



umu





Del 16 de octubre al
9 de diciembre de 2007

Sala de Exposiciones del
Centro de Arte Palacio Almudí (2ª planta)

Universidad de Murcia

Rector Mgfc.

José Antonio Cobacho Gómez

Vicerrector de Extensión
Universitaria

Francisco Guillermo Díaz Baños

Coordinador Área de Artes
Plásticas

Francisco Caballero Cano

Ayuntamiento de Murcia

Alcalde-Presidente

Miguel Ángel Cámara Botía

Concejal Delegada de Cultura y
Programas Europeos

Fátima Barnuevo Ruiz

Exposición

Dirección

Martín Páez Burruezo

Comisario

Martín Páez Burruezo

Montaje

*Servicio de Planificación,
Infraestructura y Mantenimiento*

Transporte

Uniservi, S.L.

Catálogo

Autor

Francisco Caballero Cano

Fotografía de la obra seleccionada
Alfredo Ramón Verdú

Textos

*Miguel Ángel Cámara Botía
Francisco Guillermo Díaz Baños*

Impresión

Pictografía

Depósito Legal: MU-1.789-2007

ISBN: 978-84-8371-691-5



VIII Premio de Pintura

Artes Plásticas

Universidad de Murcia



Composición del Jurado:

Presidente Honorífico:

D. José Antonio Cobacho Gómez

Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

Vocales:

