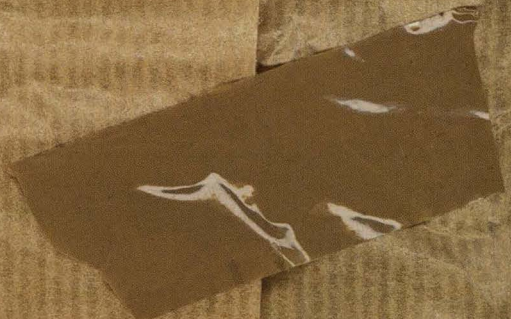
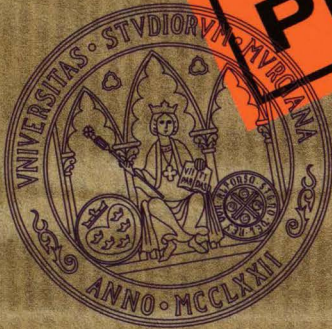


**OCTAVO
PREMIO DE
FOTOGRAFÍA
AULA DE ARTES
PLÁSTICAS**





Del 15 al 26 de octubre de 2008

Agradecimientos

*Carmen Veas
Inmaculada Abenza
Elena Olmos Iofrío
Isabelle García*

Textos

*Francisco Guillermo Díaz Baños
Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria
de la Universidad de Murcia*

Autor

Francisco Caballero Cano

Comisario de la exposición

M^a Angeles Sánchez Rigal

Montaje

Galería Art Nueva

Impresión

Pictografía

Depósito Legal: MU-2.115-2008

I.S.B.N.: 978-84-8371-776-9

Jurado:

Presidente Honorífico

*D. José Antonio Cobacho Gómez
Rector Mgco. Universidad de Murcia*

Vocales

*D. Enrique Martínez Bueso
Fotógrafo Diario "La Verdad"*

*D. Javier Gómez de Segura Hernández
Profesor de la Facultad de Bellas Artes.
Universidad de Murcia*

*D. Fernando Ricornel Cantero
Profesor de la Facultad de Bellas Artes.
Universidad de Murcia*

*D. Javier Pividal García
Fotógrafo*

*D. Avelino Marín Meroño
Coleccionista de Arte*

Secretaria

*D^a Carmen Veas Arteseros
Servicio de Actividades Culturales.
Universidad de Murcia*

art nueve

Del 15 al 26 de octubre de 2008



Del 15 al 26 de octubre de 2008

Agradecimientos

Carmen Vega
Inmaculada Abellán
Eloy Olmos Larra
Isabelle Garcia

Textos

América García
A. García

Logo

Impreso en
España

Deposito Legal
B-1387-2008

Jurados

Presidente: Hugo Galán

Presidente de la Facultad de Bellas Artes
de Murcia

Vocales

D. Enrique Martínez Bueso
Fundación Diario "La Verdad"



Presidente de la Facultad de Bellas Artes
de Murcia

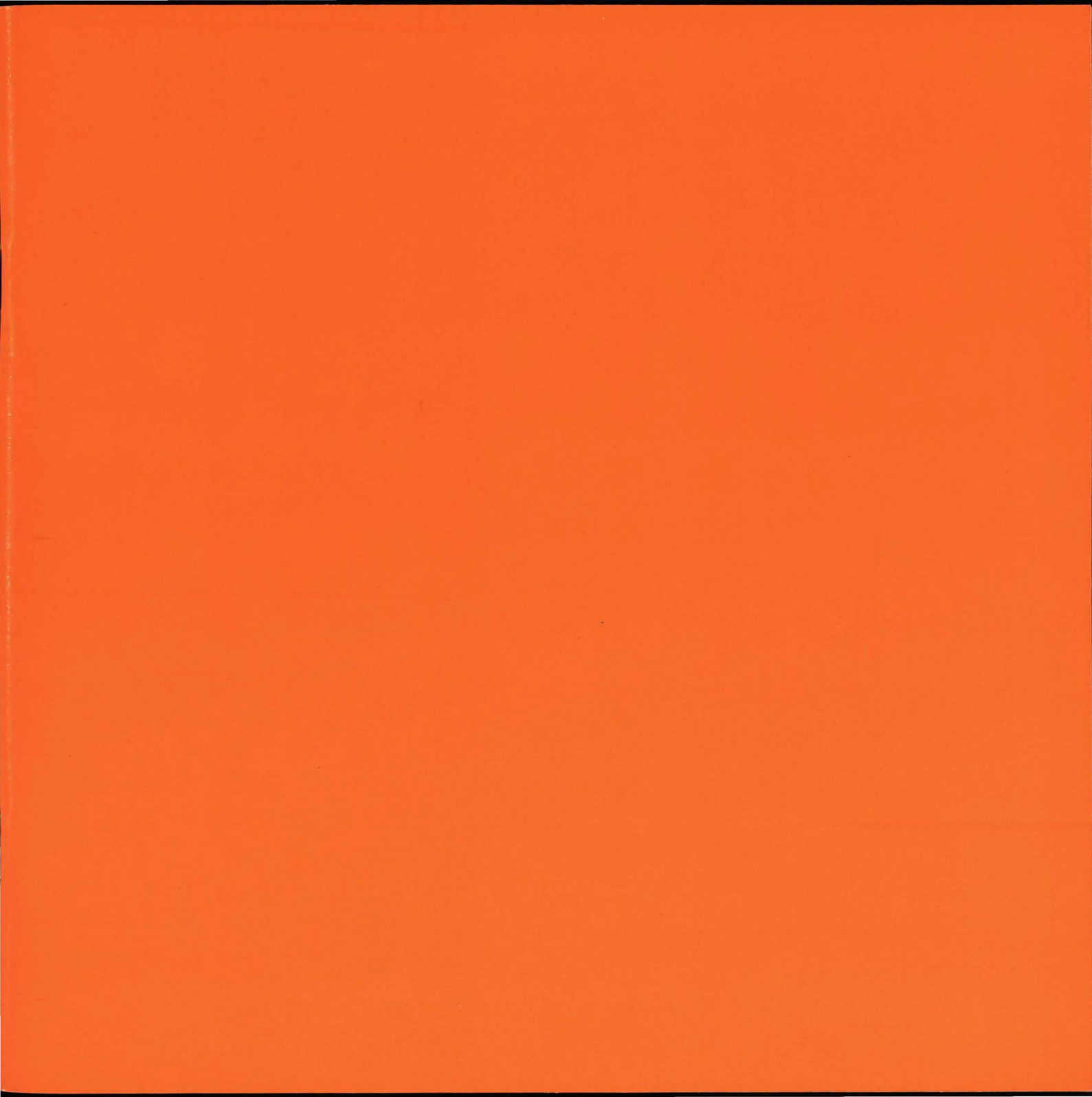
Presidente de la Facultad de Bellas Artes
de Murcia

