

PRESENTACIÓN DEL ÁREA DE FILOLOGÍA ROMÁNICA. APUNTE BIO-BIBLIOGRÁFICO DEL PROFESOR JOAQUÍN HERNÁNDEZ SERNA

Fernando Carmona Fernández, Juana Castaño Ruiz,
Francisco Flores Arroyuelo, Josefa López Alcaraz y Antonia Martínez Pérez
Universidad de Murcia

La revista *Estudios Románicos* abre por segunda vez sus páginas fuera del estricto ámbito filológico para dar cabida a otras especialidades de Humanidades de nuestra Facultad de Letras, con motivo del Homenaje al profesor Joaquín Hernández Serna. La primera vez fue con ocasión de otro Homenaje, entonces al profesor Luis Rubio García. Ambos fundadores y promotores de la misma, de la que ha sido el profesor Hernández Serna su Director. Y ambos los primeros profesores de la cátedra de Filología Románica que se creó en Murcia en el año 1965, con la especialidad de Filología Románica desde 1966 hasta 1972, y desde la que impulsaron y trajeron a Murcia los estudios de las lenguas y literaturas gallega y catalana.

En Febrero del pasado año 2007 el Área de Filología Románica decidió rendir este Homenaje al profesor Joaquín Hernández Serna e hizo un llamamiento, tanto a nuestra Facultad como a colegas de Filología Románica de las universidades españolas, para que se unieran al mismo. Y la respuesta no se hizo esperar. No fue nada difícil abrir el Homenaje, lo realmente dificultoso fue cerrarlo, porque hasta el último momento y aún después de acabado el plazo, se sintieron voces de colegas, compañeros y amigos que, desde sus respectivos ámbitos y especialidades, mostraron su deseo de adherirse con sus investigaciones a dicho Homenaje.

Y no sólo dentro del ámbito universitario encontramos esta acogida. Cuando, conocedores de lo unido que el profesor Hernández Serna se siente con su ciudad de origen, Alguazas, nos dirigimos al Ayuntamiento de esta localidad para invitar a su Ilmo. Sr. Alcalde, D. José Antonio Fernández Lladó, éste, nada más saber de quién se trataba, no dudó en aceptar gustosamente la invitación.

Asimismo, el Director del Servicio de Publicaciones, Dr. D. José Antonio Gómez, nos ha facilitado al máximo la realización de la revista Homenaje, cuya presentación ha tenido a bien presidir nuestro querido y respetado Rector, Dn. Antonio Cobacho.

De todo lo que conocemos de la trayectoria del profesor Hernández Serna, queremos destacar hoy aquí dos cuestiones esenciales que siempre han estado presentes en su vida universitaria:

En primer lugar, el gran respeto y admiración que siempre ha manifestado por los que fueron sus “insignes maestros”: Gutiérrez Florez, González Palencia, Valbuena Prat, Baquero Goyanes, Muñoz Cortés, Torres Fontes, Ballesta Vivancos, Rubio García, este último, además de maestro su gran amigo. Y en segundo lugar, el gran respeto y cariño que siempre ha tenido por los que fueron y son sus “discípulos”, sus “alumnos”, de los que en innumerables ocasiones se ha mostrado orgullísimo de su posterior trayectoria y éxito profesional. Él recuerda, me consta, uno a uno, todos los nombres de los que hoy son eminentes catedráticos y titulares de universidad, y catedráticos de instituto de Secundaria, muchos de los cuales realizaron su Tesis Doctoral dirigidos por su maestría y bien hacer.

Efectivamente, en los 44 años en que, ininterrumpidamente —como a él le gusta remarcar— ha impartido docencia en esta universidad, hemos contabilizado cincuenta Tesinas de Licenciatura y veintiuna Tesis Doctorales dirigidas, lo que demuestra la importancia y dedicación que el profesor Hernández Serna ha mostrado por el alumnado universitario.

