

UNIVERSIDAD DE
MURCIA

trece

premio de fotografía
universidad de murcia



El Corte Inglés



Centro Comercial y de Ocio EL TIRO

Avda. Severo Ochoa, 5
(Polígono Industrial El Tiro)
Espinardo (Murcia)

Agradecimientos
Servicio de Cultura

EXPOSICIÓN

Comisario de la exposición
Francisco Caballero Cano

Proyecto
Premio de Fotografía Universidad de Murcia
/ El Corte Inglés

ORGANIZA

Universidad de Murcia, Vicerrectorado de
Extensión Universitaria y Administración
Electrónica

Servicio de Cultura

Tel.: 868 88 82 12/13/14 - Fax: 868 88 82 08

E-mail: cultura@um.es

<http://www.um.es/cultura/exposiciones>

LIBRO DE ARTISTAS

Edición
Pictografía Ediciones

Colabora
Universidad de Murcia

Dirección y coordinación editorial
Francisco Caballero Cano

Textos
Mercedes Farias Batlle
Vicerrectora de Extensión Universitaria
y Administración Electrónica

Autor
Francisco Caballero Cano

Impresión
Pictografía

Depósito Legal: MU-911-2013
I.S.B.N.: 978-84-15107-44-6

trece

premio de fotografía

del 19 de septiembre
al 7 de octubre 2013

JURADO:

Presidente Honorífico

D. José Antonio Cobacho Gómez
Rector Mgfco. Universidad de Murcia

Vocales

D. Enrique Martínez Bueso
Fotógrafo Diario "La Verdad"

D. Juan José Ballester Pérez
Profesor de la Facultad de Derecho
Universidad de Murcia

D. Domingo Campillo García
Profesor de la Facultad de Bellas Artes
Universidad de Murcia

D^a M^a Ángeles Sánchez Rigal
Directora de la Galería Art-9

D. Avelino Marín Meroño
Coleccionista de Arte

Secretaria

D^a Carmen Veas Arteseros
Técnico Servicio de Cultura
Universidad de Murcia

Coordinación

Francisco Caballero Cano
Coordinador Aula de Artes Plásticas



Mercedes Farias Batlle

Vicerrectora de Extensión Universitaria y Administración Electrónica

Al filo de la historia de un conflicto, en el escenario desconcertado de un no-paseo, frente al aliento de un grito, sobrecogidos en la serenidad que proporciona la forma limpia, armónica, tranquilizadoramente energúmena; en el alma de un rito de no se sabe (no sé bien) qué sentido. Todos esos lugares y otros más, se pueden visitar a través del catálogo que tienen entre sus manos.

Déjense llevar por los artistas; esos congéneres maravillosamente especiales que nos advierten de lo que será; que nos muestran lo que no veíamos; que nos trazan caminos invisibles en todas direcciones y en ambos sentidos: hacia el otro, hacia nosotros.

Éste es el paseo que para usted ha preparado, minuciosa y esforzadamente, el decimotercer premio de fotografía de la Universidad de Murcia. No voy a entretenerle en su destino contándole las dificultades que nos han acompañado en su trazado. Mejor le hablo del valor del trabajo meticuloso, de la ilusión alimentada pese a los obstáculos, de la fe en que la esforzada tarea diaria merece la pena (merece las penas) para ofrecerle una oportunidad para pensar, para sentir, para vibrar. Le hablo del Servicio de Cultura de la Universidad de Murcia. De toda la Universidad de Murcia.

Afortunadamente no estamos sólo en este empeño. Los miembros del jurado contribuyen a prestigiar, con su propio prestigio y su independencia, el Premio. También en esta edición quiero reiterar, como ya hice en la pasada edición, el agradecimiento de la Universidad de Murcia por el patrocinio del Premio de Fotografía que, por segundo año consecutivo, ha asumido El Corte Inglés. El mecenazgo de esta empresa ha permitido, un año más, la continuidad del premio y su extensión más allá de los muros de la academia.

