



## “CINE Y SOSTENIBILIDAD: SENSIBILIZACIÓN, CULTURA E HISTORIA MEXICANA A TRAVÉS DEL AULA VERDE”

M<sup>a</sup>.C. Sánchez Miranda, F. Guerrero & A. Fornell Muñoz  
Universidad de Jaén (España)

### INTRODUCCIÓN

Exponemos la experiencia de la iniciativa “El cine como medio de sensibilización y educación para el desarrollo. Una mirada a la cultura, sociedad e historia de México” realizada con el apoyo del Aula Verde de la Universidad de Jaén. La presente actividad, celebrada en torno al Día Internacional de los Derechos Humanos, se inserta dentro de un proyecto concedido en el marco de la II Convocatoria propia de Cooperación Internacional para el Desarrollo de la Universidad de Jaén (Curso académico 2011-12), siendo igualmente enmarcada entre las actividades desarrolladas por el Aula Verde de la Universidad de Jaén durante ese curso académico.

Plasmándose los resultados de la implementación de un Cine Fórum, se muestran las particularidades de exclusión socio-histórica en México, que mantienen un círculo vicioso en torno a las situaciones de pobreza y marginación, -atravesadas por la inequidad de género- que atentan contra la sustentabilidad del medio ambiente. El póster recoge el contexto mexicano desde una perspectiva económica e histórica pasando por problemáticas psicosociales del país.

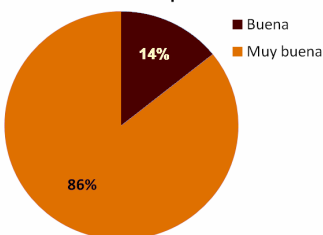


### RESULTADOS

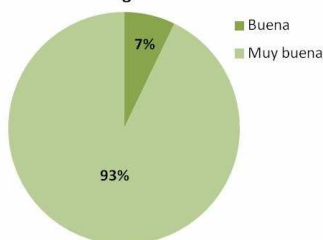
Las discusiones generadas en los intensos debates posteriores a la emisión de las películas, condujo a una sensibilización de los espectadores hacia los distintos temas propuestos, seguido de un interesante ejercicio de reflexión en el que los participantes tomaron conciencia de una realidad que los afecta a todos y se identificaron con los Objetivos de Desarrollo del Milenio de la ONU, los cuales hacen énfasis en la erradicación de la pobreza extrema, el hambre, la mortalidad infantil y materna, el desarrollo de la educación primaria universal, la igualdad entre los géneros, y el sustento del medio ambiente.

Los datos obtenidos de encuestas realizadas entre los asistentes mostraron una elevada adecuación de las películas seleccionadas a la temática, así como una valoración global de la actividad muy positiva.

Valoración de las películas



Valoración general



### MÉTODOS

Con la exhibición de cinco documentos fílmicos previamente seleccionados y presentados por distintos especialistas en la materia, se pretendió acercar a los participantes a la historia antigua y al pasado reciente de México, mostrar las desigualdades sociales, y las situaciones de arbitrariedad por parte de las autoridades del uso de los recursos naturales.

Tras la emisión de cada uno de los films se suscitó un debate animando a los asistentes a participar activamente del mismo haciendo hincapié en ideas que defienden la necesidad de trabajar en contextos desfavorecidos -tanto en los barrios marginales de las grandes ciudades como en el medio rural-, en aspectos relacionados con el impulso de la equidad de género, en una educación ambiental que incida en la preservación de un ambiente saludable y, en general, en la defensa de los derechos humanos.

### CONCLUSIONES

Este Cine Fórum ha resultado una experiencia positiva en todos los sentidos, pues mediante la presentación de las películas resulta más fácil llevar el mensaje al público y motivarlo a la discusión en un ambiente distendido donde es más fácil expresar lo que pensamos.

El resultado ha sido el fortalecimiento de los conocimientos de los asistentes, a los que se les ha fomentado la conciencia crítica, posibilitando un cambio de actitud y la toma de decisiones en torno a la relación historia-sociedad-ser humano-naturaleza.

