

A large teal circle is centered on a black background. The circle contains a white film strip pattern that repeats across its surface. The film strip is shown in various orientations, some overlapping. The text 'umu' is written in a bold, lowercase, sans-serif font across the middle of the circle. Below it, the words 'aula de artes plásticas' are written in a smaller, lowercase, sans-serif font. At the bottom of the circle, the words 'premio de fotografía' are written in a white, lowercase, sans-serif font. The overall design is clean and modern, with a focus on the film strip motif.

umu
aula de artes
plásticas

premio de fotografía



Artes Plásticas UMU.

Del 5 al 25 de junio de 2006

Agradecimientos especiales

Juan Romera Agulló

Creador del Premio de Fotografía Aula Artes Plásticas de la Universidad de Murcia

Agradecimientos

Carmen Veas

Inmaculada Abenza

M^a. Carmen Fernández

Isabelle García

Textos

Francisco Guillermo Díaz Baños

Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión

Universitaria de la Universidad de Murcia

Autor

Francisco Caballero Cano

Comisario de la exposición

M^a Ángeles Sánchez Rigal

Montaje

Galería Art Nueva

Impresión

Pictografía

Depósito Legal: MU-1.029-2006

I.S.B.N.: 84-8371-619-4

Jurado:

Presidente Honorífico

D. José Antonio Cobacho Gómez

Rector Mgfc. Universidad de Murcia

Vocales

D. Enrique Martínez Bueso

Fotógrafo Diario "La Verdad"

D. Javier Gómez de Segura Hernández

Profesor de la Facultad de Bellas Artes.
Universidad de Murcia

D. Fernando Picornel Cantero

Profesor de la Facultad de Bellas Artes.
Universidad de Murcia

D. Joaquín Escuder Viruete

Profesor de la Facultad de Bellas Artes.
Universidad de Murcia

D. Avelino Marín Meroño

Coleccionista de Arte

Secretaria

D^a Carmen Veas Arteseros

Servicio de Actividades Culturales.

Universidad de Murcia



art nueve

Del 5 al 25 de junio de 2006



Del 5 al 25 de junio de 2006

Agradecimientos:

Juan Antonio Ceballos
Consejero de Promoción y Turismo de la Región de Murcia
Viceministro de Educación de Murcia

Agradecimientos:

Carmen Veas
Inmaculada Meroño
M^a Carmen Ferrnandez
Isabelle Garcia

Textos

Francisco Guillermo Díaz Baños
Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión
Universitaria de la Universidad de Murcia

Autor

Francisco Caballero Cano

Comisario de la exposición

M^a Ángeles Sánchez Rigal

Montaje

Galería Art Nueva

Impresión

Pictografía

Depósito Legal: MU-1.029-2006

I.S.B.N.: 84-8371-619-4

Jurado:

