

# EL USO DE LAS FLASHCARDS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA A ALUMNOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)

María del Mar Ruiz Paredes

*(Universidad de Murcia)*

## **Introducción**

El modelo actual utilizado para la enseñanza de la lectoescritura en nuestras escuelas considera ésta como un proceso de aprendizaje social, psicológico y lingüístico. En el caso específico del alumnado que presenta trastorno del espectro autista, en adelante TEA, la lectura sirve en muchos casos como sistema alternativo y aumentativo del lenguaje oral, ayuda a mejorar problemas fonéticos y semánticos del lenguaje oral y facilita la expresión y comprensión de ideas, sensaciones y pensamientos. Las investigaciones realizadas demuestran claramente que el alumno con TEA adquiere el lenguaje oral y escrito mucho mejor cuando se utiliza con un fin y cuando los alumnos tienen oportunidades de observar e interactuar con otras personas que sirven de ejemplo leyendo y escribiendo.

Desde mediados de los años 80, el empleo de materiales gráficos, analógicos, se ha constituido en herramientas de trabajo imprescindibles para trabajar con niños autistas. Para un gran número de alumnos, el empleo de estas flashcards es un sistema adecuado, aunque si bien, está limitado en la cantidad y tipo de información que puede ser transmitida. Las flashcards se usan ampliamente como un ejercicio de aprendizaje para ayudar a la memorización por medio de la repetición y asociación.

## **Metodología**

La metodología en la que se centra el trabajo consiste en facilitar la comunicación funcional de este tipo de alumnado mediante el uso de imágenes con el fin de que sea el propio alumno quien construya su vocabulario visual a través de flashcards

hechas por nosotros, sus maestros pero participando ellos en su propia elaboración (ayudando a colorearlas) De esta forma practicará la lectura, comprensión, y generalización de palabras usándolas en juegos y actividades, no sólo para el alumnado TEA, sino para todos los alumnos, ya que “se trataría de planificar la actividad para que todos los alumnos participen de la mima, estableciendo para ello una metodología de enseñanza de aprendizaje cooperativo” (Arnaiz, 1995)

En efecto, los fines de la educación para las personas con Trastornos del Espectro Autista (en adelante TEA) son los mismos que para el resto de alumnos, con o sin necesidades educativas especiales dado que “hoy día, parece por todos asumida la necesidad de educar y atender de forma adecuada a todas las personas, al menos hasta una cierta edad; para lo que es necesario proceder, por parte del centro y del profesorado, a las adecuaciones necesarias para responder a todo el alumnado” (Tortosa, 2004)

Para ello vamos a usar un material consistente en la elaboración de unas tarjetas de cartulina o flashcards. Los utensilios que vamos a necesitar para hacerlas serán: colores, cartulinas, rotuladores, tijeras, lápiz, fotos y papel adhesivo, y tendrán las siguientes características:

- Han de ser llamativas.
- Incluirán colores para que resulten atractivas para los alumnos.
- Las imágenes serán claramente identificables (preferiblemente imágenes infantiles)
- Letra será legible: fuente de texto: Verdana o Comic Sans Ms... (Tamaño 30/50)
- Tamaño adecuado: 14,8cm x 21cm.
- La orientación podrá ser vertical u horizontal, dependiendo del contenido.
- Temática: uso de fondo de igual color agrupado por temáticas (partes del cuerpo, alimentos, higiene, animales, etc.)
- Otros aspectos: personalización de bordes: borde recto, redondo, ondulado...
- Combinación de colores: varias tonalidades dentro de un mismo color o mezclado de colores.
- Mantenimiento: plastificado mediante máquina plastificadora o forrado.

Ahora bien, hoy día contamos con aplicaciones informáticas como **ExamTime**, **Fauxflash**, **Quizlet** o **A+ Flash Cards**, que son herramientas online para la creación de tarjetas y en las que se puede insertar imagen, texto e incluso los sonidos de las palabras. Esto tiene una doble ventaja: por un lado nos ahorra mucha labor al profesorado a la hora de preparar los recursos para trabajar con esta tipología de alumnado; y por otro, permite poner en contacto a todos los alumnos con las TIC, ya que no es difícil hacerlas.



Figura 1. Flashcards manuales. Cabrera (2012) Málaga



Figura 2. Flashcard hecha con la aplicación Quizlet. <https://quizlet.com/>

Una vez que estén hechas, nos sentaremos junto al niño autista y comenzaremos a trabajar a través del “proceso de asociación” que nos va a proporcionar una práctica sin problemas en tres niveles de dificultad:

1. Emparejamiento
2. Selección

### 3. Nombramiento

*Emparejamiento:* esta es la respuesta más simple. El estudiante solo tiene que emparejar palabra con palabra.

*Selección:* el niño tiene que discriminar y seleccionar la palabra correcta cuando le proporcionemos una indicación correcta, ya sea en forma oral o con señales.

*Nombramiento (Labeling):* el alumno tiene que etiquetar imágenes como respuesta a una palabra escrita. Este es el proceso más complejo.

Generalmente los niños con autismo son “aprendices visuales”, es decir, pueden asimilar la información cuando se les presenta en forma visual en vez de procesarla auditivamente. Por esta razón, procederemos a trabajar por fases, partiendo siempre de los intereses y motivaciones del alumno: especies de animales, miembros de su familia, personajes de dibujos animados, etc.

