

Exposición

Dorada

Exposición

Dorada

Tamara Ablameiko

Sala Pequeña
Museo de la Universidad

Antiguo Cuartel de Artillería
C/Cartagena s/n, 30002 Murcia
Tel.: 868 888 561 - Fax 868 888 562
E-mail: mum@um.es - cultura@um.es
<http://www.um.es/cultura/exposiciones>

Agradecimientos
Servicio de Cultura

ORGANIZA
Universidad de Murcia
Vicerrectorado de Calidad,
Cultura y Comunicación

LIBRO DE ARTISTA

Colabora
Aula de Artes Plásticas y Visuales

Colección Artes Plásticas
Libros de Artista

Imagen de portada
Tamara Ablameiko

Maquetación
José Manuel González Herrero
Servicio de Cultura
Universidad de Murcia

Libros de Artista

Exposición

Dorada

Tamara Ablameiko

Del 14 de enero al 8 de febrero de 2019

Dorada

Mediante el uso del collage consigo revelar una simbología que atañe a ciertos aspectos de la realidad. Después de trabajar con otros materiales, me he dado cuenta de que los recortes me resultan más maleables a la hora de presentar temáticas más complejas y punzantes, vinculadas a la sociedad actual. Lo considero un sistema de expresión que necesita que le saquemos partido.

En mis piezas se muestran escenas cotidianas en las cuales aparecen mujeres, pero ni ellas ni sus conductas acaban de entenderse abiertamente. Dejo entrever al espectador una intención formada por diferentes elementos para que les permita interactuar con ellas, cumpliendo la función de despejar sus rasgos más íntimos, exigiendo la desvinculación de toda convención y prejuicio impuesto. Me interesan los visuales poéticos cuyo sentido es deformante.

Palabras clave:

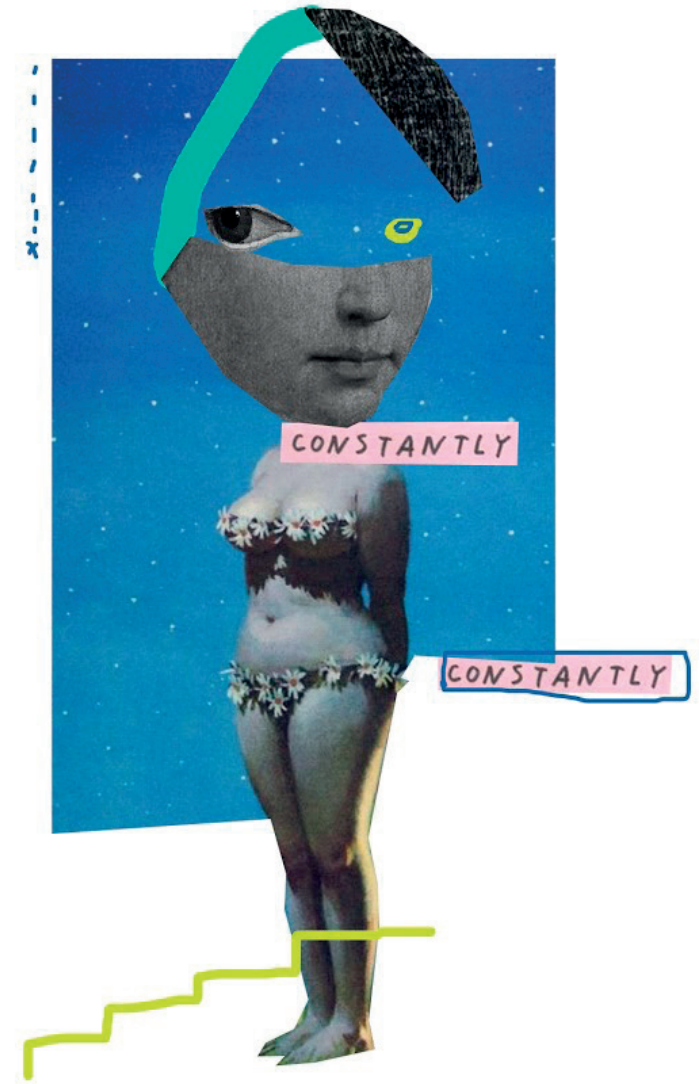
Collage, simbología, recortes, escenas cotidianas, mujeres, conductas, interacción, intimidad, desvinculación, prejuicios.

