

## EL PATRIMONIO COMO RECURSO TURÍSTICO: DE LOS CAMINOS DE ANIBAL A LAS TIERRAS DEL QUIJOTE (ALBACETE)

Aurelio Cebrián Abellán  
Universidad de Murcia\*

**Abstract:** The corridor which separates the Betic Mountains spurs and Albacete central plains is a natural passage between the Meseta and the Levante, presenting differentiated landscape features. Moreover, it is a strategic crossroad used by ancient civilizations, who left a rich heritage in this area. It consists of two contrasted counties, whose most representative environmental and historical elements have been integrated in other relevant tourist routes: *Caminos de Aníbal*, *Campos de Hellín*, *The Route of Don Quijote*, and *Campo de Montiel*. Both counties present remarkable wetlands, a relevant iberian and roman archaeological heritage, an important militar, religious and civil architecture, as well as a genuine ethnographical heritage. It is in *Campo de Montiel* where the visitor can face places and facts from the spanish literature masterwork *El Quijote*. In consequence, cultural tourism could be another element in territorial development, the introduction of new approaches being a key aim.

**Resumen:** El corredor conformado entre las estribaciones de las Béticas y los llanos centrales de Albacete es un paso natural entre la Meseta y Levante con rasgos paisajísticos diferenciados, y un cruce de caminos estratégico utilizado por civilizaciones que han legado abundante y relevante patrimonio. Está integrado por dos comarcas contrastadas, cuyos componentes más representativos del medio y de la historia han sido integrados en otras tantas rutas turísticas, Los Caminos de Aníbal, en los Campos de Hellín, y La Ruta del Quijote, en el Campo de Montiel. En ambas resaltan los humedales, el relevante patrimonio arqueológico ibérico y romano, la arquitectura militar y religiosa y civil, y las genuinas herencias etnográficas, en el Campo de Montiel completadas con los lugares y hechos referidos en la

---

\* **Dirección para correspondencia:** Aurelio Cebrián Abellán. Departamento de Geografía. 30001. Universidad de Murcia. aurelio@um.es. Tel: 968363135.

obra cumbre de la literatura española, El Quijote. Por ello, en parte del territorio el turismo cultural puede configurar un elemento más de desarrollo, hecho que exige la introducción de nuevos planteamientos.

## 1. INTRODUCCIÓN

La franja que atraviesa la provincia de Albacete de oeste a sureste, abarcando su quinta parte, incluye a diecinueve municipios repartidos en dos comarcas (cinco en Campos de Hellín<sup>1</sup>, y catorce en el Campo de Montiel<sup>2</sup>), un corredor entre las estribaciones de las Béticas y los llanos centrales. Acapara rasgos diferenciados y notable diversidad paisajística, con tierras casi áridas al sureste, frías en las llanuras manchegas, y subhúmedas en los bordes de las sierras occidentales. Y es un paso natural entre la Meseta y Levante, un cruce de caminos que explica el rico legado histórico, con profusión de lugares de interés y conjuntos arquitectónicos, reflejados en dos rutas turísticas, *Los Caminos de Anibal*, al sureste, y *La Ruta del Quijote*, en el Campo de Montiel. Pero la explotación de ese patrimonio conjunto, natural e histórico, exige una consolidación de las propuestas tradicionales, y de otras nuevas, acordes a la aplicación de los principios del turismo sostenible, que implica la conjunción de intereses de las distintas administraciones.

## 2. EL PATRIMONIO NATURAL

El clima seco padecido por la comarca de los Campos de Hellín ha aclarado tradicionalmente su relegación económica, bien reseñada en Las Relaciones Topográficas de Hellín (1575), que indican en su respuesta 45: *...ser tierra muy seca por no llover y de que se saca muy poco provecho sino es algun anno que se coge algun pan y esto de diez a diez annos de tal manera ques tierra esteril...* (Cebrián Abellán, A. y Cano Valero, J., 1992). Pero el paisaje arbustivo (coscoja, tomillo, romero y esparto) (Valdés Franzi, A. y Herranz Sanz, J. M<sup>a</sup>, 1989) también ha sido factor clave de una notable actividad industrial derivada de la explotación del esparto, recientemente apagada. Sin embargo, se trata sólo de una aproximación, pues la variedad ambiental es el rasgo distintivo, con un sector más meridional y occidental montañoso y húmedo, salpicado de floresta, y otro en los ámbitos más llanos, donde se difunden los campos de frutales; y en ambos abundan las especies esteparias (Campos Roig, B. y Ortuño Madrona, A., 1991) y cinegéticas.

El Campo de Montiel presenta un paisaje diferente, suave, ondulado, con inviernos crudos, que también condicionaba a la economía, como bien reflejan Las Relaciones Topográficas de la Ossa (1575) en su respuesta XVII: *...la dicha villa de la Osa está fundada en tierra frja en vn honmdo... y es tierra de grandes montes y muy enferma* (Cebrián Abellán, A. y Cano Valero, J., 1992). Aquí se encuentran difundidas las manchas de bosque mediterráneo, en las solanas con encinar y coscoja, y en las umbrías con encinar, quejido, matorrales de aliaga,

---

1 Albatana, Fuente Álamo, Hellín, Ontur y Tobarra.

2 Alcadozo, Casas de Lázaro, El Balletero El Bonillo, El Robledo, La Herrera, Lezuza, Munera, Ossa de Montiel, Peñas de San Pedro, Pozohondo, Pozuelo, San Pedro, y Viveros.

retama, enebro, etc. Y se conserva a la sabina albar, que alcanza la situación más meridional del continente (Esteso Esteso, F., 1991). Y sobre ese paisaje también se irradian las mismas especies esteparias y cinegéticas.

