

PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN INFANTIL EN ESPAÑA

Jessica Moreno Pizarro, Begoña Planells Hernani

(Universidad Camilo José Cela)

Introducción

El contexto en el que nos encontramos socialmente requiere una renovación e innovación pedagógica, es por ello que en esta propuesta que pretendemos implementar en el futuro se plantea una propuesta de cambio, valorando el modelo actual de la Didáctica que se lleva a cabo en Educación Infantil. Quizás con esta propuesta se establezca un punto de inflexión, requiriendo trabajar de una forma más práctica, para adaptar y encaminar este programa como una realidad en el sistema educativo de educación infantil a través de las Inteligencias Múltiples (Gardner, 1995).

La futura propuesta de elaboración de un modelo didáctico, pretende estimular las distintas inteligencias en el aula de educación infantil, destacando la importancia de una educación personalizada de los alumnos, para obtener una mayor motivación e interés por los contenidos de cada materia a través del juego contemplando la posibilidad de la incorporación de las nuevas tecnologías. El cambio didáctico se basará en la evaluación de las capacidades individuales, tomando como referencia la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Gardner (1995) y sus estudios sobre el aprendizaje llevado a la práctica destacando la importancia de la estimulación de los dos hemisferios cerebrales, la parte lógica y la parte creativa.

Dado que es una propuesta para la implementación futura, se pretende la instauración de este nuevo modelo didáctico que facilitará a todos los estudiantes alcanzar el rendimiento académico adecuado, en base a estrategias concretas de aprendizaje, apropiadas y semejantes con las capacidades de éstos, entendiéndose como tal el concepto de inteligencia, todo ello a través de una

propuesta para la aplicación de las Inteligencias Múltiples en el aula, incluyendo el juego en la etapa de educación infantil como una herramienta de aprendizaje global. Es por ello necesario incluir cambios en la forma de enseñar, para que se produzcan cambios en la forma de aprender; por ello el maestro deberá ser un guía que trabaje en colaboración con los alumnos.

Concretamente, se programará una didáctica específica pensada para trabajar en un centro escolar en el que la metodología será tradicional, con una dependencia excesiva de los libros, un uso reducido de nuevas tecnologías, una aplicación limitada del aprendizaje cooperativo y en el que la lección magistral es el eje fundamental.

En esta propuesta se tendrán en cuenta las características personales de cada uno de los alumnos, así como, las necesidades educativas específicas. Para tener un conocimiento previo de la inteligencia que destaca en cada uno de los niños se llevarán a cabo la realización de test de Inteligencias Múltiples de Gardner (1983), actividades previas y juegos.

Esta unidad, llamada “Enséñame a aprender”, está pensada para implementarla durante el primer trimestre. Se compone de siete bloques de espacios y se realizarán dos veces por semana, cada sesión durará 1 hora. El alumnado trabajará por equipos los cuales rotarán por dos espacios, 20 minutos por espacio, de tal modo que al final de la sesión todos los alumnos habrán realizado dos de las actividades propuestas. Al finalizar, se dedicarán diez minutos a presentar y/o explicar lo que han realizado.

En el siguiente cuadro se muestra un ejemplo de la propuesta de innovación:

Tabla 1. Propuesta didáctica: Enséñame a aprender. Fuente: (Elaboración propia)

ENSÉÑAME A APRENDER			
Juegos de aprendizaje	Tiempo	Espacio	Material
PRIMER BLOQUE			

