

Influencia de la creatividad en el desarrollo de las habilidades adaptativas en personas con discapacidad

J.A. Ródenas Ríos¹, M. Ródenas Ríos²

¹ Universidad de Murcia, juanantonio.rodenas@um.es

² Universidad de Murcia, maria.rodenas1@um.es

La creatividad entendida como un proceso del pensamiento se desarrolla a partir de los procesos mentales y el contexto en el que crece el individuo [2], es por esto que la relación entre la creatividad y la forma de desarrollar habilidades para afrontar los problemas de la vida diaria es bidireccional y se retroalimenta [3].

La discapacidad es una realidad humana que ha sido percibida de manera diferente en diferentes períodos históricos y civilizaciones. En la actualidad, hay un punto de partida a favor de las personas con diversidad funcional, realizando modificaciones ambientales necesarias para la participación de estas en todas las áreas de la vida social [1]. La posibilidad de que las personas con discapacidad crean en sus propias posibilidades y con ello aumenten sus autoestima posibilita su bagaje adaptativo y con ello creativo [4].

Es esta línea, el objetivo principal de este trabajo es resaltar los principales referentes teóricos que abogan por el desarrollo de la capacidad adaptativa de las personas con discapacidad a través del trabajo creativo y con ello de la flexibilidad y fluidez cognitiva. Pues, las soluciones de los problemas básicos de la vida diaria suponen una dificultad en el desarrollo de la independencia de cualquier persona. Y para las personas con discapacidad el desarrollo de las destrezas para combatir este tipo de dificultades es una habilidad extra desarrollada. Es por ello, que el desarrollo de su pensamiento creativo resulta de total necesidad para desenvolverse en el medio de manera eficaz.

Referencias

[1] Arnáiz-Sánchez, P. (2008). Educación inclusiva, educación para todos. *Eduga: revista galega do ensino*, 52, 12-15.

[2] Corbalán, F.J.; Martínez, F.; Donolo, D.; Tejerina, M.; Limiñana, R.M. (2003). *CREA Inteligencia Creativa. Una medida cognitiva de la creatividad*. Madrid: TEA. Ediciones.

[3] Morreau, L.E., Bruininks, R.H. y Montero, D. (2002). *CALS: Inventario de destrezas adaptativas*. Madrid: Ed. Mensajero

[4] Sternberg, R.J. (1999). *Handbook of Creativity*. New York, EEUU: Cambridge University Press.