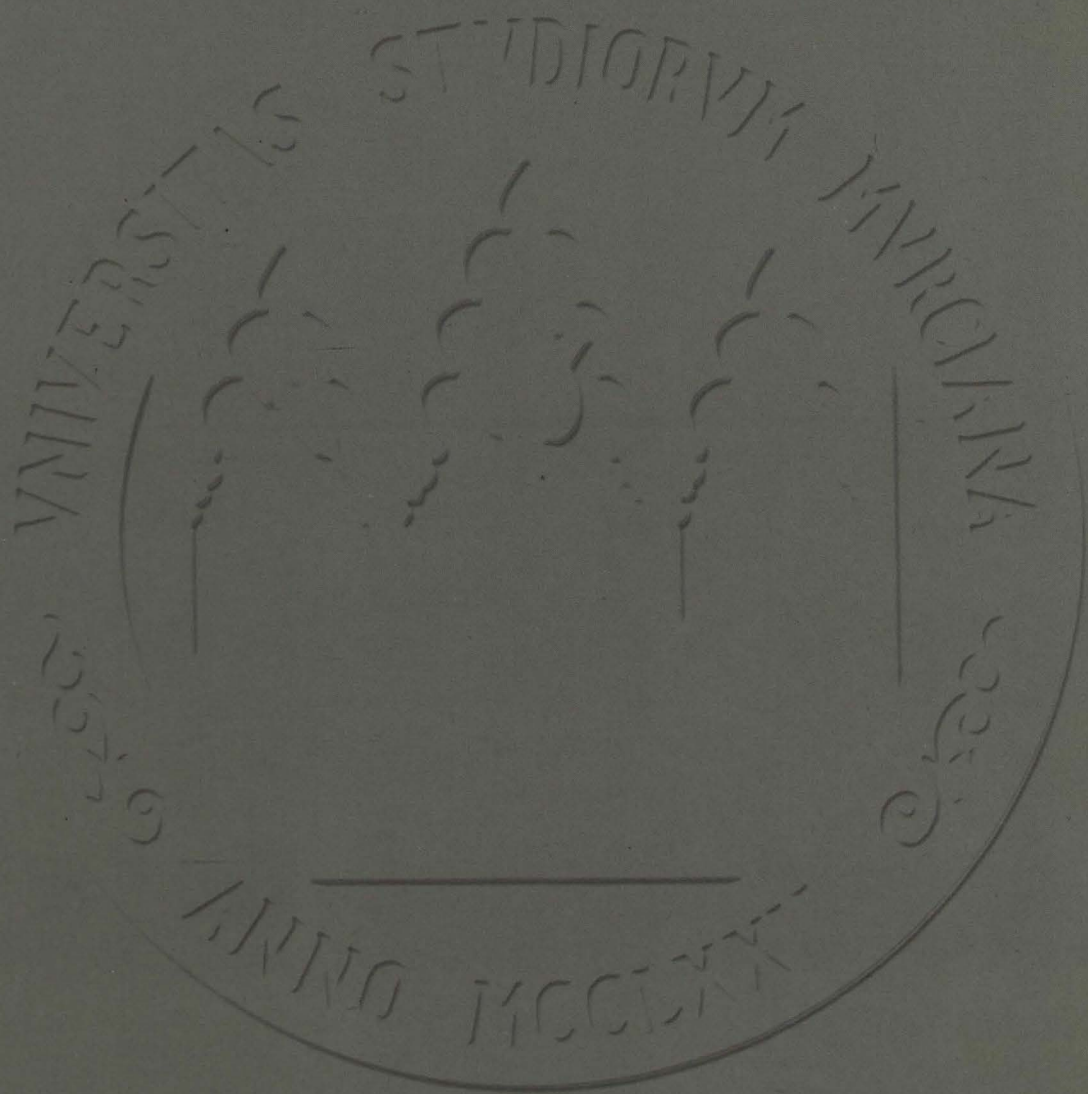


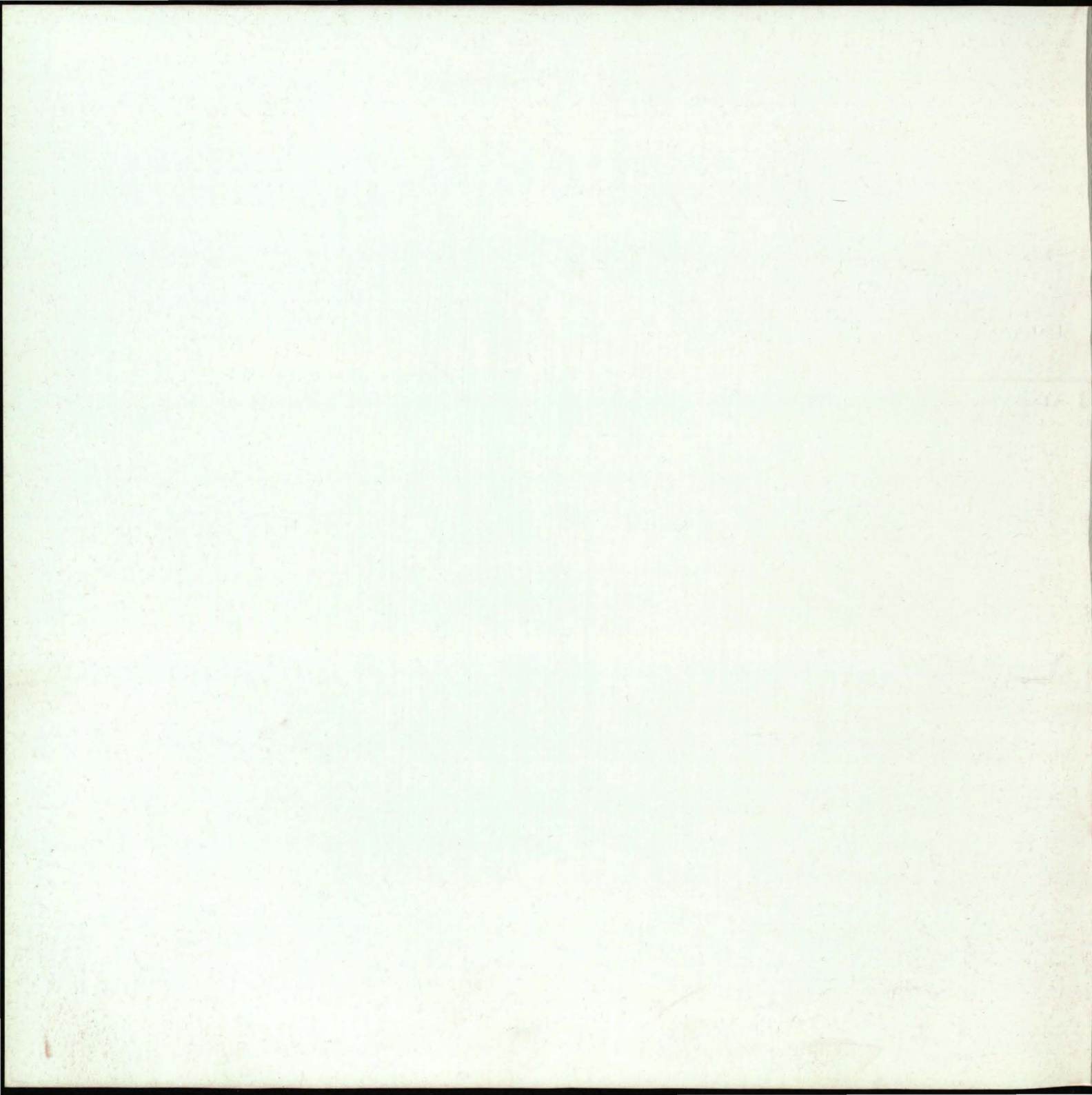
UNIVERSIDAD DE MURCIA

II

PREMIO DE PINTURA

Aula de Artes Plásticas





SALA CABALLERIZAS
DE LOS MOLINOS DEL RÍO

Del 28 de febrero al 28 de marzo, 2001



Colegio Mayor Azarbe
C/. Rambla, 14 - 30001 Murcia
Teléf. 968 21 09 83 - Fax 968 21 09 69
E-mail: carmenv@fcu.um.es
<http://www.um.es/siu/cultura/expo/.htm>

Jurado:

Presidente Honorífico:

*Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Murcia
D. José Ballesta Germán*

Secretaría:

Dña. Carmen Veas Arteseros

Vocales:

*D. Martín Páez Burruezo
D. Ángel Pina Ruiz
D. Ángel Hernansáez de Dios
Dña. M^a del Carmen Sánchez-Rojas Fenoll
Dña. M^a Ángeles Sánchez Rigal*

Agradecimientos:

*Inmaculada Abenza
Carmen Veas
M^a Carmen Fernández*

Textos:

Juan Romera Agulló

Diseño y maquetación del catálogo:

Juan Romera Agulló

Comisario de la exposición:

Juan Romera Agulló

Montaje:

*Juan Antonio Sánchez Gálvez
Unidad Técnica de la Universidad de Murcia*

Colaboradores Técnicos:

*Juan Antonio Lorca Sánchez
Sergio Martínez Pinar
Javier Gómez Inglés*

Fotomecánica e impresión:

*Cordisur, S.L.
Depósito Legal: MU-358-2001*

Colaboran:



AYUNTAMIENTO DE MURCIA



*Hostería
Palacete Rural
La Seda*

