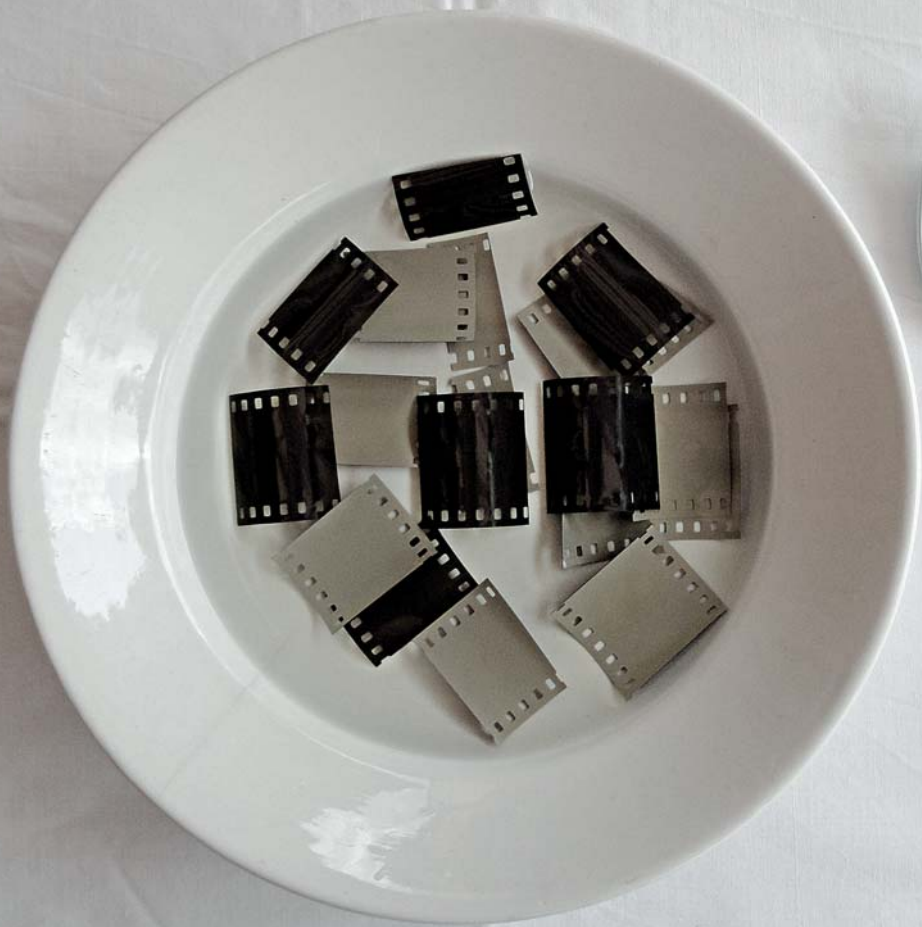




**noveno premio de fotografía**  
aula de artes plásticas de la universidad de murcia







Del 20 de octubre al 1 de noviembre de 2009

**Agradecimientos**

*Carmen Veas  
Inmaculada Abenza  
Elena Olmos Iofrío  
Isabelle García*

**Textos**

*Francisco Guillermo Díaz Baños*  
Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria  
de la Universidad de Murcia

**Autor**

*Francisco Caballero Cano*

**Comisario de la exposición**

*M<sup>a</sup> Ángeles Sánchez Rigal*

**Montaje**

*Galería Art Nueve*

**Impresión**

*Pictografía*

*Depósito Legal: MU-2.254-2009  
I.S.B.N.: 978-84-8371-884-1*

**Jurado:**

**Presidente Honorífico**

*D. José Antonio Cobacho Gómez*  
Rector Mgfco. Universidad de Murcia

**Vocales**

*D. Enrique Martínez Bueso*  
Fotógrafo Diario “La Verdad”

*D. Javier Gómez de Segura Hernández*  
Profesor de la Facultad de Bellas Artes  
Universidad de Murcia

*D. Fernando Picornell Cantero*  
Profesor de la Facultad de Bellas Artes  
Universidad de Murcia

*D. Javier Pividal García*  
Fotógrafo

*D. Avelino Marín Meroño*  
Coleccionista de Arte

**Secretaría**

*D<sup>a</sup> Carmen Veas Arteseros*  
Servicio de Cultura  
Universidad de Murcia

**Coordinación**

*Francisco Caballero Cano*  
Coordinador Área de Artes Plásticas



art nueve

Del 20 de octubre al 1 de noviembre de 2009

# Francisco Guillermo Díaz Baños

*Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Murcia*



**J**ean de Monet, biólogo francés, dijo: *El hombre nunca mira al cielo porque siempre lo tiene a la vista.*

Parecería que esa afirmación deja de tener sentido cuando contemplamos las obras ganadoras y seleccionadas en esta novena convocatoria de nuestro Premio de Fotografía, porque la mirada de los autores no sólo se ha dirigido al cielo sino a todas partes, a cualquier rincón, buscando el detalle o el conjunto, el colorido o la opacidad del contraste, el reflejo o la propia imagen.