Presidente de la Facultad

Presidente de la Facultad de Bellas Artes
de Murcia

Presidente de la Facultad

Presidente de la Facultad de Bellas Artes
de Murcia



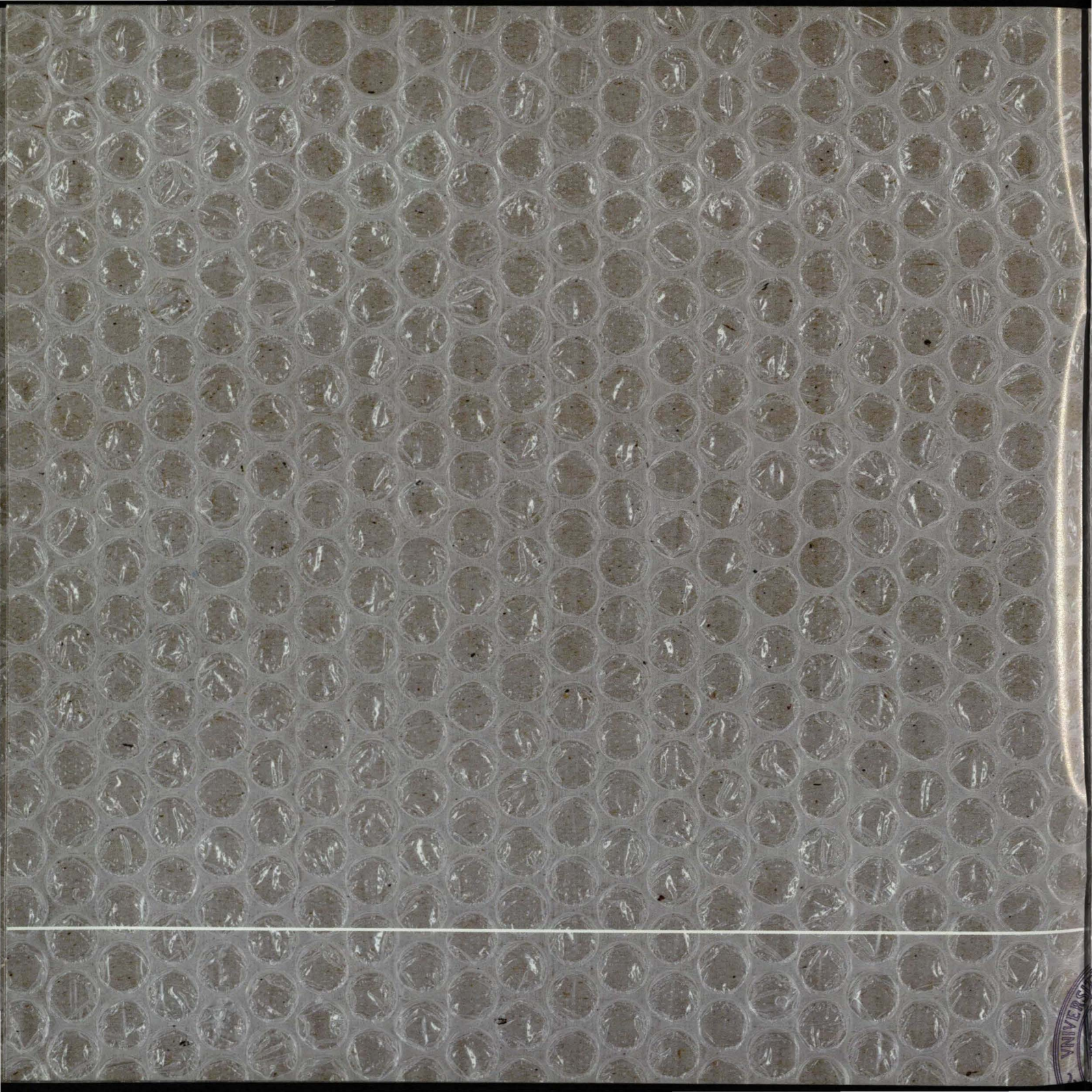
Francisco Guillermo Díaz Baños

Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Murcia

Año tras año me sigue sorprendiendo la capacidad que tiene el artista de hallar toda la belleza que encierra en sí un objeto, un paisaje, un rostro, un espacio carente de vida, con el único apoyo de una cámara, un instrumento tan cotidiano que cualquiera de nosotros puede manejar, pero del que sólo unos pocos saben extraer toda la fuerza e intensidad que una imagen posee.

El ojo del artista va más allá de aquello que somos capaces de ver y es capaz de transformar la temporalidad del objeto enfocado en una eternidad, atrapando así su esencia para siempre. Cuando a la luz, el color o la forma le unimos el tratamiento y la técnica, la imagen aparece entonces como obra de arte. Estaremos ante una buena fotografía.

Esto es lo que han conseguido hacer los autores de los más de 250 trabajos presentados a esta octava edición del "Premio de Fotografía del Área de Artes Plásticas" de la Universidad de Murcia, patrocinado por la galería Art-Nueve, aunque en este catálogo y en la exposición correspondiente sólo pueda comprobarse a través de unos pocos. Los encargados de la difícil tarea de elegir han sido un grupo de fotógrafos profesionales y profesores de nuestra Facultad de Bellas Artes. A todos ellos, a Art-Nueve y sobre todo a los fotógrafos participantes, muchas gracias.



UNIVERSITY

**PRIMER
PREMIO DE
FOTOGRAFÍA
AULA DE ARTES
PLÁSTICAS**

COLOR



PRIMER PREMIO

José M^a Díaz-Maroto (San Sebastián de los Reyes, Madrid)

Frontón

95 x 63 cm



PRIMER PREMIO

José M^a Díaz-Maroto (San Sebastián de los Reyes, Madrid)

Fútbol

63 x 95 cm



PRIMER PREMIO

José M^a Díaz-Maroto (San Sebastián de los Reyes, Madrid)

