

LOS MAPAS COMO TESTIMONIOS DE LOS RECORRIDOS EDUCATIVOS

Eulàlia COLLELDEMONT¹
Universidad de Vic - MUVIP

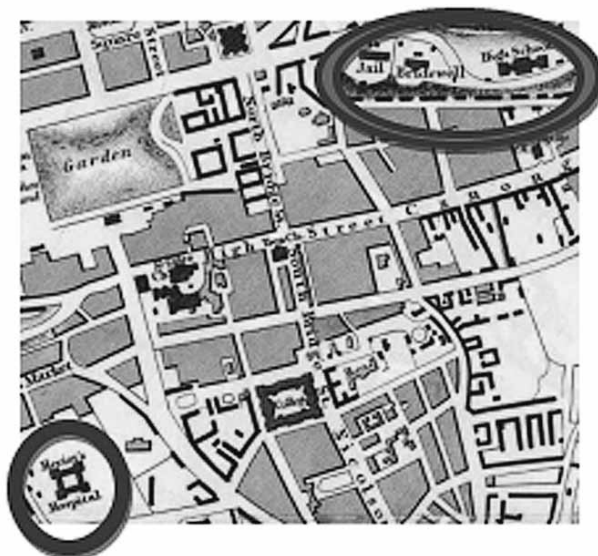


Ilustración I: Detalle del mapa de *Edinburgh and Leith, Great Reform Act Plans and Reports*, 1832. London: House of Commons, 1832 [Ref. National Library of Scotland (NLS): Map Library. Map.23]. [Reproducido con el permiso de la NLS]

1 Eulàlia Collelldemont es profesora de la Universidad de Vic y miembro del MUVIP. Esta comunicación se ha redactado a partir del trabajo realizado durante la estancia de investigación a las Universidades de Oxford y Edinburgo con el profesor Martin Lawn, efectuada en el 2012 (Ref. ERCV2010). Asimismo, para realizar la misma se contó con el asesoramiento lingüístico de Jon Telford y cartográfico por parte de Jacint Torrents, ambos profesores de la Universidad de Vic así como los referentes de historia cultural estudiados con Conrad Vilanou (Universidad de Barcelona). Finalmente, quería agradecer a la ayuda de la National Library of Scotland por su soporte y permiso para la reproducción de los planos y mapas.

Acercádonos a las instituciones educativas a través de los planos y mapas urbanos

Durante la modernidad se han desarrollado diferentes procesos de representación de los elementos que intervienen en la experiencia humana, siendo la cartografía uno de los ejemplos de moduladores de la concepción ilustrada de las experiencias colectivas. Los planos y mapas² urbanos, aunque ya contaban con una historia extensa son, posiblemente, una de las representaciones gráficas de control del territorio que más cambios han experimentado en este período. Según los analistas, estos cambios han ido parejos al desarrollo científico de la geografía así como de los avances técnicos en lo que se refiere a los instrumentos de precisión y edición³. Aspectos que podemos constatar en el lento proceso de uniformización de las escalas en los planos y mapas analizados que inicialmente presentaban distintas medidas para establecer a lo largo del siglo XIX la milla como referencia. Sin embargo, y sin negar la evidente influencia de estos dos aspectos, la configuración del paisaje urbano moderno como espacio de vida ordenado a través de instituciones civiles, eclesiásticas y de gobierno, ha contribuido de manera incisiva en la formalización y unificación, por cuanto van a ser justamente estas instituciones las que aparecen reseñadas como puntos de referencia. Con ello que, a pesar de las interrupciones de este proceso por parte de algunas discontinuidades específicas provocadas por la aportación singular de autores que introdujeron su perspectiva concreta⁴, la uniformización gráfica en la confección de planos y mapas civiles se concretó a largo de los siglos XVIII y XIX. Este proceso albergó diferentes momentos de continuidad que, orientados por políticas nacionales y por transferencias culturales, han revertido en crear una forma particular de ver el paisaje urbano a través de su representación gráfica, incidiendo

2 Diferenciamos aquí el plano del mapa por la escala y extensión de territorio usada: los planos equivaldrían a la representación de superficies con una escala superior a 1:50.000. La colección analizada contempla, sobretodo, planos de los siglos XVII y XVIII y mapas para los siglos XIX y XX.

3 THROWER, Norman J.W.: *Mapas y civilización. Historia de la cartografía en su contexto cultural y social*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2002.

4 Uno de los «planos» que claramente ilustran la singularidad de algunos autores es el realizado por MOFFAT, William: *To the Noblemen and Gentlemen of the Highland and Agricultural Society of Scotland, this geometrical and geological landscape... from ... Leith to ... Edinburgh*, Edinburgh, A. & C. Black and London-J. Menzies & J. Gardner, 1837, Panorama [Ref. NLS: EMS.s.65] en el cual se representa un panorama de la ciudad a partir de la identificación de los edificios considerados emblemáticos con sus correspondientes indicadores geodésicos. Es de señalar que entre los mismos hallamos diferentes instituciones educativas de educación secundaria o complejos educativos especiales, aspecto en el que no se desmarca de su tiempo:

en configurar las formas de comprender la geografía gráfica urbana⁵. Perspectiva, orientación, criterios topográficos y expositivos se han resuelto, en consecuencia, de forma similar en las distintas producciones. Indicativa es, por ejemplo, la perspectiva aérea con detalles topográficos a la que hoy estamos tan acostumbrados.