Presidente Honorífico

D. José Antonio Ceballos Gómez
Rector Mgico. Universidad de Murcia

Vocales

D. Enrique Martínez Bueso
Fotógrafo Diario "La Verdad"

D. Javier Gómez de Segura Hernández
Profesor de la Facultad de Bellas Artes.
Universidad de Murcia

D. Fernando Picornel Cantero
Profesor de la Facultad de Bellas Artes.
Universidad de Murcia

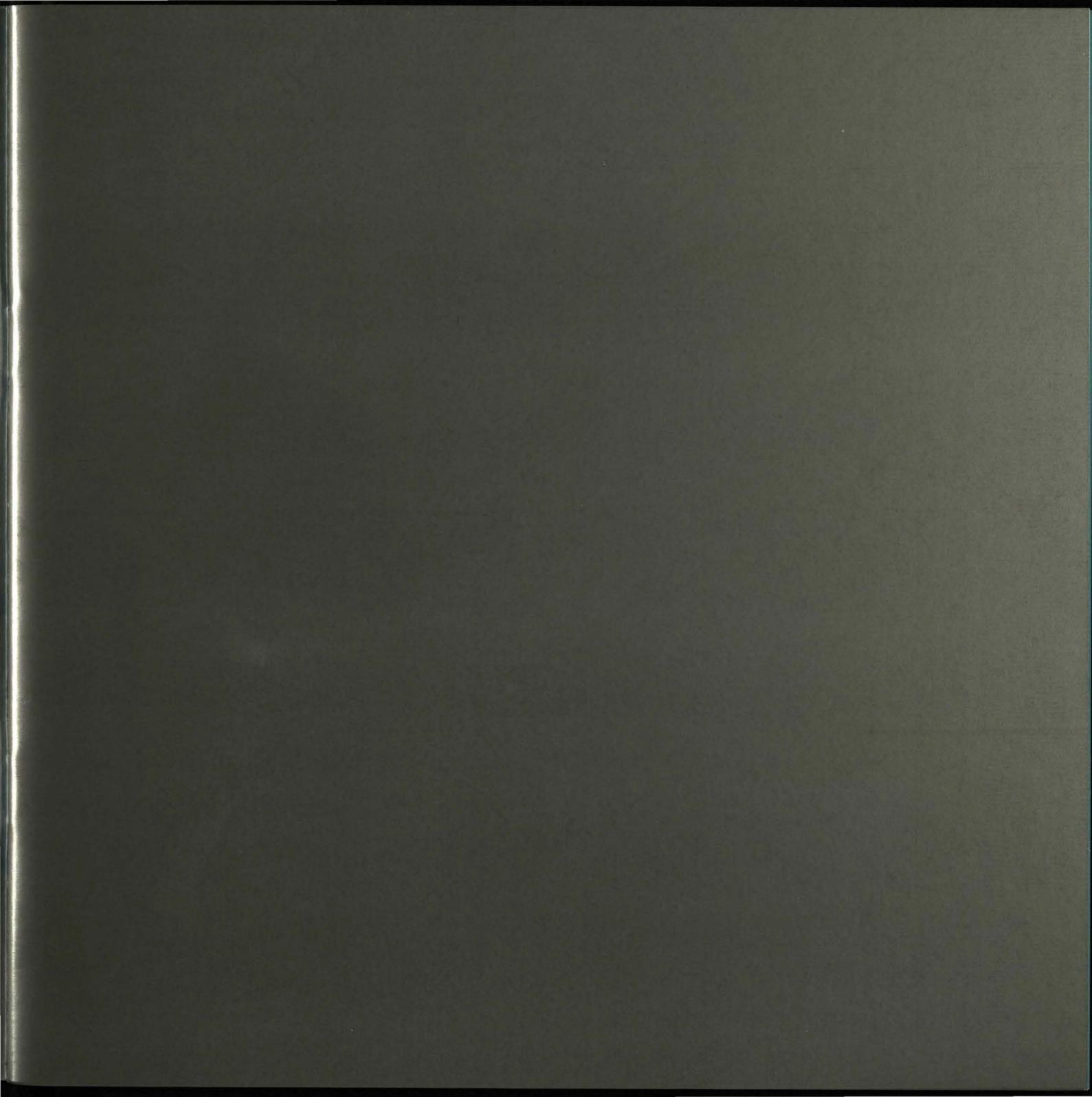
D. Joaquín Escuder Viruete
Profesor de la Facultad de Bellas Artes.
Universidad de Murcia

D. Avelino Marín Meroño
Coleccionista de Arte

Secretaría

D. Carmen Veas Arteseros
Servicio de Actividades Culturales.
Universidad de Murcia

Del 5 al 25 de junio de 2006





Francisco Guillermo Díaz Baños

Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Murcia

Un buen número de trabajos presentados, una difícil selección, el trabajo y la colaboración de un nutrido grupo de personas, el patrocinio de la galería *Art Nueve*: éste es el resultado, un catálogo repleto de buenas fotografías.

Es posible que el gusto de algunos espectadores difiera del resultado de este premio. Buena señal. Y es que en el arte lo subjetivo tiene tanto o más valor que lo objetivo. Además, en esta forma de comunicación el que observa también es importante. Convendremos, sin embargo, que todas las obras que aquí aparecen son capaces de expresar, de sugerir, de provocar sensaciones y sentimientos en quien les dirige su mirada unos instantes. Convendremos, por tanto, que son obras de arte.

Desde la Universidad de Murcia estamos muy agradecidos a todos aquellos que participan en este premio. Ellos son los que hacen posible que hoy puedan disfrutar de estas fotografías todos los miembros de la comunidad universitaria así como la sociedad a cuyo servicio estamos.

