

0

premio de fotografía  
**artes plásticas**  
universidad de murcia





Del 10 al 25 de octubre de 2007

**Agradecimientos**

*Carmen Veas  
Inmaculada Abenza  
Elena Olmos Iofrío  
Isabelle García*

**Textos**

*Francisco Guillermo Díaz Baños*  
Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria  
de la Universidad de Murcia

**Autor**

*Francisco Caballero Cano*

**Comisario de la exposición**

*M<sup>a</sup> Ángeles Sánchez Rigal*

**Montaje**

*Galería Art Nueve*

**Impresión**

*Pictografía*

*Depósito Legal: MU-1.788-2007  
I.S.B.N.: 978-84-8371-690-8*

**Jurado:**

**Presidente Honorífico**

*D. José Antonio Cobacho Gómez*  
Rector Mgfc. Universidad de Murcia

**Vocales**

*D. Enrique Martínez Bueso*  
Fotógrafo Diario “La Verdad”

*D. Javier Gómez de Segura Hernández*  
Profesor de la Facultad de Bellas Artes.  
Universidad de Murcia

*D. Fernando Picornel Cantero*  
Profesor de la Facultad de Bellas Artes.  
Universidad de Murcia

*D. Antoni Ximó Mulet*  
Profesor de la Facultad de Bellas Artes.  
Universidad de Murcia

*D. Avelino Marín Meroño*  
Coleccionista de Arte

**Secretaria**

*D<sup>a</sup> Carmen Veas Arteseros*  
Servicio de Actividades Culturales.  
Universidad de Murcia

An aerial photograph of a dry, cracked landscape, likely a salt flat or a desert. The ground is a mix of light and dark brown tones, with prominent, irregular cracks forming a network across the surface. A solid red rectangular graphic element is positioned behind the text.

# art nueve

Del 10 al 25 de octubre de 2007









# Francisco Guillermo Díaz Baños

*Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Murcia*

**H**ay quien duda que la tecnología y el arte puedan convivir, y también quien niega que exista algún punto de encuentro entre estos mundos. Sin embargo, la fotografía es una buena muestra de estas dos dimensiones de la naturaleza humana cuando un objetivo supera la mera reproducción de la realidad observada. Me es grato, por tanto, prologar un catálogo que muestra como una cámara en las manos adecuadas se convierte en todo un alarde de expresividad, sensaciones y sensibilidad.

En esta séptima edición han sido 105 los autores que nos han regalado su visión particular del mundo a través de las 350 fotografías presentadas. Aquí sólo podréis encontrar una pequeña representación, las que han sido elegidas por un jurado experto, sin desmerecer a cada uno de los participantes que son los que permiten que este Premio siga creciendo año tras año, con el generoso apoyo de la Galería “Art Nueve”.

Desde la UMU mi agradecimiento a todos los que han hecho y siguen haciendo posible la convocatoria de este Premio.



---

1<sup>er</sup> PREMIO COLOR

Stephanus Meyer (Córdoba)  
*Townships portraits 1, 2, 3 y 4*  
95 x 58 cm





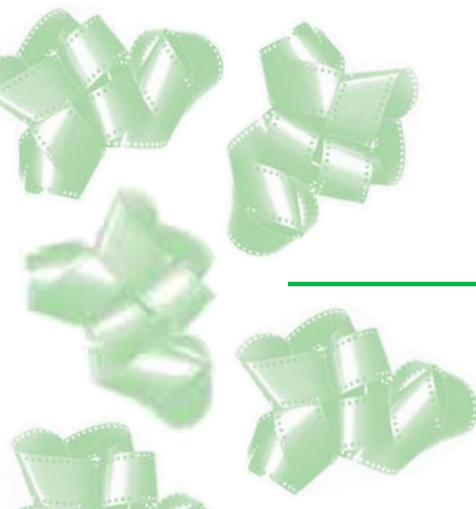


**MENCIÓN HONORÍFICA COLOR**

---

Fernando Galindo Tormo (Cieza, Murcia)  
*Tomatina de Buñol / El espejo de las edades / Pesadilla*  
60 x 50 cm





## MENCIÓN HONORÍFICA COLOR

---

Araceli Clavel Rojo (Murcia)