Sin embargo, no todos los elementos referenciales de los planos y mapas han experimentado un proceso de homogeneización parecido. Al estar las señales circunscritas a las propias proyecciones y tradiciones culturales, la presencia o ausencia de edificios y referencias, las formas de indicar los emplazamientos, las líneas señaladas, los símbolos usados, o los colores, etc. mantienen diferencias tanto en el transcurso del tiempo como en la especificidad regional. Ello es debido a que el lenguaje de los planos y mapas es un lenguaje propio que integra tanto elementos de simbolización como de cultura del entorno. No en vano, y como anunciaban Fleet, Wilke y Withers en «Scotland Mapping the Nation», en todos los mapas «Things are missed out –they have to be in order to simplify the map and make it clear to read»⁶. Esto es que, en el acto de mapear intervienen tanto la voluntad del cartógrafo como la expectativa de lectura que se tiene⁷.

Ilustración notas I:



[Reproducido con el permiso de la NLS]

5 ANDERSON, Michael: «Foreword». En FLEET, Christopher, WILKES, Margarte, WITHERS, Charles W.J.: «Towns and Urban Life», *Scotland. Mapping the Nation*, Edinburgh, Birlinn-National Library of Scotland, 2011.

6 Ibidem, p. IX.

7 Como puede observarse en la producción de mapas de promoción de ideologías morales, como podrían ser los mapas de ámbito nacional como la realizada por DUPIN, Charles: *Carte figurative de l'instruction populaire de la France*, Paris, Jobard, 1826, [Ref.: Biblioteque Nationale de France (BNF): Ge C 6588] (accesible en: <http://www.datavis.ca/milestones>) o el mapa estadístico de FLETCHER, Joseph: «Moral and Educational statistics of England and Wales», *Journal of the Statistical Society of London*, vol. 11, n.º 4, (1848), pp. 344-366 y *Journal of the Statistical Society of London*, vol. 10, n.º 12, (1849), pp. 189-225 (accesible en: <http://www.datavis.ca/milestones>) cuyos objetivo eran visualizar supuestas correlaciones estadísticas mediante el simbolismo del color a fin de modificar e intervenir tanto en las conductas sociales como en las actuaciones

Es justamente en este proceso de singularización de la referencialidad en función del tiempo y espacio de producción que se ubica el estudio de la historia cultural de los planos y mapas⁸. En nuestro ámbito, estas representaciones culturales nos permiten analizar expresiones de la percepción social existente de la cultura escolar en un determinado período desde las formas de referenciar e indicar las instituciones educativas. Lo cual es posible por cuanto, como podemos observar en el fondo analizado, la representación cartográfica de las instituciones educativas en aquellos planos y mapas de uso social y urbanístico que tuvieron una función original externa a las administraciones educativas son indicios del valor dado o ideado de estas instituciones sociales⁹.

Es en este contexto que se ubica el trabajo realizado en torno a la colección de planos y mapas comprensivos y de distritos de la ciudad de Edinburgo del fondo de la *National Library of Scotland* y que abarcan el período de los siglos XVII, XVIII y XIX¹⁰.

En este estudio, concretamente, se centra la atención a los siguientes aspectos:

- Presencia de instituciones educativas¹¹ que aparecen reflejadas y/o reseñadas en los planos y mapas

políticas (CAMPBELL, Eila: «Introduction to the History of cartography». En *Introducció General a la Història de la Cartografia*, Barcelona, Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques – Institut Cartogràfic de Catalunya, 1990, p. 129).

8 BLACK, Jeremy: *Maps and Politics*, Chicago, University of Chicago Press, 1998; BLACK, Jeremy: *Maps and History*, New Haven, Conn., Yale Univ. Press, 1997.

9 Aunque en algunas ocasiones fueran utilizados por la administración de la ciudad con la finalidad de ordenación de las ofertas educativas. Una representación gráfica de ello la hallamos en la película documental *The Children's Story*. [min. 22:43] (GRIERSON, John: *The Children's Story*, Edinburgo-Glasgow, Films of Scotland–Strand Film Company, 1838). Siguiendo este hilo, podríamos aquí hacer referencia a las palabras de de Aguilar, cuando decía que «El político traza el mapa, trabaja sobre él, acota, dispone, establece los lugares, sabedor de la importancia que tienen algunos de ellos» (AGUILAR, Sergi: *Escala y estancias*, Barcelona, Universitat de Barcelona–Facultat de Belles Arts, 2000, p.71) y es tarea del cartógrafo representar no solamente estas decisiones políticas sino también los ecos en la sociedad que estas decisiones tienen.

10 Período determinado en tanto que los fondos digitales de mapas urbanos de la ciudad de Edinburgo de la National Library of Scotland (NLS) abarcan desde 1582 hasta 1940, siendo las colecciones de los planos y mapas realizados en los siglos seleccionados (siglos XVII, XVIII y XIX) las más completas. Los fondos son accesibles en la web: <http://maps.nls.uk/>.

11 Señalar que las representaciones de instituciones educativas que se han investigado son aquellas referentes a la educación primaria, a la educación secundaria y a centros educativos especiales (comunidades educativas – hospicios con escuela – Children's homes...). Con ello que no se han introducido en el análisis ni las escuelas de educación infantil (a pesar de que ya existen a partir de 1829 –momento de la fundación de la Infantschool: The Vennel- por cuanto no aparecen reseñadas en los mapas) ni las Universidades (con excepción de la educación superior de docentes) por cuanto se ha considerado que estas últimas requerían un tratamiento específico.

- Continuidades en las formas de señalización gráfica y textual de las instituciones y complejos educativos que aparecen
- Contrastes en las formas de señalización gráfica y textual de las instituciones y complejos educativos que aparecen

Las referencias se han analizado en función de la catalogación e inventario de las instituciones educativas presentes en los planos y mapas con la relación de especificidades gráficas y textuales que hallamos en los mismos. Asimismo, se han contabilizado aquellos planos y mapas en los que los espacios educativos no aparecen como tales o, sencillamente, no aparecen. Es a partir de estas tablas que se ha procedido a la interpretación. La metodología de estudio utilizada es, por consiguiente, la etnográfica para la fase de catalogación e inventario de edificios escolares que aparecen en los mapas, y la fenomenología en el proceso de interpretación de las representaciones visuales y narrativas de las instituciones educativas en dichos planos y mapas. Con ello que, el estudio de los planos y mapas integra el análisis de contenidos de imágenes y la atención al tercer texto por cuanto se considera que inscripciones, leyendas y explicaciones adquieren en los planos y mapas una dimensión visual necesaria para poder comprender su lenguaje, tanto como la tiene la perspectiva, la iconografía o el simbolismo.

