

UNIVERSIDAD DE  
MURCIA

undécimo\_premio\_de\_fotografía  
área\_de\_artes\_plásticas\_de\_la\_universidad\_de\_murcia



The background of the image is a blurred, black and white photograph of a group of people, possibly at a social gathering or event. The motion blur gives a sense of activity and movement.

**FF** FUNDACION  
FUENTES  
VICENTE  
ARTECULTURAGASTRONOMIA



espacio para el arte  
universidad de murcia

**Campus de La Merced**

**Edificio Paraninfo**

Tel.: 868 88 82 12/13/14 - Fax 868 88 82 08

E-mail: [cultura@um.es](mailto:cultura@um.es) - <http://www.um.es/cultura/exposiciones>

**Agradecimientos**  
Servicio de Cultura

## **EXPOSICIÓN**

Comisario de la exposición  
**Francisco Caballero Cano**

Proyecto  
**Premio de Fotografía Fundación Fuentes  
Vicente / Universidad de Murcia**

Montaje  
**Juan Madrid**

## **ORGANIZA**

Universidad de Murcia, Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria y Administración  
Electrónica

## **LIBRO DE ARTISTAS**

Edición  
**Editum Universidad de Murcia**

Dirección y coordinación editorial  
**Francisco Caballero Cano**

Textos  
**Mercedes Farias Batlle**  
Vicerrectora de Extensión Universitaria  
y Administración Electrónica

Autor  
**Francisco Caballero Cano**

Impresión  
**Pictografía**

Depósito Legal: **MU-991-2011**

# **undécimo premio de fotografía**

Del 15 al 30 de septiembre de 2011

## **JURADO:**

### **Presidente Honorífico**

**D. José Antonio Cobacho Gómez**  
Rector Mgfc. Universidad de Murcia

### **Vocales**

**D. Enrique Martínez Bueso**  
Fotógrafo Diario "La Verdad"

**D. Javier Gómez de Segura Hernández**  
Profesor de la Facultad de Bellas Artes  
Universidad de Murcia

**D. Domingo Campillo García**  
Profesor de la Facultad de Bellas Artes  
Universidad de Murcia

**D. Javier Pividal García**  
Fotógrafo

**D. Avelino Marín Meroño**  
Coleccionista de Arte

### **Secretaria**

**D<sup>a</sup> Carmen Veas Arteseros**  
Servicio de Cultura  
Universidad de Murcia

### **Coordinación**

Francisco Caballero Cano  
Coordinador Área de Artes Plásticas



# **Mercedes Farias Batlle**

*Vicerrectora de Extensión Universitaria y Administración Electrónica*

**S**umérjase con nosotros en una apnea uterina. Acompáñenos en el trayecto de un pensamiento. Deténgase a contemplar lo que a diario resulta imperceptible. Experimente la sensación de mirar desde otras miradas. Atrevase a pensar; y a hacerlo desde perspectivas diversas, distintas. Las obras premiadas y seleccionadas para la exposición de este undécimo premio de fotografía de la Universidad de Murcia nos brindan la oportunidad de compartir con usted estas experiencias.

Once ediciones del premio que aquí se conmemora significan once años de creatividad y pensamiento; de ilusión y trabajo. Las obras de hoy, merecidamente premiadas, son el eslabón undécimo de una cadena con vocación de crecimiento.

Porque, tienen entre sus manos no sólo el catálogo de la exposición colectiva del undécimo premio de fotografía de la Universidad de Murcia, sino el resultado de una gran obra colectiva; cuya grandeza, aun no siendo explícita, no se escapa a la mirada penetrante de un lector atento. Este acontecimiento cultural es posible por el trabajo minucioso y constante de muchas personas:

Del equipo del Servicio de Cultura de la UMU, con Francisco Caballero, coordinador del área de Artes Plásticas, al frente. Todos ellos, en el trayecto desde la convocatoria del premio hasta la inauguración de la exposición, han superado con éxito las dificultades propias de la tarea y, sobre todo, las añadidas como consecuencia de los tiempos de escasez de recursos que vivimos. Trabajar con ellos es para mí un motivo constante de satisfacción y una auténtica experiencia de “aprendizaje a lo largo de la vida”.

