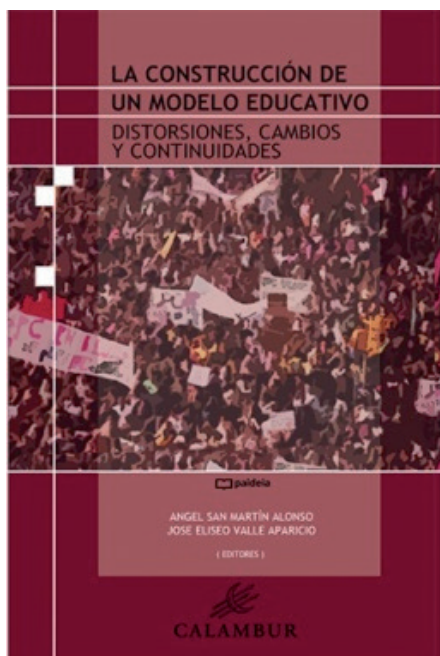


San Martín Alonso, A.; Valle Aparicio, J. E. (Eds.)

# *La construcción de un modelo educativo: distorsiones, cambios y continuidades*

Valencia: Calambur, 2019



Los distintos hechos históricos y políticos que se han ido sucediendo en los últimos cuarenta años están convulsionando en mayor o menor medida el sistema social, y también el educativo. Sin embargo, parece ser que éste último no llega a cumplir con todas las expectativas; no acomete la modernización prevista en los quehaceres más significativos de las aulas, ni la implementación de las TIC aparentemente deseada, ni siquiera proporciona una educación de calidad adaptada e individualizada a todo el alumnado.

La compilación de capítulos que forman el libro que presenta-

mos debatimos, de la mano de Ángel San Martín y José Eliseo Valle de la Universitat de València, estas cuestiones de forma connaturalmente crítica, en torno los cambios acaecidos en el sistema educativo durante la democracia. Su autoría se compone de profesionales de distintas

especialidades, etapas educativas y universidades, entre las que se encuentran la Universidad de Murcia, la Universidad de Cantabria o la Universidad de la Laguna, entre otras.

Así, partiendo de los **argumentos** empleados a lo largo de los últimos cuarenta años sobre lo que en la escuela sucede, se analizan las distintas reformas sobre legislación educativa, las aparentes organizaciones y reorganizaciones escolares que han ido acaeciendo, la presencia de la mujer en el ámbito educativo, las contradicciones de las acciones participativas de los distintos agentes en el contexto educativo y el paso de una concepción instructiva a otra basada en el acompañamiento a lo largo del camino del crecimiento personal, a través de un prisma filosófico.

Todo ello situado en una serie de **contextos**; entendidos como espacios arquitectónicos recomendablemente abiertos a la sociedad, entre los que destacan los centros rurales como supervivientes llenos de oportunidades para la innovación y la participación democrática; liderados de mejor o peor manera por unos equipos directivos contradictoriamente diversos, mientras, se cuestiona la veracidad de la transformación de las prácticas con la utilización de las TIC, así como de la atención, presuntamente oportuna y ajustada, a la diversidad de las aulas.

Por último, se reflexiona desde las **experiencias** y las perspectivas de una serie de personas que han formado parte del sistema educativo a lo largo de distintas generaciones, especialmente en el último capítulo en el que una de las profesoras y directoras más experimentadas del país narra detalladamente el recorrido vivido desde su formación como maestra hasta su jubilación. Previamente, en los cuatro capítulos precedentes se alude de forma diacrónica, en primer lugar, a las distintas concepciones sobre la enseñanza de las lenguas, tomando las aportaciones de los distintos programas en cuanto a expresión y comprensión tanto oral como escrita; y, posteriormente a la organización espaciotemporal de un discurso educativo en el que tropiezan tareas con ritmos muy diversos en los que, supuestamente, la eficacia y el ocio deben encontrar su lugar. También se reflexiona sobre el impacto que la excesiva valoración de la cultura visual de las apariencias y la tecnología están teniendo en el sistema educativo, que lejos de provocar la revolución educativa esperada, es desencadenante de la segregación de los participantes, así como de la aceleración de los procesos. Y, finalmente, siguiendo con lo digital, se profundiza en la relación entre dos agentes intermediadores

que generan valores e influencias en la sociedad, aunque desde posturas éticas distintas; la educación y los *mass-media*.

Quizá, lo más remarcable del volumen que se presenta sea la capacidad de sus autores para forzar, al lector, a la reflexión sobre los múltiples sucesos y procesos que confluyen en esta comunidad social y cultural en la que vivimos. Constituye, con todas sus páginas, un discurso pedagógico y crítico sobre los distintos contextos físicos y metodológicos en los que transcurren las prácticas de enseñanza y aprendizaje, que suscita inexorablemente a la construcción de un modelo educativo más significativo, más crítico y más humano.

MARÍA ISABEL VIDAL ESTEVE  
*Isabel.Vidal@uv.es*  
*Universitat de València, España*

