciudad. Murcia.
- VI Premio Intnal. Pintura Toledo Puche. Biblioteca Gral. Universidad Murcia.
- XXXIX Concurso Internacional de Pintura Rafael Zabaleta. Quesada. Jaén.
- XXXVII Concurso de Pintura Ciudad de Martos’09. Jaén.
- XXIV Certamen Nacional de Pintura de Villarta. Cuenca.
- LXII Premio de Pintura José Arpa. Carmona. Sevilla.
- XVIII Concurso de Pintura Antonio Arnau. Quintanar de la Orden. Toledo.
- XVIII Certamen Nacional de Pintura Villa de la Roda 2009. Albacete.
- XLI Concurso-Exposición de Pintura y Dibujo Ciudad de Tomelloso 2009. Ciudad Real.
- Finalista en el VI Premio Internacional de Pintura Toledo Puche. Museo Siyâsa. Cieza. Murcia.
- 3º Premio de Pintura Torres García. Sala de Exposiciones de Caixa Laietana. Ciutat de Mataró. Barcelona.

- II Feria de Arte “Art Hotel”. Stand Galería Babel. MÁM. Cartagena.
- “En la tierra de Pedro Páramo”. Galería Babel. Murcia.
- “Rayuela”. Galería Babel. Murcia.
- Galería Arteconsult. Ciudad de Panamá. Panamá.

2008. - “Colectiva Arte POP”. Galería Arteconsult. Panamá.
- “XI Certamen de Artes Plásticas El Brocense 2008”. Cáceres.
- Feria Art Miami. Stand Galería Kreisler. Miami. Florida. Estados Unidos.
- Feria ArtBó. Stand Galería Kreisler. Bogotá. Colombia.
- “Retrato del artista adolescente”. Galería Babel. Murcia
- VII Certamen de Pintura “Virgen de las Viñas”. Museo Pintor López Torres. Tomelloso. Ciudad Real.
- Premiados en el XVI Certamen de A. Plást. Rosa del Azafrán. Membrilla. Ciudad Real.
- “3ª Edición Ex-pop-arty”. “Juan Carlos de Borbón, El Rey del Pop”. Sala de Arte El Brocense. Cáceres.
- “El Mar y la Paz”. Museo de la Ciudad. Murcia.
- “Crisis? What Crisis?”. Galería Babel. Murcia.
- “Panorama 2008”. Galería Kreisler. Madrid.
- “Pintura y escultura”. Galería Maika Sánchez. Valencia.
- Feria DEARTE Contemporáneo. Stand Galería Babel. Madrid.
- IX Certamen de Pintura Cámara de Comercio de Murcia.

2007. - “Premiados 2007”. Galería Babel. Murcia.
- Creajoven 2007. Premiados Artes Plásticas. Modalidad pintura y escultura. Puertas de Castilla. Murcia.
- I Bienal de Artes Plásticas de Aljucer. Murcia.
- II Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez en el Centro Párraga, Espacio de Creación Artística Contemporánea. Murcia.
- Premiados “X Certamen de Artes Plásticas El Brocense 2007”, Sala de Arte El Brocense. Cáceres.
- Premiados y seleccionados en la Convocatoria de Artes Plásticas 2007. Diputación de Alicante. Lonja del Pescado de la Ciudad de Alicante. Itinerante.
- Creajoven 2007 Artes Plásticas. Modalidad pintura y escultura. Centro Cultural Puertas de Castilla. Murcia.
- Premiados V Certamen Anual de Artes Plásticas de Mutxamel. Casa de la Cultura. Mutxamel. Alicante.
- Colectiva “El mar y la paz”. Museo de la Ciudad. Murcia.
- IX Edición del Certamen Joven de Artes Plásticas de Granada. Sala de Exposiciones Gran Capitán. Granada.
- XXXIII Premio Bancaja. Centro Cultural Bancaja. Alicante.

