



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

VICERRECTORADO DE CALIDAD, CULTURA Y COMUNICACIÓN

De niebla y aguaceros

Andrea Glez

cultura

B²
ESPACIO EXPOSITIVO
BLACK BOX

aula
artes plásticas y visuales

MU
CULTURA
EST

Bankia

CM
FUNDACIÓN
CAJAMURCIA



Edificio Convalecencia

Avda. Teniente Flomesta, 5, 30003 Murcia

Tel.: 868 883 373

E-mail: cultura@um.es

<http://www.um.es/cultura/exposiciones>

Agradecimientos

Servicio de Cultura

ORGANIZA

Universidad de Murcia
Vicerrectorado de Calidad,
Cultura y Comunicación

LIBRO DE ARTISTA

Colabora

Aula de Artes Plásticas y Visuales

Textos

Cristina Sotos

Maquetación

José Manuel González Herrero
Servicio de Cultura
Universidad de Murcia

Libros de Artista

Exposición

De niebla y aguaceros

Andrea Glez

Del 25 de septiembre al 25 de octubre

Aula de Artes Plásticas y Visuales
Vicerrectorado de Calidad, Cultura y Comunicación

De niebla y aguaceros

Ojos cerrados, caras largas, soledad escondida, miradas perdidas que ya no buscan compañía.

Lo superfluo y lo artificial del día a día, el estrés del trabajo, el agobio de la ciudad, las presiones sociales y las imposiciones que nos llegan de los estereotipos y de lo que el resto espera de nosotros, ¿nos han hecho olvidar nuestra verdadera esencia, nuestra naturaleza más animal, más salvaje, fresca, espontánea y sin complejos?

Preguntaos si de verdad hemos olvidado de dónde venimos, si hemos roto las conexiones que nos unen a lo natural, si hemos olvidado que somos animales que forman parte de un entorno y que necesitan del resto de la comunidad para sobrevivir.

Incorporando lo básico, lo primario, material e inmaterialmente hablando, a las vidas humanas. Expresar una visión alternativa de la manera en la que el ser humano y la naturaleza se funden inevitablemente en uno solo, en una sola forma de vida. La franqueza del camino a través del que el ser humano se encuentra y se sintetiza con el resto de la vida, de la existencia misma.

El camino, difuso, abrumador y caótico, se apoya en el agua en sus diferentes estados como elemento fundamental para que se produzca la fusión más primaria entre lo humano y el entorno. Los escenarios húmedos, sencillos y turbados conducen a la percepción de un camino tan confuso como tranquilo, en el que los humanos sienten la inestabilidad calmada de una transición vital. Un intento de mostrar la desorientación y resignación del ser humano al aceptar lo natural como una parte fundamental de su esencia.