Añadir además que, en razón de la connotación cultural de los planos y mapas, para poder interpretar la presencia de los espacios educativos en los mismos ha sido necesario realizar una búsqueda complementaria de documentación sobre las instituciones educativas de la ciudad, ya fueran estas listas de censos, directorios, listas de los edificios considerados como patrimonio, planes de edificios o mapas singulares de intervención arquitectónica. Esta búsqueda ha sido provocada por el hecho que tanto la denominación como las tipologías de instituciones educativas de la ciudad de Edinburgh vienen determinadas por las formas de hacer y diseñar los centros educativos propias de la ciudad que, con motivo de su distinta tradición comunitaria y religiosa, difieren de nuestra tradición¹².

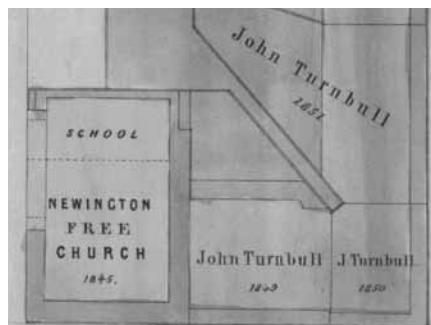
12 Así por ejemplo, la considerada como primera escuela de ciudad, la «Heriot's School», al estar adjunta a un «hospicio» aparece denominada como «Heriot's Hospital» en los distintos planos y mapas de los siglos XVII y XVIII o incluso en algunos planos y mapas del siglo XIX. Otro ejemplo parecido sería el de las numerosas escuelas vinculadas a iglesias que, aun estando referenciada la iglesia, no así lo está la escuela adjunta en los planos y mapas urbanísticos comprensivos —a pesar de que las misma está representada en los planos específicos o de propiedad con gravamen de impuestos Ilustrativo es en este caso el plano realizado por GELLATLY, John: *Plan of fenced and unfenced grounds. Hope Parkend*, Edinburgh, Gellatly, ca. 1860?, [Ref. NLS: EMS.s.396] en el que se observan claramente las propiedades agravadas con impuestos (mediante la fecha de compra) y las libres, como lo es, justamente, la escuela. Indicar además, que habitualmente en los planos y mapas se señala la iglesia con el indicativo de su denominación pero no así la escuela adjunta:

Instituciones educativas que devinieron patrimonio de la ciudad en los avances del siglo XVII.

Mediante el análisis de los planos de Edinburgh de este período¹³ observamos que éstos presentan aún formas de corte paisajístico. Según Fleet, Wilkes y Withers ello tenía relación con el uso «comercial» de estos planos, cuyo principal interés era mostrar la ciudad –al igual que la villa de St. Andrews– como centro de aprendizaje y cultura que iría vehiculado al poseer ambas comunidades universidades reconocidas y de prestigio.¹⁴

Con unas formas de cartografiar la ciudad propias del período preilustrado, estos planos muestran la ciudad desde una perspectiva frontal, danto importancia al relieve de los edificios y a los detalles arquitectónicos de algunos de los edificios más emblemáticos, que o bien son denominados en el mismo mapa o mediante leyenda alfanumérica. Los símbolos de orientación («Flecha del Norte» o edificios de referencia) así como las escalas utilizadas

Ilustración notas II:



[Reproducido con el permiso de la NLS]

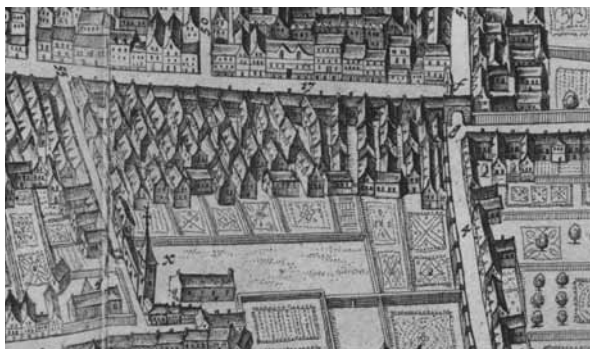
Señalar asimismo que para identificar las tipologías de instituciones se han utilizado, sobretudo, los libros de Lawn: LAWN, Alexander: *Education in Edinburgh in the Eighteenth century*, London, University of London, 1965, pp. 28-30 y LAWN, Alexander: *Edinburgh schools of the nineteenth century*, s.l, s.n, 1995, pp. 1-41.

13 Estudio de 8 (1 del siglo XVI y 7 del siglo XVII) planos. Serie de 4 planos con instituciones educativas representadas: (a) GORDON, James: *Edinodunensis Tabulam*, Amsterdam?, s.n., 1647? [Ref. NLS: EMS.s.52]. (b) SLEZER, John: «The Southside of the Castle of Edinburgh». En *Theatrum Scotiae*, London, Abell Swalle, 1693; (c) SLEZER, John: «The Prospect of Edinbrugh from Ye Dean». En *Theatrum Scotiae*, London, Abell Swalle, 1693; (d) GORDON, James; WIT, Frederik: «The Plan of Edinburgh, exactly done...». En BOWLES, John, London, John Bowles, ca. 1814 [Ref. NLS: EMS.b.3.22] –este mapa consta de la reimpresión de los planos antiguos: Ediciones de Wit: 1695; Edición de Gordon; 1647?–.

