

«LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE FRANCO» A TRAVÉS DE LAS HISTORIAS DE VIDA

Isabel GRANA GIL
Universidad de Málaga

Introducción

actualmente nos encontramos inmersos en pleno cambio de planes de estudio para adaptarnos al nuevo «Plan Bolonia», con el que se están produciendo profundas transformaciones en nuestras universidades, tanto en las formas como en el fondo de las titulaciones¹. En las formas porque cambian las denominaciones pasando de licenciaturas y diplomaturas a grados y masteres. Y en el fondo porque La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, en acuerdo de la Asamblea General celebrada el 8 de julio de 2002 apoyó los principios enunciados en la Declaración de Bolonia y la configuración de un espacio europeo de la educación superior; un espacio basado en la educación como servicio público, abierta por tanto a toda la ciudadanía, que tiene por objetivo la formación permanente tanto para el desarrollo personal como para el de la sociedad en su conjunto.

En ese sentido, se trata de ensayar una nueva forma de diseñar el currículo universitario que se defina como más centrado en las realidades profesionales hacia las que se dirigen los egresados de los estudios que en las lógicas de la disciplinas. La idea de diseñar unos estudios que permitan formar un profesional competente para el desempeño de sus funciones es, evidentemente, una idea de gran potencia teórica.

La competencia comporta todo un conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y capacidades que son personales y se complementan entre sí; de manera que el individuo para actuar con eficacia frente a las situaciones profesionales debe «saber», «saber hacer», «saber estar» y «saber

1 GRANA GIL, Isabel: «La historia de la educación en los nuevos planes de estudio». En *XX Jornades d'història de l'educació als països catalans*, Andorra, 2012, (En prensa).

ser». En relación con estos presupuestos se acordó partir de unas delimitaciones conceptuales mínimas².

Así se definieron las competencias como el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes aplicadas en el desempeño de una profesión. Implica el «ser», el «saber», en sus distintas aplicaciones, y el «saber hacer». Se establecieron una serie de competencias transversales y otras específicas. Como transversales se diferencian entre competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas. En cambio en las específicas se atendió a competencias relativas a los conocimientos disciplinares básicos (saber), que implican el dominio de conocimientos esenciales para saber abordar, afrontar, resolver, analizar, etc. elementos fundamentales de este campo profesionales y aquellas que se dirigen a un saber hacer, o destrezas básicas que un profesional, de acuerdo a un perfil específico, debe dominar en toda actuación profesional específica.

Respecto a la presencia de la historia de la educación en estos nuevos planes de estudio, hay que empezar por aclarar que sólo hay una que hace referencia a los saberes histórico educativos, y consiste en: Conocer los procesos históricos de los sistemas, las profesiones y las instituciones y/o organizaciones de educación y formación. Ser competente en el análisis de los sistemas, profesiones y/ o instituciones como producto cultural e histórico.

Conocimientos (SABER): Distintas etapas de la historia de la educación. Situar el papel y evolución de los profesionales de la educación a lo largo de la historia de la educación. Contextualizar los sistemas educativos como producto de una evolución histórica. Evolución del hecho educativo.

Destrezas (SABER HACER): Saber utilizar el método histórico aplicado al análisis de sistemas educativos, profesiones e instituciones. Saber utilizar fuentes primarias y secundarias aplicadas al análisis histórico.

Actitudes (SABER SER): Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad para enjuiciar críticamente los resultados de la aplicación del método histórico.

Esta competencia queda ubicada dentro de las bases conceptuales y contextuales de la educación, y es la única de este grupo considerada como complementaria y no como esencial³.

2 RED DE EDUCACIÓN: *Libro blanco sobre diseño de las titulaciones de grado de 'pedagogía' y 'educación social'*, Red de Educación, ANECA, 2004, pp.122- 127.

