

# ESTUDIO COMPARADO SOBRE LA TOLERANCIA Y LA DIVERSIDAD CULTURAL EN COLEGIOS DE ESPAÑA E ITALIA

Andrés Escarbajal Frutos, Leticia Martínez Vidal

*(Universidad de Murcia)*

## Introducción

La pluralidad de culturas es un hecho que cada vez cobra más importancia en la sociedad actual. El sistema educativo intenta afrontar esta realidad de diferentes formas, por ello, es necesario que los docentes estén informados de cuáles son las posturas y perspectivas más recientes y, a su vez, ser capaces de analizarlas y ponerlas en práctica de la mejor manera posible. Por esta razón, el objetivo de la investigación que se presenta es comparar la tolerancia hacia la diversidad cultural a nivel internacional en dos centros europeos de educación primaria. La investigación, está cimentada sobre las bases de la educación intercultural, de acuerdo con Cortesao (2002) cuando este autor afirma que la educación intercultural no sólo se refiere a un cambio metodológico, ni tampoco a una actitud de compromiso en el acto educativo, sino que se constituye en una verdadera exigencia de la propia naturaleza del acto pedagógico.

No obstante, son conocidas las dificultades que conlleva la práctica educativa en relación con el tema tratado, la pluriculturalidad, pero, siendo realistas, a estos problemas no se les otorga la importancia que realmente tienen. En otras palabras, el sistema educativo actual tiende a dar respuesta a problemas orientados a las dificultades de aprendizaje y deja en un segundo plano los problemas sociales, entre ellos, los problemas socioculturales que se manifiestan tras la carencia de tolerancia, sobre todo horizontal, hacia la diversidad cultural (marginación, racismo, ansiedad, soledad, etc.).

Se debemos tener en cuenta que el trabajo del docente no sólo consiste en garantizar que el alumnado alcance unos objetivos marcados en el currículum oficial, sino que debe formar ciudadanos críticos que sean capaces de integrarse de manera autónoma en una sociedad dinámica, diversa y compleja. En este

sentido, la investigación es útil para conocer la realidad actual. Dicho estudio tiene como fin comprender la pluriculturalidad que existe en las aulas españolas e italianas para, de este modo, conocer las diferentes medidas que se ejercen en otros países y aprender de las mismas, en definitiva, contar con los instrumentos necesarios para potenciar la inteligencia cultural, la inteligencia que crece con la comunicación, con el aprendizaje dialógico en el que las personas aportan y comparten su cultura con los demás.

El estudio realizado puede ofrecer una sucinta información relativa al progreso de ambos países en cuestiones de tolerancia cultural, ya que ambos experimentan la llegada de inmigrantes como un hecho incesante, no sólo porque tanto Italia como España se encuentran estratégicamente situadas en la frontera entre Europa y África, sino también porque en estos países se hablan lenguas románicas, lo que facilita la acogida de inmigrantes latinoamericanos.

## **Metodología**

### **OBJETIVOS**

1. Comparar los diferentes grados de tolerancia hacia la diversidad cultural entre alumnos de escuelas de España e Italia.
2. Conocer el interés del alumnado en conocer otras culturas
3. Confrontar los niveles de empatía/alteridad.
4. Contrastar el nivel de racismo presente en las aulas.
5. Examinar la influencia de los estereotipos sociales en aulas de España y de Italia.

### **MUESTRA DEL CENTRO ESPAÑOL**

El estudio se ha llevado a cabo en segundo ciclo, en las clases de tercero y cuarto, a la que asisten 20 alumnos de los cuales 4 son hijos de inmigrantes; 3 de ellos provenientes de Marruecos y 1 de Ecuador. Por otro lado, cuarto curso cuenta con 22 alumnos entre los que se encuentran 4 cuyos progenitores proceden de Marruecos.

## MUESTRA DEL CENTRO ITALIANO

El estudio se ha llevado a cabo en segundo ciclo. Por un lado, a la clase de tercero asisten 23 alumnos de los cuales 6 son hijos de inmigrantes; 2 que provienen de Rumanía, 1 de Perú, 1 de Albania, 1 de Ucrania y 1 de Ecuador. Por otro lado, cuarto curso cuenta con 24 alumnos entre los que se encuentran 8 cuyos progenitores proceden de los siguientes países: 4 desde Albania, 1 de Bolivia, 1 de Ecuador y 2 de Rumanía.

### **Resultados y Conclusiones**

Podemos concluir que, aunque los niveles de tolerancia hacia la diversidad cultural se muestran elevados, la aceptación de la pluriculturalidad en las aulas sigue viéndose limitada. En la comparativa con las aulas italianas se detecta que, en general, los alumnos del centro español se encuentran ligeramente por debajo de los del centro italiano en cuestiones de tolerancia, compañerismo y relaciones de pluriculturalidad en el contexto social y familiar.

En las aulas italianas la diversidad cultural es mayor que las aulas españolas ya que cuentan con alumnos procedentes de una variedad de países. Asimismo, los resultados italianos son sutilmente más favorables que los españoles, como se ha podido constatar, pues las estadísticas indican que existe una mayor tolerancia hacia la diversidad cultural.