Todo lo cual no deja de lado, desde luego, su actividad investigadora. Como especialista en Filología Románica, el abanico de investigación es amplio, pues no ha desdeñado los temas que ha considerado importantes y dignos de atención. Desde el que fue motivo de su Tesis, el libro de Alexandre, del que emanó su publicación *“Las fuentes del libro de Alexandre”*, pasando por las Cantigas de Santa María, con especial referencia al Códice de Florencia, motivo de su también excelente libro *“Cantigas de Santa María: Códice BR20 de Florencia”*, son numerosísimos los artículos referidos a textos gallego-portugueses, catalanes, hagiografía catalana y valenciana, historia medieval murciana, alicantina, almeriense, literatura y periodismo decimonónico. Sin olvidar, por supuesto, todos los artículos y libros referidos a la historia y cultura de Alguazas, así como a su patrono, San Onofre, lo que puede refrendarse en la bibliografía que presentamos en esta revista-homenaje.

En su labor universitaria el profesor Hernández Serna ha dedicado buena parte de su tiempo también a actividades de gestión, la cual empezó ya en sus años de estudiante, como Delegado de Curso y Delegado de Facultad, y continuó más adelante como Vicedecano de Ordenación Académica de nuestra Facultad, Presidente de diversas Comisiones de la misma, Director de nuestro Departamento.

Y en otras universidades ha sido miembro de diferentes Asociaciones Culturales e investigadoras, de las que podemos destacar la Asociación de Medievalistas del Centro “Ramón Piñeiro” de Santiago de Compostela. Ha presidido asimismo varios premios literarios, y un largo etcétera de actividades culturales relacionadas todas ellas con el mundo filológico románico.

Con estos dos números de la revista queremos, pues, rendir homenaje al maestro, al compañero y al amigo que ha sido para nosotros, fiel reflejo del espíritu universitario que tan cordialmente nos ha sabido transmitir.

PUBLICACIONES DEL PROFESOR D. JOAQUÍN HERNÁNDEZ SERNA

- *Antología de la poesía provenzal medieval* (1970). Universidad de Murcia.
- *Revisión de las fuentes del “Libro de Alexandre”* (1972). Universidad de Murcia.
- “*Le Solitaire de Murcie*, de Jean François Marmontel y el *Don Álvaro o la fuerza del sino*, del duque de Rivas” en *Estudios dedicados al profesor Baquero Goyanes* (1974). Universidad de Murcia.
- “Don Gonçal `Eannes do Vinhal, poeta y caballero alfonsí” en *Murgetana* (1975). Murcia. Academia “Alfonso X el Sabio”.
- “*Les amans de Murcie* de Frédéric Soulié: una adaptación de la tragedia *Romeo y Julieta* de Shakespeare” en *Homenaje al profesor Muñoz Cortés* (1977). Universidad de Murcia.
- “Murcia en el *Semanario pintoresco español*” en *Murcia* (1976). Diputación Provincial de Murcia.
- “El Reino de Murcia en las Cantigas alfonsíes del código de Florencia” en *Murcia* (1977). Diputación Provincial de Murcia.
- “La cantiga CCCLXXXIII de Alfonso X el Sabio (estudio toponímico)” en *Murcia* (1977). Diputación Provincial de Murcia.
- “A propósito de *Don Gonçalo Pois queredes ir d’aquí pera Sevilha* de Alfonso X.” en *Estudios Románicos* (1978). Universidad de Murcia.
- “Las cantigas CCCLV y CCCLVIII de Alfonso X (anotaciones filológicas e históricas)” en *Estudios Románicos* (1979). Universidad de Murcia.
- “La poesía del socialista cartagenero Fernando Garrido y Tortosa” en *Murcia* (1980). Diputación Provincial de Murcia.
- *Murcia en el “Semanario Pintoresco Español”* (1980). Murcia. Academia Alfonso X el Sabio.
- “La Orden de la Estrella, o de Santa María de España, en la cantiga 78 del código de Florencia” en *Miscelánea Medieval Murciana* (1980). Universidad de Murcia.
- “José Pastor de la Roca: semblanza bibliográfica y sus aportaciones en *El Museo Universal*” en *Instituto de Estudios Alicantinos* (1981). Diputación Provincial de Alicante.