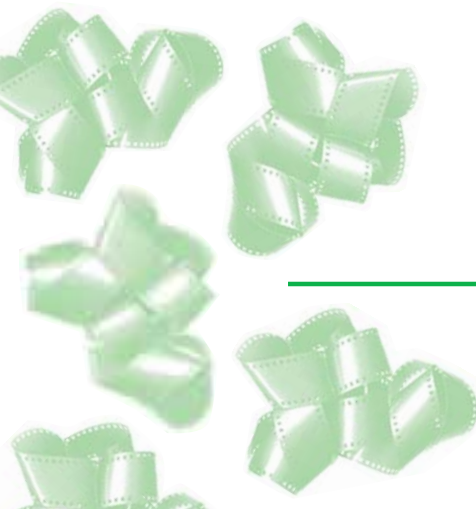
**Andén 5**

40 x 30 cm









**1<sup>er</sup> PREMIO BLANCO Y NEGRO**

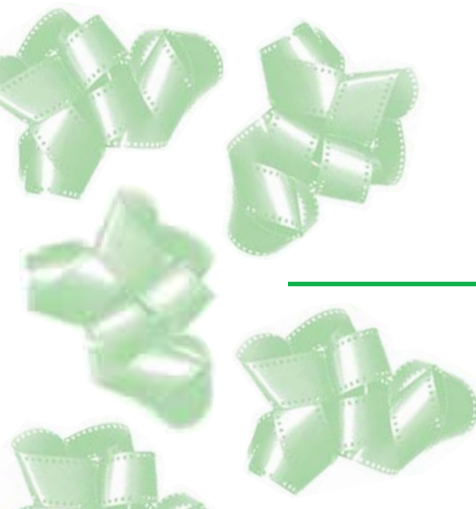
---

Carolina Gambín Frutos (Puente Tocinos, Murcia)

***Shibuyaku***

90 x 60 cm





## **MENCIÓN DE HONOR BLANCO Y NEGRO**

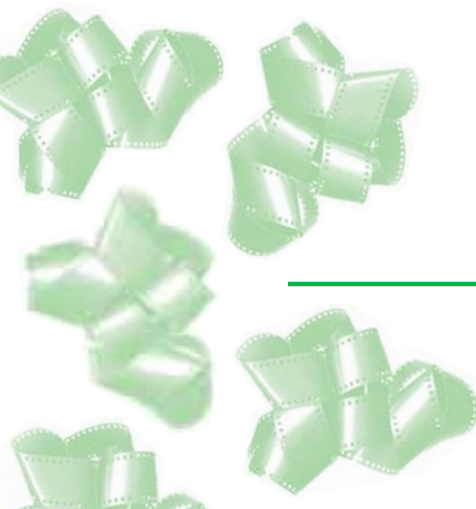
---

Lorenzo Rodríguez de Guzmán Sandoval (Valencia)

*Estudios de movimiento 1 y 2*

30 x 40 cm





## MENCIÓN DE HONOR BLANCO Y NEGRO

---

Julia Redondo Murcia (Granada)