3 Es la competencia, entre las del grupo de «saber» considerada en menor medida como fundamental, sólo un 34% de los encuestados creen que es esencial para la formación del pedagogo, mientras un 52% la sitúan como complementaria y un 13% llega a considerarla como irrelevante. Los datos provienen de 7 universidades y 4 asociaciones o colegios profesionales: sólo contestaron la encuesta 91 profesores, 53 alumnos y 23 asociaciones, siendo un total global de 167 votos emitidos. Por lo tanto no se trata de una muestra significativa a nivel estadístico pero si útil para conocer la tendencia de cómo eran percibidas la competencias. Ibid. pp.125-175.

Evidentemente este es un tema, que como docente de Historia de la Educación, me preocupa ya que parece que no estamos siendo capaces de transmitir ni al alumnado ni a nuestros compañeros que es fundamental conocer y saber interpretar nuestro pasado educativo, para saber interpretar las claves de lo que está pasando, y como hemos llegado hasta aquí.

Sin embargo, parece que la historia actualmente ya no está de moda, no es necesaria, ya que hay que vivir el presente, porque el pasado, pasado está, y estamos olvidando que, como afirma José Manuel Esteve en su último libro: «durante siglos, hemos educado a nuestros hijos sin los consejos de la Pedagogía o la Psicología, que son ciencias relativamente recientes; y para educar a sus hijos, las personas se han basado en el sentido común y en la memoria de la experiencia acumulada a lo largo de sus vidas. (...) Educar es, pues, un compromiso con la memoria; con nuestra memoria individual y con la memoria colectiva que se transmite a través de la tradición oral, de la cultura y de la Historia».⁴

Sin embargo en el campo educativo, lo mismo que sucede en otros ámbitos sociales, lo particular, personal y cotidiano fue silenciado en gran parte de las investigaciones. No obstante, en las últimas décadas va cobrando importancia lo subjetivo y cotidiano, así como sus modalidades de estudio a través del método biográfico.

Se trata de darles la palabra a protagonistas desconocidos, frente a una visión excesivamente institucional e igualadora. Esta modalidad nos permite conocer el mundo educativo desde dentro, a través del punto de vista de los implicados, bien de aquellos colectivos que tienen dificultades o carecen de oportunidades, para dejar testimonios escritos de su experiencia educativa, o bien de aquellos personajes que, con relevancia social reconocida nos aportan una mirada personal de su proceso educativo, es decir, se trata de recuperar la memoria, individual y colectiva.

La vigencia de la utilización de las historias de vida como fuente de investigación dentro de la Historia de la Educación, quedó patente en las Jornadas, de la Sociedad Española del Patrimonio Histórico Educativo, celebradas en Octubre de 2008 en Huesca con el título «Museos Pedagógicos. La memoria recuperada»⁵, en las que de un total de 27 aportaciones, 7 están dedicadas a este tema⁶.

4 ESTEVE ZARAZAGA, José Manuel : *Educar: un compromiso con la memoria*, Barcelona, Ediciones Octaedro, 2010, p.18

5 JUAN, V. (Ed.): *Museos Pedagógicos. La memoria Recuperada*, Huesca, Publicaciones del Museo Pedagógico de Aragón, 7, 2008.

6 Juan V.: «La memoria secuestrada», pp. 11-18; RAMOS ZAMORA, S.: «Protagonistas de una des-memoria impuesta. Los maestros y sus relatos de vida», pp. 19-54; ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, P.: «La recuperación de la memoria histórico-educativa a través de historias de vida de maestras y maestros»,

El auge que está tomando el tema de las historias de vida se ha extendido en los últimos años, a todos los ámbitos de la ciencias de la Educación como ha quedado demostrado en las jornadas que en el año 2010 se realizaron en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Barcelona con el título «I Jornadas de Historias de Vida en Educación. Cuestiones epistemológicas, metodológicas, éticas y de formación»⁷, ya que según los organizadores el encuentro «ha permitido comenzar a perfilar una comunidad crítica que comparta y debata la perspectiva de las historias de vida en educación, con la finalidad de valorizar las trayectorias profesionales de los docentes, incidir en su formación y ampliar la agenda de temas que vinculen la investigación con la comprensión de las relaciones pedagógicas»⁸. Así como que la perspectiva de las historias de vida, es un campo de estudio que plantea desafíos, que no puede aplicarse como una fórmula a la intención del investigador y que se vincula al giro que la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales tomó a partir de los años 70.

