

**CONGRESO  
INTERNACIONAL DE  
INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL  
ARTE SOCIAL Y  
ARTETERAPIA**  
*de la creatividad al  
vínculo social*

978-84-695-6787-6



## Arte, emociones y alzheimer

Carmen Antúnez Almagro

*Neuróloga. Directora de la Unidad de Demencias del HCUVA*

Nuestro cerebro es una maravillosa máquina en constante producción. Construye imágenes, colores, sentimientos, etc. Todas las percepciones son una propiedad del sistema nervioso de las que se nutre. Una imagen puede provocar cambios biológicos, puede generar la producción de serotonina, adrenalina, noradrenalina millones de moléculas. La pintura, la música, la escritura (como comunicación visual mediante símbolos previamente acordados), no son más que un juego combinatorio de los procesos físico-químicos del cerebro para ver, oír, oler, en definitiva para adquirir recuerdos y emociones. Los neurocientíficos están demostrando (mediante el registro en directo de la actividad cerebral con las técnicas de neuroimagen) que, estimulando los campos perceptivos se activa el proceso químico de nuestro cerebro.

Antonio Damasio, excelente neurólogo e investigador en la neurobiología de las emociones y los sentimientos, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2005, dice en su último libro *En busca de Spinoza*: “Las emociones se representan en el teatro del cuerpo. Los sentimientos se representan en el teatro de la mente”. Añade que memoria, emociones y lenguaje, hacen que el organismo humano y su cerebro sean únicos y especiales.

Conocemos lo que supone para el paciente, la familia y la sociedad la enfermedad de Alzheimer y la dureza de enfrentarnos cada día con un ser querido al que vemos y nos ve como extraños. Pero también sabemos que los pacientes, aún en estadios avanzados de la enfermedad, son capaces de emocionarse ante muchos estímulos y en cierta manera recordar. ¿Qué ocurre en su cerebro? Una manera de comprobarlo es investigando, midiendo qué puede mejorar en la vida de los pacientes cuando, con diferentes estímulos *artístico-emocionales* intentamos que recuerden y que sus emociones les hagan sentirse mejor.

El compromiso de la Unidad de Demencias del Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca y uno de sus principales objetivos es la investigación. No sólo la investigación clínica, de nuevos fármacos, sobre genética, sino también social. Es decir, se trata de “tejer” un compromiso, una integración de los pacientes y sus familiares con toda la sociedad y las actividades que en ésta se llevan a cabo. Construir con la investigación, en este caso cualitativa, una evidencia de que esas actividades que vienen del arte y conectan de forma muy directa con las emociones, pueden mejorar a los pacientes porque les hacen evocar recuerdos, además de aumentar su autoestima y la calidad de vida de pacientes y familiares.

Con el proyecto *Arte y cultura como terapia* hemos iniciado todo un novedoso y rico camino de investigación. Una gran oportunidad y una gran posibilidad. Contamos con los pacientes y sus abnegadas familias, con la gran riqueza de las emociones humanas, que muchos saben plasmar en las múltiples facetas del arte, con las insti-

tuciones que nos apoyan, con la sociedad, sus valores y con un equipo de trabajo excelente y entusiasta con alto grado de profesionalidad sin el cual sería imposible llevar a cabo ni esta, ni ninguna otra empresa.