En torno a este premio de fotografía se concitan más ilusiones y altruismos: los de los miembros del jurado, cuyo prestigio personal contribuye definitivamente al del propio premio; y el de D. Francisco Fuentes y D<sup>a</sup>. Joaquina Vicente, mecenas de la Fundación Fuentes-Vicente que desde hace varias ediciones viene patrocinando el premio. Su generosidad hace posible muchos sueños.

Gracias a todos ellos, aunque los tiempos cambien y los recursos sean más escasos, no se destruirá el rico tejido cultural generado en la UMU. Gracias a todos ellos, afortunadamente, la vida sigue.





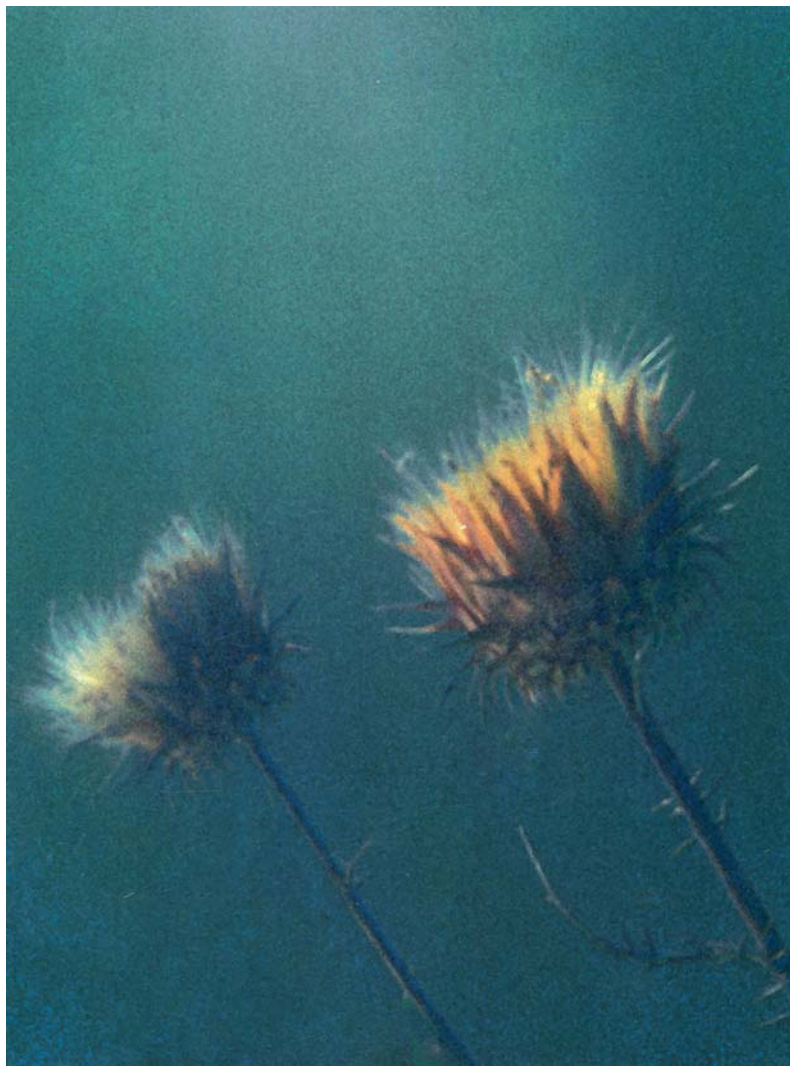
## **PRIMER PREMIO**

---

**Victoria Miñana Ropero** (Madrid)

*Apnea I y II* (díptico)

Color // 40 x 30 cm







## MENCIÓN HONORÍFICA

---

**Elisa Arnaldos Giner** (Molina de Segura, Murcia)

***London Street Fashion*** (serie)

B/N // 32 x 24 cm





## MENCIÓN HONORÍFICA

---

Iván Franco Fraga (Pontevedra)