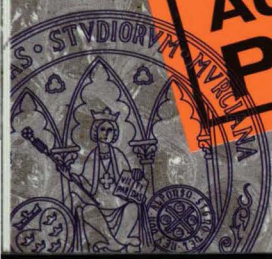
Otoño

63 x 95 cm



**MENCIONES
HONORÍFICAS
PREMIO DE
FOTOGRAFÍA
AULA DE ARTES
PLÁSTICAS**

COLOR / BLANCO Y NEGRO





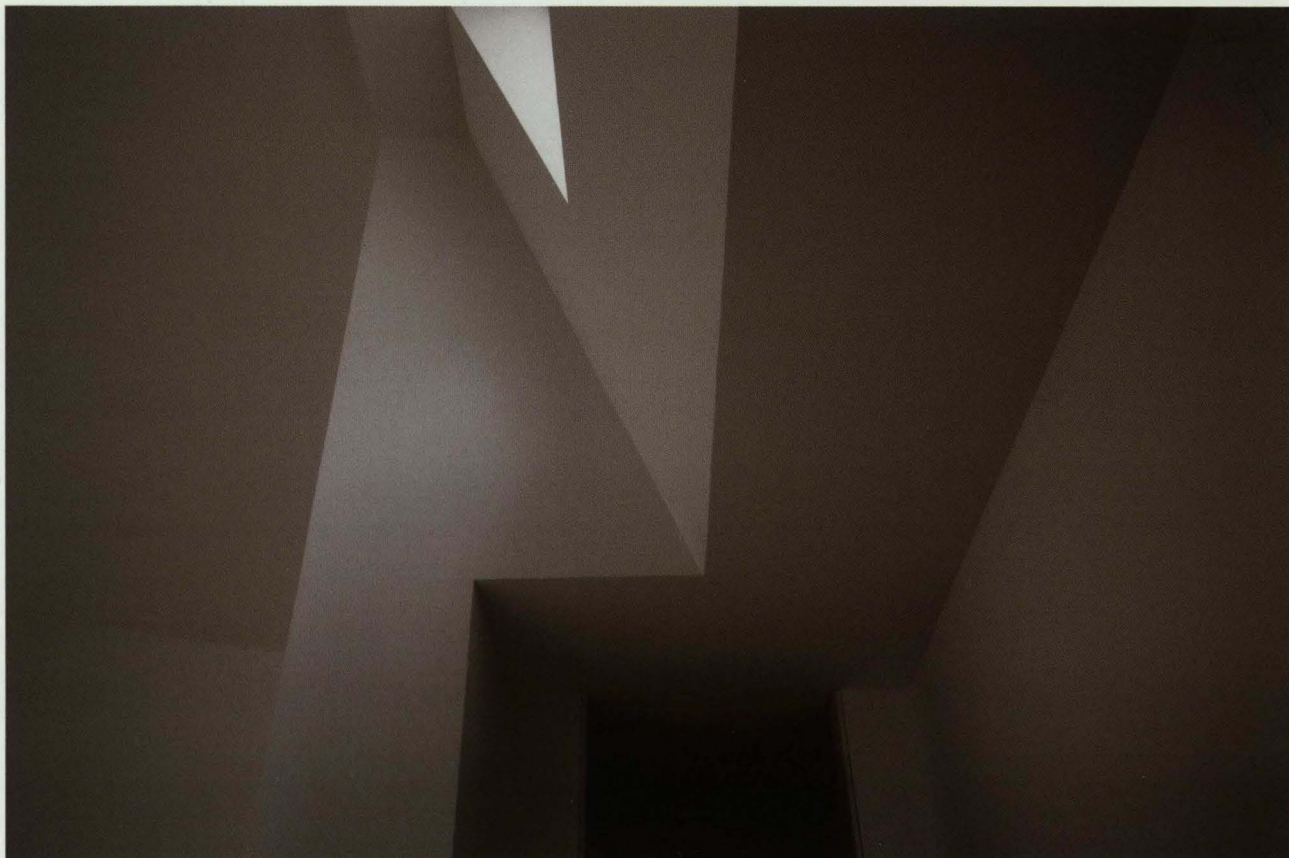
MENCIÓN HONORÍFICA

Arturo Solís Di Miele (Madrid)

Viajeros-4

Color

21 x 29'7 cm



MENCIÓN HONORÍFICA

Emilio Muñoz Blanco (Bilbao, Vizcaya)

Coac-1

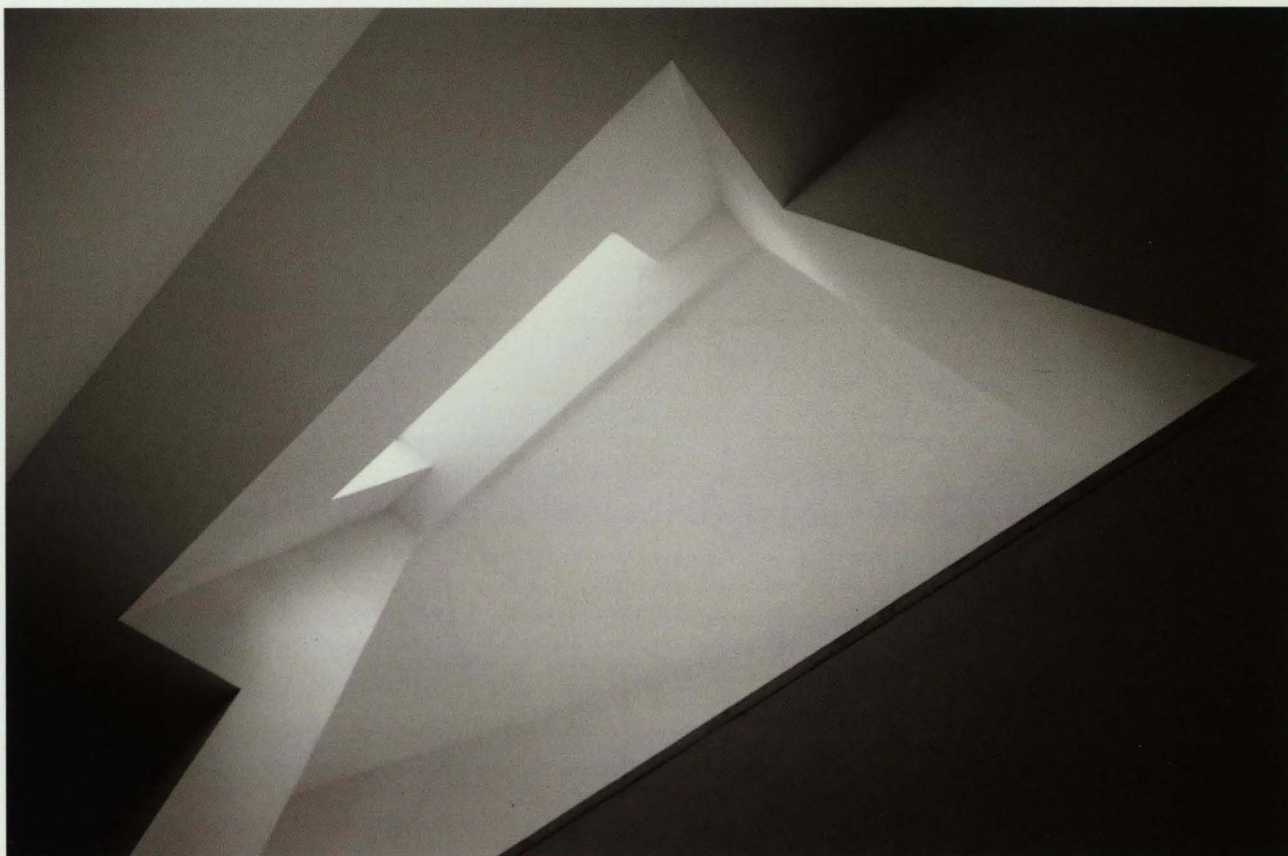
Color. Papel Fineart Barita 100% algodón Hahnenühle
23 x 34'5 cm



