

# **APRENDEMOS SOBRE PAUL KLEE A TRAVÉS DE UN LIBRO: ELMER. UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA PARA EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

María José Vélez López, Ana María Oñate Cabrerizo

*(Universidad Católica San Antonio de Murcia)*

## **Introducción**

Los proyectos de trabajo responden a una intención organizada de dar forma al deseo espontáneo de aprender. Todo ello parte de la globalización, ya que se desea provocar en el alumnado aprendizajes significativos a partir de sus intereses y experiencias previas (Laguía & Vidal, 2011).

Por ello, nuestro principal propósito es adentrar a nuestro alumnado en el conocimiento de manifestaciones artísticas, para crear disfrute hacia el arte, ya que pueden manifestar mediante dibujos, coloreando, etc., sus sentimientos y emociones más profundos. Específicamente, vamos a profundizar en el pintor Paul Klee, el cuál es conocido por inspirar al escritor David McKee a la hora de crear su cuento “Elmer”.

Albert Einstein, impuso la importancia del arte con esta cita “El arte es la expresión de los más profundos pensamientos por el camino más sencillo”. Por ello, según García (2009), con el arte podemos expresar y comunicar conflictos emocionales, promoviendo un propicio desarrollo de la persona. No obstante, nos sirve de intermediario entre su mundo interior y exterior.

Para ello realizaremos una propuesta educativa que permita trabajar de forma global y significativa el tema de la expresión plástica en Educación Infantil, conociendo a un pintor consagrado como es Paul Klee, y un libro conocido por todos los niños: Elmer.

## **Objetivos de la práctica docente**

El objetivo principal de nuestra propuesta es aproximar al discente, de forma lúdica, al arte. Partiendo de este objetivo general planteamos diferentes objetivos específicos que nos van a permitir trabajar y conseguir el objetivo general del proyecto:

- Conocer al pintor Paul Klee y alguna de sus obras más importantes.
- Promover la tolerancia y el respeto mutuo a la hora de trabajar en grupo.
- Fomentar el gusto por la creación de obras por parte del alumnado.
- Utilizar diversas formas de expresión a la hora de transmitir sentimientos.
- Adquirir autonomía e independencia a la hora de realizar sus trabajos.

De la interacción entre ellos/as, y partiendo de su curiosidad y conocimientos previos, el docente planificará situaciones motivadoras de aprendizaje, que supongan un aprendizaje significativo, como determina la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE núm. 106, jueves 4 mayo 2006) basándonos en su contexto cotidiano y cercano. Debemos observar las iniciativas de los niños, dándole importancia al trabajo en grupo, alcanzando una correcta construcción del significado.

Por ello, se pretende crear una metodología participativa, en las que todos formen parte del proyecto, de algo vivo, tangible, divertido y creado también por todos ellos.

## **Propuesta de actividades**

A continuación, vamos a presentar las actividades con las que va a contar nuestro proyecto educativo. Las actividades están divididas en 5 sesiones, de 45 minutos aproximadamente cada una.

### **Actividad 1: Conocemos a Paul Klee**

En esta primera actividad que proponemos como ejemplo, nuestro objetivo es presentar el cuento de Elmer al discente. Por ello vamos a leerle al alumnado el cuento en el rincón de la biblioteca. Cuando acabemos, vamos a dirigirnos al

rincón de las nuevas tecnologías para ver datos bibliográficos sobre el autor. Y allí van a conocer que David Mcklee se inspiró en Paul Klee para diseñar el elefante Elmer, el cuál es característico por ser de muchos colores.

### **Actividad 2: “Hacemos nuestro propio edificio”**

Podemos observar que Paul Klee no sólo inspiró a David Mckee a la hora de diseñar sus ilustraciones de su cuento, sino que también a importantes constructores. Se han hecho numerosos proyectos siguiendo el colorido estilo de Paul Klee, por lo que nosotros le vamos a enseñar a nuestro alumnado una foto del proyecto que se intentó llevar a cabo en Madrid para que recreen el suyo propio. Para ello, necesitaremos una caja de los zapatos blanca y posteriormente, con acuarela pintarán su edificio con diversos colores reproduciendo el estilo característico de este pintor.



### **Actividad 3: “Bailamos por miedo”.**

Presentaremos a nuestro alumnado el cuadro de “Bailando por miedo” de Paul Klee en la zona de la asamblea. Después de que lo observen y comentemos el mismo, vamos a dejar en el centro varias hojas con recortables de triángulos, círculos cuadrados y rectángulos. Con ello, los alumnos realizaran su propia versión del cuadro de “Bailando con miedo”. Tendrán que pegar las diferentes figuras geométricas para recrear un cuerpo humano y luego, ellos pintarán las manos y los pies. Para la realización del mismo, se les dejará que usen papel charol y periódicos (para trabajar la técnica del pegado) y ceras de colores. Todos estos cuadros serán posteriormente expuestos en el rincón del arte, en el panel de “Conocemos a Paul Klee”.

#### **Actividad 4: “Elmer de cera”**

A lo largo de la etapa de educación infantil se han ido recolectando plastidecores que ya no se usaban debido a su pequeño tamaño, por lo que se decide que pueden ser un material idóneo para realizar unos elefantes de colores. Para ello se necesita: una cubitera de forma de elefante y todos aquellos plastidecores que se han ido guardando como hemos mencionado anteriormente. El alumnado romperá en trozos pequeños estos plastidecores e irá poniendo en cada recipiente varios trozos de diferente color. Posteriormente se bajará a la cocina del centro para darle a la cocinera estos recipientes para que los meta al horno. Cuando salga del horno los dejará reposar en el frigorífico y al final de la mañana nos lo dará.

#### **Actividad 5: “Nuestro bosque”.**

El objetivo principal de esta actividad consistirá en recrear nuestro propia sierra y bosque a través de la inspiración del cuadro “*Der Niesen*” de *Paul Klee*. Para ello, el docente traerá al aula hojas, flores de colores, ramitas de pino y paja artificial de color verde y marrón. El alumnado va a crear su propio bosque con su montaña con estos materiales. Cuando acabe se lo va a regalar a su padre por el día del padre.



#### **Reflexión y valoración personal**

La presente propuesta educativa de carácter titulada “Aprendemos sobre Paul Klee a través de un libro: Elmer. Una propuesta de enseñanza para el segundo ciclo de Educación Infantil” brinda muchas situaciones para crear actividades lúdicas y a la vez conocer las obras de arte de un pintor famoso, como es Paul Klee.

Para concluir, debemos destacar la relevancia de aproximar al alumnado con pintores consagrados. No solo aprenderán sobre ellos, sino sobre sus importantes obras (relacionadas o inspiradas en él), siendo el caso Elmer, un elefante que todos los niños les apasiona, tanto en España como alrededor del mundo. Por ello, consideramos muy útil esta propuesta educativa, ya que el alumnado va a jugar aprendiendo y va a ir acercándose a señaladas obras de pintores famosos, ayudando también al paulatino desarrollo cognitivo.

### **Referencias bibliográficas**

Hargreaves, D. (1991). *Infancia y educación Artística*. Madrid. Morata.

García, I. (agosto,2009). *Picasso en nuestras aulas. Revista digital innovación y experiencias educativas*, (21), 1-18. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_21/ISABEL\\_GARCIA\\_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_21/ISABEL_GARCIA_2.pdf).

Laguía, M.J. y Vidal, C. (2001). *Rincones de actividad en la escuela infantil*. Barcelona. Grao.