

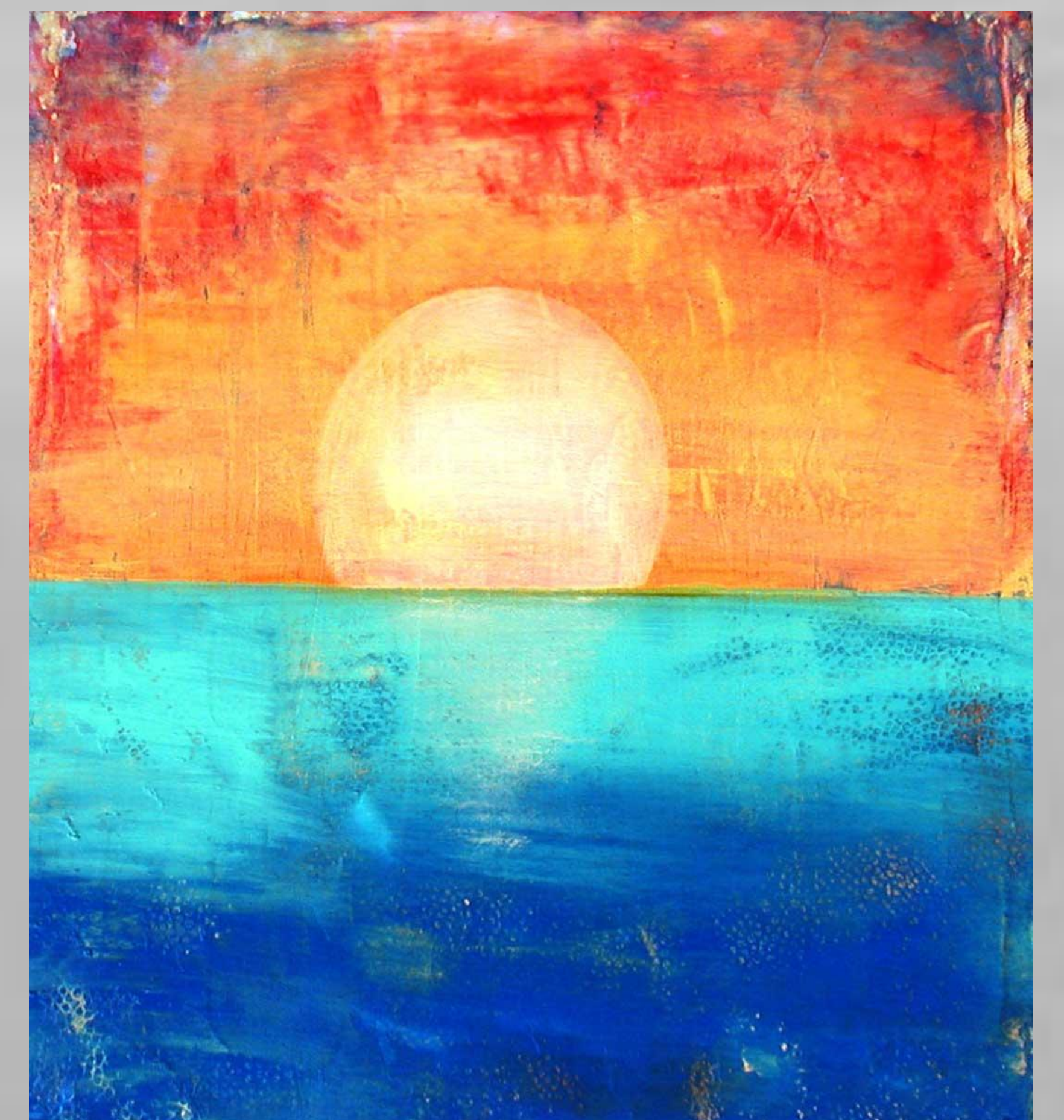
LA IMPORTANCIA DE LA TERAPIA ARTÍSTICA EN EL PROCESO DE REHABILITACIÓN PSICOMOTRIZ

Dra. Marina Gacto Sánchez
Universidad Católica San Antonio de Murcia
mgacto@ucam.edu

INTRODUCCIÓN:

El aprendizaje artístico y su enseñanza proporcionan muchas de las habilidades que posibilitan destacar en la vida a través de la estimulación corporal y mental. Se trata de un poderoso medio de expresión y desarrollo que contribuye a la mejora potencial de nuestra calidad de vida. En su conjunto, el proceso de hacer arte permite al creador dar imagen, palabra, sonido o movimiento a algo que a menudo es intangible.

La participación de patrones diferenciales en el funcionamiento psicomotor es evidente a lo largo de las diferentes etapas vitales en todos los seres humanos. En la infancia, las alteraciones en el desarrollo motor representan uno de los mayores problemas de la rehabilitación pediátrica. En la fase adulta, son diversas las causas que pueden afectar las habilidades motoras. Durante la vejez, los síndromes de regresión psicomotriz se diagnostican con frecuencia como fruto del inevitable proceso de envejecimiento [1]



MÉTODO:

1. Evaluación: el terapeuta abordará la personalidad del paciente para obtener cualquier otra información que desee averiguar sobre sus problemas o necesidades.
2. Tratamiento: Al comenzar la primera sesión, el terapeuta y el cliente desarrollan los objetivos del tratamiento. Más tarde, se establece la dirección y los límites, desde un punto de vista profesional y personal. Avanzado este período los principales problemas son tratados.

3. Finalización: Cuando el proceso alcanza las metas establecidas podemos dar por concluida la terapia. Al acercarse el final de la misma, paciente y su terapeuta deben revisar el arte creado en el proceso para expresar los sentimientos, emociones y logros alcanzados

RESULTADO:

Los beneficios de la terapia de arte sobre la salud mental y el bienestar pueden ser importantes, ya que se ha demostrado que los patrones diferenciales del funcionamiento psicomotor aparecen dependiendo de las diferentes condiciones mentales o psicológicas [2].



DISCUSIÓN:

Este tipo de terapia puede ser aplicada a personas que muestran trastornos físicos, mentales o emocionales [3]. Es un instrumento eficaz cuando se aplica a las personas con pérdida de memoria debida a enfermedades que conllevan frecuentemente, la regresión motora, tales como la demencia o la enfermedad de Alzheimer. Nuestros estudios también han demostrado la eficacia de la terapia aplicada a personas con residuos de accidente cerebro vascular, lesión cerebral y enfermedades crónicas.

CONCLUSIÓN:

El arte como disciplina terapéutica fortalece a las personas con problemas motores o de coordinación y les anima a descubrir formas de enfrentar el dolor y la desgracia, proporcionando herramientas creativas para abordar el "arte de vivir". Esto se puede lograr por medio de dos ingredientes fundamentales: por un lado por el proceso de hacer arte y, por el otro, a través de la relación que se desarrolla (entre el terapeuta y el participante, y entre los miembros del grupo). Destacamos la importancia del apoyo social y emocional que deben ser enfatizados como herramientas adicionales a los procedimientos estándar de atención médica.

BIBLIOGRAFIA

1. Georgopoulos AP, Grillner S. (1989) Visual-motor coordination in reaching and locomotion. Science, September: Vol. 245, no. 4923 pp. 1209-1210.
2. Pier MP, Hulstijn W, Sabbe BG. (2004) Differential patterns of psychomotor functioning in unmedicated melancholic and nonmelancholic depressed patients. J Psychiatr Res. Jul-Aug; 38(4), pp. 425-35.
3. Jensen, E. (2001). Arts with the Brain in Mind. Alexandria, Virginia: Association for Supervision and Curriculum Development. pp. 57-58.