Además, en los últimos años, afortunadamente, han ido proliferando archivos y centros para rescatar, organizar y documentar tanto el patrimonio oral y fotográfico como el escrito que no era objeto de preocupación por parte de los archivos tradicionales. La recuperación de la memoria histórica está dando lugar a la creación de centros de investigación y documentación y los trabajos acerca de qué es la memoria, su validez como fuente histórica, sentido, utilización, etc. son cada vez más numerosos⁹.

pp. 55-68; MARTÍN FRAILE, B. y RAMOS RUIZ, I.: «La vida y el pensamiento del docente: testimonio de la memoria, patrimonio educativo (Proyecto de investigación del Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca)», pp. 69-80; GONZÁLEZ RUIZ, J.: «Vidas maestras. Autobiografía de una generación docente», pp. 81-94; MORENO MARTÍNEZ, P.L.: «El aula en el recuerdo: biografía, memoria y cultura material de la escuela primaria en España, 1900-1970», pp. 95-108; TRIGUEROS GORDILLO, G. y YANES CABRERA, C.: «La escuela contada y relatos escolares», pp. 117-134; FERNÁNDEZ SORIA, J.M.: «Memoria de una institución. Voces recuperadas del Instituto para Obreros», pp. 221-252.

7 Las primeras se celebraron en Barcelona en junio de 2010 y los resultados de las mismas se publicaron de forma electrónica con el título I Jornadas de Historias de Vida en Educación. Biografías en contexto. En junio de 2011 se realizaron en Málaga: Las II Jornadas de Historias de Vida en Educación. Sujeto, diálogo y experiencia. Ambas tienen la publicación de las actas de forma electrónica. Las III jornadas de Historias de Vida en Educación. La construcción del conocimiento a partir de historias de Vida, se celebrará el 8 y 9 de noviembre en Oporto. Se centran mayoritariamente en las historias de vida del profesorado, fundamentalmente del magisterio de enseñanza primaria, aunque también abarcan a los docentes de secundaria y universidad.

8 HERNANDEZ, Fernando; SANCHO, Juana María e RIVAS, Ignacio (Coord.): *I Jornadas de Historias de Vida en Educación. Biografías en contexto*. 2011, p.8. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

9 SANCHIDRIÁN BLANCO, Carmen y ORTEGA CASTILLO, Fátima: «Historias de vida, archivos de la memoria e historia de la Educación». En *II Jornadas de historias de vida en Educación. Sujeto, diálogo y experiencia*. Málaga, 9 y 10 de junio de 2011. (2011) En la comunicación las autoras nos hacen un recorrido por algunos de éstos como son:

En la actualidad son bastantes numerosos los estudios que utilizan este método para estudiar la vida profesional de los docentes, su trayectoria, su papel dentro del sistema educativo, etc. cuya vigencia como fuente de investigación dentro de la Historia de la Educación, ha quedado reflejada en