Sobre esos climas rigurosos y contrastados el agua es el elemento distintivo de ambas comarcas. En el sureste el espacio está surcado por dos ríos, igualmente descritos en Las Relaciones Topográficas de Hellín, en su Respuesta 20: *...por el termjno de la dicha uilla de Hellin pasan dos rrios hazia la parte del mediodia el vno dellos el primero se dize e nombra como esta declarado el rrio Mundo e asi se nombra porque nasce en la parte de la sierra de Alcaraz en el Calar del Mundo el qual pasa a vna legua de la dicha villa de Hellin bulgar. El segundo rrio se dize el rrio Segura que pasa por el termjno de la dicha uilla tres leguas della y que los dichos dos rrios se juntan dentro del termjno de la dicha uilla de Hellin a quatro leguas bulgares della y en las dichas Juntas pierde el nonbre del rrio el Mundo e se nombra e dize el rrio Sigura porque este rrio que va junto es el que va a dar e pasa por la çiudad de Murçia e que el dicho rrio junto por la dicha orden es rrio grande e caudaloso porque por el se lleva e pasa mader a la dicha çiudad de Murçia e Origuela ques del Reyno de Valencia e a otras partes.* (Cebrián Abellán, A. y Cano Valero, J., 1992).

Ambos son irregulares, una consecuencia de su régimen pluvial mediterráneo, con mínimos estivales y unas crecidas otoñales que forzaron a su control. El río Segura es el *Thader* (palmera) romano, y el Mundo el *War-Alabiat* (río blanco) árabe. El primero atraviesa la comarca en su discurrir desde Jaén hacia Murcia, represado desde 1957 en el Pantano del Cenajo (472 hm<sup>3</sup>); y tras recibir las aguas del Trasvase Tajo-Segura permite un muy notable aprovechamiento, hidroeléctrico e hidráulico, tanto que aguas abajo es sangrado para la agricultura y el consumo humano. El segundo es su principal afluente, también represado en los embalses de Talave (35 hm<sup>3</sup>) y Camarillas (36 hm<sup>3</sup>). Y en las márgenes de los cursos surge otro contraste paisajístico, la vegetación palustre y el bosque de ribera (Ríos Ruiz, S. et al., 2003), que alberga a una notable riqueza de fauna acuática (Picazo Talavera, J. et al., 1992) y ornitológica (López Sánchez, M., 2006).

Al norte, en el Campo de Montiel el agua vuelve a ser protagonista, en Las Lagunas de Ruidera, alimentadas por aguas filtradas de lluvia, y también referidas en las Relaciones Topográficas de Ossa de Montiel, en su Respuesta XX: *...se hazen el termino desta villa vnas lagunas de agua de grandes prelagos y grandes y hondas tanto que las andan con barquetes... y commo tienen dicho la gran cantidad de honduras que por muchas partes estan seys o siete estados de hondo;* y en la XXI: *... en la dicha rribera del Guadiana e lagunas ay mucho pescado de barbos y bogas y otros pescado menudo y salen barbos de a quinze y de a deziseys libras y lo pescan ansj mismo con rredes y con una rred tiradera que se dize la xabega y con barcos.* (Cebrián Abellán, A. y Cano Valero, J., 1992).

Parque Natural desde 1979, conforman el mayor humedal de Castilla La Mancha (3.772 hectáreas), integrado por un complejo lagunar<sup>3</sup> extendido a lo largo de 35 kilómetros, que salva un desnivel de unos 120 metros (Acebedo Barberá, J. D. et al., 1989), y comunicado

---

3 Colgada, Conceja, Tomilla, Tinaja, San Pedro, Redondilla, Lengua, Batana, Salvadora, Sto. Morcillo, del Rey, Cueva Morenilla, Coladilla, Cenagosa y Blanca. La mitad pertenecen a la provincia de Albacete (mitad de la Colgada, Conceja, Tomilla, Tinaja, San Pedro, Redondilla, Lengua, Batana, Salvadora y Sto. Morcillo).

de dos formas: por series de emisarios, en ocasiones accidentados por pequeños saltos, barreras o cascadas de formación tobácea<sup>4</sup>; y por flujos subterráneos. En su interior es notable la riqueza de ictiofauna (Elvira Payan, B. y García Utrilla, C., 1991), y en sus márgenes la de vegetación palustre (carrizales, juncos...) (Alonso Vargas, M<sup>a</sup> Á., 1999), y el bosque de ribera (álamos, sauces y saúcos). En sus alrededores las formaciones meseteñas y mediterráneas acaparan a más de ochocientas especies, que acogen a fauna avícola migratoria invernal y a pequeñas aves (Blanco Sidera, D. et al., 1991).

Pero en toda la franja analizada están presentes los humedales. Al sureste los salobres, Los Saladares de Cordovilla-Agramón, con sales cargadas de sodio o magnesio, aunque la irregularidad y escasez pluviométrica son las responsables de su desecación durante largos periodos. Disponen de alto valor ecológico debido a la presencia de endemismos únicos, como el *helianthemum polygonoides*, en peligro de extinción (Cirujano Bracamonte, S., 1990), que le confiere el régimen de protección de Zona Sensible, aunque sobre 414 hectáreas se difunden tanto especies comunes a los saladares del interior como otras nidificantes. La Laguna de Los Patos, en Hellín, en el Paraje del Yeso, también es valiosa, un Refugio de Avifauna Acuática desde 1988, y Lugar de Interés Comunitario (Sánchez López, J. C. y Serrano López, M., 1991). Y la de Alboraj, en Tobarra, desde el año 2000 es una Microrreserva que protege a once hectáreas, sobre las que se afincan el endemismo citado y reptiles, como el Galápagu Leproso.

En los márgenes de la Sierra de Alcaraz, entre El Robledo, Masegoso y Peñascosa, se localizan otros humedales. La Laguna de El Arquillo es Monumento Natural; con 522 hectáreas y otra demarcación periférica de 3.757 (Coletto, C.; Bermejo, A. y Rico, E., 2001), resalta por sus formaciones de espigas de agua, que alojan a una compleja avifauna de humedal, anfibios y reptiles, con las especies protegidas de la Ranita de San Antonio y el Galápagu Leproso. Los bordes disponen de bosque de sabinas y encunas, que acogen a una prolífica fauna de carnívoros (nutria, tejón, garduña, turón, gato montés y gineta), y a abundantes especies cinegéticas menores. La laguna de Ojos de Villaverde, en El Robledo, también alberga a una extraordinaria diversidad biológica. Y, por último, las navas y navajos están muy repartidos, en El Ballestero, El Bonillo (con resalte de la Nava de Peribáñez y la Nava Seca), etc.; son temporales, pero vitales para la avifauna, y hasta explicativas de la importancia adquirida por las actividades cinegéticas.