Memory (palabra e imagen)	20 minutos	Espacio concreto de la clase	- 40 parejas de tarjetas, una contendrá una imagen o dibujo y la otra la palabra escrita. - Cuadrícula donde los alumnos deberán escribir las palabras de las parejas que hayan ganado en el juego.
En el Espacio concreto de la clase habrá 6 alumnos. Giran todas las tarjetas boca abajo y las colocan de forma ordenada. Por turnos levantarán una pareja de tarjetas, si son las correspondientes se las quedarán y escribirán la palabra en su cuadrícula, si no, volverán a girar las tarjetas. El juego acabará cuando ya no queden tarjetas.			
UNO	20 minutos	Espacio concreto de la clase de la clase	- Juego de cartas del UNO
En el Espacio concreto de la clase habrá 6 alumnos. Uno de los alumnos repartirá siete cartas a cada uno, y dejará en el medio una carta boca arriba. El juego consiste en tirar el mismo número del mismo o de diferente color, u otro número pero del mismo color de la carta que hay en el medio. Cuando los alumnos tengan dos cartas en la mano, en el siguiente turno deberán decir la palabra UNO al tirar, si no la dicen y sus compañeros se dan cuenta, deberá robar tres cartas. El juego termina cuando uno de los alumnos se queda sin cartas.			
Experimentamos con la cámara	20 minutos	Espacio concreto de la clase de la clase	- 6 cámaras fotográficas digitales.
En el Espacio concreto de la clase habrá 6 alumnos. Cada alumno tendrá una cámara. Deberá manejar la cámara, probar sus diferentes funciones y hacer unas cuantas fotos para ver los resultados. Deberán escoger dos fotos y serán las que enseñarán al resto de sus compañeros.			

Componemos una canción	20 minutos	Espacio concreto de la clase de la clase	- 6 tablets.
<p>En el Espacio concreto de la clase habrá 6 alumnos. Cada alumno tendrá una tablet. En la página web: www.petitaxarxa.cat/games_swf/xilofongalactic/, deberán componer una canción. Probarán y practicarán con el xilófono digital, y luego grabarán la canción para mostrarla al resto de sus compañeros.</p>			

Evaluación

En cuanto a la evaluación de esta propuesta educativa, es evidente que no se pueden establecer líneas de actuación rígidas ni desarrollar un proceso de evaluación sistemático. Es por ello que, consideramos la evaluación desde tres enfoques diferentes pero que a la vez se complementan y enriquecen entre sí mismos; inicial para comprobar el nivel educativo del alumnado; continua para asegurarnos del proceso de enseñanza – aprendizaje; y por último sumativa para llevar a cabo una valoración global de cada discente (Bloom, Hastings, Madaus, 1971; 1975).

Discusión y conclusiones

Los motivos que impulsaron el desarrollo del programa han sido de diverso tipo. Por una parte, mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que desde hace años han revelado que las peculiaridades del alumnado son diversas, y en el día a día del aula resulta complejo poder atender al alumnado de forma individual. Por otro lado, se tenía en cuenta que podía ser favorable para el alumnado trabajar todos los contenidos desde diversas áreas, ya que los aprendizajes se verían reforzados y el alumnado podría aplicar los conocimientos y hacerlos más duraderos.

A lo largo de los últimos cursos, se ha demostrado que los niños muestran dificultad para transmitir los conocimientos alcanzados de un contexto. Esta

limitación es debida a la imitación con la que se presentan los contenidos con frecuencia.

Es de vital importancia tener en cuenta que los cambios producidos en toda institución educativa son intencionados y premeditados, con el objetivo de cambiar el sentido de una situación en función de las necesidades que se hayan observado y puestas de manifiesto, a partir del conocimiento de los problemas que aquejan a los sujetos implicados en el proceso educativo.

Si todo lo anterior se alcanza, podremos garantizar una educación creativa, flexible, con eficacia, sin exclusión y con un alto rendimiento para los futuros profesionales. Una didáctica planificada para un individuo del siglo XXI, en donde las inteligencias múltiples pueden ser desarrollados al máximo. Podremos obtener una sociedad realmente eficaz.

Referencias bibliográficas

Campbell, L. (2000). *Multiple Intelligences and Student Achievement: Success Stories from Six Schools. Success Stories from Six Schools.* USA.

García Hoz, V. (1988). *Tratado de educación personalizada. Práctica de la educación personalizada.* Madrid: Rialp.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica.* Barcelona: Paidós.

Bloom, B. S., Hastings, T., y Madaus G. (1975). *Evaluación del aprendizaje.* Buenos Aires: Troquel.