- XXI Certamen de Pintura y Escultura de Trebujena. Pabellón Domingo Pruaño, Trebujena. Cádiz.
- XVI Certamen Nacional de Pintura “Villa de laRoda”, Centro Cultural San Sebastián, La Roda, Albacete.
- VI Certamen de Artes Plásticas de la Diputación de Ourense. Centro Cultural de la Diputación de Ourense.
- Primer Concurso de Escultura Memorial Juan J. Oliveira Cámara Oficial de Comercio, Industria e Navegación de Tui. Pontevedra.
- XXXIII Premio Bancaja. Museo de la Ciudad. Madrid.
- XII Premio Nacional de Pintura Ciudad de Castellón 2007. Centro Municipal de Cultura. Castellón.
- XII Certamen de Pintura “S. Soria” Vila de Benissa. Centre de Cultura. Benissa. Alicante.
- Complejo Cultural Santa María. Plasencia. Cáceres.
- Bienal de Escultura de Valladolid. Patio de la Hospedería del Monasterio de San Benito. Valladolid.
- Feria ART-MADRID. Pabellón de Cristal. Casa de Campo. Madrid.
- Feria DEARTE. Stand Galería Babel. Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.
- Feria FLECHA. C.C. Arturo Soria Plaza. Madrid.
- “VIII Premio Cámara de Murcia”. Premio de Escultura Joven 2006. Cámara de Comercio de Murcia.
- Premiadados “IX Certamen de Artes Plásticas El Brocense 2006”, Complejo Cultural Santa María. Plasencia. Cáceres.
- 2006.** - 9ª Edición Premio Joven Artes Plásticas Universidad Complutense de Madrid.
- Premiadados Certamen Creajoven 06. Puertas de Castilla. Murcia.
- Premiadados “IX Certamen de Artes Plásticas El Brocense 2006”, Sala de Arte El Brocense. Cáceres.
- Feria ESTAMPA 2006. Stand Galería Babel. Pabellón de Cristal. Casa de Campo. Madrid.
- Premiadados en el “Premi Escultura Bienal d’Art Jove 2006 “El Fet Casteller”. Sala D’art Jove de la Secretaría General de Juventud. Barcelona.
- VI Certamen Nacional de Escultura Villa de Pinto 2006. Centro Cultural Infanta Cristina. Pinto. Madrid.
- XXXIII Premio Bancaja. Pintura, Escultura y Arte Digital. Centro Cultural La Asunción. Diputación de Albacete.
- X Bienal de Escultura Quart de Poblet 2006. Casa de Cultura. Quart de Poblet. Valencia.
- Certamen Creajoven 06. Centro Social Universitario. Universidad de Murcia.
- Quart Certamen Anual de D’Arts Plástiques. Casa de la Cultura de Mutxamel. Alicante.
- XXVIII Edición “Premios Ejército del Aire 2006”. Cuartel General del Ejército del Aire. Madrid.
- IV Premio Internacional de Pintura “Julio Quesada”. Crevillent. Alicante.
- VIII Edición del Certamen Joven de Artes Plásticas de Granada. Sala de Exposiciones Gran Capitán. Granada.

- Certamen Nacional de Arte Joven Pancho Cossío 2006. Sala de Exposiciones de la Escuela Técnica Superior de Náutica de la Universidad de Cantabria. Santander.
- IX Bienal de Escultura Meliana 2006. Casa de la Cultura de Meliana. Valencia.
- Premis Rei en Jaume’06. Calvià. Mallorca.
- LXIII Exposición y Concurso Nacional de Arte de Segorbe. Castellón.
- VIII Concurso Exposición de Arte Manolo Valdés 2006 y XXXIII Concurso Exposición Ayuntamiento de Altura. Castellón.
- X Bienal de Pequeña Escultura Peña de Martos. Jaén.
- Creajoven 2006 Artes Plásticas. Modalidad pintura y escultura. Murcia.
- XXXIV Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo. Murcia.
- IVAM Centre Julio González. Sala La Muralla. Valencia. Premiadados y seleccionados en el XXXIII Premio Bancaja.
- Tercer Premio de Pintura Internacional Toledo Puche de Cieza.
- Tercer Premio de Pintura Internacional Toledo Puche de Cieza. Biblioteca General de Espinardo. Universidad de Murcia.
- XXX Certamen Nacional de Pintura Vila de Pego, Museu D’art Modern Ajuntament de Pego. Alicante.
- “Rupetria 06. Obra Premiada y Seleccionada”. Biblioteca General de Espinardo. Universidad de Murcia.
- I Concurso Nacional de Artes Plásticas Rupetria 06. Moratalla. Murcia.
- “Distrito Pop”. Galería Babel. Murcia.
- 2005.** - Creajoven 2005 Artes Plásticas. Modalidad pintura y escultura. Puertas de Castilla. Murcia.
- “Nómadas”. Sala “Jimena de Libar”. Centro Cívico de la Diputación Provincial de Málaga.
- 2º Premio Internacional de Pintura Toledo Puche Ciudad de Cieza. Museo Siyâsa. Cieza. Murcia.
- VI Premio Cámara de Comercio de Murcia.
- Seleccionados Premio Internacional de Pintura Toledo Puche en Biblioteca General Universidad de Murcia. Espinardo. Murcia.
- Sala Vicente Noguera. Torre Pacheco. Murcia.
- “Caprichos. Intervenciones al natural”. 3ª bb edición Sotogrande. Cádiz.
- XXXIII Premio Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo. Murcia.
- Centro Cultural Infanta Cristina. Beniel. Murcia.
- Auditorio Municipal. Yecla. Murcia.
- Antigua Iglesia de la Compañía. Caravaca. Murcia.
- Centro Joven. Hellín. Albacete.
- Espacio XTRA. Campus Universitario. Murcia.
- 5º Premio de Fotografía Universidad de Murcia.
- “Siempre pop”. Galería Babel. Murcia.