Gracias. A todos ellos: artistas que acuden a nuestras convocatorias, expertos y patrocinadores que apuestan por la Cultura y personal del Servicio de Cultura de la Universidad de Murcia. Es por todos ellos que los tiempos cambiantes y los recursos escasos se convierten en oportunidad de seguir alimentando el rico tejido cultural que se ha ido generando en esta institución. Gracias a ellos, afortunadamente, todo se renueva y sigue. Y seguirá.



PRIMER PREMIO

Mar Sáez (Murcia)

Gabriel (serie de 5 fotografías)

Color // 30 x 30 cm (c. u.)



Gabriel Karkat Vantas

Ayer

Señoras, señores... acabo de venir de una cita con mi primera psicóloga, que me dio dos informes malísimos sin ninguna posibilidad de colaboración y que gracias a nuestra queridísima Pilar, en esta última cita me ha sacado un informe FAVORABLE (que no adecuado) que espero me ayude a que la endocrina cuya cita tengo en cuatro semanas ceda un poco y me pongan de una vez la hormonación. Pues eso, que tengo un informe aceptable!!!

Informe: Paciente que consulta por disforia de genero, desde pequeño se ha sentido mal con su genero biologico. Comenta que en otros momentos en los que ha acudido a CSM ha tenido que ver con la gran tensión que le ocasionaba el sentirse tan mal con su cuerpo la paciente comenta que eso tambien explicaría la gran inestabilidad relacional y familiar que ello le ocasiono. Solicita informe para comenzar hormonacion, creo que en este momento podría empezarla, comprometiendose la paciente a acudir a seguimiento en CSM. Como lo veis? yo OJALA que lo de por valido...de una puta vez...

Me gusta · Comentar · Compartir

A Vera Navarrete Garcia, Victoria Bru, Pablo Galán Norte y 5 personas más les gusta esto.



Gabriel Karkat Vantas

1 de mayo

Lo que hace la mente...cada vez me sorprendo mas de mi propio cambio fisico... o.o...

Me gusta · Comentar · Compartir

A Nie du Tor y 2 personas más les gusta esto.



Gabriel Karkat Vantas

8 de abril

Esto está siendo mas duro de lo que nadie se cree... solo los que pasan por lo que yo y mi novia que me ha visto bañarme en desesperación sabe que significa pasar por esta transición. Nadie, y digo NADIE debería de pasar por esto. Despatologización Transexual ¡YA!

Me gusta · Comentar · Compartir

A Victoria Bru, Nie du Tor y 2 personas más les gusta esto.



Gabriel Karkat Vantas ha compartido un enlace.

30 de abril

MI PRIMERA DOSIS DE TESTOGELI parezco idiota pero y QUE, me hace feliz tener un pequeño placebo PORFIN!!! DIOS SII!!! GRACIAS Üriëlnäf Naf
<http://www.youtube.com/watch?v=8MZ5aGvJJI> ||Te amo mi princesal te amo te amo te amo! ♥♥



Blake McGrath - Motion Picture (Pegboard Nerds Remix)
www.youtube.com

Tasty Records: <http://facebook.com/tastyrecords> Follow us on Facebook & Twitter: • <http://facebook.com/tastynetwork> • <http://twitter.com/tastynetwork> • Merch...

Me gusta · Comentar · Compartir

A Victoria Bru, Roman López Pérez, Üriëlnäf Naf y 4 personas más les gusta esto.