14 FLEET, Christopher; WILKES, Margarte; WITHERS, Charles W.J.: «Towns and Urban Life». En *Scotland. Mapping the Nation*. Edinburgh, Birlinn-National Library of Scotland, 2011, p. 99.

proviene de la cultura del entorno aunque empiezan a introducirse elementos que anticipan una visión matemática de la cartografía, como puede ser el simbolizar la escala con un compás, aunque la medida de referencia de la misma sea el «Passus ambulatory comunes» que observamos en el mapa de James Gordon de 1647 (a)¹⁵.

Ilustración II:



[Reproducido con el permiso de la NLS]

Es en correspondencia con este modo de cartografiar la ciudad que podemos deducir que la representación de instituciones escolares identifica a las mismas como edificios de referencia y valor para la ciudadanía. Entre estos edificios patrimonializados, resalta la aparición en los planos citados de James Gordon de 1647 (a) y en la versión reproducida en 1814 (d) de la única «High School» (Ilustración II) que en el momento existía en la ciudad, así como la constante presencia de la institución del «George Heriot's Hospital»¹⁶ que aparece tanto en los planos realizados por Gordon de 1647 y posterior reedición, como en los trabajos de John Slezer para confeccionar el *Theatrum Scotiae* (b,c) de 1693.

También en coherencia con la lógica de estos planos –de perspectiva frontal y sin escala o con escala imprecisa– la representación gráfica utilizada es la figurativa. Es decir, mediante el detalle del mapa se puede reconstruir la forma exterior del edificio en cuestión, como se observa en la ilustración I con la representación de la «High School» del mapa de Gordon de 1647 (a), señalada mediante letra con referencia a la leyenda, pero también claramente

15 Ello, a, a pesar de que los estudios específicos de ese mapa indican que el autor distorsionó a propósito las vistas con el objetivo de dar relieve a algunos de los detalles de los edificios más emblemáticos. *Ibid.*, p. 104

16 Posteriormente denominada Heriot's School. Construida entre 1628-60 y catalogada con la referencia 275 como edificio de especial interés arquitectónico o histórico según el listado elaborada por el SCOTTISH DEVELOPMENT DEPARTMENT: Buildings of Special Architectural or Historic Interest. Descriptive List. City of Edinburgh, Edinburgh en 1971.

identificada por la forma exterior. En este sentido, es significativo el hecho que solamente es en los planos de este período donde podemos hallar la representación de la arquitectura en vista frontal del «Heriot's Hospital» –que, como se verá posteriormente, pronto su perímetro se convertirá en la forma icónica de dicha institución-. Detalles de la arquitectura de esta institución los podemos observar tanto en los planos de Gordon (a,d), como en los de Slezer (b,c).

Destaca asimismo en estos planos la ausencia de representaciones de escuelas de primaria. De todas formas, si bien es durante el siglo XVII que se regula en Escocia la necesidad de proveer a la población una educación primaria¹⁷, según los historiadores, la ciudad de Edinburgo no concretó el acta con la apertura de escuelas para cada distrito hasta mediados del siglo XVIII. Sin embargo, y a pesar de que la educación primaria de la burguesía en esta ciudad se daba principalmente en los propios entornos domésticos, existían escuelas vinculadas a las iglesias. De ello podemos deducir que en este momento las mismas no eran consideradas como elementos determinantes para la configuración de la ciudad y, a su vez, que solamente las instituciones señaladas eran consideradas patrimonio de relieve de la ciudad.

Representación iconográfica de instituciones educativas en el siglo XVIII

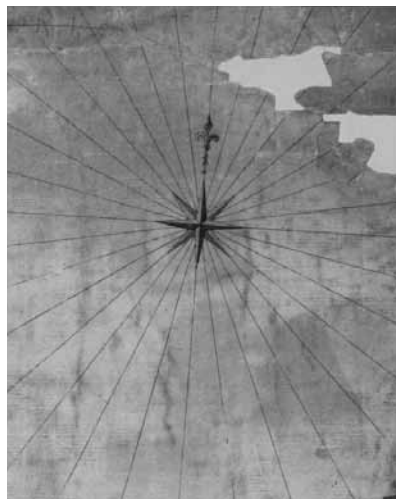
Los planos y mapas de este período¹⁸ se caracterizan por marcar una clara tendencia hacia la modernización. En un inicio, los cambios fueron ocasionados por la voluntad de controlar los espacios de la ciudad con fines militares y de gobierno. Posteriormente, y a tenor de la influencia de los movimientos ilustrados, el elemento que propiciaría nuevos cambios sería la ampliación de los lectores de los mapas, introduciendo en estos un carácter civil en la confección de planos y mapas –que vemos concretado, por ejem-

17 Ello se impulsó a través del acta de la «Reformation» en la que instaba a los responsables de los distritos eclesiásticos y terratenientes (parish ministers and heritors) a proveer de una escuela de primaria para cada zona. Esta primera propuesta se reafirmó en las 17ª y 26ª «Acts of the Parliament of Scotland» de 1646 y 1696. Un análisis del impacto de las mismas puede consultarse en BORAN, Elizabethanne; GRIBBEN, Crawford: *Enforcing Reformation in Ireland and Scotland, 1550-1700*, Hans, Ashgate Publishing Limited, 2006.