• <http://www.archivodelaexperiencia.es/> El Archivo de la experiencia es un documento vivo que recoge más de 6.700 testimonios orales de personas (mayores de 55 años) que han querido contar sus experiencias en torno a diversas cuestiones como pueden ser, la emigración, los bombardeos durante la Guerra Civil, la posguerra en Castilla o el Madrid de mediados del siglo XX. Permite búsquedas temáticas. Hay cinco bloques (cultura, sociedad, economía, acontecimientos y deportes). Dentro de Sociedad, hay un bloque dedicado a educación con estos subtemas: Horario escolar; Vacaciones escolares; Alumnos; Profesores; Enseñanza pública; Enseñanza privada; Escuelas; Internados; Universidad; Alfabetización; Formación profesional; Educación a distancia; Viaje de estudios; Escuelas para adultos; Escuelas de Idiomas; Institución Libre de Enseñanza; Misiones pedagógicas; Varios de estos testimonios pueden aparecer en varios temas (por ejemplo, Horario escolar, profesores y enseñanza pública). Además de los testimonios recogidos en estos campos, hay otros que pueden ser muy interesantes para los historiadores de la educación, como algunos que aparecen en Religión; Clases sociales o Identidad cultural, entre tantos otros.

• AHOA. Archivo de la memoria <http://www.ahoaweb.org/> Recopilación de testimonios orales y audiovisuales en el País Vasco. Colecciones: entrevistas a hombres y mujeres nacidos y residentes en el barrio minero de La Arboleda entre el siglo XIX y XX, mujeres en el exilio, luchas obreras en Bizkaia 1970-92, etc.

• Centro de la Memoria Manuel Alvar <http://www.manuelalbar.org/manuel/albar/memoria>. Un lugar destinado a difundir la cultura del mundo del trabajo, la historia social, el sindicalismo, y el movimiento obrero, de Aragón. Memoria prisión de mujeres de Les Corts: Barcelona, 1939-1955 (Associació per la Cultura i la Memòria de Catalunya, 2006)

• <http://www.presodelescorts.org/> Se han recopilado los testimonios de nueve presas políticas de Les Corts en forma de entrevistas transcritas textualmente y, cuando ha sido posible, fragmentos orales de las mismas. Algunas de estas mujeres ya han desaparecido, pero afortunadamente se preocuparon de transmitirnos el recuerdo de su experiencia.

• Spanish Civil War Memory Project (Universidad de California) <http://orpheus.ucsd.edu/speccoll/scwmemory/about-esp.html>

• Ágora del Pensamiento Social es una asociación cultural sin ánimo de lucro que centra su labor en la ejecución de un Fondo de Memoria Oral de Córdoba. Ha recabado ya más de 125 entrevistas en soporte audiovisual y audio, que están siendo clasificadas, jerarquizadas y analizadas. Todos los testimonios recopilados integran un gran fondo audiovisual con acceso en internet, a través de esta plataforma digital innovadora, que permite rastrear las entrevistas por contenidos.

• Archivo de la Oralidad en el Museo Pedagógico Andaluz: entre sus funciones específicas está el acoger y custodiar la memoria educativa de Andalucía en todas sus variantes y presentaciones. Constituye un fondo documental y de recursos orales, que facilitan el estudio y la difusión de la memoria escolar de Andalucía, en todos sus ámbitos y facetas, poniendo al alcance de las personas interesadas el material, los informes y resultados de su análisis. Sus fondos están conformados por entrevistas sobre los años de escolarización primaria, canciones infantiles y cuentos de tradición oral. Principalmente son tres los modos o vías por las que puede recibir información oral el Museo Pedagógico Andaluz: documentos orales donados o adquiridos a instituciones docentes o de otras organizaciones o particulares; documentos que el propio grupo de trabajo del Museo puede ir generando; y, material utilizado como recurso didáctico en las aulas de historia de la educación.

trabajos anteriores¹⁰. Sin embargo son mucho más escasos, aunque no menos importantes, los estudios que se centran, en la vida de los escolares, sus preocupaciones, vivencias, etc..

Las historias de vida escolar: un compromiso con la memoria

Siguiendo este argumento, aunque sin ser consciente de ello, desde hace muchos años, una de las prácticas obligatorias que tienen que realizar los alumnos de la asignatura Historia de la Educación en España, es una entrevista a una persona mayor de 65 años sobre su vida escolar.

