

Animación lectora en primaria a través de las obras de Roald Dahl

J. Quiles¹

¹ Escuela de Doctorado Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir, juliaquiles@mail.ucv.es

El motor que impulsa la presente investigación se halla enmarcado en el interés de contribuir en el desarrollo educativo de los alumnos de educación primaria, especialmente en la competencia literaria. Para ello elaboraremos un proyecto que tenga como objetivo principal la contribución a la educación literaria a través de las obras infantiles del escritor Roald Dahl.

El desarrollo de la investigación estará dividido, principalmente, en dos etapas. Siendo la primera de investigación teórica y la segunda enfocada en la práctica donde se llevará a cabo la propuesta elaborada y la extracción de conclusiones.

En el momento inicial comenzaremos investigando acerca de cómo se enseña desde edades tempranas el acto de leer. Seguidamente, ahondaremos en cómo tenemos que afianzar en los niños el hábito lector, para así conseguir que nuestros alumnos comprendan y, finalmente, lleguen a amar la lectura. Estudiaremos qué textos presentarles y aconsejarles en cada edad, qué rasgos caracterizan a cada uno de ellos para ofrecérselos según sus gustos y necesidades. De este modo, podremos conseguir que relacionen el tiempo de lectura con el placer y el disfrute. [1]

De otro lado, esta investigación pretende ahondar en la obra literaria del escritor galés Roald Dahl que a través de sus historias ha logrado persuadir a los niños con sus obras, ya que sabía cómo conectar con la sensibilidad infantil. Sabía que todos se sienten atraídos por acontecimientos fantásticos y extraños donde se les permite alejarse de la realidad y adentrarse en nuevos mundos. [2] Por este motivo, adultos y niños disfrutaban y son embrujados por la magia y la fantasía de sus relatos. Así pues, elegimos como objeto de estudio y propuesta práctica con los alumnos la literatura de Dahl.

Tras documentarnos en las fuentes pasaremos a la segunda fase. Intentaremos extraer el talento creativo del escritor del cual hace uso para recoger los sueños de cualquier niño y plasmarlos en sus libros, transportando a sus lectores a un mundo mágico en el que enriquecen su imaginación. Utilizaremos algunas de sus técnicas para elaborar nuestra propuesta práctica en la que compartiremos el tiempo trabajando algunas de las principales obras literarias de Dahl con los alumnos, estableciendo un vínculo especial con nuestros niños, ya que compartiremos y disfrutaremos a su lado la fantástica experiencia de leer, atravesando y perdiéndonos en mundos imaginarios, convirtiendo lo imposible en posible.

De esta manera, con nuestra tesis pretendemos que el alumnado de primaria se introduzca en la literatura y despierte su entusiasmo por los libros siendo partícipe de una serie de talleres literarios basados en la obra de Dahl que contribuyan a su formación lingüística, literaria e integral. Intentaremos enseñarles a leer, además de con la inteligencia y los ojos, con la imaginación y el corazón.

Referencias

[1] Cerrillo, P. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Barcelona: Síntesis Educación, Col. Didáctica de la lengua y la literatura, 1.

[2] Sturrock, D. (2010). *Storyteller. The life of Roald Dahl*. London: Harper Press.