*Fase 1.-* Asociación de dos objetos con sus respectivas palabras. Le mostraremos dos flashcards con imágenes y otras dos con texto para que asocie la imagen con el texto correspondiente al lado. Cuando el niño resuelva correctamente esta asociación, se irá aumentando el número de flashcards para asociarlas a sus respectivas palabras. Para aumentar la dificultad se podrá presentar la pareja palabra-imagen repetida pero con alguna alteración (tamaño, color, estado de ánimo...)

El segundo objetivo de esta fase será el aprendizaje de las vocales que se llevará a cabo mediante la asociación de los grafemas de éstas a un fonema. Para ello, escribiremos cada grafema en una tarjeta independiente e iremos practicando la asociación con su fonema mediante diferentes juegos: el docente señala una letra, la pronuncia y el alumno la repite. También se pueden poner las flashcards boca abajo y a medida que se van dando la vuelta se va pronunciando la letra correspondiente.

*Fase II.-* Nuevas asociaciones. Partiendo de la motivación lograda en la fase anterior, se trata de conseguir emparejamientos de palabras con objetos, asociando sus respectivos grafemas con sus fonemas. La diferencia es que en este caso se

utilizarán objetos que no forman parte del centro de interés del alumno con TEA, sino que serán objetos cotidianos que forman parte de su vida y que conoce bien. También se aumentará el número de objetos trabajados presentándole ahora grupos de 4 a 6 tarjetas para que haga las oportunas asociaciones.

En caso de que el niño presente dificultades perceptivas y de discriminación de elevado índice, trabajaremos eligiendo los objetos sin tener en cuenta los grafemas que conforman su palabra. Una vez más elegiremos objetos cotidianos conocidos por el niño, con una clara diferenciación perceptiva en su palabra escrita, como podrían ser “plato”, “mamá”, “lápiz”, etc. Es aconsejable trabajar las imágenes por categorías funcionales, por ejemplo: juguetes, animales, nombres de compañeros, miembros de la familia, etc.

*Fase III.-* La combinación de las sílabas. Además de aprender nuevos emparejamientos de grafemas que aún no conoce, el niño ha de aprender a dividir las palabras, a copiarlas, a leer sin apoyo de las imágenes correspondientes y a escribir las palabras correspondientes. De forma gradual se le presentará al niño el tablero con las asociaciones (nombre e imagen) y el niño deberá colocar las sílabas aisladas que conforman las palabras.

Se empezará por asociaciones de las sílabas de una palabra que aparecerán descolocadas y posteriormente aumentaremos el número de palabras para que tengan que seleccionar la palabra a la que pertenecen las flashcards que se le muestran y trabajar su orden de colocación.

Otra tarea consistirá en copiar palabras ya conocidas que utilizan en las asociaciones. Para ello se anima al niño a que copie y escriba la palabra que está en la flashcard.

El siguiente paso será la lectura de las flashcards trabajadas, pero esta vez, sin el apoyo gráfico y en voz alta. Como en cada apartado de las diferentes fases, se le dispensará al niño la ayuda necesaria y adaptada a sus dificultades, como ir pronunciando la sílaba a la vez que se señala. De este modo el niño comenzará a leer palabras muy sencillas y se le mostrará el carácter funcional de la lectura: poder leer en su agenda las actividades que tiene que hacer.

El último paso de esta fase será escribir las palabras trabajadas por el niño sin mostrarle la flashcard con la palabra escrita, mostrándole sólo el referente gráfico. Esto se puede trabajar de forma funcional para que el alumno con TEA aprenda a escribir atendiendo a diferentes contextos: aula y familiar (ayudar a escribir listas de la compra, poner los nombres de cada miembro de la familia en la mesa para comer, etc.)

*Fase IV.- Consolidación de la lectura mediante el uso de verbos, artículos y preposiciones. Esta fase se podrá iniciar cuando el niño domine alrededor de 50 palabras que incluyan la mayor parte de grafemas.*

El primer paso será la discriminación de verbos escritos. Para ello el/la maestro/a comenzará presentando el texto al niño y leyendo en voz alta el verbo. Después le leerá diferentes mensajes que contengan ese verbo. A la vez añadiremos los artículos (que únicamente se leerán) y una vez conozcan bien dos o tres verbos se introducirán preposiciones fáciles como “a” y se escribirán órdenes como “dale la mano a ...” , “lleva el lápiz a...”

El siguiente paso será emparejar imágenes complejas: enseñarles una flashcard mostrando a una persona realizando una acción con la frase correspondiente. En este momento el niño estará preparado para comenzar a leer textos escritos, adquiriendo así el hábito de la lectura. Para ello comenzaremos a trabajar con algunos cuentos tradicionales adaptados o pictografiados. Una forma de adaptar los cuentos puede ser, por ejemplo, escribir el texto en material adhesivo y pegarlo sobre el original, junto a las ilustraciones.

## **Resultados**

Tras la puesta en práctica de nuestra propuesta podremos observar que el uso de estas flashcards son elementales a la hora de realizar actividades de enseñanza. Pero no deben ser solamente consideradas como materiales visuales, sino multisensoriales; es decir, que tenemos que añadir a las flashcards elementos que