Gabriel Karkat Vantas

4 de mayo a través de móvil

La pobre mujer de la tienda de ropa ha tenido una embolia al verme...si no se ha pasado veinte minutos mirandote y otros diez preguntandome sobre transexualidad despues de preguntarme por supuesto que que edad tenia que parecia un chico de 16 y si tenia novia. De haber sido un chico de 16 la hubiese denunciado por acoso y pederastia. Ella con 26 y diciendo ciertas cosas q es mejor no repetir... Tio, que asco D:

Me gusta · Comentar

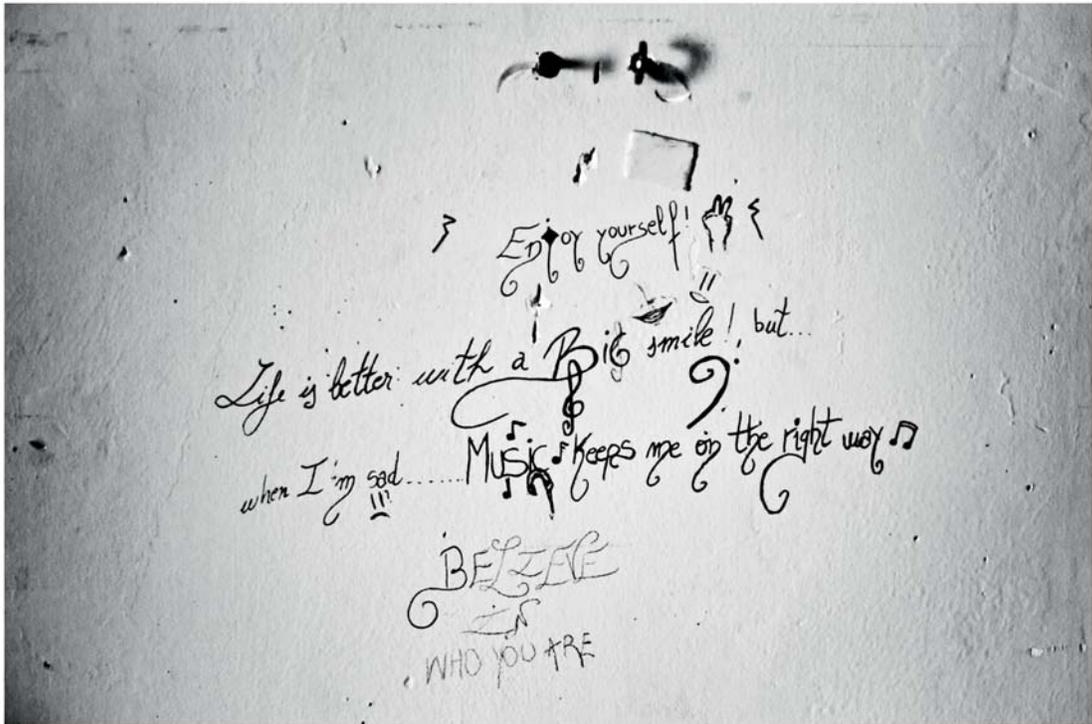
A Victoria Bru y Angel Raziel les gusta esto.



Gabriel Karkat Vantas

lunes

Levantarme a mil por hora, animado y amoroso por haber soñado que delante de toda mi familia junto con mi novia Akefia Rage repartimos las invitaciones y les declaramos oficialmente que nos vamos a casar y que ella esta apunto de quedarse embarazada... me he levantado con lagrimas de felicidad de lo maravilloso y contento que estaba en el sueño... ❤️



Gabriel Karkat Vantas

Jun 20 19

ow...!!! ❤️

Me gusta · Comentar · Compartir



Gabriel Karkat Vantas

5 de abril

En Murcia City Centre.

Me gusta · Comentar · Compartir

A Victoria Bru y Angel Raziel les gusta esto.