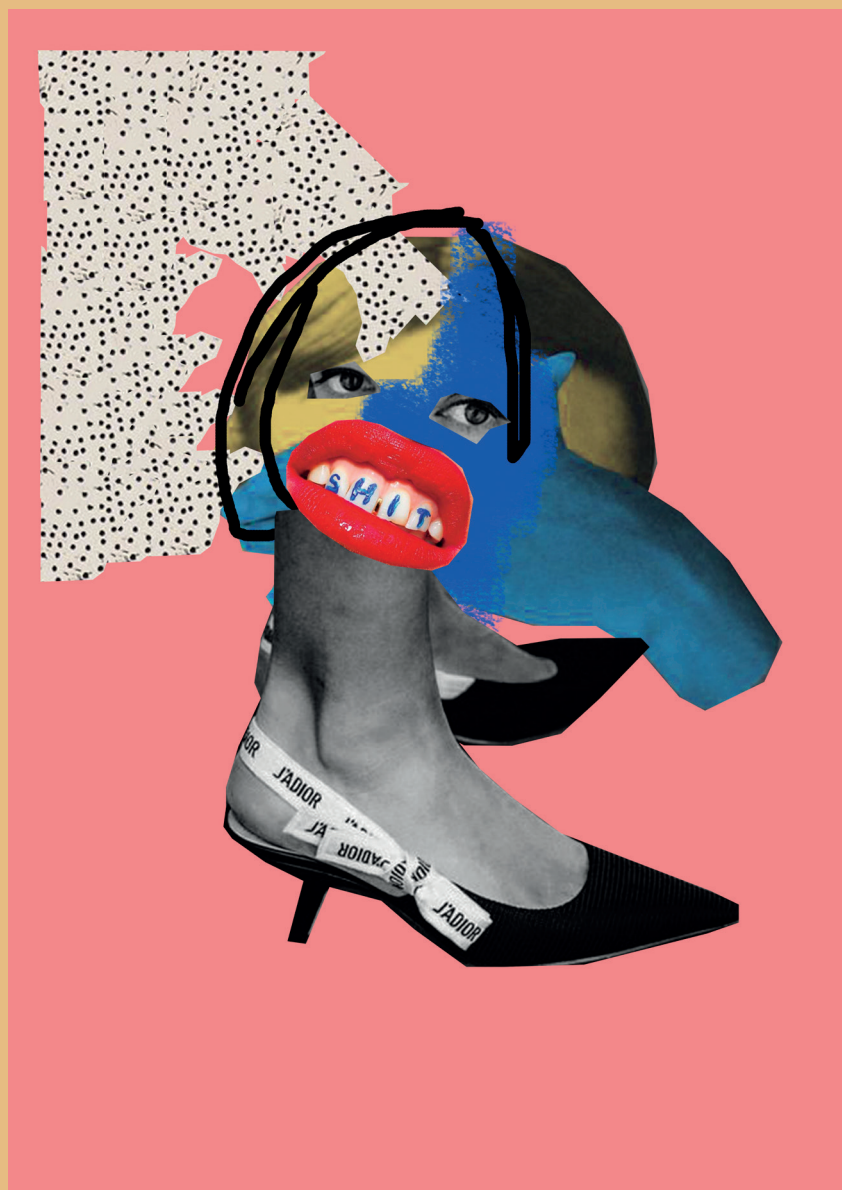




∩







TAMARA SALA ABLAMEIKO

Barcelona

20/08/1995

Mollet del Vallès

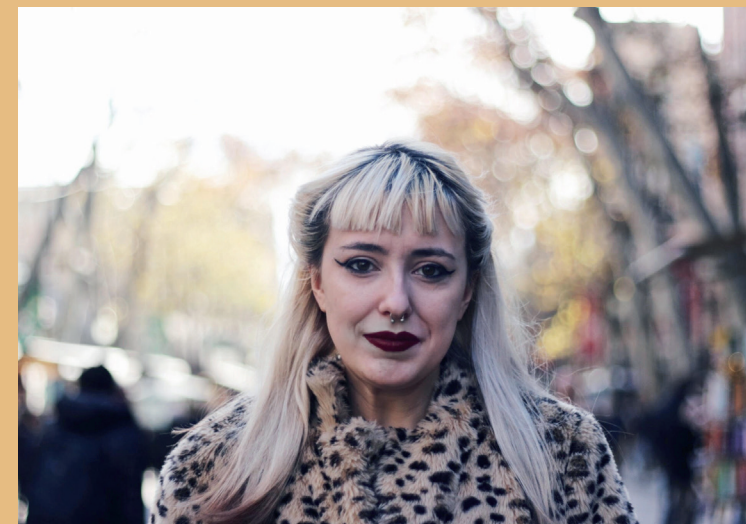
tamara.ablameiko@gmail.com

EDUCACIÓN ACADÉMICA:

2018: Curso de comisariado de exposiciones dirigido por David G. Torres.

2014-2018: Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Autónoma de Barcelona (UB)

2013-2014: Primer año finalizado de la carrera de Historia del Arte. Universidad Autónoma de Bellaterra. (UAB)



EXPOSICIONES

2019: Exposición de collage para la Convocatoria de proyectos expositivos. Universidad de Murcia.

2018: QLECTIVA vol10. Exposición colectiva en la Casa Baumann de Terrassa.

2018: Exposición colectiva en la Muestra de Arte Joven de la Rioja, XXXIV edición. Sala de Exposiciones de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja.

2018: Muestra conjunta dedicada al bestiario y sus raíces con la colaboración de la universidad John Moores Liverpool University. Liverpool y posteriormente en Santander.

2018: Muestra individual en el espacio Hair Concept dedicada al día de la mujer. Mollet del Vallés, Barcelona.

2017: Falla popular. Muestra colectiva en la sala Maledicto. Medellín, Colombia.

2017: Taller de collage y exposición en el centro sociocultural de La Tabacalera. Lavapiés, Madrid.

ENTREVISTAS

2018: VICE ESPAÑA. "Pasé un día con la taxidermista más joven de España". Entrevista dedicada a mi trabajo relacionado con la taxidermia.

2017: MARTEARTE. "Tamara Sala Ablameiko: una giovane artista che parla di sogni". Artículo dedicado a la evolución de mi obra.



VICERRECTORADO DE CALIDAD, CULTURA Y COMUNICACIÓN

cultura