*Serie fisionomías construidas: **Cierto Fontenla // Minguéns Gómez // Otero Ferro***

Color // 25 x 25 cm





## MENCIÓN HONORÍFICA

---

**Sabela Iglesias Reviejo** (La Coruña)

*Hábitat enmarcado 1, 3 y 4*

Color // 30 x 22,5 cm (1 y 3) y 22,5 x 30 cm (4)





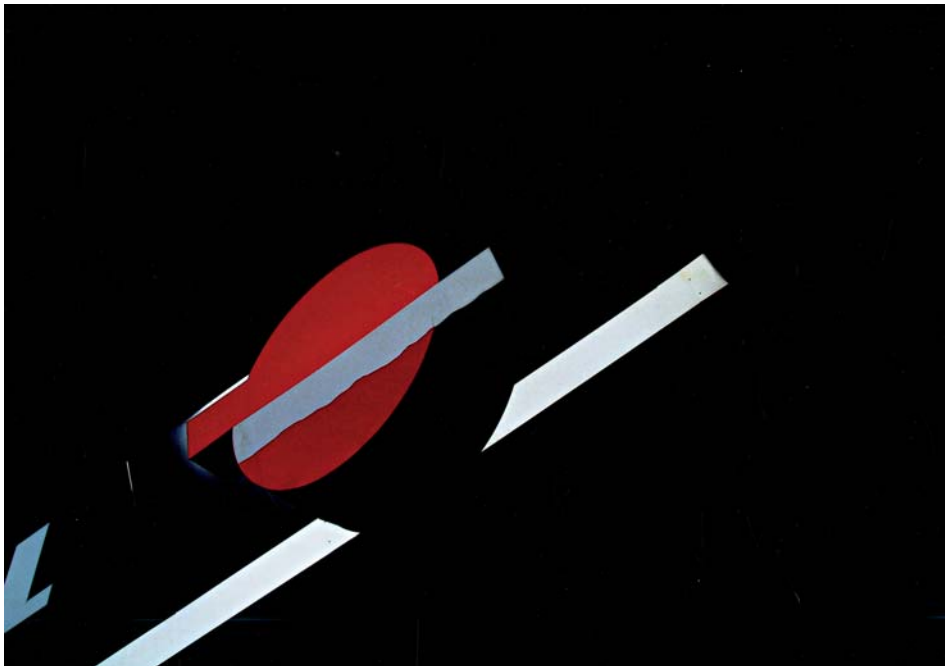


## MENCIÓN HONORÍFICA

---

**Víctor Vilamajó Gasia** (Barcelona)  
*La sociedad anónima 1, 2, 3, 4 y 5*  
B/N // 37,5 x 27 cm





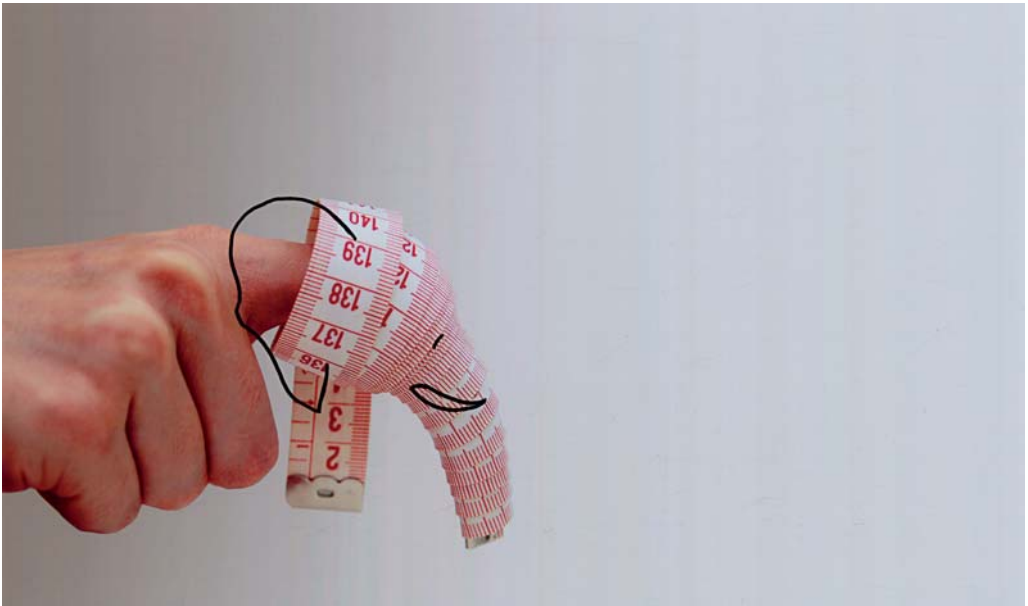
---

**Manu Alarcón** (Manuel Alarcón Bisbal. L'Alcudia, Valencia)

*Serie: **Sol de Repsol, Agip Horse y Mac and Galp***

Color // 30 x 40 cm





---

**Rosa Arenas** (Rosa M<sup>a</sup> Arenas Martínez. Guadalupe, Murcia)

***Obsesión***

Color // 35,8 x 62 cm



---

**V. Bosch** (Vicente Bosch Giménez. Murcia)

***Enamorados***

Color // 28,5 x 42,5 cm



---

