

UN CUESTIONARIO PARA IDENTIFICAR NIÑOS ALTAMENTE CREATIVOS

Judith Serrano Segura
Maristas Montserrat, Lérida

La finalidad de esta Comunicación es presentar un Cuestionario elaborado por mí. Este Cuestionario se denomina CINAC («Cuestionario para Identificar Niños Altamente Creativos»). El CINAC tiene como objetivo evaluar las actitudes que integran la capacidad creativa en los niños.

El CINAC evalúa dos dimensiones de la Actitud Creativa: la Laboriosidad (LAB) y la Flexibilidad Mental (FXM). El factor LAB evalúa el **deseo** de resolver problemas de producción **convergente**, y el **deseo** de ofrecer soluciones **elaboradas** a los problemas. Por su parte, el factor FXM evalúa la **flexibilidad** mental, la **curiosidad** e intereses variados, el **deseo** de ofrecer soluciones **originales** a los problemas, y el **deseo** de resolver problemas de producción **divergente**.

Las puntuaciones del CINAC deben utilizarse para **complementar**, nunca para substituir, puntuaciones aptitudinales de **capacidad creativa**.

Los niños que puntúan alto en la escala LAB suelen puntuar también alto en pruebas de aptitud convergente que requieran **perseverancia** y **atención**, y en pruebas de aptitud divergente donde se evalúe la **elaboración**. Sus compañeros y maestros les consideran trabajadores, detallistas e inteligentes. Su autoconcepto intelectual suele ser bueno. Su rendimiento escolar oscila normalmente entre el notable y el excelente.

Por su parte, los niños que puntúan alto en la escala FXM suelen puntuar también alto en pruebas que requieran **rapidez** y **flexibilidad**. Destacan especialmente en las pruebas de aptitud divergente donde se evalúe la **originalidad** y la **fluidez**. Sus compañeros y maestros les consideran listos, imaginativos y originales. Su rendimiento escolar suele ser bueno, pero no especialmente brillante.

La prueba consta de 75 ítems a ser aplicados en una sola sesión. Las frases son leídas en voz alta por el examinador. Los niños tienen una hoja de respuestas en las que sólo pone «sí» y «no» al lado del número de cada pregunta. Los niños deben tachar el «sí» o el «no» según estén o no estén de acuerdo con la frase leída.

La prueba CINAC se corrige mediante plantilla. La puntuación de cada factor es el número total de coincidencias entre las marcas del niño y los círculos de la plantilla. Una vez obtenida la puntuación directa, se estandariza mediante el baremo. El baremo del CINAC trata de discriminar bien sólo la cola derecha de la distribución. Por esta razón, resulta más adecuado trabajar con unas puntuaciones típicas «desviadas» (PTD) que siguen una distribución asimétrica.

El baremo está diferenciado por edad, pero no por sexo, ya que esta variable no influye en las puntuaciones. Asimismo, cabe destacar que el ambiente socioescolar afecta las puntuaciones del

CINAC. En caso de escuelas de destacada permisividad o autoritarismo, debe tenerse en cuenta este efecto.

La historia del «Cuestionario para Identificar Niños Altamente Creativos» (CINAC) empezó en 1982. Durante los diez años transcurridos, se ha trabajado con distintas muestras: una de 671 niños de 5º de E.G.B., otra de 146 niños de 5º a 8º, otra de 230 niños de P-5 a 6º, otra de 893 niños de P-5 a 7º, y otra de 1.014 niños más, de P-5 a 6º. En total, el CINAC ha sido aplicado a 2954 niños en alguna de sus versiones preliminares o definitiva.

Las distintas muestras de análisis y tipificación tienen en común estar constituidas por niños escolarizados en Cataluña. En la muestra de baremación están representados todos los niveles socioeconómicos. En las zonas rurales, hay escuelas unitarias, públicas comarcales, y privadas concertadas (tanto religiosas como laicas). Las zonas urbanas se refieren a Barcelona y su área metropolitana, Lleida, Reus y Tarragona. En estas zonas, se encuentran escuelas públicas de clase baja y de clase media-alta, y escuelas privadas desde concertadas a escuelas de clase alta.

Durante el tiempo de elaboración del CINAC, se realizaron estudios profundos de los 435 ítems que se han probado en total. La prueba está formada por el 17,24% de las frases mejores. El análisis de los elementos asegura la validez interna del Cuestionario.

En la selección de los ítems, algunos de los objetivos a conseguir eran que los factores:

- * tuvieran medias parecidas y dispersiones posibles equivalentes,
- * tuvieran una dificultad media lo más baja posible, para facilitar la discriminación de la cola derecha de la distribución,
- * presentaran una distribución lo más asimétrica (positiva) posible,
- * tuvieran una dispersión (relativa) máxima, y
- * fueran lo más independientes posible entre sí.

En una muestra de 2.137 niños, los descriptores de los dos factores del CINAC son:

	LAB	FXM
MEDIA	16,4815	16,3255
DT	5,8945	6,7546
RANGO REAL	1-29	1-38
RANGO TEÓRICO	0-32	0-43

La dificultad media de cada factor en una muestra de 1123 niños es la siguiente:

	LAB	FXM
DIFICULT. MEDIA	.4888	.3797

La dificultad media de LAB es un poco alta, pero los ítems son muy válidos. La dificultad de los ítems de la escala oscila entre .2125 y .8058, y la mediana está en .5131, aproximadamente. La dificultad de los ítems de la escala FXM oscila entre .0821 y .6837. La mediana está en .3688, aproximadamente.

Los datos sobre la asimetría y la dispersión relativa en la muestra de 1123 niños son los siguientes:

	LAB	FXM
COEF. ASIMETRÍA	+0,0973	+0,1200
COEF. VARIACIÓN	33,5010%	40,7794%

En la muestra de 2137 niños, la correlación entre los factores es .28272. Entonces, los dos factores se pueden considerar relativamente independientes.

Para calcular la fiabilidad del CINAC, se utilizó la fórmula 20 de Kuder-Richardson. Esta fórmula es igual al coeficiente alpha cuando se trata de ítems dicotómicos. En una muestra de 1123 niños, los coeficientes de estabilidad interna del CINAC son:

	LAB	FXM
COEF. FIABILIDAD	.7594	.8136
Spq	7,3371	9,1722

En una muestra de 2137 niños, se calculó la fiabilidad mediante la fórmula 21 de Kuder-Richardson. Los resultados son:

	LAB	FXM
COEF. FIABILIDAD	.7948	.7966

En relación con los coeficientes de fiabilidad que ofrecen normalmente los cuestionarios de personalidad, los del CINAC pueden calificarse de excelentes.

Por su parte, la validez externa del Cuestionario está también correctamente documentada. El factor LAB correlaciona significativamente con al menos veintisiete criterios. De entre ellos, destacan el rendimiento escolar, pruebas objetivas de razonamiento y percepción, puntuaciones de elaboración, y denominaciones tanto de los compañeros como del maestro de trabajo, cultura y persistencia. El factor FXM correlaciona con al menos veintitres criterios. Se pueden destacar las puntuaciones de flexibilidad, originalidad, fluidez, y razonamiento. Este factor también correlaciona significativamente con el rendimiento escolar, y con denominaciones de los compañeros y del maestro referidas a la inteligencia y la originalidad.

Como conclusión, el CINAC se presenta como un instrumento de diagnóstico útil para la intervención educativa diferenciada.