MENCIÓN HONORÍFICA

Emilio Muñoz Blanco (Bilbao, Vizcaya)
Coac-2

Color. Papel Fineart Barita 100% algodón Hahnenühle
23 x 34'5 cm

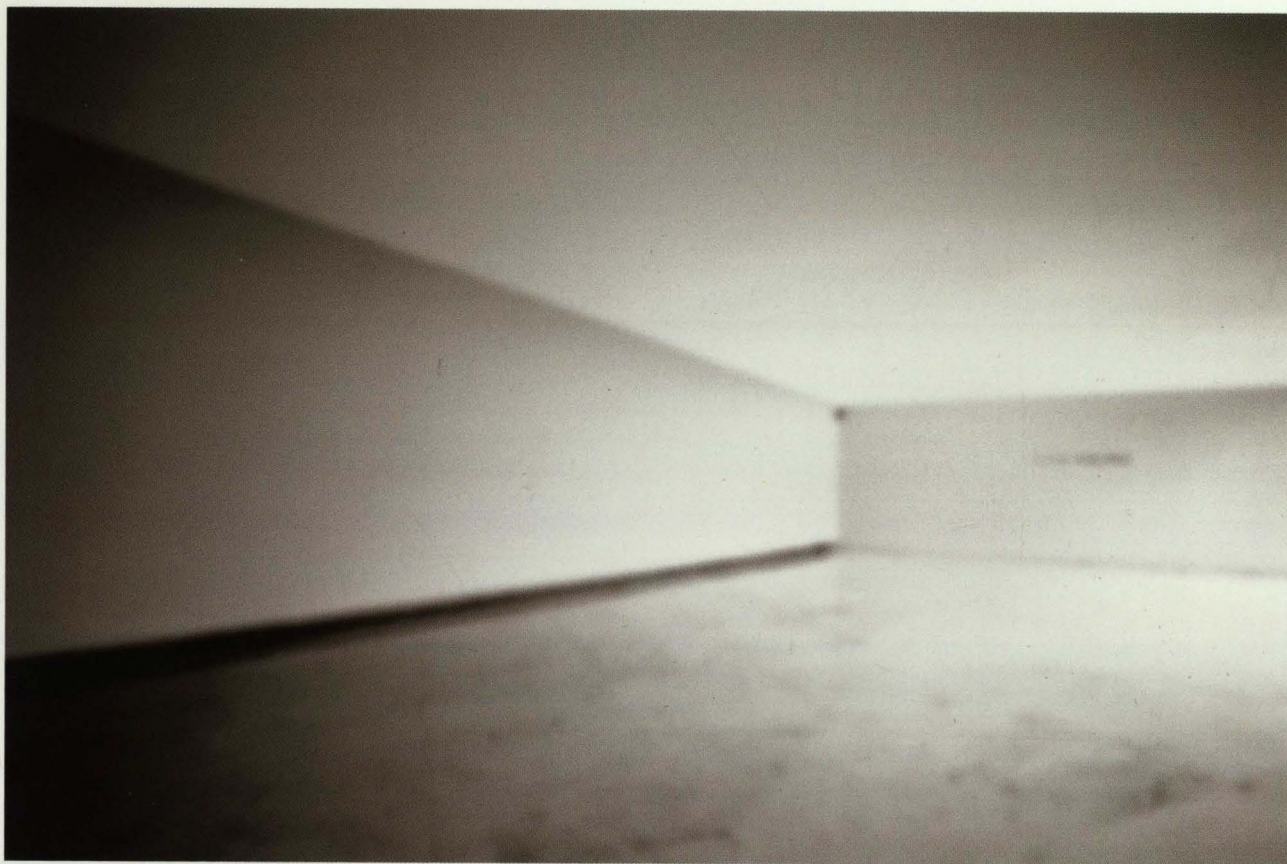


MENCIÓN HONORÍFICA

Emilio Muñoz Blanco (Bilbao, Vizcaya)