**PIT** (Pedro Díaz Molins. Orihuela, Alicante)

***Incendios de hielo***

Color // 40 x 40 cm





---

**PIT** (Pedro Díaz Molins. Orihuela, Alicante)

***Varado al amanecer***

Color // 27 x 40 cm



---

**Rimi** (Joan Galindo Moya. Sitges, Barcelona)

***Reflexos***

Color // 21,5 x 37 cm



---

**Julián Garnés García** (Rincón de Seca, Murcia)

*La huerta I y II* (díptico)

Color // 26,5 x 40 cm



---

**Julián Garnés García** (Rincón de Seca, Murcia)

***Aparcamiento en Riga***

Color // 26,5 x 40 cm



---

**Julián Garnés García** (Rincón de Seca, Murcia)

***La espera***

Color // 26,5 x 40 cm



---

**Paco Gisbert** (Francisco Gisbert Tomás. Villena, Alicante)

***Naturaleza muerta***

B/N // 40 x 50 cm



---

**Dimas** (Alfonso Jiménez Casado. Porcuna, Jaén)

***Nevada***

Color // 23 x 34,5 cm



---

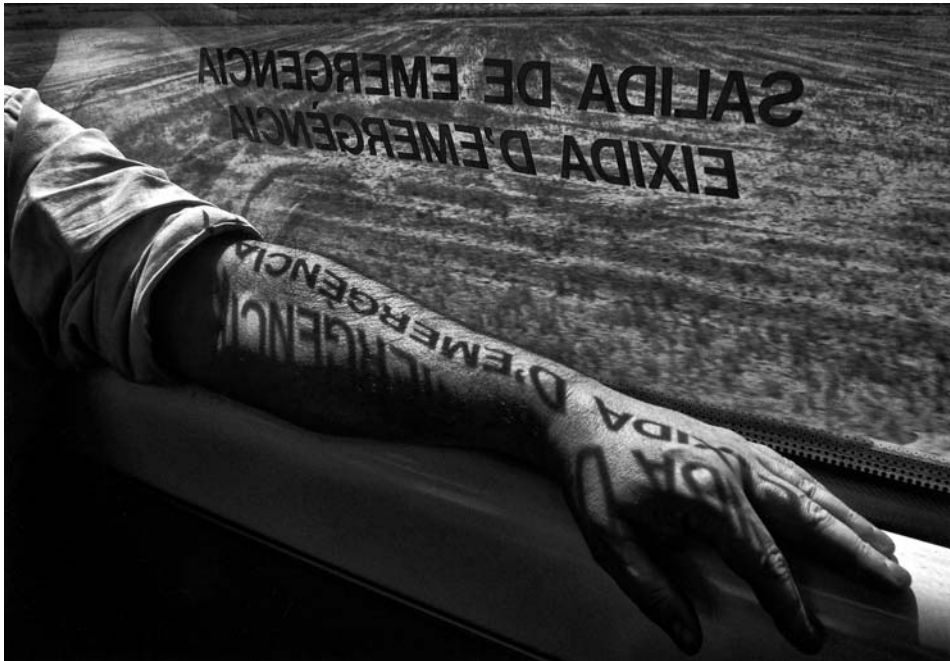
**Pascual Martínez Martínez** (Espinardo, Murcia)

