

LOS RECUERDOS ESCOLARES COMO NÚCLEO DE UN PROYECTO DOCENTE EN HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Fátima ORTEGA CASTILLO
Universidad de Málaga

Introducción

«...el relato está presente en todos los tiempos, todos los lugares, en todas las sociedades; el relato comienza con la historia misma de la humanidad; no hay ni ha habido jamás en parte alguna pueblo sin relatos; todas las clases, todos los grupos humanos tienen sus relatos y muy a menudo esos relatos son saboreados en común por hombres de cultura diversa e incluso opuesta: el relato se burla de la buena y de la mala literatura, internacional, transhistórico, transcultural, el relato está allí como la vida.»

Roland Barthes¹ (AICD, 2003: 7)

Todos los días, en las escuelas, suceden cosas diversas y variadas. Los escenarios escolares, el funcionamiento diario de los centros educativos, el movimiento permanente de estudiantes y docentes, la sucesión de silencios, bullicios y gritos, conforman una trama multifacética, diferente a la de otras instituciones y cargada de significados muy específicos. Muchas de las cosas que suceden en las escuelas están vinculadas directamente con la enseñanza y el aprendizaje; otras, con aspectos burocráticos y asistenciales del sistema escolar; gran parte tiene que ver con cuestiones de administración y control, higiene y arquitectura de los locales. Efectivamente, las escuelas están constituidas por acontecimientos de índole diversa; pero casi todas las cosas que suceden en la escuela se relacionan de una forma u otra con la vida pasada, presente y futura de las personas que la habitan y la hacen, básicamente el profesorado y el alumnado.

1 AICD (AGENCIA INTERAMERICANA PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO): *Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica*, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina, 2003, Módulo 1.

A través del relato de esas historias de vida de los mismos protagonistas pretendemos partir hacia el estudio de la historia de la educación dentro de la asignatura «La educación infantil en los sistemas educativos».

El uso de historias de vida ha estado muy vinculado al estudio de las profesiones docentes², especialmente del profesorado en la investigación educativa³, en general, y en historia de la educación también se les ha considerado como fuente privilegiada y objeto de estudio.

«El objetivo de la historia oral no consiste en la validez o crédito de un acontecimiento «per se», sino en captar la visión que los sujetos tienen del mismo expresándola mediante la palabra, pero también mediante gestos, sentimientos, creencias y cualquier tipo de reacción provocada por el evento estudiado»⁴.

La misma historia cambia cuando es relatada por diferentes protagonistas u observadores. Y cada cual, con su parte de veracidad, nos ofrece aspectos que los otros silencian u ocultan. Es preciso, pues desvelar el papel del sujeto en el proceso de construcción de la realidad o, si se prefiere, la realidad como construcción subjetiva⁵.

La recuperación de nuestra experiencia educativa es una importante fuente para conocer el funcionamiento de la vida en las aulas y los centros, ya que la educación no es más que una reconstrucción de historias personales y sociales. De este modo, los alumnos o profesores somos narradores de nuestras propias vidas y a través del recuerdo auto-narrado comprendemos nuestra vida en una dimensión reelaborada y temporal, en un relato en el que el autor, el narrador y el personaje son una misma persona.

La escuela reflejada en las historias de vida de los abuelos/as de nuestros alumnos, pretende ser la recuperación de nuestra experiencia educativa, tanto como fuente para la historia (saber qué recuerdan y cómo lo recuerdan los protagonistas), como elemento de partida en nuestra asignatura, todo ello esbozado dentro de un proyecto como técnica docente.

2 GOODSON, I. F: *Historia de vida del profesorado*, Barcelona, Editorial Octaedro, 2004.

3 HERNÁNDEZ F., SANCHO, J. M. Y CREUS, A.S.: «Lo que hemos aprendido a la hora de llevar a cabo historias de vida a partir de cuatro proyectos de investigación», en HERNÁNDEZ F., SANCHO, J. M. Y RIVAS, J.I. (coord.): *Historias de vida en educación: biografías en contexto*, Esbrina, 2011, vol. 4. Disponible en <http://hdl.handle.net/2445/15323> [Consulta: 13 Marzo 2011].

