

# EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS DESDE LA PERSPECTIVA DE ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

María Dolores Martínez-López

*(Universidad de Murcia)*

## **Introducción**

El aprendizaje por proyectos plantea una forma distinta a la tradicional, los alumnos se responsabilizan de su propio aprendizaje, cambia la forma de adquirir y conservar el conocimiento en los alumnos pero también cómo lo ven los padres. En este trabajo destacamos su importancia en un centro educativo. No en vano Estrada (2012) señalaba que la enseñanza por proyectos tenía como ventaja “mantener a los estudiantes comprometidos y motivados en su propio proceso de aprendizaje, lo que posibilita el alcance de sus logros, ya que les permite seleccionar temas que les interesan y que son importantes para sus vidas” (p.129). A pesar de que cada vez más escuelas se sienten atraídas por estas prácticas innovadoras, hasta no hace mucho se ha considerado una práctica minoritaria y marginal (La Cueva, 1998).

Esta investigación surgió de la necesidad de realizar un balance y evaluación del proyecto educativo de un Colegio portugués de la ciudad de Oporto, Portugal (de nivel básico o primaria), a través de las percepciones de alumnos, intentando percibir como el modelo de formación de la institución es vivido y entendido por los alumnos. El objetivo de la investigación es evaluar el objetivo de aprendizaje que este Colegio lleva a cabo y que no es otro que el de acompañar el crecimiento natural y el transcurso de cada niño, sin imponer procesos mecánicos y artificiales sobre ellos. Motivo por el cual llevan a cabo principalmente una pedagogía por proyectos, que permite enriquecer los aprendizajes de los alumnos apoyándose en sus intereses, capacidades y su propio mundo. La escuela con el aprendizaje por proyectos trata de dar una enseñanza de calidad, innovadora y eficaz tanto a los alumnos como a los padres destinatarios.

En este sentido Estanqueiro (2010) indica que la enseñanza eficaz ayuda al alumno a emanciparse y prescindir del apoyo del profesor. Así, el acto educativo, es más útil, cuanto más rápido se vuelva indispensable. Esta es la razón por la que el Colegio también fomenta la autonomía y libre expresión de los alumnos. Aunque siguiendo al mismo autor, tenemos que tener presente que la autonomía del alumno no brota de forma espontánea y es tarea del profesor ofrecer instrumentos que permitan al alumno asumir gradualmente responsabilidades por su aprendizaje.

Así el Colegio asume lo dicho por de La Cueva (1998, p. 177):

La vida de los niños fuera de la escuela es otra posible fuente de ideas para proyectos. Por ello es importante dejarla entrar en el aula, en vez de cerrarle las puertas. Entre las experiencias desencadenantes y las actividades fértiles puede haber algunas orientadas a tal efecto. Por ejemplo, los textos libres, los dibujos libres, las carteleras de Novedades elaboradas con material que traen alumnos y maestra...

## **Metodología**

El trabajo se centra en conocer como el modelo de formación de la institución es vivido y entendido por los alumnos. La investigación se realiza a través de una metodología cualitativa. Los alumnos elaboraban diseños (dibujos explicados oralmente) en los que esbozaban aquello que más les gustaba realizar en su aula para evaluar si los métodos por proyectos que se llevaban a cabo tenían influencia en sus aprendizajes. Para la realización de esta investigación se contó con la participación de 80 alumnos de 1º curso A y B, 2º y 3º curso de Ed. Primaria. De ahí que fuera posible una comparación de resultados entre grupos y niveles.

## **Resultados**

Se mostrarán los resultados obtenidos a través de los diseños realizados por los alumnos participantes en relación a su percepción del aula y su valoración del aprendizaje en ella.

En el aula los alumnos de 1º A destacan el Castillo, que hace referencia al proyecto realizado por el Colegio sobre Reyes de Portugal; seguido del aprendizaje de las matemáticas y las letras (en referencia a la lengua portuguesa), ambos contenidos realizados de una manera lúdica. Respecto al 1º B, los alumnos destacan la propia sala de aula como elemento más significativo, seguido tanto del Castillo como de la profesora.

En relación al 2º Curso, el Castillo vuelve a ser el tópico más destacado. En este caso, el aprendizaje de los Reyes de Portugal, va seguido de la “profesora” porque les gusta pasar tiempo con ella. A continuación, en este curso se destaca a los amigos y el hecho de poder pasar tiempo con ellos dentro del aula.

Por último, más de la mitad de los alumnos del 3º Curso indican las matemáticas como elemento más significativos, seguidas de la expresión plástica, que queda justificada por la libertad de expresión que se les da a los alumnos en esta área y el aumento de motivación que se consigue con ella.

### **Discusión y conclusiones**

El trabajo refleja la consecución del objetivo planteado, señalando la percepción que los alumnos han tenido en el modelo de formación de la institución. Este hecho queda evidente al señalar los alumnos aprendizajes de los métodos por proyectos realizados en el centro, y que este año hacía referencia a los Reyes de Portugal.

En cuanto a los resultados obtenidos en esta investigación, nos permiten ver la gran importancia que este tipo de aprendizajes tienen para los alumnos. El aprendizaje por proyectos es un aprendizaje atractivo que favorece en gran medida el aprendizaje de los niños y que permite logros afectivos y cognitivos, interrelacionados, que no pueden alcanzarse cabalmente por otras vías (La Cueva, 1998). Esto se comprueba con la aparición en las valoraciones de los

alumnos, no sólo de los aprendizajes que en el centro indican los proyectos llevados a cabo, sino también algunos tópicos más cercanos a lo afectivo como son las relaciones personales (la profesora, los amigos, etc.) en primer y segundo curso, mientras que en tercer curso se acercaban más a los contenidos curriculares (matemáticas, lengua).

No obstante, también se ha de tener presente que el aprendizaje por proyectos es un camino arduo que precisa de planificación, de persistencia, de innovación, de iniciativa y de la colaboración entre los profesionales responsables. En muchos casos, al hacer pros y contras sobre este tipo de aprendizaje la mayoría de escuelas suelen rectificar en sus pensamientos iniciales y seguir con una educación más tradicional y en ocasiones más cómoda. Por ello, cuando se encuentren en ese punto deben de preguntarse: ¿Por qué proyectos? Pregunta que podríamos responder siguiendo a La Cueva (1998) "Porque la escuela sin proyectos es, una escuela incompleta, que deja de ofrecer a las niñas y niños las experiencias más preciosas que debería ofrecer" (1998).

### **Referencias bibliográficas**

- Estanqueiro, A (2010) Boas práticas na educação: o papel dos professores. Lisboa: Presença
- Estrada, A (2012). El aprendizaje por proyectos y el trabajo colaborativo, como herramientas de aprendizaje, en la construcción del proceso educativo, de la Unidad de aprendizaje TIC'S. *Revista Iberoamericana para la Investigación y Desarrollo Educativo* 3(5). Recuperado de: <http://ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/65>
- Herrero, M.L (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, (1), 85.
- La Cueva, A. (1998). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?. *Revista Iberoamericana de educación*, (16), 165-190.