***Emptiness*** (*tríptico*)

Color // 21 x 28 cm







---

**Sol Marrades** (M<sup>a</sup> Soledad Marrades Giménez. Faro de Cullera, Valencia)

*El viajero*

B/N // 21,2 x 30,3 cm



---

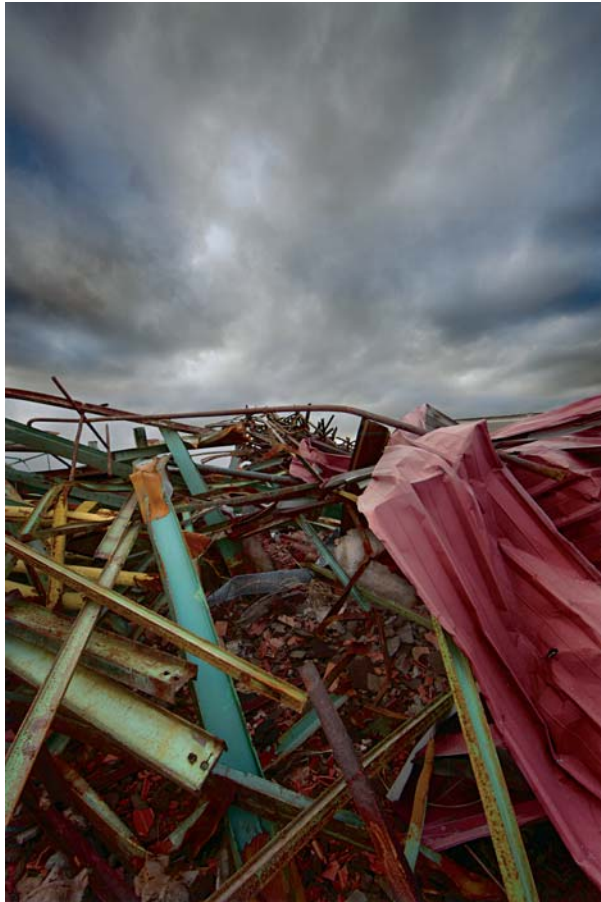
**Victoria Miñana Ropero** (Madrid)  
Serie: *Nocturnos I y II*  
Color // 30 x 40 cm



---

**J. Ramón Moreno** (José Ramón Moreno Fernández. Zaragoza)  
*Serie Umbrales: Aliaga // Varluenga // Fontecabras*  
Color // 71 x 50 y 50 x 71 cm