El objetivo de la misma es que el alumnado tenga un contacto directo con los protagonistas de la educación anterior a ellos, o como lo denomina unos de los alumnos con «la escuela que no vimos», concretamente con las generaciones que han sido educadas durante las dos primeras décadas del franquismo. De ahí la obligación de una edad mínima, de manera que perciban la importancia de la educación y de la historia de la educación, de forma vívida y personal, es decir, que sientan que la historia es algo cercano a ellos y ellas, que pertenecen y son fruto ella, y que por lo tanto no es algo ajeno a ellos: «estos detalles de la historia de la educación difícilmente podemos encontrarlos en los libros, ya que detrás de cada persona hay una historia personal en la cual han sucedido montones de cosas a lo largo de sus vidas. Quiero decir que, la mejor fuente de información para este tipo de detalles es el transmitir la información con el famoso «boca a boca», no sólo por la información que se obtiene sino por lo que se vive en el momento que la persona entrevistada fuerza su memoria para recordar todos los detalles mientras el entrevistador escucha atento y casi puede ver, por lo que narran, el espacio físico donde todo se desarrollaba».

La historia, y por tanto la historia de la educación no es, como decía Pedro Piqueras en el Telediario de una cadena privada que él presentaba: «así son las cosas y así se las hemos contado», sino que: así se las hemos contado, ¿Pero son así?

Para la realización del presente trabajo hemos analizado las 158 entrevistas que han llevado a cabo los alumnos y alumnas de la asignatura de historia de la educación en España que se imparte tanto en la licenciatura como en el grado de pedagogía de la universidad de Málaga en el curso 2011-2012. De ellas, 85 han sido a mujeres, 61 a hombres y en 12 ocasiones les han realizado la entrevista a ambos. De manera que el

10 GRANA GIL, Isabel y ALONSO BRIALES, Mariana: «La educación de las mujeres en Andalucía durante el franquismo a través de las historias de vida». En BERRUEZO ALBÉNIZ, Reyes y CONEJERO LÓPEZ, Susana (Coord.): *El largo camino hacia una educación inclusiva. La educación especial y social del siglo XIX a nuestros días*. XV Coloquio de Historia de la educación. Pamplona, Universidad pública de Navarra, 2009, Vol. II, pp. 101-111.

42,4% de la muestra son hombres y el 57,6% restante son mujeres, lo que responde a la realidad social de esas edades, donde hay más mujeres que hombres.

En trabajos anteriores, sólo habíamos analizado las entrevistas realizadas a mujeres. Queríamos saber cómo había sido su educación durante el franquismo, contadas por ellas mismas para poder compararlo con el discurso oficial que sobre las mujeres se desarrolló en esta etapa¹¹. Sin embargo, el objetivo principal de esta comunicación es el análisis de como hombres y mujeres sintieron y percibieron su educación. Pero sobre todo, nos interesa saber cómo los entrevistadores chicos o chicas, abordan las entrevistas y que conclusiones sacan sobre «la educación en los tiempos de Franco» a través de lo que les cuentan los protagonistas de la misma.

Al realizar las entrevistas, el alumnado lleva una serie de 30 preguntas, que son las mismas tanto para mujeres como para hombres, en las que en primer lugar se les realizan unas preguntas básicas: si la escuela era urbana o rural, graduada o unitaria, pública o privada, mixta o en régimen de separación de sexos y años de escolarización. Posteriormente les interroga sobre el maestro o maestra, el currículum, el espacio escolar, etc. y se termina la entrevista pidiéndole que le cuente alguna anécdota que le haya marcado positiva o negativamente y preguntándole para que creía que servía la escuela y para que le sirvió a ella.

En este sentido nos encontramos con que la diferencia es aún mayor, ya que de las 158 entrevistas, 126, es decir el 80% las han realizado alumnas y únicamente 32 han sido realizadas por alumnos, es decir, el 20% de las mismas lo que es reflejo de la realidad de nuestras aulas de la licenciatura de Pedagogía. En este sentido, 13 les han hecho la entrevista a hombres, 15 a mujeres y 4 a ambos.

