

# I CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACIÓN HISTÓRICA Y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE

## **Organiza:**

Grupo DICSO. Universidad de Murcia.  
Departamento de Didáctica de las Ciencias Matemáticas y Sociales

## **Colabora:**

Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España. Proyecto de investigación: EDU2015-65621-C3-2-R “La evaluación de las competencias y el desarrollo de capacidades cognitivas sobre historia en Educación Secundaria Obligatoria”

RED 14 “Red de investigación en enseñanza de las ciencias sociales” EDU2014-51720-REDT

Fundación Séneca. Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia.

Universidad de Murcia.

Centro de Profesores y Recursos de la CARM.

## **Lugar de celebración:**

Facultad de Educación (Campus de Espinardo, Universidad de Murcia)

## **Fechas:**

8-10 de noviembre de 2017

## **Destinatarios**

Investigadores en Didáctica de las Ciencias Sociales.

Alumnado de Grado, Máster y Doctorado interesado en la didáctica de las Ciencias Sociales.

Profesorado de Educación Secundaria de Geografía e Historia.

Profesorado de Educación Primaria.

Licenciados y Graduados en Historia, Geografía y otras áreas de conocimiento relacionadas con las Ciencias Sociales.

## **Objetivos**

1. Dar difusión a las investigaciones y experiencias de innovación sobre educación histórica y su relación con la adquisición de competencias.
2. Indagar en el papel de habilidades relacionadas con la argumentación histórica para el desarrollo y evaluación de competencias.
3. Reflexionar sobre el papel de las TIC en la educación histórica y la adquisición de competencias clave.
4. Abordar las potencialidades de la enseñanza de la historia en la adquisición de competencias sociales y cívicas, y competencia en conciencia y expresiones culturales.
5. Analizar cómo se integran los recursos didácticos para la adquisición de las competencias y la comprensión de la Historia por parte del alumnado.
6. Describir y analizar cómo conciben docentes y discentes la enseñanza y evaluación de la Historia.
7. Extraer conclusiones acerca de la formación del profesorado en relación con la educación histórica y la adquisición de competencias.
8. Crear un espacio de presentación y discusión de proyectos de investigación I+D+i y Tesis Doctorales en curso.

## Directores

Pedro Miralles Martínez, Universidad de Murcia.  
Cosme J. Gómez Carrasco, Universidad de Murcia.

## Secretarios

Raimundo A. Rodríguez Pérez, Universidad de Murcia.  
José Monteagudo Fernández, Universidad de Murcia

## Contacto

[raimundorodriguez@um.es](mailto:raimundorodriguez@um.es); [jose.monteagudo@um.es](mailto:jose.monteagudo@um.es)

## Programa provisional

### Miércoles 8 de noviembre de 2017

9:00 *Recogida de información*

10:00 **Presentación. La educación histórica ante el reto de las competencias educativas.** Ramón López Facal, Universidad de Santiago de Compostela.

Lugar: Salón de Actos

10:45 *Café*

11:30 **Ponencia. Narrativas nacionales, argumentación histórica y aprendizaje de competencias.** Stéphane Lévesque, Universidad de Ottawa.

Lugar: *Salón de Actos*

12:30. **Sesiones paralelas comunicaciones (línea I)**

Lugar: Sala de Grados. Modera: Cosme J. Gómez Carrasco		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>Pedro Antonio Amores Bonilla</i>	<i>La enseñanza de la Historia Medieval en segundo de la ESO a través del análisis de las estructuras. El problema del tiempo histórico y de la argumentación histórica como elementos básicos en el desarrollo de la competencia lingüística</i>
2	<i>Ana Isabel Moreira, José Armas Castro, Cristina Maia</i>	<i>Um passado de heróis, um presente sem história. Narrativas sobre a história de Portugal ao terminar o 2.º ciclo do Ensino Básico</i>
3	<i>Antonio Javier Zapata Pérez</i>	<i>El Mar Menor y su historia a través de la literatura</i>
4	<i>Antonio Javier Zapata Pérez</i>	<i>El aeródromo de Los Alcázares y su historia (1915-2017): una experiencia didáctica y ciudadana.</i>
5	<i>Juan Antonio Inarejos Muñoz</i>	<i>Los mitos nacionales de la Historia de España: de la historiografía a los libros de texto</i>
6	<i>Andrés Palma Valenzuela</i>	<i>Didáctica de las Ciencias Sociales y Novela histórica, implicaciones mutuas.</i>
7	<i>Jorge Sáiz Serrano, Cosme Jesús Gómez Carrasco, Ramón López Facal</i>	<i>Narrar y ¿argumentar? las historias de España. Análisis narrativo y fuentes de conocimiento en los futuros docentes de Educación Primaria</i>