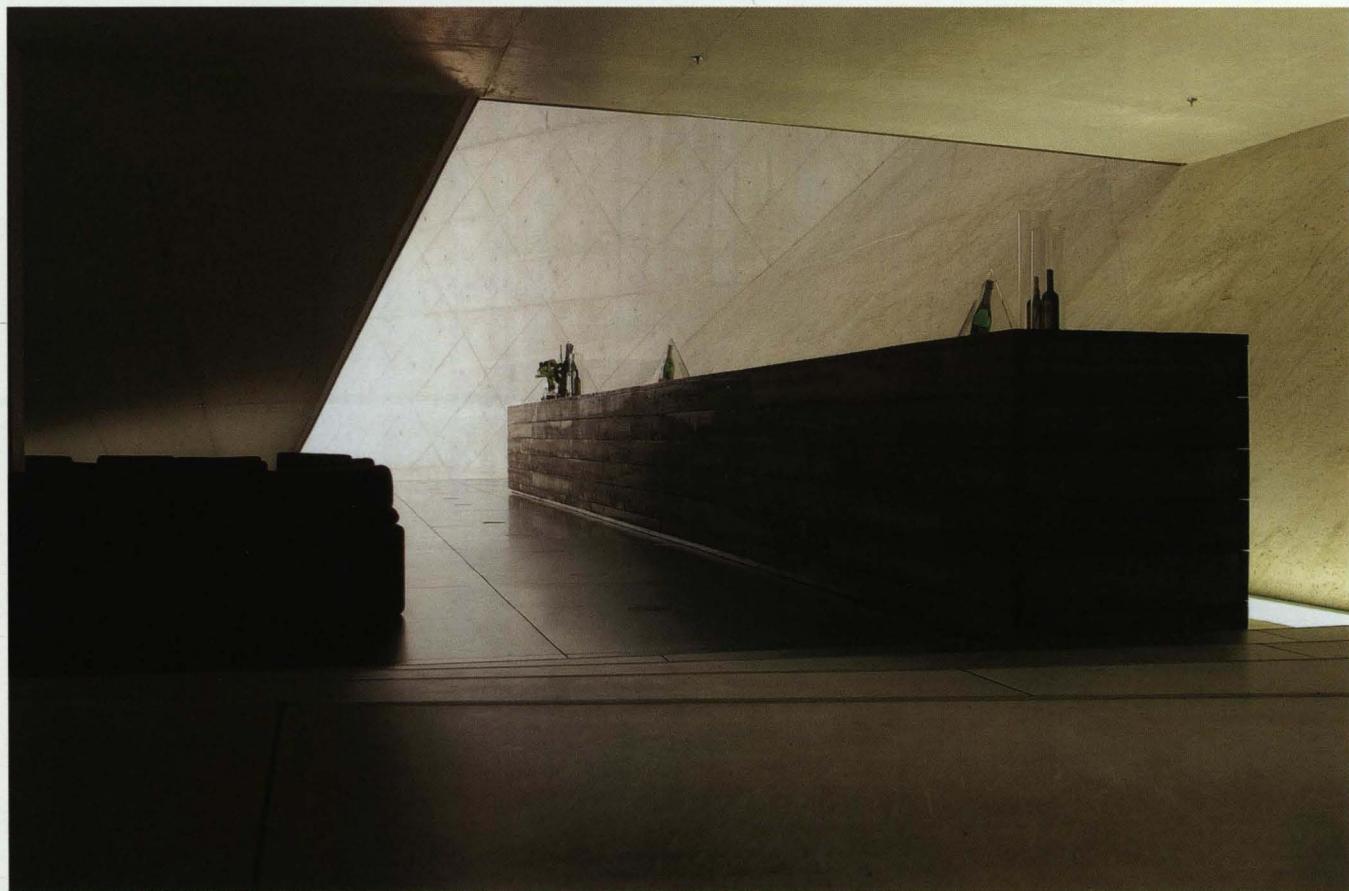


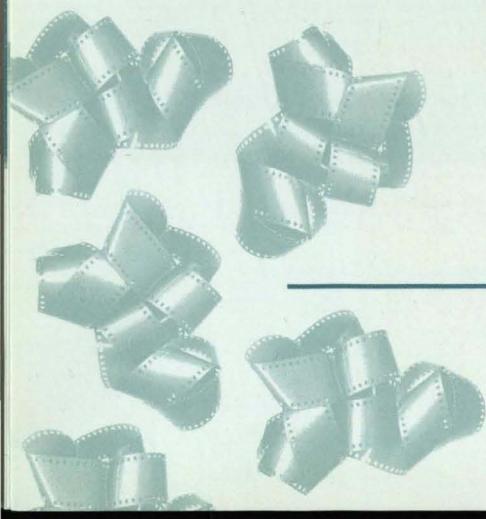
1^{er} PREMIO COLOR

Manuel Saura Pérez (Murcia)