En líneas generales, las personas de nuestra muestra son andaluces, o bien residen en Andalucía desde su infancia, y está distribuida de forma aleatoria entre el medio urbano y el rural, aunque la mayoría vivieron en su

11 Cfr. GRANA GIL, Isabel y ROBLES SANJUAN, Victoria: «Discursos sobre matrimonio y conflictos de vida en familias de tres generaciones». En *XIII Coloquio Internacional de AEHIM*. Celebrado en Barcelona del 18-21 de octubre de 2006. Publicado en CD, 2006; ROBLES SANJUAN, V. Y GRANA GIL, I.: «Transmisiones educativas generacionales: discursos sentimentales y conflictos de vida». En *XVIII Jornades d'Història de l'Educació. Resistència al franquisme i educació no formal*. Quaderns del Centre d'Estudis Comarcal de Banyoles, Banyoles, 2007, p. 299-314; GRANA GIL, Isabel y ALONSO BRIALES, Mariana: «La educación de las mujeres en Andalucía durante el franquismo a través de las historias de vida». En BERRUEZO ALBÉNIZ, Reyes y CONEJERO LÓPEZ, Susana (Coord.): *El largo camino hacia una educación inclusiva. La educación especial y social del siglo XIX a nuestros días*. XV Coloquio de Historia de la educación. Pamplona, Universidad pública de Navarra, 2009, Vol. II, pp. 101-111.

infancia más vinculada al campo; igualmente pertenecen a distintas clases sociales, aunque predominan la clase baja y rural, que se corresponde con la sociedad andaluza de los años 40 del pasado siglo.

En general, las escuelas presentan diversos problemas como la ausencia de una preocupación social educativa, una población predominantemente campesina diseminada en aldeas y cortijos, problemas de locales, brevedad de la vida escolar, irregularidad en la asistencia, pobreza económica, exigencia familiar de una cultura mínima y carencia de colaboraciones y ayudas.

Para algunos su paso por la escuela apenas fue de un curso escolar y otros llegaron incluso a la Universidad, aunque ambos extremos son muy escasos. Aproximadamente, su escolaridad ha ido desde los 6-7 años hasta los 12-14. Asimismo, se distribuyen de forma aleatoria en escuelas públicas y privadas, fundamentalmente de religiosos y religiosas, aunque podemos afirmar que de forma más general, los que asistieron a la escuela en el medio rural lo hicieron a la escuela pública y los que lo hicieron en el medio urbano, tuvieron más posibilidades de hacerlo a la privada, de forma gratuita o no.

Hay una gran variabilidad en el tiempo de escolarización, abarcando desde menos de 1 hasta 15 años, aunque ambos extremos son minoritarios, destacando los intervalos entre 7 y 8 años. Los espacios escolares que recuerdan nuestros protagonistas, son muy diversos, van desde los colegios grandes, graduada, con muchas aulas, biblioteca, gimnasio, patio, etc., hasta una sala pequeña de una casa, habilitada como aula, donde una maestra daba clase a todas las edades.

También hay enormes diferencias en la ratio, que oscilaba entre los 15 de un caso, hasta los 50 de otro, y en el material escolar del que disponían, en el que en algunos casos era muy abundante, aunque son muchos más en que éste era muy escaso, reduciéndose en algunas ocasiones a un Pizarrín. En cambio, son bastantes homogéneas las descripciones que hacen de sus clases, que en general responde a la siguiente descripción: «En cada aula había una fotografía de Franco, un crucifijo, pupitres donde las alumnas se sentaban de dos en dos, una pizarra, un globo terráqueo, mapas de España y la mesa y silla de la maestra».

El horario escolar, aunque con algunas variaciones, era de 9 a 12 por las mañanas de lunes a sábado y de 3 a 5 por las tardes. Los jueves y sábados iban sólo por las mañanas. Por las tardes, en el caso de las niñas, lo que hacían «era labores, punto de cruz, vainica sencilla, cruzada, ciega... bordados y por supuesto coser. Así transcurrían las dos horas de por la tarde y así pasaba un día tras otro.» En el caso de los niños seguían con las materias que daban por las mañanas.