D. José Manuel Broto Gimeno

Pintor

D. Antón Patiño Pérez

Pintor

D. Daniel Canogar Mckenzie

Fotógrafo

D. Rafael Doctor Roncero

Director del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla-León

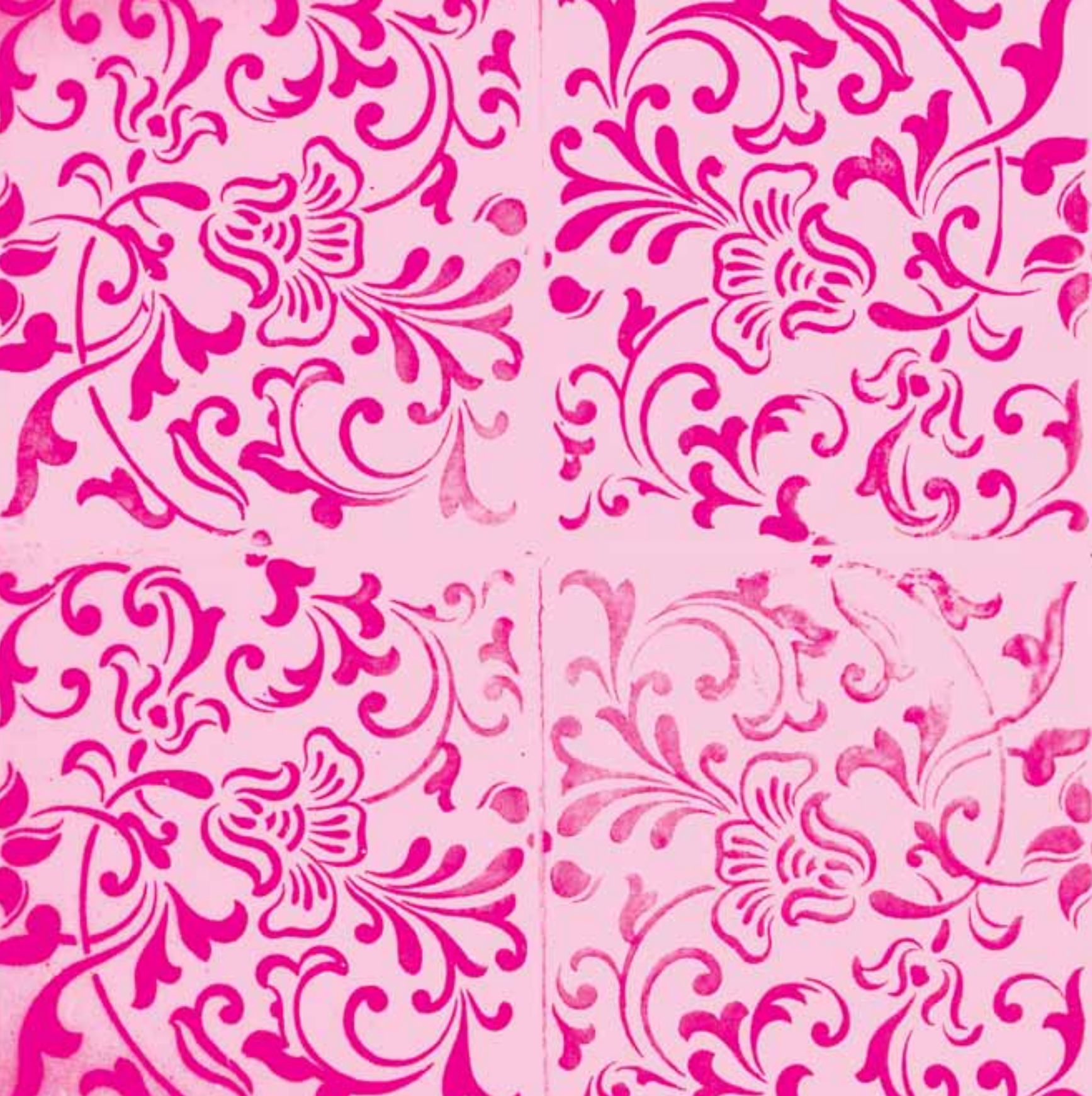
D. Martín Páez Burruezo

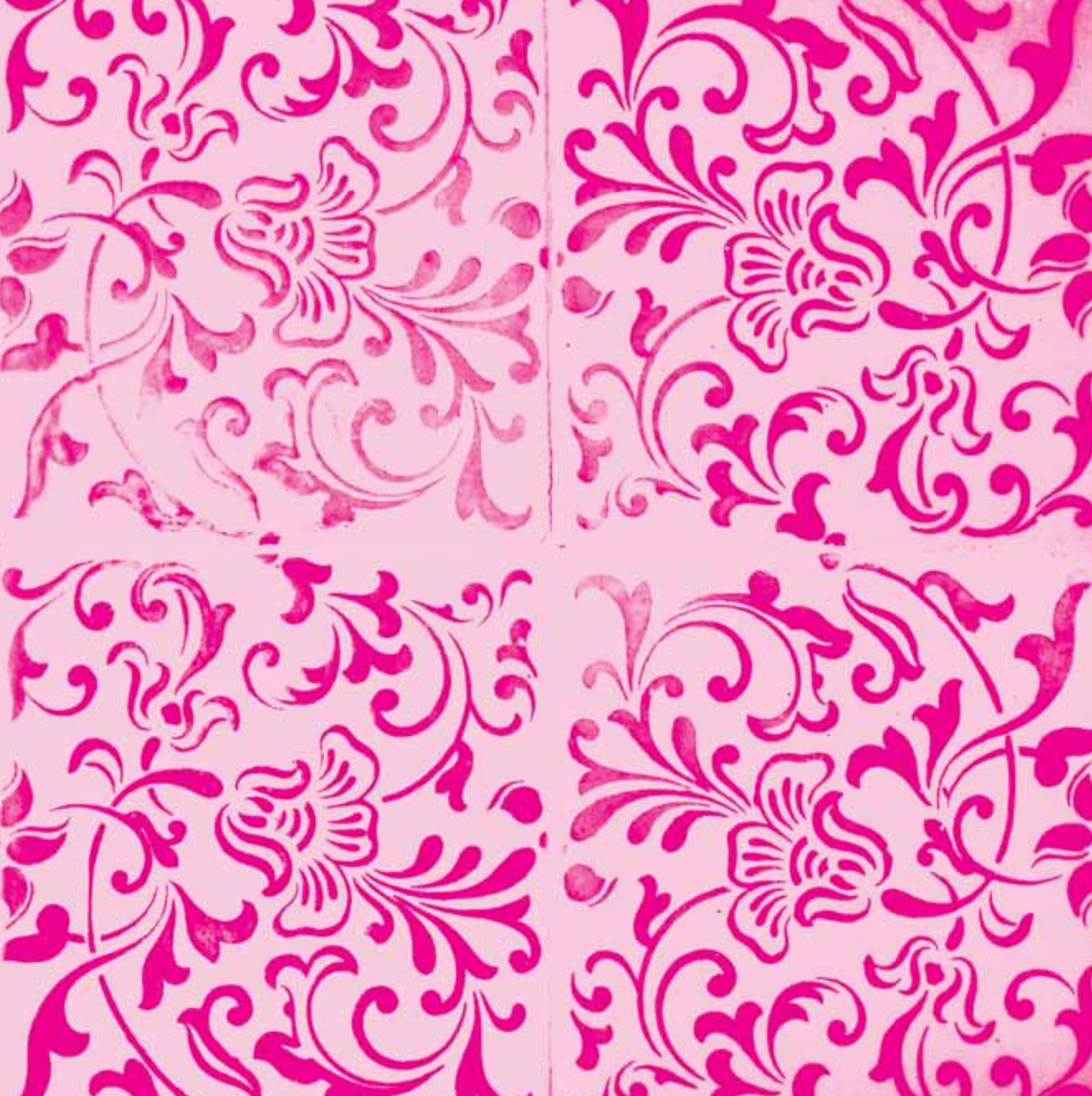
Director Centro de Arte Palacio Almudí de Murcia

Secretaria:

D^a Carmen Veas Arteseros

Técnico del Servicio de Actividades Culturales. Universidad de Murcia







El arte y la maestría de la pintura vuelven, por octavo año consecutivo, a conformar la exposición del Premio de Pintura de la Universidad de Murcia. Éste es el marco perfecto para exhibir la imaginación, el buen hacer y la capacidad de creación de los artistas que necesitan un escaparate, como esta muestra, para ser más conocidos.

El Ayuntamiento de Murcia quiere, en colaboración con la Universidad de Murcia, ayudar a estos creadores para difundir sus trabajos, promocionarlos y