Han sabido captar esencias y ausencias, universos y oquedades, aquello que sólo la sensibilidad del que mira es capaz de transformar en arte, en un auténtico arte.

Hacer de las sombras vida y de la luz silencio es el resultado de un ojo que se no sólo mira sino que también es capaz de ver, sea a través de un visor o en la digital distancia del encuadre.

Todas y cada una de las fotografías que se pueden observar en este catálogo y para aquellos que puedan, en la exposición organizada por la Galería Art-Nueve, bajo la atenta mirada de M.<sup>a</sup> Ángeles Sánchez Rigal, también nos permiten comprender a Monet y, lo que quizás sea más importante, esas otras formas de mirar y analizar el mundo.





A silver butter knife is placed horizontally across a white ceramic plate. Several strips of black film are scattered on the plate, some overlapping the knife. The background is a light-colored, textured surface.

primer premio

## PRIMER PREMIO

---

**Miguel Martínez** (Miguel Ángel Martínez Pérez)

***MAM 5873***

Color // 67 x 90 cm





A high-angle, close-up photograph of a silver fork and a film strip resting on a white ceramic plate. The fork is positioned diagonally across the frame, with its tines pointing towards the bottom left. A strip of film is draped over the handle of the fork. The background is a light-colored, textured surface, possibly a tablecloth. The text 'menciones honoríficas' is overlaid in white, bold, sans-serif font across the middle of the image, following the diagonal of the fork.

**menciones honoríficas**



## MENCIÓN HONORÍFICA

---

**Artpau** (Pablo García Mateo)

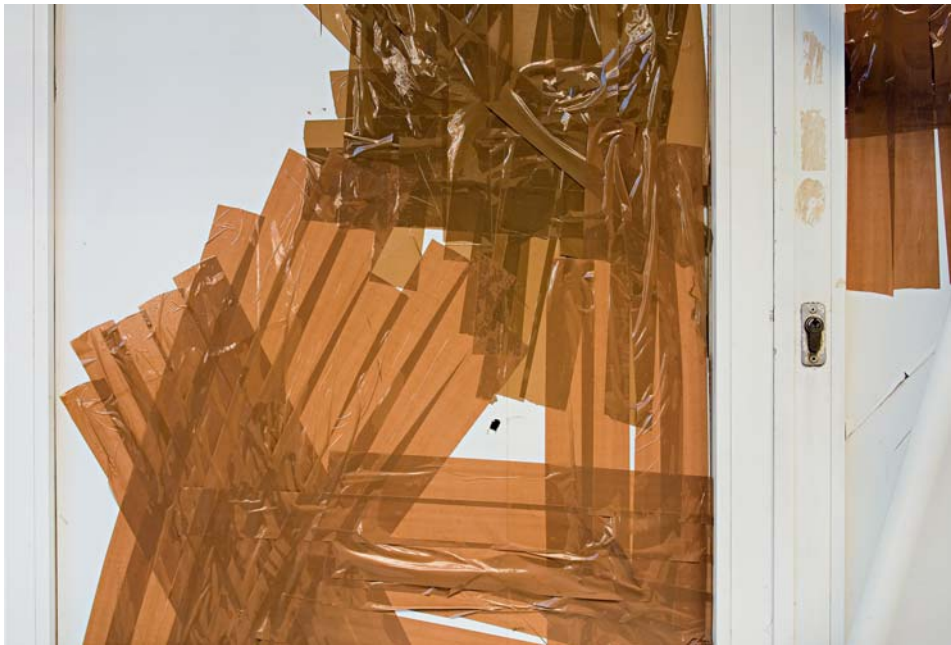
***Teherán III***

Color // 30 x 45 cm



## MENCIÓN HONORÍFICA

Lucía Carretero Adelantado  
*Parque de los Caobos, Caracas* (Díptico)  
Color // 21 x 42 cm