Respecto a la forma de vestir para ir a la escuela, las diferencias son claras entre las escuelas privadas que exigían uniforme, diferente según el

colegio, pero generalmente oscuro, y los centros públicos que no tenían uniforme. En el caso de las niñas la mayoría tenían que asistir con un babero blanco: «y se exigía que estuviera muy blanco y si no lo llevabas blanco te regañaban». En este sentido, muchas de nuestras entrevistadas han hecho hincapié en la exigencia, no sólo del babero, sino de la higiene personal, de manera que muchas maestras las examinaban al entrar en la clase y si no iban bien aseadas, las castigaban. En cambio en el caso de los niños no han hecho apenas referencia a la cuestión de la higiene.

El tema de los castigos lo recuerdan de una manera muy viva y existen diferencias notables entre los colegios de niños y niñas, ya que de los niños prácticamente todos recuerdan la aplicación de los mismos, entre los que destacan: ponerse de cara a la pared, arrodillarse en el suelo con los brazos extendidos con libros en las manos, arrodillarse en el suelo con garbanzos debajo de las rodillas, pasearse por el colegio con la orejas de burro para que todas las compañeras se burlaran de la niña, pegarle con una vara en la palma de la mano o en las puntas de los dedos y darle «pescozones» y tirones de las orejas. En el caso de las niñas hay más diversidad, ya que aunque algunas nombran los castigos, muchas recuerdan a sus profesoras como personas cariñosas y buenas.

Otra diferencia entre los niños y las niñas eran los juegos. Los niños jugaban a las bolas, que hoy en día se les llama canicas, al salto de la muerte, que es el salto del potro y a la chicha, que es lo que nosotros conocemos como el pilla pilla, pero el juego por excelencia era el fútbol: «sobre todo jugaban al fútbol, con dos palos que hacían de portería, jugaban en un llano que había en el pueblo» cuando había una pelota. En este sentido el juego estrella entre los niños no ha cambiado con los años, la única diferencia es que ahora también lo hacen algunas niñas. En cambio las chicas jugaban al la comba, al piso, a las palmitas...

Ante la pregunta de qué les parece la educación de hoy en día, la mayoría cree que se han perdido cosas por el camino, sobre todo el respeto a los profesores y a las personas mayores, lo que en algunas ocasiones les lleva a rechazar la enseñanza de hoy día pero en general la mayoría opina que la escuela de hoy es mejor que la suya, porque hay más centros, mejores instalaciones, más formación y todas las niñas y niños pueden y deben ir a la escuela.

Conclusiones de los alumnos y alumnas sobre las historias de vida escolar

Hay alumnos que han concluido que la educación ha cambiado muchísimo, «he podido observar de primera mano que hay muchas diferencias entre el ayer y el hoy, tanto en la sociedad como en la escuela en particular», mientras que otros creen que apenas lo ha hecho, «Me gustaría destacar mi

opinión, contraria a la de mi abuela, de que la escuela no ha cambiado tanto como ella cree». Algunos opinan que antes no había educación, sino que sólo existía adoctrinamiento, mientras que otros han sacado la conclusión de que la educación era mucho mejor antes, etc.

Por lo tanto, las conclusiones acerca de cómo era la educación en los tiempos de Franco, a las que ha llegado el alumnado al realizar las entrevistas, son tan diversas y diferentes como las opiniones de los entrevistados, ya que éstas están directamente influenciadas por cómo les fue a los protagonistas de las mismas, al margen de que sean hombres o mujeres, tanto los entrevistados como los entrevistadores. Sólo en alguna ocasión, alguna alumna ha destacado las diferencias de género en la educación de la época. «Ya no me sorprende tanto como era la educación en esa época porque lo hemos estudiado en historia, pero aún así, la educación de esa época me parece muy precaria, y muy machista, en la que las mujeres sólo podían hacer cosas en casas y muy pocas podían estudiar».