apoyarlos para que continúen el camino emprendido y la calidad y originalidad de sus obras, nos anime a mantener vivas las iniciativas de este tipo que tienen como finalidad fomentar su creatividad.

Además, esta exposición, cuenta con la garantía de que todos los cuadros que aquí se muestran, han sido examinados por un jurado formado por importantes personalidades del arte, que han sabido seleccionar las obras más destacadas.

Por ello animo a los murcianos a que visiten esta exposición en la que descubrirán las aptitudes y habilidades artísticas de los que ahora exhiben sus obras.

miguel ángel cámara botía
alcalde de murcia



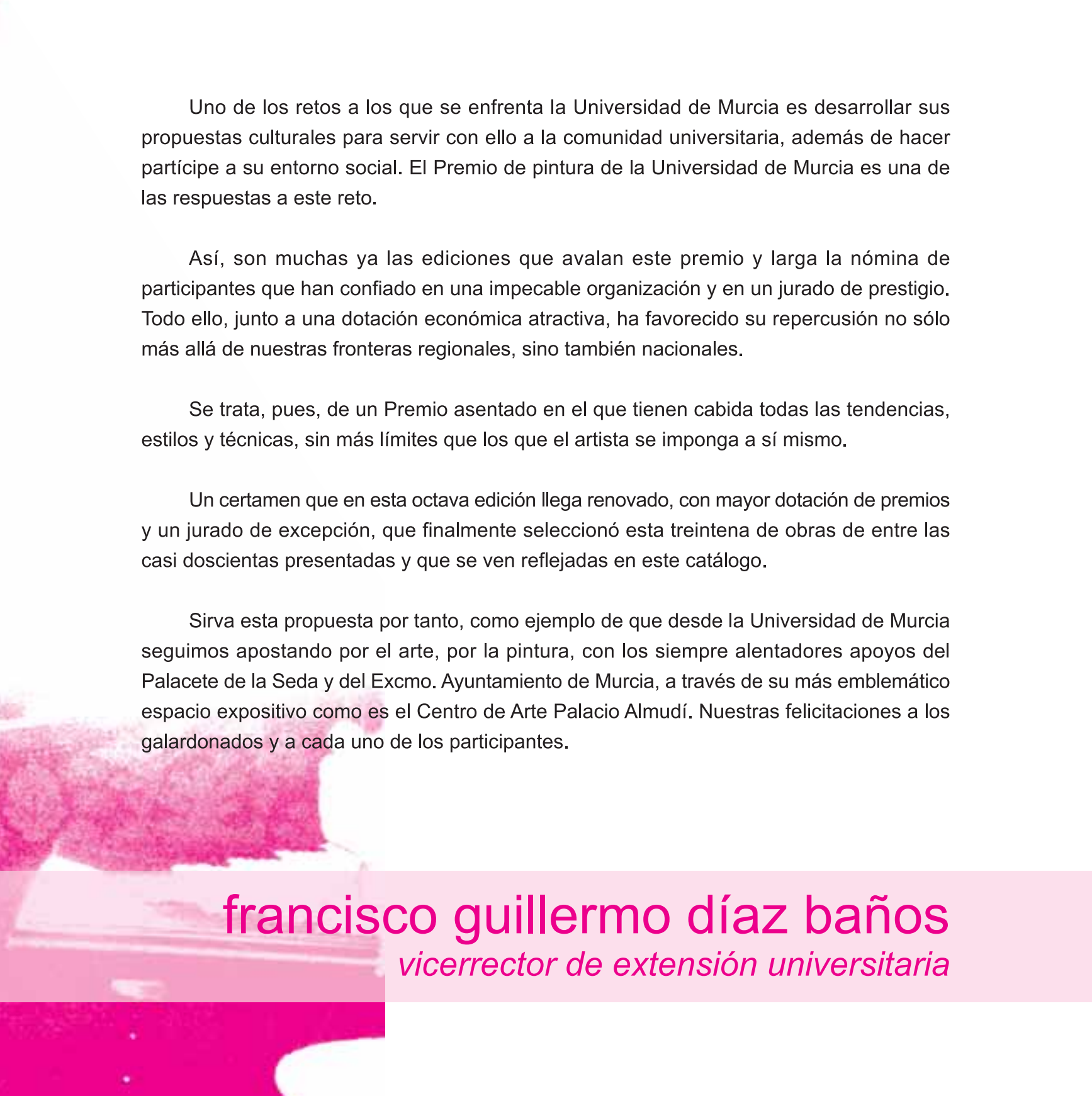
Uno de los retos a los que se enfrenta la Universidad de Murcia es desarrollar sus propuestas culturales para servir con ello a la comunidad universitaria, además de hacer partícipe a su entorno social. El Premio de pintura de la Universidad de Murcia es una de las respuestas a este reto.