4 SILES GONZÁLEZ J.: «La historia basada en fuentes orales», *Arch Memoria*, vol. 3(1), (2006). Disponible en <http://www.index-f.com/memoria/3/a0600.php> [Consulta: 21 Abril 2011].

5 VIÑAO FRAGO, A.: «Relatos y relaciones autobiográficas de profesores y maestros». En ESCOLANO BENITO, A.; HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M: *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2002.

1. Proyecto docente

La forma de organización del trabajo actual requiere métodos de enseñanza-aprendizaje que estén en consonancia con los diferentes procesos de cambio que se producen en nuestra sociedad.

Algunas de las prácticas educativas innovadoras que actualmente se llevan a cabo en universidades de todo el mundo empezaron a ser desarrolladas a principios del siglo XX. Cuando Kilpatrick (Universidad de Columbia) publicó su trabajo «Desarrollo de Proyectos» en 1918, más que hablar de una técnica didáctica expuso las principales características de la organización de un plan de estudios de nivel profesional basado en una visión global del conocimiento que abarcara el proceso completo del pensamiento, empezando con el esfuerzo de la idea inicial hasta la solución del problema⁶.

De este modo, el realizar y elaborar un proyecto como técnica docente busca enfrentar a nuestro alumnado a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades. El trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes. Puede también reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, la puede llevar de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas⁷.

«Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas (no porque sea fácil o les gusta) y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayuda a ser flexibles, reconocer al «otro» y comprender su propio entorno personal y cultural. Esta actitud favorece la interpretación de la realidad y el antidogmatismo. Los proyectos así entendidos, apuntan hacia otra manera de representar el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la rea-

6 ITESM: «El método de proyectos como técnica didáctica. Estrategias y técnicas en el rediseño», *ITESM*, México, Mimeo (s/f).

7 *Ibidem*

lidad, orientada hacia el establecimiento de relaciones entre la vida de los alumnos y profesores y el conocimiento que las disciplinas y otros saberes no disciplinares, van elaborando. Todo ello para favorecer el desarrollo de estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido al estudiar un tema o un problema, que por su complejidad favorece el mejor conocimiento de los alumnos y los docentes de sí mismo y del mundo en el que viven»⁸.

2. La educación infantil en los sistemas educativos

Esta materia de formación básica es cursada por el alumnado de 1º de Grado de Educación Infantil en la Universidad de Málaga durante el primer semestre. Se encuentra adscrita al área de Teoría e Historia de la Educación dentro del módulo «La escuela de educación infantil».

Cada grupo está formado entre 65-70 alumnos divididos en dos subgrupos, A y B, en ciertas actividades.

Cada alumno tiene 36 horas de clase en gran grupo y nueve en grupo reducido, así como dispone de 10 horas semanales para esta materia (150 horas en total, 6 ECTS).

Con la realización de este proyecto se trata de partir desde una época determinada (Historias de vida del franquismo), a través de la recuperación de la realidad vivida por los familiares de nuestro alumnado, para conocer la historia de la educación desde el pasado a nuestros días. En definitiva, es una recuperación de la experiencia educativa vista desde la escuela reflejada en esas historias de vida, cuyo objetivo planteado es que el alumnado analice la información recogida de un estudio de vida escolar relacionándolo con los contenidos de la asignatura, los cuales son:

- a. La infancia escolarizable: evolución de las concepciones históricas.
- b. La aparición de las escuelas de párvulos en Europa (Inglaterra, Francia y España).
- c. Función asistencial y educativa de las escuelas de párvulos en España (S. XIX). Los modelos de Montesino y Fröbel.
- d. Bases pedagógicas de la Escuela Nueva en educación infantil.
- e. Montessori y Decroly en el siglo del niño.
- f. La modernización de la escuela infantil en España: legislación, currículum y formación de especialistas.
- g. Algunos modelos actuales de educación infantil.
- h. Políticas educativas de la educación infantil en España.
- i. Panorama europeo de la educación infantil.
- j. Organismos internacionales sobre educación infantil.