<b>Lugar: Aula de Centro II. Modera Dorleta Apaolaza</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>Julián Egea Zapata, Sebastián Molina Puche</i>	<i>Los españoles y las españolas en el Holocausto: un ejercicio para desarrollar la empatía histórica en el alumnado.</i>
2	<i>María Fernández-Rufete Navarro, Ana Fernández-Rufete Navarro</i>	<i>Narrar la historia a través de la escritura creativa: pensamiento narrativo en la enseñanza de la Historia</i>
3	<i>Enrique Vidal-Abarca García, Raimundo A. Rodríguez Pérez</i>	<i>Argumentación histórica y trabajo por proyectos en torno a la Primera Guerra Mundial. Una propuesta de trabajo</i>
4	<i>Juan Pardo Maiquez, Enrique Vidal-Abarca García</i>	<i>La narrativa histórica en el aula de educación secundaria</i>
5	<i>Carla Gomes Da Silva Ana Claudia Urban Silva &amp; Urban</i>	<i>Redes sociais e educação: o uso do facebook na formação continuada de professores de história do ensino fundamental da rede estadual de ensino do Paraná, participantes do PDE-2014-2015.</i>
6	<i>Pauli Davila Balsera, Luis M. Naya Garmendia</i>	<i>El Museo de la Educación como recurso para la enseñanza de la historia y la educación patrimonial</i>
7	<i>Carlos Fuster García</i>	<i>Niveles de desarrollo de pensamiento histórico y narrativo en alumnos de 2ºBachillerato: un modelo conceptual y metodológico</i>

<b>Lugar: Aula de Centro III. Modera Juan Carlos Bel</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>David Parra Monserrat, Jorge Sáiz Serrano, Rafael Valls Montés</i>	<i>Nuevos recursos, viejos enfoques: alfabetización audiovisual y formación epistemológica del futuro profesorado de Historia</i>
2	<i>Juan Manuel Casanova García</i>	<i>Presencia del pensamiento histórico e historia predominante en la Edad Contemporánea a partir de las actividades de los libros de texto de 5º y 6º Primaria. Análisis desde la LOGSE hasta la LOMCE</i>
3	<i>Juan Manuel Casanova García</i>	<i>La Edad Moderna y Contemporánea en la LOMCE. La historia enseñada a partir del análisis de las actividades de los libros de texto de Primaria</i>
4	<i>David Parra Monserrat</i>	<i>Deconstruir la memoria, decodificar la disciplina. Educación histórica y didáctica crítica en la formación docente</i>
5	<i>Uxío Breogán Diéguez Cequiel</i>	<i>Historia de Galicia y profesorado en formación. Un estudio de caso.</i>
6	<i>Aroa Ferrer Oyaga</i>	<i>Educar para el futuro. La narrativa histórica como herramienta de la renovación pedagógica</i>
7	<i>Antonio Rafael Fernández Paradas</i>	<i>La educación histórica en los grados de Primaria de las universidades andaluzas</i>
8	<i>María Belén San Pedro Veledo, Inés López Manrique</i>	<i>La aportación de la empatía histórica al desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística: una experiencia con maestros en formación</i>

14:00 *Fin de sesión. Comida*

16:00 **Mesa Redonda. Las TIC, la enseñanza de la Historia y la competencia digital.**  
 Modera: Ramón Cózar, Universidad de Castilla-La Mancha.

Intervienen:

Iratxe Gillate, Universidad del País Vasco.

José María Cuenca, Universidad de Huelva.

María Feliu, Universidad de Barcelona.

Lugar: *Salón de Actos*

17:45 *Café*

18:30 **Ponencia. Conciencia histórica y adquisición de competencias sociales y cívicas.** Dolinha Schmidt, Universidade Federal do Paraná (UFPR, Brasil).

Lugar: *Salón de Actos*

19:15 **Sesión de presentación de Proyectos de Tesis en curso (línea V).** Coordina: Jorge Sáiz Serrano, Universidad de Valencia.

<b>Lugar: Sala de Grados. Modera: Jorge Sáiz Serrano</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>Alejandro López García</i>	<i>La realidad aumentada aplicada a la Educación Secundaria Obligatoria: Análisis de su utilidad en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.</i>
2	<i>Pablo César Ojeda Lopeda</i>	<i>Interacciones en clase y desarrollo de la argumentación histórica: Una mirada dialógica.</i>
3	<i>Natividad Arias Contreras</i>	<i>Mujer, Patrimonio e Identidad en el medio rural. La educación patrimonial como herramienta para la inclusión social</i>
4	<i>Tania Riveiro Rodríguez</i>	<i>Innovación aplicada al estudio del paisaje y el patrimonio en la ESO: evaluación del desarrollo de competencias sociales, históricas y geográficas</i>
5	<i>Elvira Barriga Ubed</i>	<i>Educación política: programas educativos que aproximan las instituciones democráticas al alumnado de secundaria</i>
6	<i>Ana De La Asunción Criado</i>	<i>La enseñanza de la dictadura franquista en la escuela secundaria. Estudio comparativo: Argentina, Chile y España.</i>
7	<i>Belén Fernández Muñoz</i>	<i>“La enseñanza de la Historia del Tiempo Presente en el aula: La Guerra Civil española en ESO y Bachillerato”</i>

<b>Aula de Centro III. Modera David Parra</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>Ainoa Escribano Miralles</i>	<i>Museos y enseñanza de la historia. Relación y uso dentro de la educación formal</i>
2	<i>Helena Rausell Guillot</i>	<i>¿Qué somos o quiénes somos? Las mujeres como sujetos y como objeto de enseñanza en la Historia y las Ciencias Sociales</i>
3	<i>Clara López Basanta, Nayra Llonch Molina</i>	<i>Fuentes primarias objetuales en el pasado y su tratamiento didáctico en los museos. El caso concreto del automóvil.</i>
4	<i>Juan Carlos Bel Martínez</i>	<i>La contribución al desarrollo pensamiento histórico por medio de la imaginación y la fantasía</i>
5	<i>Carolina Alegre Benítez</i>	<i>Nacionalismos, géneros e identidades en la escuela paraguaya contemporánea (1989-2016): enseñanza de la historia y construcción de la memoria histórica</i>