## MENCIÓN HONORÍFICA

---

**Ferrán Giménez López**  
*Typos 005*

Color. Tintas ultrachrome K3 / Papel fotográfico semigloss // 70 x 100 cm





## MENCIÓN HONORÍFICA

---

Cecilia de Val Arruebo

*First Anniversary*

Color // 70 x 95 cm



PROCESS AP70/CEI  
Agfa-Gevaert AG · Made in



**obra seleccionada**



---

Juan Carlos Barberá Marco  
*Natura mortis mortis 01*

Color // 33 x 50 cm



---

**Pepe Conde (José Conde Alcañiz)**  
*Fumando*

Color // 30 x 45 cm



---

**Jorge Fuenbuena Loscertales**  
*Edurne y Pacheco*

Color. Priat // 80 x 100 cm



---

**Toya Legido (M.ª Victoria Legido García)**

***Transgénicos 1***

Color // 50 x 40 cm



---

**Toya Legido (M.<sup>a</sup> Victoria Legido García)**

***Transgénicos 2***

Color // 50 x 40 cm





---

**Toya Legido (M.ª Victoria Legido García)**

***Transgénicos 3***

Color // 50 x 40 cm



---

**Toya Legido (M<sup>a</sup> Victoria Legido García)**

***Transgénicos 4***

Color // 50 x 40 cm



---

**Toya Legido (M.ª Victoria Legido García)**

***Transgénicos 5***

Color // 50 x 40 cm



---

**Nuria Martínez Seguer**  
*Berlín, sinfonía de una ciudad (1)*  
B/N // 30 x 30 cm



---

**Muria Martínez Seguer**  
***Berlín, sinfonía de una ciudad (4)***

B/N // 30 x 30 cm



---

Juanjo Martínez (Juan José Martínez Marco)  
*Arquitectura I*

Color // 40 x 30 cm

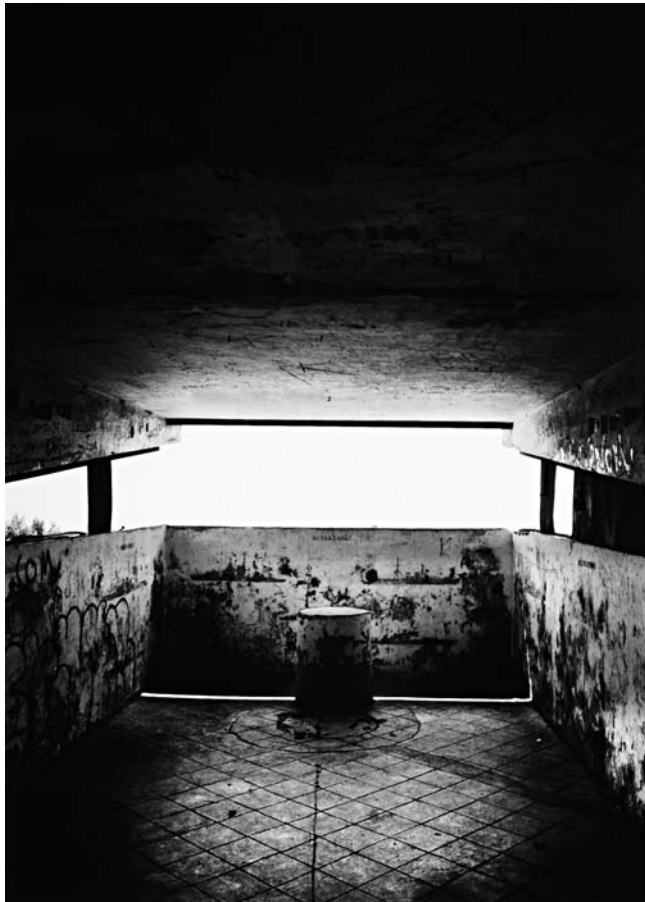


---

**Enrique Ortega Lorenzo**  
*De la serie del olvido, N° 5*  
B/N. Químico // 30 x 40 cm







---

**Pablo Manuel Moral Robles**

*Lo que fue nº 3*

B/N // 65 x 45 cm



---

**José Ramón Moreno Fernández**

***Cerrado 2***

Color // 30 x 40 cm



---

José Ramón Moreno Fernández

*Cerrado 4*

Color // 30 x 40 cm



---

**Elisa Murcia Artengo**

***Hacia el cementerio de las ofrendas (Espera)***

B/N. Papel fotográfico químico (clorobromuro de plata) // 40 x 30 cm



---

**Elisa Murcia Artengo**

***Hacia el cementerio de las ofrendas (Naufragio)***

B/N. Papel fotográfico químico (clorobromuro de plata) // 40 x 30 cm



---

**Melki Ovoili Chicheri**  
*Patio interior*  
Color // 22'5 x 33,5 cm



---

Melki Ovoili Chicheri  
*San Amaro*  
Color // 22'5 x 33,5 cm



---

**Melki Ovoili Chicheri**  
***Carballiño***  
Color // 22'5 x 33,5 cm





---

**Miren Pastor Olcoz**  
*I like my house*

Color // 45 x 30 cm



---

Rosendo Sánchez García  
*Personas*

Color // 30 x 40 cm



---

Isabel Tallos Tanarro  
*Ingrávitás 10*

Color. Gelatina de plata // 70 x 100 cm









UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



**art nueve**  
GALERÍA DE ARTE