Coac-3

Color. Papel Fineart Barita 100% algodón Hahnenühle
23 x 34'5 cm



MENCIÓN HONORÍFICA

Emilio Muñoz Blanco (Bilbao, Vizcaya)
Coac-5

Color. Papel Fineart Barita 100% algodón Hahnenühle
23 x 34'5 cm



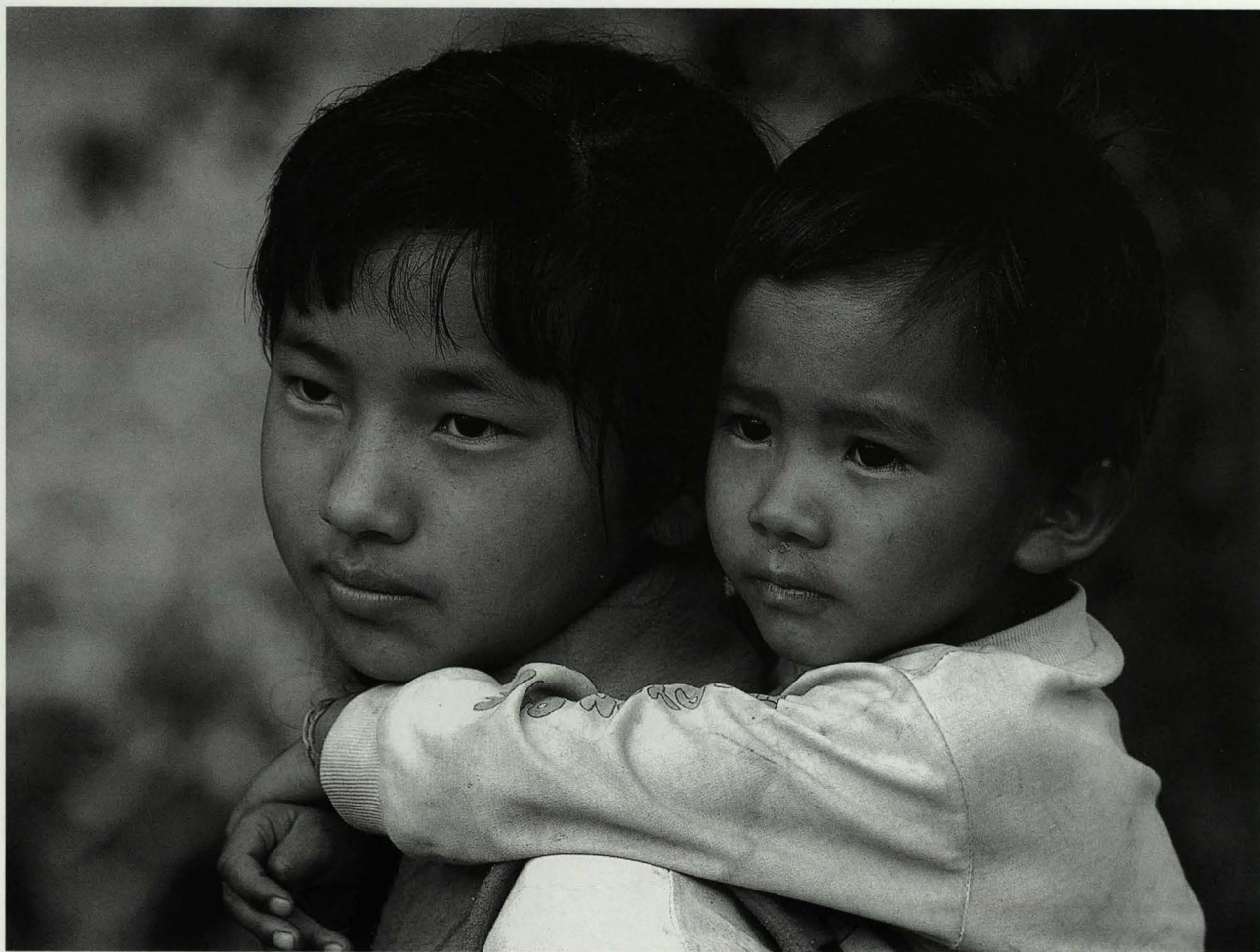
MENCIÓN HONORÍFICA

Joan Serrano Zoroa (Ripollet, Barcelona)

Mama china

B/N

27 x 27 cm



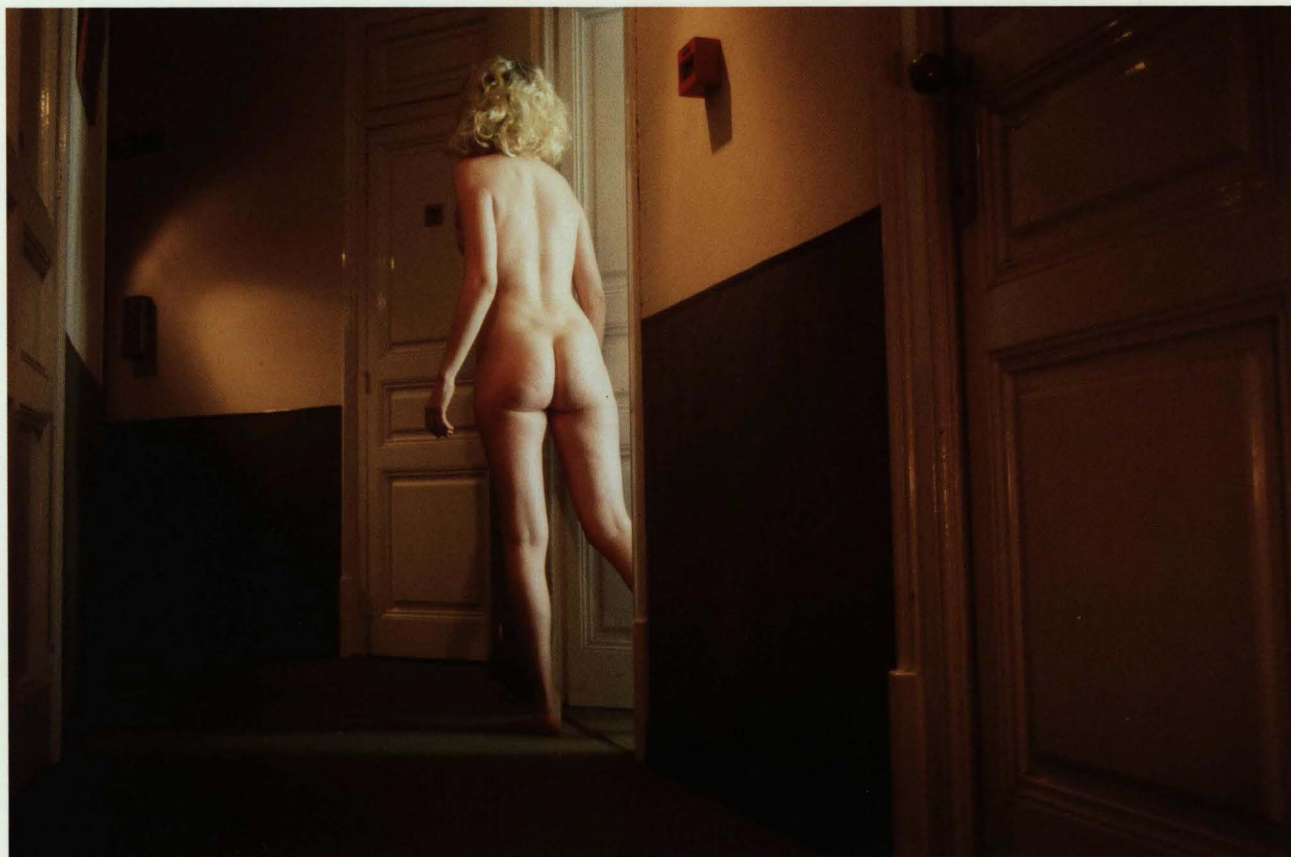
MENCIÓN HONORÍFICA

Joan Serrano Zoroa (Ripollet, Barcelona)

Germans chinesos

B/N

21 x 27'5 cm



MENCIÓN HONORÍFICA

Yamila Fontán y Federico Ransenberg (Barcelona)

Sonámbula I

Color. Diapositiva

24 x 36 cm



MENCIÓN HONORÍFICA

Yamila Fontán y Federico Ransenberg (Barcelona)

