

1

décimo premio de fotografía
área de artes plásticas de la universidad de murcia



FF FUNDACION
FUENTES
VICENTE

ARTECULTURAGASTRONOMIA



espacio para el arte
universidad de murcia

Campus de La Merced

Edificio Paraninfo

Tel.: 868 88 82 12/13/14 - Fax 868 88 82 08

E-mail: cultura@um.es - <http://www.um.es/cultura/exposiciones>

Agradecimientos

Carmen Veas
Inmaculada Abenza
Elena Olmos Iofrío
Isabelle García

EXPOSICIÓN

Comisario de la exposición
Francisco Caballero Cano

Proyecto
**Premio de Fotografía Fundación Fuentes
Vicente / Universidad de Murcia**

Montaje
**Servicio de Planificación,
Infraestructura y Mantenimiento**

ORGANIZA

**Universidad de Murcia, Vicerrectorado
de Extensión Universitaria**

LIBRO DE ARTISTAS

Edición
Editum Universidad de Murcia

Dirección y coordinación editorial
Francisco Caballero Cano

Textos
Francisco Guillermo Díaz Baños
Vicerrector de Extensión Universitaria
de la Universidad de Murcia

Autor
Francisco Caballero Cano

Impresión
Pictografía

I.S.B.N.: 978-84-8371-502-4
Depósito Legal: MU-1.487-2010

décimo premio de fotografía

Del 20 de septiembre al 6 de octubre de 2010

JURADO:

Presidente Honorífico

D. José Antonio Cobacho Gómez
Rector Mgfc. Universidad de Murcia

Vocales

D. Enrique Martínez Bueso
Fotógrafo Diario "La Verdad"

D. Javier Gómez de Segura Hernández
Profesor de la Facultad de Bellas Artes
Universidad de Murcia

D. Domingo Campillo García
Profesor de la Facultad de Bellas Artes
Universidad de Murcia

D. Javier Pividal García
Fotógrafo

D. Avelino Marín Meroño
Coleccionista de Arte

Secretaria

D^a Carmen Veas Arteseros
Servicio de Cultura
Universidad de Murcia

Coordinación

Francisco Caballero Cano
Coordinador Área de Artes Plásticas



Francisco Guillermo Díaz Baños

Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Murcia

Cuando una actividad puntual se pone en marcha nunca se sabe el interés e impacto que puede producir, como tampoco la respuesta del público. Cuando se trata de un premio estas incógnitas son aún mayores porque nace con el deseo de perdurar y crecer con el tiempo. Necesita participantes que crean en ese proyecto, que pongan sus obras en manos del Jurado y que valoren la consistencia y seriedad del Premio.

Una década de convocatorias demuestra que el objetivo está sobradamente conseguido, que la ilusión de hace diez años y los esfuerzos de entonces han sido recompensados. Un premio que ha ido vinculado a la Galería Art-Nueve desde el principio y que ahora se siente reforzado con el relevo en el mecenazgo por parte de la Fundación Fuentes-Vicente.

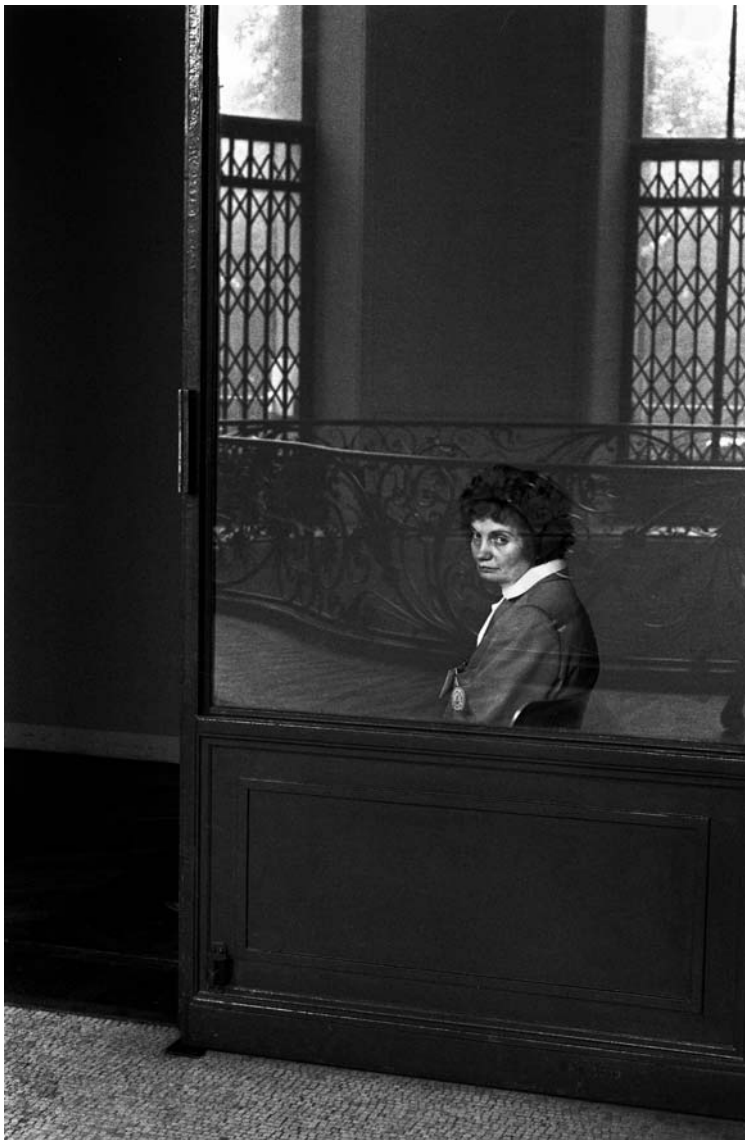
El agradecimiento ha de ser, pues, múltiple: a M^a Ángeles Sánchez Rigal por su apoyo durante nueve años; a Francisco Fuentes y Joaquina Vicente por querer acompañarnos en esta nueva andadura; a los diferentes responsables del Área de Artes Plásticas, encabezada por Francisco Caballero; a todos y cada uno de los miembros del Jurado; y, sobre todo, a los participantes en las diez ediciones, que son los que verdaderamente han hecho de este Premio lo que es y lo que podrá seguir siendo.