***De paso 2 y 3***

60 x 40 cm







**OBRAS  
SELECCIONADAS**



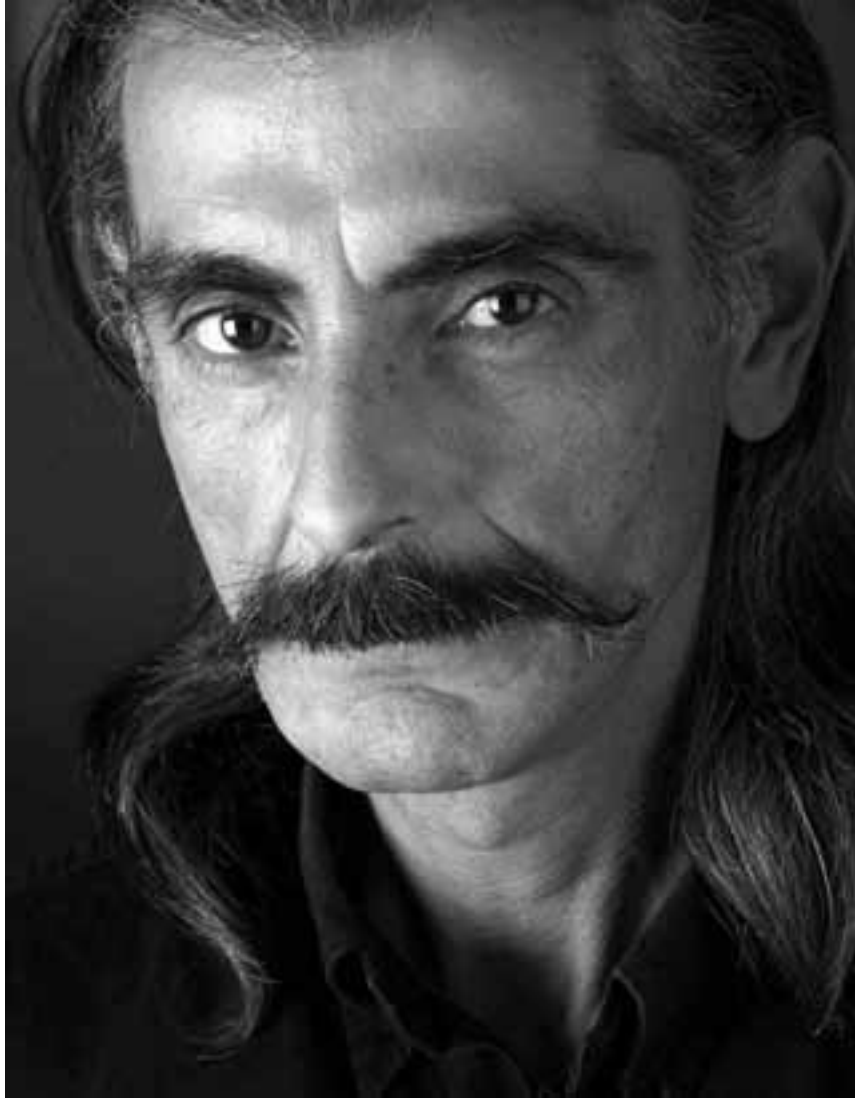
---

César Ceniceros Martínez (Lardero, La Rioja)

**Ana**

B/N

40 x 41 cm



---

César Cenicerros Martínez (Lardero, La Rioja)

***Amador***

B/N

36 x 46 cm



---

Araceli Clavel Rojo (Murcia)  
***Paisaje en curva***  
Color  
90 x 60 cm





---

Laura Cuch Grases (Barcelona)

**Shade # 6**

Color

35 x 35 cm



---

Laura Cuch Grases (Barcelona)