Gabriel Karkat Vantas

domingo a través de móvil

Os lo voy a dejar bien clarito porque al parecer el tamaño de vuestro cuerpo es inversamente proporcional al de vuestro cerebro; soy un chico al que le gusta pintarse las uñas de negro, y la cara y si tenéis algun problema **NO ME IMPORTA** si sigo un movimiento visual, ulzzang, rock, gótico, punk o lo que sea, es mi puta vida y hacerlo no me hace menos hombre. No me da la gana de ser el típico macho españolito de pelo en pecho. Ni sigo modas ni estereotipos así que a joderse que yo siendo trans soy bastante mas hombre que cualquiera de vosotros imbeciles de mierda, pensando que sois machos solo por gritar ver el futbol y usar a las tias. **ME DAIS ASCO** 😊

Me gusta · Comentar · Compartir

A Vera Navarrete García y 3 personas más les gusta esto.

MENCIÓN HONORÍFICA

El Taller de Imágenes (Mariano Calabuig Soler. Los Alcázares, Murcia)

Promenade

Color // 40 x 50 cm





MENCIÓN HONORÍFICA

Ester Marín Travel (Murcia)
Hystérie quasioestro I, II y III
Color // 100 x 70 cm c. u.





MENCIÓN HONORÍFICA

J. Ramón Moreno (Zuera, Zaragoza)

NCA 1-5 (serie de 5 fotografías)

Color [Glicée sobre papel Fine Art] // 24 x 36 cm c. u.







MENCIÓN HONORÍFICA

Juanjo Martínez (Yecla, Murcia)
Corpus Corpus (serie de 5 fotografías)
Color // 21 x 50 cm c. u.









EXPOSICIÓN



Michael Dunev (Torroella de Montgrí, Gerona)
Illes, L'Estartit // Empty Harbour, Moonrise, Empuries // Rabia llevantada 3, L'Estartit
Inyección tinta // 36 x 55 cm c. u.





Colectivo la Mano Robada (Adoración Matínez Lorca, Juan Ignacio Rico Sánchez, Laura Mayol Hortelano, Marta López Marín y Judit Mínguez Rabadán. El Palmar, Murcia)

Manchas de nacimiento (serie de 2 fotos)

Color // 50 x 31 cm c. u.



Xavier Ferrer Chust (Vila-Real, Castellón)

Bruma

Color // 32 x 41 cm



Xavier Ferrer Chust (Vila-Real, Castellón)

Brighthom

B/N // 21 x 30 cm



Xavier Ferrer Chust (Vila-Real, Castellón)

Cabeza de ganado

Color // 29,5 x 43 cm



Fernando Flores Huescas (Móstoles, Madrid)

Jardín de Arena (serie de 5 fotos)

Color // 21,5 x 50,5 cm c. u.





Lía G. (Rosalía García Pérez. Marbella, Málaga)
Corpus (Territorio XII) // Corpus (Territorio III) // Corpus (Territorio VI)
Color // 24 x 45, 24 x 45 y 27 x 45 cm





Andrés García Mellado (Ceutí, Murcia)

Lorca 2012 (I y II)

B/N // 40 x 60 cm c. u.