"Comúnmente la naturaleza nos deja cuando menos lo esperamos: acojamos al arte. El mejor natural es inculto sin el arte, y les falta la mitad a las perfecciones si les falta la cultura. Todo hombre parece tosco sin el arte. Es necesario pulirse para alcanzar la perfección". (Baltasar Gracián).

Hablar de un premio es siempre extremadamente delicado y aún más prologarlo. La responsabilidad de un Jurado, al que se le exige ser tan imparcial que casi se olvida de su condición humana, la gran cantidad de obra entre la que elegir, las preferencias y tendencias pictóricas, la variedad, y otros etcéteras, se conjuran y culminan en una decisión, que a veces podría llegar a ser salomónica.

La concesión de un premio es en la mayoría de los casos un reconocimiento a una labor así como un orgullo para quien lo recibe. Sería a la vez injusto si no reconociéramos la crudeza que subliminalmente albergan los premios; en realidad todos los artistas lo merecen y todos los autores con toda razón creen merecerlo, por ello participan y nos muestran sus obras que son como prolongaciones de sí mismos, luego, les queda el consuelo de haber sido seleccionados, lo que no deja de ser un premio, o bien, con un gran espíritu de nobleza aceptan la odisea de que al menos han participado (lo que es de mucho agradecer).

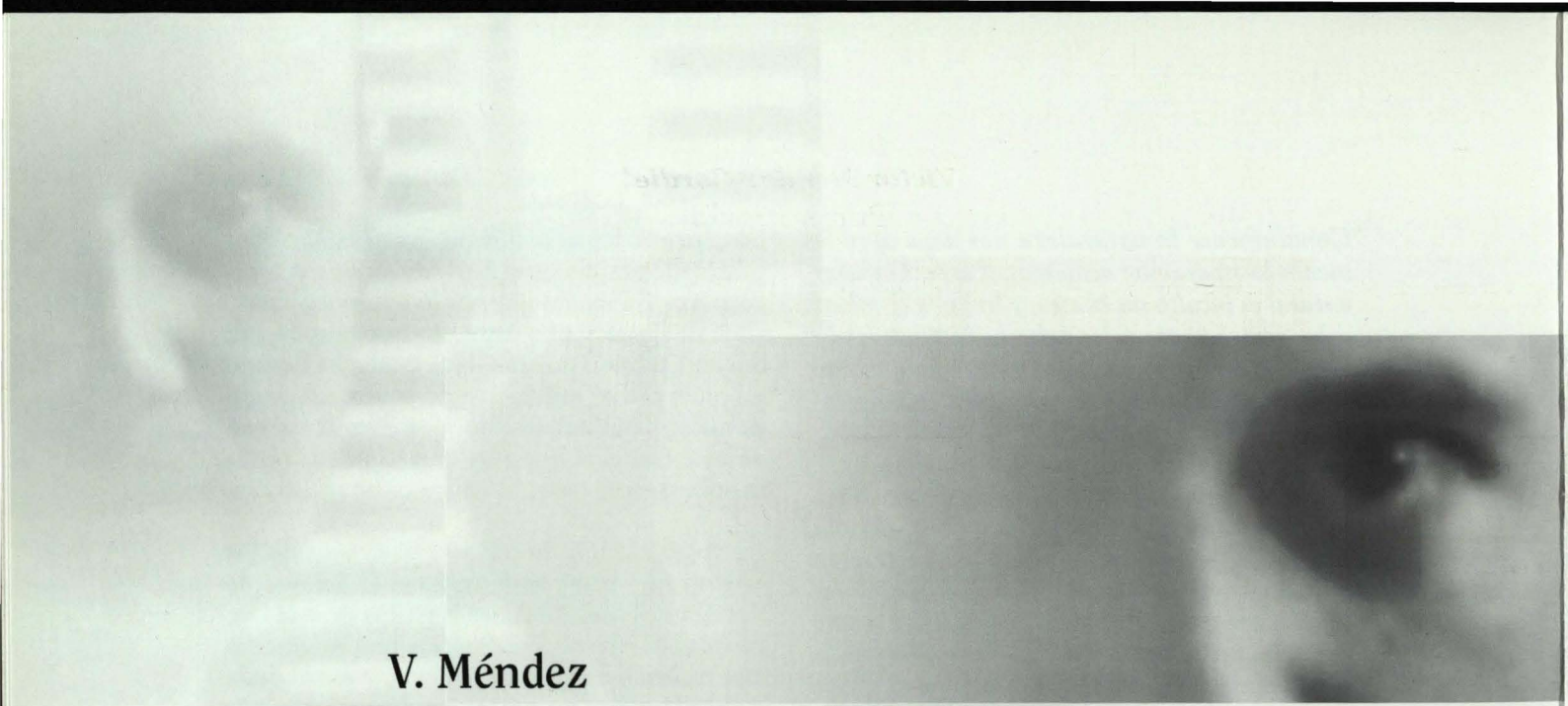
Y hablando de odiseas, fue Stanley Kubrick quien a través del celuloide y cuando el cine-mascope y los efectos especiales nos impresiona-

