

EL USO DEL SCRAPBOOKING COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN Y LA ATENCIÓN EN EL ALUMNADO CON TDAH EN EDUCACIÓN PRIMARIA

José David Ruiz Paredes

(Universidad de Murcia)

Introducción

El Déficit de Atención e Hiperactividad es un trastorno que merece especial dedicación por su relevancia y la frecuencia con la que en este momento concurre en nuestras aulas. Los alumnos con TDAH tienen un potencial latente del que nadie habla como la creatividad, el ingenio, la hiperconcentración, la sensibilidad, entre otros. Según Guerrero (2006) ser hiperactivo es positivo si tenemos la habilidad de comprender y tratar el trastorno desde una perspectiva educativa diferente ya que el alumnado con TDAH es uno de los colectivos que suman más amonestaciones, sanciones y expulsiones en los centros educativos de nuestro país.

Partiendo de la idea que los niños tienen en su imaginación un mundo que se va formando a través de sus experiencias y necesitan expresar sus ideas de una u otra forma, de comunicar lo que sienten utilizando diferentes tipos de lenguaje, y de que el lenguaje plástico es uno de ellos, hemos diseñado esta propuesta de intervención para abordar el problema dentro del aula, teniendo en cuenta las capacidades y limitaciones del niño con las características anteriormente mencionadas.

Nuestra propuesta de actuación está basada en el uso de la técnica del scrapbooking para los educandos del primer tramo de Educación Primaria, entre los que se hallan alumnos con TDAH, con el fin de que estos niños y niñas puedan adquirir destreza, agilidad y afianzar su motricidad-fina (ejercitar los distintos movimientos de los dedos y las muñecas) lo cual le será beneficioso para realizar todo tipo de actividades, incluso para la escritura. Así pues, hemos de encuadrarla dentro de las llamadas terapias alternativas que en diversas ocasiones son diseñadas con el objetivo de paliar los síntomas que padecen este tipo de niños y

contribuir a su proceso educativo desarrollando su capacidad personal y habilidades sociales.

El scrapbook es una afición que está experimentando en los últimos años una notable expansión como técnica plástica para fijar la atención y favorecer la creatividad del alumnado. Es una técnica basada en personalizar álbumes de fotografías, revalorizando los recuerdos con adornos de todo tipo (pegatinas, botones, cintas, papeles especiales, gemas, flores secas, remaches, hilos...) y diversos estilos, desde el más sofisticado hasta el más sencillo. "Partiendo de simples fotografías se revalorizan los recuerdos con adornos de todo tipo (pegatinas, botones, cintas, papeles especiales, flores secas, hilos...) y diversos estilos, desde el más sofisticado hasta el más sencillo, dependiendo del gusto de cada niño" (Palacios, 2016)

Metodología

La metodología que vamos a poner en práctica será la del trabajo cooperativo. Además de romper con el esquema de clase habitual, este recurso nos permitirá trabajar contenidos actitudinales y de relación con los demás. Es un entorno perfecto para conocer y trabajar las relaciones del grupo-clase. Como dice Díaz-Aguado (2009), el trabajo cooperativo puede ser la vacuna contra el bullying. Recordemos que en muchas ocasiones el alumnado con TDAH sufre problemas de relación social.

Los únicos elementos que vamos a necesitar, además de los materiales, será la propia imaginación de los niños, su creatividad y trabajar cooperativamente junto al resto de sus compañeros del aula.

Esta técnica nos permitirá trabajar la creatividad, la cual es de vital importancia en el desarrollo de los niños que presentan déficit de atención. Y para ello es necesario fomentar esta capacidad desde edades muy tempranas, ya que su desarrollo permite que los niños adquieran una herramienta de gran utilidad para la propia vida. "En general se considera que el 80% de los niños con TDAH tienen un pronóstico favorable a largo plazo, siempre y cuando antes de la adolescencia se corrijan los problemas comportamentales y académicos asociados" (Amador J. A. et al. 2010)



Figura 1. Imágenes referentes al scrapbooking. Fotos: Google Images

Creemos que lo positivo de este tipo de propuestas es que el alumnado con TDAH se divierte y a la vez aprende. Asimismo, desarrolla sus habilidades psicomotrices y acaba con un objeto realizado por él mismo, lo cual le motiva y le hace sentirse importante. También estimula su imaginación y le ayuda a incentivar el ingenio, dado que los niños y niñas tienen en su fantasía un mundo que se va formando a través de sus experiencias. Necesitan expresar sus ideas de una forma u otra, de comunicar lo que sienten utilizando diferentes tipos de lenguaje, siendo el lenguaje plástico uno de ellos.

Nuestra intención es promover la práctica de estas actividades como alternativa formativa y lúdica, despertando su creatividad e imaginación en el desarrollo de las actividades plásticas y/o artísticas dentro del aula.