Bar

56,5 x 37,6 cm





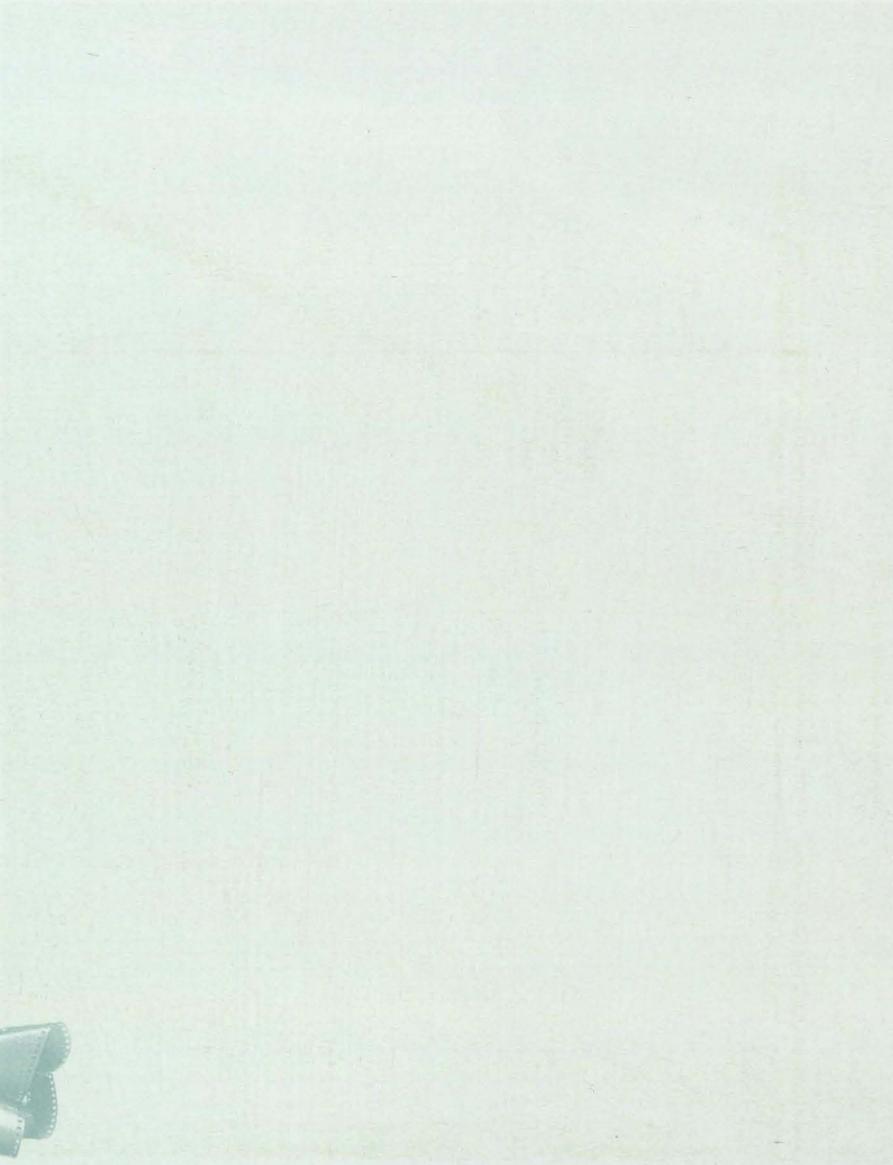
MENCIÓN HONORÍFICA COLOR

Manuel Ibáñez Monserrate (Murcia)

Manuel

34 x 50 cm





MENCIÓN HONORÍFICA COLOR

Carlos Verdú Belda (Ibi, Alicante)