Sonámbula II

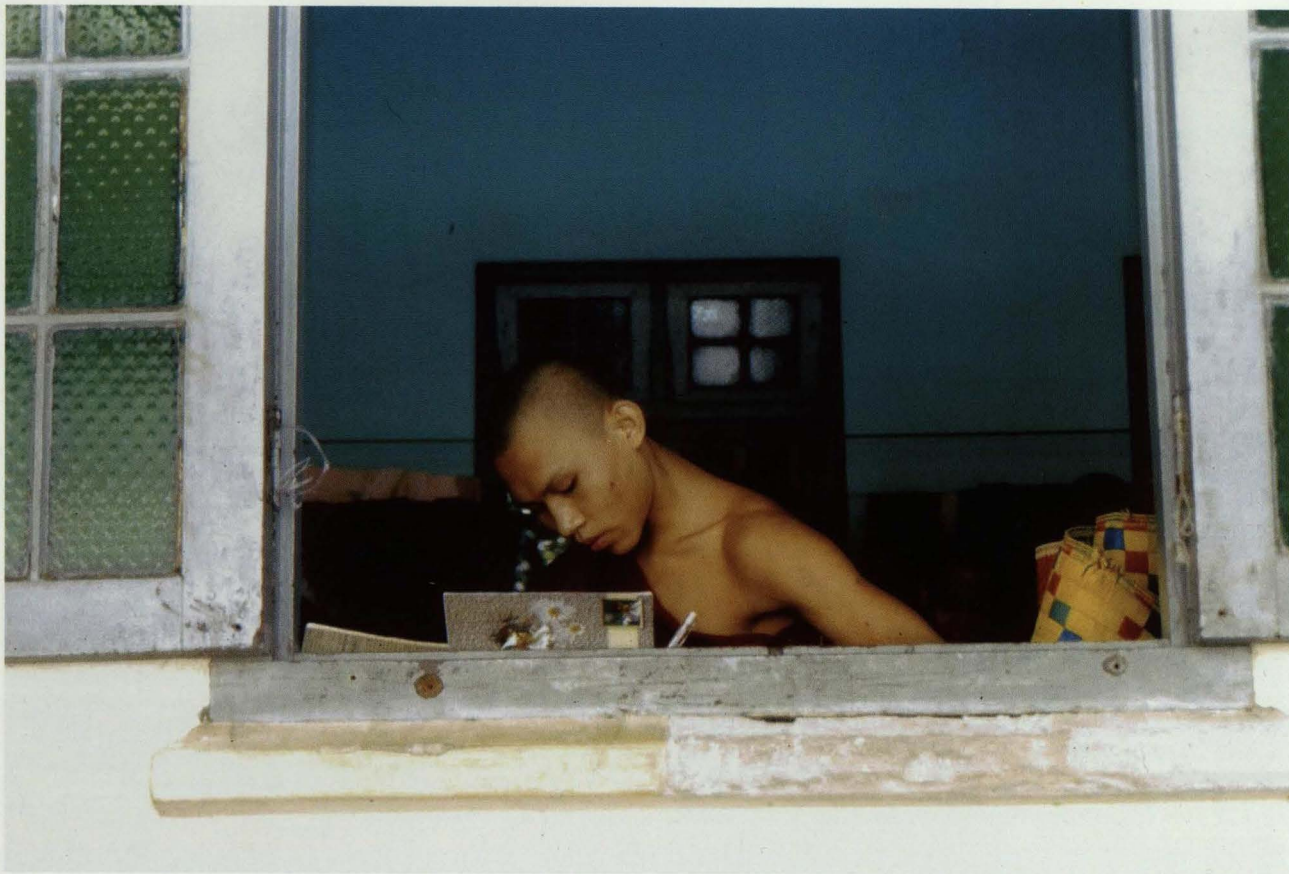
Color. Diapositiva

24 x 36 cm

**OBRA SELECCIONADA
PREMIO DE
FOTOGRAFÍA
AULA DE ARTES
PLÁSTICAS**

COLOR / BLANCO Y NEGRO





Pilar Almansa Martínez (Murcia)

Aprendizaje

Color

30'5 x 45 cm



Luz L. Bermejo (M^a de la Luz Luis Bermejo, Madrid)

Los otros-4

Color

51 x 74 cm

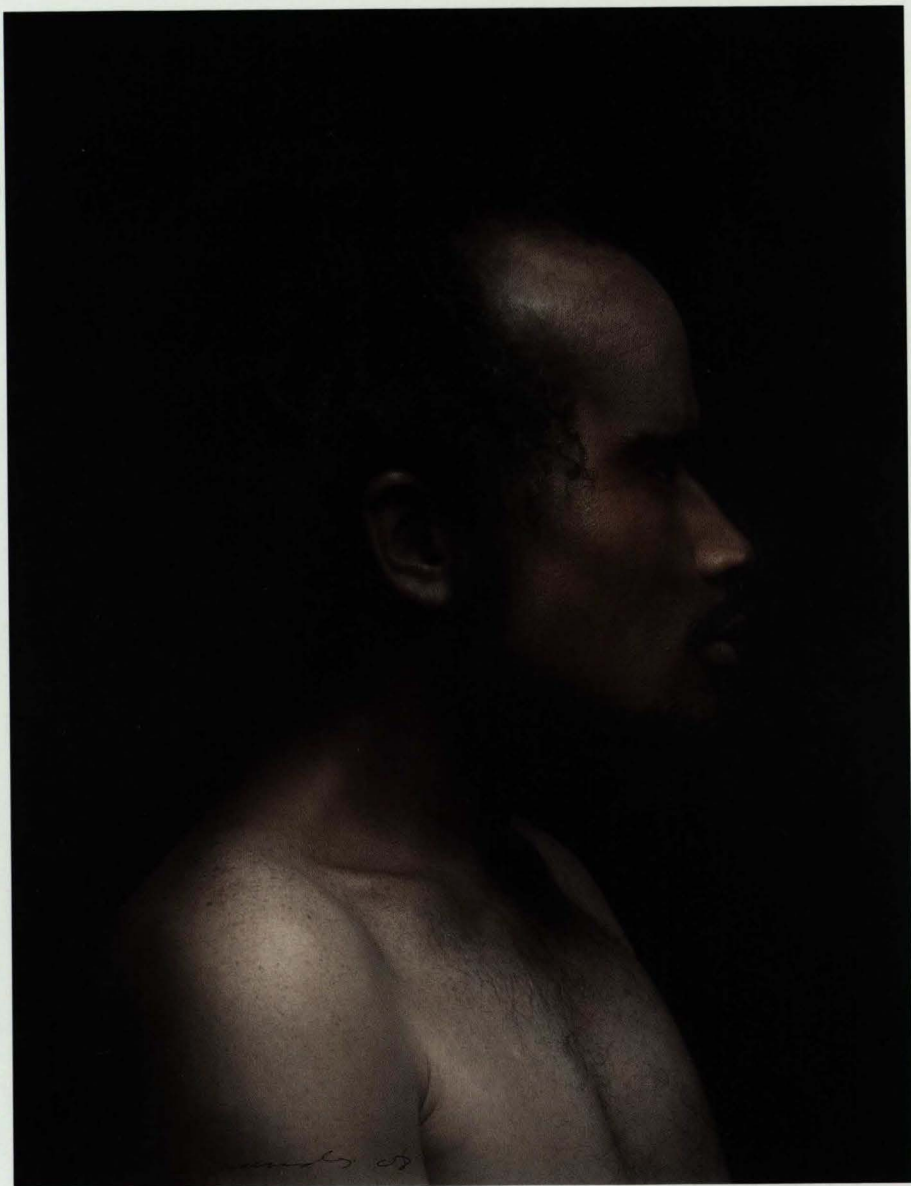


César Cenicerós Martínez (Lardero, La Rioja)