Junto al agua el patrimonio natural es completado por la representación geomorfológica y paisajística, con el Volcán o Pitón de Cancarix (Hellín), Monumento Natural desde 1998, perteneciente a la provincia volcánica del sudeste español, a un complejo completado por los volcanes Salmerón (en la pedanía de Las Minas, Hellín) y La Celia (Jumilla). Conforman uno de los mejores exponentes peninsulares de chimenea volcánica de tipo lopolito, con escarpe vertical, columnas prismáticas, escoriales de jumillitas, conducto lateral del aparato principal, redes de grietas, grietas rellenas con cristales, disyunciones bolares, coladas de lava, etc. Y a su alrededor hay protegidas 613 hectáreas, que disponen de dos valores adicionales: el florístico, con especies de climas áridos incluidas en el Catálogo Regional de Especies Ame-

---

4 Con el mejor exponente en el Hundimiento, que separa a la Laguna del Rey de las denominadas lagunas bajas, con un salto de quince metros.

nazadas; y el faunístico, por la nidificación de aves rupícolas en escarpes, y la presencia de invertebrados propios de climas áridos.

En el complejo de las Lagunas de Ruidera se encuentra la Cueva de Montesinos, citada en Las Relaciones Topográficas de Ossa de Montiel, en su respuesta XXXVI: *...la qual se dize quera la queba de Montesinos que pasa vn rrio grande por ella...* (Cebrián Abellán, A. y Cano Valero, J., 1992); y también en El Quijote. Se trata de una cavidad cárstica que albergó actividad humana prehistórica. Con unos ochenta metros de profundidad, a partir de su mitad alberga a la zona más amplia, la Gran Sala, un pequeño regato, y en su parte final a una mínima laguna.

### 3. EL PATRIMONIO HISTÓRICO

#### 3.1. Patrimonio arqueológico

La franja provincial configura un cruce de caminos que la transformó en lugar de paso, pero también de asentamientos relevantes de diferentes culturas. Las más antiguas están representadas en Los Campos de Hellín por múltiples yacimientos: el Cerro de la Fortaleza (Fuente Álamo), con restos neolíticos, celtíberos y romanos; el Cerro de la Cantera (Ontur); el Castellón (Albatana) (Soria Combadiera, L., 1997; López Precioso, F. J. y Noval Clemente, R., 2004); La Fuente (Hellín) (Montes Bernárdez, R. et al., 1983); y otros muchos dispersos (García López, M. M. e Idáñez Sánchez, J. F., 1983).

Por su interés es obligada la mención al Abrigo Grande de Minateda (Hellín), con un panel de pinturas rupestres desde epipaleolíticas hasta el inicio de la Edad de Hierro, desde el año 6.000 hasta el año 1.500 a. C., integradas en el arte levantino y esquemático del Arco Rupestre Mediterráneo, Patrimonio de la Humanidad (Alonso Tejada-Alexandre Grimal, A., 2002). Está compuesto por unas cuatrocientas figuras (ciervos, toros, équidos y cabras, y grupos de mujeres con faldas, cacerías de ciervos, arqueros, una mujer con un niño de la mano, etc.), que resaltan por su variedad temática y la diversidad estilística, esquemática, geométrica y lineal. Y esa riqueza es completada en sus cercanías, con la presencia de petroglifos.

En el Cerro de los Almacenes (Hellín), junto al pantano de Camarillas, se encuentra un yacimiento ibérico del siglo VI a. C. (Blánquez Pérez, J., 1990); en el poblado de Las Minas (Hellín) una rareza de arqueología industrial, de explotación del azufre; en Cañada de Agra (Hellín) la necrópolis ibérica de Loma Eugenia, con tumbas de príncipes, del siglo II a. C.; y en Tobarra la de Hoya de Santa Ana. Y, como no, la herencia del cruce de caminos entre la Meseta, el Mediterráneo, y el suroeste con el Estrecho de Gibraltar, el Camino de Aníbal, desde Sagunto hasta Cádiz, reflejada en tres vestigios: los puentes romanos de Isso; la necrópolis de las Eras (Ontur), que ha legado las cinco Muñecas de Ontur, articuladas, realizadas en marfil y ámbar; y el poblado de Minateda (Jordán Montes, J. F. et al., 1983).

En el Campo de Montiel resaltan los grabados esquemáticos de La Tinaja (en la laguna del mismo nombre), en Ossa de Montiel, idoliiformes, neolíticos<sup>5</sup>. Y aquí se ubicaron las

---

5 Sobre los que se han superpuesto cruces de Caravaca, medievales y posteriores.

motillas<sup>6</sup>, y las morras o castellanas<sup>7</sup>, unos asentamientos de la Edad del Bronce, íberos, con instalaciones circulares y murallas concéntricas. Entre las más representativas se encuentra La Morra del Concejo (Ossa de Montiel), frente a la laguna del mismo nombre; en Munera la del Quintanar, en un alto amurallado con grandes bloques y una altura de dos metros y medio; y en San Pedro el poblado ibérico de La Quéjola. Y también en Ossa de Montiel la ciudad de Lagos, mencionada en las Relaciones Topográficas correspondientes, en su Respuesta XXXVI: *...ay donde se dize La Mesa junto a Guadiana muchos çimientos donde dizen que avja allj fundada vna çibdad la queal se nombraba y nombra la çibdad de Lagos... ay al pid del edificio que tienen dicho o que se dize el castilo de Rochafrida...* (Cebrián Abellán, A. y Cano Valero, J., 1992).

Entre todos los yacimientos resaltan tres en el sureste, El Tolmo de Minateda y los dos eremitorios (en término de Hellín), y la Colonia Libisosa, en Lezuza, en el Campo de Montiel.

El Tolmo de Minateda (en Minateda, una pedanía de Hellín) es Bien de Interés Cultural y uno de los cinco Parques Arqueológicos de Castilla La Mancha. Está emplazado en una encrucijada de comunicación entre Albacete, Murcia y Alicante, entre la Meseta y Levante, aprovechando un montículo con una cumbre en forma de meseta, y un único acceso por la ladera oeste, por El Reguerón, donde se colocaron murallas y puerta. Alberga a un camino tallado en roca, cinco recintos defensivos, cisternas, almazaras íbero-romanas, acrópolis, restos de edificios, monumentos, como la basílica visigoda, y hasta trogloditismo (Carmona Zubiri, D., 2002) (Imagen 1). Y sobre unas diez hectáreas de superficie hay restos de la Edad del Bronce Medio y Final (1.500 a. C.) e íberos.