Vespa

40 x 50 cm

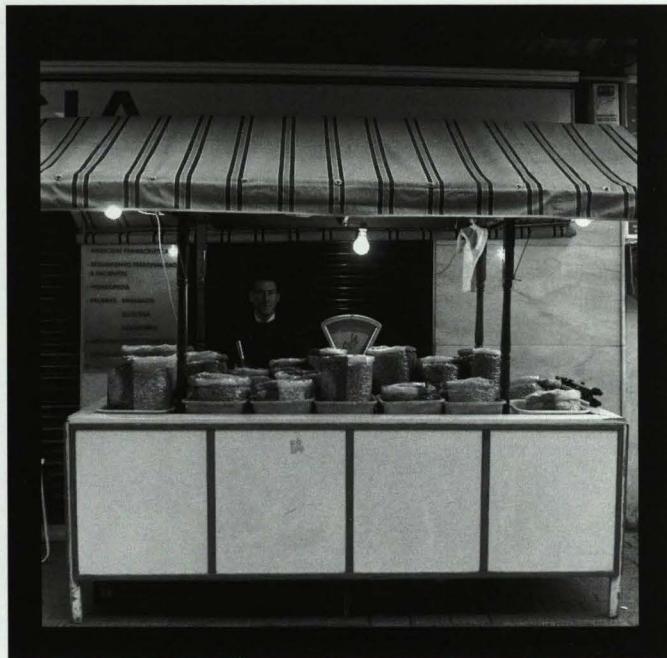
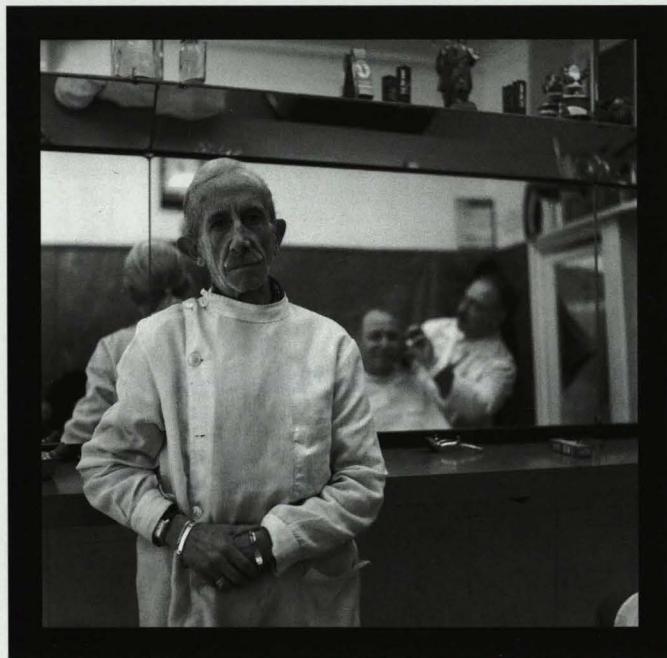
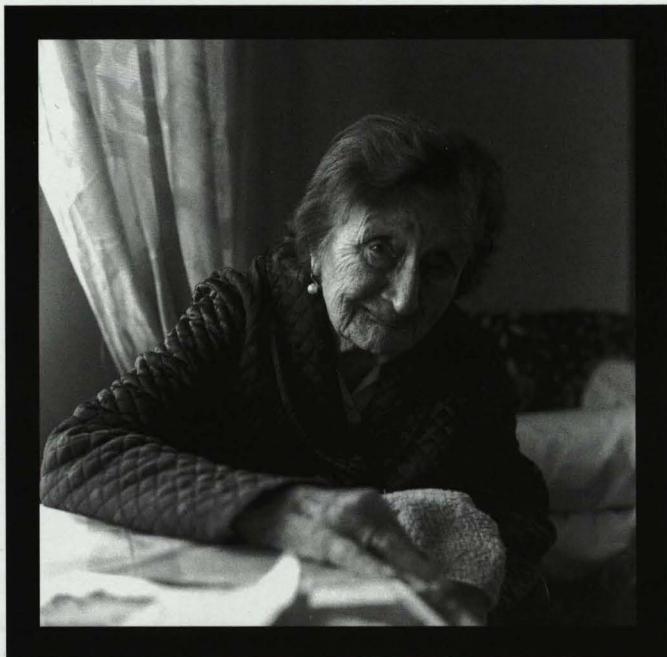






1^{er} PREMIO BLANCO Y NEGRO

José Antonio Moreno Micol (Murcia)
*La abuela de Mercedes/ Puesto de carretera (Croacia)/
Peluquería Alfonso/ Calle Mayor de Alcantarilla*
25 x 25 cm





MENCIÓN DE HONOR BLANCO Y NEGRO

José Antonio Ortuño Valverde (Elche, Alicante)

Conciencia Superior/ Mujer y dragón

26 x 39 cm





MENCIÓN DE HONOR BLANCO Y NEGRO

Miguel Peñalver López (Aljucer, Murcia)
*Soledad impresa/ Nunca dos mujeres estuvieron tan lejos/
Con lágrimas de piedra*
49 x 49 cm