- “Baquero Goyanes, investigador de la prensa del XIX” en *Monteagudo* (1984). Homenaje al profesor Baquero Goyanes. Universidad de Murcia.
- “Erotismo y religiosidad en el cancionero de burlas galaicoportugués” en *Actas del Congreso Internacional sobre Lengua y Literatura en tiempos de Alfonso X* (1984). Universidad de Murcia.
- “Sobre juglaría en la vida y en la obra de Don Juan Manuel” en *Estudios Románicos dedicados al profesor Soria Ortega* (1985). Universidad de Granada.
- *Reflexiones sobre la “Trilogía Carlista” de Valle Inclán* (1985). Murcia. Campomur.
- “El Renacimiento italiano en escritores murcianos del Siglo XIX. I.” en *Acta Salmanticensia* (1985).
- “Geografía del Reino de Murcia en la Lírica románica alfonsí” en *Estudios Románicos* (1986). Universidad de Murcia.
- “*Pero que ei ora mengua de companha* de Alfonso X” en *Homenaje al profesor Torres Fontes*, vol.I (1987). Universidad de Murcia.
- *Edición Magna de la cantiga de la Orden de la Estrella o de Cartagena* (1987). Murcia. Sucesores de Nogués.
- “Virgilio en las escuelas poéticas medievales: su consideración como *auctoritas* y su recepción por los trovadores” en *Estudios Románicos* (1987-1989). Universidad de Murcia.
- López Gómez, Santiago (1988): *Antonio Arnao. Vida y obra del poeta murciano del S. XIX*. Prólogo. Murcia. Academia Alfonso X el Sabio.
- Perales Larios, Pedro (1988): *Álvarez de Sotomayor, poeta del campo y de la opresión*. Introducción, prólogo, presentación y léxico. Almería. Confederación Española de Cajas de Ahorro y Monte de Piedad.
- “Reflexiones ante una posible e inmediata edición monumental del código B R 20 de la Biblioteca Nacional de Florencia” en *Murgetana* (1989). Murcia. Academia Alfonso X el Sabio.
- “*Flores y espinas* de Selgas” en *Estudios Románicos, Homenaje al profesor Rubio García* (1988-1989). Universidad de Murcia.
- “Luis Rubio García. Semblanza bio-bibliográfica” en *Estudios Románicos, Homenaje al profesor Rubio García* (1988-1989). Universidad de Murcia.
- “De las lenguas clásicas a las romances. El macedonio Alejandro Magno, clérigo y caballero” en *Anales de Filología Francesa, Homenaje al profesor Martín Más* (1991). Universidad de Murcia.
- “El manuscrito 13 de la Biblioteca de Catalunya” en *Estudios Románicos* (1992). Universidad de Murcia.
- *Cantigas de Santa María: código B R 20 de Florencia (facsimil, transcripción, variantes; traducción y estudio* (1993) en Anexo 2 de *Estudios Románicos*. Universidad de Murcia.
- “Un maestro de la Gramática del Siglo XV” en *Homenaje a la profesora Sánchez Bautista* (1993). Universidad de Murcia.
- Perales Larios, Pedro (1997): *Obra completa de José M^a Álvarez de Sotomayor*. Prólogo e Introducción biográfica. Almería. Ayuntamiento Cuevas de Almanzora.