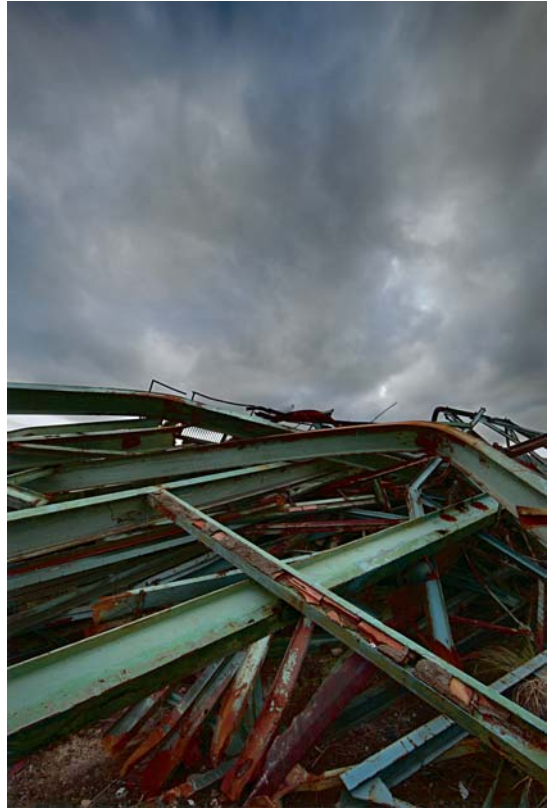


---

**Emilo Muñoz Blanco** (Bilbao, Vizcaya)

Serie: *Kakun I, II y III*

Color // 55 x 36,7 cm





---

**Mario Pereda Berga (Madrid)**

***Love for rent***

Color // 22 x 41 cm



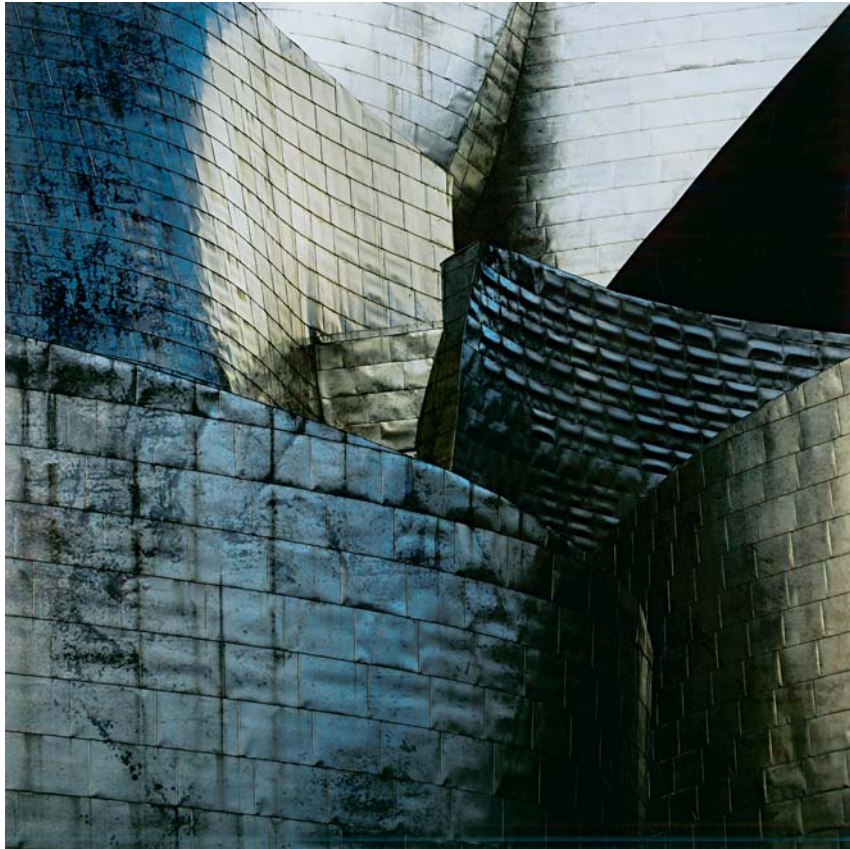


---

**Mario Pereda Berga (Madrid)**

*Hotel desolación*

Color // 39 x 26,5 cm



---

**Juan Ángel Regaña Guerrero** (Castro Urdiales, Cantabria)

Serie: ***“Guggenheim” shapes & textures***

Color // 50 x 60 cm





---

**Carmen Montalbán** (M<sup>a</sup> del Carmen Montalbán Mansilla. Madrid)

*Adónde me llevas*

Color // 22 x 29 cm



---

**Marta Sevilla Rubio** (Valencia)  
***Berlín III***

Color // 21 x 21 cm







VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

umu