**Shade # 9**

Color

35 x 35 cm



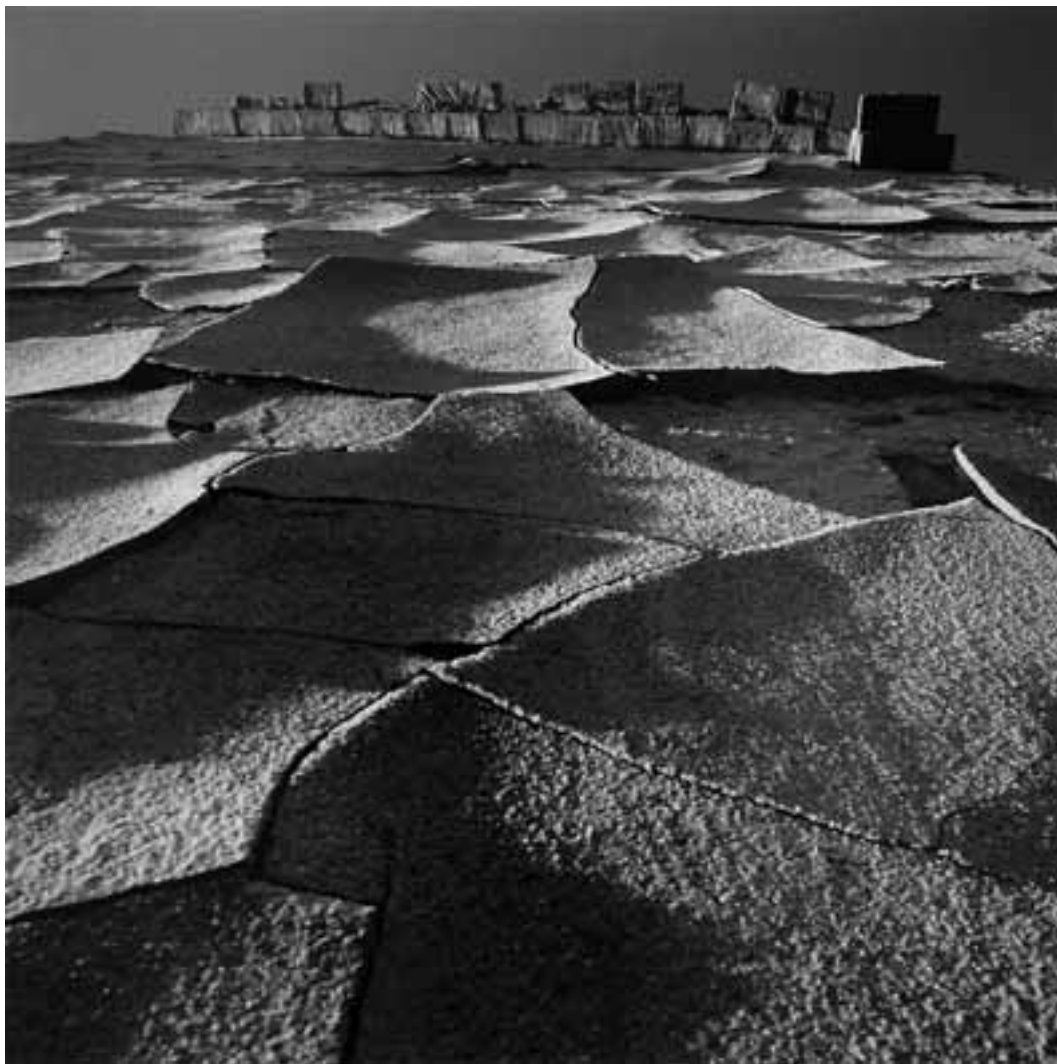
---

Francisco Franco Sánchez (Murcia)

***Color en movimiento***

Color

40 x 50 cm



---

Andrés García Mellado (Ceutí, Murcia)

**Comala-1**

B/N

40 x 40 cm



---

Ana M<sup>a</sup> Juan Pastor (Murcia)  
*Próxima parada / Velocidad*  
Color  
38 x 25 cm





---

José Antonio Ortuño Valverde (Elche, Alicante)

***Placer flotante***

B/N

45 x 58 cm



---

Manuel Jesús Pineda Salguero (Sevilla)  
*Noviembre-I / Noviembre-II*  
Color  
51 x 24 cm



---

Manuel Jesús Pineda Salguero (Sevilla)

***Gran Vía-II***

B/N

39 x 39 cm



---

M<sup>ª</sup> Sol Puga González (Granada)

***Chuva no Peló***

B/N

70 x 50 cm



---

Sergi Reboredo Manzanares (Sant Adrià de Besòs, Barcelona)

***Kenia-2***

B/N

50 x 40 cm



---

Emilio Jesús Sánchez García (Granada)

***Transparencia***

B/N

30 x 45 cm



---

Juan Carlos Toledo Tomás (Rincón de Seca, Murcia)

*Sin título*

B/N

30 x 40 cm





---

Llorenç Ugas Dubreuil (Sabadell, Barcelona)

***El patio de Martín***

Color (Digital, Lambda)

36 x 46 cm



An aerial photograph of a lush green agricultural field, likely a rice paddy, showing distinct rows of crops and water-filled sections. The field is divided into irregular plots by narrow paths or ditches. The overall color palette is dominated by various shades of green, from deep forest green to bright, sunlit yellow-green. In the center of the image, the word 'umu' is written in a large, bold, pink, lowercase sans-serif font, serving as a watermark or brand identifier.

umu



# umu



UNIVERSIDAD  
DE MURCIA  
VICERRECTORADO DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



art nueve