De ahí la importancia de poner en común en clase la existencia de distintas realidades económicas, sociales, ideológicas, familiares, culturales, etc., además evidentemente de contrastarla con la «oficial» de la asignatura, para que puedan apreciar que la información que han obtenido es personal y subjetiva, pero verdadera «las respuestas pienso que no han sido raras ni sobresalen unas de otras con lo que hemos dado en clase. Pienso que las respuestas han sido acordes a la época».

En general coinciden en destacar tres temas en los que se ha evolucionado mucho: en primer lugar el hecho de que actualmente los castigos estén prohibidos «en la actualidad y hace tiempo que se cambiaron las leyes para este tipo de delitos y hoy en día un profesor no puede tocar a un alumno/a, una persona no tiene que aprender a base de castigos y golpes, no es necesario.»

Respecto al tema de la integración de personas con minusvalías es uno de los avances de nuestro sistema educativo que más valoran «Es curioso ver en esa época las propias familias prohibían la asistencia a las escuelas de sus hijos con discapacidades, no tenían la esperanza de que ellos pudieran aprender lo mismo que los demás. (...) con el paso de los años la sociedad ha tenido la suerte de poder realizar la integración de personas con discapacidad en las escuelas, y eso es un gran avance ya que gracias a ello le damos la misma oportunidad a todos los jóvenes...»

En cuanto a la religión, les sorprende bastante como estaba totalmente presente en la educación de la época, tanto en los centros públicos como privados, ya fueran de la iglesia o no. «recuerda que los lunes te preguntaban de qué color llevaba la capa el cura y si no lo sabías era porque no habías ido

a misa el domingo por lo que te castigaban», la religión era una asignatura mas y por supuesto sólo se podía hablar de la religión católica, sin embargo, actualmente la religión ha perdido mucho protagonismo.

En general se sienten muy afortunados de la época y la educación que han disfrutado: «En definitiva ha sido muy importante hacer esta entrevista ya que volvemos un poco al pasado y valoramos aún más la suerte que tenemos en la actualidad porque si a mí me dijeran que dejase momentáneamente las clases para ir a casa a echar de comer a los cerdos me parecería surrealista, pero en fin, esa es la época que les tocó vivir y no reniegan de ella».

Y coinciden a la hora de valorar esta práctica de manera muy positiva.. Uno de los alumnos concluía que «para mí es muy productiva la realización de esta práctica, me he podido acercar y entender un poco más a los mayores, comprendo ahora mejor el esfuerzo de muchas personas debido a la situación que se vivía como es la guerra civil. Es curioso que a pesar de las horas que duró la entrevista, no despegué el oído de todo lo que decía el entrevistado porque todo me parecía interesante. Es ahora cuando personalmente entiendo más como era la educación de aquellos tiempos».

Lo cierto que es que el hecho de entrevistar a sus abuelos y abuelas, tíos, y tías, vecinos o amistades de la familia, de acercarse a su realidad escolar, consigue que aprecien la historia de esa época como más cercana e interesante, y eso se nota en clase, ya que en líneas generales son mucho más participativos y críticos que cuando tratamos temas más lejanos a sus intereses. «A decir verdad esta ha sido una de las prácticas más bonitas que he realizado a lo largo de mi carrera, por no decir la más bonita de todas y que no sólo se ha encargado de que conozca cual era la realidad escolar de los años 30 y 40 en España a través de videos o documentales en los que se aportan testimonios reales de experiencias vividas y que pueden sernos más o menos significativos dependiendo del grado de sensibilidad que tengamos o dependiendo de cómo empaticemos con quienes cuenten esas historias, sino que lo especial de esta práctica ha sido que esa historia, además de ser también verdad, ha sido la de mi abuelo».