

DIDÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA: APROXIMACIÓN A UNA NUEVA METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Marta Belmonte Treviño, Andrés Montaner Bueno

(Universidad de Murcia)

Introducción

La propuesta de comunicación planteada aborda la problemática existente con la ortografía y su metodología de enseñanza en las aulas. Este contenido curricular es uno de los que mayor complejidad presenta tanto a alumnos como a profesores. Muchos de los libros de texto y de estudios que abordan la didáctica de la ortografía se centran en ejercicios estructuralistas, más o menos pautados, que tienen como objetivo último la adquisición y práctica cerrada de las normas ortográficas.

Nuestro estudio pretende exponer de forma general que el principal problema en el aprendizaje ortográfico es que los alumnos escuchan las palabras en lugar de verlas. Nosotros optamos por un enfoque visual para la enseñanza de este contenido esencial, tanto en Educación Primaria como Secundaria, donde intervengan las cuatro facultades necesarias para que nuestros alumnos tengan éxito académico en este ámbito: atención, memoria, capacidad de relación y sentido del ritmo (Paredes, 1998: 613).

La mayoría de los autores considera que la corrección ortográfica está íntimamente ligada a la lectura, pero muchos son los alumnos a quienes, pese a ser ávidos lectores, la ortografía les parece una dificultad insalvable. Así pues, proponemos una metodología en la que primero se ejercite la memoria visual de los discentes a través de distintos juegos y actividades. A continuación, consideramos que lo más oportuno es trasladar esa memoria visual a la ortografía, no sólo explicándoles la relación de las mismas, sino ejercitándola con actividades similares a la fase anterior. Posteriormente, estableceremos distintas propuestas didácticas en las que se trabajarán los cuatro aspectos psicológicos que Paredes considera esenciales para la ortografía: atención (con ejercicios de

reescritura), memoria (realizada en la fase anterior), capacidad de relación (trabajando las familias léxicas) y el sentido del ritmo (mediante la lectura en voz alta, la dramatización o la recitación). Por último, proponemos una serie de ejercicios de consolidación que permitan que los alumnos interioricen de forma personalizada sus errores ortográficos.

En definitiva, con esta propuesta pretendemos acercar a las aulas una nueva metodología didáctica que aleje esa idea de que si los alumnos cometen faltas es porque no leen o lo hacen poco, ya que para dominar la corrección ortográfica no basta con atender a un único aspecto.

Resultados

Los principales resultados que esperamos conseguir son:

- Ofrecer ideas y propuestas innovadoras que permitan un cambio en la enseñanza estructuralista de las normas ortográficas.
- Que los alumnos adquieran, desde su primera infancia, ciertas habilidades cognitivas y de memoria visual que les faciliten el aprendizaje de conceptos tan abstractos como la aparición de la *h*-inicial en ciertas palabras o la alternancia de *b/v*.

Discusión y conclusiones

Nuestro trabajo, lejos de establecer qué es correcto y qué no lo es en la enseñanza de la ortografía, pretende poner de manifiesto que el aprendizaje de este contenido lleva consigo una gran complejidad que los alumnos intentan solventar mediante la memorización de reglas y la práctica con actividades propuestas en los diversos manuales. Asimismo, esperamos contribuir a un mejor conocimiento sobre las nuevas metodologías didácticas que pretenden acercar algunos aspectos psicológicos al aprendizaje ortográfico.

Referencias bibliográficas

- Avedaño, F. (2007). La enseñanza de la ortografía: un problema en tres dimensiones. *Revista Escrita*, nº 8.
- Carratalá Teruel, F. (1993). La ortografía y su didáctica en la Educación Primaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, nº 18, 93-100.
- Díaz Argüero, C. (1996). Ideas infantiles acerca de la ortografía del español. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 1, nº 1, 70-87.
- Díaz Perea, M. (2010). Beneficios de la revisión en la didáctica de la ortografía. *Bordón. Revista de pedagogía*, vol. 62, nº 4, 65-80.
- Díaz Perea, M. y Manjón-Cabeza Cruz, A. J. (2010). Enseñanza y proesis de mejora en el aprendizaje ortográfico. *Docencia e Investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, año 35, nº 20, 87-124.
- Gabarro Berbegal, Daniel (2011). *Dominar la ortografía. Libro Teórico. Cómo reducir las faltas de su alumnado hasta un 80% con PNL*. Boira Editorial. Recuperado de <http://boiraeditorial.com/>
- González Las, C. L. (1999). La enseñanza de la ortografía: análisis de su tratamiento en los libros de texto de la educación Primaria. *Lenguaje y textos*, nº 14, 61-78.
- Kaufman, A. (2005). Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos...y no morir en el intento. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, vol. 26, nº 3, 6-20.
- Lora Rodríguez, R. M. (2009). Programa para la adquisición y desarrollo de la Ortografía Reglada. *Hekademos Revista Educativa Digital*, año 2, nº 4, 91-110.
- Paredes, F. (1998). La ortografía: una visión multidisciplinar. En Alonso, K., Moreno Fernández, F. y Gil Bürmann, M. (dir.) *El español como lengua extranjera: del pasado al futuro: actas del VIII Congreso Internacional de ASELE*, 609-620.