18 Estudio de 6 planos y mapas. Serie de 5 planos y mapas con instituciones educativas representadas: (e) WILLIAM, Edgar: *City and castle of Edinburgh*. S.l.: s.n., 1765 [Ref. NLS: EMS.s.55c]; (f) CRAIG, James: *To His Sacred Majesty George III... this Plan of the new streets and squares, intended for his ancient capital of North-Britain... is inscribed by... James Edinburgh*, 1768 [Ref. NLS: EMS.s.647]; (g) ARMSTRONG, Andrew, ARMSTRONG, Mostyn: *Map of the three Lothians*. Edinburgo, s.n., 1773, 1 mapa en 6 páginas [Ref. NLS: EMS.s.464]; (h) AINSLIE, John: *City of Edinburgh*. Edinburgo, Ainslie?, 1780 [Ref. NLS: EMS.s.59]; (i) KINCAID, Alexander: *A plan of the city and suburbs of Edinburgh*, Edinburgo, s.n., 1784 [Ref. NLS: EMS.s.632]. 18 FLEET, Christopher; WILKES, Margarte; WITHERS, Charles W.J.: op. cit., pp. 107, 112.

plo, en el hecho de empezar a señalar las paradas de transporte o los bancos y hoteles¹⁹.

Ilustración III:



[Reproducido con el permiso de la NLS]

Cuanto a los aspectos técnicos, a diferencia del siglo XVII vemos que la perspectiva habitual de los planos y mapas es ya la perspectiva aérea. Asimismo los puntos cardinales aparecen señaladas con la «Flecha del Norte» o algunas de sus versiones –es destacable, por ejemplo, la presentada en el mapa de Alexander Kincaid de 1784 (i), en la que se referencia la «Rosa de los Vientos» con subdivisiones de 15° (Ilustración III). Por otra parte, las escalas utilizan medidas estándar de «pies» –sin especificar aun si son escoceses o ingleses- y «millas». Incluso, en alguna ocasión, se utilizan distintas escalas como en el plano de James Craig de 1768 (f) que contiene una doble escala de millas estatuardias y geográficas. En este sentido, aunque aún no se ha completado el proceso de homogeneización, podemos observar cómo se han introducido criterios científicos en la elaboración de dichos planos y mapas. En coherencia con ello, las formas que más divergen entre los distintos planos y mapas son las relativas a las formas de representación textual. Pues si bien siempre se indican los nombres propios de algunas de las instituciones –ya sea en el propio mapa o plano o mediante leyenda- en una de las ocasiones aparecen ya los genéricos, como sucede en el mapa de William Edgar de 1765 (e). Asimismo, también es en el último de estos planos y mapas, el citado de Alexander Kincaid de 1784 (i), donde se mencionan los propietarios de las tierras y/o edificios –características que va ser una constante en los planos y mapas de la primera mitad del siglo XIX-.

19 FLEET, Christopher; WILKES, Margarte; WITHERS, Charles W.J.: op. cit., pp. 107, 112.

En cuanto a la representación de las instituciones educativas, vemos que la anterior representación figurativa de los edificios dio paso a una representación iconográfica usando el perímetro de los edificios como forma gráfica. E incluso, en algunos casos, como en el mapa de John Ainslie de 1780 (h), estas formas empiezan a adquirir connotaciones simbólicas, al minimizar los detalles y usar formas geométricas como forma de representación de los edificios. A pesar de ello, aún en al menos una ocasión todavía se representan detalles figurativos de algunos de los edificios –concretamente, ello sucede en el plano de Alexander Kincaid de 1784 (i)-.

Este avance en las formas de fijar las representaciones gráficas que aparecen en los mapas no se observa en la representación de las diferentes tipologías de instituciones educativas. Así por ejemplo, aunque las escuelas de educación primaria empiezan a proliferar en la ciudad²⁰, las mismas continúan ausentes de los mapas. No así sucede con la secundaria que, como vemos, continúa siendo considerada como institución de valor. Un detalle indicativo de ello es, por ejemplo, la referencia «School» para la nueva escuela de secundaria en el plano de William Edgar de 1765 (e). Creemos significativo que no considerase necesario aclarar la tipología de escuela, en tanto que las escuelas primarias aún no formaban parte del paisaje representativo de la ciudad.

Además, en este período observamos una proliferación de comunidades educativas vehiculadas a ayudas sociales y de fondos provenientes de la sociedad así como de la administración de la ciudad. Por las representaciones, deducimos que el impacto de estas instituciones era considerado de mayor relieve que la acción que podían realizar las escuelas de primaria, que como ya se ha indicado, aún no aparecen señaladas en los mapas. Concretamente, los edificios reseñados son el citado «Heriot's Hospital», el «Merchant [maiden] Hospital», el «Trades Hospital», el «Watson's Hospital» y el «Orphanage [Orphan] Hospital». Que algunas de las representaciones gráficas de esta tipología de instituciones fueran ya de corte iconográfico, señala también, el valor dado a este tipo de instituciones. Así por ejemplo se observa ya en el mapa de William Edgar de 1765 (e) la forma icónica de la Heriot's Hospital que se mantendrá ya como forma básica para representar dicha institución. Asimismo, el detalle del plano de James Craig 1768 (f) en el que se observa los terrenos dedicados a una próxima construcción de un orfanato, junto al hecho de que en el extenso mapa de Andrew y Mostyn

20 El proceso de escolarización de la ciudadanía se impulsó a partir de 1759 con la cooperación de la «Society in Scotland for the Propagation Christian Knowledge», que promovieron la apertura de cuatro «English Schools» que complementaban la oferta ofrecida por las escuelas de particulares o las escuelas de caridad. Asimismo, se señala que en 1801, el conjunto de los 14 distritos contaba con 148 escuelas de primaria repartidas según los siguientes datos: 143 escuelas de día; 4 escuelas de caridad; 1 Escuela «Roman Catholic»; y 50 «Sunday Schools». LAWN, Alexander: op. cit., 1965.

Armstrong de 1773 (g) de justo cinco años después aparezca ya el edificio construido muestra la importancia dada a este tema.

