

# PROPUESTA DE CUENTOS MOTORES PARA TRABAJAR EL FUNCIONAMIENTO COGNITIVO Y EL RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES EN NIÑOS DE INFANTIL

María del Carmen Cerezo Ros, Nuria Ureña Ortín

*(Universidad de Murcia)*

## Introducción

En la actualidad son numerosos los estudios que demuestran los beneficios de la actividad física y los procesos cognitivos, en concreto en la inhibitorio (Buck, Hillman, y Castelli, 2007; Hillman et al., 2009; Verret et al., 2012). Un ejemplo de ello es el estudio realizado por Verret et al. (2012), en el que el objetivo fue evaluar la incidencia de la actividad física moderada sobre las funciones cognitivas, la atención y la inhibición de la respuesta. Los resultados mostraron que el programa de actividad física tuvo un impacto positivo, el funcionamiento motor era mejor, las habilidades motrices aumentaron y se observaron mejoras significativas en los procesos de atención, inhibición y cumplimiento de normas.

En la misma línea encontramos, cada vez más, propuestas educativas que incluyen la inteligencia emocional como un factor relevante en el éxito académico y en la formación integral de las personas y en los niños más pequeños en particular.

Por todo lo expuesto creemos necesario que el maestro tiene que implementar programas de mejora procesos cognitivos y las emociones para conseguir un aprendizaje donde se movilice el autocontrol, raciocinio, toma de decisiones, memoria a largo plazo, planificación, etc. Desde esta perspectiva, destacamos una dimensión metodológica que ha demostrado tener una fuerte incidencia en el desarrollo del sujeto (Vargas y Carrasco, 2006), especialmente en la relación de la estimulación motora y desarrollo cognitivo: **el cuento motor**.

## Metodología

La propuesta que planteamos se articula en torno a dos herramientas educativas: **el juego** como el lenguaje natural del niño y una conducta universal que se manifiesta de forma espontánea y **los cuentos** por su valor educativo y partiendo de la importancia que tiene la literatura infantil en esta etapa educativa. Sobre este planteamiento educativo establecemos como soporte y piedra angular del **proceso educativo la dimensión motriz**, donde se contiene, se observa y se trabaja la totalidad de la persona. Con este diseño hemos introducido “la variable del constructo función ejecutiva: inhibición”.

La estructura del trabajo con cuentos motores para incrementar la inhibición e identificar emociones sería la siguiente:

**1º paso: criterios para seleccionar el narrado de los cuentos.** Atendiendo a López y Otones (2014, p. 29) debemos tener en cuenta que las narraciones sean breves, de hechos imaginarios y con un conjunto reducido de personajes. Otra de las consideraciones para la selección del narrado es tener en cuenta las emociones que queremos que identifiquen los niños. Las emociones que proponemos para trabajar son principalmente la alegría, tristeza, enfado, ira y miedo (Aguado, 2005; Goleman, 2010).

**2º paso: narrado del cuento en el aula.** Una vez elegido el narrado del cuento pasamos a su lectura y al reconocimiento y la identificación de la emoción.

**3º paso: selección de situaciones vivenciales desde una dimensión motriz.** En esta fase hay que seleccionar situaciones de juego motor en las que se escenifique el narrado del cuento y concretar donde se llevan a cabo las diferentes actividades motrices para aumentar el control inhibición, como una variable de la función ejecutiva.

**4º paso: práctica motriz del cuento.** Proponemos una estructura concreta compuesta por los diferentes momentos o etapas fijas: momento inicial o encuentro, momento de actividad motriz y relajación, vuelta a la calma o despedida (Gil et al., 2008; López, 2004).

## **Discusión y conclusiones**

Desde esta perspectiva, destacamos el cuento motor como una dimensión metodológica que tiene una fuerte incidencia en el desarrollo del sujeto, especialmente en la relación de la estimulación motora, afectividad y el lenguaje expresivo y comprensivo (Vargas y Carrasco, 2006).

En primer lugar, favorecemos mantener la atención y escucha activa porque el cuento motor precisa mantener la atención en el narrado para poder realizar las acciones motrices.

En segundo lugar, identificamos el papel de cada personaje así como el cambio de roles según el narrado del cuento. De este modo conseguimos centrar la atención y el control de los impulsos ante una actividad propuesta.

Y en tercer lugar el niño tiene que adaptarse y coordinar las acciones motrices con otros niños así como valorar y aceptar las propuestas de otros.

Del mismo modo, otro de los objetivos principales de esta propuesta de intervención motriz es el control de las reacciones motoras y emocionales que las diferentes emociones provocan en nuestro organismo para lo que es necesario conocer las emociones, las diferentes reacciones que estas pueden provocar en nuestro organismo y por último aprender a gestionarlas.

## **Referencias bibliográficas**

- Aguado, L. (2005). Emoción, afecto y motivación. Madrid: Alianza Editorial.
- Buck, S. M., Hillman, C. H., & Castelli, D. M. (2007). The relation of aerobic fitness to stroop task performance in preadolescent children. *Medicine and Science in Sports and Exercise*, 40(1), 166-172.
- Gil, P., Contreras, R., Gómez, S., y Gómez, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y Educadores*, 2(11), 159-177.
- Goleman, D. (2010). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Hillmann, CH, Pontifex, MB, Raine, LB, Castelli, DM., Hall, EE y Kramer, AF (2009). The effect of acute treadmill walking on cognitive control and

academic achievement in preadolescent children. *Neuroscience*, 159, 1044-1054.

López, V. M. (Coord.) (2004). *La educación física en educación infantil: una propuesta y algunas experiencias*. Madrid: Miño y Dávila.

López, V. M. y Otones, R. (2014). Un programa de cuentos motores para trabajar la motricidad en educación infantil. Resultados encontrados. *La Peonza. Revista de Educación Física para la paz*, 9, 27-44.

Vargas, R. y Carrasco, R. (2006). El cuento motor y su incidencia en la educación por el movimiento. *Pensamiento educativo*, 38, 108-124.

Verret, C., Guay, M., Claude Berthiaume, C., Gardiner, P. and Béliveau, L. (2012). A Physical Activity Program Improves Behavior and Cognitive Functions in Children With ADHD: An Exploratory Study. *Journal of Attention Disorders*, 16(1), 71 –80.