

"Arte. Psicología y Arteterapia como promotor de la sensibilización social
En los cursos de verano de la Universidad de Huelva".



La educación en la actualidad debe comprenderse desde la realidad de nuestra sociedad atendiendo a las necesidades que puedan plantear todas las personas que la componen, estamos investigando para que nadie se quede fuera de de nuestros planes de estudios.

ANTECEDENTES: En el panorama español está establecido el arteterapia como disciplina reglada en diferentes universidades a nivel de máster. En ese sentido encontramos Universidades como la Autónoma de Madrid con carácter de título oficial, otros másteres de titulación propia como son los de la U. de Barcelona, Gerona, Murcia y UPO de Sevilla, y el aprobado actualmente en la U Huelva, así como el curso de verano celebrado en la UNIA (Sede La Rábida).

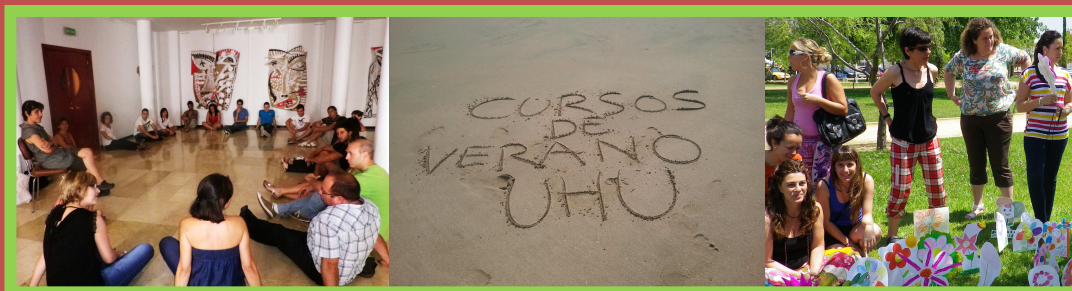
OBJETIVOS: Promover la innovación en educación en base a la interrelación de las disciplinas como modelo de intervención conlleva a un diálogo entre los futuros profesionales y la sensibilización social, el desarrollo personal y disfrutar el arte en cuanto a sus posibilidades plásticas pero sobre todo expresivas para ser flexibles, dinámicos y creadores de una nueva sociedad, capacitando la comunicación de todos los seres humanos y su entorno posibilitando la mejora psicológica social, promover la incorporación laboral y ampliando las deficiencias pedagógicas a nuestro entorno.

METODOLOGÍA: inclusión de la disciplina del arteterapia en la educación reglada presente en cursos de extensión universitaria, aulas de cultura, Aulas de la Experiencia etc...

Y en la educación no reglada como podrían considerarse conferencias en asociaciones etc...

BIBLIOGRAFÍA:

- Alcaide Carmen: (2001) Expresión artística y terapia, Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
- Pérez Gómez, A.I. (1994) "La función social de la escuela", en Gimeno Sacristán y Pérez Gómez "Comprender y transformar la enseñanza" Morata. Madrid.
- Torres, F: A.A.V.V. "la creación artística como cuestionario" Ed. IVAM. Pág. 146
- Suess Astrid. La formación y práctica arteterapéutica en Alemania: Situación actual y perspectivas de futuro En Domínguez Toscano. P. (2009). "Arteterapia en la sociedad internacional.



FACULTAD DE CC EDUCACIÓN DE LA U. DE HUELVA Y VICERRECTORADO DE FORMACIÓN PERMANENTE.

Rocío Garrido Muñoz de Arenillas (Lda. Psicología)

Sergio Cruz Pozuelo Cabezon (Ldo BBAA e Historia del Arte. Arteterapeuta)