6	Montserrat Dopico González	<i>Estrategias didácticas interactivas en el desarrollo de las competencias cívicas para la educación intercultural</i>
---	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Aula de Centro V. Modera Ursula Luna</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	David Verdú González	<i>Las concepciones de los estudiantes de Grado en Educación Primaria sobre la identidad ante el reto de enseñar Historia</i>
2	Judit Sabido Codina	<i>La simultaneidad histórica como núcleo base de la construcción conceptual del pensamiento histórico</i>
3	Aroia Kortabitarte Egido, Álex Ibáñez Etxeberria, Ursula Luna	<i>Aprendizaje mediado por dispositivos móviles en Educación Patrimonial. El caso de las Apps y los medios sociales en la Comunidad Autónoma del País Vasco.</i>
4	Rocío Jiménez Palacios, José María Cuenca López	<i>Análisis y experimentación del uso de videojuegos para la educación patrimonial. Estudio de caso.</i>
5	Dani hurtado torres	<i>Aplicaciones de la tecnología de realidad virtual (VR), dentro del marco de la gamificación, en los materiales didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales.</i>
6	Monica Trabajo Rite	<i>La enseñanza y aprendizaje del patrimonio en el aula de secundaria: Un estudio de caso</i>

<b>Aula de Centro VI. Modera Carlos Fuster</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	Ana Isabel Ponce Gea	<i>El patrimonio histórico cultural como clave para la ciudadanía del siglo XXI. El desarrollo de un pensamiento crítico por medio de nuestro pasado en las aulas de secundaria</i>
2	Juan Manuel Casanova García	<i>El pensamiento y las narrativas históricas en las actividades de los libros de texto de Primaria. Un estudio diacrónico desde la Ley General de Educación hasta la LOMCE.</i>
3	Verónica Parisi Moreno, Nayra Llonch Molina	<i>Las aplicaciones móviles (apps) sobre patrimonio: protocolo para facilitar su uso dentro de los sistemas de educación reglados</i>
4	Diego Miguel Revilla	<i>El desarrollo del pensamiento histórico a través del uso de entornos digitales de aprendizaje en la enseñanza de la Historia reciente</i>
5	Nelly Rodríguez	<i>Pensamiento histórico y conciencia histórica en la enseñanza de la historia en Colombia</i>
6	Sergio Antonio Scorsato, Maria Auxiliadora Moreira dos Santos Schmidt	<i>Emoções, consciência e teoria da História: Interfaces e contribuições para a aprendizagem histórica</i>
7	María del Carmen Sánchez-Manzanera Periago	<i>La enseñanza de las nociones temporales a través de los cuentos en Educación Infantil.</i>

20:45 *Fin de sesión. Cena.*

**Jueves 9 de noviembre de 2017**

10:00 **Visita cultural. Cueva Sima La Serreta + Museo Siyasa (Cieza).**

14:00. **Comida congreso.**

**17:15 Mesa Redonda. La formación del profesorado de Historia y la adquisición de competencias**

Moderador: Jorge Sáiz Serrano, Universidad de Valencia.

Intervienen:

Pilar Rivero, Universidad de Zaragoza.

Sebastián Molina, Universidad de Murcia.

Pedro Miralles Martínez, Universidad de Murcia.

*Lugar: Salón de Actos*

**18:45 Café y Sesión Póster. Presentación y discusión de proyectos de investigación I+D+i (línea VI).** Coordina: Raimundo A. Rodríguez, Universidad de Murcia

**Lugar: Hall de la Facultad de Educación**

EPITEC. Patrimonio, territorio y emociones desde las perspectiva educativa. Análisis de buenas prácticas y propuesta didáctica.

*José María Cuenca López, Jesús Estepa Giménez, Myriam José Martín Cáceres, Mario Ferreras Listán*

Proyecto I+D+i HISREDUC: la Historia reciente en la educación

*Diego Miguel Revilla, María Sánchez Agustí, María Teresa Carril Merino*

La Evaluación De Las Competencias Y El Desarrollo De Capacidades Cognitivas Sobre Historia En Educación Secundaria Obligatoria

*Ana Isabel Ponce Gea, José Díaz Serrano, Ainoa Escribano Miralles, David Verdú González*

La formación en identidad regional en ciencias sociales a partir del patrimonio inmaterial. Aplicaciones didácticas para Educación Secundaria Obligatoria

*Sebastián Molina Puche*

Identificación y análisis de apps de educación patrimonial para educación formal e informal

*Iratxe Gillate Aierdi, Aroia Kortabitarte, Alex Ibañez Etxeberria, Naiara Vicent, Begoña Molero, Jurgi Kintana*

Los jóvenes y la ciudad: educación patrimonial para participación ciudadana

*Lana Mara Castro siman, Araci Rodrigues Coelho*

Adquisición de competencias cívico-sociales, históricas y geográficas en educación secundaria: paisaje-patrimonio, interculturalidad y democracia

*Tania Riveiro Rodríguez, Montserrat Dopico González, Ramón López Facal*

Aplicaciones de la realidad aumentada en la enseñanza de la historia

*Ramón Cózar Gutiérrez, José Antonio González-Calero Somoza, Rafael Villena Taranilla*

Educación para la Ciudadanía Democrática y Ciencias Sociales: proceso de diseño e implementación de materiales didácticos

*Josue Molina-Neira, Isidora Saez-Rosenkranz, Elvira Barriga-Ubed, Ilaria Bellatti, Judit Sabido Codina, Concha Fuentes Moreno*

Iconografía y recreación histórica en la didáctica del patrimonio. El caso de la Guerra Civil Española

*Xavier Hernández Cardona, María Felin*

19:15 Sesiones paralelas comunicaciones (línea II).