Natalia

Color

43 x 28 cm

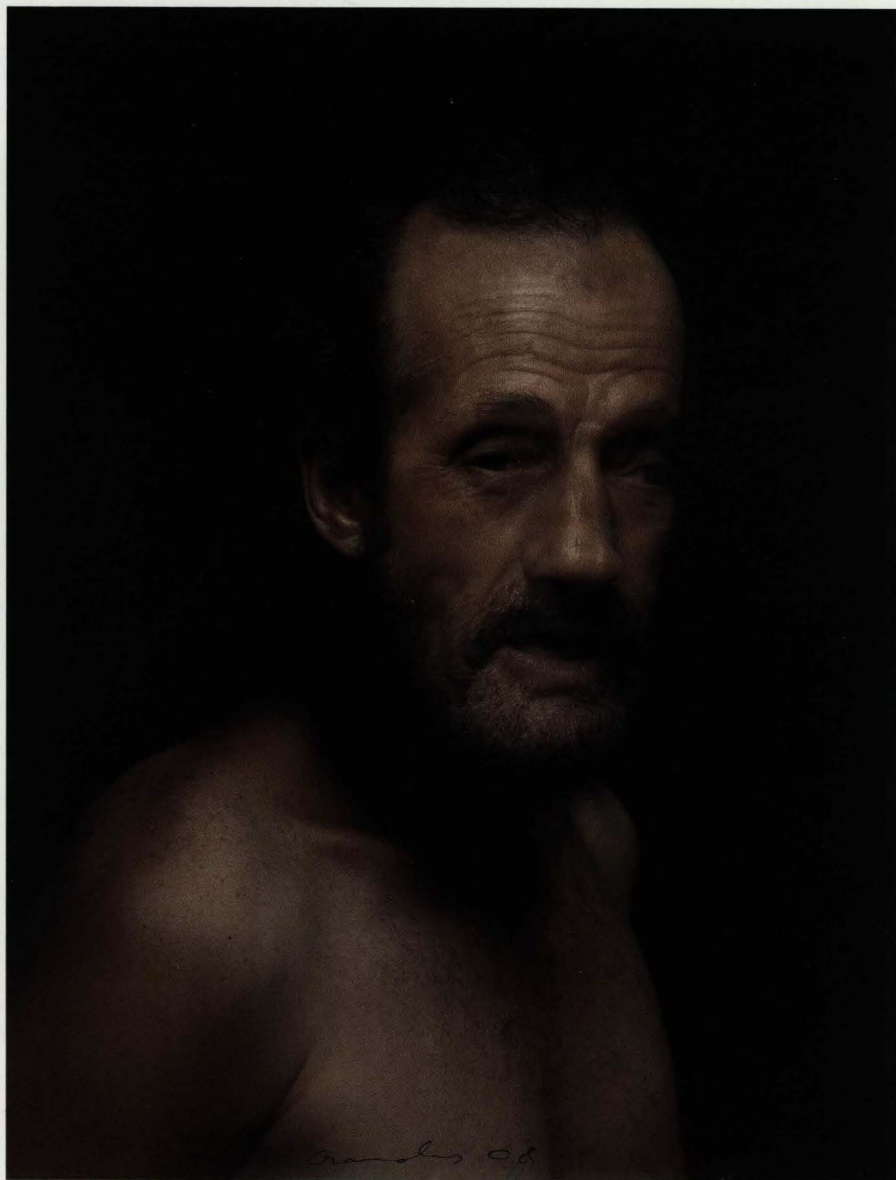


Manuel Granados (Manuel Rodríguez Granados, Barcelona)