ban, hace ya bastante tiempo, quien vaticinó una odisea del espacio en el 2001. Excesivos avances cósmicos en un año que nos lo fiaban casi imposible de llegar y por supuesto que muy lejano. Sin embargo, lo que tan lejos estaba ha llegado y con el nuevo milenio, siglo y año, un grupo de artistas que aunque no asistieron al estreno de este filme, sí que nos muestran sus obras propias de una especial odisea creativa.

La colaboración de todos y cada uno de los artistas que han configurado el II Premio de Pintura del Aula de Artes Plásticas de esta Universidad de Murcia, contiene mejores propuestas que Kubrick tuvo en su película, y es sin duda alguna el mejor premio y reconocimiento que ha tenido dicha Aula; gracias a todos y enhorabuena, pues sin ellos estas líneas y esta exposición no tendría sentido alguno ni hoy ni en futuros posibles.

Quizás que aparentemente el arte no haya avanzado tanto como las herramientas de las nuevas tecnologías, tal vez en estos casos se necesite un reposo adecuado para no convertirnos en esclavos de modas ni de engañosos destellos de novedad. Sin embargo, sí es cierto que los encargados de avanzar en las propuestas creativas no abandonan el curso de sus instintos y necesidades plásticas, por lo que ellos y gracias a ellos, vemos nuestros entornos y pensamientos desde otras miradas mucho más atrevidas y sinceras en cualquier caso.

Juan Romera Agulló
Doctor en Bellas Artes



V. Méndez

Víctor Méndez Cardiel
Primer Premio



“Carpado”
Acrílico
130 x 130 cm.



Blai Tomás

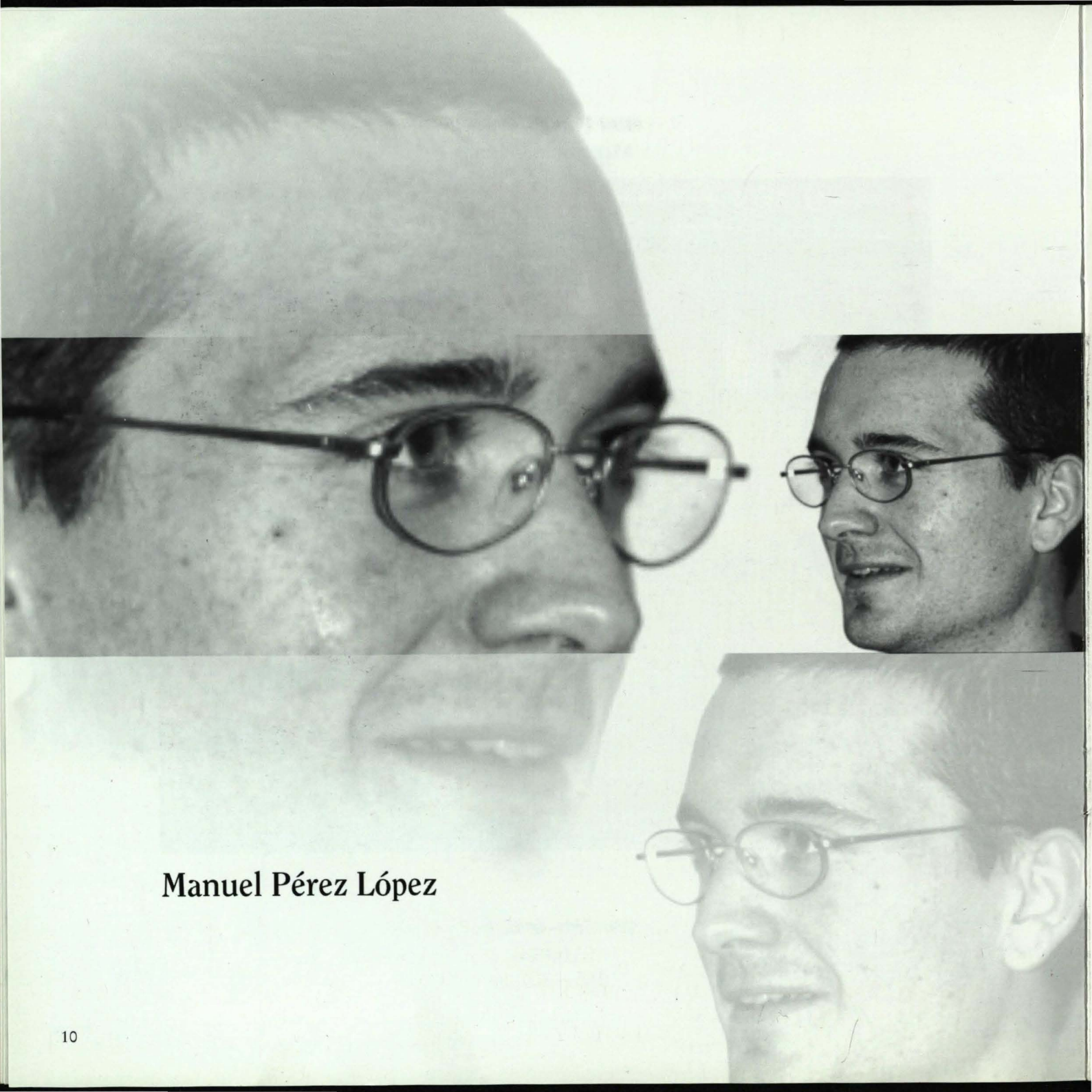
Blai Tomás Ibáñez
Mención de Honor



“Paisaje urbano”

Acrílico

160 x 180 cm.