<b>Lugar: Sala de Grados. Modera Juan Antonio Inarejos</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	Juan Antonio Inarejos Muñoz	<i>El cine como recurso didáctico para una enseñanza crítica de la Historia</i>
2	Diego Miguel Revilla, María Sánchez Agustí	<i>Innovación digital y cambio metodológico: desafíos y oportunidades en las prácticas externas durante la formación inicial del profesorado de Secundaria</i>
3	Esteban Orias Sarmiento	<i>Análisis del discurso mediante del “fact checking” y las TIC</i>
4	María Fernández-Rufete Navarro	<i>La investigación histórica en el museo a través del uso de códigos QR para el desarrollo de competencias históricas</i>
5	Alba de la Cruz Redondo, Antonia García Luque	<i>Los murales digitales para un aprendizaje cooperativo de la Historia: una herramienta innovadora</i>
6	Antonia García Luque, Alba De la Cruz Redondo, Matilde Peinado Rodríguez	<i>Conocimiento histórico patriarcal VS aprendizaje histórico coeducativo: enseñar la historia sin sesgos de género para adquirir competencias sociales para una ciudadanía igualitaria.</i>
7	Alicia Escanilla Martín, Pilar Rivero Gracia	<i>Los diarios de excavaciones en Facebook, como herramientas de educación patrimonial. Análisis de yacimientos en la Comunidad Autónoma de Aragón</i>

<b>Lugar: Aula A de idiomas. Modera Juan Carlos Colomer</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	José Antonio Lucero Martínez	<i>La clase de historia al revés: Gamificación y flipped classroom, una propuesta práctica</i>
2	Carlos González Martínez, Jesús Vélez Alonso, José Antonio Lucero Martínez	<i>#Mujereshistóricas. El aprendizaje de la historia a través de las redes sociales</i>
3	Rafael Villena Taranilla, Ramón Cózar Gutiérrez, José Antonio González-Calero Somoza	<i>Gamificación en grupos interactivos para enseñar y aprender historia. Una experiencia en Educación Primaria.</i>
4	Juan Carlos Colomer Rubio, Jorge Sáiz Serrano, Rafael Valls Montés	<i>Competencias históricas y actividades con recursos tecnológicos en libros de texto de historia: nuevos recursos y viejas rutinas</i>
5	Juan Pardo Máiquez	<i>Los Austrias mayores a través del aprendizaje basado en proyectos.</i>
6	Juan Carlos Bel Martínez, Juan Carlos Colomer Rubio	<i>Recreación y creación en entornos digitales a partir de la utilización de la imaginación y de la fantasía: posibilidades para la construcción del pensamiento histórico</i>

<b>Lugar: Aula de Centro V. Modera Juan Ramón Moreno</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	María Encarnación Cambil Hernández	<i>La enseñanza aprendizaje de la Historia en el nuevo contexto digital</i>
2	Álvaro Chaparro Sáinz, José María Imízcoz Beunza, Enrique Nácher Sánchez, Rubén Martínez Sánchez	<i>El proyecto digital Basques: aproximaciones metodológicas para la enseñanza de la Historia en Bachillerato</i>
3	Isabel María Gómez Trigueros, Delfín Ortega	<i>Nuevas tecnologías en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales: gamificación, transmedia, MOOC, QR, Google Earth con TPACK</i>

4	<i>Isabel María Gómez Trigueros</i>	<i>Gamificación y TIC en la enseñanza y aprendizaje de la Historia</i>
5	<i>Isabel García-Velasco</i>	<i>Diseño de ABP y proyectos interdisciplinares</i>
6	<i>Esther Navarro Ferrer, Elvira Martínez López</i>	<i>La Revolución rusa: I centenario. Tratamiento de la prensa.</i>
7	<i>J. Miquel Albert Tarragona</i>	<i>La competencia digital es necesaria en la enseñanza de la Historia</i>

**Lugar: Aula de Centro VI. Modera Tania Riveiro**

Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>Santiago Jaén Milla</i>	<i>Pensar la guerra para vivir en paz.</i>
2	<i>Irene Laviña Pérez</i>	<i>Reconocimiento del jardín como obra de arte y construcción de conciencia cívica a través de la proximidad del arte</i>
3	<i>Iratxe Gillate Aierdi, Aroia Kortabitarte, Alex Ibañez Etxeberria, Naiara Vicent, Begoña Molero, Jurgi Kintana, Ursula Luna</i>	<i>¿Sirven las apps para enseñar y aprender Historia en Enseñanza Secundaria?</i>
4	<i>Maria Feliu Torruella</i>	<i>Aprender historia con el edificio escolar. La Red de Escuelas Históricas de Barcelona</i>
5	<i>Cosme Jesús Gómez Carrasco, Pedro Miralles Martínez, José Monteagudo</i>	<i>Opiniones de los futuros docentes sobre el uso de recursos TIC y los mass-media para la enseñanza de la Historia. Un estudio comparativo España-Inglaterra</i>
6	<i>Victoria López Benito, Tània Martínez Gil, Joan Santacana Mestre</i>	<i>¿Entretener o aprender? La evaluación de las tecnologías móviles en la didáctica del patrimonio</i>
7	<i>Almudena Cervantes Caballero</i>	<i>Metodología de Clase Invertida ¿Realidad o Ficción?</i>

20:45 *Fin de sesión. Cena.*

### **Viernes 10 de noviembre de 2017**

9:15 **Ponencia. Competencia en conciencia y expresiones culturales y educación histórica. Vínculos y reciprocidades.** Jesús Estepa, Universidad de Huelva.