OBRAS SELECCIONADAS



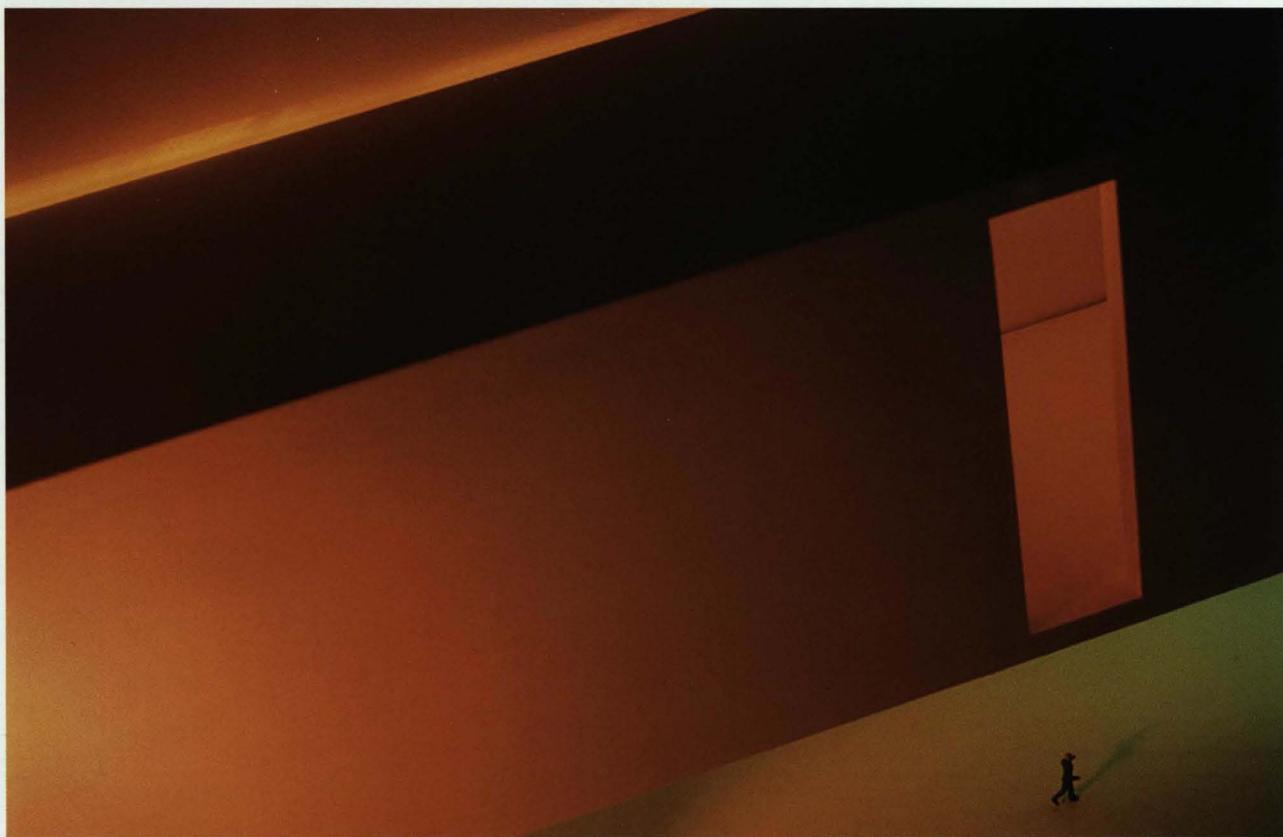
Pilar Almansa Martínez (Murcia)

El sueño de Lady Flores

Color
30 x 40 cm



José Félix Álvarez Prieto (Madrid)
Castillo de Javier
Color
100 x 85 cm

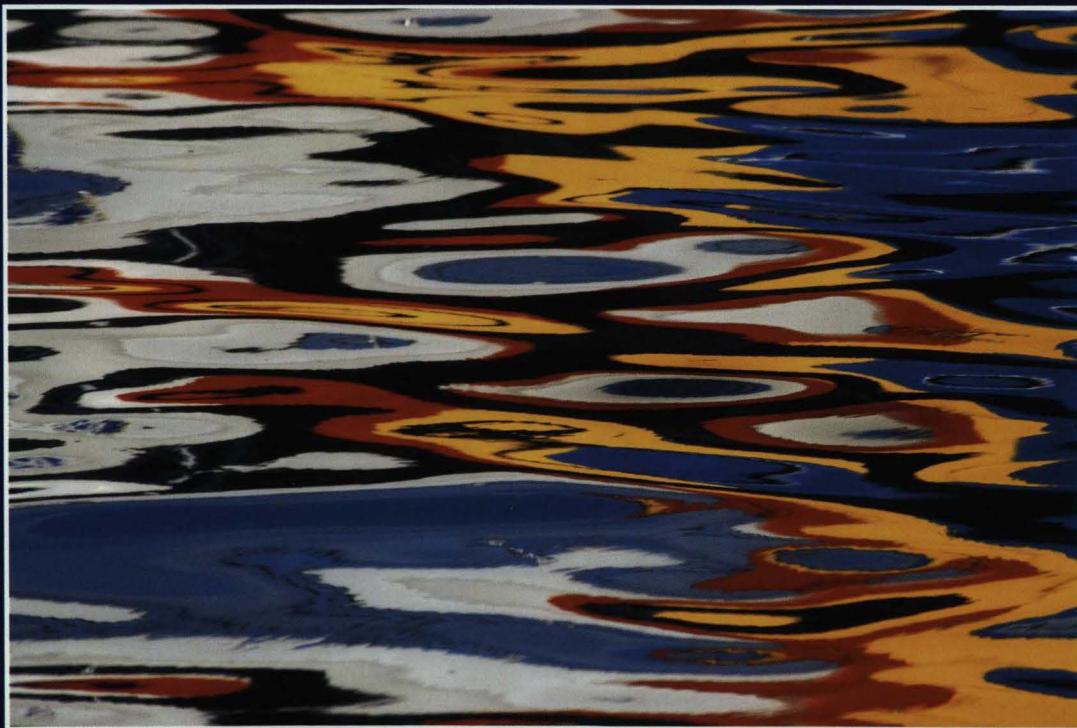


Ricardo Cana Fuentes (Murcia)