Así, son muchas ya las ediciones que avalan este premio y larga la nómina de participantes que han confiado en una impecable organización y en un jurado de prestigio. Todo ello, junto a una dotación económica atractiva, ha favorecido su repercusión no sólo más allá de nuestras fronteras regionales, sino también nacionales.

Se trata, pues, de un Premio asentado en el que tienen cabida todas las tendencias, estilos y técnicas, sin más límites que los que el artista se imponga a sí mismo.

Un certamen que en esta octava edición llega renovado, con mayor dotación de premios y un jurado de excepción, que finalmente seleccionó esta treintena de obras de entre las casi doscientas presentadas y que se ven reflejadas en este catálogo.

Sirva esta propuesta por tanto, como ejemplo de que desde la Universidad de Murcia seguimos apostando por el arte, por la pintura, con los siempre alentadores apoyos del Palacete de la Seda y del Excmo. Ayuntamiento de Murcia, a través de su más emblemático espacio expositivo como es el Centro de Arte Palacio Almudí. Nuestras felicitaciones a los galardonados y a cada uno de los participantes.

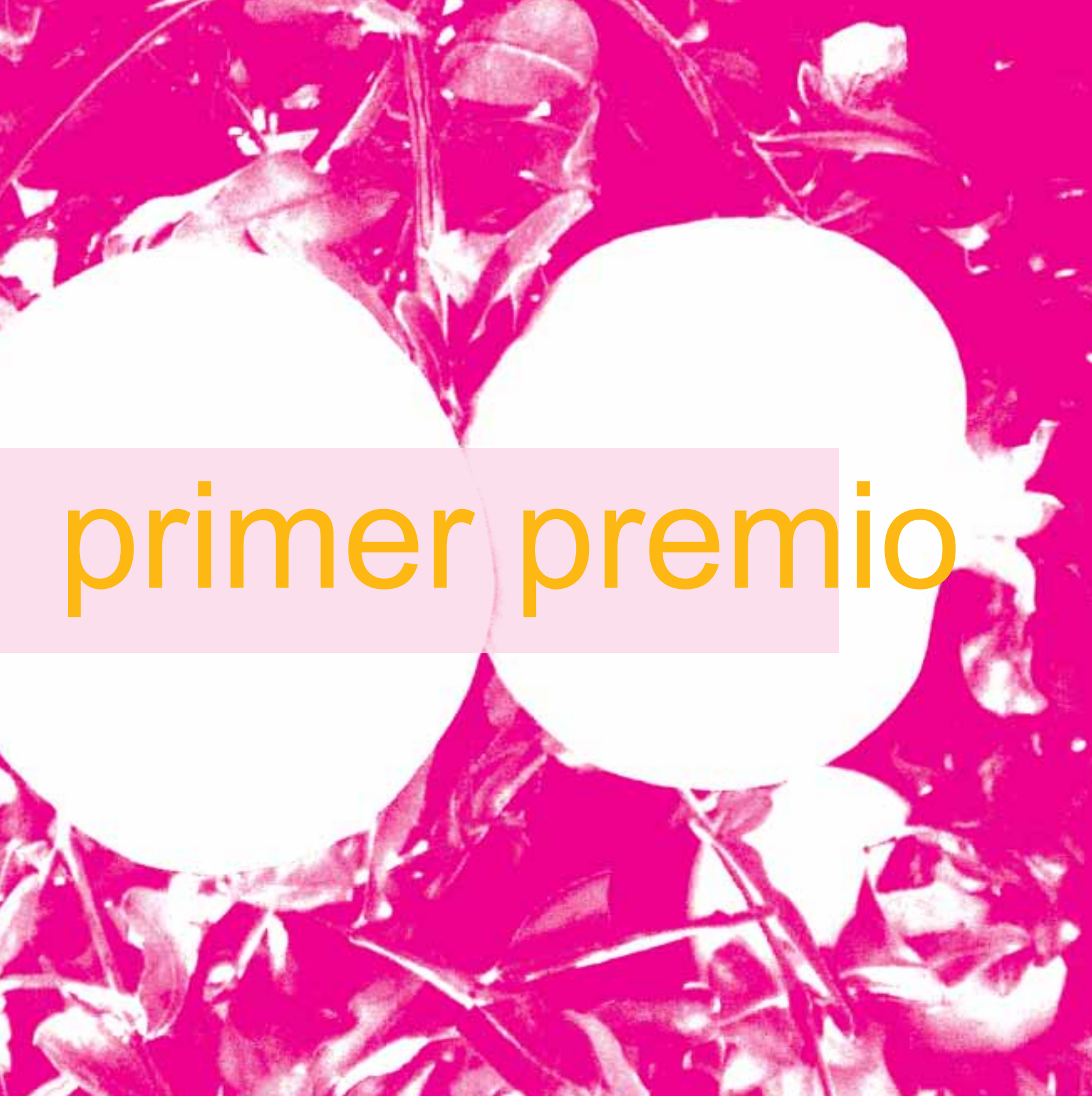


francisco guillermo díaz baños
vicepresidente de extensión universitaria







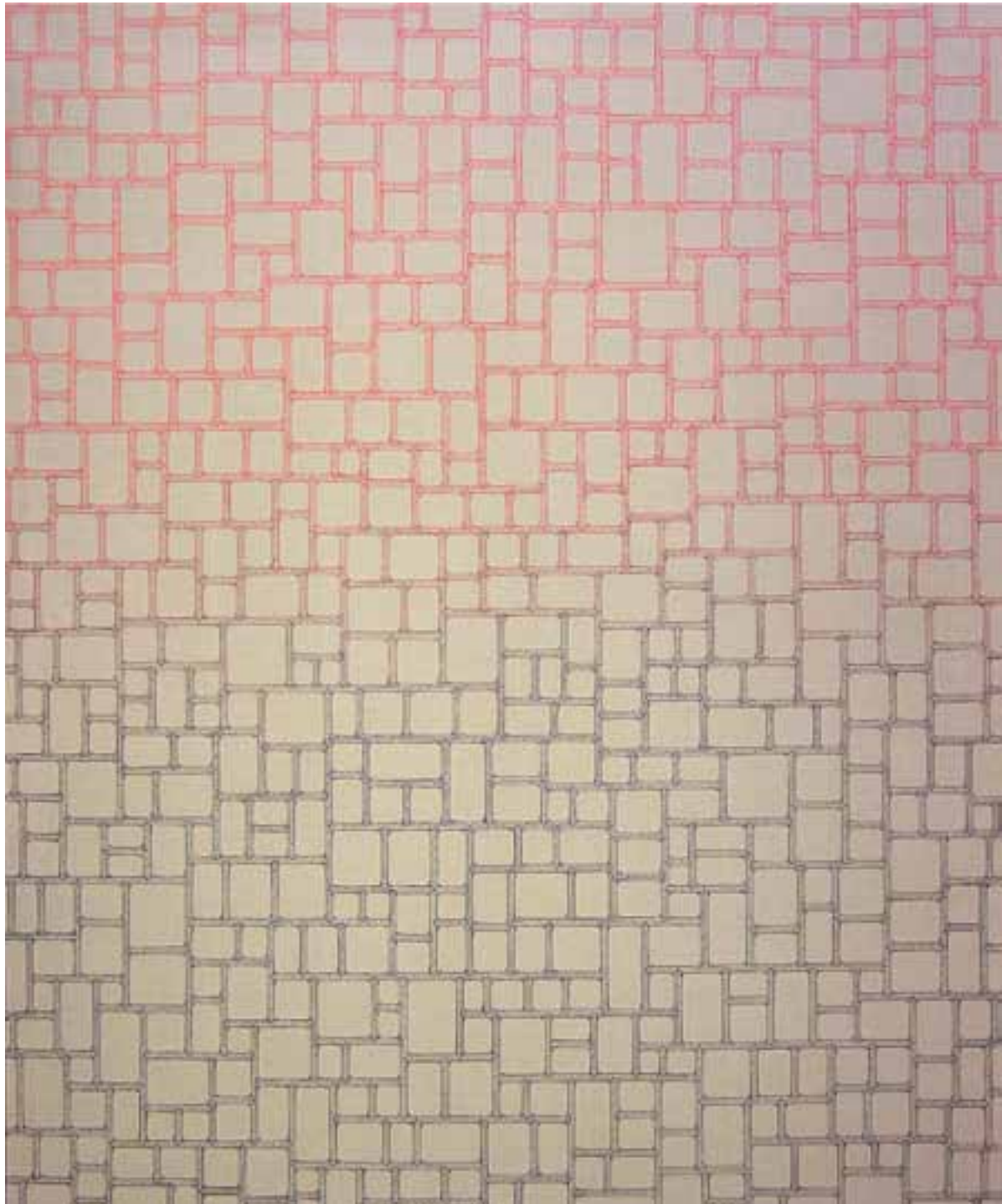
A close-up photograph of two large, round, white tomatoes hanging from a vine. The tomatoes are the central focus, with their smooth, slightly textured skin clearly visible. They are surrounded by lush green leaves and thin, dark brown stems. The lighting is bright, highlighting the natural colors of the produce. A semi-transparent pink rectangular box is overlaid horizontally across the middle of the image, containing the text 'primer premio' in a bold, yellow, sans-serif font.