*Lugar: Salón de Actos*

10:00 **Mesa Redonda. Materiales a examen. La integración de las competencias en los recursos didácticos utilizados para la enseñanza de la historia.**

Modera: Cosme J. Gómez Carrasco, Universidad de Murcia.

Diego Sobrino, CEO La Sierra, La Prádena, Segovia.

Rafael Valls, Universidad de Valencia.

José Monteagudo Fernández, Universidad de Murcia.

Francisco Javier Trigueros Cano, Universidad de Murcia.

*Lugar: Salón de Actos*

12:00 *Café*

12:30 Sesiones paralelas comunicaciones (línea III).

<b>Lugar: Sala de Grados. Modera Juan Ramón Moreno</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>Aurora Rivière Gómez</i>	<i>Las representaciones históricas: un punto de partida para el desarrollo de las competencias críticas y cívicas en el alumnado de Educación Secundaria.</i>
2	<i>Gabriela Alejandra Vásquez, María Sánchez Agustí, Nelson Vasquez Lara</i>	<i>Las fuentes de conocimiento histórico sobre la Transición Democrática Chilena en las aulas de Secundaria chilena.</i>
3	<i>Luis Alberto Marques Alves, Jorge Ortuño Molina, Helena Pinto, Ana Isabel Ponce Gea, Francisca José Serrano Pastor</i>	<i>La construcción del conocimiento histórico en el alumnado de Secundaria: un estudio piloto en España y Portugal.</i>
4	<i>Néstor Banderas Navarro</i>	<i>¿Cómo es la población de nuestro entorno?</i>
5	<i>Antonio Damián López Albero</i>	<i>La Historia desde la perspectiva de género en el aula de ESO: El ejemplo de la mujer en la Antigua Grecia</i>
6	<i>José Antonio Lucero Martínez, Alicia León Gómez, Raquel Gil Fernández</i>	<i>Trabajando como historiadores: una propuesta didáctica basada en lo procedimental para la adquisición de identidades y competencias sociales y cívicas a través de lo local.</i>
7	<i>José Luis De Los Reyes Leoz, Ana De la Asunción Criado, Belén Fernández Muñoz, Sergio Lechuga Moreno, José Luis Osuna Del Valle</i>	<i>Saber historia, formar ciudadanos o aprobar la selectividad: una investigación sobre la enseñanza de la historia reciente de España en 2º de bachillerato.</i>

<b>Lugar: Aula de Centro I. Modera Javier Trigueros</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>Sergio Ferrando, Juan Carlos Colomer Rubio, Oscar Chiva Bartoll</i>	<i>El aprendizaje de las Ciencias Sociales en la escuela rural: una aproximación cualitativa</i>
2	<i>Sergio Ferrando, Oscar Chiva Bartoll</i>	<i>Escuela rural y aprendizaje-servicio: de modelo educativo del pasado a referente pedagógico del futuro</i>
3	<i>Carlos Fuertes Muñoz</i>	<i>¿Desarrollo de competencias cívicas a través de la enseñanza del franquismo? Un análisis de los manuales escolares actuales</i>
4	<i>Carolina Alegre Benítez</i>	<i>Relaciones entre enseñanza de la historia y construcción de identidades sociales en la escuela paraguaya: una mirada a los contenidos del pasado reciente en los manuales escolares</i>
5	<i>Emilio José Delgado-Algarra, Inmaculada Gómez Hurtado</i>	<i>Educación ciudadana y enseñanza de la historia en ambientes escolares de pluralidad cultural</i>
6	<i>Sofía Díaz de Greñu Domingo</i>	<i>Competencias para la comprensión histórica en estudiantes de Educación. Análisis de los planes de estudio de la Universidad de Valladolid</i>
7	<i>Dorleta Apaolaza-Llorente</i>	<i>Pollock y Rothko dentro de las aulas de Educación Primaria: comprender el arte contemporáneo para entender la realidad del siglo XX</i>

<b>Lugar: Aula de Centro V. Modera Jorge Sáiz Serrano</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>Antoni Bardavio Novi, Sònia Mañé Orozco</i>	<i>La arqueología como recurso en el desarrollo de competencias básicas en la enseñanza obligatoria.</i>
2	<i>José Luis Domínguez López</i>	<i>Viaje a la Prehistoria. Una estrategia didáctica basada en la adquisición de competencias</i>
3	<i>Maria Glória Solé</i>	<i>As competências específicas no ensino da História: a dimensão da temporalidade para a compreensão histórica</i>
4	<i>Mireia Romero Serra, Maria Carmen Rojo Ariza</i>	<i>Posibilidades y límites del patrimonio de la Guerra Civil española (1936-1939) para una educación histórica que fomente la formación de competencias de pensamiento histórico</i>
5	<i>José Miguel Zafra Vidal</i>	<i>DivulWar. Trabajo por proyectos y las competencias históricas en el estudio de la Segunda Guerra Mundial</i>
6	<i>Rosendo Martínez Rodríguez</i>	<i>Participación, sí, pero... Percepciones del profesor sobre la participación ciudadana y su enseñanza en las clases de Historia en Chile.</i>
7	<i>Elvira Asensi Silvestre</i>	<i>El tratamiento del Estado del Bienestar en el Bachillerato: el curriculum, los libros de texto y las representaciones del alumnado</i>