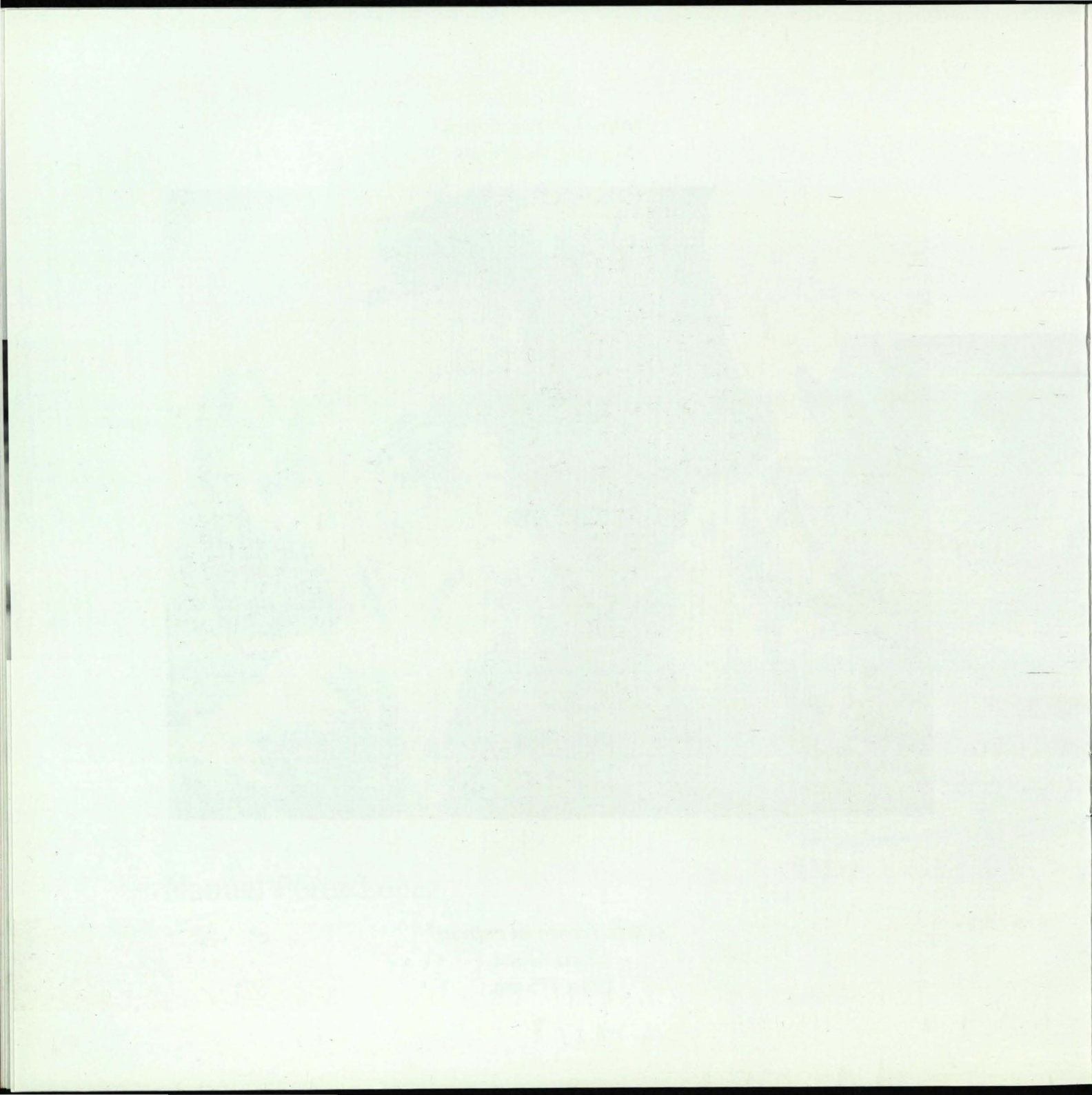
Manuel Pérez López

Manuel Pérez López
Mención de Honor



“Actriz frente al espejo”

Mixta / lona
198 x 175 cm.



*OBRAS
SELECCIONADAS*

Antonio Agulló García

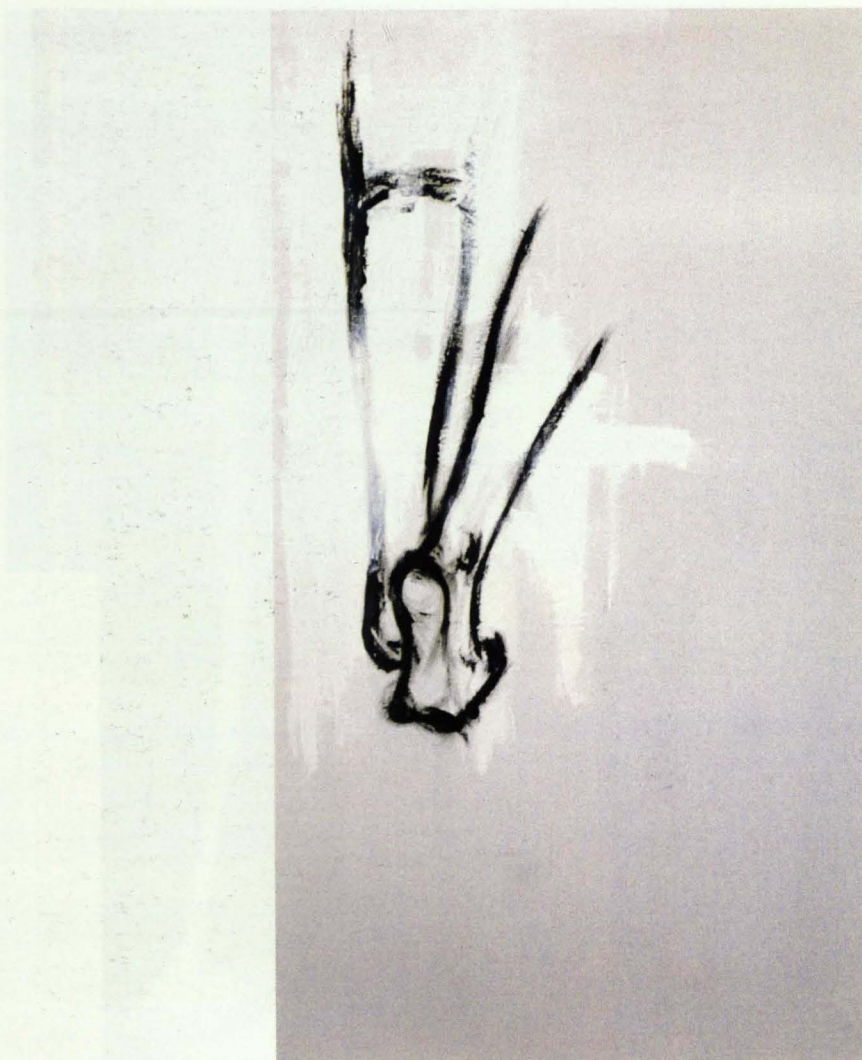


"Esencia"

Mixta

125 x 125 cm.

