

‘DESPERTANDO LA AFROCONCIENCIA’: EN BÚSQUEDA DE UNA IDENTIDAD CON LA QUE DEFINIRSE

Alberto García Sánchez

Centro de Estudios de Cooperación y Desarrollo, Centro de Estudios de la Unión de Naciones Africanas, Universidad de Murcia, alberto.garcia.sanchez@outlook.es

RESUMEN

En la presente comunicación se expone el caso particular de los hijos de inmigrantes subsaharianos que carecen de referentes culturales, sobre todo positivos, con los que construir y reclamar una identidad étnica africana particular del mismo modo que lo hicieron sus padres en sus lugares de origen. En España, y concretamente en la Región de Murcia, conviven en la actualidad personas procedentes de distintos países africanos con la población autóctona con otras procedentes de otras nacionalidades. Ante este crisol, relativamente reciente, pues España no fue un país atractivo para los migrantes hasta mediados de los noventa, la población local tiende a encasillar a estos migrantes en categorías generales tales como negros, ‘moros’, latinoamericanos, inmigrantes del este de Europa o ‘chinos’. Sin embargo, esa cercanía que se percibe de la población africana subsahariana desde otros grupos raciales o culturales es completamente falsa si uno se interesa por conocer a sus vecinos inmigrantes. No obstante, sí que existe una homogeneización cultural de las generaciones nacidas aquí, que son el resultado, precisamente, de esa imagen estereotipada que la sociedad les devuelve, y que hace que estos chicos y chicas sólo puedan identificarse, precisamente, con las imágenes más sesgadas y llenas de prejuicios que se tienen sobre África. Dicho de otro modo: estos jóvenes carecen de elementos positivos, más allá de cierto gusto al vestir o al lucir un peinado, con los que reclamar para sí una identidad positiva específica de hijo de malienses, o costamarfileños, o senegaleses (por poner un ejemplo). Lo que aquí señalamos son las observaciones llevadas a cabo en el desarrollo de un proyecto que, precisamente, ha nacido para trabajar estos referentes con los hijos de estos inmigrantes subsaharianos y que actualmente estamos llevando a cabo en el barrio del Infante en la ciudad de Murcia. La metodología empleada para realizar el trabajo sobre el cual se fundamenta esta comunicación ha sido la de recogida de información de las familias inmigrantes, la observación participante en las actividades y la posterior reflexión y abstracción teórica. En cuanto a los resultados, aún en una fase inicial del proyecto, son esperanzadores, puesto que hemos conseguido reunir un grupo de jóvenes que comienzan a disfrutar de una recién descubierta identidad afroespañola, que a pesar de ser distinta de la de sus padres, la sienten como especial y positiva; a la vez que aprenden las particularidades de las culturas de sus padres y familiares. Como conclusión principal tenemos; por un lado, que los seres humanos tendemos a agrupar elementos culturales que se encuentran manifiestamente separados en sus lugares de origen; y, por otro, sólo trabajando los referentes identitarios se pueden construir identidades culturales particulares positivas.

Palabras clave: inmigración africana, identidad afroespañola, referentes identitarios.

ABSTRACT

This paper shows the particular case of the children of sub-Saharan immigrants who lack cultural references, especially positive, with which to build and claim a particular African ethnic identity in the same way their parents did in their places of origin. In Spain, and specifically in the Region of Murcia, people from different African countries live with the native population and other inhabitants from other nationalities. Facing this melting pot, relatively recent as Spain was not an attractive country for migrants until the mid-1990s, the local population tends to pigeonhole these migrants into general categories such as blacks, Moors, Latin Americans, immigrants from Eastern Europe or 'Chinese'. However, the perceived closeness of the sub-Saharan African population from other racial or cultural groups is completely false if one is interested in knowing their immigrant neighbours. However, there is a cultural homogenization of the generations born here, which are the result, precisely, of that stereotyped image that society gives them back, and which makes these boys and girls to identify themselves only with the most Biased and full of prejudices opinions they have about Africa. In other words: these young people lack positive elements, beyond a certain taste to dress or to show a hairstyle, with which to claim for themselves a specific positive identity of son of Malians, or Ivorians, or Senegalese. What we point out here are the observations made in the development of a project that precisely was born to work with these referents with the children of these sub-Saharan immigrants and that nowadays we are currently carrying out in the Infante neighborhood in the city of Murcia. The methodology used to carry out the work on which this communication is based has been the compilation of information from immigrant families, participant observation in the activities and its subsequent reflection and theoretical abstraction. Regarding the results, still in an initial phase of the project, they are hopeful, since we have managed to gather a group of young people who are beginning to enjoy a new-found Afro-Spanish identity, which, although different from their parents, they feel as special and positive, while learning the particularities of the cultures of their parents and family. The main conclusion we have is; On the one hand, that human beings tend to group cultural elements that are manifestly separated in their places of origin; And, on the other, that it is only by working on identity referents that particular positive cultural identities can be constructed.

Keywords: African immigration, Afro-Spanish identity, identity referents.

REFERENCIAS

- Voluntarios pintan desde el lado mexicano en de hermandad entre naciones.* (4 de Dic. de 2016). Obtenido de Periódico Criterio, Pachuca,: <http://www.criteriohidalgo.com/noticias/mexico/pasa-demuro-a-lienzo-en-la-frontera-de-tijuana>
- Carpio Benalcázar, P. (1992). *Entre pueblos y metrópolis. La migración internacional en comunidades austroandinas del Ecuador.* Cuenca, Ecuador: Quito: Ediciones ABYA-YALA; Quito: Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales [ILDIS].
- Chalán Chalán, Á. P. (2011). *Pachakutik. La vuelta de los tiempos.* Saraguro: Fundación Kawsay.
- Evans-Pritchard, E. E. (1977). *Los nuer.* Barcelona: Anagrama.
- Genova, V. (2012). Migración entre México y Estados Unidos: historia, problemática, teorías y comparación de interpretaciones. *Norteamérica. Revista Académica del CISAN-UNAM*, 7 (1), 223-238.
- Graeber, D. (2012). *En deuda. Una historia alternativa de la economía.* Barcelona: Editorial Planeta.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos [INEC]. (2012). *Anuario de estadísticas de entradas y salidas internacionales.* Quito: INEC.
- Instituto Nacional de Estadística [INE]. (1 de Enero de 2016). *Padrón Municipal.* Recuperado el 4 de Abril de 2017, de www.ine.es
- León Guzmán, M. (2001). *Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador [SIISE].* Recuperado el 24 de Octubre de 2013, de http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/pubsii/pubsii_0006.pdf