Eclósion de instituciones educativas en los mapas de precisión durante el siglo XIX

Los mapas²¹ del siglo XIX muestran una progresiva consolidación de

21 Estudio de 26 planos y mapas. Serie de 22 con instituciones educativas representadas: (j) AINSLIE, John: *Old and New Town of Edinburgh and Leith with the proposed docks*, Edinburgh, The Author, 1804 [Ref. NLS: Newman 1028]; (k) -, *The Strangers Guide, being a Plan of Edinburgh & Leith exhibiting all the streets principal buildings & late improvements...*, Edinburgh, R. Scott, 1805 [Ref. NLS: EMGB.s.25(15)]; (l) KNOX, James: *Map of the shire of Edinburgh*, Edinburgh, s.n., 1816, 1 mapa de 4 páginas [Ref. NLS: EMS.s.37]; (ll) KIRKWOOD, Robert: *This plan of the City of Edinburgh and its environs*, Edinburgh, Kirkwood & Son, 1817, 1 mapa en 2 páginas [Ref. NLS: Newman 598]; (m) KIRKWOOD, James: *Kirkwood's new plan of the City of Edinburgh*, Edinburgh, s.n., 1821 [Ref. NLS: EMS.s.668]; (ñ) WOOD, John; BROWN, Thomas: *Plan of the City of Edinburgh, including all the latest and intended improvements*, Edinburgh, 1823 [Ref. NLS: EU.31.W]; (o) CRAWFORD, David: *Sketch of the City of Edinburgh and Leith*, Manuscrito, 1824 [Ref. NLS: Acc.10706, no. 380]; (p) WOOD, John; BROWN, Thomas: *Plan of the City of Edinburgh, including all the latest and intended improvements*, Edinburgh, P. Brown & T. Nelson, 1831 [Ref. NLS: EU.31.W]; (r) GREAT REFORM ACT EDINBURGH AND LEITH. GREAT BRITAIN. PARLIAMENT: *Edinburgh and Leith*, London, House of Commons, 1832 [Ref. NLS: Map Library]; (s) KAY, James: *Kay's plan of Edinburgh*, Edinburgh, s.n., 1836 [Ref. NLS: EMS.b.2.58]; (t) STEVENSON, Robert & Son: *The City of Edinburgh*, Edinburgh, W. & A. K. Johnston, 1837 [Ref. NLS: Acc.10706, no. 379]; (u) LANCEFIELD, Alfred: *Johnston's plan of Edinburgh & Leith*, Edinburgh, W. & A. K. Johnston, 1851, 1 mapa en 2 páginas [Ref. NLS: EMS.b.2.45]; (v) ORDNANCE SURVEY, *Town Plan of Edinburgh*, Surveyed: 1849-53, 54 sec.; (w) JOHNSTON, William; JOHNSTON, Alexander Keith: *Plan of Edinburgh, Leith & suburbs, showing the division of the city into thirteen wards in terms of the Edinburgh Municipality Extension Act*, 1856, Edinburgh, W. & A. K. Johnston, 1856 [Ref. NLS: EMS.s.283]; (x) BARTHOLOMEW, John: *Hislop's new plan of Edinburgh & Leith with suburbs ... constructed for the Post Office Directory*, Edinburgh, Bartholomew, 1865 [Ref. NLS: Newman 521]; (y) ORDNANCE SURVEY: *Town Plan of Edinburgh*, Surveyed: 1876-77, 66 sec.; (z) BARTHOLOMEW, John: *Plan of Edinburgh and Leith with Suburbs Constructed for the Post Office Directory by John Bartholomew*, Edinburgh, Bartholomew, 1882 [Ref. NLS: Acc.10222/PR/4 fol. 171]; (vv) JOHNSTON, William; JOHNSTON, Alexander Keith: *Johnstons' plan of Edinburgh, Leith, Portobello and environs, constructed from the latest surveys with additions by the local surveyors of these towns*, Edinburgh, W. & A. K. Johnston, 1888 [Ref. NLS: EMS.s.181]; (ww) BARTHOLOMEW, John: *Plan of Edinburgh and Leith with Suburbs, from Ordnance and Actual Surveys. Constructed for the Post Office Directory by John Bartholomew*, Edinburgh, Bartholomew, 1888-9 [Ref. NLS: Acc.10222/PR/10b fol. 116b]; (xx) BARTHOLOMEW, John: *Plan of Edinburgh and Leith with Suburbs Constructed for the Post Office Directory by John Bartholomew*, Edinburgh, Bartholomew, 1891-2 [Ref. NLS: Acc.10222/PR/15b fol. 104^a]; (yy) ORDNANCE SURVEY: *Town Plan of Edinburgh*, Surveyed: 1893-4, 184 sec.; (zz) BARTHOLOMEW, John G.: *Bartholomew's Plan of the City of Edinburgh with Leith & Suburbs, reduced from the Ordnance Survey...*, Edinburgh, J. Bartholomew & Co., 1893. 1 mapa en 12 páginas [Ref. NLS: EMS.s.772].

una caracterización cartográfica homogénea. En este sentido, es importante señalar que si bien durante la primera mitad del siglo XIX todavía hallamos diferencias entre los mismos, a partir de la segunda mitad los distintos mapas muestran ya un lenguaje unificado²². Así por ejemplo, va a ser en el trascurso del siglo XIX cuando se consolida la escala de la milla como referencia, pues si bien en los mapas anteriores a 1850 hallamos escalas en base a la referencia de «Ells», de «Scotch Chains» y de «Pies», a partir del mapa elaborado por William y Alexander Keith Johnston de 1856 (w), observamos que aunque aparezcan otras medidas complementarias, éstas siempre se manifiestan en relación a las millas. E incluso, esta especificidad geomatemática, se concreta aún más en los mapas del «Ordnance Survey» de 1849-53 (u), de 1876-77 (y) y de 1893-94 (yy), respectivamente, que señalan la proporción de la escala numérica de 1:1056; 1: 1056 y 1: 500. Por otra parte, la indicación de los puntos cardinales también va a desaparecer en los mapas elaborados a partir de 1850. Asimismo, los elementos topográficos van adquiriendo presencia en estos mapas, aun cuando sólo aparezcan como puntos de referencia en el mapa. Otro de estos elementos novedosos es la aparición de las particiones de los mapas en cuadrículas. Aspecto que iría relacionado con la amplitud de la escala así como con el uso administrativo dado a estos mapas. Como apuntan Fleet, Wilkes y Withers, todos estos cambios irían vinculados a la voluntad de las administraciones de intervenir en el territorio –lo que se observa en la presencia continua de los proyectos de los nuevos barrios–, ya fuera en la provisión de nuevas zonas urbanas, ya fuera utilizando los mapas como instrumentos para la gestión social y moral²³ –aspecto que podemos observar, por ejemplo, en la identificación de las religiones que ostentan los edificios educativos y sociales–.