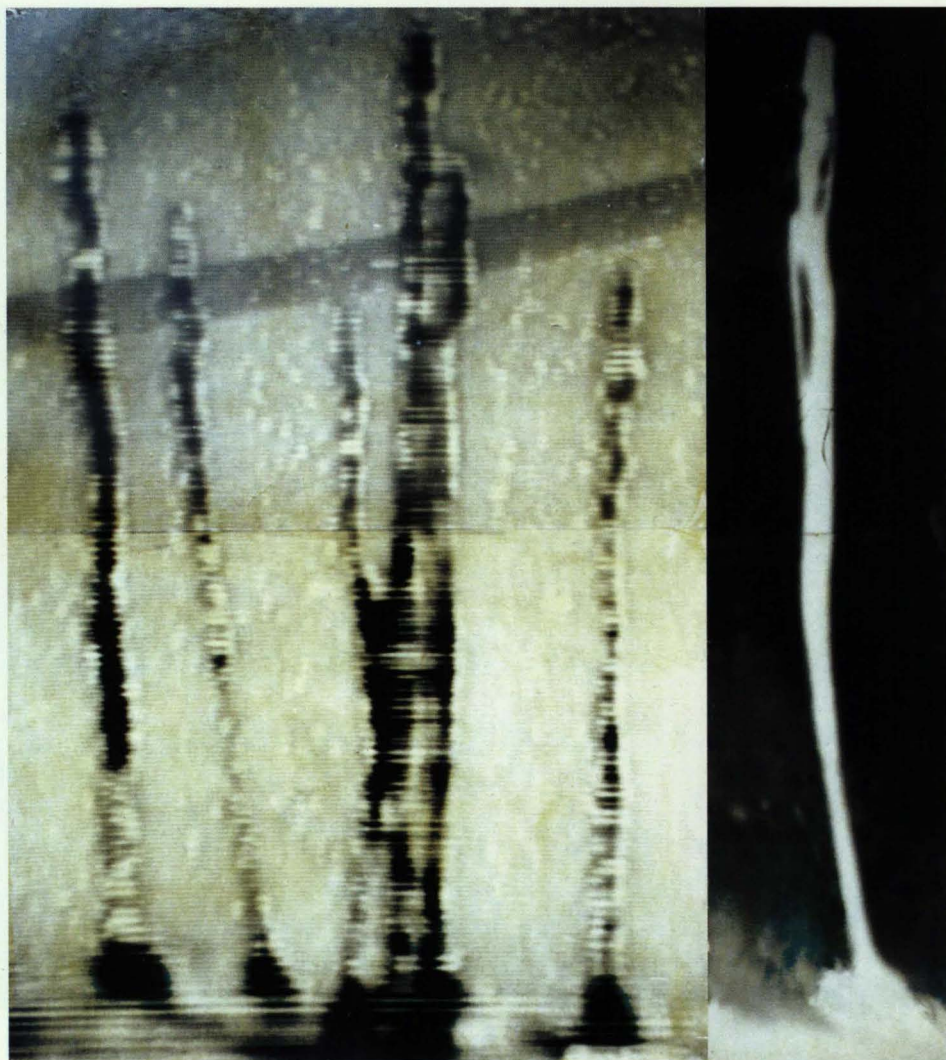
Pablo Bellot García



"Autonegación"

Acrílico
200 x 120 cm.

Pedro Camacho Ríos



“Ombreombra”

Ploter / papel
174 x 175 cm.

Javier Gómez Inglés



“Mi cárcel natural”
Óleo-acrílico / lienzo
200 x 100 cm.

José Hurtado Mena



“Murcia desde Puente Tocinos”

Óleo / lienzo

145 x 88 cm.

