

# ESCRITURA CREATIVA GUIADA: LAS FÁBULAS EN LENGUA INGLESA EN EL AULA DE FORMACIÓN DE MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL

M<sup>a</sup> Victoria Guadamillas Gómez

(Universidad de Castilla-La Mancha)

## Introducción

En los últimos años se han publicado numerosos estudios que insisten en la importancia de la literatura infantil en las etapas educativas de Infantil y Primaria (Llamazares Prieto et al., 2015; Palomares Marín, 2015; Selfa, 2015; Cerrillo, 2010). Sin embargo, la necesidad de incluir la literatura infantil y la formación literaria desde edades tempranas que los autores aluden se encuentra a menudo limitada en el contexto escolar por la falta de instrucción que algunos maestros pueden presentar. Aunque los currículums educativos vigentes en estas etapas incluyen la literatura y su disfrute dentro de los decretos referentes al contenido, los docentes no reciben suficiente formación referente a qué leer, cuándo leer, cómo leer y, sobre todo, cómo hacer un uso didáctico pertinente de la literatura en el aula dentro de los planes de estudios de Grado en Maestro de Educación Infantil y Primaria.

Debido a lo anterior, esta contribución se enmarca dentro de una serie de actividades formativas desarrolladas en el cuarto curso de Grado en Educación Infantil y en el desarrollo de la materia *Literatura Infantil en Lengua Inglesa y su Didáctica* y cuyos objetivos tuvieron que ver tanto con la formación literaria de los futuros maestros como con la mejora de las destrezas comunicativas en inglés como lengua extranjera. Así pues, en este contexto, recursos como las fábulas – de marcado carácter tradicional – son de gran importancia para la familiarización con las técnicas de narración o *storytelling* y con aquellas que tienen que ver con el proceso de escrita en una lengua extranjera. En este aspecto, el maestro no solo ha de conocer las historias más populares, es incluso más importante que sepa cómo transmitir las a los alumnos de edades tempranas. En un segundo

lugar, es también de marcada relevancia el potencial de las fábulas para desarrollar la escritura y comprensión en lengua inglesa en los maestros en formación, haciendo uso de técnicas como la escritura creativa o la escucha activa y posterior comentario guiado. Este hecho, no solo permitirá que el alumno y futuro mediador mejore su competencia lingüística en lengua inglesa, le permitirá también interiorizar estas historias de las que posteriormente podrá hacer uso en el aula.

### Metodología

La actividad con fábulas (véase Tabla 1) y posterior cuestionario se llevó a cabo con un grupo de 21 alumnos, cuya edad está comprendida en entre los 21 y los 23 años estudiantes del Grado de Infantil.

*Tabla 1. Esquema de la actividad con fábulas*

	Material	Destreza	Actividad
Mi nueva fábula	Aesop's Fables ( <i>The Lion and the Mouse</i> )	Comprensión oral.  Producción escrita.	Escuchar una fábula, conocer las principales características de las fábulas, escribir una nueva fábula (200 palabras).

La actividad se desarrolló en dos sesiones de 1 hora y 45 minutos de duración, centrándose la primera de ellas en la escucha activa y comentario posterior y siendo la segunda de las sesiones la dedicada a la escritura. Al final de esta, los estudiantes de manera anónima completaron un cuestionario de cinco ítems en el que se indagaba: (1) He aprendido nuevo vocabulario; (2) He aprendido verbos de

acción y movimiento; (3) He mejorado el uso de los conectores en Lengua Inglesa; (4) He aprendido expresiones fijas para expresar “moralejas”; (5) He aprendido a hacer uso metodológico de las fábulas en Educación Infantil.

## Resultados

A través de la escritura de una nueva fábula, la escucha activa y el comentario de la misma, y tras completar el cuestionario, un 90% de los estudiantes dice estar totalmente de acuerdo con los ítems (1) y (2) referidos al vocabulario. Respecto al (3) uso de conectores, son un 86% de los estudiantes los que señalan que la actividad les permitió indagar en cómo usar (*first, then, later, etc.*) en el discurso escrito a través de la escritura guiada de fábulas. Finalmente, un 76% se muestra totalmente de acuerdo con que el uso de este recurso les permitió conocer (4) expresiones fijas, gracias a las moralejas; y un 81% de los encuestados considera que la actividad (5) les ha permitido familiarizarse con el uso metodológico de este recurso.

