

# HOMOSEXUALIDAD E IDENTIDAD DE GÉNERO: EL CUENTO EN EL AULA DE FRANCÉS, LENGUA EXTRANJERA, UN CAMINO HACIA LA TOLERANCIA PARA LOS NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS.

Pierre Rolland

*(Universidad de Murcia)*

## Introducción

En primer lugar, cabe decir que se trata de una propuesta didáctica pues aún no se ha dado la oportunidad de ponerla en práctica. Teniendo en cuenta que hoy en día la homosexualidad sigue siendo un tema “tabú” en la sociedad, creemos fundamental introducirlo en la escuela con el fin de fomentar el conocimiento y la tolerancia en contra de los estereotipos que giran en torno a la identidad sexual.

La revisión de la literatura sobre esta temática nos permite decir que la aceptación de la homosexualidad en la sociedad nunca ha sido sencilla. Asimismo, no han desaparecido las ideas preconcebidas con respecto a la homosexualidad. Aunque existe un avance no sólo social sino también cultural y político desde los años 80 (*Jeune et homo sous le regard des autres, 2010, marzo*), creemos de suma importancia actuar desde la escuela para disminuir o evitar este tipo de prejuicios. Por ello, se procuró encontrar unos medios que permitan eliminar los prejuicios y demás pensamientos peligrosos en los niños.

Uno de ellos es el colegio. Puede y debe jugar un papel principal en la correcta formación de todos los niños. Puesto que la familia y el colegio son los dos ámbitos que tienen que colaborar para este fin: todos los niños deben crear y consolidar un pensamiento propio.

Concretamente, consideramos que el aula de francés constituye un primer paso hacia la tolerancia pues destacamos a menudo el hecho de que Francia es el país de los derechos humanos. Por otro lado, cabe señalar que varios estudios demuestran que España es uno de los países más tolerantes del mundo (*estudio realizado por Centro Pew Research, 2014*). Además, España es uno de los estados pioneros en materia de aceptación de los homosexuales, concediéndoles

derechos al mismo nivel que los heterosexuales (*Código civil Ley 13/2005*). Por consiguiente, España parece ser un país preparado y dispuesto para recibir ese tipo de propuesta didáctica.

## Contenido

La propuesta va dirigida a alumnos de francés, lengua extranjera de entre nueve y doce años, período durante el cual cualquier niño desarrolla su consciencia personal y su identidad. Se trata pues de una propuesta adecuada para los quinto y sexto cursos de Educación Primaria y los primero y segundo cursos de Educación Secundaria Obligatoria. Concretamente, se eligió el cuento como herramienta de aprendizaje del francés, lengua extranjera. Por un lado, la literatura infantil permite abarcar contenidos lingüísticos y culturales propios del área de lenguas extranjeras. Por otro lado, consideramos que el cuento es un recurso idóneo para trabajar valores sociales como el respeto y la tolerancia. Para ello, hemos elegido cuatro cuentos:

*Imágenes 1 y 2. Cuentos seleccionados en quinto y sexto curso de Educación Primaria*



*Imágenes 3 y 4. Cuentos seleccionados en primero y segundo curso de la Educación Obligatoria Secundaria.*



Las actividades elaboradas tienen pues, un doble objetivo. Por un lado, queremos usar el cuento, una fuente de un imaginario mágico y fantástico, para trabajar los valores sociales y humanos con el fin de luchar contra la homofobia. Por otro lado, el cuento se presenta como una herramienta adecuada puesto que los contenidos trabajados son el vocabulario de la familia, de los amigos, del ocio y de los gustos, junto a valores éticos y morales que aparecen en las historias. Se pretende crear, de este modo, un camino hacia la tolerancia. La lectura de cuentos permite que cada niño se identifique con los protagonistas (*Mémoire de Thomas Chaimbault, août 2002*), y gracias a la moraleja, al igual que las fábulas, el niño podrá aprender de sus lecturas, de tal modo que sepa actuar de forma correcta ante situaciones cotidianas y sociales.

## **Resultados**

Esta propuesta todavía no ha sido llevada a la práctica por lo que no podremos presentar unos resultados concretos.

Este pequeño estudio didáctico debería en principio implicar a todo el colectivo educativo del centro: profesorado, familias y niños. Unos cuestionarios iniciales y finales serían pasados al resto de los profesores que quisiesen cooperar y también a los padres de forma voluntaria.

## **Conclusión**

Además de consolidar y aumentar el nivel de francés, el cuento moderno es el medio idóneo para hablar con los niños de realidades sociales que no se suelen

tratar en la escuela. Siendo España un país cultural y políticamente abierto y tolerante en cuanto a la homosexualidad, consideramos que esta propuesta didáctica podría llevarse a la práctica con el fin de conseguir unos resultados positivos y concretos. Y de este modo seguir trabajando y luchando en contra de la intolerancia.

### Referencias bibliográficas

Ley 13/2005, de 1 de julio, por la que se modifica el código civil en materia de derecho a contraer matrimonio; *Boletín Oficial del Estado*, núm. 157, 2 de julio de 2005, páginas 23632 - 23634

ZoomNews, (2014). España, el país más tolerante del mundo con los homosexuales. Recuperado de <http://www.zoomnews.es/254336/actualidad/sociedad/espana-pais-mas-tolerante-del-mundo-homosexuales>

Ministère de la santé et des sport, INPES (2010). *Livret d'accompagnement des courts métrages de lutte contre l'homophobie Jeune et homo sous le regard des autres.* Recuperado de <http://www.inpes.sante.fr/CFESBases/catalogue/detaildoc.asp?numfiche=1275>

Lagabrielle, R. (2007). *Représentation des homosexualités dans le roman français pour la jeunesse.* Recuperado de <http://www.youscribe.com/catalogue/livres/savoirs/sciences-humaines-et-sociales/representations-des-homosexualites-dans-le-roman-francais-pour-la-166318>

SNUipp-FSU (Syndicat national unitaire des instituteurs professeurs des écoles et Pegc). (2013). *Éduquer contre l'homophobie dès l'école primaire.* Recuperado de [http://www.snuipp.fr/IMG/pdf/document\\_telechargeable-2013-30-05.pdf](http://www.snuipp.fr/IMG/pdf/document_telechargeable-2013-30-05.pdf)

Mentxaka, J.; Mujika, I.; Ureta, A. y Villar, A. (2006) *Educación primaria, guía didáctica 3er ciclo, proyecto "Diversidad sexual y nuevas familias"*. Bilbao: Lankopi.

Elizo, A.J.; Brugos, V.; González, J.M.; Montenegro, M.; Cañedo, C.; Fernández, E.; Fernández, A.; Sanpedro, P. y Vallina, M.(2002). Guía didáctica: El respeto a la diferencia por orientación sexual. Homosexualidad y lesbianismo en el aula. Recuperado de <http://www.fundaciontriangulo.org/documentacion/documentos/El-respeto-a-la-diferencia-por-orientacion-sexual.pdf>

Bibliothèque nationale de France, (2014). *Homosexualité dans la littérature pour la jeunesse*. Recuperado de [http://lajoieparleslivres.bnf.fr/simclient/consultation/binaries/stream.asp?INSTANCE=JOIE&EIDMPA=DOSSIER\\_732](http://lajoieparleslivres.bnf.fr/simclient/consultation/binaries/stream.asp?INSTANCE=JOIE&EIDMPA=DOSSIER_732)

Chaimbault, T. (2002) *L'homosexualité dans la littérature jeunesse*. Recuperado de <http://www.vagabondages.org/public/Documents%C3%A0%20joindre%20aux%20billets/Memoire2.pdf>