Concha Martínez Barreto

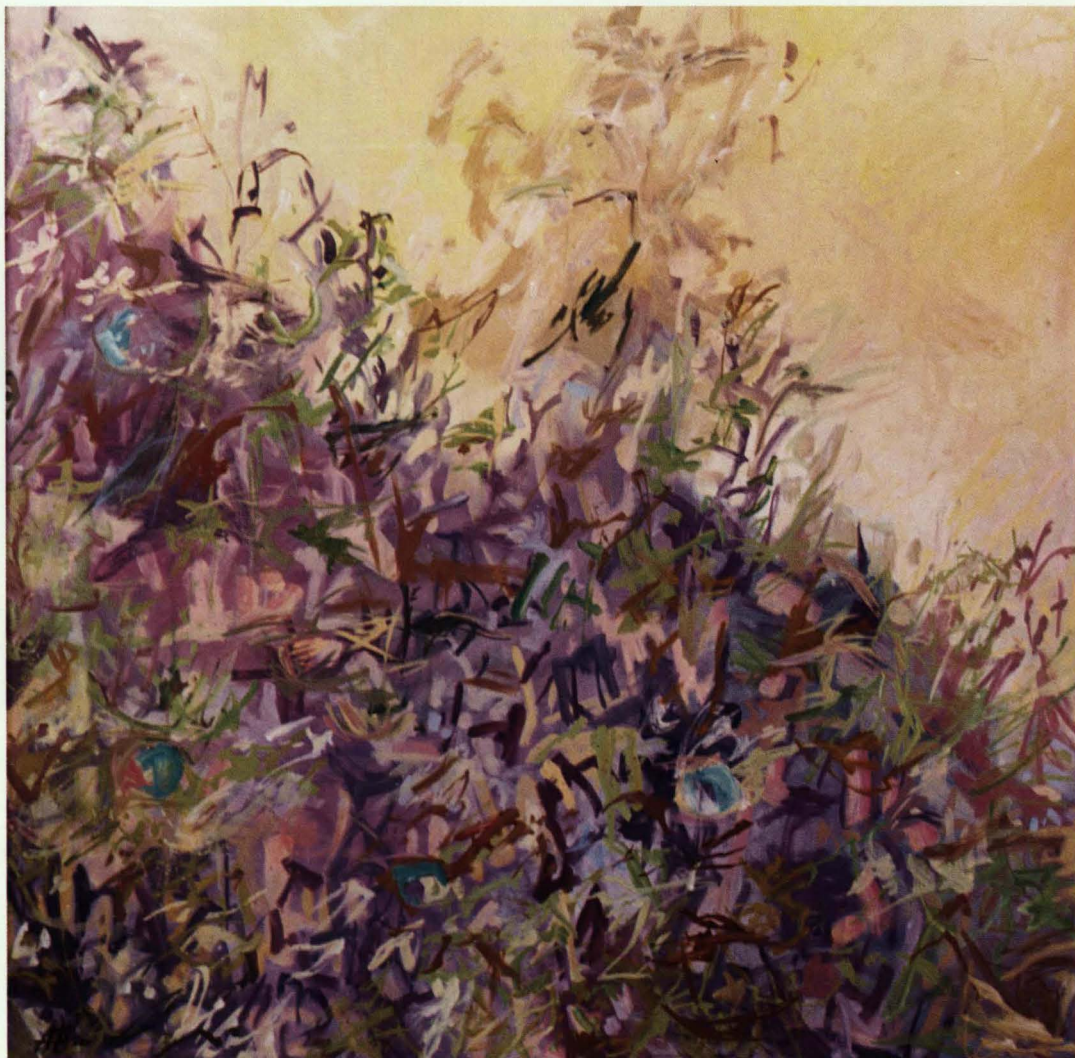


"Puerta - Sur IV"

Mixta

114 x 146 cm.

Alfonso Martínez Escudero



“El naranjo de la Ana”

Óleo / lienzo

195 x 195 cm.

José M^a Navarro Lisón



“Mi hija”

Mixta

184 x 143 cm.

Pedro Diego Pérez Casanova

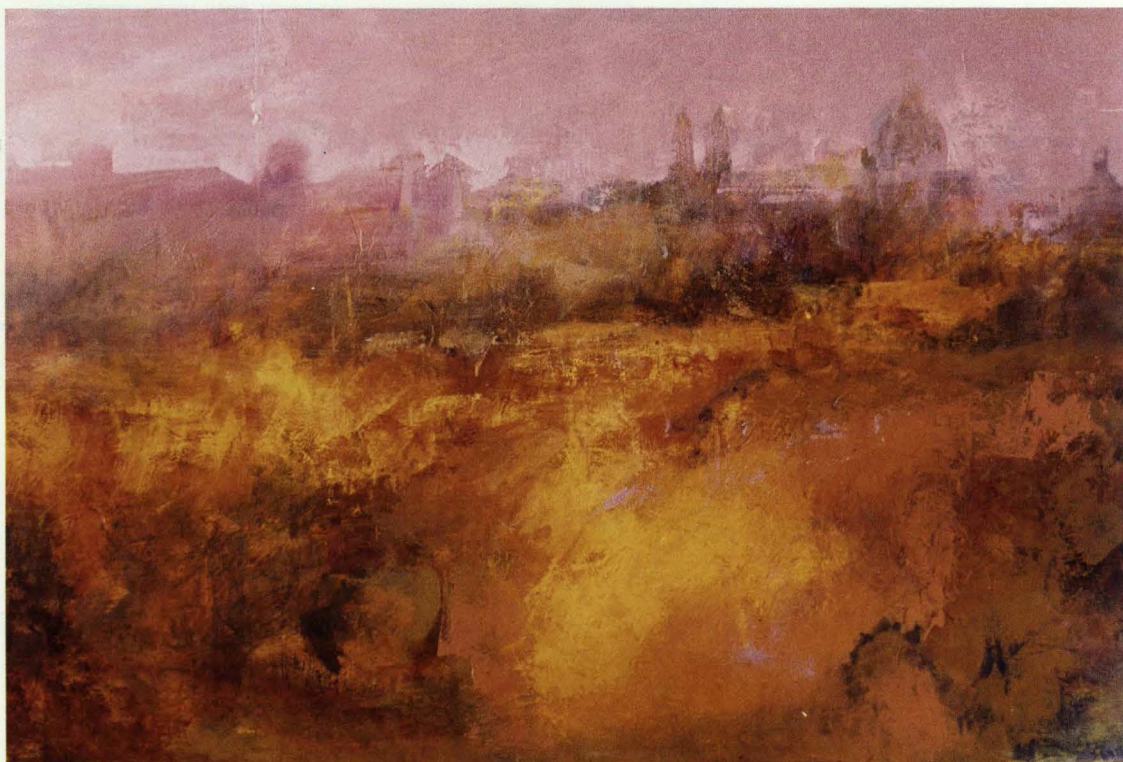


“Esenciales”

Acrílico / tabla

122 x 139 cm.

Marina Moreno Montesinos



"Madrid"
Mixta
165 x 101 cm.

Carmen Sánchez Buendía



“Paisaje”

Acrílico

120 x 100 cm.

Francisco Solana Ayala

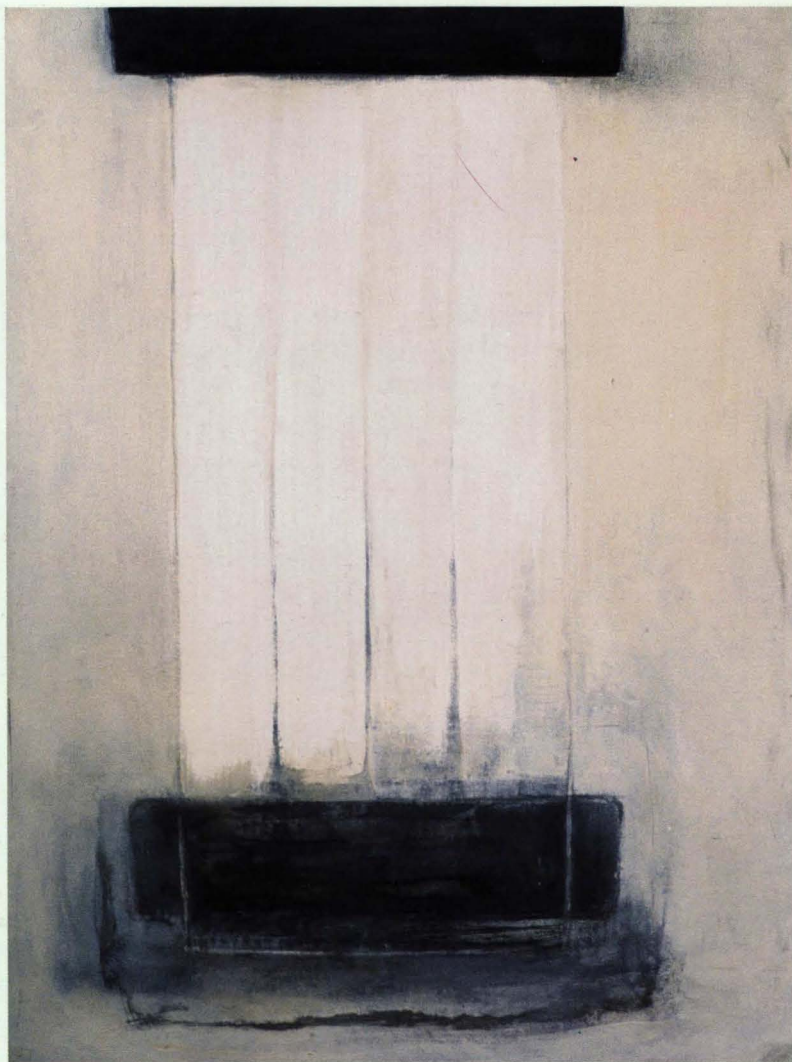


“No creo que vengan, Henry”

Mixta

140 x 135 cm.