PRIMER PREMIO

Juan José Ballester Pérez
Preferencia // La portera del Museo Rodín // Horrorizado
B/N // 48 x 33 cm









MENCIÓN HONORÍFICA

Marco Antonio García Algovia

La estancia 01, 02 y 03

Color // 22,5 x 38 cm





MENCIÓN HONORÍFICA

José Ramón Moreno Fernández
Ecós-1-Oliete // Ecós-2-Vestuario
Color // 40 x 60 cm

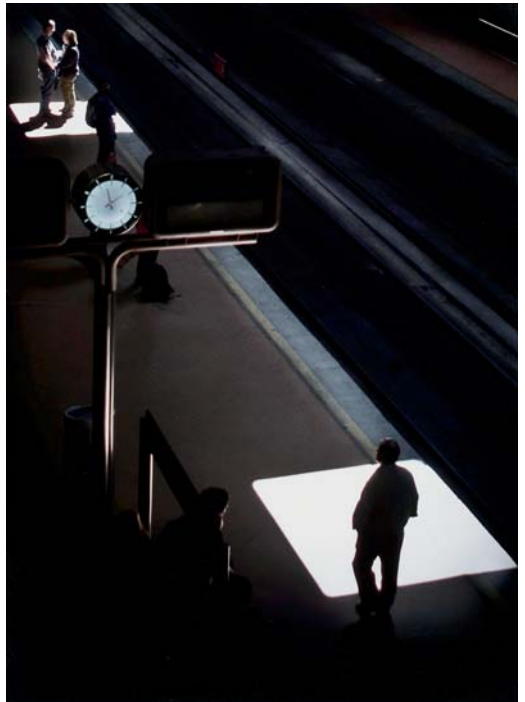




MENCIÓN HONORÍFICA

Javier Vallas Fernández
Atocha 13'58 - I-II-III

Color. Tintas ultrachrome K3 / Papel fotográfico semigloss // 95 x 70 cm





MENCIÓN HONORÍFICA

María Zarazúa Astigarraga
La casa de mis abuelos 1, 2, 3 y 4
Color // 26,5 x 34 cm





Manuel Alarcón Bisbal
1972 American life
Color // 50 x 70 cm



Manuel Alarcón Bisbal
Outside office

Color // 50 x 70 cm



Noé Baranda Ferrero
Carolina // Yann (de la serie "Los vulnerables" - díptico)
Color // 67 x 100 cm



Inmaculada Cayuelas Hidalgo
Hilos de Cuco I y II (díptico)
Color // 31,5 x 40,5 cm



Cesáreo Cerón González
Juegos de verano

Color // 70 x 45 cm



José M^o Díaz Maroto
Cemento. Berlín

Color // 100 x 66 cm



Rafael García Luján
Live fast, Arizona // Procesión Puebla (serie "Tipos y retratos")
B/N // 25 x 36,5 cm



Rafael García Luján
Yo sufro en silencio // Mineros Idaho Springs (serie "Tipos y retratos")
B/N // 25 x 36,5 cm



Juan García-Perrote García
Bon appetit (dentro de la serie "WC")

Color. Impresión lambda sobre dm con bastidor // 90 x 100 cm



Solange Jacobs Manyati
de la serie "El otro Yo, fenotipos de familia"
Color // 31 x 45 cm



Mathias Martín
Cuentos

Color // 40 x 30 cm



Tomás Navarro Marín
El humo de la batalla
Color // 60 x 90 cm



Gloria Oyarzábal Lodge

Pola-Voids

Color // 40 x 30 cm



Miguel Pueyo Ibáñez
Impasse

Color // 30 x 40 cm



Miguel Pueyo Ibáñez
Situación

Color // 30 x 40 cm



Miguel Pueyo Ibáñez
D^a M^a Luisa Florentina tomando el te
Color // 30 x 40 cm



José Luis de la Parra Pérez
Eve (de la serie "Squatters")
Color // 50 x 36 cm



José Luis de la Parra Pérez
Natalia (de la serie "Squatters")
Color // 50 x 34,5 cm



José Luis de la Parra Pérez
Sin título II (de la serie "Viewers")
Color // 36,5 x 50 cm



José Luis de la Parra Pérez
Sin título X (de la serie "Viewers")
Color // 33 x 50 cm



Juan Ángel Regaña
Influencia del hombre sobre el paisaje natural
Color // 24 x 29,5 cm



Cristina Rocha Novoa
de la serie "Treguas & faltas"

Color // 50 x 60 cm



Álvaro Rojas Sastre
En primer grado 02
Color // 68 x 100 cm



Ana Rojo Carrero
Espacios 1

Color // 30 x 50 cm



Ana Rojo Carrero
Espacios 2

Color // 30 x 50 cm



Ana Rojo Carrero
Espacios 3

Color // 30 x 50 cm





VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ES
UM

espacio para el arte
universidad de murcia



FUNDACIÓN
CAJAMURCIA