<b>Lugar: Aula de Idiomas A. Modera Cosme J. Gómez Carrasco</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>Mónica Vallejo Ruiz, Catalina Guerrero Romera, Javier J. Maquilón Sánchez</i>	<i>Evaluación de Unidades Didácticas para la mejora de los aprendizajes: el caso de la Historia en Educación Secundaria Obligatoria.</i>
2	<i>Jesús Domínguez Castillo</i>	<i>Enseñar y evaluar la conciencia histórica mediante el "Uso de la Historia".</i>
3	<i>Eva Ortiz Cermeño María Vacas Miñarro</i>	<i>El aprendizaje y la evaluación de los contenidos de la Segunda Guerra Mundial en Secundaria.</i>
4	<i>Cosme Jesús Gómez Carrasco, Pedro Miralles Martínez, Javier J. Maquilón Sánchez</i>	<i>Diseño y validación de un cuestionario sobre opiniones y percepciones de los docentes en formación sobre la enseñanza de la historia y la evaluación de competencias históricas</i>
5	<i>Jesús Domínguez, Laura Arias, Raquel Sanchez, Alejandro Egea, Francisco Javier García, Pedro Miralles Martínez</i>	<i>Evaluación del pensamiento histórico: resultados de una prueba piloto</i>
6	<i>Catalina Guerrero Romera, Pedro Miralles Martínez</i>	<i>Influencia del pensamiento creativo en la formación del pensamiento histórico. Diseño y validación del cuestionario de autoevaluación.</i>
7	<i>Carlos Enrique Muñoz Labraña, Carlos Ignacio Muñoz Grandon, Cristian Eduardo Orellana Fonseca, Rodrigo Arturo Salazar Jiménez</i>	<i>La elaboración de los planes de formación ciudadana en el sistema educacional chileno. Tensiones y Desafíos que han debido enfrentar los profesores de Historia.</i>

<b>Lugar: Seminario Didáctica de las Ciencias Sociales. Modera José Monteagudo Fernández</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>María Haber Uriarte</i>	<i>La Didáctica de la Prehistoria desde la multidisciplinariedad de la ciencia.</i>
2	<i>Juan Esteban Rodríguez Garrido, Miguel Ángel Novillo López</i>	<i>Los Imperios Portugués y Español en los libros de textos durante el Salazarismo, el Franquismo y las Transiciones a ambas democracias.</i>
3	<i>Juan Carlos Pérez García</i>	<i>El estudio de las minorías en la historia española. Moriscos y judíos.</i>
4	<i>Inmaculada Gómez Hurtado, Emilio José Delgado Algarra</i>	<i>Atender a la diversidad desde la enseñanza de las Ciencias Sociales: un enfoque inclusivo</i>
5	<i>Emilio José Delgado-Algarra, Julián Pelegrín Campo</i>	<i>El manga como recurso didáctico en la enseñanza de la Historia: el caso de Adolf de Osamu Tezuka</i>
6	<i>Juan Antonio Inarejos Muñoz</i>	<i>La prensa como recurso didáctico para la enseñanza de los usos y abusos de la historia</i>
7	<i>Alberto Guzmán Hernández</i>	<i>Diseño y validación de una unidad didáctica de Historia (4º ESO) utilizando los medios de comunicación social como recursos</i>

### **Sesión virtual de comunicaciones.**

- **Línea I. Narrativas históricas, argumentación y competencia lingüística en la enseñanza de la Historia.**
  - José Ignacio Ortega Cervigón: “Competencia lingüística y argumentación en las fuentes primarias: el taller “Historiador/a” por un día”.
  - Giacomo Spampani “Teach history in Italian school. Educational practices and didactic methodologies of yesterday and today (1968-2012)”.
  
- **Línea II. TIC, competencia digital y enseñanza de la Historia.**
  - Joan Callarisa Mas: “¿Cómo trabajar la competencia digital y la historia a partir de un material web de un monasterio? Un ejemplo llevado a la práctica en el curso de sexto de primaria.
  - Ana Valtierra Lacalle: “Tecnologías digitales y reconstrucción virtual arqueológica al servicio de la Educación”.
  - Jorge Ramón Salinas, Carmen Zavala Arnal: “La hemerografía digital como recurso didáctico para el estudio de la historia cultural y la adquisición de competencias en la Educación Secundaria”.
  
- **Línea III. La enseñanza de la historia y el desarrollo de competencias sociales y cívicas.**
  - Natividad Arias Contreras y Mónica Trabajo Rite: “Museos y currículum educativo: Educando para la inclusión social”.