- 2004.** - “Caprichos. Intervenciones al natural”. 2ª edición. Sotogrande. Cádiz.
 - “Nómadas”. Sala “Jimena de Libar”. Diputación Provincial de Málaga.
 - Murciajoven 2005 Artes Visuales. Casa Díaz Cassou. Murcia.
 - “Seleccionados Murciajoven 2004”. Centro Social Universidad de Murcia.
 - “Ilustres Retratos”. Galería Babel. Murcia.
 - “Con la comida no se juega”. Galería Babel. Murcia.
- 2003.** - “Siervos, ciudadanos y súbditos”. Galería Babel. Murcia.
 - Colectiva “Planeta Azul”. Gran Casino de Murcia. Murcia.
 - Seleccionados Murciajoven 2003 Artes Visuales. Murcia.
 - XXXI Concurso Nacional de Pintura Villa de Fuente Álamo.
 - IV Premio de Pintura Universidad de Murcia. Palacio Almodí.
 - “El juego”. Galería Babel. Murcia.
- 2002.** - IV Premio Cámara de Murcia.
 - “Artistas bajo cero”. Galería Babel. Murcia.

OTRAS COLABORACIONES

- 2019.** - Ilustra la revista “Cuartel. Murcia Cultura Magazine 7”. Ayto. de Murcia.
 - Miembro del jurado de Artes Plásticas CreaMurcia 2019. Ayto. Murcia.
 - Participa en la Feria del Libro de Murcia interviniendo los libros de Jose Cantabella “Cuaderno de Ibiza y otros poemas”, Editorial MurciaLibro.
 - Gala CREADORAS. Día Internacional de la Mujer 8 de marzo. Ayto. Murcia.
- 2018.** - Ilustra y diseña la portada del poemario “Cuaderno de Ibiza y Otros poemas” de José Cantabella. Editorial MurciaLibro.
 - Ilustra la portada de la Revista de la Real Academia Alfonso X El Sabio, Murgetana nº138.
- 2017.** - Portada ABABOL Diario La Verdad. Homenaje a Juan Rulfo.
 - Ilustra la portada de la Revista de la Real Academia Alfonso X El Sabio, Murgetana nº137.
 - Ilustra con 12 cuadros la Revista Hécuba de la Fundación Castillo Puche. Universidad de Murcia.
 - Taller educativo a alumnos con altas capacidades sobre los sueños. Instituto Saavedra Fajardo. Murcia.
 - Cartel Teatro Edmundo Chacour. Murcia.

- 2016.** - Presente su obra en www.kreislerart.com venta de obra on-line internacional.
 - Imparte Taller “La Balsa”. Museo de Almería.
 - Miembro del jurado del Concurso de Pintura “La Noche y El Día de los Museos”, organizada por la Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Murcia.
 - Taller sobre “Los sueños y el arte surrealista” con Marisa López Soria en la Biblioteca Río Segura de Murcia.
 - Cartel Teatro Edmundo Chacour. Murcia.
 - Imparte taller 8 Día de la Mujer. Museo de la Ciudad. Murcia.
 - Portada del libro “El guardián de veinticuatro vidas” de Tomás Zamora Iniesta. Editorial Nausicaä.
- 2015.** - Portada e ilustraciones interiores del libro “Préstame un sueño” de Marisa López Soria. Editorial Raspabook.
 - Taller educativo a alumnos con altas capacidades sobre la identidad y el arte. Instituto Ramón y Cajal. Murcia.
- 2014.** - Portada y obras interiores de su libro “Revolución” en colaboración con el escritor y poeta José Cantabella. Poemario ilustrado. Editorial Raspabook.
 - Taller educativo sobre su exposición “L’enfant terrible”. Lycée Français André Malraux. Murcia.
- 2013.** - Taller educativo sobre su exposición “La Moda de España” en la Galería Babel. Murcia.
 - Taller educativo a alumnos con altas capacidades sobre su exposición “L’enfant terrible”. Centro de Arte Palacio Almodí. Murcia.
- 2012.** - Portada del libro “El rey Lear” de William Sakespeare traducido por José Luis Alonso Saura. Editorial Brontes.
- 2006.** - Miembro del jurado del 3º Premio Internacional de Pintura Toledo Puche Ciudad de Cieza. Museo Siyâsa. Cieza. Murcia.