También con referencia a los aspectos técnicos, señalar que un elemento distintivo del lenguaje de estos mapas es la indicación de los límites de los distritos eclesiásticos y civiles de la ciudad. Indicación que o bien hallamos realizada mediante la coloración de los distritos o mediante indicación alfanumérica, como podemos observar claramente en el mapa de William y Alexander Keith Johnston de 1856 (w), donde vemos señalado en color y números romanos el distrito. Otro elemento que destaca es que en los primeros mapas del siglo hallamos señalizados algunos de los propietarios de las tierras, aspecto que va a desaparecer en los

22 Cabe precisar aquí que de la segunda mitad del siglo XIX varios de los mapas de la colección son de John Bartholomew, por lo que desvía las interpretaciones que derivan de esta colección. Sin embargo, según los analistas la influencia que tuvo este cartógrafo fue paralela a la del «Ordnance Survey», por lo que sus formas de hacer cartografía son indicativas de los modos de mapear del momento.

23 FLEET, Christopher; WILKES, Margarte; WITHERS, Charles: op. cit., pp. 100, 112-113.

mapas de la segunda mitad, cuando las indicaciones de calles y edificios civiles, culturales y eclesiásticos van a ser más representativos. Es, en este sentido, anticipatorio el esbozo manuscrito de mapa de David Crawford de 1824 (o) en el cual solamente aparecen algunos de los nombres propios de las instituciones más significadas (Ilustración IV).

Ilustración IV:



[Reproducido con el permiso de la NLS]

Con respecto a la representación de las instituciones educativas, se observa una clara diferencia en relación al período anterior. En estos mapas ya están representadas algunas de las instituciones de educación primaria. En los mapas de la primera mitad del siglo XIX, éstas se representan usualmente con una representación gráfica rectangular y con el genérico «School» a excepción de las escuelas Lancasterianas²⁴. Escuelas que aparecen reseñadas poco después de su apertura (1807, 1811) como podemos ver en los mapas de Robert Kirkwood de 1817 (ll), o en los de James Kirkwood de 1821 (m) o el de John Wood y Thomas Brown de 1823 (ñ), lo que nos da indicios del eco que en la ciudad tuvo el establecimiento de las mismas²⁵. Sin embargo, la completitud de la representación de las escuelas

24 Escuelas monitoriales. La primera fue creada la primera en 1807. LAWN, Alexander: op. cit., 1995, p. 20. Otra institución monitorial de relieve serían las «Dr. Bell's School», la primera de ellas creada en 1838-39 y reconstruida en 1890-92. Este último edificio está catalogada con la referencia 267 como edificio de especial interés arquitectónico o histórico según el listado citado del SCOTTISH DEVELOPMENT DEPARTMENT: op. cit.

25 Significativo es en este sentido el que en 1867-68 se realizara en primer listado oficial de escuelas, el llamado «Post Office Edinburgh and Leith directory of 1867-68». Accesible en: <http://digital.nls.uk/dc23/8358/83586537.pdf>. Asimismo, en los posteriores directorios pueden reseguirse las ubicaciones de las instituciones educativas. (Accesibles en: <http://www.nls.uk/family-history/directories/post-office/index.cfm?place=Edinburgh>)

de educación primaria no se dará hasta la segunda mitad del siglo XIX, momento que justamente coincide con la preocupación de la ciudad por ampliar la escolarización a toda la población así como la regularización de la obligatoriedad educativa, en parte como efecto de los disturbios juveniles de 1811, conocidos como el «Tron Kirk Riots» que impulsaron una toma de conciencia sobre la situación de la infancia en la ciudad así como la necesidad de potenciar la apertura de nuevas escuelas, entre las cuales hallamos las «Education Sessional School», la primera de ellas abierta ya en 1813²⁶. En los mapas de este momento, observamos además que, combinando con el genérico «School» o también con la abreviatura «Sch.», se tiende a identificar el nombre propio o la tipología de escuela que se trata, así como la forma arquitectónica que tiene desde una perspectiva aérea. Así vemos, entre otras, representaciones de las «Heriot School»²⁷, escuelas dependientes de grupos religiosos²⁸, de las «Ragged School»²⁹, de las «Board School»³⁰, o incluso el centro administrativo «School Board Office» como observamos en el mapa de John Bartholomew de 1888-9 (ww). Menos frecuentes son las representaciones de las «Sessional School»³¹ o las «Sunday School» pero incluso estas están representadas en los mapas del «Ordnance Survey» (u), (y), (yy). Unos mapas que, a partir de la edición de 1876-77 (y) identifican si la escuela es para niños, para niños o para ambos. Además, y en coherencia con la precisión y escala del mapa, así como la voluntad de conocer las condiciones de vida de los habitantes, en algunos edificios se detallan aspectos de los planos arquitectónicos de los edificios, como pueden ser las zonas de recreo, los espacios aula o los corredores³².