Hombre 19

Color. Papel fotográfico / foam

60 x 46 cm

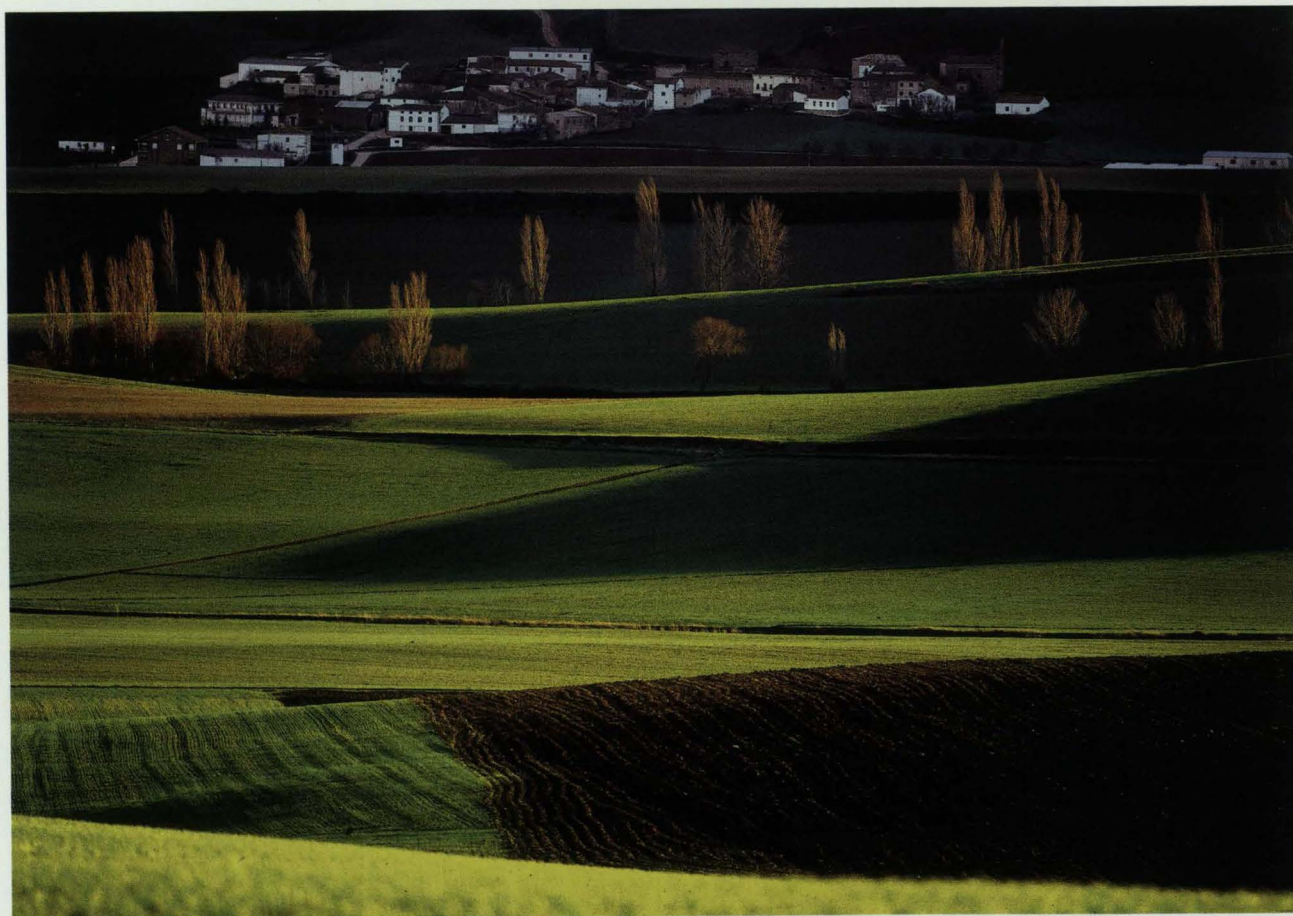


Manuel Granados (Manuel Rodríguez Granados, Barcelona)

Hombre 42

Color. Papel fotográfico / foam

60 x 46 cm



Miguel Ángel Robredo Abad (Logroño, La Rioja)

Paisajes de mi tierra III

Color. Diapositiva digitalizada

21 x 29'7 cm



Luis Sáez Gómez (Murcia)

Melia

Color

75 x 50 cm



Isaac Sencherms Soldado (Valencia)

Sin título

Color. Impresión fotográfica / aluminio

100 x 100 cm



David Trullo Bernardos (Madrid)

Serie "Black Hole"-1

Color

50 x 50 cm



Cecilia de Val Arruebo (Zaragoza)

Post Mortem

Color. Impresión lambda

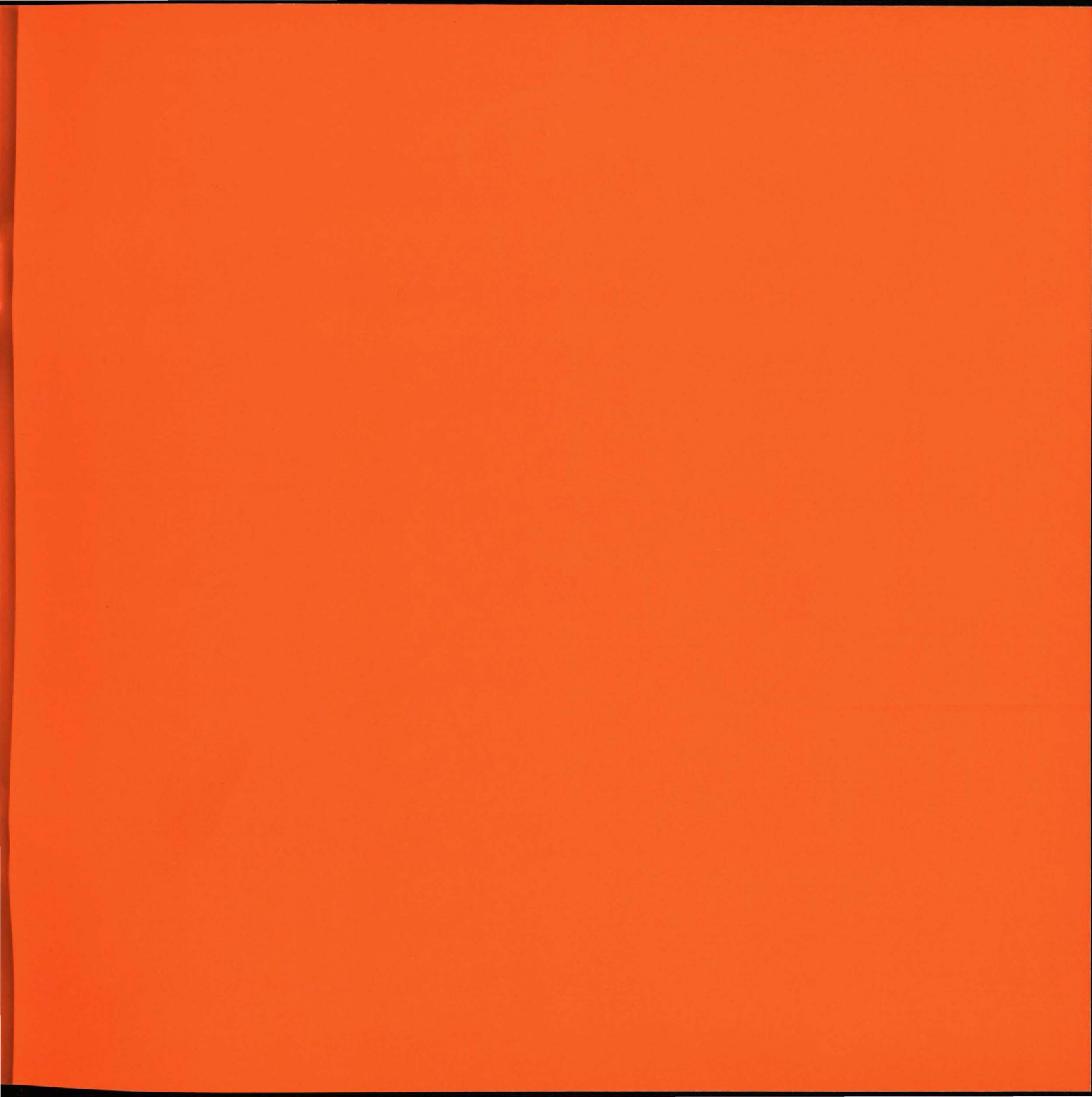
24 x 45'5 cm

umu



umu

Cecilia de Val Arruebo (Zaragoza)
Post Mortem
Color. Impresión lámina
24 x 45,5 cm





UNIVERSIDAD
DE MURCIA
VICERRECTORADO DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



art nueve