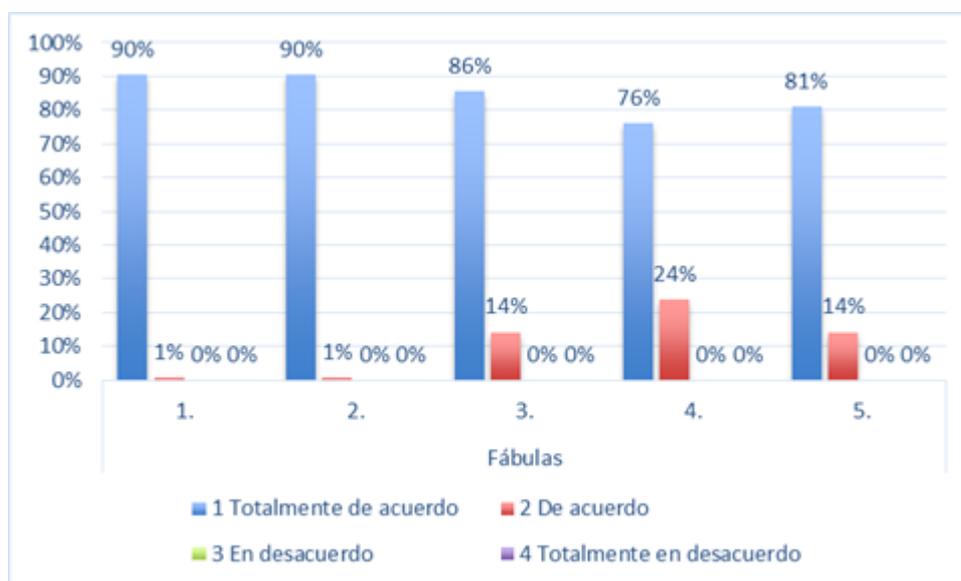


Figura 1. Resultados del cuestionario post-actividad

## Discusión y conclusiones

Se ha comprobado a través del cuestionario de percepción que los estudiantes de cuarto curso de Educación Infantil han valorado positivamente el refuerzo lingüístico y el valor pedagógico que ha supuesto este acercamiento formativo realizado a la literatura realizado a través de las fábulas. Podemos decir que los estudiantes encuestados disfrutaron, en general, de las fábulas en un alto porcentaje y aprendieron posibles aplicaciones didácticas de ellos en aula. Además, desarrollaron aspectos léxicos en lengua inglesa y otros que tienen que ver con la escritura en esta lengua.

Sin duda, ni el objetivo, ni el tratamiento de la literatura desde un triple propósito literario, lingüístico y didáctico son del todo novedosos. Sin embargo, esta contribución sí supone una propuesta de aula actualizada para tratar la literatura infantil en lengua inglesa y su didáctica en educación superior y, en concreto las fábulas, que viene avalada por la valoración que un grupo de estudiantes pudo realizar de ella y en la que, además, los resultados finales de los estudiantes resultaron también una medida objetiva del rendimiento de estos.

### **Referencias bibliográficas**

Cerrillo, Pedro (2010): *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria. Hacia una nueva enseñanza de literatura*. Barcelona: Octaedro.

Llamazares, María Teresa, María Dolores Alonso-Cortés y Susana Sánchez (2015): "Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita: tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria", *Investigaciones Sobre Lectura* 3, p. 67-82.

Palomares, Mari Cruz (2015): "Literatura infantil y universidad: un estudio descriptivo sobre la formación inicial del profesorado de Grado en Educación Primaria", *Investigaciones Sobre Lectura* 3, p. 44-66.

Selfa, Moisés (2015): "Espacios y modelos de colaboración entre la escuela y la universidad", *Aula de innovación educativa* 239, p. 12-15.