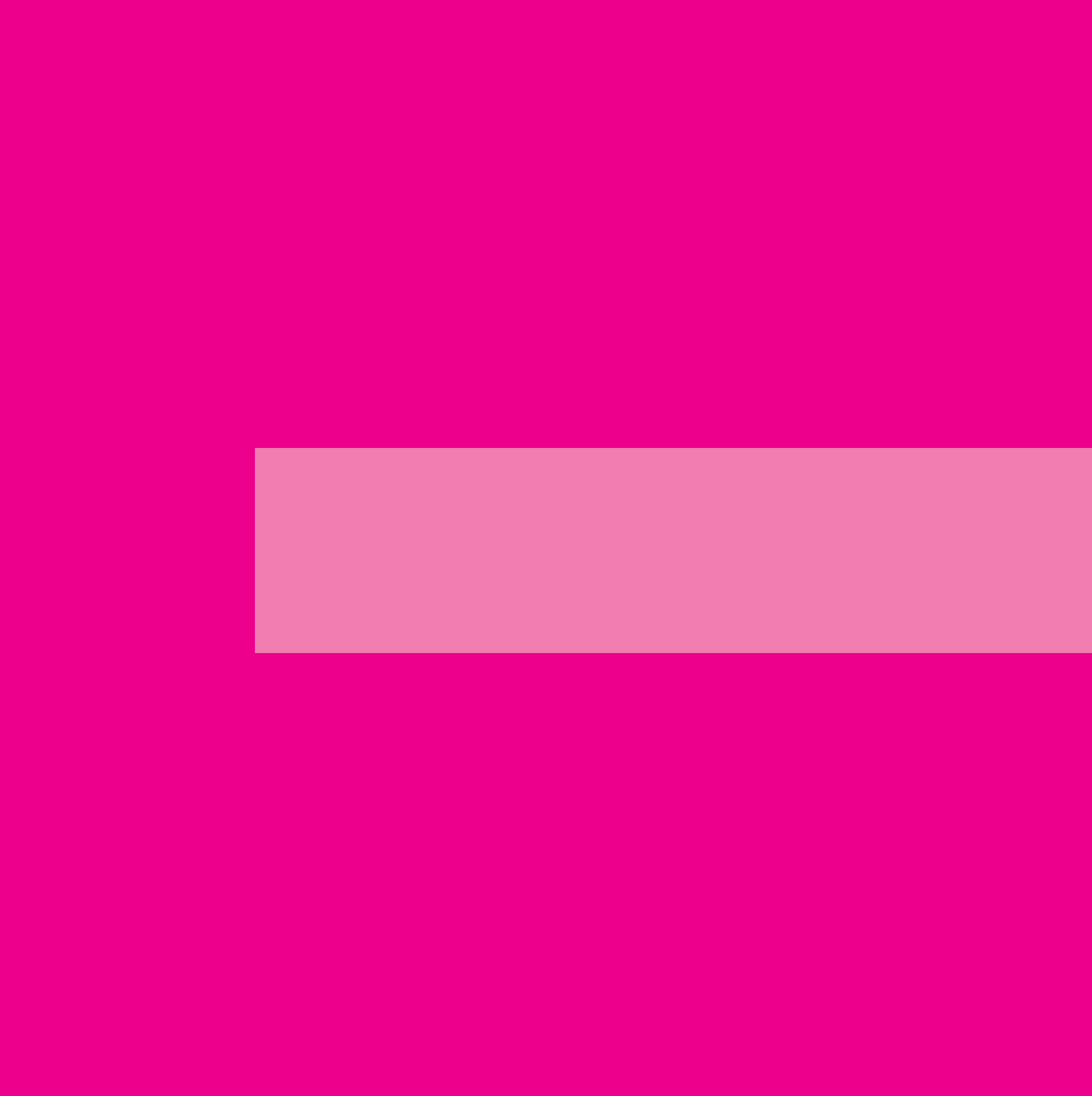
primer premio

Roberto Coromina Navarro

600 cuadros

acrílico/lienzo. 162 x 195 cm







accèsit

Aitor Lajarín Encina
High Sierra II

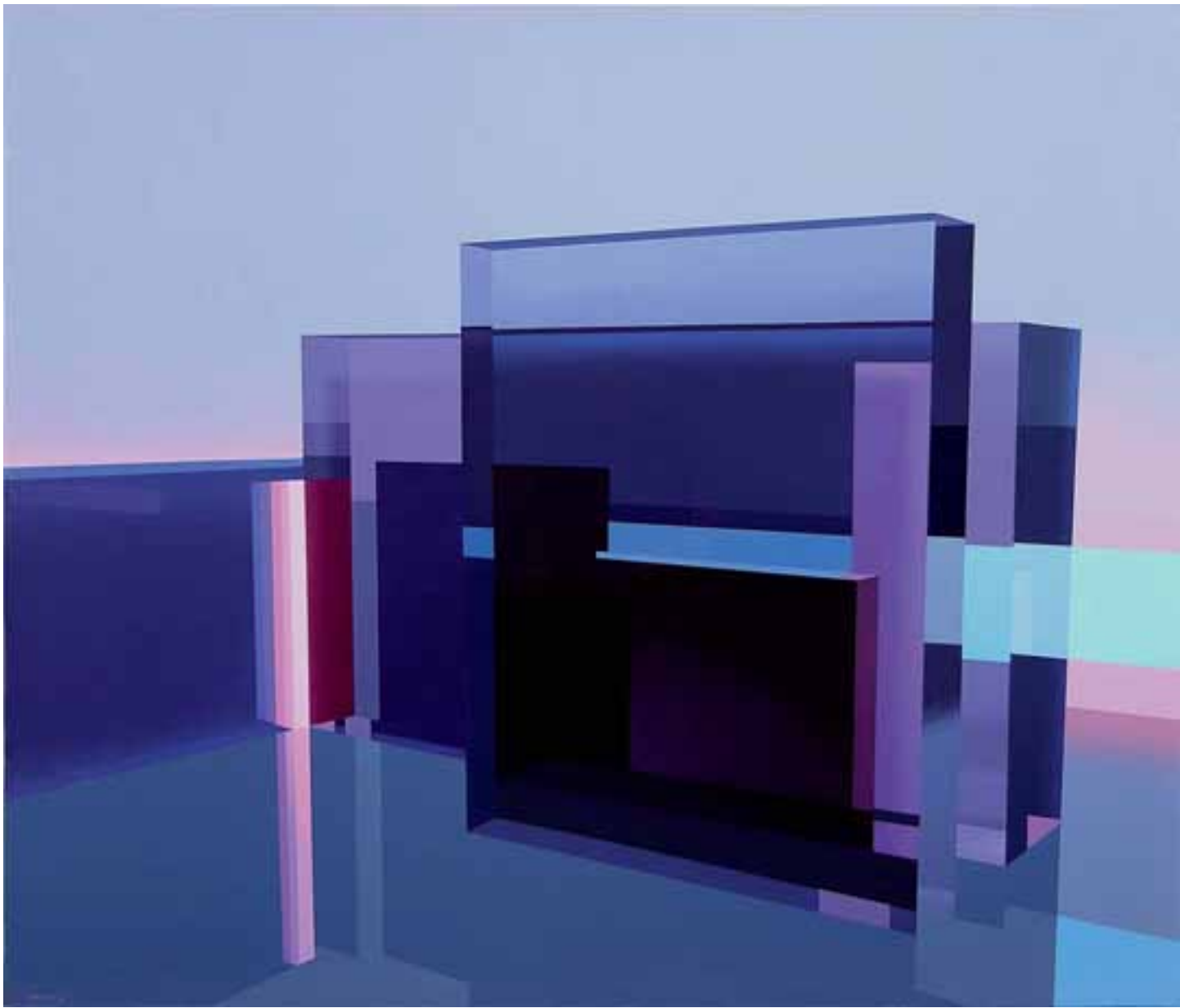
acrílico/tela. 150 x 150 cm

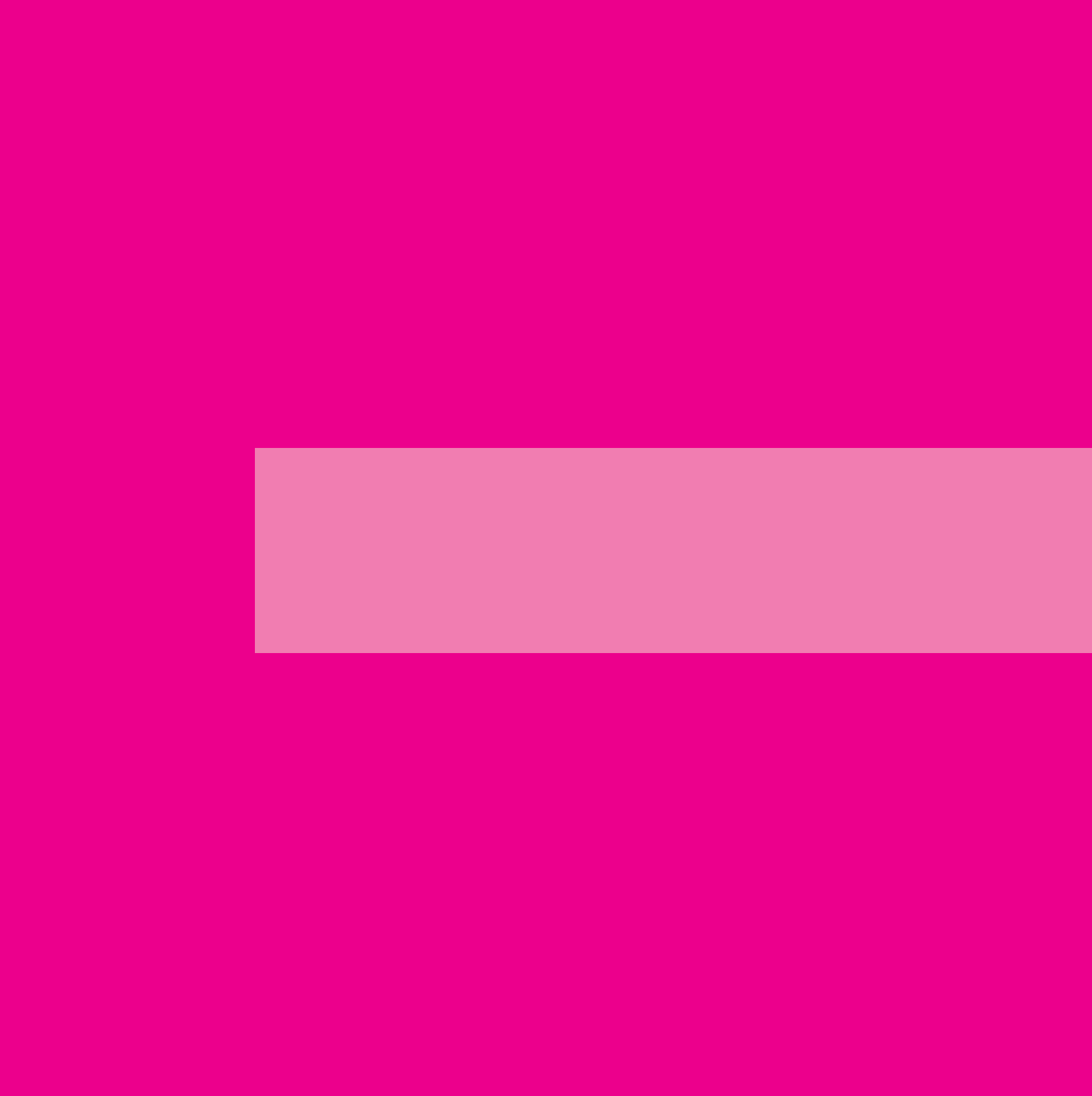


David Pellicer García

Bi Cyclorama II

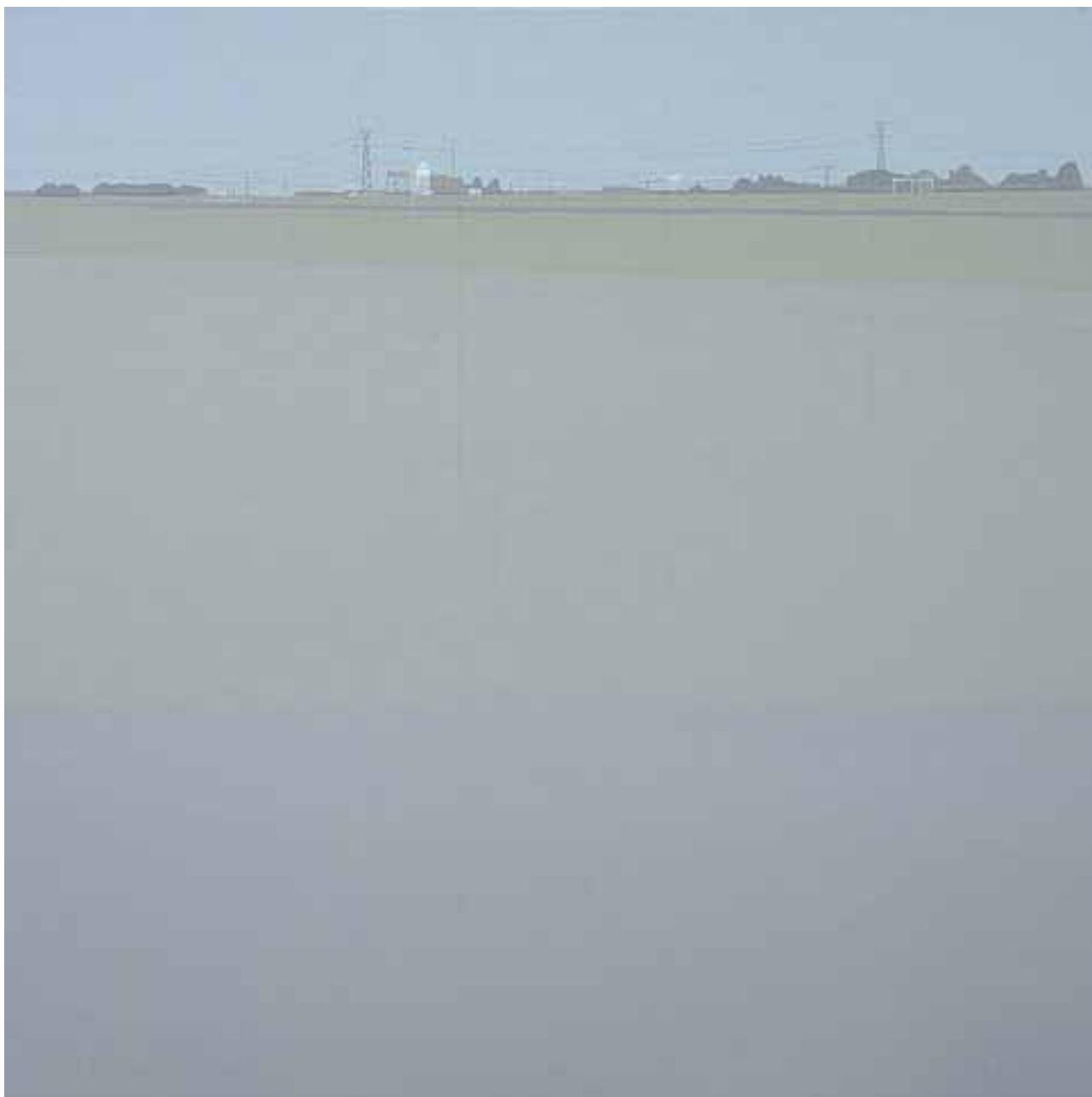
mixta/tela. 170 x 145 cm





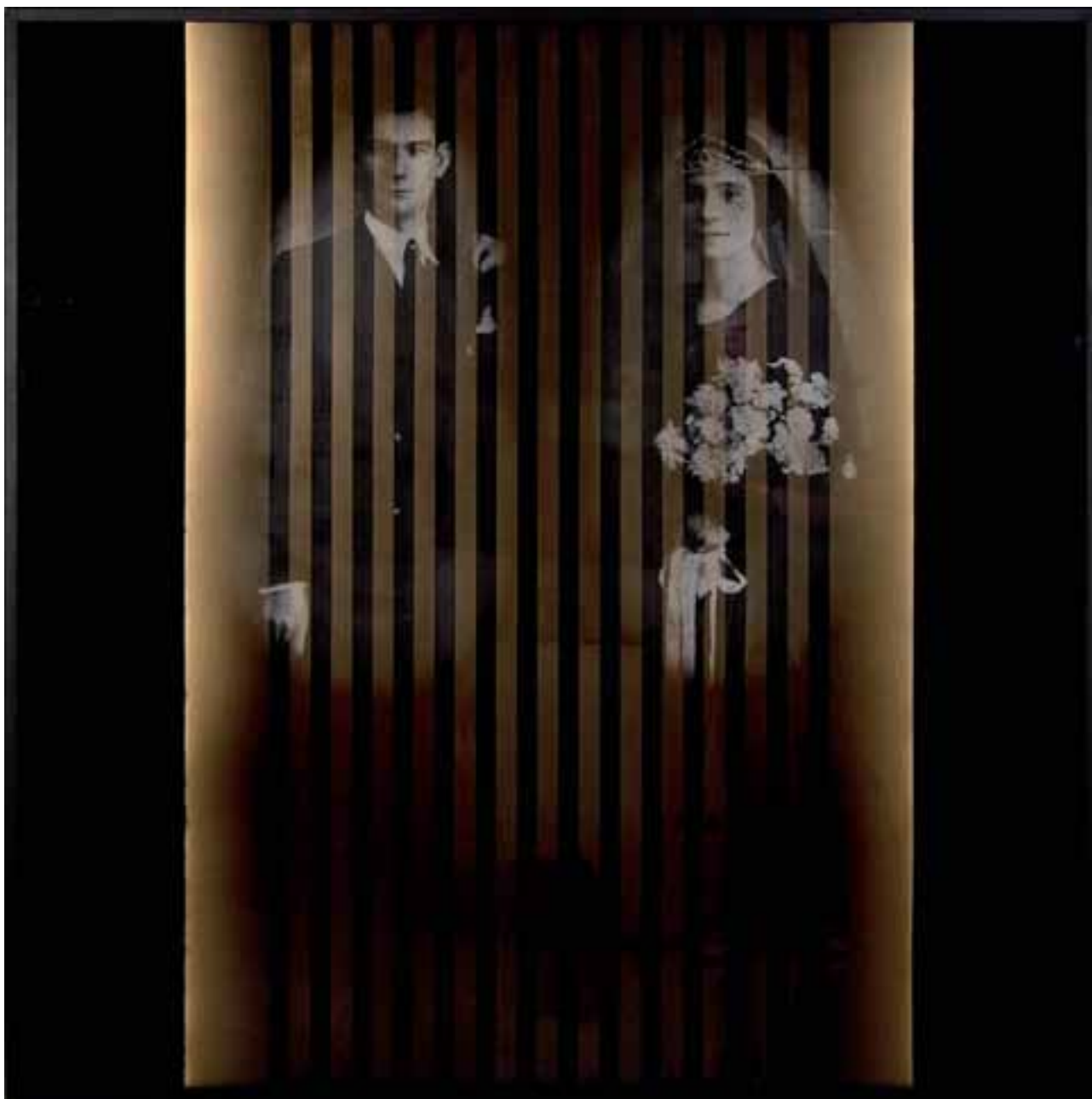
A photograph of a dining room. In the foreground, a round wooden table is partially visible. Two dark wooden chairs with curved backs are positioned around