Las manualidades que propondremos a nuestro alumnado con la técnica de scrapbooking consistirán en ir decorando un libro viajero a lo largo de un trimestre. De este modo, introduciremos a estos alumnos en el maravilloso mundo del arte, conjugando lo artístico y lo lúdico, y partiendo de la base de que ellos pueden van a ser los verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje (Stevenson, 2009)

Objetivos:

- Reforzar las tareas como la escritura y agilidad con las manos.
- Mejorar la concentración y la atención.
- Estimular la creatividad y la imaginación.

- Mejorar la autoestima, seguridad y respeto.

Contenidos:

Los contenidos que vamos a trabajar con esta técnica están especificados en la programación didáctica de la asignatura de plástica correspondiente al Primer Tramo de la Educación Primaria, y entre ellos destacamos los siguientes:

- Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.
- Descripción de imágenes presentes en contextos próximos: historietas, cómics, ilustraciones, fotografías, etiquetas, cromos, carteles, adhesivos, dibujos animados, marcas, propaganda, cine.
- Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.
- Experimentación de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.
- Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, modelado y plegado de formas.
- Composiciones plásticas utilizando fotografías.
- Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.

Materiales:

Elementos tan accesibles a todos como rollos de papel higiénico, cajas de huevos, palitos de helado, cartón, hilo, tela, lana, guantes, tapones, tetrabrik, lápices, colores, ceras, pegamento, tijeras, rotuladores, témperas, etc.

Tabla 1. Nuevas técnicas de Scrapbooking. Carlier y Simon (2013) Francia.

Fabricantes	American Crafts, Fiskars, DoveCraft, Creative Imagination, K&Company, We R Memory Keppers, Artemio
--------------------	---

Fabricantes español	Anita y su mundo scrapbooking, Escrap, Dayka,
Soportes para decorar	Bandejas, Cajas, Calendarios, Marcos, Cuadernos, Agendas, Tarjetas, Álbumes
Herramientas	Plantillas de recorte, troqueladoras, gofrado, remaches, sellos, papeles estampados, abalorios, cintas, flores de papel, lazos
Técnicas	Pintura, Decoupage, Estarcido, Caligrafía, Estampación, Encuadernación, Repujado, Washi Tape, Fabric Tape

Evaluación:

La evaluación la realizaremos a través de la observación directa de las producciones de aula y los datos tomados durante la observación. Y por supuesto, considerando el no poner calificación numérica a todo, sino evaluando en términos de logro. Evaluaremos por tanto más el proceso que el resultado.

Para llevar a cabo esta evaluación nos ayudaremos de la siguiente tabla de registros de datos en la que hemos preparado una serie de ítems lo suficientemente significativos para valorar el resultado de nuestra intervención y los logros del alumnado. Este registro nos resultará muy útil como información cualitativa, en el momento de integrar datos para emitir juicios de valor.

La información que nos aporte la observación será sólo para aportar datos de lo que el niño va consiguiendo y de lo que necesita ser reforzado.

Tabla 2: Observación para recoger información sobre la actitud de los niños con TDAH

Criterios de evaluación	1	2	3	4	5
Es capaz de participar en la actividad colectiva sin interrumpir.					
Mantiene la atención durante una sesión explicativa					
Es capaz de participar en una actividad colectiva sin interrumpir.					
Comprende y asimila los contenidos trabajados.					
Termina la sesión con un estado de calma o quietud adecuado.					
Asimila los contenidos trabajados.					
Es capaz de coordinarse con sus compañeros para lograr un objetivo común					

Resultados

Tras la puesta en práctica de nuestra propuesta, habremos conseguido que los niños con TDAH sean partícipes de las clases en igual medida que sus compañeros y que asimilen y comprendan los contenidos y hagan su propio scrapbook. Igualmente la intervención les habrá servido como tratamiento para mejorar los síntomas que estos niños presentan en relación con la actitud que muestran en clase y hacia su propio aprendizaje.

La Educación Plástica brinda un espacio interdisciplinar idóneo en el que cabe la posibilidad de compaginar el desarrollo y trabajo de contenidos y competencias plásticas con el tratamiento orientado a niños con necesidades específicas de apoyo educativo a través del arte del scrapbooking. Comprobaremos que este alumnado se halla integrado en el aula de tal forma que supone un apoyo

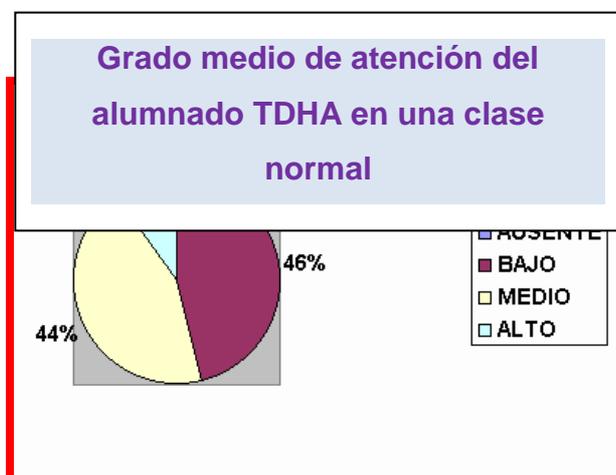
educativo y terapéutico que los niños con TDAH necesitan, lográndose a la vez la inclusión total de este tipo de alumnos.