S/T

Color

100 x 65 cm



Fernando Galindo Tormo (Cieza, Murcia)

Reflejos

Color

45 x 60 cm



Oliver Hadfield (Murcia)

Johan

Color

27,5 x 36 cm



Joaquín Marín Losada (Murcia)

En el espejo

Color

50 x 40 cm



Daniel Marín Martínez (Badalona, Barcelona)
Museo Digital (MHLB)
Color
33 x 49 cm



Miguel Ángel Martínez Pérez (Murcia)

Sin título

Color

60 x 60 cm



Stephanus Meyer (Córdoba)

La playa

B/N

80 x 60 cm



Stephanus Meyer (Córdoba)

El brindis

B/N

80 x 60 cm

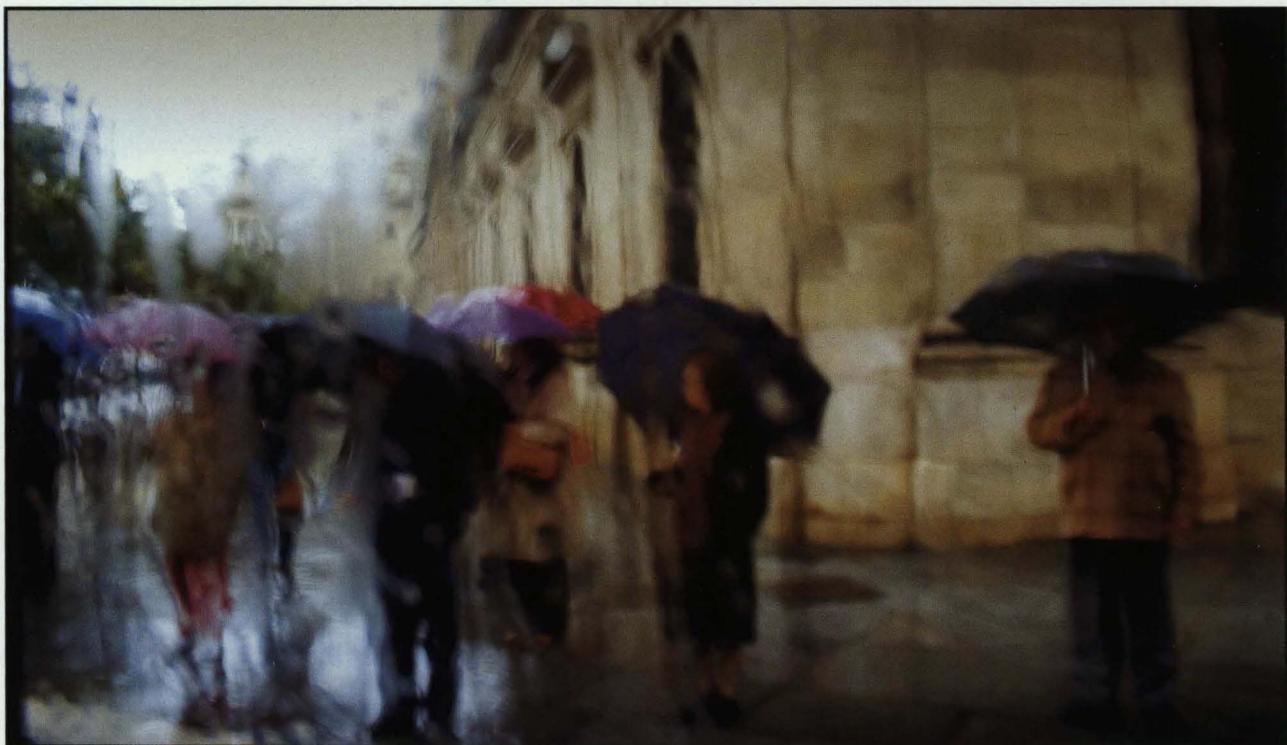


Manuel Jesús Pineda Salguero (Sevilla)

Lluvia blanca

B/N

24 x 40 cm



Manuel Jesús Pineda Salguero (Sevilla)