En la etapa romana se erigió la ciudad de Illunum, para el control de las vías de comunicación, que obligó al reforzamiento de las murallas. Y a finales del siglo VI, la ciudad pasó a Ello, perteneciente al Condado de Teodomiro. Un conflicto de fronteras entre Bizancio y el Reino Visigodo forzó al levantamiento de una nueva fortificación, y con ella surgió una nueva trama urbana, y se edificó una basílica en la parte alta (siglos VI-VII), de tres naves, ábside semicircular y pila bautismal, uno de los mejores ejemplos de arquitectura religiosa visigoda del este español (Cánovas Guillén, P. F., 2002; Sarabia Bautista, J., 2002 y 2003). Y con el control árabe la ciudad pasó a ser Madīnat Yyih, que dispuso de un barrio alfarero (Gutiérrez Lloret, S., 2002), y que perduró hasta el siglo IX, cuando fue destruida por Abderramán II.

Los dos eremitorios están orientados al este, y disponen de cruces latinas. El de la Cueva de la Camareta, Bien de Interés Cultural, en el Valle del Tesorito (en Agramón, Hellín), junto al Pantano de Camarillas, es visigodo e islámico, excavado en la roca, con pinturas (figuras de personas, caballos, barcos...), monogramas de Cristo e inscripciones datadas entre los siglos III-IV al VII, interrumpidas por otras musulmanas, y unas últimas modernas, y un camarín con pinturas barrocas (González Blanco, A. et al., 1983; Antigüedad y Cristianismo, 1993). Y el de Alborajico, en la sierra de La Muela (Tobarra), es un complejo cenobítico cristiano que fue habitado durante los siglos V al VIII, que dispone de tres estancias diferenciadas, y de una gran sala.

---

6 Emplazadas en fondos de valle.

7 Ahora en altura, con función más defensiva.



IMAGEN 1  
Tolmo de Minateda (Hellín)



(Fuente: Ayuntamiento de Hellín)

En el Campo de Montiel también son prolíficos los restos del Camino de Aníbal, la Vía de Carthago Nova a Emérita Augusta, en Tiriez (entre Lezuza y Balazote), El Bonillo (paraje de la Nava Seca), El Balletero (aldea de Mirones), etc. Sobre ella se emplazó la Colonia Libisosa Forum Augustaza (Libisosana Foroaugustana), en Lezuza, Zona Arqueológica, en el Cerro del Castillo, que en diez hectáreas refleja más de veintiocho siglos de historia, con huellas íbera, romana y medieval<sup>8</sup>. Los íberos ya explotaron su valor estratégico y defensivo, y legaron un oppidum oretano del siglo V a. C., y restos de talleres artesanos (Uroz Sáez, J. y Márquez Villora, J. C., 2002). En el año 180 a. C. los romanos se instalaron aprovechando el lugar estratégico de paso entre la Meseta hacia Andalucía, y de Levante a Extremadura y Portugal, vital para la conquista del sur de la península. Erigieron un recinto amurallado, un foro (Uroz Sáez, J. et al., 2002), curia, basílica y un pequeño templo. Pero la colonia sería creada por Augusto, en el año 23, y ostentó el mayor rango otorgado por Roma, con sede judicial y administrativa.

8 Una ermita del siglo XIII.

### 3.2. La arquitectura militar

En el sureste resalta El Castellar, en Tobarra, entre las localidades de Sierra y Cordobilla, una fortaleza medieval que conserva la atalaya principal, aljibes y paños de murallas. Y la Torre de Isso (Hellín), el vestigio de una fortaleza almohade, citada en las Relaciones Topográficas de Hellín, en su respuesta 33: *...que en la guerta de Yso questa media legua desta villa ay vn castillo de torres fechas con tierra con costra de argamasa el quel dicho castillo es tan antiguo que casi todo esta caydo o derribado e armas ningunas...*; y en la 36: *...como media legua de la dicha villa estan las guertas de Yso e fuente de agua della con que se rriega y que en la dicha parte y eredades ay vn castillo y en el quedan algunas torres buenas e paresce ser muy antiguas e que en la dicha parte se an hallado e hallan los çimientos por los queales paresçe son tan antiguos que no ay memoria a mas de que se dize fue un lugar muy antiguo e por el ansi paresçe e que no ay notiçia que aya epitafios ni letreros ni otras antigüedades* (Cebrián Abellán, A. y Cano Valero, J., 1992).

Pero los emplazamientos militares más relevantes conservados se localizan en el Campo de Montiel. En las proximidades de Los Llanos centrales los restos de la fortificación de Peñas de San Pedro, sobre una plataforma elevada que los domina, y desde la que se controla el acceso a la Sierra de Alcaraz (Pretel Marín, A., 2005). En Munera (Munayira, la pequeña atalaya) el castillo islámico, sobre un asentamiento de la Edad del Bronce, de planta compleja, con cinco torres y torre del homenaje (Imagen 2), y demolido por orden de Isabel I de Castilla en 1475, tras la derrota del Marquesado de Villena. La Casa Fuerte, de planta rectangular, junto al castillo, es de cronología diferente.

En Ossa de Montiel el Castillo de Rochafrida, sobre restos de construcciones de la Edad del Bronce diseminadas por el Alto Guadiana, las Motillas, y citado en las Relaciones Topográficas, en la respuesta XXXIII: *...en el termino de esta villa vna legua della en la dehesa ay vn castillo que se dize el castillo Rochafrida qual es de vnas paredes de cal j canto de siete pies de ancho y las paredes estan caydas... el dicho castillo esta en vn çerrilloy alrededor del todo de agua çercado que es de el agua del Guadiana* (Cebrián Abellán, A. y Cano Valero, J., 1992).