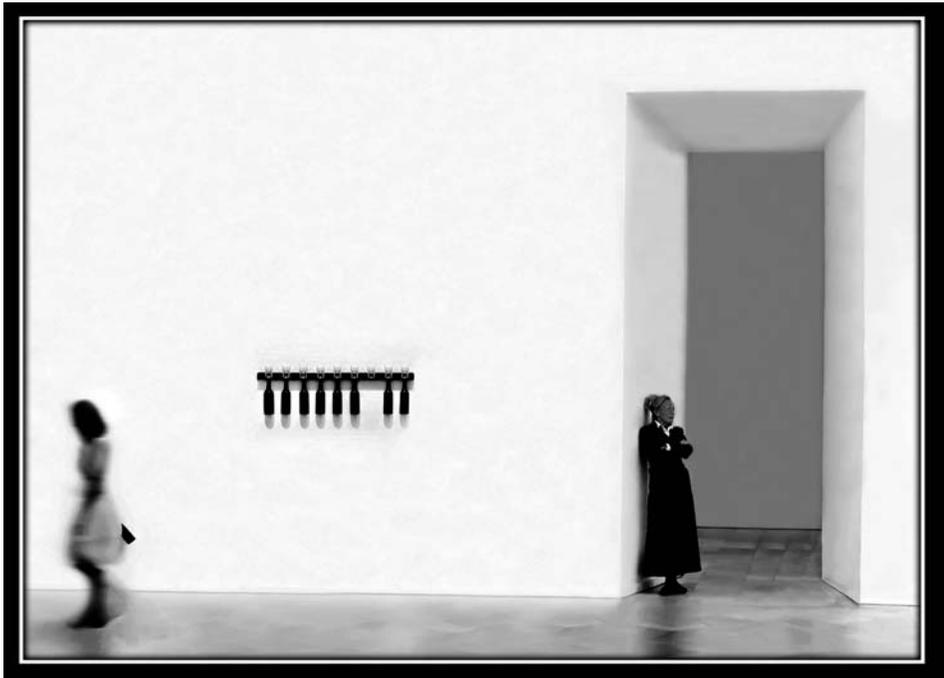




José Lara Cordobés (Córdoba)

Cosas mías (I)

Color // 25,5 x 33,5 cm



José Lara Cordobés (Córdoba)
Cosas más (II)

B/N // 25,5 x 33,5 cm



Lavart (Laura Guillén Llor. Orihuela, Alicante)

Varias direcciones

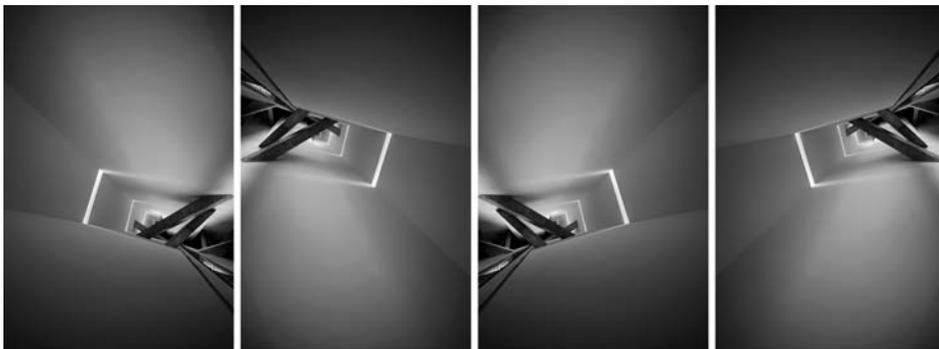
Color // 28 x 41



Lavart (Laura Guillén Llor. Orihuela, Alicante)

Reflejos // Relax

Color y B/N // 41 x 28 cm c. u.



Emilio Muñoz Blanco (Bilbao, Vizcaya)
Escher // Berlín // Memorias de África I
B/N y Color // 21 x 57,5 c. u. y 40 x 40 cm





Ángela Raya (Cájar, Granada)
Podría titularse “Instante” I y II (serie de 2 fotos)
Color // 33 x 47 cm c. u.





Olga Ruiz (Getxo, Bizkaia)

Almudena, yo quiero estar de pies // Ibone, llueve // Olga, soy un fraude

Color // 45 x 60 cm c. u.





El Taller de Imágenes (Mariano Calabuig Soler. Los Alcázares, Murcia)

Street art

Color // 40 x 60 cm



El Taller de Imágenes (Mariano Calabuig Soler. Los Alcázares, Murcia)

Fuga nocturna

B/N // 60 x 40 cm



El Taller de Imágenes (Mariano Calabuig Soler. Los Alcázares, Murcia)

Damero

Color // 60 x 40 cm



El Taller de Imágenes (Mariano Calabuig Soler. Los Alcázares, Murcia)

Alabastro

B/N // 60 x 40 cm



Emi Wilcox (Murcia)

Reliquias

Color // 70 x 50 cm



Emi Wilcox (Murcia)

Hombre solo

B/N // 70 x 50 cm





VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

umu

