

FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN LA DIDÁCTICA DE LAS OPERACIONES MENTALES: EL ÁREA DE LAS HUMANIDADES

Carlos González Di Pierro

(Universidad Michoacana, México)

Introducción

La presente comunicación se deriva de una investigación que está en curso, financiada por la Coordinación de la Investigación Científica de la Universidad Michoacana en México. Tiene como principal finalidad el análisis, estudio y profundización de una serie de procesos y operaciones mentales que tienen relación directa con la práctica educativa, en sus diferentes niveles y modalidades. El aprendizaje, como objeto de estudio, es un constructo sumamente complejo que requiere ser abordado desde diferentes perspectivas, dentro del ámbito educativo. De ahí que nuestro estudio toma como punto de partida una pregunta esencial que no ha podido ser respondida de manera satisfactoria, aún y cuando sí ha sido estudiada por gran cantidad de disciplinas y a través de diferentes corrientes teórico-metodológicas: ¿cómo aprendemos? Nuestro objetivo será, en primer lugar, encontrar una serie de procesos u operaciones mentales que se consideran como esenciales para el aprendizaje, describirlas en sus fundamentos teóricos, principalmente desde la perspectiva de la Filosofía, la Psicología, la Pedagogía y los Estudios Culturales; en la parte práctica, aplicar y probar estas propuestas didácticas en diferentes ámbitos educativos y niveles de escolaridad. Para efectos de este trabajo, es conveniente especificar que la formación del profesorado en la didáctica de estas operaciones desde el nivel primaria, se constituye como un presupuesto básico para poder entender y encausar muchos de los problemas y carencias que los docentes vamos encontrando en los niveles escolares subsecuentes, hasta llegar a la educación superior y el postgrado.

Justificación

El proyecto parte de una justificación que parece bastante obvia: la crisis y la falta de rumbo en la educación tanto en el ámbito de aplicación inmediata para nosotros, que es el ámbito mexicano, como en el mundo, en general. El planteamiento de este proyecto es que la Filosofía, a través de la vertiente de la Filosofía de la Educación, la Psicología, la Pedagogía y los Estudios Culturales, se erigen como parte de las áreas responsables en el afán de encaminar de manera sistemática, ordenada pero sobre todo justificada, argumentada y demostrada, la configuración de una teoría del aprendizaje, en términos de una teoría del conocimiento y de la didáctica de la cognición. El problema, en ese sentido, se establece de manera muy clara: ¿Cómo aprendemos? ¿Cuáles son las operaciones mentales que se activan en el proceso de aprendizaje? ¿Es posible configurar una teoría didáctica de las operaciones mentales que intervienen en el aprendizaje? La oportunidad de un proyecto de este tipo, queda de manifiesto en el momento en que es posible retomar, desde las mencionadas disciplinas, la concepción de hombre, el humanismo en la educación, la importancia de la formación de juicios de valor, de la reflexión, de la creación, la imaginación, la comprensión, la producción y demás operaciones esenciales del pensamiento humano para la educación y el aprendizaje.

Objetivo

El objetivo principal de este proyecto consiste en la elaboración de una propuesta didáctica a partir de la fundamentación y descripción de una serie de operaciones mentales fundamentales que intervienen de manera directa y forzosa en el aprendizaje. Dichas operaciones serán explicadas a través de un marco teórico-conceptual y puestas en práctica en diversos ámbitos y niveles educativos. Con este modelo didáctico de operaciones mentales, se buscan conseguir metas muy específicas de mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que se podrá otorgar una alternativa viable y adecuada a la pregunta sobre cómo aprendemos y cuáles son las actividades mentales mínimas que un formador debe desarrollar en los aprendices, dependiendo del área y del nivel de que se trate, así como estudiar otra serie de actividades intermedias a las básicas, que

también deben enseñarse, dependiendo de los contenidos y objetivos del propio aprendizaje.

Marco metodológico y conclusiones preliminares

Partiendo de una revisión de los modelos educativos que tienen íntima relación con el aspecto más humanístico, revisamos una serie de propuestas que defienden, critican o rechazan la concepción de las representaciones mentales, los valores, el significado y la validez de ciertos universales inherentes al aprendizaje. Elaboraremos una primera clasificación de 12 operaciones mentales, consideradas como básicas en todo proceso de aprendizaje, sea cual sea el área específica del conocimiento y el nivel de escolaridad, considerando estas operaciones mentales como universales para efectos del conocimiento humano.

En virtud de que se trata de una investigación que está en marcha, tomamos, a manera de conclusión y como ejemplo, a la *descripción* como operación mental básica del proceso educativo. Enseñar a describir no siempre está entre las prioridades de la escuela, pocas veces se pone sobre la mesa su complejidad y su importante contribución para el crecimiento cognitivo, emotivo y ético del alumnado. Sin embargo, encontramos que describir significa saber considerar y comunicar sobre objetos, eventos y emociones, en el sentido de cómo se presentan en la realidad y no en el sentido de cómo nos gustaría que se presentaran, es decir, una actitud mental que estimula el desarrollo de una actitud crítica frente a un realismo casi ingenuo. Como segundo paso, pondremos en práctica estrategias encaminadas a “enseñar a describir”, o sea, la didáctica de esta operación mental. Seleccionaremos algunas disciplinas, diferentes tipos de lenguaje para diseñar instrumentos adecuados que puedan entrenar a los alumnos en la interrogación y observación de la realidad, establecer conexiones y expresar sus propias experiencias de una manera ordenada, sistemática y coherente.

Referencias bibliográficas

Beuchot, M. y Pontón, C. (Eds.). (2014). *Cultura, educación y hermenéutica*. México: UNAM.

- Freire, P. (2012). *Pedagogía de la indignación*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Freire, P. y Faundez, A. (2013). *Por una pedagogía de la pregunta*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad*. Barcelona: Paidós.
- Sánchez, R. (2003). *Posmodernidad, hermenéutica y educación*. Morelia: Universidad Michoacana.
- Valleriani, A. (2008). *Emancipación y tragedia en filosofía de la educación*. México: Plaza y Valdés editores.