the table. In the background, a large, ornate chandelier with multiple lit candles hangs from the ceiling. The room has light-colored walls and a window with white shutters on the right side. A semi-transparent pink banner is overlaid across the middle of the image.

seleccionados



Antonio Agulló García. *3 canicas*

acrílico/tabla. 100 x 100 cm



Antonio Barroso Vega. *Peter 8 Roses*

mixta/tabla. 161 x 161 cm



Fernando Barrué de la Barrera. 18/2004

mixta/tela. 146 x 114 cm



Pablo Bellot García. *Mini yo Escena nº uno. El aniquilador de la vereja de la basca Santo y seña territorio de los Bolsas (díptico)*

acrílico, tinta china y lápiz/lienzo. 200 x 180 cm



Lucía Bosch Micó. *Bonaventura*

mixta/tela. 148 x 200 cm



Francisco Escalera González. *Geometrías PR42*

mixta/lienzo. 195 x 162 cm



Manuel Gamonal Madrigal. *Blind Corner*

mixta/papel y metacrilato. 150 x 113 cm



Antonio García Sánchez (*Nono García*). *La luz transeúnte*
mixta/lienzo. 140 x 100 cm



Pedro José Guirao Valverde (*Pedro Guirao*). *Doctor Jekill Mr Hide* (díptico)

mixta/tela. 130 x 194 cm



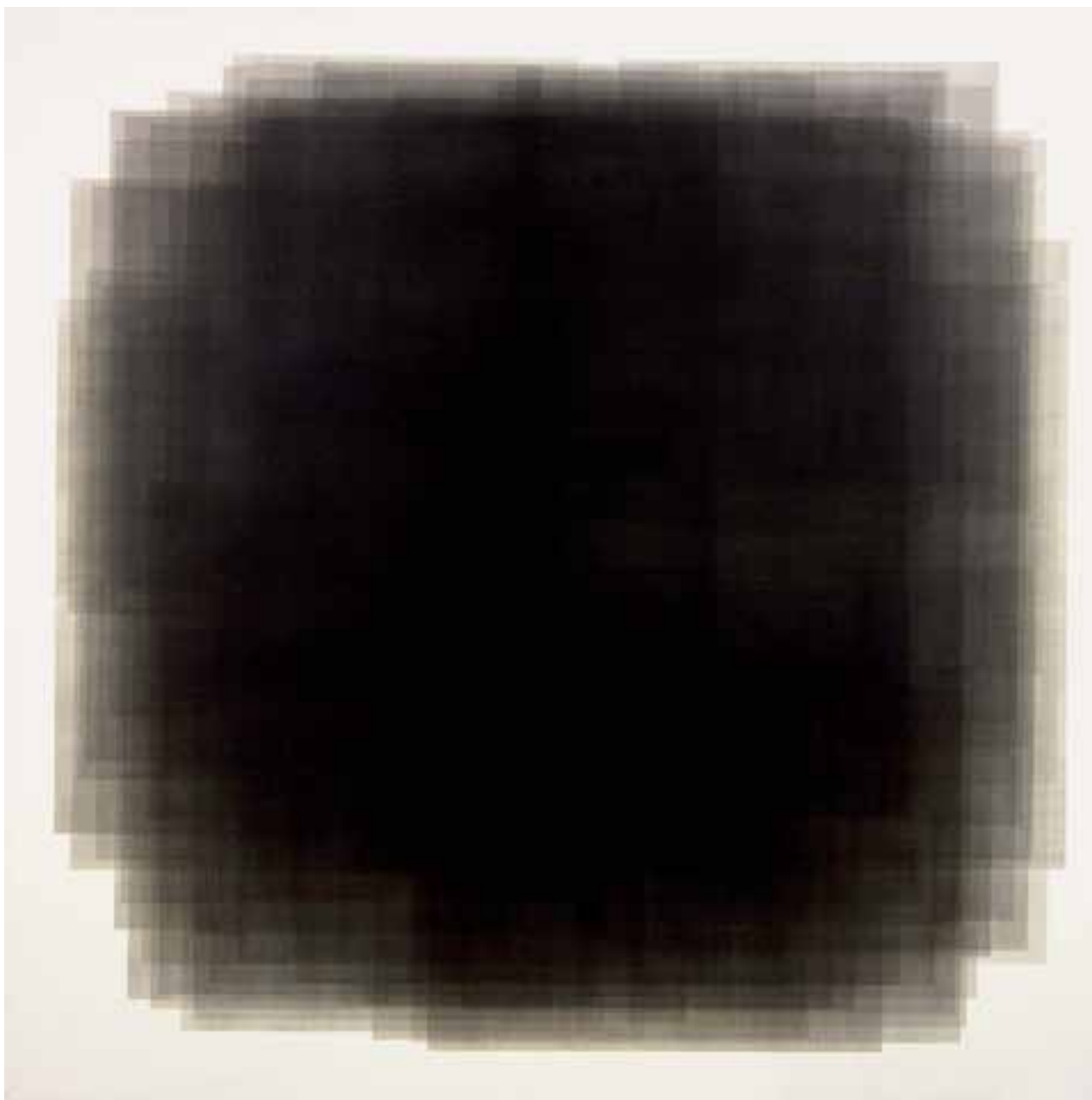
Kribi Herál. *Young fever experience (políptico)*