- Anabela Costa, Glória Solé: “O desenvolvimento da competência temporal: um estudo com alunos portugueses do 2.º Ciclo do Ensino Básico”.
  - Fernanda Clara Costa Ramos y Maria Glória Parra Santos Solé: “O potencial didático da genealogia para a construção da identidade e desenvolvimento da compreensão histórica dos alunos do 1.º e 2.º ciclo do ensino básico”.
  - Azucena Hernández Sánchez: “Jugueterlandia: un mundo para aprender”.
  - Juan Luis de la Montaña, César Rina Simón: “El potencial de los modelos temáticos-diacrónicos en la enseñanza de la Historia y la adquisición de competencias”
  - Ilaria Bellatti, Isidora Sáez Rosenkranz “Las oportunidades (mancadas) de una enseñanza y aprendizaje de la ciudadanía desde las ciencias sociales: La percepción de la materia a enseñar en la formación inicial del profesorado”
  - Ilaria Bellatti, Victória López Benito “La educación sexual como contenido de las ciencias sociales y competencia transversal de la educación para la ciudadanía”
  - Ana Claudia Urban “O Ensino de Estudos Sociais no Brasil: uma contribuição para o debate”
  - Darío Español Solana “Dos orillas, dos formas de hacer la guerra. Cultura militar en el valle medio del Ebro en los siglos XI y XII. Una Didáctica para la guerra”.
- **Línea IV. Patrimonio, competencia en conciencia y expresiones culturales y enseñanza de la historia.**
- María Pilar Molina Torres: “Aprendizaje basado en proyectos (ABP) para la enseñanza de la Historia”.
  - Francisco José Alfaro Pérez: “Realidades educativas en el heterogéneo Aragón del siglo XVIII” (“Realidades educativas en las heterogéneas comarcas aragonesas a fines de la Edad Moderna” en el texto de la comunicación).
  - Jesús Cepeda Ortega, Mónica López Sánchez, Olaia Fontal Merillas: “Actores implicados en la educación y sensibilización con el patrimonio cultural. Caso de estudio: el territorio Duero Douro en Castilla y León.
  - Ana Valtierra Lacalle y Eloísa López Martínez: “El arqueódromo, la enseñanza de la historia y la educación patrimonial”
  - Núria Gil Duran y Carolina Martín Piñol: “Desencadenando emociones para construir competencias sociales en la educación patrimonial y artística”.
  - Vicente Miguel Pérez Guerrero: “El patrimonio inmaterial como problema educativo. Descripción y balance de dos proyectos de investigación sobre el patrimonio ‘morisco’: el flamenco y los tejares de La Puebla de Cazalla, Sevilla”.
  - Belén María Castro Fernández. “La recepción de patrimonio cultural”.
  - Felipe Molina Carrión “MIRADAS. El arte y la memoria como desarrollador de la competencia social y ciudadana”.

- Érica Brígida Guedes de Almeida; María Glória Parra Solé: “*A construção do conhecimento e da consciência histórica sobre o Manuelino a partir da exploração de fontes patrimoniais da cidade de Braga: Um estudo com alunos do 5.º ano de escolaridade*”

- **Línea V. Presentación de Proyectos de Tesis en curso.**

- Christian Penedés Pastor: “Tecnologías digitales, acción socioeducativa y producción cultural y artística en la creación de narrativas comunitarias. La mediateca: un archivo participativo en línea de construcción comunitaria de la memoria en un barrio de Barcelona
- Ilaria Bellati: La comprensión de la historia y la construcción de la identidad social y cultural en la formación inicial del futuro profesorado de Educación Infantil y Primaria
- Belén María Castro Fernández: “Patrimonio y autenticidad: redescubrir el patrimonio urbano y arquitectónico de Santiago de Compostela”.
- María Teresa Carril Merino, María Sánchez Agustí: “Empatía y desarrollo del pensamiento histórico: un estudio con profesores en formación”.

- **Línea V. Proyectos de investigación I+D+i**

- Olaia Fontal Merillas, Sofía Marín-Cepeda “El patrimonio y el aprendizaje de la historia a través de las redes sociales”

14:00 *Fin de sesión. Comida.*

16:00 **Sesiones paralelas de comunicaciones (línea IV)**

<b>Lugar: Sala de Grados. Modera Raimundo Rodríguez</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	María del Amor Rodríguez Miranda	"Conocer para conservar": una experiencia en la competencia de Conciencia y Expresión Cultural
2	María Belén San Pedro Veledo, José Antonio Álvarez Castrillón	La adquisición de Competencias Clave mediante actividades vinculadas a la toponimia y al patrimonio
3	Miguel Pallarés Martínez	Desarrollo de competencias mediante el estudio del patrimonio en el IES Santa María de los Baños (Fortuna)
4	José Andrés Prieto Prieto	Los modelos de investigación como fórmula para potenciar el Aprendizaje Significativo en Historia
5	José Andrés Prieto Prieto	Estudio de un caso: La crisis de 1929 comparada con la crisis de 2008
6	José Andrés Prieto Prieto	Sefardíes y moriscos. El debate como estrategia para la adquisición de la Competencia Social y Ciudadana.
7	Antonio Tudela Sancho	Patrimonio y memoria histórica: la compleja inscripción del pasado traumático en los espacios del presente
8	Enrique Vidal-Abarca García, Juan Pardo Maiquez	La importancia del patrimonio regional en Educación Secundaria