Tabla 3. Resultados de la propuesta en el aula. Elaboración propia.

ALUMNOS TDAH	EVALUACIÓN	VS.	EVALUACIÓN	
		USANDO SCRAPBOOKING	%	CLASE NORMAL DE PLÁSTICA
Motivación		61,0	Motivación	44,0
Atención		68,9	Atención	38,0
Creatividad		49,7	Creatividad	27,5
Reducción del nivel de hiperactividad		8,0	Reducción de nivel de hiperactividad	41,9

Como podemos observar mediante los gráficos adjuntos, esta técnica plástica permite que los niños expresen lo que sienten y supone una vía diferente para ayudar a los alumnos a transmitir sus sentimientos, con el fin de que sean capaces de ver y entender el mundo que les rodea de forma distinta y emocionante; y a la vez, sentirse equiparables a sus compañeros a nivel de logros conseguidos.

Tabla 4. Porcentaje del nivel de atención normal. Elaboración propia.



Los gráficos nos muestran que el alumnado TDAH ha mejorado en la clase de Expresión Plástica en comparación con aquellos que no han participado en la puesta en práctica de esta técnica, siendo notables los resultados adquiridos a nivel social, de atención, motivación y control de la hiperactividad.

Tabla 5. Porcentaje del aumento del nivel de motivación. Elaboración propia.



Discusión y conclusiones

Después de las observaciones realizadas en el aula llegaremos a la conclusión de que las manualidades son una de las actividades más eficaces para trabajar con niños con TDAH, ya que éstos logran centrar su atención en el material que están trabajando y de igual manera, se esfuerzan por terminar la manualidad y obtener un resultado final.

Las capacidades que van a mejorar los alumnos TDHA cuando terminen cooperativamente el libro viajero usando el scrapbooking serán: la creatividad, motivación, sensibilidad, atención, mejora de su autoestima, empatía, originalidad, curiosidad, y la motricidad.

Basándonos en otras experiencias similares llevadas a cabo con esta técnica como recurso de aprendizaje en países como Estados Unidos, Argentina, Reino Unido o Argentina, podemos decir que nos encontramos en un proceso aún un tanto lejano porque damos más importancia al currículum que a la creatividad; esto es, más a la consecución de logros que al propio bienestar y características

personales del alumnado. Para cambiar esto, corresponde al profesorado enseñar a sus alumnos a no tener miedo al error, siendo menos instructivo, basándose más en los aspectos socializadores de estos alumnos y sobreponiendo sus características y necesidades particulares a los diseños curriculares, y por supuesto, valorando mucho más sus logros que aquello en lo que han fracasado.

Y para concluir, hemos de ser conscientes como profesores que la técnica del scrapbooking supone un proceso creador, que ayuda entre otras cosas al desarrollo de la motricidad, afectividad y cognición del niño, y por lo tanto, tiene gran valor en la educación. El problema es que no se le ha dado la importancia que merece, puesto que se antepone toda la importancia en la asimilación de contenidos académicos sin pararse a pensar en las necesidades y potencialidades de los alumnos teniendo en cuenta su influencia para formar personas creativas y capaces de desarrollar su imaginación.

Referencias bibliográficas

Amador, J. A., Forns., M. y González, M. (2010) Trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Madrid: Síntesis.

Simon M. y Carlier M. (2013) *Nuevas técnicas de Scrapbooking*. Editorial Drac S.L.

Díaz Aguado, M. J. (2009). *Respuesta educativa para el alumnado con TDAH. Déficit de atención e hiperactividad*. Recuperado el 19 de febrero de 2016 de <http://www.ite.educacion.es/materiales/.pdf>

Guerrero, J. F. (coord.) (2006) *Creatividad, ingenio e hiperconcentración: las ventajas de ser hiperactivo (TDAH)*. Archidona (Málaga): Aljibe.

Palacios, C. (2016) *¿Qué es el scrapbooking?* Recuperado el 20 de febrero de 2016 de <http://www.revistaohlala.com/1621070-que-es-el-scrapbooking>

Stevenson, S. (2009) *Manual práctico para embellecer con scrapbooking*. Edit. DRAC.