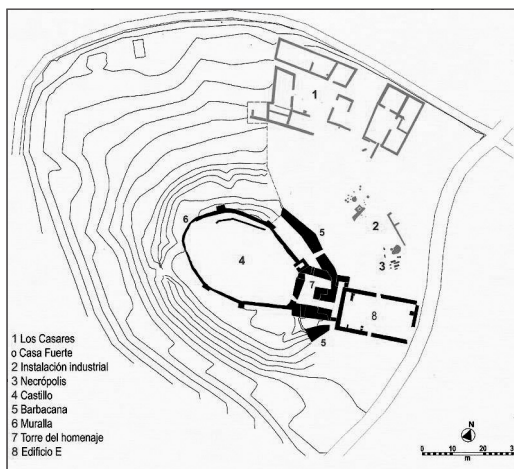
Construido en el siglo XII por la tribu berberisca Masmuda, cerca de la Laguna de San Pedro, aprovecha un cerro rodeado por una franja lacustre, cenagosa, de unos doscientos metros de anchura, que hace de foso, completado por el río Alarconcillo. Y en la cara de poniente se localiza su fuente de abastecimiento de agua, el manantial Fontefrida, que junto al cerro rocoso le proporcionan el nombre. Su planta es de polígono irregular de doce lados, con varias torres. Probablemente cayó en poder cristiano a raíz de la conquista de los castillos de Alhambra y Peñarroya (entre 1198 y 1200), y de la plaza de Alcaraz en 1213, por la Orden de Santiago, para ser abandonado en el siglo XV.

### 3.3. La arquitectura civil e industrial

En el sureste, el casco histórico de Hellín, con el barrio árabe y la judería (Pretel Marín, A., 1999), surgió al amparo de la desaparecida fortaleza almohade del Cerro del Castillo, reseñada en las Relaciones Topográficas del lugar, en la Respuesta 33: *...que esta uilla de*



IMAGEN 2  
Conjunto arqueológico del Castillo y Los Casares (Munera)



(Fuente: Ayuntamiento de Munera)

*Hellin tiene vn castillo fortaleza e por los edificios del paresçe ser antigua y questa çercada de adarves e torres aunque esta maltratada e que son de tierra con costra de argamasa y los çimjentos de cal e canto e que en el dicho castillo ay dos tiros que nombran mosquetes e sejs alcabuços antiguos...)* (Cebrián Abellán, A. y Cano Valero, J., 1992).

También la antigua fortaleza del Cerro de La Encarnación propiciaría la trama urbana de Tobarra, donde resaltan, además, la Torre del Reloj, con cuatro esferas horarias orientadas a los puntos cardinales, el ayuntamiento, del siglo XVI, y las casas blasonadas de los siglos XVI al XVIII.

En el Campo de Montiel se localiza la arquitectura civil más representativa. La plaza de El Bonillo es Conjunto Histórico, y aloja al Ayuntamiento, de la etapa en que el arquitecto albaceteño Andrés de Vandelvira dejó de lado el plateresco para dar un giro purista (Gil Medina, L. y Ruiz Fuentes, V. M., 1992), a la de su obra civil correspondiente a los estertores del siglo. Fue un autodidacta que optó por el abandono de lo medieval y por la recepción del clasicismo italiano, al que fundió con la tradición local hasta aportar un Plateresco catalogado como un Prerrenacimiento particular, estructuralmente gótico pero con decoración superficial renacentista, a un Plateresco purista basado en la experimentación. Su obra acabó en la originalidad por el acopio de la elegancia ornamental, razón que le convirtió en un vanguardista.

Dispuso dos arquerías superpuestas apoyadas en columnas toscas, una inferior de cuatro arcos de medio punto formando un soportal, y otra superior con ocho más pequeños, aunque semejantes a los inferiores; en la parte alta los antepechos de cada arco se adornan

con troncos piramidales salientes de la moldura geometrizada. En este edificio Vandelvira construyó también la Escalera de Santa Catalina, de caracol (García-Saúco Beléndez, L. G., 1999) (Fotografía 1).

En Lezuza resalta el conjunto arquitectónico, la Casa de la Tercia (del siglo XVIII), destinada a la recaudación<sup>9</sup>, y la portada de la casa de los Condes de Luna, con escudos nobiliarios, de sillería.

En esta comarca también aparecen las reliquias de arquitectura conmemorativa, los royo o piccotas, los símbolos de jurisdicción. En Ossa de Montiel recuerda la concesión del rango de villa con Carta Puebla, otorgada por el infante don Enrique I de Castilla en 1410; es de piedras talladas en columna asentada sobre un pedestal con gradas, con una altura de cinco metros. En El Bonillo es de los siglos XV-XVI, ahora con una doble función: conmemorativo de la escisión de la jurisdicción de la ciudad de Alcaraz, otorgada por Carlos I en 1538; y lugar de ajusticiamiento de reos.

En arquitectura industrial sobresalen tres vestigios. Las Minas de Hellín, en un poblado cercano a la desembocadura del río Mundo, entre campos de arrozal, dedicadas a una extracción de azufre remontada a la etapa romana, aunque como tales minas aparecen documentadas en 1569. Entraron en plena producción a partir del siglo XVIII, para alcanzar su esplendor a mediados del siglo XIX, cuando llegaron a producir casi la totalidad del azufre nacional. Luego, la Primera Guerra Mundial y la Guerra Civil Española contribuyeron al aumento de la demanda, y al consiguiente agotamiento de las menas ricas, hasta conducir a su cierre en 1960. Y es precisamente la cercanía temporal de su cese funcional quien ha permitido la conservación los elementos básicos: pozos, galerías, hornos cilíndricos, viviendas rupestres, cárcel, almacén de provisiones, etc.

En Albatana se localiza el Acueducto del Molino de Arriba, Bien de Interés Cultural, del siglo XVIII, con unos 400 metros de longitud. Y en Ossa de Montiel el antiguo molino harinero.

### 3.4. La arquitectura religiosa

El patrimonio religioso está muy repartido, si bien las ciudades mayores acumulan al más valioso y abundante. En el sureste la ciudad más relevante es Hellín, con el convento de los Franciscanos, el más importante de la diócesis de Cartagena; es del siglo XVI, con fachada de triple arquería, coro de madera de confección clásica, y claustro renacentista, con portada de acceso de Andrés de Vandelvira; y guarda una Inmaculada, de Francisco Salcillo. El convento de Las Claras, del siglo XVII, despunta por la portada, obra de Justo Millán, y por el claustro mudéjar. Y la ermita del Rosario, junto a las antiguas murallas del castillo y en el solar de una mezquita, del siglo XVIII, de arquitectura ecléptica e influjo neogriego, también de Justo Millán; con torre de planta poligonal y puertas talladas con motivos zoomorfos y geométricos, su valor reside en el interés estilístico y arquitectónico. Y en término de Hellín (Isso), la iglesia de Santiago Apóstol, que ofrece un retablo pintado al trampantojo, de Pablo Sístori.