mixta (plexiglás pintado). 140 x 190 cm



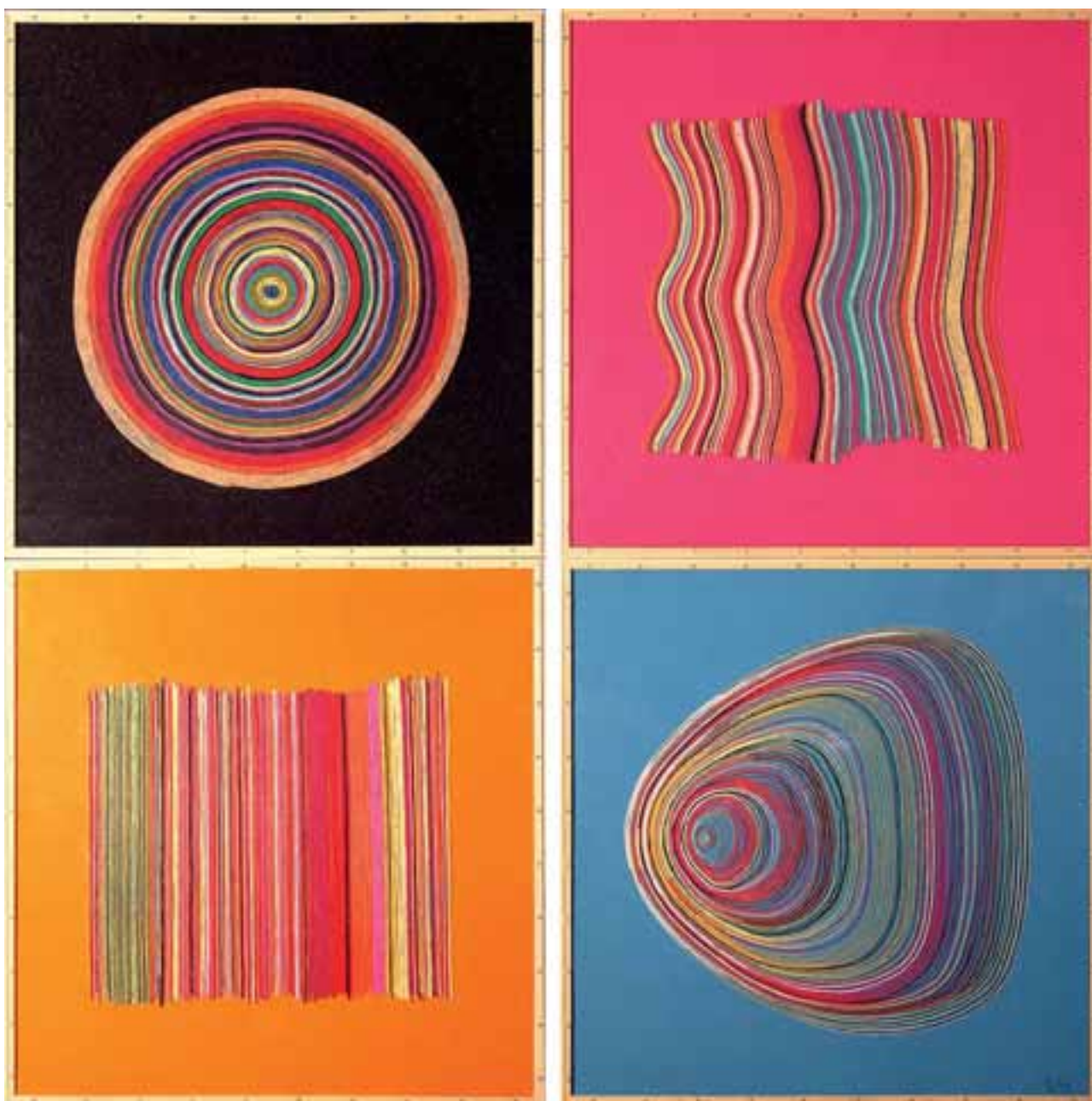
Verónica López Capel (*Vero López*). *Sin título*

mixta/lienzo. 200 x 200 cm



David López Ruiz. *Black Box*

acrílico/lienzo. 146 x 146 cm



José M. Navarro Lisón (*Lisón*). *El jazz de la hierba*
mixta y metacrilato. 200 x 200 cm



José Luis Pastor Calle. *Serie Industrias de la memoria: Tierra que escapa (Land Scape)*
esmalte, lacas y barniz tintado/lona. 180 x 150 cm



Luis Pérez Igualada. *Sin título*

mixta/tabla. 122 x 194 cm



Eva Ruiz García. *Atardecer en la terraza*

óleo/lienzo. 116 x 146 cm



Mª Joaquina Sánchez Dato. *En movimiento*

óleo/lienzo. 195 x 130 cm



Ana Sánchez González. *Conciencias, paisaje social*

mixta/tabla. 195 x 180 cm



Francisco Solana Ayala (*Solana*). *Patricia Arquette en la Malvarrosa y una horchata*
óleo/lienzo. 146 x 146 cm



Manuel Vacas Domínguez (*Vacas*). *Últimas tardes con Teresa. Homenaje a Juan Marsé*
acrílico/tabla. 185 x 115 cm





