

EL RELATO BASADO EN LOS BINOMIOS OPUESTOS COMO MODELO PARA TRABAJAR LA TEMPORALIDAD EN CIENCIAS SOCIALES

José Andrés Prieto Prieto

(Universidad de Murcia)

Introducción

Frente a las teorías clásicas sobre el aprendizaje del tiempo en las que se insistía que los niños en los primeros niveles de educación primaria no podían captar la temporalidad más allá del llamado “tiempo vivido”, las nuevas teorías insisten en la introducción de la narrativa como un recurso didáctico válido para que los niños adquieran nociones temporales más allá de sus propias experiencias personales (Trepát y Comes, 2000). En países como Francia, Gran Bretaña o EEUU hace tiempo que la narrativa se viene utilizando como un importante recurso para trabajar la temporalidad en Ciencias Sociales (Murphy, 2011); es importante reconocer que las Ciencias Sociales se pueden trabajar a partir de los 6 años a través de la narración; en este sentido; como apuntan (Miralles, Molina y Ortuño (2011) la narración ha vuelto a las aulas en los últimos años como un enfoque didáctico renovado donde la imaginación se utiliza como una importante herramienta de comprensión de la inteligencia (Trepát y Comes, 2000).

Metodología

Según Egan (1994), los niños y niñas manifiestan una urgencia por aprender que se suele manifestar en innumerables preguntas; esta necesidad explica su atracción por los relatos, los cuentos y los juegos autónomos. Por otro lado, las narraciones las organizan siguiendo el esquema de binomios opuestos; de esta manera, coincidiendo con (Calvani, 1986) para trabajar la temporalidad, concepto bastante abstracto para los niños, propone la programación de unidades didácticas basadas en relatos contruidos de forma adecuada (binomios opuestos conceptuales y secuencia apropiada a la concepción infantil). Hay que tener en

cuenta que los alumnos tanto de primer ciclo de primaria, como de segundo, valoran la imaginación y la fantasía como instrumentos para atribuir significado a los conceptos. Por otro lado trabajar con relatos ayuda al alumno de primaria a comprender mejor la realidad, fundamentando y consolidando de forma más rápida los aprendizajes (Egan, 1991).

Propuesta didáctica

Partiendo de un relato creado por un niño de segundo de primaria, titulado “La luna y el sol”, trabajar en un aula de primero de Primaria, los contenidos del bloque 2:

El Universo y el Sistema Solar: El Sol

El planeta Tierra y la Luna, su satélite

El día y la noche. Elementos nocturnos y diurnos.

El cuento, elaborado durante el curso 2004-2005 y presentado al concurso de relatos del colegio “Antonio de Nebrija” de Murcia, se fundamentó en la pugna entre el Sol (rey del día) y la luna (reina de la noche). Dicho cuento tiene todas las características y las fases del relato fantástico, adecuado para trabajar el método de los binomios opuestos, propugnado por (Egan, 1994):

- Hay un planteamiento de un conflicto entre dos binomios opuestos: El Sol comienza a reírse de la Luna, cuando un día no sale entera (llena).
- Hay un desarrollo del conflicto planteado: por el día se ríe el sol de la luna y por la noche la luna se ríe del sol.
- Solución del conflicto planteado: deciden finalmente no reírse nadie de nadie y ser amigos.

El objetivo básico del trabajo es trabajar la temporalidad (día y noche) que surge como consecuencia de la rotación de la Tierra.

El criterio de evaluación: Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, explicando los movimientos de la Tierra y sus consecuencias.

Estándares de aprendizaje evaluables: Explicar el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.

Actividades: La lectura de un cuento elaborado por un niño de 7-8 años será el punto de partida de una secuenciación didáctica, para trabajar la rotación de la tierra y sus consecuencias. La luna y el sol, título del cuento lo tomaremos como centro de interés y nos va a permitir trabajar la unidad didáctica de forma globalizada o bien trabajar por competencias. Esta actividad, del mismo modo la vamos a explotar con dibujos basados en el relato y con los juegos de simulación, sobre el relato, con el fin de desarrollar en el alumno de primero estrategias de trabajo cooperativo.

La actividad nos va a permitir trabajar, en definitiva, las inteligencias múltiples desde edades tempranas Según la teoría de las inteligencias múltiples, enunciada por Gardner (1983), una persona es inteligente si es capaz de solucionar los problemas que le surgen en su entorno o de crear productos o servicios de utilidad.

Trabajar las inteligencias múltiples en el aula es un método eficaz para atender a la diversidad de los alumnos puesto que éstos van a tener la posibilidad de conocer sus capacidades o habilidades que le van a ser útiles para su vida y su futuro profesional

Conclusiones

La propuesta didáctica pretende propiciar las condiciones que permitan el oportuno cambio metodológico de forma que el alumnado del primer ciclo de primaria sea un elemento activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; además es necesario adquirir desde edades tempranas competencias transversales a la vez que desarrollar, poco a poco el pensamiento crítico y el trabajo cooperativo.

Referencias bibliográficas

Calvani, A. (1986). *L'insegnamento della storia nella scuola elementare*.

Florenca: La Nuova Italia.

Egan, K. (1991). *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria*.

Madrid, Morata.

Egan, K. (1994). *Fantasía e imaginación: su poder en la enseñanza*. Madrid: Morata.

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*, Basic Books

Miralles Martínez, P., Molina Puche, S., Ortuño Molina, J. (2011). *La importancia de la Historiografía en la enseñanza de la Historia*. Granada: Geu Editorial.

Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y Secundaria*. Barcelona: Graó.

Trepat, C.A. y Comes, P. (2000). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Grao-Institut de Ciències de l'Educació.