---

9 Con un pedestal que albergó a una estatua de Marco Aurelio.



*esta labrada la ermita en Cruz...; y en la XLVIII: ...j una legua desta villa ay otra ermita que tienen dicho que se djze San Pedro de Saheljzes*<sup>10</sup> (Cebrián Abellán, A. y Cano Valero, J., 1992).

En Lezuza la iglesia de Santa María de la Asunción es de comienzos del siglo XVI, de nave única con tramos separados por arcos, cabecera poligonal de tres paños, portada norte gótica, y en el interior con un retablo barroco del siglo XVII. Y tres ermitas: la Virgen de la Cruz, del siglo XVI; La Junquera, del siglo XVI, con pinturas de 1.556, que aluden a Felipe II; y el Cristo de la Salud, de sillería, del siglo XVII. En Munera la iglesia de San Sebastián, de nave única, con torre adornada con el escudo de Carlos V; y la ermita de San Telmo, junto al río Quintanar, de 1.800, excavada en la roca, y conocida por ser la más pequeña del país. Y en El Bonillo la iglesia de Santa Catalina, de los siglos XVI y XVII, con cúpula de crucero y torre plateresca, acoge al Cristo abrazado a la Cruz, de El Greco, al Milagro, de Vicente López, y al San Francisco de Paula, probablemente de José Rivera, El Españolito.

Pero resaltan las obras sujetas al influjo del arquitecto Andrés de Vandelvira, en ambas comarcas, un innovador no suficientemente valorado (Galera, P., 2000; Chueca Goitia, F., 1954, 1954, 1995), y uno de los mejores plasmadores del vanguardismo, del Manierismo y del Plateresco, de las nuevas corrientes impuestas por Diego de Siloé (Ruiz Ramos, F. J., 2005). Su modelo de portada establecido en El Salvador de Úbeda dispuso de un trasunto en otras obras semejantes albacetenses, cada vez más desornamentadas<sup>11</sup>.

En Hellín la iglesia Parroquial de la Asunción, de finales del siglo XV y principios del XVI, se acerca a líneas más sobrias del Seiscentos, conformando una muestra de la transición del gótico tardío al renacimiento clasicista, aunque es conocida por ser la única provincial con hueco de entrada dintelado y sin remate superior. Predomina el gótico, pero el renacimiento está presente en algunas capillas y en la fachada principal. Con tres naves, y cinco tramos iguales, la central está rematada por un ábside poligonal. Y la impronta de Vandelvira aparece en la portada, a imitación de la Catedral de Jaén; y también en las capillas de San Antonio de Padua y de La Dolorosa. Además, conserva un Cristo yacente, de Mariano Benlliure.

Y en El Ballestero la iglesia de San Lorenzo Mártir, del siglo XV, sobre proyecto de Vandelvira (Herrera Maldonado, E. y Zapata Alarcón, J., 2005; Santamaría Conde, A., 2005; Cebrián Abellán, A., 2007), gótico-renacentista, en forma de cruz latina sustentada sobre medias columnas y cuartos de columnas con estrías y baquetones a diferentes alturas; pero en la cabecera ofrece arcaísmos constructivos, como la bóveda de crucería, perteneciente al momento citado, cuando el arquitecto dejó de lado el plateresco (Gil Medina, L. y Ruiz Fuentes, V. M., 1992); y el presbiterio es más profundo que los dos brazos del crucero, cubiertos con bóvedas de cañón sin decoración.

---

10 El probable emplazamiento de la antigua Caput Fluminis Anae, Ossa de Montiel.

11 A excepción de la portada de la iglesia de Yeste, la más arcaica; la de San Blas (Villarrobledo) tiene más cuidadas las líneas.

### 3.5. El patrimonio etnográfico y literario

Está representado por las tradiciones y las representaciones literarias. Entre las primeras es obligada la mención a dos Semanas Santas de Interés Turístico Nacional:

- La de Hellín por sus pasos procesionales.
- La de Tobarra por configurar un mestizaje religioso y pagano reflejado en unas Tamboradas integradas por más de 30.000 instrumentos.

Y dos fiestas tradicionales:

- Los Doce Danzantes, en Lezuza, con bailes originarios del siglo XVI.
- Las Luminarias de El Balletero, con el ánima muda que el 28 de diciembre solicita óbolos para salvar a las ánimas del purgatorio.

Las repercusiones literarias derivan de la inclusión de enclaves del Campo de Montiel en la obra cumbre de la literatura española, El Quijote, y que por orden de Carlos III fueron situados por Tomás López, autor del primer Atlas Geográfico de España:

- Las Lagunas de Ruidera: ... *famosas ansimismo en toda la Mancha, y aun en toda España...* (Segunda Parte, Capítulo XXII).
- La Cueva de Montesinos, en Ossa de Montiel, reflejada en los capítulos XXII al XIV de la Segunda Parte, que sitúa en sus profundidades el episodio del encantamiento: "*Pidió don Quijote al diestro licenciado le diese una guía que le encaminase a la cueva de Montesinos, porque tenía gran deseo de entrar en ella y ver a ojos vistas si eran verdaderas las maravillas que de ella se decían por todos aquellos contornos.* (Capítulo XXII).
- El castillo de Rochafrida, con la dama del Castillo, Rosaflorida, casada con el noble francés Montesinos (encantado en la cercana cueva que lleva su nombre).
- El molino harinero, en Ossa de Montiel, citado como el Molino de Camacho. Y Munera, el lugar de las bodas del rico Camacho con la bella Quiteria, relatadas en los capítulos, XIX, XX, XXI, después de que el trinitario fray Antonio de Munera informara a Cervantes en la cárcel de Argel<sup>12</sup> del tipo de festividad que acompañaba a estos enlaces en la localidad.

## 4. A MODO DE SÍNTESIS

El medio y las nuevas formas socioeconómicas aportan cada vez más altas potencialidades a estas comarcas, y entre ellas:

- Paisajes concretos, pero extensos, con alta calidad ambiental.
- Atractivos naturales reconocidos, como los humedales.