<b>Lugar: Aula de Centro III. Modera Juan Ramón Moreno</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>Elizabeth Gloria Montanares Vargas, Gabriela Vasquez Leyton</i>	<i>Patrimonio cultural, paz social y formación de profesores en la Araucanía, Chile</i>
2	<i>Dayron Roque Lazo</i>	<i>Vivir la Historia, (intentar) cambiar el mundo. Una experiencia sobre la enseñanza-aprendizaje de la Historia en la educación superior cubana</i>
3	<i>Dayron Roque Lazo</i>	<i>Vivirlo, mejor a que te lo cuenten... Una experiencia de educación patrimonial en la Universidad de La Habana</i>
4	<i>Carlos Martínez Hernández, Ana Isabel Ponce Gea</i>	<i>¿Glocalización y educación patrimonial? Potencialidades del patrimonio según la escala espacial</i>
5	<i>Lana Mara de Castro Siman</i>	<i>Patrimônio e Educação histórica: Revelando cidades invisíveis e sensíveis</i>
6	<i>Francisco Javier Crespo Sánchez, Manuel Madrigal</i>	<i>La enseñanza de la Historia y la adquisición de las competencias clave a través del patrimonio de la Región de Murcia. Una propuesta de trabajo para los alumnos de Educación Secundaria</i>
7	<i>José Antonio González Guerao</i>	<i>La cerámica y la alfarería como herramientas para la adquisición de competencias clave</i>
8	<i>Víctor García González</i>	<i>La construcción de un discurso didáctico para el patrimonio militar de la Edad Moderna.</i>

<b>Lugar: Aula de Centro V. Modera José Monteagudo</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>José Luis De Los Reyes Leoz, Cristina Prieto Escobar</i>	<i>Patrimonio, museos y educación infantil. El Museo Arqueológico Nacional para niños y niñas de 5 años.</i>
2	<i>Eva Ortiz Cermeño</i>	<i>La Indagación Museística En La Historia: Construcción Del Aprendizaje Significativo En Los Escolares.</i>
3	<i>Miguel Ángel Suárez Suárez</i>	<i>Museos y enseñanza de la Historia. Perspectivas del profesorado en Asturias</i>
4	<i>Araci Rodrigues Coelho</i>	<i>Pasado y presente de una ciudad universitaria: posibilidades educativas para la Educación Patrimonial</i>
5	<i>Jose María Campillo Ferrer</i>	<i>La dramatización de la Conquista de Granada como estrategia didáctica en el área de Ciencias Sociales de 5.º de Primaria</i>
6	<i>Álvaro Chaparro Sáinz, María del Mar Felices de la Fuente, Rubén Martínez Sánchez</i>	<i>Aprender desde el pasado: el uso del patrimonio histórico en las aulas de Bachillerato de Cartagena</i>
7	<i>José Antonio López Fernández, Roberto García Moris</i>	<i>El alumnado de 3.º de la ESO ante la interpretación del patrimonio hidráulico: Una investigación a través de sus narrativas</i>
8	<i>Pilar Rivero Gracia, Olaia Fontal Merillas, Silvia García Ceballos, Marta Martínez Rodríguez</i>	<i>Educación Patrimonial para la conservación y difusión del patrimonio arqueológico: el ejemplo de Bilbilis a partir del OEPE.</i>

<b>Lugar: Aula de Centro VI. Juan Carlos Bel</b>		
Orden	Comunicantes	Título de la comunicación
1	<i>Imma Sánchez-Boira</i>	<i>La obra de arte, la narrativa visual, como estrategia de aprendizaje y experiencia: el ejemplo de las pinturas murales medievales de La Almoína (MLDC)</i>
2	<i>Raúl Morales Sanes</i>	<i>Enseñar historia como imágenes: El uso del grabado como recurso didáctico</i>
3	<i>Isabel María Valverde Sánchez</i>	<i>Acercamiento al videoarte dentro del currículo de Historia del Arte y percepción del alumnado</i>
4	<i>Belén Calderón Roca, Marta Moreno Muñoz</i>	<i>“Jugando a fabricar azúcar”: El aprendizaje de la historia y el conocimiento del patrimonio industrial local en educación primaria a través de los videojuegos</i>
5	<i>Carolina García Soria, Victoria López Benito</i>	<i>Los alumnos de Secundaria se convierten en artistas de vanguardia. Desarrollo de la competencia artística e histórica a través de la innovación metodológica y la investigación empírica</i>
6	<i>Miguel Ángel Novillo López, Juan Esteban Rodríguez Garrido</i>	<i>Historia de la escuela y del sistema educativo español en el cine</i>
7	<i>Raimundo A. Rodríguez Pérez, José Antonio Guillén Berrendero</i>	<i>La heráldica: usos y posibilidades de la enseñanza de la historia mediante el lenguaje heráldico</i>
8	<i>Víctor Manuel Cabañero Martín, José María Martínez</i>	<i>Cofradías y ABP: la investigación del pasado para la asistencia de su legado vigente en la actualidad.</i>

17:45 *Café*

18:15 **Mesa Redonda. Competencias sociales y cívicas, enseñanza de la historia y la construcción de una ciudadanía crítica.**

*Lugar: Salón de Actos*

Modera: Ramón López Facal, Universidad de Santiago de Compostela

Intervienen:

Jorge Ortuño Molina, Universidad de Murcia.

María Sánchez Agustí, Universidad de Valladolid.

Francisco García, Universidad de Sevilla.

*Lugar: Salón de Actos*

20:00 **Clausura.**

*Lugar: Salón de Actos*

20:30. *Fin de sesión. Cena*