

PRESENTACIÓN

Esta obra reúne los trabajos presentados al III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico y las V Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE) que, organizadas por el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CÉME) de la Universidad de Murcia, se celebraron en la ciudad de Murcia los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2012. El CEME que fue creado por acuerdo de la Junta de Gobierno de dicha Universidad el 2 de abril de 2009 y que pretende, entre sus finalidades, contribuir a preservar, estudiar y difundir la memoria y el patrimonio histórico educativo, organizar cursos, seminarios o ciclos de conferencias relacionados con el estudio, reconstrucción y difusión de la memoria educativa o colaborar con aquellas entidades que promuevan sus mismos objetivos, agradece a la SEPHE la confianza depositada en este Centro al encargarle la realización simultánea de dos eventos de tal entidad, repercusión y proyección científica, institucional y social.

El progresivo afianzamiento y consolidación alcanzados tanto por los Foros Ibéricos de Museísmo Pedagógico, iniciados en Santiago de Compostela (España) en 2001 y continuados en Viana do Castelo (Portugal) en 2010, aglutinando en torno a los mismos a sociedades y redes científicas, instituciones, entidades e investigadores de la Península Ibérica directamente implicados en este campo, como por las Jornadas Científicas de la SEPHE, organizadas hasta el momento por el Museo Pedagógico de Galicia (Santiago de Compostela, 2005), el Centro Internacional de la Cultura Escolar (Berlenga de Duero, 2007), el Museo Pedagógico de Aragón (Huesca, 2008) y la Universitat de Vic (Vic, 2010), y las consiguientes aportaciones y declaraciones derivadas de los mismos, son un claro exponente del nivel y el impulso logrado por los estudios relativos a la museología de la educación y el patrimonio histórico educativo en ambos países. Se trata de dos de las iniciativas científicas más reseñables en las que vienen participando la *Rede de Investigadores em História e Museologia da Infância e Educação* (RIHMIE) de Portugal y la SEPHE. Las actuaciones y los estudios emprendidos en materia de patrimonio histórico educativo han experimentado en ambos países, a partir de la primera década del siglo XXI, un desarrollo patente. Han sur-

gido sociedades científicas, asociaciones y redes nacionales e internacionales, se han gestado y multiplicado las iniciativas museísticas, los grupos y los proyectos de investigación, las reuniones científicas, las publicaciones, etc.

Aunque los avances alcanzados en tan corto horizonte temporal han sido notables, es necesario reconocer que nos hallamos ante un campo historiográfico emergente, en proceso de construcción. Un ámbito de conocimiento que precisa seguir avanzando, delimitándose al tiempo que enriqueciendo sus orientaciones, diversificando sus enfoques, discursos, temas de estudio, metodologías y fuentes, así como recurrir a las aportaciones de otros saberes. Todo ello ha de contribuir a dotar a la reflexión e interpretación histórica, a los estudios y a las acciones de museología de la educación emprendidas en favor de la salvaguarda y difusión del patrimonio histórico educativo presentes y futuros, del mayor nivel e interés, tanto del conocimiento científico generado como de la proyección académica, social y cultural alcanzada.

La celebración conjunta de ambos eventos pretende ser un cauce apropiado para contribuir al avance del conocimiento, al análisis de la evolución, situación actual y perspectivas de los estudios y de las actuaciones llevadas a cabo sobre Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX y sus derivaciones en los últimos años. Asimismo, como se venía abogando en las *Bases para unha Rede Ibérica de Museísmo Pedagógico* y en la *Declaración de Viana do Castelo* emanadas, respectivamente, del I y el II de los Foros celebrados, aspira a continuar favoreciendo, estrechando, intensificando y fortaleciendo los lazos y las redes de colaboración presentes y futuros entre los investigadores, museólogos, sociedades y entidades de ambas comunidades científicas e institucionales de los dos países.

La estructura de este libro de actas, que lleva por título el tema central abordado en estos encuentros científicos *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*, responde al criterio de clasificación establecido para el agrupamiento temático de las comunicaciones presentadas y debatidas. Es decir, se han tomado como referencia las diferentes secciones establecidas y, en cada una de ellas, con el fin de facilitar una localización ágil de tales trabajos, éstos han sido ordenados por orden alfabético de los apellidos de su primer firmante. La obra comienza con el texto de la conferencia inaugural impartida por Juri Meda, profesor de la Università degli Studi di Macerata (Italia), titulada «La “historia material de la escuela” como factor de desarrollo de la investigación histórico-educativa en Italia».