⁸ HERNÁNDEZ, F.: «Repensar la función de la Escuela desde los proyectos de trabajo», Fernando Hernández, *Pátio, Revista Pedagógica*, vol. 6, (1998), pp. 26-31.

2.1. *La infancia de mis abuelos*

Partimos de una primera práctica realizada por nuestros alumnos/as, titulada «La infancia de mis abuelos». Se trata de entrevistas no sistematizadas con sus familiares, y siempre que puedan deberán acompañarlas de imágenes, cuadernos, libros, etc.

Las orientaciones que se les ofrece son básicas, entre otras:

- Cuándo y dónde fueron a la escuela y cómo era (pública, privada...)
- Qué recuerdan de sus maestros, cómo trabajaban en clase, qué hacían, si tenían asignaturas favoritas, los deberes, premios, castigos, qué notas sacaban...
- Qué pueden contar de la actividad diaria en clase, cómo eran sus compañeros, cómo se sentaban, cómo se portaban, juegos en el recreo, etc.
- Cómo era la escuela, las clases, el patio... qué materiales usaban, carteras, cuadernos, libros... si conservan algún material (cartilla de escolaridad, cuadernos, fotos...).
- Globalmente, cómo son sus recuerdos escolares, ¿Echan de menos no haber ido más a la escuela?
- Qué diferencias ven ellos entre su escuela y la escuela actual, la vivida por los mismo alumnos. Cuál era mejor o peor y por qué.

Se les deberá corregir inmediatamente. Es muy importante que los alumnos sepan cómo y qué se les valora, qué es importante, etc. Por ejemplo, es imprescindible que todo lo que entreguen esté correctamente escrito. El segundo paso será la adecuación a los requisitos del trabajo académico.

Las competencias trabajadas son:

- a. Conocimiento comprensivo y significativo de un campo del saber disciplinar e interdisciplinar.
- b. Comunicación ágil clara, oral y escrita, utilizando los recursos de las TICs.
- c. Adquirir hábitos de trabajo cooperativo y promoverlo entre el alumnado.
- d. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
- e. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la realidad educativa.

Con este trabajo pretendemos que nuestros alumnos conozcan la educación en España en el franquismo a través de las historias de vida de sus abuelos y abuelas. Se trata de aplicar conocimientos previos, investigar y desarrollar capacidades de trabajo autónomo y colaborativo. Por grupos de cuatro alumnos comparten sus entrevistas y crean un informe final en el que

se les pide que analicen los aspectos referidos al espacio, contenidos de la enseñanza, maestro y alumnado.

2.2. *Práctica b*

Para la realización de esta parte del proyecto continúan con la división por grupos de cuatro componentes. Cada uno de ellos se ocupará en cada bloque de un aspecto determinado, e irán cambiando las responsabilidades.

A través de la práctica «La infancia de mis abuelos», y una vez que han dividido las aspectos analizados en las categorías que se les pide, se trata de partir de lo que han extraído en las historias de vida sobre cada bloque para compararlo con diferentes planteamientos teóricos sobre este aspecto dentro de la educación infantil.

Los contenidos previamente establecidos, quedarían de la siguiente manera:

Espacio:

- Infant school
- Escuela maternal francesa
- Pablo Montesino: 1^{as} escuelas de párvulos en España
- Montessori
- Decroly

Contenidos: ¿Cómo enseñaba el maestro? ¿Cómo aprendía el alumno?

- Fröbel
- ILE
- Escuela Nueva
- Renovación educativa en Cataluña
- Ginebra

Maestros ¿Quién era el maestro?

