

EL CULTO A ASCLEPIO EN LA ARMADA IMPERIAL ROMANA

P. Pérez¹

¹ Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Murcia, pedro.perez2@um.es.

El análisis de los cultos y prácticas religiosas de los militares integrados en las distintas unidades que conformaban el ejército romano, constituye, un ejercicio especialmente enriquecedor que ha ayudado a comprender muchos aspectos de la vida piadosa de los romanos. En consecuencia, el estudio de los componentes religiosos (divinidades, rituales y cultos) que caracterizaban y envolvían las prácticas de los destacamentos militares del Imperio ha sido un tema de investigación recurrente. Sin embargo, y a pesar de los numerosos trabajos que han evaluado la religión del ejército romano, existen espacios que no han sido examinados con la severidad que merecen, y es, precisamente, lo que ocurre con todo lo referente a las prácticas litúrgicas de la Armada imperial de Roma. Ciertamente, el estudio de las flotas militares del Imperio, y de la navegación en general, se han llevado a cabo desde una perspectiva técnica, limitando, con ello, las posibilidades de ofrecer un análisis más complejo que permita concebir la historia de dichas unidades desde un punto de vista histórico y social más amplio. En este sentido, el tema de estudio escogido para el presente proyecto de Tesis Doctoral, constituye, un aspecto particularmente interesante, debido a que, por un lado, nos permite acercarnos a un grupo, el militar, cargado de ceremonias, rituales, hábitos, supersticiones, etc. Y, por otro, nos aproxima a la religiosidad de los navegantes del mundo antiguo.

Por tanto, este estudio, tiene por objetivo acercarse al sistema devoto llevado a cabo por un colectivo humano, a la sazón, los soldados de las flotas del Imperio, que desenvolvían su actividad en un espacio tan exclusivo como lo es el medio acuático. En este contexto, cabe recordar, que el temor a la navegación condiciona el desarrollo de cultos particulares, e incluso, de un espíritu religioso más enérgico. Pues, como indicaron Reddé y Golvin (2008, p. 39), “La paura del mare spiega anche l’istenza di una religiosità particolare, fatta di devozioni e di superstizioni” [1]. Esta casuística, justifica, en nuestra opinión, la necesidad de valorar, con rigor, las manifestaciones culturales realizadas por este organismo militar. En esta ocasión, buscamos arrojar un poco de luz sobre el culto a Asclepio por parte de los militares de la armada. Este último, considerado como dios de la medicina y la curación, resultó ser una de las divinidades más veneradas por los navegantes de la antigüedad, y, como es lógico, también fue objeto de una especial adoración entre los soldados de las distintas flotas del Imperio. En lo que respecta al soporte documental con el que contamos para evaluar dicho fenómeno, nos debemos restringir, casi por completo, a los datos que ofrece la epigrafía. No obstante, los testimonios de algunos autores clásicos ofrecen un complemento, nada despreciable, para intentar clarificar la cuestión sobre el tema que proponemos. Pretendemos, en definitiva, poner el foco sobre la esfera ideológica de la marinería del ejército romano, intentando, con ello, recoger una serie de manifestaciones que delatan la piedad, la desazón y la esperanza de un sector del ejército supeditado por las adversas condiciones del medio en el que desarrollan gran parte de su actividad.

Referencias:

[1] REDDÉ, M. y GOLVIN, J.C. (2008): *I romani e il Mediterraneo*, Roma.