La primera sección, bajo el título «La escuela construida: espacios y relaciones sociales», cuenta con trabajos relativos a las políticas y actuaciones de construcciones escolares, instituciones académicas singulares, representa-

ciones cartográficas, la nomenclatura de los centros educativos, los edificios escolares y el imaginario del destierro republicano español, así como a espacios e iniciativas educativas fuera de la escuela destinados tanto a personas adultas como a la infancia.

La segunda sección, titulada «La escuela por dentro: elementos materiales y prácticas escolares», es una de las que contiene un mayor número de comunicaciones. Un primer grupo de trabajos aborda el estudio de las relaciones existentes entre los recursos materiales y la enseñanza de diversas disciplinas académicas, como la botánica, las ciencias naturales, las matemáticas, la historia o la lengua y la literatura, en diferentes niveles educativos, momentos y lugares. Un segundo grupo de comunicaciones, tomando como punto de partida las memorias del fondo «Romero Marín» del Museo de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío» de la Universidad Complutense de Madrid, estudian la cultura material asociada a algunas iniciativas educativas formales y no formales plasmadas en las mismas. Otros trabajos acometen el análisis de diferentes vertientes de los manuales escolares o de fuentes como los catálogos de material de enseñanza.

La tercera sección, denominada «La escuela reflejada: imágenes y testimonios de la vida escolar», es, junto con la sección anterior, la que ha atraído la concurrencia de un mayor número de aportaciones. Entre los trabajos presentados podemos diferenciar aquellos para los que en su realización se parte de testimonios orales, relatos autobiográficos o historias de vida. Un segundo grupo de comunicaciones está formado por aquellas cuyas fuentes principales utilizadas obedecen a diferentes modalidades de cuadernos, memorias o diarios escolares. En otros casos, se analizan diversas vertientes de la prensa escolar como vehículo de representación de la escuela, o de la fotografía como fuente para la investigación histórico-educativa.

Finalmente, en la cuarta sección, que responde al título «La escuela reconstruida: pasado, presente y futuro del Museísmo pedagógico», se presentan una serie de trabajos que afrontan la descripción, el estudio y, en su caso, el debate acerca de diferentes cuestiones de interés museístico e historiográfico, como las posibles repercusiones que pueden tener determinadas exposiciones temáticas, colecciones de singular relevancia, diversas iniciativas museísticas, o de las potencialidades y perspectivas que ofrecen espacios y museos virtuales emergentes y otras instituciones académicas.

Para concluir, quisiéramos expresar en nombre del comité organizador, nuestro agradecimiento a todas las personas que han tomado parte en estas reuniones científicas por el interés que sus aportaciones representan para el avance de la reflexión, el debate y el conocimiento historiográfico y de la museología de la educación como queda constancia en este volumen. También hemos de reconocer la colaboración y la labor desarrollada por aquellos

colegas que, amable y eficazmente, han desempeñado las presidencias y las secretarías de las diferentes secciones. Pero la intensa y dilatada actividad desarrollada por los comités científico y organizador para lograr la culminación positiva proyectada de estos eventos no habrían logrado los efectos anhelados sin el apoyo y el concurso de personas, instancias e instituciones diversas, a las que tanto deben este Foro y estas Jornadas Científicas y a las que no podemos por menos que manifestar nuestra gratitud. Entre ellas hemos de destacar y señalar, expresamente, a las juntas directivas y los presidentes de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE) y la Rede de Investigadores em História e Museologia da Infância e Educação (RIHMIE) de Portugal, a la Fundación Cajamurcia, al Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME), la Facultad de Educación y la Universidad de Murcia, de la que dependen el Centro y la Facultad referidos, a la Fundación Séneca –Agencia Regional de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia– y al Ministerio de Ciencia e Innovación.

Pedro L. Moreno y Ana Sebastián
Miembros del Comité Organizador
y editores del libro de actas