- Constructivismo
- La figura del maestro en High Scope, Reggio Emilia y Preescolar na casa
- Especialización del personal de los centros de infantil

Alumnos ¿cuántos compañeros tenían? ¿Cuántos comenzaban las clases, duración...?

- Panorama europeo de la educación infantil
- Organismos internacionales infancia
- Escolarización

De esta manera, los contenidos de la asignatura quedarían establecidos por bloques, en los que además de conocimientos teóricos deberán plasmar

sus propias connotaciones extraídas de las diferentes comparaciones. Las actividades que tendrán que realizar:

- Abstracter los aspectos relativos a cada uno de los bloques (espacio, contenidos, etc.) dentro de las historias de vida presentadas por el grupo.
- A través de la bibliografía específica proporcionada para cada bloque (espacios, maestros...) elaborar un informe sobre las diferentes teorías, autores, etc.
- Comparación con su propia experiencia, sus propios recuerdos escolares.

De todo ello deben presentar un trabajo escrito global, y realizar una exposición oral.

Cada alumno debe entregar un informe (máximo 3 folios) sobre la actividad desarrollada. El informe debe incluir dónde ha buscado, qué ha seleccionado y los motivos de todo ello.

Se valora dónde y cómo ha buscado así como los criterios y capacidad de selección.

Se insiste en la necesidad de utilizar fuentes especializadas en bibliotecas, hemerotecas así como, en Internet.

La evaluación final de la asignatura equivaldría el 10% a la práctica relativa a las historias de vida de los abuelos, 60% al trabajo realizado en los cuatro bloques y el 30% a un examen sobre cuestiones básicas de la materia, previamente establecida.

3. Relatos de nuestro alumnado

Desde hace varios cursos, se ha ido realizando la práctica «La infancia de nuestros abuelos». A continuación mostramos algunos extractos de relatos que han elaborado nuestros alumnos/as a partir de lo contado por sus abuelos.

«A pesar de que en aquella época no estaba bien visto que una niña asistiera a la escuela, mi abuela logró estar escolarizada al menos durante un año, en lo que se refiere a estudios de lectura y escritura, aunque durante unos años después asistió a clases de coser y bordar. Comenzó a ir al colegio a la edad de ocho años. La escuela en este caso, era una casa particular, es decir, en una habitación de unos 6 ó 7 metros, con cinco bancas en un lado de la habitación y cinco en el otro, se disponían a dar clase diariamente por la mañana y por la tarde. Ella sólo podía asistir a clase por la tarde, ya que por la mañana se quedaba en casa haciendo cosas y cuidando de su abuela que estaba enferma». *Relato de L.P.G sobre la infancia de su abuela nacida en 1925 y vivida en el sur de España.*

«Empezó el colegio a los seis años y estuvo hasta los 13 años. Iba de lunes a sábado con un descanso los jueves. El horario era de ocho de la mañana a cuatro de la tarde. Tenían dos pausas, dónde disfrutaba de recreo (10 y 20 minutos) y una tercera que usaban para comer. [...] El camino a recorrer desde el hogar a la escuela era largo ya que estaba situado en la ciudad y duraba aproximadamente una hora andando. Sus padres iban en bicicleta a la ciudad y a veces, a la vuelta, les recortaba camino recogiendo y llevándolos a casa [...]. La educación que recibió fue católica, pero la escuela era pública. Por las tardes y los jueves iba a catecismo. El edificio utilizado para tal fin fue construido para impartir educación y gozaba de un gran patio para que los niños/as pudiesen jugar allí. Era grande y poseía una clase para cada nivel (6 años, 7 años, 8 años,...), ocho en total. En el aula había aproximadamente, unas 30 alumnas, y no usaban uniforme a excepción de un babero-delantal. La ropa se iba legando de los hermanos mayores hasta que no podía usar más. El material utilizado eran cuadernos, lápices, plumas y tinteros y libros (de lectura, vocabulario, gramática y texto). Había dos tipos de subvenciones: una para los niños que provenían de familias muy pobres y otra para los que obtenían buenos resultados, incluso había que pasar un examen para conseguirla». *Relato de C.F.F. sobre la infancia de su abuela nacida en 1921 y vivida en Francia.*