---

12 Donde fue recluido tras ser capturado al regreso de un viaje procedente de Roma.

- La concienciación ambiental del sector involucrado en el turismo rural, con un buen ejemplo en el pantano de Talave (Argente del Castillo, A. y Conesa García, C., 1984).
- El crecimiento de las energías alternativas<sup>13</sup>.
- La financiación autonómica de actividades relacionadas con la protección ambiental y creadoras de empleo<sup>14</sup>.

Pero aún se requieren múltiples actuaciones para corregir estrangulamientos agudos, como:

- La atención a los cauces y a los humedales por las distintas administraciones, especialmente a la extracción de aguas subterráneas en el Acuífero 24 de las Lagunas de Ruidera, afectado por los regadíos circundantes (Andújar Tomás, A. et al. 1991).
- El patrimonio histórico, valioso y diverso, requiere de rehabilitaciones y de nuevas y mayores intervenciones de ordenación urbanística en las ciudades con cascos históricos relevantes (Hellín, El Bonillo, Lezuza...).

Por ello, la explotación conjunta del patrimonio natural e histórico urge de una doble actuación:

- En primer lugar el mantenimiento y relanzamiento de las estrategias turísticas emprendidas (*Los Caminos de Anibal y La Ruta del Quijote*), con nuevas alternativas, que han de ir complementadas con el incremento y mejora de los servicios, de alojamientos rurales y de restauración, en los municipios que disponen de cierta oferta patrimonial.
- Por último, han de implantarse o desarrollarse otras actuaciones en múltiples frentes (Cebrián Abellán, A. y Cebrián Abellán, F., 2002), y entre ellas dos básicas:
  - Planes de Desarrollo Turístico<sup>15</sup> en los municipios con el patrimonio más completo o consolidado.
  - La aplicación o extensión de los Municipios Turísticos Sostenibles.

En ambos casos la responsabilidad es competencia de todas las Administraciones, pero delegando el principio de actuación a la Administración Local (Cebrián Abellán, A., 2003), tal y como marca las lógicas de la descentralización y de la sostenibilidad turística.

## BIBLIOGRAFÍA

- ACEBEDO BARBERA, J. D. et al. (1989): *Un itinerario didáctico por el Parque Natural de Lagunas de Ruidera*. CEP. Valdepeñas.
- ALONSO TEJADA-ALEXANDRE GRIMAL, A. (2002): “Contribución al conocimiento del Arte Levantino en Albacete”. *II Congreso de Historia de Albacete*, 2000. Vol. I. Prehistoria y Arqueología. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.

---

13 Con la implantación de parques eólicos, que han convertido a la provincia en una de las primeras españolas en producción de energías limpias.

14 Desbrozado, acotados, reservas de caza, áreas recreativas...

15 Destinados a sectores donde esta actividad dispone de un peso reducido o nulo en la actividad económica.



- ALONSO VARGAS, M<sup>a</sup> Á. (1999): *Conservación y biodiversidad de los ecosistemas vegetales de las zonas húmedas salinas de la provincia de Albacete*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- ANDÚJAR TOMÁS, A.; BENLLOCH MARTÍ, V.; HERRANZ SANZ, J. M. y HERREROS RUIZ, J. A. (1991): “Una propuesta sobre los espacios naturales a proteger en la provincia de Albacete”. *Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete; pp. 289-300.
- ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO (1993): *La Cueva de la camareta*, N<sup>o</sup> 10. Monográfico. Murcia.
- ARGENTE DEL CASTILLO, A. y CONESA GARCÍA, C. (1984): “Infraestructura y acondicionamiento del embalse de Talave, provincia de Albacete”. *I Reunión de Estudios Regionales*, Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Albacete.
- BLANCO SIDERA, D.; FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. y PICAZO TALAVERA, J. (1991): “Valoración de las zonas húmedas del Sureste de Albacete como área de acogida de aves acuáticas invernantes”. *Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, J. (1990): *La formación del mundo Ibérico en el sureste de la meseta (estudio arqueológico de las necrópolis ibéricas de la provincia de Albacete)*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- CAMPOS ROIG, B. y ORTUÑO MADRONA, A. (1991): “Las aves esteparias en las llanuras cerealistas del SE manchego”. *Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- CÁNOVAS GUILLÉN, P. F. (2002): “El material cerámico de construcción en época visigoda: La basílica del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)”. *II Congreso de Historia de Albacete*, 2000. Vol. I. Prehistoria y Arqueología. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- CARMONA ZUBIRI, D. (2002): “En las afueras de las sociedades industriales: Arqueología y trogloditismo en el Tolmo de Minateda”. *II Congreso de Historia de Albacete*, 2000. Vol. I. Prehistoria y Arqueología. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- CEBRIÁN ABELLÁN, A. y CANO VALERO, J. (1992): *Las relaciones topográficas de los pueblos del Reino de Murcia*. Universidad de Murcia-Real Academia Alfonso X El Sabio, Murcia.
- CEBRIÁN ABELLÁN, A. y CEBRIÁN ABELLÁN, F. (2002): “Riesgos y prevenciones de la actividad turística patrimonial sobre y en la organización del territorio”. *Ensayos*, N<sup>o</sup> 16. Universidad de Castilla la Mancha; pp. 55-70.
- CEBRIÁN ABELLÁN, A. (2003): “Génesis, método y territorio del desarrollo rural con enfoque local”. *Papeles de Geografía*, N<sup>o</sup> 38; pp. 61-76.
- CEBRIÁN ABELLÁN, A. (2007): “Andrés de Vandelvira en el Quinto Centenario de su nacimiento. La ruta renacentista castellana”. En prensa.
- CHUECA GOITIA, F. (1953): “La arquitectura del siglo XVI”, *Ars Hispaniae*, Madrid, XI; pp. 183-184.
- CHUECA GOITIA, F. (1954): *Andrés de Vandelvira*. Instituto Diego Velásquez, CESIC, Madrid.
- CHUECA GOITIA, F. (1995): *Andrés de Vandelvira, Arquitecto*. Riquelme Vargas Ediciones, Madrid.