26 Como podemos observar en los gráficos de creación de nuevas escuelas de primaria y secundaria. LAWN, Alexander: op. cit., 1995, p. 111. La obligatoriedad se estableció en la regulación del «Education Scotland Act of 1872».

27 «Heriot Out-door» Schools, entre 1835 y 1888 fueron creadas 12 escuelas mediante convenio con el «Edinburgh School Board». LAWN, Alexander: op. cit., 1995, p. 25.

28 Vehiculadas con la Nueva «Free Church» se contabilizan 22, otras 10 son «Parish Schools» (vinculadas a la Iglesia de Escocia), 5 «United Prebysterian Mission Schools», 8 escuelas episcopales y 8 «Roman Catholic». LAWN, Alexander: op. cit., 1995, p. 16.

29 Vehiculadas con la Nueva «Free Church» se contabilizan 22, otras 10 son «Parish Schools» (vinculadas a la Iglesia de Escocia), 5 «United Prebysterian Mission Schools», 8 escuelas episcopales y 8 «Roman Catholic». LAWN, Alexander: op. cit., 1995, p. 16.

30 La primera de ellas fundada en Edinburgh en 1847. LAWN, Alexander: op. cit., 1995. En 1867, y según el directorio mencionado funcionaban 4 «Ragged Schools».

31 La primera «Board School» fue inaugurada en 1873. En 1883 se abrieron 15 escuelas nuevas. LAWN, Alexander: op. cit., 1995, pp. 30-31. Las mismas se reconocen aun hoy por el símbolo de una madre con niño.

32 Aunque en el mismo, continuaban estando ausentes las representaciones de las escuelas infantiles.

Con respeto a la secundaria, en este periodo se mantiene la tradición de los siglos anteriores. Es así que las distintas escuelas de secundaria son identificadas con nombre propio y, según los mapas, con la representación gráfica del perímetro de la institución o con plano detallado del edificio, en los casos ya citados del «Ordnance Survey» (u), (y), (yy). Como nuevas instituciones de relieve en el panorama de la ciudad, identificamos la «Edinburgh Academy»³³ y el «Fettes College»³⁴ o la nueva construcción del «Royal High School»³⁵.

Asimismo sucede con las instituciones especiales, entre las cuales aparecen identificadas las dos instituciones «Deaf and Dumb Institution», o el «Donaldson Institute»³⁶. De todas formas, el «Heriot's Hospital –Heriot's School» y el «Watson's Hospital» continúan siendo las instituciones más presentes en estos mapas.

Otra novedad es que en estos mapas podemos reseguir la historia de las instituciones de formación de maestros presentes en la ciudad. Esto es, la «Normal School»³⁷ y el «Free Church Normal School»³⁸, como observamos en los mapas del «Ordnance Survey» de 1849-53 (v) y de 1876-77 (y), que aun en este período eran dos instituciones paralelas pero que posteriormente se unificarían en la «Moray House», lugar donde todavía se encuentra hoy.

Es decir que, ya a finales del siglo XIX podemos reseguir las instituciones escolares de la ciudad a través de los mapas, por cuanto la representación de las escuelas, institutos de secundaria, institutos especiales y escuelas de formación de maestros y maestras ya estaba claramente instaurado como costumbre en la cartografía del período, como podemos observar en el detalle del siguiente mapa de Bartholomew de 1891 (xx) (Ilustración V):

33 Construida entre 1823-36 y catalogada con la referencia 271 como edificio de especial interés arquitectónico o histórico según el listado del SCOTTISH DEVELOPMENT DEPARTMENT: op. cit.

34 Construida entre 1864-70 y catalogada con la referencia 273 como edificio de especial interés arquitectónico o histórico según el listado del SCOTTISH DEVELOPMENT DEPARTMENT: op. cit.

35 Construida entre 1825-29 y catalogada con la referencia 278 como edificio de especial interés arquitectónico o histórico según el listado del SCOTTISH DEVELOPMENT DEPARTMENT: op. cit.

36 Conocida también como «Donaldson's School for the Deaf». La institución fue construida entre 1842-54 y está catalogada con la referencia 269 como edificio de especial interés arquitectónico o histórico según el listado del SCOTTISH DEVELOPMENT DEPARTMENT: op. cit.

37 Vinculada al Free Church. Abierta oficialmente en 1841, pero con una práctica que remonta a 1826. LAWN, Alexander: op. cit., 1995, p. 12.

38 Fundada a través de una ruptura en la Normal dependiente de la Free Church en 1848. LAWN, Alexander: op. cit., 1995, p. 12.

Ilustración V:



[Reproducido con el permiso de la NLS]

En última instancia pues, aquello que observamos del período analizado es la tendencia a referenciar las distintas instituciones educativas debido a la reciente importancia dada a las mismas, así como a las motivaciones que originaron los mapas, aspecto que podemos observar comparando la distribución de instituciones representadas entre los mapas del siglo XVII, XVIII y XIX. Unos mapas que, a su vez, nos muestran como los vínculos entre la ciudad y la educación se acentuaron en la época de crecimiento de las urbes con la aparición de las metrópolis. Podemos constatar, en consecuencia, como en el siglo XIX la ciudad es el lugar para la expansión religiosa que colabora en la conversión de la infancia en clientela pedagógica. Ello es ocasionado por la lucha por el control de las mentalidades, en tanto que si bien las personas empezaron a alejarse de las iglesias, ello coexiste con un repunte de la religión. La ciudad se convierte, en consecuencia, en lugar de batalla social (industrialización, obrerismo, etc.), religiosa (con las distintas iglesias que buscaban tener su lugar) y pedagógica (con una ampliación y diversificación de la oferta escolar). Esta lucha tenía un topos, una topografía. Industrias, iglesias y escuelas tenían su lugar: son los centros de poder y control de la sociedad moderna.