



EL RECTOR MAGNÍFICO
DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Tiene el honor de invitarle al

solemne acto de investidura como Doctor Honoris Causa del Excmo. Sr. D. Jairton Dupont, catedrático de Química Orgánica de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Porto Alegre, Brasil) y GSK Profesor in Sustainable Chemistry de la Universidad de Nottingham (Reino Unido), que se celebrará el **miércoles 15 de noviembre**, a las **12:00 horas**, en el **salón de actos “Hermenegildo Lumeras de Castro”** de la **Facultad de Química** (Campus de Espinardo).

Actuará de padrino el **Prof. Dr. D. Pedro Lozano Rodríguez**.

Murcia, 2017

Para el buen desarrollo del acto, se ruega que todos los invitados ocupen sus asientos antes de las 11:45 horas.

INTERPRETACIONES MUSICALES

- Entrada del cortejo acompañado por la interpretación musical: *"Le Feu"* de la suite *"Les éléments"*, de Jean-Féry Rebel (1666-1747)*.
- Entrada del Doctorando acompañado por la interpretación musical: *"La Terre et L'Eau"* de la suite *"Les éléments"*, de Jean-Féry Rebel.
- Concluida la ceremonia de investidura serán interpretadas: *"Le Cahos"* de la suite *"Les éléments"*, de Jean-Féry Rebel.
- *"Gaudeamus igitur"*.
- Retirada del cortejo, acompañado por la interpretación musical: *"L'Air"* de la suite *"Les éléments"*, de Jean-Féry Rebel.

* El repertorio está formado por obras del compositor Jean-Féry Rebel que tenía más de setenta años cuando compuso la suite "Los Elementos". Comienza con una de las piezas más impactantes del repertorio barroco: El Caos (Le Cahos), en la que Rebel detalla la inspiración y pautas compositivas subyacentes en la partitura impresa: el Caos es "la confusión que reinaba entre los elementos antes del momento en que, sujetos a leyes inmutables, tomaron sus lugares adecuados en el orden de la Naturaleza". Para representar musicalmente el Caos: "Me atreví a describir el vínculo entre la idea de la confusión de los elementos y la confusión en la armonía. Me aventuré a hacer escuchar primero todos los sonidos juntos o más bien, todas las notas de la octava unidas en un único sonido". Durante la suite, cada elemento es representado mediante una idea musical: la tierra por confusas notas graves, el agua por ascendentes y descendentes cascadas de la flauta, el aire por largas notas sostenidas de piccolos que concluyen en trinos y el fuego por intensos pasajes de violín.

Durante el acto intervendrán el Grupo de Cámara de la Orquesta Universitaria y el Grupo Vocal de la Coral Universitaria de Murcia, dirigidos por Jorge Losana y José Alacid, respectivamente.

*Gaudeamus igitur,
iuvenes dum sumus (bis)
post iucundam iuventutem,
post molestam senectutem,
nos habebit humus. (bis)*

*Vivat Academia,
vivant professores. (bis)
Vivat membrum quodlibet,
vivant membra quaelibet,
semper sint in flore. (bis)*