- CIRUJANO BRACAMONTE, S. (1990): *Flora y vegetación de las lagunas y humedales de la provincia de Albacete*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- COLETO, C.; BERMEJO, A. y RICO, E. (2001): *El complejo lagunar del Arquillo: estudio ecológico*. Serie I. Estudios, Nº 128. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- ELVIRA PAYÁN, B. y GARCÍA UTRILLA, C. (1991): “La Ictiofauna de las Lagunas de Ruidera: Revisión Bibliográfica y proyecto de catalogación actual”. *Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- ESTESO ESTESO, F. (1991): “Las series de vegetación del Campo de Montiel”. *Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- GALERA, P. (2000): *Andrés de Vandelvira*. Akal Ediciones, Madrid.
- GARCÍA LÓPEZ, M. M. e IDAÑEZ SÁNCHEZ, J. F. (1983): “Poblados de la Edad del Bronce en la Sierra del Pino. Hellín (Albacete)”. *Congreso de Historia de Albacete*. Vol. I. Prehistoria y Arqueología. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- GARCÍA SAÚCO BELÉNDEZ, L. G. et al. (1999): *Arquitectura de la provincia de Albacete*. Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Albacete.
- GIL MEDINA, L. y RUIZ FUENTES, V. M. (1992): “Andrés de Vandelvira: aproximación a su vida y obra”, *La arquitectura del Renacimiento en Andalucía: Andrés de Vandelvira y su época*. Exposición. Catedral de Jaén, Jaén.
- GONZÁLEZ BLANCO, A.; LILLO CARPIO, P. y SELVA INIESTA, A. (1983): “La cueva de la Camareta (Agramón. Albacete), eremitorio cristiano”. *Congreso de Historia de Albacete*. Vol. I. Prehistoria y Arqueología. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (2002): “De espacio religioso a espacio profano: transformación del área urbana de la basilica del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete) en barrio islámico”. *II Congreso de Historia de Albacete, 2000*. Vol. I. Prehistoria y Arqueología. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- HERRERA MALDONADO, E. y ZAPATA ALARCÓN, J. (2005): “Andrés de Vandelvira en La Mancha”. En PETREL, A. (Ed.) *Andrés de Vandelvira. V Centenario*. Instituto de Estudios Albacetenses, Diputación de Albacete, Albacete.
- JORDÁN MONTES, J. F.; RAMALLO ASENSIO, S. y SELVA INIESTA, A. (1983): “El poblamiento romano en el valle de Minateda-Agramón”. *Congreso de Historia de Albacete*. Vol. I. Prehistoria y Arqueología. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, M. (2006): *Catálogo ornitológico del Parque Natural Lagunas de Ruidera*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- LÓPEZ PRECIOSO, F. J. y NOVAL CLEMENTE, R. (2004): “El poblamiento arqueológico en Ontur y Albatana (Albacete)”. *Homenaje a Miguel Rodríguez Llopis*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- MONTES BERNÁRDEZ, R.; MARTÍNEZ ANDREU, M. y JORDÁN MONTES, J. F. (1983): “El yacimiento paleolítico de La Fuente, Hellín (Albacete)”. *Congreso de Historia de Albacete*. Vol. I. Prehistoria y Arqueología. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- PICAZO TALAVERA, J.; CHARCO GARCÍA, J.; MARTÍNEZ CANO, R.; FERNÁNDEZ MORATALLA, J.; GARRIGUES PELUFO, R.; ESCRIBANO PIQUERAS, L. y MORATA HERNÁNDEZ, J. A (1992): *La comunidad de aves acuáticas en los humedales de Albacete: composición cualitativa, cuantitativa y trófica*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.

- PRETEL MARÍN, A. (1999): *Hellín Medieval*. Instituto de Estudios Albacetenses, Nº 106, Albacete.
- PRETEL MARÍN, A. (2005): *El Castillo de Peñas de San Pedro: del encastillamiento al villazgo (siglos X-XVI)*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- RÍOS RUIZ, S.; ALCARAZ ARIZA, F. y VALDÉS FRANZI, A. (2003): *Vegetación de Sotos y Riberas de La Provincia de Albacete (España)*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- RUIZ RAMOS, F. J. (2005): “Andrés de Vandelvira y la teoría de la Arquitectura: los tratados de Vitruvio y Serlio”. En PETREL, A. (Ed.) *Andrés de Vandelvira. V Centenario*. Instituto de Estudios Albacetenses, Diputación de Albacete, Albacete.
- SÁNCHEZ FERRER, J. (2002): *Devoción y pintura popular en el tercio del XVIII: la ermita de la Purísima en Tobarra*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- SÁNCHEZ LÓPEZ, J. C. y SERRANO LÓPEZ, M. (1991): “Estudio descriptivo de las características físico-químicas y de los macroinvertebrados de la Laguna de los Patos (Hellín, Albacete)”. *Jornadas sobre el Medio Natural Albacetense*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- SANTAMARÍA CONDE, A. (2005): “Arquitectura vandelviresca en la provincia de Albacete” En PETREL, A. (Ed.) *Andrés de Vandelvira. V Centenario*. Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, Diputación de Albacete, Albacete.
- SARABIA BAUTISTA, J. (2002): “Algunas consideraciones sobre el reemplazo de escultura ornamental romana en contextos visigodos. La basílica del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)”. *II Congreso de Historia de Albacete*, 2000. Vol. I. Prehistoria y Arqueología. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- SARABIA BAUTISTA, J. (2003): *Los Elementos arquitectónicos ornamentales en el Tolmo de Minateda (Hellín-Albacete)*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- SORIA COMBADIERA, L. (1997): *El horizonte Ibérico de El Castellón (Hellín y Albatana, Albacete)*. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- UROZ SÁEZ, J. y MÁRQUEZ VÍLLORA, J. C. (2002): “La puerta norte de Libisosa y su contexto arqueológico”. *II Congreso de Historia de Albacete*, 2000. Vol. I. Prehistoria y Arqueología. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- UROZ SÁEZ, J.; MOLINA VIDAL, J. y POVEDA NAVARRO, A. M. (2002): “El foro de Libisosa. Datos preliminares de una investigación en curso”. *II Congreso de Historia de Albacete*, 2000. Vol. I. Prehistoria y Arqueología. Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete.
- VALDÉS FRANZI, A. y HERRANZ SANZ, J. M<sup>a</sup> (1989): *Matorrales de la Provincia de Albacete: espartales, romerales y tomillares*. Instituto de Estudios Albacetenses, Núm. 43. Albacete.