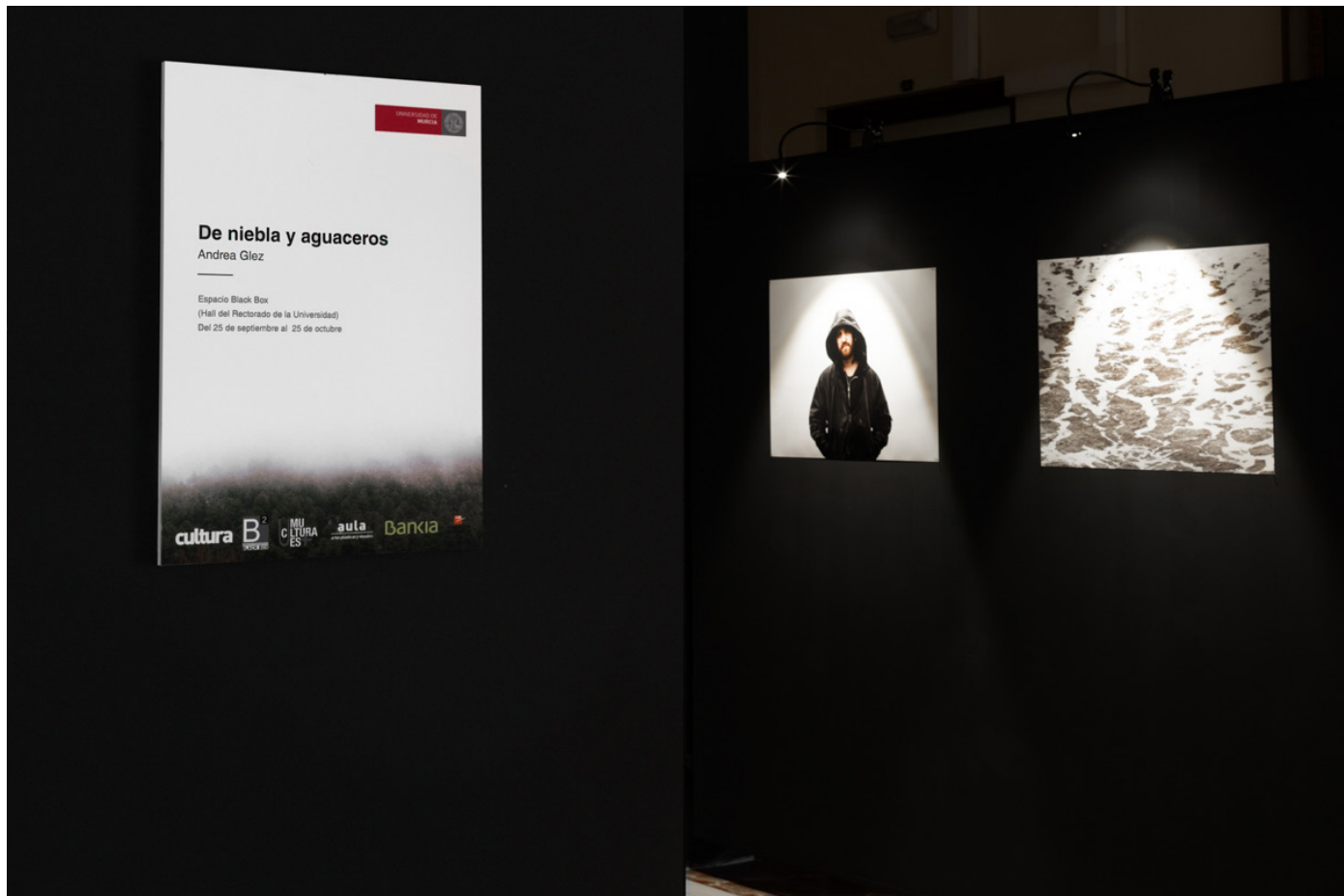




















Andrea Glez / Currículo artístico

FOTOGRAFÍA

Grado superior de Fotografía Artística,
Escuela de Arte de Murcia.

BECAS

Máster PhotoAlicante, 2016: finalista.

PREMIOS

CreaMurcia - fotografía, 2019: Finalista.

Premio Acción Autor La Cámara Roja, 2019: Accésit.

Crearte - fotografía, 2018: Primer Premio.

Crearte - fotografía, 2017: Primer Premio.

CreaMurcia - fotografía, 2017: Finalista.

Captando la esperanza (AECC), 2016: Tercer Premio.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Sororidad, 2019: Galería Léucade, Murcia.

Esto no es un selfie, 2017: Orense, Barcelona y Madrid.

Tu espacio de mierda, 2017: Marte Feria de arte contemporáneo, Castellón.

Muérdago, 2016: Galería Leúcade, Murcia.

Me voy desnudo a Marte, 2016: Marte Feria de arte contemporáneo, Castellón.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

De nieblas y aguaceros, 2019: Black Box, Murcia.

Mujeres de Diseño, 2019: ESD de Murcia.

Autosanción, 2018: El Jardín de los Dragones, Murcia.