Ainara Torrano Marín



“Recuerdo”

Mixta

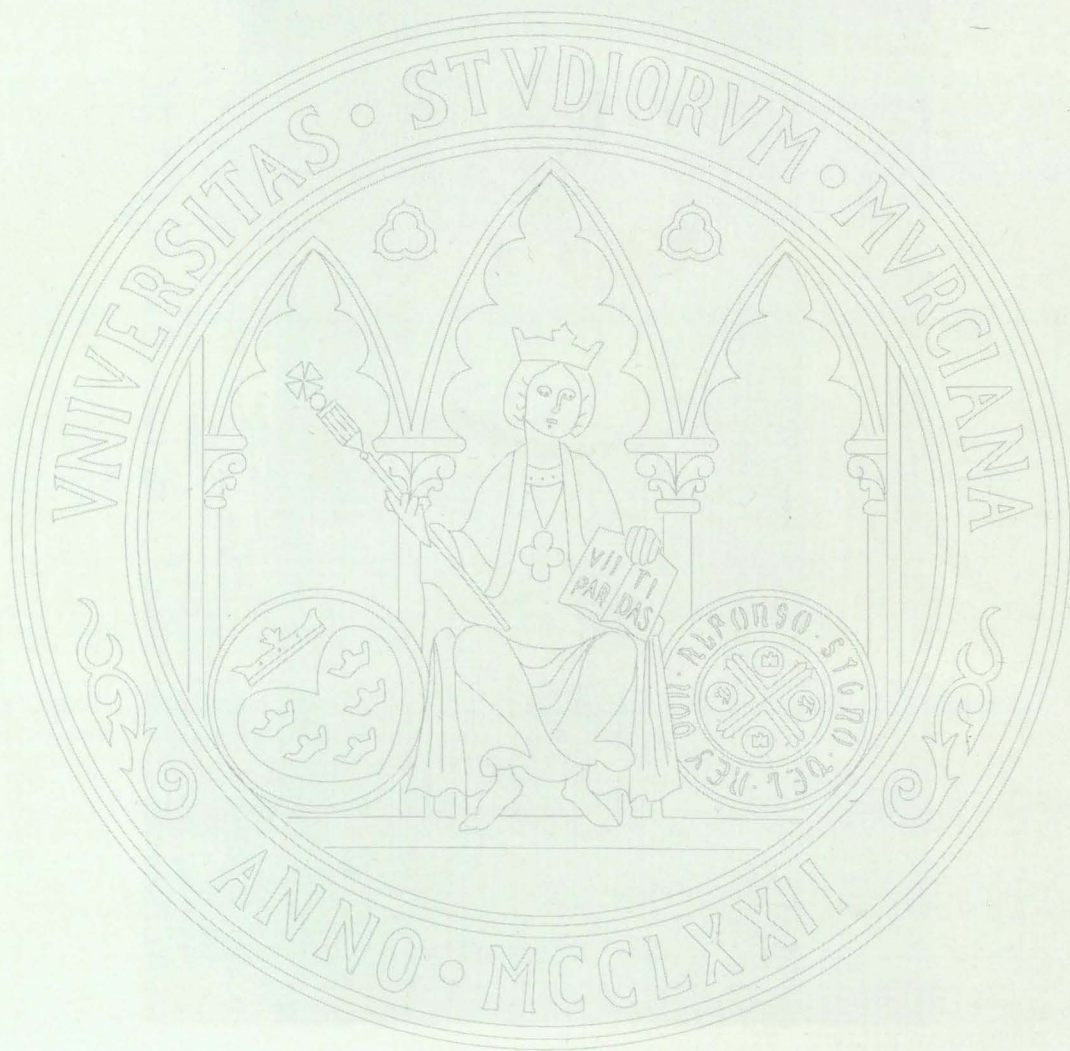
98 x 130 cm.

José Antonio Torregrosa García



“Nuestras raíces”

Mixta / madera
200 x 100 cm.



Relación de autores:

Víctor Méndez Cardiel

Blai Tomás Ibáñez

Manuel Pérez López

Antonio Agulló García

Pablo Bellot García

Pedro Camacho Ríos

Javier Gómez Inglés

José Hurtado Mena

Concha Martínez Barreto

Alfonso Martínez Escudero

José M^a Navarro Lisón

Pedro Diego Pérez Casanova

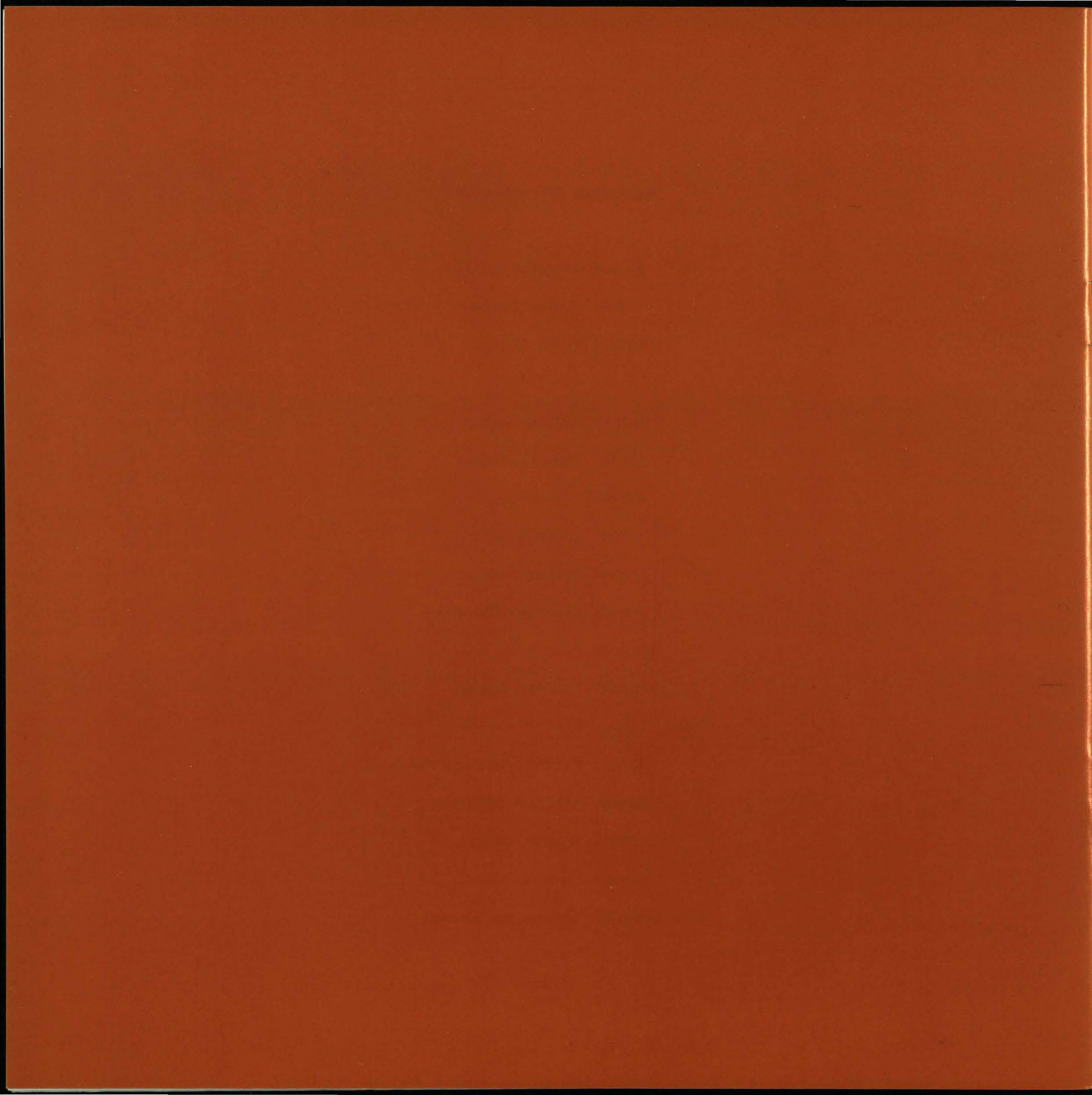
Marina Romero Montesinos

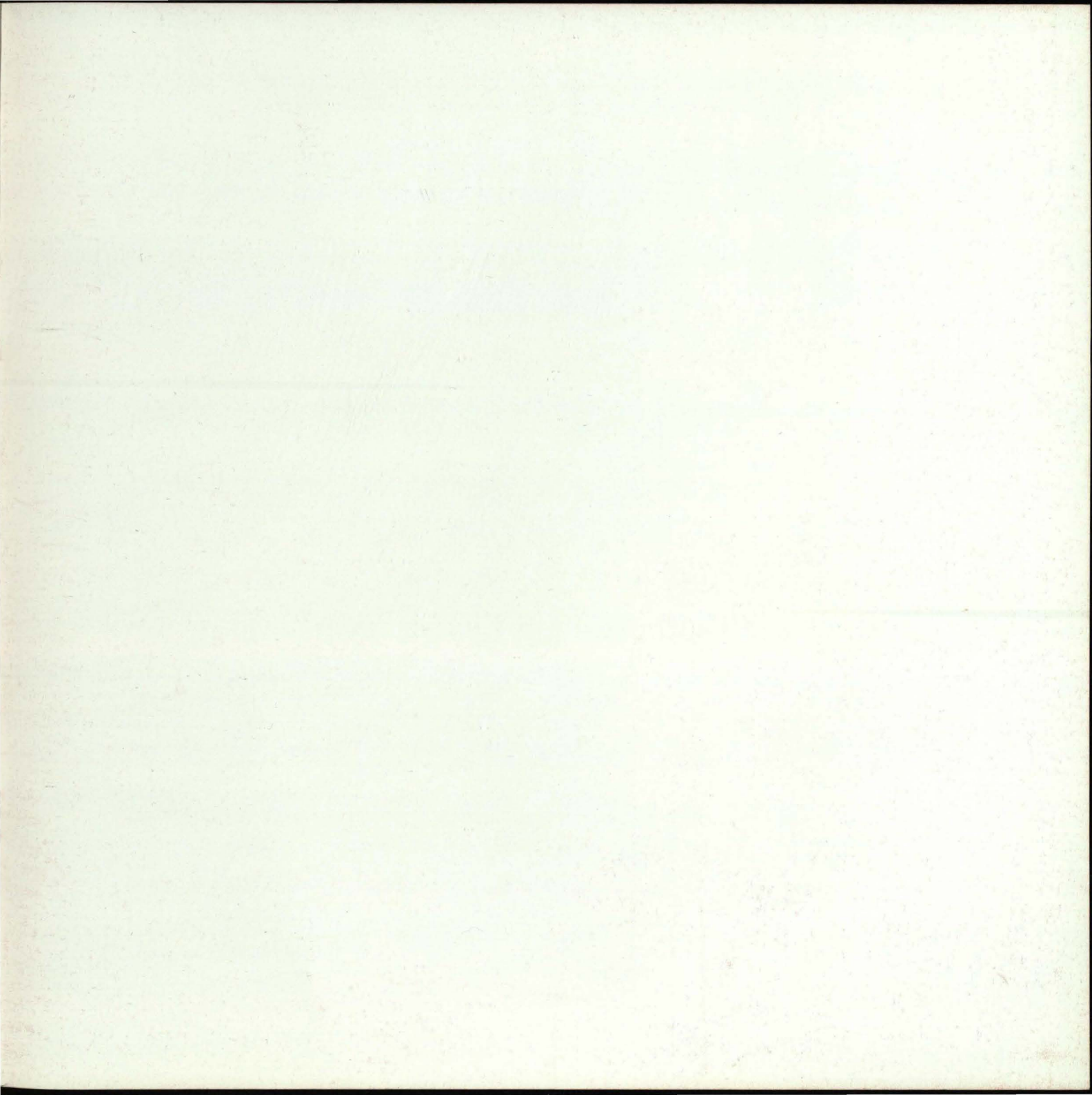
Carmen Sánchez Buendía

Francisco Solana Ayala

Ainara Torrano Marín

José Antonio Torregrosa García







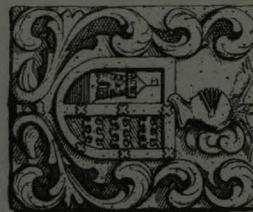
Artes Plásticas UMU.



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA Y RELACIONES INTERNACIONALES
Servicio de Actividades Culturales

*Hostería
Palacele Rural
La Seda*



UMU