Estancias 18:30

Color

24 x 40 cm



Juan Ángel Requena Poveda (Murcia)

Parece

B/N

24 x 30 cm



Juan Ángel Requena Poveda (Murcia)

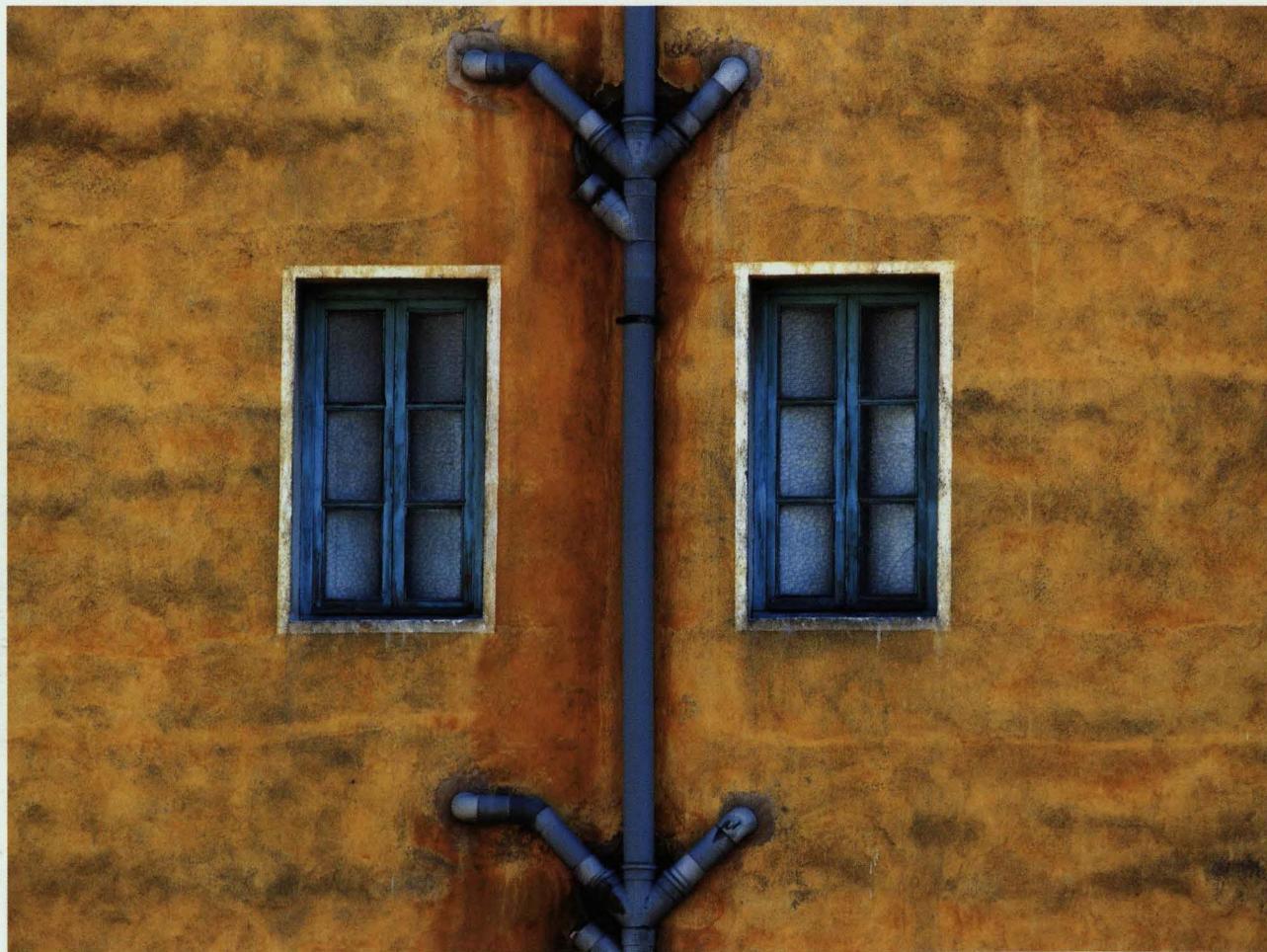
Pausa, cojo mis cosas y me voy

B/N

24 x 30 cm



Llorenç Ugas Dubreuil (Sabadell, Barcelona)
La sutil transformación del tiempo. El Principio
Color
33 x 100 cm



Joaquín Zaragoza Celdrán (Murcia)

dosxuno

Color

45 x 60 cm





Joaquín Zaragoza Celdrán (Murcia)

daxuno

Color

45 x 60 cm



umu



UNIVERSIDAD
DE MURCIA
VICERECTORADO DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



Artes Plásticas UMU.

art nueve