- “Prensa literaria en Galicia y Portugal: la revista *Nós*” en *Actas das Primeiras Xornadas das Letras Galegas en Lisboa* (1998).
- “Baroja, escritor documentado: aproximación al vocabulario marino de D. Pío Baroja” en *Estudios Románicos* (1998).
- Martínez Ruiz, J. (1988): *De boca a oreja. Cultura oral de los pueblos del Segura*. Introducción. Murcia. Diego Moreno.
- “Josep Pla, periodista en Italia. Gastronomía italiana en *Cartes d’Italia y Escrits Italians*” en *Homenaje al profesor Trigueros Cano* (1999). Universidad de Murcia.
- “Releyendo a *Curial e Güelfa*” en *Estudios Románicos* (2000). Universidad de Murcia.
- “La Orden de Santa María de Cartagena” en *Alcanate Cátedra Alfonso X el Sabio* (2000). Cádiz.
- “Historia y Literatura: el Carlismo estético de Valle-Inclán” en *Historia y Humanismo, Homenaje al profesor Rojas Ferrer* (2000). Universidad de Murcia.
- “La transformación hagiográfica a través de cuatro vidas de San Onofre” en *Literatura y Cristiandad. Homenaje al profesor Jesús Montoya Martínez* (2001). Universidad de Granada.
- “Emisión y recepción de textos hagiográficos” en *Littera scripta in honorem Prof. Lope Pascual Martínez* (2002). Universidad de Murcia.
- Almagro Serna, J. (2001): *Acontecimientos de Alguazas*. Introducción. Murcia. Diego Moreno.
- Martínez Ruiz, J. (2004): *El demonio con rabo*. Introducción, vocabulario del texto y presentación. Murcia. Diego Moreno.
- “Excmo. Sr. D. Luis Rubio García, Filólogo e Historiador” en *Tonos*, revista electrónica de Estudios Filológicos, nº VII, 2004.
- “Curial e Güelfa”. La materia erudita y clasicizante”, en *Amica Verba in honorem prof. Antonio Roldán Pérez* (2005). Universidad de Murcia.
- “*Les aventures de Télémaque*” en *Estudios Románicos* (2006). Universidad de Murcia.
- “Selgas periodista, cronista de guerra e historiador: la guerra franco-prusiana” en *Historia y Sociabilidad. Homenaje a la Profesora M. del Carmen Melendreras Gimeno* (2006). Universidad de Murcia.
- Céliz García, Ulpiano (2007): *Alguazas: su historia en los documentos*. Introducción y presentación. Murcia. Impr. Ros.

ARTÍCULOS BREVES, NOTICIAS Y POEMAS PUBLICADOS EN LA REVISTA *BRISAS*

- Noviembre de 1967: “Noticiario”.
“Obras pictóricas de los ss. XVIII y XIX en el Instituto Alfonso X”.
- Febrero de 1968: “Diez años”.
“La figura de Eneas en la obra de Virgilio”.
“Schiliemann y el descubrimiento de Troya”.
“Las conchas”.
“Noticiario: la visita del Sr. Ministro al nuevo Instituto”.

- Abril de 1968: “V Centenario de la consagración de la Catedral. I”.
- Mayo de 1968: “V Centenario de la consagración de la Catedral. II”.
“Canción protesta”. Poema.
- Marzo de 1969: “Noticiario”.
“La Alcudia. Siglos de Historia. Visita con el Dr. Díaz Díaz”.
“En aguna parte”. Poema.
“Francisco Orchell y Ferrer”.
- Abril de 1969: “A mi gente”. Poema.
“Vacaciones”.
- Diciembre de 1969: “Nuevas Brisas”.
“Noticiario”.
“Nombres de hoy: Bertrand Russel”.
“Libros interesantes”.
“A los jóvenes”. Poema.
“Vida y obra de D.Manuel Batlle Vázquez”.
“La cábala de piedra”.
- Diciembre de 1970: “Club estudiantil Alfonso X el Sabio”.
“Noticiario”.
“Siembra. Del amor vengo, al amor voy”. Poema.
“Con mi soledad.” Poema.
- Marzo de 1971: “Homenaje a José Sánchez Moreno”.
- Mayo de 1971: “El caminante”.