«Ella fue al colegio con cinco años y a los siete años de edad, cuando apenas había aprendido a leer y escribir, los padres la sacaron de la escuela para cuidar de una hermana pequeña que tenía un año, puesto que todos los miembros de la casa tenían que trabajar, aunque en la época de las cosechas ella junto a sus hermanas, también ayudaban en el campo. Estuvo solamente dos años escolarizada, siendo ésta voluntaria y gratuita. No utilizaban libros de texto, tan solo una pluma y tinta para escribir en los folios, la maestra en la pizarra escribía lo que las alumnas tenían que copiar en los folios, se trataba generalmente de un aprendizaje por repetición y memorización constantes, pero sí señala que la forma de aprendizaje estaba muy marcada por los castigos, ya que si te equivocabas, recibías una bofetada por parte de la maestra, aunque a las alumnas más pequeñas si hacían algo bien eran recompensadas con algún mimo, o chocolatina». *Relato de A.J.M.M. sobre la infancia de su abuela nacida en 1928 y vivida en el sur de España.*

Conclusiones

La escuela reflejada a través de los recuerdos, nos sumerge en lo particular y personal vivido por los propios escolares, partiendo de sus experiencias muchas veces silenciadas.

El análisis de las situaciones sociales se construye en torno a las per-

sonas anónimas que se transforman en actores y héroes de la propia historia, con ello se pretende darles la palabra a esos «protagonistas desconocidos».

Recurrir a nuestros propios recuerdos, a los ajenos, nos sumerge en un escenario lleno de vida, de detalles, de emociones... Se trata, como afirma Escolano «de hacer públicos los silencios y de recuperar los olvidos»⁹.

La recuperación de nuestra experiencia educativa es una importante fuente para conocer el funcionamiento de la vida en las aulas y en los centros, ya que la educación forma parte de la reconstrucción de historias personales y sociales.

Los relatos recuperados por nuestro alumnado, se transforman en una fuente de estudio para la historia de la educación, de este modo es el niño el que se expresa o, quizás es el adulto el que está reconstruyendo su infancia.

Bibliografía

AICD (AGENCIA INTERAMERICANA PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO): *Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica*, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina, 2003, Módulo 1.

ESCOLANO BENITO, A: «La memoria de la escuela», *Vela Mayor*, vol. 11, (1997), pp. 7-13.

GOODSON, I. F: *Historia de vida del profesorado*, Barcelona, Editorial Octaedro, 2004.

HERNÁNDEZ F., SANCHO, J. M. y CREUS, A.S.: «Lo que hemos aprendido a la hora de llevar a cabo historias de vida a partir de cuatro proyectos de investigación», en HERNÁNDEZ F., SANCHO, J. M. y RIVAS, J.I. (coord.): *Historias de vida en educación: biografías en contexto*, Esbrina, 2011, vol. 4. Disponible en <http://hdl.handle.net/2445/15323> [Consulta: 13 Marzo 2011].

HERNÁNDEZ, F.: «Repensar la función de la Escuela desde los proyectos de trabajo», Fernando Hernández, *Pátio, Revista Pedagógica*, vol. 6, (1998), pp. 26-31.

SILES GONZÁLEZ J.: «La historia basada en fuentes orales», *Arch Memoria*,

⁹ ESCOLANO BENITO, A: «La memoria de la escuela», *Vela Mayor*, vol. 11, (1997), pp. 7-13.

vol. 3(1), (2006). Disponible en <<http://www.index-f.com/memoria/3/a0600.php>> [Consulta: 21 Abril 2011].

VIÑAO FRAGO, A.: «Relatos y relaciones autobiográficas de profesores y maestros». En ESCOLANO BENITO, A.; HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M.: *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2002.